

॥ श्रीः ॥

श्रीहर्षरचितं

नैषधीयचरितम् ।



श्रीमन्नारायणरचितया नैषधीयप्रकाशाख्यया

व्याख्यया समुल्लसितम् ।



पञ्चनददेशीयविश्वविद्यालयान्तर्गतसंस्कृतश्रेण्यध्यक्षप्रधानाध्यापक-

दाधीचपण्डितशिवदत्तशर्मणा

टीकान्तरीयटिप्पण्योपस्कृत्य संशोधितम् ।

तच्च

शाके १८१६ वत्सरे

मुम्बय्यां

जावजी दादाजी इत्येतेषां

निर्णयसागराख्यमुद्रणयन्त्रालयाधिपतिना तुकाराम जावजी

इत्यभिधेनाङ्कयित्वा प्राकाश्यं नीतम् ।

मूल्यं ६ रुप्यकाः ।

श्रीः

नैषधीयचरितप्रस्तावना ।

गोपालसेवासततानुरक्तश्रीमाधवाधीशमुदष्टिहृष्टे ।

लक्ष्मीसमुल्लासितकान्तिचन्द्रामायप्रसादेन निरन्धकारे ॥

दुण्डारदेशे जयपत्तनेऽस्मिन्नधीतिना संस्कृतशास्त्रसार्थे ।

दाधीचविद्वच्छिवदत्तनाम्ना प्रयत्यते शोधनभूमिकार्थम् ॥

धर्मार्थकाममोक्षाख्यपुरुषार्थचतुष्टयसंपत्तिर्हि शब्दार्थज्ञानाधीनेति निर्विवादम् । शब्दार्थज्ञानं हि शक्तिग्रहाधीनम् । शक्तिग्रहश्च—

‘शक्तिग्रहं व्याकरणोपमानकोशास्रवाक्याद्यवहारतश्च ।

वाक्यस्य शेषाद्विवृतेर्वदन्ति सांनिध्यतः सिद्धपदस्य वृद्धाः ॥’

इत्यभियुक्तोक्त्या व्यवहारत एव निर्दोषप्रयोगहेतुर्भवति । व्यवहारज्ञानं च

‘काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।

सद्यःपरनिर्वृतये कान्तासंमिततयोपदेशयुजे ॥’

इत्यभियुक्तोक्त्या कालिदासादीनामिव यशोजनकात्, श्रीहर्षादितो बाण्णादीनामिवार्थ-
प्रापकात्, मयूरादीनां सूर्यस्तुत्यादिनानर्थवारकात्, सद्यः परमानन्दजनकात्, कान्तासंमित-
तया स्नेहप्रधानोपदेशजनकात् काव्यादेव भवति ।

काव्येषु च महामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसादशर्मप्रकाशितकाव्यमालामुद्रणतः प्राक्काले

१ श्रीमन्महाराजधिराजश्री १०८ युतसवाईमाधवसिंहजी (G. C. S. I.) वर्मणां सौम्यदृष्ट्या हर्षिते ।
एतेनैतदीयराज्ये सर्वासां प्रजानां राजभयमन्तरेणैव स्वस्वधर्मनिष्ठत्वध्वनेन राज्ञः कोपस्यानावश्यकत्वं
ध्वनितम् ॥ २ बाबूसाहिबश्रीयुतरावबहादूरकान्तिचन्द्रमुकुंरजी (C. I. E.) शर्मणां प्रसन्नतयैव,
न स्वधिकारिणां भर्त्सनेन ॥ ३ उत्कोचादिजन्यायायखरूपान्धकारशून्ये ॥ ४ केवलकोषस्यैव शक्तिग्राहकले
पुलिङ्गदैवतशब्दप्रयोगस्य, केवलव्याकरणस्यैव शक्तिग्राहकले बहुवचनपरस्यान्तिपरस्यापि वा वच्चातोः
प्रयोगस्यापत्तिः ॥ ५ तथाहि सुभाषितावलीभूमिकायां १३८ पृष्ठे डाक्टरपिटरपिटरसन—महामहो-
पाध्यायदुर्गाप्रसादशर्मभ्यामुपदर्शितः सारसमुच्चयाख्यकाव्यप्रकाशव्याख्यीयश्लोकः—

“हेमो भारशतानि वा मदमुचां वृन्दानि वा दन्तिनां

श्रीहर्षेण समर्पितानि कवये बाणाय कुत्राय तत् ।

या वाणेन तु तस्य सृक्तिनिरैरुदङ्किताः कीर्तय-

स्ताः कल्पप्रलयेऽपि यान्ति न मनाम् मन्ये परिम्लानताम् ॥”

॥ इति ॥

६ एतेन प्रभुसंमितस्य वेदादेः, सुहृत्संमितस्य पुराणेतिहासादेर्व्यावृत्तिः ॥

नैषधीयचरितस्य

प्रायः काव्यपञ्चकमेव काव्यजिज्ञासुभिरधीयते स्म, संप्रति चाधीयते । तत्र नव्यकल्पना-दिगुणवत्तया श्रीहर्षविरचितं नैषधीयचरितमेव परं कोटिमारोहतीति सर्वसंमतम् ॥

स श्रीहर्षकविः श्रीहीरपण्डितान्मामलुदेव्यां समजनीति प्रतिसर्गसमाप्तिश्लोकतः कान्यकुब्जेश्वरजयन्तचन्द्राश्रित आसीदिति “ताम्बूलद्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरात्” इत्येतद्ग्रन्थसमाप्तौ प्रशस्तिश्लोकतः, “पूर्वस्यां वारुणस्यां पुरि गोविन्दचन्द्रो नाम राजा ९७० अन्तःपुरीययौवनरसपरिमलप्राही । तत्पुत्रो [विजयचन्द्रः । तत्पुत्रो] जयन्तचन्द्रः । तस्मै राज्यं दत्त्वा पिता योगं प्रपद्य परलोकमसाधयत् । जयन्तचन्द्रः सतयोजनशतमानां पृथिवीं जिगाय । मेघचन्द्रः कुमारस्तस्य । यः सिंहनादेन सिंहानपि भङ्गुमलम् । किं पुनर्मदान्ध-गन्धेभघटाः । तस्य राज्ञश्चलतः सैन्यं गङ्गायमुने विना नाम्भसा तृप्यतीति नदीद्वययष्टिप्रहणात् ‘पङ्कलो राजा’ इति लोके श्रूयते । यस्य गोमती दासी षष्टिसहस्रेषु वाहेषु प्रक्षरां (पर्याणं ?) निवेद्याभिषेणयन्ती परचक्रं त्रासयति । राज्ञः श्रम एव कः । तस्य राज्ञो बहवो विद्वांसः । तत्रैको हीरनामा विप्रः । तस्य नन्दनः प्राज्ञचक्रवर्ती श्रीहर्षः । सोऽद्यापि बालावस्थः । सभायां राजकीयेनैकेन पण्डितेन वादिना हीरो राजसमक्षं जित्वा मुद्रितवदनः कृतः । लब्धा(जा)पङ्के मग्नो वैरं बभार ।

धारालं (?) मृत्युकाले श्रीहर्षस्य बभाषे—‘वत्सामुकेन पण्डितेनाऽहमाहस्य राजदृष्टौ जितः । तन्मे दुःखम् । यदि सत्पुत्रोऽसि, तदा तं जयेः क्षमापसदसि’ । श्रीहर्षेणोक्तम् ओमिति । हीरो ह्यं गतः । श्रीहर्षस्तु कुटुम्बभारमातदायादेष्वारोप्य विदेशं गत्वा विविधाचार्यपार्श्वेऽचिरात्तत्काल-कारगीतगणितज्यौतिषचूडामणिमन्त्रव्याकरणादीः सर्वा विद्याः सुस्फुराः प्रजग्राह । गङ्गातीरे सुगुरुदत्तं चिन्तामणिमन्त्रं वर्षप्रमाणं साधयामास । प्रत्यक्षा त्रिपुराऽभूत् । अमोघादेशत्वादि-वराप्तिः । तदादि राजगोष्ठीषु भ्रमति । अलौकिकोल्लेखशेखरितं जल्पं करोति यं कोपि न बुध्यते । ततोऽतिविद्ययाऽपि लोकागोचरभूतया खिन्नः पुनर्भारतीं प्रत्यक्षीकृत्याऽभणत्—‘मातः, अतिप्रज्ञाऽपि दोषाय ते (मे) जाता । बुध्यमानवचनं मां कुरु’ । देव्योक्तं—‘तर्हि मध्य-रात्रेऽम्भःक्लिन्ने शिरसि दधि पिब । पश्चात्स्वपिहि । कफांशावताराज्जडतालेशामाप्नुहि’ । तथैव

१ रघुवंश-किरातार्जुनीय-कुमारसंभव-शिष्टपालवध-नैषधीयचरितनामकं ॥ २ तथाचोक्तमनेनैवाष्टमसर्ग-समाप्तौ—‘कविकुलदृष्टाध्वपान्थे महाकाव्ये’ इति, एकादशसमाप्तौ—‘शृङ्गारामृतशीतगौ’ इति, त्रयोदशसमाप्तौ—‘खादूत्पादश्रुति’ इति, एकात्रविंशसमाप्तौ—‘एकामत्यजतो नवार्थघटनाम्’ इति ॥ ३ कान्यकुब्जेश्वरत्वेपि काश्यादित्तीर्थाऽधिपतिलमपि तदीयदानपत्रतः प्रतीयत इति न विरोधः । ४ दर्शयिष्यमाणप्राचीनदान-पत्रानुसारेण वर्धितम् ॥ ५ तथाचोक्तं दशमसर्गसमाप्तौ—‘तर्कवसमश्रमस्य’ इति ॥ ६ तथाचोक्तं स्वयमपि प्रथमसर्गसमाप्तिश्लोके—‘तच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफले शृङ्गारभङ्गया महाकाव्ये चारुणि नैषधी-यचरिते सर्गोयमादिर्गतः’ इति ॥

प्रस्तावना ।

कृतम् । बोध्यवागासीत् । खण्डनादिग्रन्थान्परशताञ्जग्रन्थ । कृतकृत्याभूय काशीमायासीत् । नगरतटे स्थितो जयन्तचन्द्रमजिज्ञपत् 'अहमधीत्य समागतोऽस्मि' । राजापि गुणस्नेहलो हीराजेतृ-पण्डितेन सह सचातुर्वर्ण्यः पुरीपरिसरमसरत् । श्रीहर्षो नमस्कृतः । तेनापि यथार्हमुचितं लोकाय कृतम् । राजानं त्वेवं तुष्टाव—

‘गोविन्दनन्दनतया च वपुःश्रिया च
मास्मिन्नृपे कुरुत कामधियं तरुण्यः ।
अस्त्रीकरोति जगतां विजये स्मरः स्त्री-
रस्त्री जनः पुनरनेन विधीयते स्त्री ॥’

व्याचख्यौ च तारस्वरं सरसविस्तरम् । तुष्टा सभा राजा च । पितृवैरिणं तु वादिनं दृष्ट्वा सकटाक्षमाचक्षे—

‘साहित्ये सुकुमारवस्तुनि दृढन्यायग्रहग्रन्थिले
तर्के वा मयि संविधातरि समं लीलायते भारती ।
शय्या वास्तु मृदूत्तरच्छदवती दर्भाङ्कुरैरास्तुता
भूमिर्वा हृदयंगमो यदि पतिस्तुत्या रतियोषिताम् ॥’

एतच्छ्रुत्वा स वादी प्राह—‘देव ! वादीन्द्र ! भारतीसिद्ध तव समः कोपि न । किंपुनरधिकः
हिंसाः सन्ति सहस्रशोऽपि विपिने शौण्डीर्यवीर्योद्यता-
स्तस्यैकस्य पुनः स्तुवीमहि महः सिंहस्य विश्वोत्तरम् ।
केलिः कोलकुलैर्मदो मदकलैः कोलाहलं नाहलैः
संहर्षो महिषैश्च यस्य मुमुचे साहंक्रुते हुंक्रुते ॥’

इदं श्रुत्वा श्रीहर्षो निष्क्रोध इवासीत् । भूपेनोक्तं—अत्र श्रीहर्षे इदमेव वक्तुमर्हं प्रतिवादिनाम् । कोऽर्थः । सम्यगवसरमज्ञासीः श्रीहीरवैरिन्नित्यर्थः ॥ अन्योन्यं गाढालिङ्गनमचीकरत् । द्वयोपि(?) वसुधासुषुर्विस्तरेण(?) सौधमानीय माङ्गलिकानि कारयित्वा गृहं प्रति प्रहितः । लक्षसंख्यानि हेमानि ददिरे । निश्चिन्तकीकृत्यैकदा नृपेणोक्तः कवीशः—‘वादीन्द्र ! किञ्चित्प्रबन्धरत्नं कुरु’ । ततो नैषधं महाकाव्यं वद्धं दिव्यरसं महागूढव्यङ्ग्यभारसारं राज्ञे दर्शितम् । राज्ञोच—‘सुष्ठुतमामिदं । केवलं कश्मीरान् व्रज, तत्रत्यपण्डितेभ्यो दर्शय, भारतीहस्ते च मुञ्च, भारती च तत्र पीठे स्वयं

१ तथाचोक्तमनेनैव नैषधीयचरितस्य चतुर्थसर्गसमाप्तौ—‘स्थैर्यविचारणप्रकरणभ्रातरि’ इति, पञ्चमसर्गसमाप्तौ—‘श्रीविजयप्रशस्तिरचनातातस्य’ इति, षष्ठसर्गसमाप्तौ—षष्ठः खण्डनखण्डतोऽपि सहजात्’ इति, सप्तमसर्गसमाप्तौ—‘गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिभणितिभ्रातरि’ इति, नवमसर्गसमाप्तौ—‘संदब्धार्णववर्णनस्य’ इति, सप्तदशसमाप्तौ—‘खसुः सुसदृशि च्छिन्दप्रशस्तेः’ इति, अष्टादशसमाप्तौ—‘शिवश(भ)क्तिसिद्धिभगिनीसौत्रात्रभये’ इति, द्वाविंशसमाप्तौ—‘नव (नृप) साहसाङ्कचरिते चम्पू-कृतो’ इति ॥ २ व्यतिरेकहेतुः—स्मरः कामः स्त्रीर्गारीरस्त्रीकरोति । अनेन राज्ञा शस्त्रधारी संमुखागतो स्त्रीतिभाषी क्रियते ॥

नैषधीयचरितस्य

साक्षाद्वसति, असत्यं प्रबन्धं हस्ते न्यस्तमवकरनिकरमिव दूरे क्षिपति, सत्यं तु मूर्धधूनन-
पूर्वं सुश्रित्यूरीकरोति । उपरितः पुष्पाणि पतन्ति' । श्रीहर्षो राजदत्तार्थनिष्पन्नविपुलसामग्रीकः
काश्मीरानगमत्, तत्रत्यपण्डितेभ्योऽदर्शयत्, । स्वकीयं सरस्वतीहस्ते पुस्तकं न्यास्थत् । सर-
स्वत्या दूरे क्षिप्तं तत् । श्रीहर्षेणोक्तं—'किं जरतीति विकलासि यन्मदुक्तमपि प्रबन्धमितर-
प्रबन्धमिवावमन्यसे' । भारत्याह—'भोः परमर्मभाषक, न स्मरसि । यदत्रोक्तं त्वयैकादशे सर्गे
चतुःषष्टितमे काव्ये—

‘देवी पवित्रितचतुर्भुजवामभागा
वागालपत्पुनरिमां गरिमाभिरामाम् ।
एतस्य निष्कृपकृपाणसनाथपाणेः
पाणिग्रहादनुगृहाण गणं गुणानाम् ॥’

एवं मां विष्णुपत्नीत्वेन प्रकाश्य लोके रूढं कन्यात्वं लुप्तवानसि । ततो मया पुस्तकं क्षितम् ।

‘या(पा)वको वञ्चको व्याधिः पञ्चत्वं मर्मभाषकः ।

योगिनामप्यमी पञ्च प्रायेणोद्वेगकारकाः ॥’ इति,

वाग्देवीवाचं श्रुत्वा श्रीहर्षो वदति—‘किमर्थमेकस्मिन्नवतारे नारायणं पतिं चक्रुषी त्वं, पुरा-
णेष्वपि विष्णुपत्नीति पठ्यसे, ततः सत्ये किमिति कुप्यसि । कुपितैः किं लुप्यते कलङ्कात्’
इति । स्वयं गृहीत्वा पुस्तकं हस्ते धारितम् । ग्रन्थश्च श्लाघितः समासमक्षम् । श्रीहर्षेण पण्डिता उ-
क्तास्तत्रत्याः—‘ग्रन्थमत्रत्याय राज्ञे माधवदेवनाम्ने दर्शयत, श्रीजयन्तचन्द्राय च ‘शुद्धोऽयं ग्रन्थः’
इति लेखं प्रदत्त’ इति । भारत्यभिमते ज्ञातेऽपि ते न लेखं ददते, न भूपं दर्शयन्ति । स्थितः श्रीहर्षो
बहून्मासान् । जग्धं पाथेयम् । विक्रीतं वृषभादि । मितीभूतः परिच्छदः । एकदा नद्यासन्नदेशे
कूपतटासन्नदेशे देवकुले रुद्रजपं रहः करोति । तत्रागते कयोश्चिद्रुहिणोरुल्लुण्ठे (?) चेन्नौ ज-
लप्रथमपश्चाद्गृहणघटभरणविषये वादे लभे तयोश्चिरमुक्तिप्रत्युक्तिरभूत् । शीर्षाणि स्फुटितानि
वातप्रतिघातैः । गते राजकुलम् । राजा साक्षिणं गवेषयति ।

उक्ते ते—अत्र कलहे कोपि साक्षी विद्यते न वा ? । ताम्यां जगदे—‘विप्रस्तत्रैक आस्ते ज-
पत्तमः’ । गता राजकीयाः । आनीतः श्रीहर्षः । पृष्ठस्तयोर्नयानयौ । श्रीहर्षेण गीर्वाणवाप्योक्तं—
‘देव, वैदेशिकोहं न वेद्मि, किमप्येते प्राकृतवादिन्यौ ब्रूतः । केवलं ताञ्छब्दान्
वेद्मि’ । राज्ञोक्तम्—(तर्हि तानेव वद) । तत्कमस्थमेव तद्भाषितप्रतिभाषितशतमभिहितमनेन ।
राज्ञा चमत्कृतः । अहो प्रज्ञा । अहो अवधारणा । दास्योर्वादं निर्णीय यथासंभवं निग्रहानुग्रहौ
कृत्वा प्रहिय श्रीहर्षमपृच्छद्राजा—‘कस्त्वमेधि शिरोमणिः’ । श्रीहर्षेणोक्तं सर्वं कथानकम् । रा-
जन्पण्डितकृतदौर्जन्यात्तव पुरे दुःखी तिष्ठामि । सम्यक् पारम्पर्याज्ञा (?) राजा पण्डिताना-
हूय अवादीत्—‘धिङ् मूढाः ईदृशे रत्ने न स्निह्यथ

१ नारायणोपलब्धपुस्तकेषु “कल्लोलजाल”—(४१) ‘त्वद्रूपसपद’—(४२) श्लोकावधिकौ वर्तन्ते
अत एतत्पुस्तके ‘षट्षष्टितमे’ इति बोध्यम् ॥

वरं प्रज्वलिते बह्नावह्नायानेहितं(?) अपुः ।
न पुनर्गुणसंपन्ने कृतः स्वल्पोऽपि मत्सरः ॥
वरं सा निर्गुणावस्था यस्यां कोऽपि न मत्सरी ।
गुणयोगे तु वैमुख्यं प्रायः सुमनसामपि ॥

तस्मात् खला यूयं गच्छत । एवं(नं) महात्मानं प्रत्येकं स्वगृहेषु सत्कुरुत, तदा श्रीहर्षोऽपि प्राग्वत्—

यथा यूनस्तद्वत्परमरमणीयापि रमणी
कुमाराणामन्तःकरणहरणं केव कुरुते ।
मदुक्तिश्चेतश्चेन्मदयति सुधीभूय सुधियः
किमस्या नाम स्यादरसपुरुषाराधनरसैः ॥'

इति । ललष्वि(क्षि)रे पण्डिताः सर्वे । गृहं नीत्वा सत्कृत्यानुनीय राज्ञा च सत्कार्यं तैः प्रहितः श्रीहर्षः काशीम् । मिलितो जयन्तचन्द्राय । उक्तं सर्वम् । तुष्टः सः । प्रसूतं नैषधं लोके ॥

अत्रान्तरे जयन्तचन्द्रस्य पद्माकरनामा प्रधानवरः श्रीअणहिल्लपुरं गतः । तत्र सरस्तटे रजकल्या(क्षा)लितायां शाटिकायां नर्तुकायां (?) केतक्यामिव मधुकरकुलं निलीयमानं दृष्ट्वा विस्मितोऽप्राक्षीद्रजकम्—‘यस्या युवतेरियं शाटी तां मे दर्शय । तस्य हि मन्त्रिणस्तत्पद्मिनीत्वे निर्णयस्थं मनः । रजकेन सायं तस्मै तद्रूढं नीत्वा तामर्पयित्वा तत्स्वामिनीं सूहवदेविनामनी शालापतिपत्नी विधवा यौवनस्था सुरूपा दर्शिता । तां श्रीकुमारपालपार्श्वदुपरोध्य तद्रूढानीत्वा सोमनाथयात्रां कृत्वा काशीं गतस्तां पद्मिनीं जयन्तचन्द्रभोगिनीमकरोत् । सूहवदेविरिति ख्यातिमगात् । साच सगर्वा विदुषीति कृत्वा कलाभारतीति पाठयति लोके । श्रीहर्षोऽपि नरभारतीति पठ्यते । तस्य तन्न सहते सा मत्सरिणी । एकदा ससत्कारमाकाशितः श्रीहर्षो भणितश्च ‘त्वं कः’ । श्रीहर्षः—‘कलासर्वज्ञोहम्’ । राज्याभाणि—‘तर्हि उपानहौ परिधापय’ । को भावः—यद्ययं ‘न वेद्मि’ इति भणति द्विजत्वात्, तर्हि अज्ञः । श्रीहर्षेणाङ्गीकृतम् । गंतो निलयम् । तरुवल्लैर्यथा-तथा परिकर्मितैः सायं लोलाक्षः सन् दूरस्थः स्वामिनीमाजूहवत्, चर्मकारविधिनोपानहौ पर्यदीधपत् ‘अभ्युक्षणं विनिक्षिपध्वं, चर्मकारोहम्’ इति वदन् । राजानमपि तां कुचेष्टां ज्ञापयित्वा खिन्नो गङ्गातीरे संन्यासमग्रहीत् ।

सा च सूहवदेविः साम्राज्येशा पुत्रमजनयत् । सोऽपि यौवनमाससाद । धीरः परं दुर्नयमयः ।

तस्य च राज्ञो विद्याधरो मन्त्री । स च चिन्तामणिविनायकप्रसादात्सर्वधातुहैमत्वकरणप्रख्यातमाहात्म्यस्पर्शपाषाणलाभात् ८८०० विप्राणां भोजनदातेति लघुयुधिष्ठिरतया

नैषधीयचरितस्य

ख्यातः कुशाग्रीयप्रज्ञः । राजा तं जगाद—‘राज्यं कस्मै कुमाराय ददामि’ । मन्ध्याह—‘मेघचन्द्राय सुवंशाय देहि । न पुनर्नृतापुत्राय’ । राजा तु तया कर्मणितस्तपुत्रायैव दिस्तेते । एवं विरोध उत्पन्नो मन्त्रिराज्ञोः । कथं कथंचिन्मन्त्रिणा राज्ञीवाचमप्रमाणीकार्यं भूपो मेघचन्द्रराज्य-दानमङ्गीकारितः । राज्ञीक्रुद्धा धनाढ्यतया स्वच्छन्दतया निजप्रधाननरान् प्रेष्य तक्षशिलाधिपतिः **सुरत्राणः** काशीभञ्जनाय प्रयाणे प्रयाणे सपादलक्षहेमदानोक्तं च (श्च) न वलितः, आयाति । (तत्तु) विद्याधरेण चरदृशा विदितं राज्ञे कथितम् । राजा तत्कर्मणदृढमूढः प्राह—‘ममेयं बल्लभेश्वरी नैवं पतिद्रोहं समाचरति’ । मन्त्री तु वदति ‘राजन् ! अमुकप्रयाणे तिष्ठति साखीन्द्रः’ । राज्ञा हक्कितो गतो गृहम् । चिन्तितं च तेन—‘नृपस्तावन्मूढः, राज्ञी बलवती लब्धप्रसराऽविवेकिनी, मम मरणं यदि स्वामिमरणादर्वाग्भवेत् तदा धन्यता । प्रातश्चलितो मन्त्री स्वसदनात्पथि गच्छन्तं पिण्याकं दृष्ट्वा तमजिप्रसिषत्, पुनः पुरोगतः स्फुटितचणकपिटकमालोक्य तददने मनोऽदधात् । तेन कुचेष्टाद्वयेनात्मनो विधिवैपरीत्यं निर्णयोपराजं व्यजिज्ञपत्—‘देवाहं गङ्गा-जले मङ्क्त्वा म्रिये यद्यादिशसि’ । राजाख्यत—‘यदि म्रियसे, तदा सुखं जीवामः । कर्णज्वरो निवर्तते’ । मन्त्री दूनः—‘हुं हितवचनानाकर्णनम्, अनये वृत्तिः, प्रियेष्वपि दोषः, निजगुरुजनेष्व-वज्ञा, मृत्योः किल पूर्वरूपाणि । आगतं राज्ञो मरणम् । राजानमापृच्छय गृहं गत्वा सर्वस्वं द्विजा-दिलोकाय प्रदाय भवविरक्तो जाह्नवीजलमध्यं प्रविश्य कुलप्रो(पुरो)हितमाह—दानं गृहाण । विप्रेणापि करः प्रसारितः । दत्तः स्पर्शपाषाणः । तेन तु ‘भित्ते दानं यद्वावाणं दत्ते’ इति कुद्धेनान्तरुदकं चिक्षेप सोऽश्मानं गङ्गादेव्या जले । मन्त्री जले मङ्क्त्वा मृतः । राजाऽनाथो जातः । सुरत्राण आयातः । नगरे भाण्डं भाण्डेन स्फुटितम् । राजा युद्धायाभिमुखमगात् । ८४०० (?) निखानं खानं राजा न शृणोति । अपृच्छच्च तदस्थान् । तैर्बभणे—‘म्लेच्छधनुर्ध्वानेषु म-ग्रानि ध्वानान्तराणि । राजा हृदयेऽहारयत् । ततो न ज्ञायते किं हतो मृतो वा । यवनैर्लता पूः’ इति राजशेखरसूरिणा १३४८ख्रिस्ताब्दे विरचिते प्रबन्धकोषे श्रीहर्षविद्याधरजय-न्तचन्द्रप्रबन्धात्, ‘गौडदेशीयः’ इति “श्रीहर्षवंशे हरिहरो गौडदेश्यः” इत्येतदुत्तरहरि-हरप्रबन्धतोऽवगम्यते ॥

जयचन्द्रराज्यसमयस्तु—

“अकुण्ठोत्कण्ठवैकुण्ठकण्ठपीठलुठत्करः ।

संरम्भः सुरतारम्भे स श्रियः श्रेयसेऽस्तु वः ॥ १ ॥

आसीदशीतद्युतिवंशजातक्षमापालमालासु दिवं गतासु ।

साक्षाद्विवस्वानिव भूरिधाम्ना नाम्ना यशोविग्रह इत्युदारः ॥ २ ॥

तत्सुतोऽभून्महीचन्द्रश्चन्द्रधामनिभं निजम् ।

येनापारमकूपारपारे व्यापारितं यशः ॥ ३ ॥

१ अतएव स्वाभिजनस्वामिवर्णनं कृतवान् । तथाचोक्तवान् स्वयमेव सप्तमसर्गसमाप्तिश्लोके ‘गौडोर्वी-शकुलप्रशस्तिभणितिभ्रातरि’ इति प्रकृतनैषधीयचरितमहाकाव्यविशेषणम् ॥

तस्याभूत्तनयो नयैकरसिकः क्रान्तद्विषन्मण्डलो
विध्वस्तोद्धतवीरयोधतिमिरः श्रीचन्द्रदेवो नृपः ।
येनोदारतरप्रभावशमिताशेषप्रजोपद्रवं
श्रीमर्द्राधिपुराधिराज्यमसमं दोर्विक्रमेणार्जितम् ॥ ४ ॥
तीर्थानि काशिकुशिकोत्तरकोशलेन्द्र-
स्थानीयकानि परिपालयताऽधिगम्य ।
हेमात्मतुल्यमनिशं ददता द्विजेभ्यो
येनाङ्किता वसुमती शतशस्तुलाभिः ॥ ५ ॥
तस्यात्मजो मदनपाल इति क्षितीन्द्र-
चूडामणिर्विजयते निजगोत्रचन्द्रः ।
यस्याभिषेककलशोलसितैः पयोभिः
प्रक्षालितं कलिरजःपटलं धरित्र्याः ॥ ६ ॥
यस्यासीद्विजयप्रयाणसमये तुङ्गाचलोच्चैश्चल-
न्माद्यत्कुम्भपदक्रमासमभरभ्रश्यन्महीमण्डले ।
चूडारत्नविभिन्नतालुगलितस्यानासृगुद्भासितः
शेषः शैषवशां(?)दिव क्षणमसौ क्रोडे निलीनाननः ॥ ७ ॥
तस्मादजायत निजायतबाहुवल्लि-
बन्धावरुद्धनवराज्यगजो नरेन्द्रः ।
सान्द्रामृतद्रवमुचां प्रभवो गवां यो
गोविन्दचन्द्र इति चन्द्र इवाम्बुराशेः ॥ ८ ॥
न कथमप्यलभन्त रणक्षमांस्तिसृषु दिक्षु गजानथ वज्रिणः ।
ककुभि बभ्रमुर्भ्रमुवल्लभप्रतिभटा इव यस्य घटागजाः ॥ ९ ॥
अजनि विजयचन्द्रो नाम तस्मान्नरेन्द्रः
सुरपतिरिव भूभृत्पक्षविच्छेददक्षः ।
भुवनदलनहेलाहर्म्यहम्मीरनारी-
नयनजलदधाराधौतभूलोकापः ॥ १० ॥
लोकत्रयाक्रमणकेलिविशृङ्खलानि प्रख्यातकीर्तिकविर्वाणितवैभवानि ।
यस्य त्रिविक्रमपदक्रमभाजि भान्ति प्रोद्द्योतयन्ति वलिराजभयं यशांसि ॥ ११ ॥
यस्मिंश्चलत्युदधिनेमिमहीजयार्थं माद्यत्करीन्द्रगुरुभारनिपीडितेव ।
याति प्रजापतिपदं शरणार्थिनी भूस्वङ्गचतुरङ्गनिवहोत्थरजश्छलेन ॥ १२ ॥

१ 'अथो कन्यकन्याकान्येभ्यः कुब्जमित्यपि । महोदयं गाधिपुरम्' इति केशवः ॥ २ 'काशी वाराणसी काशिर्वराणसी वराणसी' इति केशवः ॥ ३ अयं च हम्मीरः कुत्रत्य इति न निश्चयः ॥

नैवधीयचरितस्य

तस्मादद्भुतविक्रमादथ जयचन्द्राभिधानः पति-

भूपानामवतीर्ण एष भुवनोद्धाराय नारायणः ।

द्वैधीभावमपास्य विग्रहरुचि धिक्कृत्य शान्ताशया

सेवन्ते यमुदग्रबन्धनभयध्वंसार्थिनः पार्थिवाः ॥ १३ ॥

गच्छेन्मूर्च्छामतुच्छां न यदि कवलयेत्कूर्मपृष्ठाभिघात-

प्रत्यावृत्तः श्रमार्तो नमदखिलफणश्चासवात्या सहस्रम् ।

उद्योगे यस्य धावद्भरणधरधुनीनिर्झरस्फारधार-

अश्यद्दानद्विपालीबहलभरगलद्वैर्यमुद्रः फणीन्द्रः ॥ १४ ॥

सोयं समस्तराजचक्रसंसेवितचरणः परमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वरनिजभु-
जोपाजितकान्यकुब्जाधिपत्यश्रीचन्द्रदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममा-
हेश्वरश्रीमदनपालदेवपादानुध्यातपरमभट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वराश्वपतिगजप-
तिनरपतिराजत्रयाधिपतिविविधविद्याविचारवाचस्पतिश्रीगोविन्दचन्द्रदेवपादानुध्यातपरमभ-
ट्टारकमहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वराश्वपतिगजपतिनरपतिराजत्रयाधिपतिविविधविद्याविचार-
वाचस्पतिश्रीविजयचन्द्रदेवपादानुध्यातपरममहाराजाधिराजपरमेश्वरपरममाहेश्वराश्वपतिगजप-
तिनरपतिराजत्रयाधिपतिविविधविद्याविचारवाचस्पतिश्रीमज्जयचन्द्रो विजयी असुरेसपत्त-
लायां केमौलीग्रामनिवासिनो निखिलजनपदानुपगतानपि च राजराज्ञीयुवराजमन्त्रिपुरोहितप्रति-
हारसेनापतिभाण्डागारिकाक्षपटलिकभिषङ्गैर्मित्तिकान्तःपुरिकदूतकरितुरगपत्तनाकरस्थानगोकु-
लाधिकारिपुरुषानाज्ञापयति बोधयत्यादिशति च—विदितमस्तु भवतां—यथोपरिलिखितग्रामः
सजलस्थलः सलोहलवणाकरः समत्स्याकरः सगर्तोषरः सगिरिगहननिधानः समधुकाभ्रवनवाटिका-
वितपतृणयूतिगोचरपर्यन्तः सोर्ध्वाधश्चतुराघाटविशुद्धः स्वसीमापर्यन्तस्त्रिचत्वारिंशदधिकद्वादश-
शतसंवत्सरे आषाढे मासि शुक्लपक्षे सप्तम्यां तिथौ रविदिने । अङ्कतोपि संवत् १२४३ आषाढशुदि
रवौ ७ । अद्येह श्रीमद्वाराणस्यां गङ्गायां स्नात्वा विधिवन्मन्त्रदेवमुनिमनुजभूतपितृगणांस्तर्पयित्वा
तिमिरपटलपाटनपटुमहसमुष्णरोचिषमुपस्थायौषधिपतिशकलशेखरं समभ्यर्च्य त्रिभुवनत्रातुर्भ-
गवतो वासुदेवस्य पूजां विधाय प्रचुरपायसेन हविषा हविर्भुजं हुत्वा मातापित्रोरात्मनश्च पुण्ययशो-
भिवृद्धयेऽस्माभिर्गोकर्णकुशलतापूतकरतलोदकपूर्वकं भारद्वाजगोत्राय भारद्वाजाङ्गिरसबार्हस्पत्येति-
त्रिप्रवराय राउतश्रीआढलेपौत्राय राउतश्रीदुंढापुत्राय डोड राउतश्री अणंगाय चन्द्रार्कं याव-
च्छासनीकृत्य प्रदत्तो मत्वा यथादीयमानभोगभोगकरप्रवणिकरप्रभृतिनियतानियतसमस्तदाया-
दाज्ञाविधेयीभूय दास्यथ' इति ।

भवन्ति चात्र श्लोकाः—

भूमिं यः प्रतिगृह्णाति यश्च भूमिं प्रयच्छति ।

उभौ तौ पुण्यकर्माणौ नियतं स्वर्गगामिनौ ॥

शङ्खं भद्रासनं छत्रं वराश्वा वरवारणाः ।
भूमिदानस्य चिह्नानि फलमेतत् पुरंदर ॥
षष्टि वर्षसहस्राणि स्वर्गे वसति भूमिदः ।
आच्छेत्ता चानुमन्ता च तान्येव नरके वसेत् ॥
बहुभिर्वसुधा भुक्ता राजभिः सगरादिभिः ।
यस्य यस्य यदा भूमिस्तस्य तस्य तदा फलम् ॥
स्वदत्तां परदत्तां वा यो हरेत वसुंधराम् ।
स विष्ठायां कृमिर्भूत्वा पितृभिः सह मज्जति ॥
तडागानां सहस्रेण वाजपेयशतेन च ।
गवां कोटिप्रदानेन भूमिहर्ता न शुध्यति ॥
वारिहीनेष्वरण्येषु शुष्ककोटरवासिनः ।
कृष्णसर्पाश्च जायन्ते देवब्रह्मस्वहारिणः ।
न विषं विषमित्याहुर्ब्रह्मस्वं विषमुच्यते ।
विषमेकाकिनं हन्ति ब्रह्मस्वं पुत्रपौत्रकम् ॥
वाताभ्रविभ्रममिदं वसुधाधिपत्य-
मापातमात्रमधुरा विषयोपभोगाः ।
प्राणास्तृणाग्रजलबिन्दुसमा नराणां
धर्मः सखा परमहो परलोकयाने ॥

यानीह दत्तानि पुरानरेन्द्रैर्दानानि धर्मार्थयशस्कराणि ।

निर्माल्यवान्तप्रतिमानि तानि को नाम साधुः पुनराददीत ॥

(इण्डियन् आण्टिकेरी १९।११-१२)

इति प्राचीनलेखमालायां २३ लेखे संवत् १२४३ (A. D. 1187) स्फुट एव लिखितः ।

२२ लेखे जयचन्द्रयौवराज्यदानपत्रे संवत् १२२९ (A. D. 1169) लिखितः ॥

इत्थं च जयन्तचन्द्रस्य द्वादशशिष्टशतके स्थितिनिश्चयान्नैषधीयचरितकर्तुः श्रीहर्षस्यापि त-
दैव स्थितिनिश्चिता । अत एव जयन्तचन्द्रपितृ विजयचन्द्रवर्णनात्मकमेव 'विजयप्रशस्तिर-
चनातातस्य' इति पञ्चमसर्गसमाप्तिश्लोके स्वकीयविशेषणध्वनितविजयप्रशस्तिनामकं काव्यं
भवेत् ॥

अस्मिंश्च विषये बहूनां विसंवादं प्रदर्श्य तत्खण्डनपूर्विका डाक्टर बूलरसंमतिरपि । तथा-
हि तदीयं Royal Asiatic Society Bombay Branch इति नामभूषितविद्वत्सभया
१८७९ ख्रिस्ताब्दे प्रकाशिते प्रबोधनग्रन्थे (pp. 279-287) मुद्रितं व्याख्यानम् —

इतः प्राग् वर्षद्वयं व्यत्यगाद्यदाहम् एशियाटिकसभासदां पुरस्तान्नैषधीयनिर्मातृश्रीहर्षसम-

यविवेचनसंदर्भपत्रमपाठिषम् । तत्र च राजशेखरकृतप्रबन्धकोषात् “श्रीहर्षः ख्रिष्टद्वादशशता-
व्यन्तिमभागे बभूव” इति साधयितुं प्रायतिषि । निरमासिषं च तद्विषयकमेकं संदर्भम् ।

ततःप्रभृति बहवो जना विशेषतश्चेण्डियनआण्टिकेरी (Indian Antiquary) नामकपु-
स्तके तत्र मदीयनैषधीयसमयविवेक्तिपुस्तके स्वमत्या बहून् दोषानुदजीवटन् । परंतु संप्रत्यहम-
स्मिन् संदर्भे तदुद्धाटितदोषाभासान् वक्ष्यमाणस्वयुक्तिभिरपनेतुं स्वसंमतं च द्रढयितुमाशासे ।

अथ युक्तयः—

स्वनिर्मिते प्रथमे संदर्भे नैषधीयसमयनिश्चायकानि वक्ष्यमाणप्रमाणान्यदीदृशम् ॥

(१) श्रीहर्षो वाराणस्यधिपतिजयन्तचन्द्रसभायाः सम्भोऽभूदिति राजशेखरः ॥

(२) अयं जयन्तचन्द्रो जयचन्द्र एव. यः किल राठौरवंशीयानां कान्यकुब्जाधिपाना-
मन्तिमो वाराणस्यधिपतिर्बभूव; यं च ख्रिष्टस्य पञ्चनवत्युत्तरैकादशशताब्द्यां ११९९ यवना
राज्यात् प्रसह्य प्रभ्रंशयांचक्रुः ॥

(३) श्रीहर्षोप्यकथयत् ‘कान्यकुब्जाधिपतिनाहं सत्कृतोऽभूवम्’ इति ॥

(४) राजशेखरोपि स्वग्रन्थैकखण्डे प्रसङ्गतोऽवर्णयत्—“नैषधीयस्य प्रथमं पुस्तकं
हरिहरो गुजरातेतिख्यातदेशं वीरधवलनामनि राजनि वसुमतीं शासत्यानयत् ।
तत्पुस्तकाच्च वीरधवलप्रधानामाल्यो वास्तुपालो नामाऽन्यदेकं पुस्तकमवतारयामास” इति ॥

किंच स्वनिर्मिते प्रथमे संदर्भे “राजशेखरस्य सर्वं तु प्रमाणजातं विश्वासानर्हम्” इत्यप्यहं
स्वीकृतवान् ॥

डाक्टर फिटजएडवर्ड हाल (FitzEdward Hall) पण्डितेन “धाराधिपतिभो-
जराजकृतसरस्वतीकण्ठाभरणे धृता बहवो नैषधीयश्लोका दृश्यन्ते” इत्यभाणि ।

अहंच “भोजराजः ख्रिष्टैकादशशताब्द्याः पूर्वार्धेभूत्” इत्यपि स्वसंदर्भेऽलेखिषम् ।

किंच यन्महाशयडाक्टरहालपण्डितेनोक्तम्, तदपि स्वसत्तायां प्रमाणमपेक्षते । यतः
‘सरस्वतीकण्ठाभरणे नैषधीयश्लोकाः कदाचित्केनचिदन्येन ग्रन्थकर्तुः पश्चात्प्रक्षिप्यन्ते स्म,—
इति संदेह एव’ इत्यपि तत्रादर्शयम् ॥

मदीयसंदर्भसंमतमुद्दिश्य वक्ष्यमाणा आक्षेपा जनैः प्रादर्शितः । ते च यथा—

श्रीमान् काशीनाथस्वयम्बकसूनुसैलङ्गः कुसुमाञ्जलिकर्तुरुदयनाचार्यस्य समयं
निरूपयन् प्रसङ्गतः श्रीहर्षस्यापि समयविवेकमन्ववन्नात् । तत्रादर्शयत्—“श्रीहर्षः ख्रिष्टस्य
नवम्यां दशम्यां वा शताब्द्यां बभूव, न तु द्वादश्याम्” इति ॥ अत्र विषये चेमानि
प्रमाणान्यदीदृशत् ।

(१) नैषधीयकाव्यस्य श्लोकाः सरस्वतीकण्ठाभरण उदाहृता दृश्यन्त इति ।

१ तच्च इण्डियन आण्टिकेरीप्रथमपुस्तके ३० पृष्ठे विलोकनीयम् ॥ २ तथाचोक्तम्—“ताम्बूलद्वयमासनं
च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरात्” इति ॥ ३ इण्डियन् आण्टिकेरी (Ind. Ant.) प्रथमपुस्तके २९७ पृष्ठे
३५३ पृष्ठे, द्वितीयपुस्तके ७१ पृष्ठे च विलोकनीयम् ॥

(२) खिष्टैकादशशताब्दीसंभूतवाचस्पतिमिश्रेण श्रीहर्षप्रणीतखण्डनखण्डखाद्यस्य खण्डनं कृतम् ।

(३) सायणमाधवः स्वप्रणीतशंकरविजयनामग्रन्थे श्रीहर्षे शंकराचार्यसमकालीनमकथयत् ॥ इति ।

महाशयकाशीनाथतैलङ्गश्चान्त इत्यप्यकथयत्—‘राजशेखरस्य कथनं विश्वासानर्हम् । तस्य बहुषु स्थानेषु स्फुटदोषप्रस्तत्वात्’ इति ॥

किंच महाशयतैलङ्गप्रदर्शितदोषेभ्योऽतिरिक्तं दोषं महाशयो ग्रौस (F. S. Growse) पण्डितोपि चन्द्रकविप्रणीत‘पृथिवीराजरासौ’नामकग्रन्थे केनचिद्वेत्तुना प्रादर्शयत् “चन्दो नाम कविः खिष्टद्वादशशताब्द्यन्तिमभागेऽभूत्; तद्यदि राजशेखरस्य वचनं तथ्यं स्यात्तर्हि चन्दः श्रीहर्षस्य समकालीनतया बाढं परिचितः स्यात् । प्रत्युत चन्दः स्वपूर्वजानां वर्णने नलचरितप्रणेतारं श्रीहर्षं कालिदासात् पूर्वं व्यवस्थापयत्” इति ॥

इण्डियनआण्टिकेरी (Ind. Ant.) नामपुस्तके बाबूरामदाससेनेन पूर्णैयैः च राजशेखरानुकूलं मम मतमनुमोद्य दृढीकृतम् । महाशयग्रौसस्य च मन्मतप्रतिकूलदोषा युक्तिभिरुपशमिताः । अतोहं तान्यामनुगृहीतोस्मि । परंतु हन्त तयोरपि युक्तयो न मे संमतं यथावद्ब्रूयितुं शक्नुवन्ति ॥

अथ मम प्रतिकूलाः सर्वे आक्षेपाः समाधीयन्ते ।

(१) तत्र प्रथमं यदुक्तं “नैषधीयकाव्यस्य सरस्वतीकण्ठाभरणे श्लोका दृश्यन्ते” इति, तस्य समाधानम्—

अयमाक्षेपस्तु डाक्टर हालसाहिबेनादौ प्रदर्शितः । परंतु मया सम्यगन्विष्य व्यवेचि “सरस्वतीकण्ठाभरणे नैकोपि नैषधीयचरितश्लोको दृश्यते” इति ।

गतवर्षे च मया सरस्वतीकण्ठाभरणस्यैकं पुस्तकं रत्नदर्पणनामिका तत्प्रथमपरिच्छेदत्रयटीका च वाराणसीतः समानायिते. अस्मिन्नेवान्तरे श्रीमता झळकिकरेण वामनाचार्यशास्त्रिणा सरस्वतीकण्ठाभरणे धृतानां श्लोकानामकारादिक्रमेणानुक्रमणिका समग्रा निरमायि । अथ पुनस्तां नैषधीयपुस्तकस्य प्रतिश्लोकपादं संगमय्य “नैषधीयकाव्यश्लोकच्छायापि सरस्वतीकण्ठाभरणे नास्ति” इति निरधारि ।

तस्यास्मिन् निश्चयेन कदाचिद्भ्रान्तिः स्यादिति वक्तुमशक्यं महापरिश्रमेणेत्यंकरणात् ॥

किंच डाक्टर औफ्रेख्ट (Dr. Aufrecht) पण्डितेन स्वनिर्मितायां आक्सफोर्ड (Oxford MSS.) हस्तलिखितपुस्तकानां सूच्यां सरस्वतीकण्ठाभरणे धृतानां श्लोकानां तत्कर्तृणां चानु-

१ (Ind. Ant.) पुस्तके द्वितीयखण्डे २१३ पृष्ठे विलोकनीयम् ॥ २ बाबूरामदाससेनव्याख्यानं (Ind. Ant.) पुस्तके द्वितीयखण्डे ३१ पृष्ठे विलोक्यम् ॥ ३ पूर्णैय (P. N. Purnaiy. B. A.) स्य व्याख्यानं (Ind. Ant.) पुस्तकद्वितीयखण्डे २९ पृष्ठे विलोक्यम् ॥

क्रमणिका लिखिता, परंतु तत्र नैषधीयनामापि न दृश्यते । अतो डाक्टर हालपण्डितस्य कथनं भ्रान्तिग्रस्तं प्रतीयते । अथवा डाक्टर हालपण्डितेनावलोकितं सरस्वतीकण्ठाभरणपुस्तकमशुद्धं स्यादिति ॥

अथ द्वितीयाक्षेपसमाधानम्—

(२) यच्चोक्तम्—‘ख्रिष्टैकादशशताब्द्यन्तिमभागाविर्भूतवाचस्पतिमिश्रेण श्रीहर्षप्रणीत-
खण्डनखण्डखाद्यस्य खण्डनं कृतम् । अतः श्रीहर्षो वाचस्पतिमिश्रात् पूर्वोऽभूदिति
सुस्पष्टम्’ इति । तदेतत्तु सत्यं यत् वाचस्पतिमिश्रेण खण्डनोद्धारनामा ग्रन्थः कृतः ।
परंतु तत्र नायं निश्चयः यत् कतमोऽयं वाचस्पतिमिश्रः । यतो वाचस्पतिमिश्रा
बहवोऽभूवन् । यैः खलु धर्मशास्त्राणि दर्शनग्रन्थाश्च निरमायिषत ।

किंचेन्द्रप्रस्थ (देहली) नगरनिवासिपण्डितविश्वेश्वरनवलगोस्वामिपार्श्वे खण्डनोद्धार-
स्यैकं पुस्तकं वर्तते । अथ यदाहमिन्द्रप्रस्थनगरमगमं तदा स प्रार्थितः कृपया तत् पुस्तकं माम-
दर्शयत् । तत्रच न किमपि तत् प्रमाणमपश्यं यत् ‘खलु वाचस्पतिमिश्रः ख्रिष्टैकादशश-
ताब्द्यामभूत्’ इति साधयेत् । खण्डनोद्धारग्रन्थश्च प्राचीनवेदान्तिकृतवेदान्तपुस्तकानां सूचीपत्रे
नैव दृश्यते । वाराणसीमहाविद्यालयीयपण्डिता अपि मया खण्डनोद्धारसमयं निश्चेतुं पृष्टाः
“अयं खण्डनोद्धारग्रन्थः केनचिन्नवीनवाचस्पतिमिश्रेण व्यरचि, नतु प्राचीनेन” इति मां
प्रत्यवोचन् ।

अथ तृतीयाक्षेपसमाधानम्—

(३) यदयुक्तं “पृथिवीराजरासौ नामके ग्रन्थे चन्दकविः श्रीहर्ष कालिदासात्
पूर्वजातममन्यत” इति, तत्रोच्यते चन्दकविः स्वग्रन्थे मङ्गलाचरणपञ्चमे श्लोके श्रीहर्ष-
मुद्दिदेश । यंच श्रीमान् ग्रौसो यथावदन्ववादीत् ।

किंच चन्दकविः मङ्गलाचरणश्लोकेषु ‘सर्पराजं शेषं, विष्णुं, व्यासं, शुकदेवं,
नलराजयशःप्रख्यापकं श्रीहर्षं, भोजराजवृत्तान्तप्रणेतारं कालिदासं, दण्डमालिनं,
गीतगोविन्दकर्तारं जयदेवं च एतान् प्राचीनप्रसिद्धकवीन् प्रणमामि’ इत्यकथयत् । तत्र
यत् श्रीमान् ग्रौसः परामृशति—“चन्दकविनैते महाकवयो हि तत्तज्जन्मसमयमनुसृत्य
मङ्गलाचरणश्लोकेषु पूर्वोत्तरतः सनामोद्देशं स्थापयित्वाऽभिवादिताः” इति । तत्तु “श्रीहर्षः

१ तत्रापि चत्वारस्तु यूरोपमुद्रितग्रन्थग्रन्थकर्तृनामसंग्रह(Catalogus Catalogorum)पुस्तक
एवोपलभ्यन्ते । मिश्रोपपदरहितास्त्वष्टौ ॥ २ तत्त्वबिन्दु(वेदान्त)—तत्त्वशारदी(योग) तत्त्वसमीक्षा—ब्रह्म-
सिद्धिटीका—न्यायकणिका(विधिविवेकटीका (मीमांसा)—न्यायतत्त्वावलोक—न्यायरत्नटीका—न्यायवार्ति-
कतात्पर्यटीका—ब्रह्मतत्त्वसंहितोद्दीपिनी—भामती(शारीरकभाष्यव्याख्या)—युक्तिदीपिका(सांख्य)—योगसूत्र-
भाष्यव्याख्या—वेदान्ततत्त्वकौमुदी—वेदान्तवाचस्पत्य—सांख्यतत्त्वकौमुदी—निर्मात्रा ॥

स्वप्रणीतखण्डनखण्डखाद्यग्रन्थे कालिदासप्रणीतग्रन्थसंदर्भान् उदाजहार” इति श्रीहर्षसमय-
विवेकानुसंधानशीलश्रीमत्कार्ष्णीनाथतैलङ्गवचनादसंभवमिव प्रतिभाति ।

किंच खिष्टद्वादशशताब्दीसंभूतचन्दकविः श्रीहर्षः प्राचीनकविमिवावर्णयिष्यत्तर्हि रा-
जशेखरस्य संमतमसंभवमभविष्यत् । अथास्मदनुकूलं राजशेखरस्य संमतं वक्ष्यमाणयुक्तिद्वय-
मेकतरेण निश्चेतुं शक्यम् । तथाहि ।

(१) यत् श्रीमता ग्रौसपण्डितेनोक्तं “चन्दप्रणीतपृथिवीराजरासौ—पुस्तके मङ्गला-
चरणश्लोकेषु यः श्रीहर्षस्य प्रथममुद्देशः स ‘श्रीहर्षः कालिदासात् पूर्वोऽभूत्’ इति कवेराशयं
व्यञ्जयति” इत्यस्य स्यात् ।

(२) अथवा चन्दग्रन्थे मङ्गलाचरणश्लोकाः क्षेपकाः स्युरिति ॥

तत्राहं तु “चन्दकविना कवित्वशक्त्यनुसारेणैव कवीनां नामानि पूर्वोत्तरत उद्दिष्टानि नतु
तज्जन्मसमयानुसारेण” इति मन्ये । अतो नात्राश्चर्यं यच्चन्दकविना श्रीहर्षस्य कालिदासात्
प्रथममुद्देशः कृतः । यतः संप्रत्यपि बहवः पण्डिता नैषधकाव्यं सर्वेभ्यः काव्येभ्यः प्रायः श्रेष्ठं
मन्यन्ते ।

कालिदासकाव्येभ्यश्चापि श्रेष्ठं मत्वा सबहुमानं पठन्ति प्रशंसन्ति च । किंच—अन्यका-
व्यापेक्षयाऽस्य नैषधस्य बव्याष्टीकाः सन्ति । किंच यच्चन्दकविना ‘श्रीहर्षः प्रसिद्धः कविरभूत्’
इति मङ्गलाचरणे उक्तम्, तत् श्रीहर्षस्य कालिदासात् पूर्वतां साधयितुं न शक्नोति ।
यतश्चन्दसमयात् किंचित् प्राङ् नवीनस्यापि श्रीहर्षस्य प्रसिद्धिसत्त्वेन चन्दकविना तथा
प्रतिपादितत्वात् ॥

किंच प्रबन्धकोशादवगम्यते—यन्नैषधकाव्यं खिष्टस्य चतुःसतत्युत्तरेकादशशताब्द्याः
११७४ किंचित् प्राक् श्रीहर्षेण प्राणायि । यतो जयचन्द्रप्रधानस्य सोमनाथतीर्थया-
त्रावृत्तान्तं श्रीहर्षस्य काश्मीरयात्रावृत्तस्य पश्चाद् राजशेखरः प्रबन्धकोषेऽवर्णयत् । श्रीहर्षस्तु
नैषधकाव्यं रचयित्वैव काश्मीरं जगाम ॥

अपिच चन्दकविना पृथिवीराजरासौनामग्रन्थः प्रबन्धकोषाद्बहुकालानन्तरं व्य-
रचि । यतस्तत्र पृथुराजमृत्युः, तत्सुतरत्नसिंहस्य गौरिनामयवनाधिपतिना सह सांग्रामिकं
वृत्तं च वर्ण्यते स्म ।

किंच इदमप्यकथयित्वा वाचंयमेन भवितुमशक्यं मया । यत् “जोधपुराधीशप्रधानकवि-
राजमुरारिदाननामाऽकथयत्—‘तन्नाहमत्र श्रद्धे । यत् ‘पृथिवीराजरासौ’—पुस्तकं
चन्दकविनैव प्रणीतम्” इति । किंत्विदं पुस्तकं खिष्टचतुर्दशशताब्द्यां प्राणायीति मे प्रतिभाति ।
अत्र स इदं प्रमाणद्वयं चादर्शयत् ।

(१) बहवः कवय उदाहरन्ति—‘यच्चन्दो निजस्वामिना सह, स्वामिमृत्योः पश्चाद्वाचिरेणैव शत्रुभिरघानि’ इति ।

(२) किंच तत्र पुस्तके यवनभाषाया बहवः शब्दाः सन्ति । यवनाश्चात्र भारते ख्रिष्टस्य चतुर्नवत्युत्तरैकादशशताब्द्यां ११९४ समागत्य न्यवात्सुः । तत् कथं तेष्वागतेष्वेव तेषां भाषायाः प्रचारः स्यात् । मम मते तु चतुर्दशशताब्द्यां वर्षशतत्रयानन्तरं यवनभाषाया लब्धप्रचारतया चन्दपुस्तके प्रवेशः संभाव्यत एव” इति ।

तत्राहं तु कविराज**मुरारीदाननाम्नोऽस्मिन्** प्रमाणद्वयेऽन्तिमं कथंचिच्छब्दे ॥

अथ चतुर्थसंक्षेपसमाधानम्—

(४) यदप्युच्यते **‘माधवप्रणीतसंक्षेपशंकरविजये** वर्णितम् । यत् ‘खण्डनकारः श्री-शंकराचार्याच्छास्त्रविचारे पराजेष्ट’ इति । तत्रोच्यते—माधवप्रणीतश्रीसंक्षेपशंकरविजये सत्येतिहासा न दृश्यन्ते । किंतु तत्र शंकराचार्यस्य प्रशंसार्थं स्वकल्पितेतिवृत्तमुपन्यस्तं माधवेन । तत्र दिङ्मात्रमुदाह्रियते—माधवेनोक्तं “शंकरः बाणं, मयूरं, खण्डनकतार श्रीहर्षं तत्प्राचीन**मुदयनाचार्यं च** शास्त्रार्थं विजिग्ये” इति ॥ परंतु **बाणमयूरौ च** ख्रिष्टसप्तमशताब्द्यां प्रादुरास्ताम् । इत्थं चेतिहासविषयेषु संक्षेपशंकरविजयं किंचिदपि निश्चेतुं सर्वथाऽनर्हम् ॥

एवं च नाद्यापि किंचिदपि तत् प्रमाणमुपलभ्यते यद्राजशेखरस्य संमतं खण्डयेत् ॥

अपिच **सरस्वतीकण्ठाभरणे** श्रीहर्षश्लोका नैव धृताः सन्तीति यन्मया साधितं तन्मे मतं द्रढयतिराम् ।

सरस्वतीकण्ठाभरणं च बृहत्कायं पुस्तकमस्ति । तत्र च ये महाकवय आखिष्टैकादशशताब्द्युत्तरार्धे बभूवुस्तेषां तत्प्रणीतकाव्यानां च नामानि दृश्यन्ते । सरस्वतीकण्ठाभरणं च **धाराधिपतिभोजराज**प्रणीतमिति निर्विवादं—समाप्तौ तन्नामोपलब्धेः । अथवा तत्र सभासद्भिः पण्डितैः प्रणीतं स्यादित्युभयस्मिन् संमत एकतरसंभवे तु संशय एव नास्ति ॥ किंच यत्—एतादृशमहाप्रसिद्धनैषधीयकाव्यस्य सरस्वतीकण्ठाभरणे नामापि न दृश्यते । तत् ‘श्रीहर्षो भोजराजादवाचीनः’ इति साधयति ॥

अपिच यदि **श्रीहर्षप्रणीता** अन्ये ग्रन्था उपलभ्येरन् । तदा तैरपि श्रीहर्षाविर्भावसमयः सम्यङ् निश्चेतुं शक्येत ॥

अपिच—इतो नवतिर्वत्सरा अत्यगुर्यदा खलु **जेसल्मीर**भाण्डारे श्रीहर्षविरचितं **साहसाङ्कचरितं** नामैकं पुस्तकमासीत् ।

परंतु संप्रति तत्र नोपलभ्यते । आशास्यते च तत् पुस्तकं कुत्रचिन्महानगरभाण्डार उपलभ्येत । अथवा तदेव नष्टं जेसल्मीरभाण्डारपुस्तकं लभ्येत ।

इत्थं च संप्रति यावत् किमपि विश्वासाहं पुस्तकान्तरं नोपलभ्यते तावत् राजशेखरस्य कथनम् ‘श्रीहर्षः कान्यकुब्जाधिपतिजयचन्द्रस्य सभासन्महाकविरासीत्’ इति सम्यक् प्रत्येयम् ॥

किंच यत् श्रीहर्षोऽप्याह स्म—“मम नृपतिः **कान्यकुब्जाधिपतिरासीत्**” इति । तद्वचनं राजशेखरस्यैव संमतं भृशं साधयति ॥

इत्थं चाभियुक्तयुक्तिभिरयमेव सिद्धान्तपक्षः प्रतिभाति यत्—‘श्रीहर्षः ख्रिष्टद्वादशशताब्द्युत्तरार्धे बभूव’ इति ॥

अपिच यदाहमिमं संदर्भम् एशियाटिकसभायाः पुरस्तादवाचयं ततः कतिपयदिनानन्तर-मेकस्या अज्ञातपूर्वाया नैषधदीपिकाया नाम टीकायाः खण्डान्युपालप्सि । तत्र चापश्यं ‘यन्नैष-धीयं काव्यं कालिदासादिकाव्येभ्यो बह्वर्वाचीनम्’ इति ।

सा टीका तु अहमदावादसमीपे ढोलकाग्रामे चाण्डुपण्डितेन १३९३ संवत्सरे (A. D. 1296) व्यरचि । तत्र सोऽवोचत् “काव्यं नवम्” इति ॥

इदमपि च अकथयत् “तत्समये विद्याधरविरचिता नैषधीयस्यैकैव टीकासीत्” इति ॥

अहं विद्याधरेण साहित्यविद्याधरोपनाम्ना निर्मितायास्तस्याष्टीकायाः खण्डानि जेस-ल्मीरनगरे अहमदाबादनगरे च प्राप्तवम् ॥

अयं चाण्डुपण्डितटीकारम्भे च “श्रीहर्षः शास्त्रार्थे स्वपितुर्हीरस्य विजेतारं पण्डितं पुनः स्वयं शास्त्रविचारे स्वद्विबिभवेन जित्वा स्वपितुर्वैरं निरयातयत्” इति—राजशेखरस्य वचन-मद्रढयत् ॥

स्वयं च चाण्डुपण्डितः पुनः स्फुटमवोचत्—“श्रीहर्षः स्वपितुर्विजेतुरुदयनस्य कृतीः खण्डन्खण्डखाद्यनामकग्रन्थेनाऽखण्डयत्” इति ।

अतश्चाण्डुपण्डितस्येदं कथनं राजशेखरस्यैव मतं साधयति” ॥ इति ॥

तस्य चास्य महाकाव्यस्य यैर्महात्मभिष्टीका कृता तेषां नामानि तत्कृतान्यग्रन्थनामसहितानि संस्कृतग्रन्थग्रन्थकर्तृनामसंग्रहपुस्तैकानुसारेण प्रकाश्यन्ते—

१ आनन्दराजानकः (काव्यप्रकाशनिदर्शनकर्ता)

२ ईशानदेवः

१ तथाच तदीयसमाप्तौ श्लोकः—

‘श्रीविक्रमार्कसमयाच्छरदामथ त्रिपञ्चाशता समधिकेष्वितेषु ।

तेषु त्रयोदशसु भाद्रपदे च शुक्लपक्षे त्रयोदशतिथौ रविवासरे च ॥’ इति ॥

२ तथा च सर्गसमाप्तिश्लोकः—

‘श्रीमानालिगपण्डितः स्वसमयाविर्भूतसर्वाश्रमश्चाण्डुपण्डितसंज्ञितं प्रसुषुषे श्रीगौरिदेवी च यम् ।

बुद्ध्वा श्रीमुनिदेवसंज्ञविबुधात्काव्यं नवं नैषधं द्वाविंशे च सवर्णने वितरणं सर्गे च चक्रे क्रमात् ॥’ इति ॥

३ तथाचोक्तम्—

‘टीकां यद्यपि सोपपत्तिरचनां विद्याधरो निर्मेमे श्रीहर्षस्य तथापि न त्यजति सा गम्भीरतां भारती ।

दिक्कलंकषतां गतैर्जलधरैरुद्बृह्यमाणं मुहुः पारावारमपारमम्बु किमिह स्याज्जानुदघ्नं क्वचित् ॥’ इति ॥

४ ‘प्रथमं तावत्कविजिगीषुकथायां स्वपितृपरिभावुकमुदयनमख्यमर्षणतया कटाक्षयंस्तद्ग्रन्थग्रन्थीनुद्ग्रन्थयितुं खण्डनं प्रारिप्सुश्चतुर्विधपुरुषार्थैरभिमानमनवधीयमानमवधीयं मानसमेकतानतां निनाय’ इति तत्रत्या पङ्क्तिः ।

५ इदं च (Catalogus Catalogorum) इति नामकं औफ्रेख्ट् (Aufrecht) पण्डितेन १८९१ ख्रिस्ताब्दे प्रकाशितम् । तदेतस्य महाशयस्य महोद्योगं वर्णयितुं महेश्वर एवेश्वरः ॥

३ उदयनाचार्यः (गीतगोविन्दव्याख्याता)

४ गोपीनाथः (काव्यप्रकाश-दशकुमार-रघुवंश-व्याख्याकर्ता)

५ चाण्डूपण्डितः

६ चारित्रवर्धनः (कुमारसंभव-रघुवंश-राघवपाण्डवीय-शिशुपालवध-व्याख्याकर्ता)

७ जिनराजः

८ नरहरिर्नरसिंहो वा

९ नारायणः

१० भगीरथः (काव्यादर्श-किरातार्जुनीय-देवीमाहात्म्य-महिम्नस्तोत्र-मेघदूत-रघुवंश-शिशुपालवध-व्याख्याता)

११ भरतमल्लिको भरतसेनो वा (अमरकोषटीका-उपसर्गवृत्ति-एकवर्णार्थसंग्रह-कारकोट्टास-किरातार्जुनीयटीका-कुमारसंभवटीका-घटकर्परटीका-द्रुतबोधव्याकरण-द्विरूपध्वनिसंग्रह-नलोदयटीका-भट्टिकाव्यटीका-मेघदूतटीका-वैद्यकुलतत्त्व-शिशुपालवधटीका-मुखलेखन-निर्माता)

१२ भवदत्तः (शिशुपालवधटीकाकर्ता)

१३ मथुरानाथशुक्लः (अधपञ्चविवेचन-अधपञ्चषष्टि-आचारार्क-आचारोद्भास-आत्मपुराणदीपिका-आशौचनिर्णयटीका-आश्वलायनसूत्रवृत्ति-कालतत्त्वटिप्पण-कालमाधवचन्द्रिका-कुमारीतन्त्रविवरण-कुवलयानन्दवृत्ति-कृत्यसार-क्रियाकौमुदी-गणकभूषणटीका-गणेशस्तोत्र-गुरुसूर्यगोचरविचार-गोरक्षशतकटीका-चन्द्रिकाटीका(व्याक.)-छन्दःकल्पलता-जटापटलटिप्पण-जातककल्पलता-तिथिनिर्णय-दिलीपचरित-दिव्यतत्त्वलघुटीका-दुर्गार्चनामृततरुहस्य-पञ्चमीसुधोदय-पाणिग्रहादिकृत्यनिर्णय-पिङ्गलवृत्ति-प्रबोधचन्द्रोदयवृत्ति-प्रश्नमनोरमाटीका-वृहत्संहिताटिप्पण-यन्त्रराज-यन्त्रराजकल्प-यन्त्रराजटीका-यन्त्रराजदीधिति-याज्ञवल्क्याचाराध्यायटीका-युद्धजयोत्सवटिप्पण-योगकल्पलता-योगवर्णन-वृत्तदर्पण-वृत्तसुधोदय-वैद्यामृत-लहरी-शारदातिलकप्रकाश-शिवपूजाप्रकाश-श्यामाकल्पलता-षट्चक्रादिसंग्रह-सहमचन्द्रिका-साहित्यदर्पणटिप्पण-सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका(?)—सुभाषितमुक्तावली—सौभाग्योपनिषट्ठिप्पण-हठयोगसंग्रह-हनुमन्मन्त्रोद्धार-हारावलीटिप्पण-निर्माता)

१४ मल्लिनाथः (अमरकोषटीका-उदारकाव्य-एकावल्यालंकारटीका-किरातार्जुनीयटीका-कुमारसंभवटीका-तार्किकरक्षाटीका-भट्टिकाव्यटीका-मेघदूतटीका-रघुवंशटीका-रघुवीरचरित-शिशुपालवधटीका-निर्माता)

१-अयं च वैशेषिकाचार्यमतरहस्य-आत्मतत्त्वविवेक-कणादसूत्रभाष्यकिरणावली-जातिनिग्रहस्थान-व्याख्या-न्यायकुसुमाञ्जलि-न्यायपरिशिष्ट-न्यायवातिकतात्पर्यपरिशुद्धि-बोधसिद्धि-लक्षणावली-निर्माणुदय-नाचार्यतो भिन्न एव ॥

१५ महादेवविद्यावागीशः (आनन्दलहरीव्याख्यानिर्माता)

१६ रामचन्द्रशेषः

१७ वंशीवदनशर्मा

१८ विद्याधरः

१९ विद्यारण्ययोगी

२० विश्वेश्वराचार्यः

२१ श्रीदत्तः

२२ श्रीनाथः

२३ सदानन्दः

एषां त्रयोविंशतिव्याख्यातॄणां मध्यात्

नारायणन	विरचिता	नैषधीयप्रकाशाख्या	
जिनराजेन	”	सुखावबोधाख्या	
मल्लिनाथेन	”	जीवात्वाख्या	
चारित्रवर्धनेन	”	तिलकाख्या	
नरहरिणा	”	दीपिकाख्या	
विद्याधरेण	”	साहित्यविद्याधर्याख्या	व्याख्या

मया समधिगता । तासु च नारायणविरचितप्रकाशाख्यव्याख्याया एव बह्वर्थप्रदर्शकत्वेन मुख्यत्वमङ्गीकृतम् । अन्यासु च यत्र विशेषो लब्धस्तासां टिप्पणं दत्तम् ॥

अस्य ग्रन्थस्य शोधनोपक्रमे ये महाशयाः पुस्तकानि प्रेषितवन्तस्तेषां प्रत्युपकारं कर्तुमक्षमः केवलं परोपकारशीलताप्रकाशनार्थं नामावली प्रकाशयते—

नैषधीयचरितमूलपुस्तकत्रयम्

नैषधीयप्रकाशपुस्तकम्

साहित्यविद्याधरीपुस्तकम्

सुखावबोधापुस्तकम्

जीवातुप्रथमसर्गस्य लिखितं पुस्तकम्

तिलकाख्यव्याख्यापुस्तकम्

नरहरिकृतदीपिकापुस्तकम्

जीवातुव्याख्यापुस्तकम् (मुद्रितम्)

नैषधीयप्रकाशस्य पुस्तकान्तरम्

जयपुरराजगुरु श्रीनारायणभट्टपर्वणीकराः

जयपुरराजगुरुदाधीचचन्द्रेश्वरशर्माणः

महामहोपाध्यायपण्डितदुर्गाप्रसादशर्माणः

जयपुरराजकीयपुस्तकालयाध्यक्षाः

ग्वालियरनगरतो भट्टविश्वनाथशर्माणः

एवं महता परिश्रमेण सटीकमिदं महाकाव्यं संशोध्य निर्णयसागरयन्त्रालयाधिपतये ‘जावजी दादाजी’ इत्यभिख्यया प्रसिद्धाय श्रेष्ठिनेऽदाम् । तदत्र प्रमादस्य मनुष्या-

साधारणधर्मत्वान्मदोषादक्षरयोजकदोषाद्वा कचनाशुद्धिः स्थिता जाता वा । तां सहृदयहृदयाः
संशोध्य पाठयन्तु च्छात्रान् । अहमपि द्वितीयावृत्तौ शोधयिष्यामि । यतः—

गच्छतः स्वलनं कापि भवत्येव प्रमादतः ।

हसन्ति दुर्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः ॥

इति प्रार्थयति

पञ्चनददेशीयविश्वविद्यालयान्तर्गतसंस्कृतश्रेण्यध्यक्षप्रधानाध्यापकपण्डित-

शिवदत्तशर्मा ।

॥ श्रीः ॥

नैषधीयचरितस्यानुक्रमणिका ।

विषयानुक्रमणिका तु जयपुरसंस्कृतपाठशालायामायुर्वेदाध्यापकैर्—आर्यालंकारशतक—क-
च्छवंश—छन्दश्छटामण्डन—जयपुरविलास—मुक्तकमुक्तावली—पलाण्डुशतक—होलामहो-
त्सवाद्यनेककाव्यनिर्मातु—श्रीकृष्णरामकविभिर्विरचितसारशतकान्तर्गतनैषधीयचरितसारतः कृ-
तार्थेति विचार्य नैषधीयचरितसार एव लिख्यते ।

कविषु दधतमुत्कर्षं विस्फुरदनवद्यह्यद्यवाग्वर्षम् ।

इह खलु खलप्रघर्षं श्रीहर्षं नौमि हर्षसंघर्षम् ॥ १ ॥

१ सर्गे कथासारः—

भूपः कोपि नलोनलद्युतिरभूत्तत्रानुरागं दधौ
वैदर्भी दमयन्तिका गुणरुचिः सोप्यास तस्यां स्पृही ।
जातु स्वान्तविनोदनाय विरही लीलाटवीं पर्यट-
न्हैमं हंसमसौ निगृह्य तरसा दूनं दयालुर्जहौ ॥ १ ॥

२ सर्गे-

राजंस्तां दमयन्तिकां त्वयि तथा कर्तास्मि रक्तां यथा
शक्रादीनपि हास्यतीति नृपतिं हंसः कृतज्ञोभ्यधात् ।
एवं चेत्खग साधयेप्सितमिति प्रोक्तः स राज्ञा मुदा
द्रागुड्डीय ददर्श कुण्डिनगतो भैमीमटन्निष्कुटे ॥ २ ॥

३ सर्गे-

मामुद्दिश्य किमेषि भैभि चटुविन्नोलोस्मि विस्ते रुचि-
श्चेन्मय्यस्ति, नलं वृणीष्व बत तामुक्तां व्यरंसीर्द्वयः ।
तस्मै ब्रूहि तथा यथा स नृपतिर्मासुद्वहेदित्युपा-
दिष्टो भीमजया खगो द्रुतगतिः सिद्धिं नलायालपत् ॥ ३ ॥

४ सर्गे—

क्षामाङ्गी विरहाधिना विदधती निन्दां सुधांशोर्ज्वर-
ज्वालाभिर्द्रुतमुर्मुरीकृतसुमाकल्याथ सामूमुहत् ।
भीमस्तत्परिचारिकाकलकलाहूतस्तथा वीक्ष्य तां
ज्ञातो व्याधिरयि स्वयंवरमहं कर्तास्म्यवादीदिति ॥ ४ ॥

१ अस्मिंश्च महाकाव्ये जयपुरमहाराजपूर्वजानां प्रभावो वर्णितः ॥ २ इदं नलदमयन्त्योरुभयोरपि
विशेषणम् ॥ ३ गृहारामे ॥ ४ नलसंबन्धी ॥ ५ पक्षी ॥ ६ पक्षी । हंस इति यावत् ॥

नैषधीयचरितस्य

१ सर्गे—

ज्ञात्वा नारदतः स्वयंवरविधिं भैम्याः स्पृहाछुर्हरिः^१
 सार्धं दिक्पतिभिः पफाण पृथिवीं शच्या शुचा वीक्षितः ।
 अस्मद्वैत्यमुपेत्य याहि नृप भो भैमीमदृष्टो भटै-
 स्तामस्मास्वनुकूलयाश्विति नलं सोऽयुङ्क्त दौत्ये छली ॥ १ ॥

६ सर्गे-

भूजानिर्भुवनैकदृश्यतनुरण्युच्चैरदृश्यस्तदा
 कक्षाः सप्त वगाह्य भीमदुहितुः प्रासादमासादयन् ।
 तां तत्र प्रसमीक्ष्य खण्डनपरां गीर्वाणदूतीगिरां
 दूरादुच्छ्वसिति स्म चेतसि भृशं दूनोपि दौत्येन सः ॥ ६ ॥

७ सर्गे-

अश्रान्त तरदन्तरांऽद्भुतरसाकूपारपूरान्तर
 प्रत्यारभ्य मुखान्नखावैधि नलस्तां प्रादुरास स्तुवन् ।
 सा तु व्यक्तमुं समीक्ष्य चकिता तद्रूपलब्ध्वा सखी-
 ष्वाश्चर्यस्तिमितासु कोसि किमिह प्राप्तोस्यपृच्छत्स्वयम् ॥ ७ ॥

८ सर्गे- -

दूतं विद्धि वराङ्गि मां दिविषदां धन्यासि यत्त्वामहो
 सोप्याशापतिभिः सह स्वयमिदं ब्रूते वृषा मद्विरा ।
 अस्मास्वन्यतमं वृणीष्व कमपि त्वं नन्दने नन्द भो
 मा कुत्रापि नरे स्वलेति बहुधा भैमीं नलोलोभयत् ॥ ८ ॥

९ सर्गे-

चित्तं मेस्ति नले न लेखपतिषु त्वं कोनैलश्रीस्तये-
 त्युक्तः प्रोज्झ्य सुरान्नलं श्रयसि किं मुग्धास्यवोचत्स ताम् ।
 पश्चादस्त्रमुखीमुदीक्ष्य सहसा सोहं नलस्तत्प्रिये
 मा रोदीरिति तत्र वादिनि स विदैवादिवातिवातरत् ॥ ९ ॥

१० सर्गे—

आजमुर्महति स्वयंवरमहे नन्दन्नले नायका-
 श्रत्वरो हरितां हरिप्रभृतयः कृत्वा नलस्याकृतिम् ।
 वाग्देव्यां नृपवृन्दवर्णनविधौ बद्धोद्यमायां पुरो
 मध्येराजकमाजुहाव तनयां भीमो महीवासवः ॥ १० ॥

१ इन्द्रः । २ 'स्तुवन्' इत्यत्रान्वयः ॥ ३ 'पृथ्वीपालकपालके' इत्यप्यर्थः ॥ ४ रलयोरभेदात् 'नले'
 इत्यपि ॥ ५ नलतुल्यः, अमितुल्यश्च ॥ ६ तस्मिन्नले ॥ ७ हंसः ॥

११ सर्गे—

एते सन्ति सुरा इतः पुनरिमे दीव्यन्ति विद्याधराः
किंच स्फाररुचः पृथक्पृथगितो द्वीपाधिपा आसते ।
सर्वे योग्यतमा वृणीष्व कमपि स्याद्यत्र वा त्वद्रुचि-
र्वाचा भूरि विलोमितापि विज्ञेहौ सा चित्तचञ्चलला ॥ ११ ॥

१२ सर्गे—

पार्श्वे पश्य परे त्वदर्धमपरे द्रागा समुद्रादिमे
प्राप्ताः प्राज्यपराक्रमक्रमयुजः पद्माक्षि पृथ्वीभुजः ।
एषु स्वीकुरु कंचिदेकमिति वाग्देव्योपदिष्टा पुरो
यान्ती वीक्ष्य विसिष्मिये स्मितवतः सा पञ्च मञ्चे नलान् ॥ १२ ॥

१३ सर्गे—

पञ्चस्वञ्चै नलेषु तन्वि कमपि श्रीवीरसेनोदयं
देवं मङ्गु परीक्ष्य किं भ्रमयसि व्यर्थं त्वमस्मानिति ।
वाचा श्लेषवचःप्रपञ्चफलितामर्त्येशमर्त्येशया
प्रोक्ता पञ्चनलीं विभाव्य समभूत्संदेहभूर्भूमभूः ॥ १३ ॥

१४ सर्गे—

स्तोत्रप्रीतदिगीशदर्शितनला मन्दाक्षमन्दा सती
नत्वा तानियमुत्सर्ज करतः कण्ठे नलस्य स्रजम् ।
दिक्पालेषु गतेषु खं सह गिरा दत्त्वा वरानम्बरा-
त्सामोदा निपपात मूर्धनि तयोः कल्पप्रसूनावलिः ॥ १४ ॥

१५ सर्गे—

रक्तालंकृतिभिश्चमत्कृतिमती स्नानप्रमृष्टाकृति-
र्भैमी मातृभिरुत्सवप्रकृतिभिः संस्कृत्य सज्जीकृता ।
भूषोद्भासिबलो नलोथ विभवैश्चित्रोपि पीतो दृशा
स्त्रीभिस्तत्र जगाम कुण्डिननृपाहूतो विवाहोत्सुकः ॥ १५ ॥

१६ सर्गे—

भीमः श्रीनिषधेश्वरेण दुहितुः संपाद्य पाणिग्रहं
जन्यान्भक्तमभोजयद्वद्धुसितं सौजन्यसिन्धुर्मुदा ।
इत्थं तां परिणीय भीमभवने रात्रीरुषित्वा कति
प्रीतात्मा विलसंस्तया स निषधोद्देशान्प्रतस्थे नलः ॥ १६ ॥

१ वाग्देव्या ॥ २ पूर्ववर्णितानतिशेषः ॥ ३ प्राप्नुहि ॥

नैषधीयचरितस्य

१७ सर्गे—

लिप्सुभीमसुतां बलेन कलितः कूर्दन्करालः कलि-
र्मा गास्तत्र वृतस्तया नल इति प्रोक्तोपि देवैः पथि ।
भैमीं तर्हि वियोजयामि नलतः पापी प्रतिज्ञाय हा
भ्राम्यन्नाप कथंचिदस्य निलयारामे विभीतं विभीः ॥ १७ ॥

१८ सर्गे—

इत्थं तामथ मेदिनीतलशचीमासाद्य सौधे महा-
रत्नस्फूर्जितकार्ज्वनक्षितिभृति क्ष्माचक्रशक्रो नलः ।
नक्तं यत्नवशीकृतां क्रमगलल्लुजां कलाकोविदः
कंदर्पोदधिपारलम्भनतरीमुच्चैर्मुदारीरमत ॥ १८ ॥

१९ सर्गे—

प्रातर्बोधविधित्सवो रससुधावर्षाः सहर्षा जगु-
र्गाथा बोधकराः कराहतकलातोद्या गृहोद्यानगाः ।
बुद्धा प्राङ्घ्रिषधेश्वरः सुरसरित्स्नातो रथस्थः समा-
गच्छंस्तैरवलोकितो नतु पुनस्तन्निर्गमः सौधतः ॥ १९ ॥

२० सर्गे—

प्राप्ते राज्ञि पुरोगता वितरति स्वर्णाम्बुजन्मान्युरी-
कुर्वाणा नियमं समापयति सा मानं मनागाश्रिता ।
अङ्गे कुर्वति लज्जिता सहचरीरुत्सार्य नीविस्पृशि
द्रागुत्थाय चचाल चालसगतिर्लोलन्नितम्बा बहिः ॥ २० ॥

२१ सर्गे—

सौधान्निःसरते स्मितं विकिरते राज्ञां नमो गृह्णते
स्नात्वा त्र्यम्बकमर्चते मुररिपोः स्तोत्राप्यहो ग्रथते ।
भुक्त्वा पर्यटते शनैः शतपदं मञ्चे प्रियामञ्चते
सायं वर्णयते नमांसि कलये तस्मै नलक्ष्माभृते ॥ २१ ॥

२२ सर्गे—

सायं सांध्यविधिं विधाय विगलद्दोषः प्रदोषस्तवं
प्रत्यारभ्य विधूदयावधि वधूत्सङ्गादनङ्गी स्तुवन् ।
तस्या ग्लौविषया गिरोऽमृतकिरः श्रुत्वा स काव्यस्थिर-
प्रज्ञः प्राप परं स्मरन्स्मरन्वानन्दो नलो विस्मयम् ॥ २२ ॥

॥ श्रीः ॥

महाकविश्रीहर्षप्रणीतं

नैषधीयचरितम् ।

नारायणकृतया नैषधीयप्रकाशाख्यव्याख्यया समेतम् ।

प्रथमः सर्गः ।

वैदेही यस्य वामे जयति जयजनिर्दक्षिणे लक्ष्मणोऽपि
श्रीमानग्रे हनूमानतुलबलचयो हस्तविन्यस्ततत्त्वः ।
कोदण्डं काण्डमेकं दधदहितकुलध्वंसकारी समन्ता-
दव्यादव्याजभव्याकृतिसलिलनिधिर्जानकीजानिरस्मान् ॥
दशकंधरकरिसिंहः सीताचेतःसरोजरोलम्बः ।
रघुकुलकैरवचन्द्रः पायादायासतो रामः ॥
भद्राय भूयाद्भवतां श्रीरामो भक्तिभावितः ।
स्मृतेरुज्जुम्भते यस्य पदवी सुरदुर्लभा ॥
नत्वा श्रीनरसिंहपण्डितपितुः पादारविन्दद्वयं
मातुश्चापि महालसेत्यभिधया विख्यातकीर्तैः क्षितौ ।
श्रीरामेश्वरसीतयोः सुमनसोर्गुर्वोर्गवौ यथा-
बुद्धि श्रीनिषधेन्द्रकाव्यविवृतिं निर्माति नारायणः ॥
प्रणम्य शंकरं सोममनन्तं श्रीपतिं समम् ।
कुर्वे नाम्ना नैषधीयप्रकाशं सुहृदां मुदे ॥

चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नसमाप्त्यर्थं शिष्टाचारपरिप्राप्तम् 'आशीर्नमस्क्रिया व-
स्तुनिर्देशो वापि तन्मुखम्' इति मङ्गलाचरणं कर्तव्यमिति ग्रन्थकृच्छ्रीहर्षनामा
कविर्गूढं सबीजरघुनाथाभीष्टदेवतानमस्काररूपं मङ्गलमाचरति । अन्ये तु 'विशिष्ट-
वस्तुनिर्देशलक्षणं मङ्गलम्' इत्याहुः—

निपीय यस्य क्षितिरक्षिणः कथास्तथाद्रियन्ते न बुधाः सुधामपि ।

नलः सितच्छत्रितकीर्तिमण्डलः स राशिरासीन्महसां महोज्ज्वलः १

निपीयेति ॥ अत्र पुण्यश्लोकनलरूपविशिष्टवस्तुनिर्देशेन निर्विघ्नग्रन्थसमाप्तिरित्य-
भिप्रायेणाह—स नल आसीत् इति । पृथ्वादीनां स्वरणमपि सकलाभीष्टहेतुः, किं

१ 'अगुर्वीम्' इति पाठान्तरे विवृतिविशेषणम् । २ 'सुहृदो' इति पाठः । ३ 'सबीजम्' इति पाठः ।

४ क्वचित् 'निपीयेति' इत्युत्तरत्रास पाठः । ५ 'इत्यन्वयः' इति पाठः ।

पुनः कीर्तनमिति । किंविशिष्टो नलः । महसां राशिः प्रतापानामाश्रयः । यद्वा—
महसां तेजसां राशिः । सूर्य इव स्थितः । लुप्तोपमा, लुप्तोत्प्रेक्षा वा । एतेन स एव ते-
जस्वी सूर्यवत्, नान्य इति व्यङ्ग्यम् । स कः । बुधाः सुमतयो यस्य प्रजापालनरूपाः
कथा गोष्ठीनिर्णीय सादरं श्रुत्वा सुधामप्यमृतमपि तथा नाद्रियन्ते । यथा पूर्व-
ममृते यागादिसाध्ये सादरा आसंस्तथा नलकथाश्रवणानन्तरं नेति ततोऽप्यधिका
नलकथेति भावः । 'कथाम्' इति पाठः साधीयान् । शर्करादिमधुरद्रव्यादपि सुधा-
यामादर इत्यपेरर्थः । यदीयाः कथा अमृतादपि सरसा इत्यर्थः । एतेन इन्द्रा-
दीनां त्यागेन नले दमयन्त्यनुरागस्यौचिती युक्ता । यद्वा—बुधा देवाः सुधान्धसोऽपि
तां नाद्रियन्ते । यत्कथा अमृतादपि मनोहरा इत्यर्थः । यद्वा—वृष्ट्यादिना क्षितिर-
क्षिणो बुधा देवा यत्कथामाकर्ण्य सुष्ठुधाम मनोहरां कान्तिं पाति रक्षति सुधामपा-
श्चन्द्रस्तस्मिन्नलकथावत्पूर्ववद्वा नाद्रियन्ते । यद्वा—बुधा ज्ञातारः क्षितिरक्षिणोऽन्ये
राज्ञानो यन्नादिनामृतमपि नाद्रियन्त इति । यद्वा—फणामण्डलधारणादिना क्षितिं
रक्षन्ति ते क्षितिरक्षिणः शेषतश्चकादयो नागाः 'सुधा भुजंगभोजनम्' इत्यभिधा-
नात्स्वीयं भोजनममृतमपीन्द्रेण रक्षणार्थमर्पितममृतं च नाद्रियन्ते । यतो बुधा-
स्तारतम्यविज्ञातारः । क्षितिरक्षित्वं तक्षकादिषु शेषसाहचर्यादुपचर्यते । एतेन व्या-
ख्यानत्रयेण नलकीर्तिलोकत्रयव्यापित्वं द्योत्यते । यद्वा—'क्षितिः, अक्षिणः' इति पदद्व-
यम् । अक्षो विभीतको निवासोऽस्यास्तीत्यक्षी कलिः । यस्य कथा निपीय स्थितस्य पु-
रुषस्याक्षिणः कलेः क्षितिर्नाशो भवति । 'क्षि क्षये' इति धातुः । तथा चोक्तम्—'क-
कौटिकस्य नागस्य दमयन्त्या नलस्य च । ऋतुपर्णस्य राजर्षेः कीर्तनं कलिनाशनम् ॥'
इति । तथा यस्य कथा निपीय बुधाः सुधामपि नाद्रियन्त इति । तथाशब्दः समुच्च-
यार्थो व्याख्येयः । यद्वा—अक्षाः पाशास्ते क्रीडार्थं यस्य विद्यन्ते सोऽक्षी तस्य द्यूतव्य-
सनिनोऽपि नलस्य क्षितिः पृथ्वी । राज्यमित्यर्थः । एवंविधस्यापि भूपतित्वमित्याश्र-
यम् । तथाशब्दोऽत्रापि समुच्चयार्थः । यत एवंविधोऽत एव कीर्तमण्डलं यशोम-
ण्डलम्, सितं च तच्छब्दं च सितच्छब्दं श्वेतातपत्रमिवाचरितं कृतं वा लोकत्रयव्या-
प्तिसमर्थं कीर्तिमण्डलं यस्य येन वा । पुनः किंविशिष्टः—महोज्ज्वलो महैरुत्सवैरु-
ज्ज्वलो दीप्यमानः । एतेनोत्साहयुक्तत्वं तस्य । महान्परमकाष्ठापन्न उज्ज्वलः शृ-
ङ्गारो यस्येति वा । यद्वा—महानुज्ज्वलः शृङ्गारो यत्र दमयन्त्याः । एतेन पञ्चनली-
मध्ये तस्यैव वृत्तत्वात् । यद्वा—महसा तेजसा प्रतापेन ज्वलतीति महोज्ज्वलः । सूर्य-
पक्षेऽपि 'आदित्याज्जायते वृष्टिः' इति वृष्टिप्रदत्वेन क्षितिरक्षिणः सूर्यस्य कथा
निपीय बुधाः सुधामपि चन्द्रे विषये तथा नाद्रियन्ते । तस्य तत्रासामर्थ्यात् । किं-
भूतः सूर्यः । श्वेतातपत्रीकृतं कीर्तियुक्तं स्तुतियुक्तं विचारयुक्तं वा मण्डलं यस्य ।
(स्तोता श्वेतच्छब्दाकारं मण्डलं स्तौति) । महसा तेजसा ज्वलतीति महोज्ज्वलः ।
'कीर्तिः प्रतापयशसोर्विस्तारे कर्दमेऽपि च' इति विश्वः । 'महस्तूत्सवतेजसोः',
'शृङ्गारः शुचिरुज्ज्वलः' इत्यमरः । 'ज्ञातृचान्द्रिसुरा बुधाः' इति क्षीरस्वामी ।
कलिपक्षे 'निपीय स्थितस्य' इत्यध्याहारेणैककर्तृकत्वाद्बुधस्याधुः । निपीयेति 'पीड्

१ 'महसा तेजसा ज्वलति' इति व्याख्यानं तु जकारस्य द्वित्वानुपपत्त्योपेक्ष्यम् इति जिनराजसूरिविर-
चितसुखावबोधाख्यव्याख्या 'अनवि च' इति सूत्रास्मरणमूलिका ।

पाने' । क्षितिरक्षीत्यत्र ताच्छील्ये णिनिः । कथेति 'चिन्तिपूजि-' इति कर्मण्यङ् । आद्रियन्त इति 'दृङ् आदरे' इति तौदादिकान्ङित्वात्तङ्ङि प्रथमपुरुषे द्वे परतः शे वि-
करणे धातोः 'रिङ् शयक्-' इति रिङादेशेयङादेशयोः 'अतो गुणे' इति पररूपे च रूपं
सिद्धम् । बुध्यन्त इति बुधाः 'इगुपध-' इति कः । सितच्छत्रितेत्यत्राचारकिबन्तात्,
'तत्करोति-' इति ण्यन्ताद्वा निष्ठा । 'निष्ठायां सेटि' इति णेल्लोपः । ज्वल इत्यत्र
'ज्वलितिकसन्तेभ्यो णः' इति णस्य पाक्षिकत्वात्पचाद्यच् । अस्य महाकाव्यत्वम्
'सर्गबन्धो महाकाव्यम्' इति लक्षणात् । नायकश्चात्र धीरललितः 'निश्चितो धीर-
ललितः कलासक्तः सुखी मृदुः' इति । रसश्चात्र शृङ्गारः । स द्विविधः । संभोगशृ-
ङ्गारो विप्रलम्भशृङ्गारश्च । तस्यापरे रसा अङ्गभूताः । एवं सर्वत्र । अस्मिन्सर्गे 'इत्थ-
ममुम्' इति यावद्वंशस्थं वृत्तम् ॥

रसैः कथा यस्य सुधावधीरणी नलः स भूजानिरभूतुणाद्भुतः ।

सुवर्णदण्डैकसितातपत्रितज्वलत्प्रतापावलिकीर्तिमण्डलः ॥ २ ॥

रसैरिति ॥ 'सर्वं वाक्यं सावधारणं भवति' इति न्यायात्स नल एव भूजानिर्म-
हीपतिरभूत् । नान्य इत्यर्थः । भूर्जाया यस्येति । 'जायाया निङ्' । स कः । यस्य
कथा नवभिः शृङ्गारादिभी रसैः षड्रसां सुधामवधीरयति तिरस्करोतीत्येवंशीला सु-
धावधीरणी । सुधायाः षड्रसत्वं व्याख्यातुप्रसिद्ध्या व्याख्यातम् । मधुररसयुक्तैव वा ।
यस्य कथा रसैः कृत्वा सुधाया अवधिम् । उत्कृष्टां सुधामिति यावत् । तामीर-
यति क्षिपतीत्येवंशीला । 'सुधावधीरिणी' इत्यपि पाठः । तत्रापि स एवार्थः । यद्वा—
यस्य कथा रसैर्हेतुभिः सुधाया अवधिः । एतत्परममृतं नास्तीत्यर्थः । 'दूलोपे-' इति
दीर्घः । एतेनेन्द्रादिपरित्यागेन नले भैम्यनुरागस्यौचित्यम् । यद्वा—शोभनं धावतीति
सुधावा पुण्यसंचारिणी धीर्यस्येति मन्त्रशक्तिमत्त्वं तस्य द्योत्यते । रणी नित्यं रणो-
ऽस्यास्तीति । अनेनोत्साहशक्तिमत्त्वम् । भूजानिरित्यनेन प्रभुशक्तियुक्तत्वम् । गुणैः
शौर्यादिभिः संधिविग्रहादिभिर्वाद्भुत आश्चर्यरूपः । अत एव कवेरेतस्य वर्णनं युक्तम् ।
यद्वा—'रसा, एः' इति पदद्वयम् । यस्य कथा एः कामस्य रसा भूः स्थानम् । सर्वा-
भिलाषजनिकेत्यर्थः । कीदृशो नलः । सुवर्णेत्यादि । सुवर्णस्य दण्डः सुवर्णदण्डः ।
एकं च तत्सितं च तदातपत्रं चैकसितातपत्रम् । सुवर्णदण्डश्च एकसितातपत्रं च सु-
वर्णदण्डैकसितातपत्रे । सुवर्णदण्डैकसितातपत्रे कृते तद्वदाचरिते वा सुवर्णदण्डैक-
सितातपत्रिते । प्रतापस्यावलः । ज्वलन्ती चासौ प्रतापावलश्च ज्वलत्प्रतापावलः ।
कीर्तिर्मण्डलं कीर्तिमण्डलम् । ज्वलत्प्रतापावलश्च कीर्तिमण्डलं च ज्वलत्प्रतापावलिकी-
र्तिमण्डले । सुवर्णदण्डैकसितातपत्रिते ज्वलत्प्रतापावलिकीर्तिमण्डले येन यस्य वा ।

१ 'अत्र श्रीहर्षैर्ममकमुरजसर्वतोमद्रप्रमुखान्वन्धानर्थापुष्टिकराननादित्यर्थपुष्टिकरोऽनुप्रासाभिधशब्दालंकारः
प्रायः प्रयुज्ये' इति चारित्र्यवर्धनविरचिततिलकव्याख्या । 'अत्र श्लोकेऽनुप्रासः शब्दालंकारः । सुधा-
कथयोरौपम्ये प्रतीते सति सुधानादरत्वेन कथाधिक्यप्रतिपादनाद्यतिरेकोऽर्थालंकारोऽपि । अन्यच्च नलसूर्य-
वर्णनयोः प्राकरणिकाप्राकरणिकयोः श्लिष्टपदोपनिबन्धे श्लेषालंकारोऽपि । सूर्येण सहाभेदप्रतिपादनाद्रूपकम् ।
तस्मात्तिलतण्डुलन्यायेनात्र संकरः' इति विद्याधरविरचितसाहित्यविद्याधरी ।

यथाक्रमं योजना । पूर्वश्लोके सुधासितच्छत्रे अविशेषेणोक्ते । अत्र तु विशेषेणेत्य-
पौनरुक्त्यम् । एवमन्येष्वपि पद्येषु विशिष्टार्थप्रतिपादनादपौनरुक्त्यं द्रष्टव्यम् । अथवा
शोभमानो न्याय्यो वा द्विजातिवर्णानां दण्डः शासनं यथासंभवं करदानं वा यत्र । तथै-
कं सितातपत्रं यस्मिंस्तादृशं कृतम् । तथा ज्वलन्त्यौ प्रतापावलिकीर्ती यस्मिन् । यद्वा—
प्रतापावलियुक्ता कीर्तिर्यस्मिन् । एवंभूतं मण्डलं राष्ट्रं यस्य सः । एतेन पूर्वश्लोकेन स-
हापौनरुक्त्यम् । प्रतापस्य दण्डत्वनिरूपणात्संकोचः प्रतीयते सानौचिती प्रतापस्य
व्यापकत्वं विना कीर्तेर्व्यापकत्वमनुपपद्यमानं तद्रमयतीति वर्णसाम्यमात्रेण च दण्ड-
त्वनिरूपणात्परिहरणीया । ज्वलदित्युभयविशेषणम् । अन्यथा कीर्तिमण्डलशब्दस्य
पूर्वनिपातः स्यात् । यद्वा कीर्तिं प्रति प्रतापस्य हेतुत्वाद्भ्यांहितत्वात्पूर्वनिपातः ॥

कविरिदानीं स्वमौद्धत्यं परिहरंस्तस्यैव गुणानुवर्णने कारणमाह—

पवित्रमत्रातनुते जगद्युगे स्मृता रसक्षालनयेव यत्कथा ।

कथं न सा मद्गिरमाविलामपि स्वसेविनीमेव पवित्रयिष्यति ॥३॥

पवित्रमिति ॥ सा इति संबन्धाद्या इति योज्यम् । या यत्कथा यत्संबन्धिनी
कथात्र युगेऽस्मिन्कलियुगे स्मृता स्मर्यमाणा सती जगद्भुवनमा सामस्त्येन
पवित्रं तनुते करोति । सा यत्कथा आविलां सदोषां मद्गिरमपि रसैः शृङ्गारादिभिः
क्षालनयेवोज्ज्वलीकरणेनैव कथं न पवित्रयिष्यति । अपि तु पवित्रीकरिष्यत्येव । जग-
दपेक्षया मद्गिरसोऽन्तरङ्गत्वात् । तदेवाह—स्वसेविनीमेव । स्वकर्तृकतत्परामेवेत्यर्थः ।
'वैन्यं पृथुम्—' इत्यादिना स्मरणमाहात्म्यात् । 'ककौटकस्य—' इत्यादिना कीर्तन-
स्यापि माहात्म्यात् । या स्मृता पवित्रयति सा स्मरणपूर्वकं कीर्तिता मद्गिरं कथं न
पवित्रयिष्यति । यद्येन सेव्यते तत्सदोषमपि तेन पवित्रीक्रियते । अन्यदपि मलिनं
वस्त्रादि रसेनोदकेन या क्षालना तथा निर्मलीक्रियते । अपरिग्रहापाठमेव वा योज्यः ।
यद्वा—पवित्रीकरणे कारणद्वयम् । आविलत्वम्, अन्यच्च अन्यसेवाराहित्येन स्वसेवि-
त्वम् । अपिरन्यच्चेत्यर्थः । 'तत्कथा' इत्यपि पाठः साधुः । पवित्रमिति 'पुवः संज्ञायाम्'
इति कर्तरीवः । इह तु 'पवित्रमिव पवित्रम्' इत्युपचारात् । क्षालनयेति क्षालेश्चुरादेः
'ण्यासश्चन्थो—' इति युच् । योरनः । क्षालनयेवेति 'इवेन [नित्य]समासो विभक्त्य-
लोपश्च' इति द्वौ ॥

द्वितीयश्लोके तस्य गुणाद्भुतत्वमुक्तम् । तदेवाह—

अधीतिबोधाचरणप्रचारणैर्दशाश्रतस्रः प्रणयन्नुपाधिभिः ।

चतुर्दशत्वं कृतवान्कुतः स्वयं न वेद्मि विद्यासु चतुर्दशस्वयम् ॥ ४ ॥

अधीतीति ॥ अयं नलः स्वयमात्मना चतुर्दशसु विद्यासु । अधीतिबोधाचरणप्रचारणैः
अधीतिरध्ययनम्, बोधोऽर्थज्ञानम्, आचरणं कर्मानुष्ठानम्, प्रचारणमध्यापनम्,

१ 'अत्र व्यतिरेकोऽलंकारः । अन्यच्च यथासंख्यालंकारः । अत्र सुवर्णदण्डसितच्छत्रे उक्ते पश्चात्तेनैव क्र-
मेण प्रतापावलिकीर्तिमण्डले निर्दिष्ट इति । अनयोः संकर इति साहित्यविद्याधरी । २ 'तत्कथा' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'नहि तत्कथां विहायान्यन्मन्त्रीः प्रतिपादयति, इति राजविषयो रत्याख्यो भावो-
ऽभिहितः । अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । रसेति श्लिष्टम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

एतैश्चतुर्भिरुपाधिभिः प्रकारैश्चतस्रो दशा अवस्थाः प्रणयन्कुर्वेच्चतुर्दशत्वं कुतः केन हेतुना कृतवान् [इत्यहं] न जाने । अत्र हेतुर्नास्तीत्यर्थः । चतुर्दशसु विद्यासु स्वतश्चतुर्दशत्वे सिद्धेऽपि तत्करणं पिष्टपेषणतुल्यत्वादयोग्यम् । चतुर्दशसु चतुर्दशत्वं धर्मः सिद्ध एव । किंचाधीत्यादिचतुर्भिः प्रकारैरेकैकस्या विद्यायाश्चतुर्दशत्वेन षट्पञ्चाशता भाव्यमिति चतुर्दशत्वाक्षेपोऽपि । तस्माच्चतुर्दशत्वमेव स्वयं ज्ञाता सन्कुतः कृतवानित्यहं न वेद्मीति कवेरुक्तिरित्याशङ्क्य पुनः स्वयं वदति—चतुर्भिरधिका दशेत्ययमर्थो न चतुर्दशत्वस्य, किंतु चतस्रो दशा अवस्था अधीत्यादयो यासां ताश्चतुर्दशास्तासां भावस्तत्त्वम् । तदहं न जाने इति न । अपितु जाने एवेति काकुः । एतेन षट्पञ्चाशत्त्वं निरस्तम् । चतुर्भिरधिका दशेत्यपि निरस्तम् । यद्यपि क्षत्रियस्याध्यापने नाधिकारः, तथापि धनादि दत्त्वा ब्राह्मणद्वाराध्यापनं युक्तमिति न दोषः । एतेन चतुर्दशापि विद्यास्तस्य स्फुरन्तीत्युक्तम् । ‘पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः । वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दश ॥’ इति याज्ञवल्क्यः । ‘अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मीमांसा न्यायविस्तरः । धर्मशास्त्रं पुराणं च विद्यास्त्वेताश्चतुर्दश ॥’ इति मनुः । ‘उपाधिधर्मचिन्तायां कैतवेऽपि विशेषणे’ इति विश्वः । बोधशब्दस्योत्तरेण समासं कृत्वाधीतिशब्देन समासः । अन्यथा बोधस्य पूर्वनिपातः स्यात् । यद्वा—अधीतेरभ्यहितत्वात्पूर्वनिपातः । ‘लङ्’ इत्यनुवर्तमाने पुनर्लङ्ग्रहणात्प्रथमासामानाधिकरण्येऽपि शता । तद्योगे च ‘न लोका—’ इति षष्ठीनिषेधाद्दशा इति द्वितीया । एवं सर्वत्र ज्ञेयम् । चतुर्दशत्वमित्यत्र ‘त्वतलोर्गुणवचनस्य’ इति पुंवत् । गुणग्रहणेन जातिसंज्ञयोर्निवृत्तिः क्रियते, न शुक्लादिगुणविशेषप्रतिपत्तिः । तथा च—‘व्रजति हि सफलत्वं बलुभालोकनेन’ इत्यादयः प्रयोगा युज्यन्ते ॥

उपवेदानामनन्तर्भावमाश्रित्य विद्यान्तरसंबन्धं वर्णयितुमाह—

अमुष्य विद्या रसनाग्रनर्तकी त्रयीव नीताङ्गगुणेन विस्तरम् ।

अगाहताष्टादशतां जिगीषया नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियाम् ॥ ५ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य विद्या मुख्यत्वाद्देदलक्षणैव नवद्वयद्वीपपृथग्जयश्रियां जिगीषयेव । लुप्तोत्प्रेक्षा । अष्टादशतामष्टादशप्रकारस्त्वमगाहत प्राप । यद्यपि विद्याया अष्टादशत्वं स्वत एवास्ति, तथापि साष्टादशविद्याप्यनेनाभ्यस्तैत्यभिसंधिः । नवानां द्वयमष्टादश । नवद्वयं च ते द्वीपाश्च तेषां पृथग्भिन्ना या जयश्रियो जयसूचिकाः श्रियः । यद्वा—जयन्तीति जयाः सर्वोत्कर्षेण वर्तमाना याः श्रियस्तासां जेतुमिच्छया । एकया विद्ययैका द्वीपश्रीर्जेतव्या, इत्यष्टादशभिर्विद्याभिरष्टादश द्वीपश्रियः सुखेन जेतुं शक्या इत्यर्थः । यद्वा—अमुष्य या विद् बुद्धिः साष्टादशतामगाहतेति पूर्ववदन्वयः । अष्टादशद्वीपभिन्नजयश्रियां जिगीषयाष्टादश बुद्धिविशे-

१ ‘धनुर्वेदानामध्यापनेऽस्त्येवाध्यापनयोग्यता । यथोक्तं कालिदासेन—‘त्वचं स मेध्यां परिधाय तौरवी-मशिक्षतास्त्रं पितुरेव मन्त्रावित्’ इत्यादि ।’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षांलंकारः’ इत्यपि सैव । ३ जेतुमित्यस्याव्ययत्वेन ‘न लोकाव्यय—’ इति षष्ठीनिषेधप्राप्तावपि ‘प्रधानभूत’ इच्छा’ इति कृदन्तयोगे ‘तण्डुलानां भोक्तुं पाकः’ इतिवत्कर्मणि षष्ठी ।

पा जाता इत्यर्थः । अनया बुद्ध्यायं द्वीपो जेतव्य इति । अत एवामुष्यैव रस-
नाग्रे जिह्वाग्रे नर्तकीव नर्तकी । नान्यस्येत्यर्थः । अष्टादश विद्या अस्यैव स्फुरन्ति से-
त्यर्थः । नर्तक्यप्येका शिरोहस्तादिभिः षड्भिरङ्गैः, ग्रीवाबाह्वादिभिः षड्भिः प्रत्यङ्गैः,
धूनेत्रादिभिः षड्भिरुपाङ्गैः, विस्तरं नीताष्टादशधा भवति । तथा विद्यापि चतुर्दश ।
पूर्वोक्ताः 'आयुर्वेदो धनुर्वेदो गान्धर्वश्चार्थशास्त्रकम्' इति चतस्रः । एवमष्टादश ।
द्वीपानामष्टादशत्वमवान्तरलङ्कासिङ्गलकादिभेदेन भागवतोक्तरीत्या 'अष्टादशद्वीप-
निखातयूपः' इति कालिदासोक्त्या च ज्ञातव्यम् । यद्वा—नवद्वयद्वीपानां भिन्ना या
जयजनिता नलस्य श्रियस्तासां जेतुमिच्छया वेति लुप्तोत्प्रेक्षा । नलेनाष्टादश
द्वीपा जितास्तेन तस्य तावत्यः श्रियो जातास्तासां जेतुमिच्छया विद्याप्यष्टाद-
शतां प्राप्ता । श्रीसरस्वत्योः सहजविरोधात्सपत्न्योरिव । केव । अङ्गगुणेन षट्सं-
ख्यागुणेन विस्तरं नीता विस्तरं प्राप्ता त्रयी त्रित्वसंख्याष्टादशत्वं प्राप्नोति । ज्योतिः-
शास्त्रे त्रित्वं षट्संख्यया गुणितमष्टादशतां लभते । तत्राङ्गशब्देन षट्संख्या गृह्यते ।
तथा गुणनमावृत्तिः । यद्वा—त्रय्युद्धारोऽथर्ववेदः । स एकः, षडङ्गानि व्याकरणादीनि,
गुणा अप्रधानानि पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्रायुर्वेदधनुर्वेदगान्धर्ववेदार्थशास्त्रल-
क्षणान्यष्टौ । तैर्विस्तरं नीता वेदत्रयी यथा । अङ्गानि च गुणाश्चैतेषां समाहारोऽङ्ग-
गुणं तेन । अथ च—स्वादुरसोत्पादनप्रकारकथनद्वारा श्रुता सती लोकस्य रसनाग्रं
जिह्वाग्रं नर्तयतीति रसनाग्रनर्तकी नलसूपकारविद्याङ्गानामवयवानां मधुराम्ललव-
णतिक्रकटुकषायाख्यानां षण्णां रसानां न्यूनाधिकसमत्वरूपेण गुणेनाष्टादशतां प्राप ।
यथा—मधुरद्रव्ये मधुरद्रव्यान्तरस्य न्यूनः प्रक्षेपः, तिक्तेऽधिकः, अम्ले समः, इत्यनेन
प्रकारेण सर्वरसानां त्रैविध्येऽष्टादशत्वम् । यद्वा—अङ्गानां दुग्धदध्यादीनाम् । तथा
च सूपशास्त्रम्—'दुग्धं दधि नवनीतं घोलघने तत्र मस्त्युगम् । मध्वाटविकहविष्यं
विदलान्नं चेति विज्ञेयम् ॥ कन्दो मूलं शाखा पुष्पं पत्रं फलं चेति । अष्टादशकं मांसं
भक्ष्याण्युक्तानि गिरिसुतया ॥' इति । दध्युदकं मस्तिव्युच्यते, कणिशभवं व्री-
ह्यादि, शिम्ब्यादिभवं मुद्गादि, घण्टकभवं चणकादि । इदं त्रिविधं ते 'पुम्' भूचरखे-
चरजलेचरभेदात्रिविधं मांसम् । षड्साः । कन्दमूलफलनालपत्रपुष्पफलमयं पङ्क्ति-
शाकम् । इत्येवं धान्याद्यङ्गगुणेन विस्तरं नीता इति केचित् । द्यूतावेशेन बहुभा-
षिणो नलस्य जिह्वाग्रनर्तकी विद्याक्षविद्या द्विकादीनां गुणेन तद्वशेन विस्तरं नीता-
ष्टादशतां प्राप । चतुरङ्गद्यूते हि द्विकत्रिकचतुष्कपञ्चकैर्मिलितैश्चतुर्दश भवन्ति ।
तथा चोड्डीयकचतुष्टयमेलनादष्टादश भेदा इति केचित् । सूपशास्त्रविदष्टादशद्वीप-
जिज्ञासमित्यर्थः । नर्तकीत्यत्र 'शिल्पिनि षुन्' । पित्त्वान्डीषू । जिगीषयेत्यत्र
'अः प्रत्ययात्' इत्यप्रत्ययप्रत्ययः । विस्तरमित्यत्र '—अशब्दे' इति [घञः,] नि-
षेधात् 'ऋदोरप्' । त्रयीत्यत्र त्रित्वसंख्या इति पक्षे विस्तर इव विस्तरः । तमि-
त्युपचारः ॥

१ 'व्यञ्जकाप्रयोगाद्भूम्योत्प्रेक्षा' इति मल्लिनाथविरचितजीवातुव्याख्या । २ 'अङ्गविद्यागुणेन त्रय्या
अष्टादशत्वम्' इत्युपाध्यायविश्वेश्वरभट्टारकव्याख्याने तु 'अङ्गानि वेदाश्चत्वारः' इत्याथर्वणस्य पृथग्वेदस्य
त्रयीत्वहानिः, त्रय्यनन्तभावे तु नाष्टादशत्वसिद्धिरिति चिन्त्यम्—इति जीवातुः । ३ 'अत्रोपमालंकारः ।
जिगीषयेत्यत्राध्यवसायस्य सिद्धत्वादतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रकारान्तरेण तस्य शास्त्रमार्गगामित्वं वदति—

दिगीशवृन्दांशविभूतिरीशिता दिशां स कामप्रसरावरोधिनीम् ।

बभार शास्त्राणि दृशं द्वयाधिकां निजत्रिनेत्रावतरत्वबोधिकाम् ॥६॥

दिगीशेति ॥ स नलः शास्त्राण्येव द्वयाधिकां दृशं बभार । शास्त्रलक्षणां द्वयाधिकां चक्षुरविषयभूतस्याप्यर्थस्य ग्रहणादप्यत्राव्यवहितत्वानृतीयां दृशं बभार । तृतीयनेत्रे सति हि त्रिनेत्रत्वं भवतीति शास्त्रार्थं तृतीयं नेत्रं बभारेत्यर्थः । किंभूतां दृशम् । कामस्य स्वेच्छाचारस्य यः प्रसरः प्राबल्यं तस्यावरोधिनीं निवारिकाम् । शास्त्रद्वष्टुः पापकर्मण्यप्रवृत्तेः । अत एव निजस्यात्मनस्त्रिनेत्रावतरत्वस्य त्रिनेत्रस्यैवावतर इत्यर्थस्य बोधिकां ज्ञापिकाम् । त्रिनेत्रोऽपि यथा कामप्रसरं रुणद्धि स्म, तथायमपि शास्त्राभ्यासालोकानां स्वस्य च स्वेच्छाचारित्वं रुणद्धीत्यर्थः । अवतरो नामोत्पत्तिः । यद्वा—निजः स्वसंबन्धी नित्यः सहजो वा त्रिनेत्रावतरो यस्येति बहुव्रीहिः । तस्य भावस्त्वं तस्य ज्ञापिकाम् । किंभूतो नलः । दिगीशवृन्दांशविभूतिः । दिगीशा इन्द्रादयोऽष्टौ तेषां वृन्दानि तेष्वंशेन लेशेन विभूतिर्यस्य । नलस्य विभूतिलेशो दिगीशवृन्देषु वर्तत इत्यर्थः । एतत्कुतः । यतोऽयं दिशामीशिता सर्वासां दिशां शासिता । ते त्वेकैकस्या दिशः । तस्माच्छास्त्रविरुद्धं किमपि न करोतीत्यर्थः । त्रिनेत्रोऽपि दिगीशवृन्दमंशविभूतिर्यस्य । ‘यद्यद्विभूतिमत्सत्त्वम्—’ इति वचनाद्विष्णोरीश्वरस्य चाभिन्नत्वात्सर्वासां दिशां शासिता त्रैलोक्यस्वामित्वात् । यद्वा—दिगीशवृन्देऽंशेन विभूतिरेकदिग्विभागैश्वर्यं यस्य । यद्वा—दिगीशवृन्दमध्येऽंशो यद्वादिभागो यस्य । विशिष्टा भूतिरणिमाद्यैश्वर्यं [च] यस्य । ततः कर्मधारयः । यद्वा—दिगीशा इन्द्रादयोऽष्टौ तेषां वृन्दं तस्यांशैर्मात्राभिर्विशिष्टा भूतिर्जन्म यस्य । ‘अष्टाभिश्च सुरेन्द्राणां मात्राभिर्निर्मितो नृपः’ इति मनुः । यद्वा—दिगीशवृन्दांशश्चासौ विशिष्टैश्वर्यश्च । अत एव दिशामीशिता इति । एषु कतिपयेष्वर्थेषु नलस्य लोकपालांशत्वप्रतीतिस्त्रिनेत्रावतरत्वस्य गौणत्वप्रतीतेरसामञ्जस्यम् । मुख्यं तु त्रिनेत्रावतरत्वमत्र संपाद्यम् । ‘स भूभृदष्टावपि लोकपालाः’ इति लोकपालांशत्वं वक्ष्यति । त्रिनेत्रशब्देनात्रेशानव्यतिरिक्तः सर्वेश्वर उच्यत इति तात्पर्यम् । शास्त्राणि दृशमिति पदद्वये लिङ्गवचनभेदेऽपि ‘वेदाः प्रमाणम्’ इतिवद्विभक्तिरेकैव । यदुक्तम्—‘लिङ्गसंख्याविभेदेऽपि ह्युपमानोपमेयता । विभक्तिः पुनरेकैव चोपमानोपमेययोः ॥’ इति । नलपक्षे—‘दिगीश—’ इत्यादौ व्यधिकरणोऽपि बहुव्रीहिः ‘सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ’ इति ज्ञापकबलादङ्गीकर्तव्यः । ईशिता इति तृच् । प्रसर इति ‘पुंसि संज्ञायां घः प्रायेण’ इति वचनाद्वा । ‘प्रसरं न लभन्ते’ इति प्रयोगदर्शनात् । अवरोधिनी इति सुग्रहणादुपसर्गनिवृत्तेस्ताच्छील्यणिनेरयोगादावश्यकं णिनिः । भाष्यकारमते तु सुम्मात्रत्वात्ताच्छील्येऽपि भवति । एवमेवंजातीयोऽन्यत्रापि ज्ञेयम् । त्रिनेत्र इति क्षुभ्रा-

१ ‘न’ इति पाठान्तरम् । तिलककर्त्रा तु ‘ईशिता’ इत्यत्र तत्तमभिप्रेत्य ‘दिशाम्’ द्वितीयैकवचनमेवोप-
रीकृतम् ।

दित्वाण्णत्वाभावः । अवतरणमवतर इति भावे 'ऋदोरप्' इत्यप् । कृत्यल्युटो बहु-
लम्' इति सूत्रादुपरि 'भावे' इत्यधिकारस्य स्थितत्वात् । 'अवे तृत्थोः' इति घञि
अवतार इति स्यात् । तस्य संज्ञायां करणाधिकरणयोश्च विधानात्प्रकृते तदभावाद-
वेव । यद्वा—अवतरतीत्यवतरः । त्रिनेत्रश्चासावतरश्चेति पचाद्यचि ज्ञेयम् । अव-
तरत्वस्य बोधिकेति शेषषष्ठ्याः समासे, न तु कर्मषष्ठ्याः । 'तृजकाभ्यां कर्तरि'
इति निषेधात् । नचैवं सति निषेधवैयर्थ्यम् । कारकषष्ठ्याः समासे हि कृदुत्तरपद-
प्रकृतिस्वरप्रसङ्गः । शेषषष्ठ्यास्तु समासे समासान्तोदात्तत्वमिति स्वरविशेषस्य
सत्त्वात् । एतेन 'अनिकर्तुः प्रकृतिः', 'तत्प्रयोजको हेतुश्च' इति निर्देशो व्याख्यातः ।
अनित्यः षष्ठीसमासनिषेध इत्यन्ये । यद्वा—बोधयतीति बोधा इति पचाद्यचि पूर्वे-
ण षष्ठीसमासे समासात्सर्वाधिके कनि 'प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्यात् इत्—' इतीत्वम् ।
अवतरत्वं बोधयतीति 'कर्मण्यण्' इत्यणि ङीपि कनि 'केऽणः' इति ह्रस्वत्वमिति
वा समर्थनीयम् ॥

पदैश्चतुर्भिः सुकृते स्थिरीकृते कृतेऽमुना के न तपः प्रपेदिरे ।

भुवं यदेकाङ्गिकनिष्ठया स्पृशन्दधावधर्मोऽपि कृशस्तपस्विताम् ॥ ७॥

पदैरिति ॥ अमुना नलेन चतुर्भिः पदैश्चरणैः सत्यास्तेयशमदमरूपैस्तपोदानयज्ञ-
ज्ञानरूपैर्वा सुकृते धर्मे स्थिरीकृते निश्चलीकृते सति कृते सत्ययुगे के जनास्तपो धर्मे न
प्रपेदिरे न प्रापुः । अपि तु सर्वे धर्मपरा बभूवुः । कृते युगे धर्मस्य चतुष्पात्वे सिद्धेऽप्य-
धर्मस्याप्येकस्य पादस्य सत्त्वाशङ्कायामनेनाधर्मस्यातितरां कृशीकरणद्वारा स्थिरकर-
णाच्चिप्रत्ययोपपत्तिः । कुतोऽवगतमेतदित्याह—यद्यस्माद्धर्मविरुद्धोऽधर्मोऽपि त-
पस्वितां धर्मवत्तां दधौ दधार । अन्ये तपश्चकुरिति किमाश्चर्यम् । किं कुर्वन् ।
एकाङ्गिकनिष्ठया भुवं स्पृशन् । एकोऽङ्गिर्यस्यां सा एकाङ्गिका, सा चासौ निष्ठा स्थि-
तिश्च तया, एकचरणकनिष्ठिकया वा भुवं स्पृशन् । अत एव कृशो दुर्बलः क्षीणः ।
धर्माधर्मौ चतुष्पादौ । धर्मस्य ज्ञानादयश्चत्वारः पादाः । अधर्मस्य तद्विपरीताः । तत्र
कृतयुगे धर्मश्चतुष्पात्, अधर्म एकपात् । अतश्चाधर्मन्यूनत्वमेवाधर्मस्य कृशत्वम् । अथ
च दीनत्वम् । अन्योऽपि महान्तपस्वी पूर्वावस्थो भवति । 'नलस्तु कृतयुगे नाभूत्' इति
कश्चित् । तच्च सर्वपुराणेषु कृतयुग एव नलसंभवस्योक्तत्वात् 'अवश्यंभाविभावानां
प्रतीकारो भवेद्यदि । प्रतिकुर्युर्न किं नूनं नलरामयुधिष्ठिराः ॥' इति युगक्रमनिर्देशाद्वि-
रुद्धमिति ज्ञातव्यम् । तन्मते शोभना कृतिः सुकृतिस्तस्याः सुकृतेर्धर्मस्य चतुर्भिश्चरणैर्न-
लेन त्रेतायामपि कृते कृतयुगे स्थिरीकृते सति धर्मस्य बाहुल्यान्नेतायुगमपि कृतयुग-
मेवेति सैविसर्गं पाठमङ्गीकृत्य व्याख्येयम् । यद्वा—अनेन त्रेतायां चतुर्भिः पादैर्धर्मे
स्थिरीकृते सति तेन च कृते कृतयुगे जाते सति के न तपः प्रपेदिरे । यत्र चतुष्पाद्धर्म-

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'वृत्तीयां दशम्' इति रूपकम् । नलस्य विभूतिभेदेऽप्यमे-
दोक्तोतिशयोक्तिः । अत्रोक्तयो रूपकातिशयोक्तयोः संकरः' इति जीवातुः । २ एतच्च 'खर्परे शरि वा विसर्ग-
लोपः' इति वार्तिकविस्मृतिमूलकम् । सविसर्गपाठे सप्तम्यन्तक्लेशोऽनुपपन्नः स्यात् ।

स्तदेव कृतयुगम् । 'तपस्वी चानुकम्पाहं' इति विश्वः । तपस्वीति 'तपःसहस्राभ्या-
म्-' इति विनिः ॥

यदस्य यात्रासु बलोद्धतं रजः स्फुरत्प्रतापानलधूममञ्जिम ।

तदेव गत्वा पतितं सुधाम्बुधौ दधाति पङ्कीभवदङ्कतां विधौ ॥ ८ ॥

यदस्येति ॥ अस्य नलस्य यात्रासु दिग्विजयेषु यद्वलेन सैन्येनोद्धतं रजस्तदेव
तद्रज एव विधौ चन्द्रेऽङ्कतां कलङ्कत्वमधुनापि दधाति । किंभूतं रजः—स्फुरन्प्रका-
शमानो यः प्रतापः स एवासह्यत्वादनलोऽग्निस्तस्य यो धूमस्तस्य मञ्जिमेव सौन्दर्यमिव
मञ्जिमास्य । तथा—इतो गत्वा सुधाम्बुधौ सुधासमुद्रे पतितं सदत एव पङ्कीभव-
त्कर्दमीभवत् । सुधाम्बुधेश्चन्द्र उत्पन्नस्तत्संबद्धः पङ्कश्चन्द्रेऽपि लग्नः, स एव कलङ्क
इत्यर्थः । आसमुद्रं यात्रा सेनाबाहुल्यं चानेन द्योत्यते । सुधाम्बुधिः क्षीरसमुद्रः । सु-
धाम्बुधावसृतसमुद्रे इति विधुविशेषणं वा रजसः पङ्कीभवनयोग्यत्वार्थमुक्तम् । अथ
च यत्पतितं पातित्यहेतुस्तदन्यस्य निर्मलस्यापि स्वसंसर्गान्मालिन्यं करोति, तदेव
दधातीति काकुर्लुप्तोत्प्रेक्षा वा । 'वर्णदृढादिभ्यः-' इति दृढादेराकृतिगणत्वान्मञ्जि-
मेत्यत्रेमानिच् । 'द्वितीया श्रि[ताती]तपतित-' इति पतितशब्दः साधुः ॥

स्फुरद्वनुर्निस्वनतद्वनाशुगप्रगल्भवृष्टिव्ययितस्य संगरे ।

निजस्य तेजःशिखिनः परश्शता वितेनुरिङ्गालमिवायशः परे ॥ ९ ॥

स्फुरदिति ॥ परश्शताः शतात्परेऽनन्ताः परे शत्रवः । (दिग्देशकालवाचिनामेव पूर्वा-
दिशब्दानां सर्वनामत्वात्कथं शत्रूवाचिनोः परापरशब्दयोः सर्वनामसंज्ञेति । अत्र
कैयटादयः—देशवाचितया व्यवस्थाविषययोरेव परापरशब्दयोरुपचाराच्छत्रौ प्रतिवा-
दिनि प्रयोगमाहुः । वस्तुतस्तु परापरशब्दयोर्देशान्तरनिष्ठत्वादिकमेवार्थः । शत्रुत्वादि-
कं त्वार्थिकोऽर्थः ।) संगरे सङ्ग्रामे निजस्य स्वकीयस्य तेजःशिखिनः प्रतापाग्नेरिङ्गाल-
मिव दग्धकाष्ठमिवायशो वितेनुर्विस्तारयामासुः । इङ्गालो भाषाशब्दः । कविभिर्म्यशो
धवलम्, अयशः श्यामं वर्ण्यते । कथंभूतस्य तेजःशिखिनः—स्फुरदिति । स्फुरन्प्रकाश-
मानो धनुर्निस्वनः कोदण्डशब्दो यस्य, एवंविधश्चासौ स नलश्च स्फुरद्वनुर्निस्वनसः,
तस्य नलस्य घना निबिडा ये आशुगा बाणास्तेषां प्रगल्भा प्रौढासह्या या वृष्टिस्तया
व्ययितस्य निर्वापितस्य । स्फुरन्धनुर्निस्वनो यस्यामिति वृष्टिविशेषणं वा । तस्य

१ 'अत्रानुप्रासः शब्दालंकारः । अनुमानमर्थालंकारः । 'अनुमानं तदुक्तं यत्साध्यसाधनयोर्वचः' । अध-
मोऽपि तपस्वितां दधाविति विरोधाभासः' इति साहित्यविद्याधरी ॥ अत्रार्थापत्तिरलंकारः 'एकत्र वस्तुनो
भावाद्यत्र वस्त्वन्यथा भवेत् । कैमुत्यन्यायतः सा स्यादर्थोपत्तिरलंक्रिया ॥' इति स्मरणादिति जीवातुः ।
२ 'पङ्कीभवद्रजसो विधावङ्कत्वं किं वस्तुगतोच्यते, आहोस्विदुत्प्रेक्ष्यते । नाद्यः । कविपुराणादिषु प्रसिद्धे-
रभावात् । नापि द्वितीयः । उत्प्रेक्षाद्येतकसेवादिपदादेरभावादिति चेत् । अत्राभिधीयते—तदेवेत्यत्रैवकारः
प्रसिद्धपक्षान्तरव्युदासाय विधीयते । तद्रज एव पङ्कत्वेनाङ्कत्वमञ्जजत्, न तु प्रसिद्धशशिमुगादिरिति भाव इति
तिलकव्याख्या । अत्रातिशयोक्तिलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । रूपकसंस्मृता गम्योत्प्रेक्षेति जी-
वातुः । ३ 'रङ्गार' इति तु सुखावबोधसंमतः पाठः । ४ अयं पाठः कुञ्चिन्नास्ति ।

नलस्य । अन्यत्पूर्ववत् । यद्वा—धनुर्निस्वनं तनोति विस्तारयति, तयते प्राप्नोति वा धनुर्निस्वनतत् । स्फुरन्प्रकाशमानश्चासौ धनुर्निस्वनतश्च । प्रकृतत्वादयमेवेति । तस्य । अन्यत्पूर्ववत् । यद्वा—स्फुरन्तौ धनुर्निस्वनौ धनुःसिंहनादौ यस्य स चासौ (सः प्रसिद्धश्च) स एव घनो मेघस्तस्याशुगा शीघ्रगामिनी प्रौढा च । अन्यत्पूर्ववत् । शिखिपक्षे तु (यद्वा)—स्फुरन्ती इन्द्रधनुर्गर्जिते येषु ते च घना मेघास्तेषामाशुगा शीघ्रगामिनी प्रौढा, आशुगेन वायुना वा प्रौढा या वृष्टिस्तया व्ययितस्य विनाशं प्रापितस्य । निस्वनं तन्वन्तीति निस्वनततः, स्फुरद्भनुर्युक्ता निस्वनततश्च ये घना मेघा इति वा । तेजःप्रधानस्याग्नेरिङ्गालः इयाम एव भवति । सर्वे राजानस्तेन जिता इत्यर्थः । 'अशुगौ वायु-विशिखौ' इत्यमरः । निस्वनं तनोतीति निस्वनतदित्यत्र पक्षे कौ 'गमः कौ' इत्यत्र 'ग-मादीनामिति वक्तव्यम्' इति वचनादनुनासिकलोपे तुक् । संज्ञापूर्वकत्वाच्च 'नहिवृ-ति-' इति दीर्घाभावः । तयतेर्वा क्पि 'लोपो व्योर्वलि' इति यलोपे तुक् । शतात्यरे इति विग्रह्य 'पञ्चमी' इति योगविभागाद्वाहुलकाद्वा समासे 'राजदन्ता-' इति पर-निपाते पारस्करादित्वात्सुटि श्रुत्वे च 'परश्शताः' इति सिद्धम् ॥

अनल्पदधारिपुरानलोज्ज्वलैर्निजप्रतापैर्वलयञ्ज्वलद्भुवः ।

प्रदक्षिणीकृत्य जयाय सृष्टया रराज नीराजनया स राजघः ॥ १० ॥

अनल्पेति ॥ स राजघो राक्षो हन्ति न क्षुद्रान्, राक्षां हन्ता नलो नीराजनया आरा-
तिकेन रराज शुशुभे । किंभूतो नलः—जयाय विजयाय भुवो वलयं मण्डलं प्रदक्षिणी-
कृत्य स्थितः । किंभूतया नीराजनया—सृष्टया कृतया । पुरलोकैरिति शेषः । किंभूतं व-
लयम्—निजप्रतापैः स्वकीयैस्तेजोभिर्ज्वलत्प्रकाशमानम् । किंभूतैर्निजप्रतापैः—अन-
ल्पानि बहूनि दग्धान्यरिपुराणि वैरिनगराणि यैस्तेऽनल्पदधारिपुराः, ते च तेऽनला
वह्नयस्तैहज्ज्वला दीप्यमानास्तैः । भूरितरैरित्यर्थः । तेजसस्तेजोन्तरसंयोगे भूयस्त्वं भ-
वति । अनलवदुज्ज्वलैरिति वा । यद्वा—किंभूतया नीराजनया—उक्तविशेषणैर्निजप्र-
तापैरेव सृष्टया नलेनैव कृतया । किंभूतं वलयम्—ज्वलन्ननलेनैव देदीप्यमानम् । शो-
भमानमित्यर्थः । अत एव राक्षामभावो नीराजं नीराजकरणं नीराजना इत्यत्र 'अ-
व्ययं विभक्ति-' इत्यभावेऽव्ययीभावः । 'अनश्च' इति टजन्तात् 'तत्करोति-' इति
ण्यन्ताद्युच् । प्रचुरज्ज्वालितनगराग्निवद्दीप्तैः स्वीयक्षात्रतेजोभिर्दीप्तं भूमण्डलं जयाय
जेतुं परिभ्रम्य स्वैरेव प्रतापैः सृष्टया नीराजनया राजाभावकरणेन स रेजे इति भावः ।
जयाय भूमण्डलं परिक्रम्य यद्राजाभावकरणं तेन रेजे इति वा । यद्वा—ज्वलत्प्रकाश-
मानं जयाय जेतुं प्रदक्षिणीकृत्य स्वीयक्षात्रतेजोभिः कृतया नीराजनया आरातिकविधा-
नेन स रेजे । प्रतापैर्नीराजनयेति व्यस्तरूपकं वा । अत्र ज्वलद्भूमण्डलं जेतुं प्रदक्षिणी-
कृत्य सृष्टया, अर्थान्नलेनैवेति व्याख्येयम् । यद्वा—स्वीयतेजोभिः पुरलोकैर्वा जयस्याय
आगमने कृतया, जये सत्ययेन शुभावहविधिना हेतुना कृतयेति वा । (गमनागमन-
योर्नीराजं क्रियत इति लोकाचारः । नलस्य जयं प्राप्तुं कृतया इति वा । जयाये जया-

१ 'अत्रोपमानरूपकं चालंकाराविति साहित्यविद्याधरी । रूपकोत्प्रेक्षयोः संकरः' इति जीवातुः ।

२ कुत्रचिन्न दृश्यतेऽयं पाठः ।

गमने सृष्टया । अस्मिन्पक्षेपुरा लोकैः कृतया इत्यन्वयः । विजयाय लोकैः सृष्टया नी-
रस्य शान्त्युदकस्याजना क्षेपणा तथा वा) । यद्वा—नलस्योज्ज्वलैः शृङ्गारभूतैर्निजप्र-
तापैः, अनल्पानि दग्धान्यरिपुराणि यासु ता अनल्पदग्धारिपुराः । अत एव ज्वल-
न्तीर्देदीप्यमाना भुवो वैरिदेशान्वलयन्स्वाधीनीकुर्वन् । यद्वा—किंभूतं वलयम्—
अनल्पा दग्धारयो यस्मिंस्तदनल्पदग्धारि । अस्मिन्पक्षे पुरा सृष्टया कृतया इत्यन्वयः ।
यद्वा—किंभूतो नलः—अनल्पा दग्धा रिपुरायो रिपुद्रव्याणि येन स तथा । ‘शृङ्गारः
शुचिरुज्ज्वलः’ इत्यमरः । वलयञ्ज्वलदित्यत्र पक्षे परसवर्णः । पक्षान्तरे तु श्रुत्वम् ।
‘राजघ इत्युपसंख्यानम्’ इति निपातितः । जयायेति ‘तुमर्थाच्च—’ इति चतुर्थी ।
यद्वा—स राज्ञां हन्ता नलः अजया लक्ष्म्या आय विष्णवे सृष्टया नीराजनया रेजे ।
राज्ञो विष्णुरूपत्वाल्लक्ष्म्या नीराजना क्रियते । यतः कारणात्प्रदक्षिणा प्रकृष्टा दक्षिणा
दातृत्वं येषां ते प्रदक्षिणा वदान्यास्ते सन्ति यस्य स प्रदक्षिणी । अतिवदान्या अप्येत-
स्यानुचराः । इत्ययं वदान्यतम इत्यर्थः । यद्वा प्रकृष्टदक्षिणा ज्योतिष्टोमादयो यस्य स-
न्तीति प्रदक्षिणी । अत एव कृती कर्मकुशलः ॥

निवारितास्तेन महीतलेऽखिले निरीतिभावं गमितेऽतिवृष्टयः ।

न तत्पुनर्नूनमनन्यविश्रमाः प्रतीपभूपालमृगीदृशां दृशः ॥ ११ ॥

निवारिता इति ॥ अतिवृष्टय ईतयः प्रतीपभूपालमृगीदृशां प्रतीपां वैरिणो भूपाला
राजानस्तेषां मृगीदृशो नायिकास्तासां दृशो नेत्राणि नूनं प्रायेण न तत्पुनर्न ममुचुः ।
नूनमुत्प्रेक्षायां वा । ईतयस्तस्य राष्ट्रे न सन्तीत्यर्थः । किंभूता अतिवृष्टयः—तेन नलेना-
खिले महीतले निवारिताः प्रतिषिद्धाः । निष्कासिता इत्यर्थः । किंभूते महीतले—नि-
रीतिभावं निगता ईतयो यस्मात्तन्निरीति तस्य भावस्तम् । गमिते प्रापिते । अतः अन-
न्यविश्रमा न विद्यतेऽन्योऽन्यत्र वा विश्रमो विश्रामस्थानं यासां ताः । अनेन सर्वेऽपि
शत्रवो निहता इत्युक्तम् । यच्च येन निष्कास्यते तत्तद्वैरिणमाश्रयति । स्त्रीणां च स्त्रिय
एव शरणमित्युक्तिः । ‘अतिवृष्टिरनावृष्टिर्मूषकाः शलभाः शुकाः । प्रत्यासन्नाश्च रा-
जानः षडेता ईतयः स्मृताः ॥’ विश्रम इत्यत्र ‘नोदात्तोपदेशस्य—’ इति वृद्धिनिषेधः ॥

सितांशुवर्णैर्वयति स्म तद्गुणैर्महासिवेन्नः सहकृन्वरी बहुम् ।

दिगङ्गनाङ्गावरणं रणाङ्गणे यशःपटं तद्भटचातुरीतुरी ॥ १२ ॥

सितेति ॥ तद्भटचातुरीतुरी तद्गुणै रणाङ्गणे यशःपटं वयति स्म । तस्य नलस्य भटाः ।
यद्वा—स चासौ भटश्च तेषां तस्य वा चातुरी युद्धनैपुण्यं सैव तुरी निष्पन्नवस्त्रवेष्टन-

१ ‘मधुरावृत्तिरनुप्रासोऽलंकारः । लुप्तोपमालंकारश्चेति साहित्यविद्याधरी । निजप्रतापनीराजनया भूदे-
वता नीराजयन्निव रराजेत्युत्प्रेक्षा । साच व्यञ्जकेवाद्यप्रयोगाद्गम्या । किंच प्रतापैर्नीराजनया इति प्रतापा-
नलस्य नीराजनत्वम्, अर्थादरिपुराणां वर्तित्वरूपगमकमित्येकदेशिविवर्तितदुत्पापिता चैयमुत्प्रेक्षेयनयोरङ्गाङ्गी-
भावेन संकरः’ इति जीवातुः । २ ‘नूनमनन्यविश्रमाः सत्यो दृष्टीर्न तत्पुनर्नित्यं मन्य इत्युत्प्रेक्षाऽलंकारः ।
तरुणीरोदनप्रतिपादनेन तेन सर्वेऽपि दुष्टभूषाः क्षयं नीता इति पर्यायोक्तमलंकारः । तथा चालंकारसर्वस्वे—
‘गम्यस्यापि भङ्गयन्तरेणाख्यानं पर्यायोक्तम्’ । अतिवृष्टय इत्यतिशयोक्तिरिति साहित्यविद्याधरी ।

दण्डस्तस्य नलस्य गुणैः, तैः प्रसिद्धैर्वा शौर्यादिगुणैः, अथ च गुणैस्तन्तुभिः सङ्ग्रामाङ्गणे यशोलक्षणपटं विस्तारितवती । निरमासीदित्यर्थः । किंभूतैर्गुणैः—सितांशुश्चन्द्रस्तद्वर्णः सारूप्यं येषां तैः । धवलेरित्यर्थः । कीदृशी—महान्योऽसिः खड्गः स एव वेमा वयनकाष्ठं तस्य सहकृत्वरी सहकारिणी । किंभूतं यशःपटम्—बहुं महापरिमाणम् । अत एव दिश एवाङ्गनास्तासामङ्गानामावरणमाच्छादकम् । सर्वदिग्गव्याप्यस्य यश आसीदित्यर्थः । 'परपरिभवि तेजस्तन्वतामाशु कर्तुं प्रभवति हि विपक्षोच्छेदमग्रेसरोऽपि' इति न्यायेन भटेरेव नलशौर्यं विनैव वैरिणो हताः । दिग्गवापि यशो नलस्याकारीति भावः । तन्तुवायतुर्याः सकाशादियं तुर्यन्यादृशी । सा प्रत्येकमावरकमनेकं पटं वयति । इयं तु तद्विपरीता इति व्यतिरेकः । वेमा पुंसि । वयति स्म इति 'लट् स्मे' इति भूते लट् । सहकृत्वरीति 'राजनि युधि कृञः' इति वर्तमाने 'सहे च' इति कनिपि 'वनो र च' इति डीब्रौ । चातुर्यमेव चातुरी । प्यञः षित्वान्डीष् ॥

प्रतीपभूपैरिव किं ततो भिया विरुद्धधर्मैरपि भेत्तुतो जिज्ञता ।

अमित्रजिन्मित्रजिदोजसा स यद्विचारदृक्चारदृगप्यवर्तत ॥ १३ ॥

प्रतीपेति ॥ विरुद्धधर्मैरपि मिथोविरोधिस्त्वभावैरपि धर्मः स्वभावः ततो नलाद्विया भयेन भेत्तुता विरुद्धत्वमुज्झिता किम् । कैरिव—प्रतीपभूपैरिव प्रतिकूलराजभिर्यथा भेत्तुतोपजापकारित्वं त्यक्ता । उपजापोऽन्तर्भेदः । कुत एतज्ज्ञातमत आह—यद्यस्मात्स नल ओजसा अमित्रजिदमित्रान्वैरिणो जयतीत्यमित्रजित् । तथा ओजसा (तेजसा) मित्रजित् (सूर्यमपि जयतीति) अवर्ततासीत् । स चारदृगपि विचारदृगवर्तत । चारा एव दृग्यस्य स चारदृक् । विगता चारा एव दृग्यस्य स विचारदृक् । योऽमित्रजित्स मित्रजित्कथम्, यश्चारदृक्स विचारदृक्कथमिति विरुद्धधर्मास्तैर्भेत्तुतो जिज्ञता । कथम्—तेजसा मित्रजित्तेजसा मित्रं सूर्यं जयतीति मित्रजित्, तथा विचारः शास्त्रमेव विवेको वा दृग्यस्य स विचारदृक्, चारा एव दृग् यस्य स चारदृक् । अपि-श्चार्थं विरुद्धपक्ष उभयत्रापि योज्यः । अथ च विरुद्धत्वम्—अमित्रजिदः स मित्रजित्कथम्, असुहृदं यो जयति स सुहृदं कथं जयति । अथ च यः असूर्यं जयति स सूर्यं कथं जयतीति विरोधः । तत्परिहारः पूर्वव्याख्यानात् । विचारं पश्यतीति विचारदृग्वा । 'चारैः पश्यन्ति राजानः' इति । एतेन शत्रुजित्वं शास्त्रमार्गगामित्वं चोररक्षणत्वं च व्यक्तीकृतम् । एतेन विजिगीषुत्वं नलस्य द्योतितम् 'अरिर्मित्रमरोर्मित्रं मित्रमित्रमतः परम् । तथारिमित्रमित्रं च विजिगीषोः पुरःसराः ॥ पार्ष्णिग्राहस्ततः पश्चादास्कन्दस्तदनन्तरम् । आसारावनयोश्चैव विजिगीषोश्च पृष्ठतः ॥ अरेश्च विजिगीषोश्च मध्यमो भूम्यनन्तरः । अनुग्रहे संहतानां व्यस्तानां च वधे प्रभुः ॥' इति द्वादशराजमण्डली । तत इति 'भीत्रा—' इत्यपादानत्वम् ॥

तदोजसस्तद्यशसः स्थिताविमौ वृथेति चित्ते कुरुते यदा यदा ।

तनोति भानोः परिवेषकैतवान्नदा विधिः कुण्डलनां विधोरपि ॥ १४ ॥

१ 'अत्र रूपकमलंकारः । गुणैरिति श्लिष्टशब्दः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विरोधालंकारः 'आभासत्वे विरोधस्य विरोधालंकारमिति' इति लक्षणात् । एतदुपजीवनेन विरुद्धधर्माध्यासस्य चाश्रयभेदकत्वादुपेक्षा । सा च प्रतीपभूपैरिवेत्युपमानुप्राणितेति त्रयाणां संकरः' इति जीवातुः ।

तदोजस इति ॥ विधिर्ब्रह्मा यदा यदा इति पूर्वोक्तं चित्ते मनसि कुरुते । विचारय-
तीत्यर्थः । तदा तदा भानोः सूर्यस्य विधोरपि चन्द्रस्य च परिवेषकैतवात्परिवेषव्या-
जात्कुण्डलनां वैयर्थ्यसूचकं रेखामण्डलं करोति । इतीति किम्—तदोजसो नलप्रता-
पस्य, तद्यशसो नलयशसश्च स्थितौ सत्यामिमौ सूर्याचन्द्रमसौ वृथा निष्प्रयोजनावि-
ति, तदोजसस्तद्यशसश्च हेतोरिमौ वृथा स्थिताविति वा । सूर्याचन्द्राभ्यां यत्करणीयं
तन्नलतेजोयशोभ्यामेव क्रियते । सूर्यतुल्यं चन्द्रतुल्यं चास्मिन्द्वयम् । परिवेषस्य कादा-
चित्कत्वाद्यदा यदा इत्युक्तम् । कैतवादिति भावे युवादित्वादण् । वृथालिखितग्रन्थस्य
कुण्डलनया लोपः क्रियते तथेत्यर्थः ॥

तस्य वदान्यत्वं वर्णयति—

अयं दरिद्रो भवितेति वैधर्सी लिपिं ललाटेऽर्थिजनस्य जाग्रतीम् ।

मृषा न चक्रेऽल्पितकल्पपादपः प्रणीय दारिद्र्यदरिद्रतां नलः ॥१५॥

अयमिति ॥ स नृपो नलोऽर्थिजनस्य याचकजनस्य ललाटे जाग्रतीं वैधर्सीं ब्राह्मी-
मिति लिपिं मृषा मिथ्या न चक्रे, किंतु पृष्ठ्यां ब्रह्मणा लिखितत्वात्सत्यामेव चकार ।
इतीति किम्—अयं याचकलोको दरिद्रो निर्धनो भविता भावीति वैधर्सी लिपिः ।
तर्हि तस्यानौदार्यत्वप्रतीतेः कथं वदान्यत्वमित्याशङ्कोक्तिमङ्ग्या समाधत्ते—किं कृ-
त्वा—दारिद्र्यदरिद्रतां प्रणीय दारिद्र्यस्यैव दरिद्रताम् । राहित्यमित्यर्थः । तां प्रणीय
निर्माय । वैधर्सी लिपिं मृषा न चकारेत्यर्थः । यतोऽल्पितकल्पपादपः अल्पितो-
ऽल्पीकृतः कल्पपादयः कल्पवृक्षो येन । कथम्—कल्पवृक्षो याचितमेव ददाति, नल-
स्त्वयाचितमपि । अतो वदान्यतम इत्यर्थः । नलराज्ये कोऽपि दरिद्रो नाभूदित्यर्थः ।
यद्वा—अकल्पितं धनं दत्त्वा ब्राह्मीं लिपिं मृषा न चक्रे, अपि तु कृतवानेवेति काकुः ।
अल्पित इति 'तत्करोति—' इति ण्यन्तान्निष्ठा ॥

प्रकारान्तरेण पुनरपि नितरां वदान्यत्वमाह—

विभज्य मेरुर्न यदर्थिसात्कृतो न सिन्धुरुत्सर्गजलव्ययैर्मरुः ।

अमानि तत्तेन निजायशोयुगं द्विफालवद्धाश्चिकुराः शिरःस्थितम् १६

विभज्येति ॥ तेन नलेन तत्तस्मात्करणाद्वाभ्यां फालाभ्यां भागाभ्यां वद्धाः सं-
यमिताश्चिकुराः केशा एव निजं स्वीयमयशसोऽकीर्तयुगममान्यमन्यत । शि-
रसि सीमन्तस्योभयभागे स्थिताः केशा न भवन्ति, किंत्वकीर्तिद्वयमेव । तत्किम्—
यद्यस्मान्मया नलेन मेरुर्हेमाद्रिविभज्य खण्डशो विधायार्थिसाद्याचकायतोऽर्थ-

१ 'अत्र सूर्याचन्द्रमसोः कुण्डलनोत्प्रेक्षणात्सापह्नवोत्प्रेक्षा । साच व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्येति जीवातुः ।
अत्र प्रतीपमलंकारः । यदुक्तमलंकारसर्वस्वे—'उपमानसाक्षेप उपमेयताकल्पनं वा प्रतीपम् । स परिवेषो
न भवति, किंतु परिवेषव्याजेन निरर्थकत्वप्रतिपादिका कुण्डलनासावियपहुतिरलंकारः 'प्रकृतं यन्निधि-
ध्यान्यत्साध्यते सा त्वपहुतिः' इति इति साहित्यविद्याधरी ।

धीनो देयो वा न कृतः । तथा सिन्धुः समुद्र उत्सर्गजलव्ययैर्दाने क्रियमाणे ये जलव्यया जलदानानि तैर्मरुर्निर्जलदेशो न कृतः । दानं हि जलपूर्वकं भवति । यद्वा—मरुत्सर्गजलव्ययैः सिन्धुर्न कृतः । तदकरणलक्षणापयशःस्थाने द्विफालबद्धाः केशा एव जाता इत्यर्थः । सर्वस्वदानेऽपि यावदेतद्वयं न कृतं तावन्नलो न तुतोषेति भावः । एतेनास्याशोलेशोऽपि नास्तीति सूचितम् । लौकिकोक्तिरपि—अपकीर्तिः शिरसि स्थिता इति । अर्थिसादित्यत्र 'तदधीनवचने', 'देये वा च' इति सातिः । फालशब्दः पात्रादिः ॥

अजस्रमभ्यासमुपेयुषा समं मुदैव देवः कविना बुधेन ।

दधौ पटीयान्समयं नयन्नयं दिनेश्वरश्रीरुदयं दिने दिने ॥ १७ ॥

अजस्रमिति ॥ अयं देवो राजा नलो दिने दिने प्रतिदिनमुदयमधिकामभिवृद्धिं दधौ । किं कुर्वन्—कविना काव्यकर्त्रा बुधेन विदुषा वैयाकरणेन च समं सह मुदैव हर्षेणैव समयं कालं नयन्गमयन् । किंभूतेन कविना बुधेन च—अजस्रं सर्वदाभ्यासं काव्य-कवनशास्त्रमननव्यसनमुपेयुषा प्राप्तवता । 'अभ्याशम्' इति पाठे नलसान्धियम् । की-दृक्सः—पटीयान्कवित्वाद्यभ्यासवान्, आक्षेपादिसमर्थश्च । पुनः किंभूतः—दिनेश्वर-श्रीर्दिनेश्वरः सूर्यस्तद्वच्छ्रीः शोभा यस्य । अत एव दिनेश्वरोऽपि कविना शुक्रेण बुधेन चन्द्रपुत्रेण सह प्रातरादिसमयं कुर्वन्पटीयांस्तेजस्वी तमोनाशसमर्थः प्रतिदिनमुदयं धत्ते । 'बुधशुक्रौ सदा पूर्वोत्तरराशिस्यौ' इति ज्योतिर्विदः । यद्वा—ताभ्यां समं समयं सम्यञ्चम् अयं शुभावहविधिं यन्प्राप्नुवन्नयं प्रतिदिनमुदयं न दधौ, अपितु दधावेव । 'अभ्यासो व्यसनेऽन्तिके' इति विश्वः । अजस्रमिति नरपूर्वाज्जसेः 'नमिकम्पि—' इति रः । उपेयुषेति 'उपेयिवाननाश्वाननूचानश्च' इति साधुः । उपेयुषेत्यादौ सममिति सहार्थयोगे तृतीया ॥

तस्य सामुद्रिकलक्षणवत्त्वमाह—

अधोविधानात्कमलप्रवालयोः शिरःसु दानादखिलक्षमाभुजाम् ।

पुरेदमूर्ध्वं भवतीति वेधसा पदं किमस्याङ्कितमूर्ध्वरेखया ॥ १८ ॥

अधोविधानादिति ॥ किमिति संभावनायाम् । वेधसा ब्राह्मणास्य नलस्य पदं चरण इति हेतोरूर्ध्वरेखया लक्षणभूतयाङ्कितं चिह्नितं किम् । इतीति किम्—इदं नलपदं कमलप्रवालयोः पद्मपल्लवयोः कमलविद्रुमयोर्वा अधोविधानादिरुणत्वस्निग्ध-मृदुत्वैरधःकरणाद्विकारात्, तथा—अखिलक्षमाभुजां समस्तभूतानां शिरःसु दाना-त्स्थापनात्कमेणोर्ध्वमुत्कृष्टमुपरि च पुरा भवति भविष्यति । 'यावत्पुरा—' इत्यादिना लट् । राज्ञां शिरःसु दानं नामाक्रम्यवर्तनम् ॥

१ 'द्विफालबद्धान्केशान् विभार्ति, किन्तु शिरःस्थितमयशोयुगमेतदित्यपहुतिरलंकार इति साहित्यविद्याधरी । 'केशेषु काण्ड्येसाम्येनायशोरूपणाद्रूपकमलंकार' इति जीवातुः । २ 'अत्रोपमानेप्रसङ्गोक्तयोऽलंकार इति साहित्यविद्याधरी । दिनेश्वरश्रीरिव श्रीर्यस्य स इति निदर्शनालंकारः । अत्र निदर्शनाल्लेखयोः श्लेषः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । संभावनमथोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

तस्य वयःसंधिमाह—

जगज्जयं तेन च कोशमक्षयं प्रणीतवाञ्छेशवशेषवानयम् ।

सखा रतीशस्य ऋतुर्यथा वनं वपुस्तथालिङ्गदथास्य यौवनम् ॥१९॥

जगदिति ॥ अयं नलः शैशवशेषवाञ्छेशवस्य शेषो विद्यते यस्यैवंभूतः षोडशाब्द-
देशीयो जगतः समग्रस्य भूमण्डलस्य जयं विजयं प्रणीतवान्कृतवान् । तेन च विज-
येन कोशं भाण्डारगृहमक्षयं परिपूर्णं कृतवान् । तेन चेति पदेनानुषङ्गिकत्वं लक्ष-
णया द्योत्यते । दानशूरस्य तस्य पूर्वमेवोक्तत्वाद्भाण्डारगृहस्याक्षय्यत्वमानुषङ्गिकं, न
तु मुख्यमिति भावः । अव्ययाभावत्वेन राजनीतिश्च । एतेन शत्रुराहित्यं सूचितम् ।
दमयन्तीलाभस्त्ववशिष्यते । अथ जगज्जयानन्तरं यौवनं तारुण्यमस्य वपुः शरीरं
तथालिङ्गत् । अयं यौवनं प्रापेत्यर्थः । शरीरं कर्तुं यौवनं कर्मीभूतं प्रापेति वा ।
अनेन नलवपुषैव यौवनमलंकृतं न तु तत्तेन । यथा रतीशस्य कामस्य सखा मित्र-
मृतुर्वसन्तो वनमाश्रिष्यति, यथा स्वत एव रमणीयं वनं वसन्त उद्दीपयति तथा
यौवनं कर्तुं शरीरं कर्म उद्दीपयति स्म । शरीरमपि सौन्दर्यात्कामस्य मित्रम् । रतीशस्य
ऋतुरित्यत्र 'ऋत्यकः' इति प्रकृतिर्भावः ॥

शरीरवर्णनमेव प्रक्रमते—

अधारि पद्मेषु तदङ्गिणा घृणा क तच्छयच्छायलवोऽपि पल्लवे ।

तदास्य दास्येऽपि गतोऽधिकारितां न शारदः पार्विकशर्वरीश्वरः २०

अधारीति ॥ तदङ्गिणा तच्चरणेन पद्मेषु कमलेषु घृणा जुगुप्सा दया वाधार्यकारि ।
पदो नलचरणात्, नलचरणस्य वा मा येषाम्, सामुद्रिकलक्षणत्वेन पदि मान्तीति
वा । मच्छोभालाभेन यानि सलक्ष्मीकानि मामाश्रित्यैव यानि वर्तन्ते तैः सह स्पर्धा मया
कथं कार्या । क्रमेण स्वतो निःशोभत्वाज्जुगुप्सा, आश्रितत्वाच्च करुणा । पश्चात्तच्चरण-
शोभाधिकेत्यर्थः । पल्लवे प्रवाले तच्छयच्छायलवोऽपि तस्य नलस्य शयो हस्तस्तस्य
च्छाया कान्तिस्तच्छयच्छायं तस्य लवो लेशोऽपि क । कुतः—यतः पदो लवः
पल्लवः शरीरनिष्कृष्टावयवचरणशोभालेशो यत्र वर्तते तत्र शरीरोत्कृष्टावयवपाणिशो-
भालेशोऽपि कथम् । ह्रीनेन सह साम्यायोगादित्यर्थः । एतेन पल्लवात्तत्करशोभा-
धिकेत्यर्थः । किंच शारदः शरदि भवो निर्मलः पार्विकः पर्वणि पूर्णिमायां भवः
संपूर्णकलः शर्वरीश्वरो निशानाथश्चन्द्रस्तस्य नलस्यास्यं मुखं तस्य दास्येऽपि
सेवकत्वेऽप्यधिकारितां पात्रत्वं न गतो न प्राप्तः, किमुत तत्साम्यम् । चन्द्रस्य
शरत्पूर्णिमासंयोगाद्रमणीयत्वम्, आस्यस्य तु स्वत एव । शारदत्वादधृष्टत्वादग्रे स्था-
तुमशक्यत्वात्साम्यं न लेभे इति वा । रमणीयनायकस्य रमणीयेनैव दासेन भाव्यम् ।
न चास्य पूर्वोक्तप्रकारेण तुल्यत्वम् । अतो दासत्वमपि न प्रापेति भावः । निर्मलत्वा-

१ 'कोशस्याक्षयत्वमपरिमितत्वेनैव, न तु कृपणभावेनेति' सुखावबोधः । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

त्संपूर्णत्वात्कलङ्कस्यास्पष्टत्वात्, स्त्रीप्रधानत्वाद्वा । अस्य चतुःषष्टिकलत्वात् । 'शारदः पोतमुद्रे स्याच्छालीनेऽप्रतिभे नवे' । तच्छयच्छाय इति 'विभाषा सेना-' इत्यादिना नपुंसकत्वम् । शारद इति भवार्थे 'संधिवेला-' इत्यण् । पार्थिक इति भवार्थे 'कालाह्व' । 'पार्धणः' इति पाठे संबन्धेऽणि 'अन्' इति प्रकृति भावः ॥

प्रकारान्तरेण सामुद्रिकलक्षणवत्त्वमाह—

किमस्य लोम्नां कपटेन कोटिभिर्विधिर्न लेखाभिरजीगणजुगान् ।

न रोमकूपौघमिषाज्जगत्कृता कृताश्च किं दूषणशून्यविन्दवः ॥२१॥

किमिति ॥ विधिर्ब्रह्मा रोम्णां कपटेन मिषेण सार्धत्रिकोटिमी रेखाभिरस्य नलस्य गुणाञ्शौर्यौदार्यादीन्किं नाजीगणत्, अपि तु गणयामासेति काकुः । गुणगणनया गणकेन ब्रह्मणा लेखा एव लिखिता न तु रोमाणि । अनेन सर्वगुणवत्त्वं तस्य द्योतितम् । दोषराहित्यमाह—जगत्कृता ब्रह्मणा रोमकूपौघमिषाद्रोमकूपसमूहव्याजेन दूषणशून्यविन्दवो दूषणानां शून्यान्यभावास्तज्ज्ञापका विन्दवश्च न कृताः किम्, अपि तु कृता एव । यत्र किमपि न तत्र ज्योतिर्विद्भिः शून्यसूचको विन्दुः क्रियते, तथा रोमकूपा अपि वर्तुला विन्दुत्वेनोपेक्षन्ते । अयं रोमकूपो न, किंतु दोषराहित्यसूचका विन्दव एव लिखिताः । 'तिस्रः कोट्योऽर्धकोटी च यानि रोमाणि मानुषे' इति तावन्तः कूपा इति । 'रोमैकैकं कूपके पार्थिवानाम्' इति सामुद्रिकलक्षणं सूच्यते । अजीगणत् । प्यन्ताच्चलि द्वित्वे 'ई च गर्णः' ॥

अमुष्य दोर्भ्यामरिदुर्गलुण्ठने ध्रुवं गृहीतागर्गलदीर्घपीनता ।

उरःश्रिया तत्र च गोपुरस्फुरत्कपाटदुर्धर्षतिरःप्रसारिता ॥ २२ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य नलस्य दोर्भ्यामरिदुर्गलुण्ठनेऽरीणां दुर्गाणि गिरिप्राकारास्तेषां लुण्ठने बलाद्ग्रहणे क्रियमाणे सति, अर्गलदीर्घपीनतागर्गलस्येव दीर्घं च तत्पीनं च, तस्य भावस्तत्ता । कर्मधारयो द्वन्द्वो वा । सा गृहीता ध्रुवं गृहीता ननु । ध्रुवं प्रायेण वा । तत्र च तत्रैवारिदुर्गलुण्ठन एवामुष्योरःश्रिया वक्षस्थलशोभया गोपुरे स्फुरद्दीप्यमानं यत्कपाटं तस्य दुर्धर्षता कठिनता तिरःप्रसारिता विशालता च गृहीता किम् । अनेन तस्याजानुबाहुत्वं व्यूढोरस्कत्वमनाकलनीयत्वं च ध्वनितम् । लुण्ठने समर्थ एवाग्रणीर्भवति पुरोवर्तिसारं वस्तु गृह्णाति । 'तद्विष्कम्भोऽर्गलं न ना' इत्यमरः, 'पुरद्वारं तु गोपुरम्' इति च । उभयत्र कर्मधारयात्तत्त्वं ॥

स्वकेलिलेशस्मितनिन्दितेन्दुनो निजांशदृक्कर्जितपद्मसंपदः ।

अतद्वयीजित्वरसुन्दरान्तरे न तन्मुखस्य प्रतिमा चराचरे ॥ २३

१ 'अत्र लेकानुप्रासपरिकरालंकारसंघटिः । 'विशेषणैर्यत्साकूतैरुक्तिः परिकरस्तु सः' इति साहित्यविद्याधरी । अत्राद्गुथादिना पञ्चादिषु घृणाद्यसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तिरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र रोम्णां रोमकूपाणां च कपटमिषशब्दाभ्यां तादृग्यापह्नवेन गुणगणनारेखात्त्वदूषणशून्यविन्दुत्वयोस्त्वेक्षणतासापह्नवोत्प्रेक्षयोः संघटिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्राप्युत्प्रेक्षयोः संघटिः' इति जीवातुः । 'उत्प्रेक्षा चोपमा चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वकलीति ॥ तन्मुखस्य प्रतिमा स्वरूपमुपमानं चराचरे स्थावरजंगमात्मके जगति नास्ति । चन्द्रपद्मे उपमानं चेत्तत्राह—कथंभूतस्य तन्मुखस्य—स्वेति । स्वा स्वकीया केलिः क्रीडा तस्या लेशो लवभूतं यत्स्मितं तेन निन्दितो निर्जित इन्दुर्येन तत् । तथा निजः स्वकीयोंऽशो भागस्तद्रूपे ये दृशौ नेत्रे ताभ्यां तर्जिता निर्भीत्सिताधः-कृता पद्मानां संपत्समूहः सौभाग्यं वा येन । चन्द्रपद्मातिरिक्तमन्यदुपमानं भविष्यतीति चेत्तत्राह—अतद्वयीति चराचरविशेषणम् । तयोश्चन्द्रपद्मयोर्द्वयी तद्वयी तस्या जित्वरं जयनशीलम् । न विद्यते तद्वयीजित्वरं सुन्दरान्तरमन्यत्सुन्दरं वस्तु यस्मिन् । जगति मुखस्योपमानं द्वयम् । चन्द्रः, पद्मं च । तदतिरिक्तं वस्त्वन्तरं नास्ति । ‘तद्वयमेतन्मुखेनांशभूतेन स्मितेन (चक्षुर्द्वयेन च) निर्जितमिति । समग्रस्य तन्मुखस्योपमानं नास्तीत्यर्थः । ‘चराचरः स्याज्जगति’ इति विश्वः । जित्वरमिति ‘इणनशृजि-’ इति कर्णः । अन्यत्सुन्दरं सुन्दरान्तरम् । मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । चराचरे इति पक्षे ‘सर्वो द्रव्यो-’ इत्येकवद्भावं ॥

पूर्वोक्तमर्थं पुनरप्याह—

सरोरुहं तस्य दृशैव निर्जितं जिताः स्मितेनैव विधोरपि श्रियः ।

कुतः परं भव्यमहो महीयसी तदाननस्योपमितौ दरिद्रता ॥२४॥

सरोरुहमिति ॥ तस्य नलस्य मुखावयवभूतया दृशैव सरोरुहं पद्मं निर्जितम् । स्मितेनैव विधोरपि चन्द्रस्यापि श्रियो जिताः । परं पद्मचन्द्रातिरिक्तमन्यद्भवं सुन्दरं वस्तु कुतः कुत्रत्यम् । (अत एव) तदाननस्य नलाननस्योपमितावुपमाने महीयसी महती कवीनां दरिद्रता । अहो महदाश्चर्यम् । अत्यन्ताभाव इत्यर्थः । ‘महीयसाम्’ इति पाठे महीयसां कवीनां दरिद्रता । भव्यम् ‘भव्यगेय-’ इति निपातनात्साधु । यो हि यस्माच्चिद्रूपो भवति स तेन दृशैव भर्त्यते, स्मितेन स्वल्पोपहासेनैवाधःक्रियते च ॥

स्ववालभारस्य तदुत्तमाङ्गजैः समं चमयैव तुलाभिलाषिणः ।

अनागसे शंसति बालचापलं पुनः पुनः पुच्छविलोलनच्छलात् २५

स्ववालेति ॥ एवमब्धोऽप्यर्थः । चमरी पशुरपि पुनः पुनः पुच्छविलोलनच्छलात्पुच्छस्य विलोलनं चालनं तदेव छलं व्याजो मिषं तस्मात् स्ववालभारस्य स्ववालाः केशास्तेषां भारः समूहस्तस्यानागसेऽपराधाभावाय बालचापलं बालश्चपलो भवतीति तस्य चापलमपराधाय नेति माता यथा शंसति, तद्वच्चमरी लाङ्गूलचलनव्याजेन

१ ‘अत्र वक्ष्यमाणे च वाक्ये प्रतीपमलंकारः । ‘आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता । तस्यैव यदि वा कल्प्यातिरस्कारनिबन्धनम् ॥’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘चन्द्रारविन्दविजयस्य विशेषणगत्या नलमुखाप्रतिमान-स्वेहेतुत्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति जीवातुः । २ ‘यः किल परस्य श्रियं जित्वा आनयति तस्य किं दारिद्र्यं भवतीति विभावनाप्यलंकारः । ‘क्रियायाः प्रतिषेधेऽपि फले व्यक्तिविभावना’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रापि चन्द्रारविन्दविजयस्य वाक्यार्थस्य मुखोपमानदारिद्र्यहेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति जीवातुः ।

स्ववालभारस्यापराधो नास्तीति कथयति । कथमपराधित्वं तस्येत्यत आह—किंभू-
तस्य स्ववालभारस्य—तदुत्तमाङ्गजैः समं तस्योत्तमाङ्गे शिरसि जाताः केशास्तैः सह
तुलाभिलाषिणस्तुलां साम्यमभिलषतीत्येवंशीलस्तस्य । स्वयं बालः सन्महतां सा-
म्यमिच्छति तदा तन्माता बालेनाज्ञानादेवेदं कृतं क्षम्यतामिति वदति तद्वक्ष्यमरी ।
बालभारस्येति बवयोरभेदात् । उत्तमाङ्गजैरिति 'सप्तम्यां जनेर्ङः,' 'अमूर्धमस्तकात्-'
इति प्राप्तोऽप्यलुग् बाहुलकान्न भवति । अनागसे इति 'क्रियाथोप-' इत्यादिना,
'क्रियया यमभिप्रैति-' इत्यादिना संप्रदानत्वे वा चतुर्थी । चपलशब्दस्य गुणवाचि-
त्वाच्चापल्यमिति प्यञ्जा भाव्यम्, तथापि युवादित्वादणि चापलमिति सार्धं ॥

महीभृतस्तस्य च मन्मथश्रिया निजस्य चित्तस्य च तं प्रतीच्छया ।

द्विधा नृपे तत्र जगत्त्रयीभुवां नतभ्रुवा मन्मथविभ्रमोऽभवत् ॥२६॥

महीति ॥ तत्र नृपे नले जगत्त्रयीभुवां त्रिलोकीसमुत्पन्नानां नतभ्रुवां सुन्दरीणां (पू-
र्वाधोक्तेन प्रकारेण) द्विधा मन्मथविभ्रमः कामजनितो विभ्रमोऽभवज्जातः । विशिष्टो
भ्रमो विभ्रमः, विलासश्च । कामस्य विशिष्टो भ्रमः, कामजनितो विलासश्च । तदुभयं
कथमित्यपेक्षायां यथाक्रमेणाह—तस्य महीभृतो राज्ञो नलस्य मन्मथश्रिया काम-
श्रीसदृशशोभत्वेन स्वीयान्तःकरणे मदोऽयमिति भ्रान्तिः । तथा निजस्य स्वस्य च
चित्तस्यान्तःकरणस्य तं प्रति नलं प्रतीच्छया अत्यभिलाषेण कामजनितो विलासः
कटाक्षादिरिति कामजन्यविभ्रमद्वैविध्यम् । महीभृत इति संबन्धवृत्त्या मन्मथप-
देनान्वयात्, नृपे इति विषयसप्तम्या मन्मथविभ्रमपदेनान्वयान्नात्र पौनरुक्त्यम् । चै
परस्परसमुच्चये । जगत्त्रयीभुवामिति सामान्येनोक्ते पतिव्रतादिरहितानामिति ज्ञेय-
म् । एवं 'न का निशि-' इत्यादावपि ज्ञेयम् । यद्वा—मन्मथश्रियैव इति चकारमे-
वकारार्थं व्याख्याय द्वितीयं समुच्चयार्थं व्याख्याय पतिव्रतानां मन्मथोऽयमिति
निरभिलाषो विशिष्टो भ्रमो जातः । अन्यासां तु तं प्रतीच्छयापीति द्वैविध्यमित्य-
नौचिती परिहरणीया । 'विभ्रमो भ्रान्तिहावयोः' इति विश्वः । मन्मथं मत् शस्त्राद्य-
भ्यासजन्यं ज्ञानं मग्नातीति मन्मथः । मूलविभ्रुजादित्वात्कः ॥

इदानीं क्रमेण देवनागमलीङ्गनानां कामविभ्रमं श्लोकत्रयेणाह—

निमीलनभ्रंशजुषा दृशा भृशं निपीय तं यस्त्रिदशीभिरर्जितः ।

अमूस्तमभ्यासभरं विवृण्वते निमेषनिःस्त्रैरधुनापि लोचनैः ॥२७॥

निमीलनेत्यादिना ॥ त्रिदशीभिर्देवाङ्गनाभिः योऽभ्यासभरोऽभ्यासातिशयो निमी-

१ 'अत्र चापलमिव संसतीति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । पुच्छविलोलनच्छलादित्यपहृतिः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । 'अत्र पुच्छवालनछलशब्देनापहृत्या बालबालयोरभेदाध्यवसायेन बालचापलत्वापोपादपहवभेदः'
इति जीवातुः । २ 'अत्र नलश्रीविश्ववनितेच्छयोः क्लिष्टपदोपात्तविभ्रमोभयेन ययासंख्यसंबन्धाच्छ्लेष-
कीर्णो यथासंख्यालंकारः' इति जीवातुः । 'तस्य मन्मथश्रिया इत्युपमा । मन्मथविभ्रम इति श्लेषः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

लनम्रंशजुषा निमीलनस्य नेत्रसंकोचस्य भ्रंशोऽभावस्तं जुषतीति निमीलनम्रंशजुद्
तया दृशा तं नलं निपीय सादरं दृष्ट्वाजितः कृतः । अमूखिदृश्यस्तमभ्यासभरं निमेष-
निःस्वैः निमेषदरिद्रैर्लोचनैरधुनाप्यद्यापि विवृण्वते प्रकटयन्ति । देवाङ्गनानां स्वत
एव निर्निमेषत्वं नलावलोकने उपक्षीणमित्युत्प्रेक्षितम् । यदत्यन्तमभ्यस्तं तत्कदापि
न विस्मर्यते । त्रिदशीति पुंयोगलक्षणो जातिलक्षणो वा ङीष् ॥

अदस्तदाकर्णि फलाढ्यजीवितं दृशोर्द्वयं नस्तदवीक्षि चाफलम् ।

इति स्म चक्षुःश्रवसां प्रिया नले स्तुवन्ति निन्दन्ति हृदा तदात्मनः॥

अद इति ॥ चक्षुःश्रवसां नागानां प्रियाः स्त्रियो नले नलनिमित्तमात्मनस्तदृशो-
र्द्वयमिति पूर्वोक्तप्रकारेण हृदा मनसा स्तुवन्ति स्म निन्दन्ति स्म च । इतीति किम्—
अद इदं नोऽस्माकं दृशोर्द्वयं तदाकर्णि तं नलमाकर्णयतीत्येवंशीलं सत् फलाढ्यजीवितं
फलेनाढ्यं जीवितं यस्य । सफलजीवितमित्यर्थः । तदवीक्षि तं नलं न वीक्षते एवंभूतं
सत् अफलं निष्फलमिति । पाताले स्थितत्वान्नलाकर्णनं भवति, न तु वीक्षणम् ॥

विलोकयन्तीभिरजस्रभावनावलादमुं नेत्रनिमीलनेष्वपि ।

अलम्भि मर्त्याभिरमुष्य दर्शने न विघ्नलेशोऽपि निमेषनिर्मितः २९

विलोकेति ॥ मर्त्याभिर्मानुषीभिरमुष्य दर्शनेऽवलोकने निमेषनिर्मितो नेत्रनिमी-
लनरचितो विघ्नलेशोऽपि नालम्भि न प्रापि । किंभूताभिर्मानुषीभिः—अजस्रभावनाव-
लादजस्रं निरन्तरं या भावनां वासना, चिन्तनं वा तद्वशादमुं नलं नेत्रनिमीलने-
ष्वपि नेत्रसंकोचेष्वपि सत्सु विलोकयन्तीभिः पश्यन्तीभिः । यो हि यं सरति स नेत्र-
गोचराभावेऽपि तमेव पश्यति । मर्त्याभिरिति योषधत्वाच्च ङीष् । अलम्भि इत्यत्र
'लभेच्च' इत्यनुवृत्तौ 'विभाषा चिण्णमुलोः' इति जुम् ॥

इदानीं पतिव्रताव्यतिरिक्तानां सर्वसामपि मुग्धादिक्रमेण नलेऽनुरागमाह—

न का निशि स्वप्नगतं ददर्श तं जगाद गोत्रस्खलिते च का न तम् ।

तदात्मताध्यातधवा रते च का चकार वा न स्वमनोभवोद्भवम् ॥

नेति ॥ का स्त्री निशि रात्रौ स्वप्नगतं स्वप्नप्राप्तं तं नलं न ददर्श, अपितु सर्वापि ।
का च गोत्रस्खलिते नामव्यत्यये नामभ्रान्तौ तं नलं न जगाद, अपि तु सर्वापि । च
परं रते संभोगे तदात्मताध्यातधवा तस्य नलस्यात्मा स्वरूपं यस्य तस्य भावस्तत्ता न-
लस्वरूपवत्त्वं तथा नलस्वरूपेण ध्यातो धवः प्रियो यया सैवंभूता सती का वा स्व-
मनोभवोद्भवं स्वस्य मदनोद्भूतिं न चकार, अपि तु सर्वापि । स्वप्रिये नलभावं कृत्वा

१ 'अत्रेवादिशब्दानामभावात्तमभ्यासमिव विवृण्वते इति प्रतीयमानोत्प्रेक्षालंकारः । 'अध्यवसायस्य सि-
द्धत्वादतिशयो वा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र गुणक्रियाविरोधालंकारः । जातिश्रुतिभि-
र्जात्याद्यैर्विरुद्धा साधुगुणिभिः । क्रिया द्वाभ्यामथ द्रव्यं द्रव्येणैवेति ते दश ॥' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र विशेषोक्तिरलंकारः । तथा चालंकारसर्वस्वे—'कारणसामर्थ्ये कार्यसामुत्पत्तिर्विशेषोक्तिः' इति साहि-
त्यविद्याधरी ।

रेमे इत्यर्थः । क्रमेण मुग्धादीनां नले चित्तासङ्गो दर्शितः । बह्व्यो युवतयो नलमेव स्वप्न-
गतं दृष्टश्रुत्यर्थः । 'नाम गोत्रं कुलं गोत्रं गोत्रस्तु धरणीधरः' इति यादवप्रकाशः ॥

इदानीमन्यस्त्रीणां तदयोग्यत्वप्रतिपादनपुरःसरं भैमीप्रसङ्गं करोति—

श्रियास्य योग्याहमिति स्वमीक्षितुं करे तमालोक्य सुरूपया धृतः ।

विहाय भैमीमपदर्पया कया न दर्पणः श्वासमलीमसः कृतः ॥३१॥

श्रियेति ॥ कया सुरूपया ज्ञात्र्या भैमीं विहाय त्यक्त्वा दर्पण आदर्शः श्वासमलीमसः
श्वासेन मुखवायुना मलिनो न कृतः, अपितु भैमीव्यतिरेकेण सर्वाभिरपि कृतः । अयो-
ग्यत्वात् । किंभूतो दर्पणः—तं नलं चित्रादावालोक्य इति विचार्य स्वमात्मानमपी-
क्षितुमवलोकयितुं करे हस्ते धृतः । इतीति किम्—श्रिया शोभयास्य नलस्याहं योग्या
स्यामिति काकुः । किंभूतया कया—अपदर्पया गतदर्पया तमालोक्य गतगर्वया इति
वान्वयः । भैमीं त्यक्त्वा सर्वा अपि गतगर्वा जाता इति भावः । 'प्राप्तरूपसुरूपामिरूपा
बुधमनोज्ञयोः' इत्यमरः । विहायेति ल्यबन्तसरूपो निपातो विनार्थे द्रष्टव्यः । (तेद्योगे च
'ततोऽन्यत्रापि दृश्यते' इति वचनाद्भैमीमिति द्वितीया) शिष्टप्रयोगात् । 'ज्योत्स्नात-
मिक्षा—' इति मलीमसो निपातितः ॥

नले भैमीमनोभिलाषमाह—

यथोह्यमानः खलु भोगभोजिना प्रसह्य वैरोचनिजस्य पत्तनम् ।

विदर्भजाया मदनस्तथा मनोनलावरुद्धं वयसैव वेशितः ॥ ३२ ॥

यथेति ॥ वयसा पक्षिणा गरुडेनैवोह्यमानः प्राप्यमानो मदनः प्रद्युम्नः प्रसह्य बला-
त्कारेण वैरोचनिजस्य पत्तनं बलिपुत्रस्य बाणस्य शोणितपुरं नगरं यथा गरुडेनैव प्रवे-
शितस्तथा वयसैव तारुण्येनैव विदर्भजाया दमयन्त्या मनः कर्म प्रसह्य शैशवसमयं
क्रान्त्वा मदनः प्रवेशितः । खलु वाक्यालंकारे, प्रसिद्धौ वा । किंभूतेन गरुडेन—भोग-
भोजिना भोगं सर्पशरीरं भुङ्क्ते एवं शीलस्तेन । तारुण्यपक्षे—भोगं सुखं भुङ्क्ते भोजयति
वा तच्छीलेन । किंभूतं पत्तनम्—अनलेनाग्निनावरुद्धं समन्ततो व्याप्तं भैमीमनः ।
पक्षे—नलेन संबद्धमाक्रान्तं चित्रादौ दृष्टं श्रुतं च नलं मनसि निधाय कामपी-
डिता जाता इत्यर्थः । कामः कीदृक्—तारुण्यचिह्नैरुह्यमानस्तर्क्यमाणः । प्रसह्येति
हठार्थेऽव्ययम् । पक्षे सहेल्यप् । बाणासुरकन्याविवाहेऽनिरुद्धे श्रीकृष्णनम्ररि बाणेना-
वरुद्धे नारदवचनाद्बलप्रद्युम्नसहितः श्रीकृष्णो गरुडमारुह्यानिरुद्धमोचनार्थं शोणितपुरं
गत इति विष्णुपुराणम् । 'भोगिभोजिना' इति पाठे भोगिनः सर्पान्, भोगयुक्तान्विला-
सिनश्चेति खगबाल्यादिनोर्वयः' इत्यमरः ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि दर्शनाद्यसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरति-
शयोक्तिः' इति जीवातुः । २ अयं पाठः कुत्रचित्र । ३ 'अत्रापि सर्वासामेवविधव्यापारासंबन्धेऽपि संब-
न्धोक्तेरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । 'अत्र गर्वस्य व्यभिचारिभावस्य शान्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्र श्लेषोपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र यथोह्यमानः, मनोनल इति शब्दश्लेषः ।
अन्यत्रार्थश्लेषः । श्लिष्टविशेषणा चैयमुपमा । साच वयसा इति वयसोरभेदाध्यवसायमूलातिशयोक्त्यनुप्राणितेति
संकरः' इति जीवातुः ।

तमेव प्रकारमाह—

नृपेऽनुरूपे निजरूपसंपदां दिदेश तस्मिन्बहुशः श्रुतिं गते ।

विशिष्य सा भीमनरेन्द्रनन्दना मनोभवाज्ञैकवशंवदं मनः ॥३३॥

नृप इति ॥ सा भीमनरेन्द्रस्य नन्दना दमयन्ती तस्मिन्नृपे नले मनो विशिष्य अन्यस्त्रीभ्यः सकाशादतिशयेन, अन्यनृपेभ्य आकृष्य वा दिदेश निदधौ । किंभूते नृपे— निजरूपसंपदां स्वकीयसौन्दर्याधिक्यानामनुरूपे योग्ये । तथा बहुशोऽनेकवारं श्रुतिं श्रवणगोचरं गते प्राते । किंभूतं मनः—मनोभवस्य कामस्य आज्ञाया एकं मुख्यं वशंवदं प्रवणम् । कामाज्ञाकारकमित्यर्थः । मदनायत्तत्वाच्चल एव संलग्नमित्यर्थः । रूपं च संपदश्चेति वा । बहुश इति 'संख्यैकवचनात्' इति शस्त्रम् । नन्दना इति नन्द्यादित्वा-
: । वशंवदमिति 'प्रियवशे वदः खच्' । 'अरुद्धिपदजन्तस्य-' इति मुमुं ॥

उपासनामेत्य पितुः स्मर्यते दिने दिने सावसरेषु बन्दिनाम् ।

पठत्सु तेषु प्रतिभूपतीनलं विनिद्रोमाजनि शृण्वती नलम् ॥३४॥

उपासनामिति ॥ सा भैमी स्वावसरं त्यक्त्वा दिने दिने प्रतिदिनं पितुरुपासनां सेवांमेत्यागत्य बन्दिनामवसरेषु समयेषु रज्यते स्म अनुरक्ता बभूव । तेषामवसरे नला-
कर्णनसंभवादित्यर्थः । तदेवाह—तेषु बन्दिषु प्रतिभूपतीनन्यान्राज्ञः पठत्सु स्तु-
तिपूर्वकं वदत्सु सत्सु सा भैमी नलं शृण्वती सती अलमत्यर्थं विनिद्रोमाजन्त्यु-
त्पुलका जाता । श्रवणानुरागः सात्त्विको भावश्च दर्शितः । उपासनामिति 'ण्यास-
श्रन्थो-' इति युच् । रज्यते इति स्वरितेतो दैवादिकस्य रञ्जे रूपम् । भूपतीन्प्रतीति
लक्षणे कर्मप्रवचनीयत्वम् । विनिद्रोमा इति नान्तं डाबन्तं वा । अजनीति 'दीपजन-'
इति कर्तरि चिणि 'जनिवध्योश्च' इति निषेधाद्बृद्ध्यभावात् ॥

कथाप्रसङ्गेषु मिथः सखीमुखान्तृणेऽपि तन्व्या नलनामनि श्रुते ।

द्रुतं विधूयान्यदभूयतानया मुदा तदाकर्णनसज्जकर्णया ॥ ३५ ॥

कथेति ॥ मिथः परस्परं कथानुषङ्गेषु सखीमुखान्तृणेऽपि विषये नलनास्ति तन्व्या
दमयन्त्या श्रुते सति अनया भैम्या मुदा हर्षेण तस्य नलनास्ति आकर्णने श्रवणे सज्जौ
तत्परौ कर्णौ यस्या एवंविधयाभूयत जातम् । किं पुनर्वाच्यं नलनृपवर्णने सज्जकर्ण-

१ 'नन्दिनी' इति पाठान्तरम् । २ 'श्रवणादनुरागः । तथाच रुद्रटः—'परकीया तु द्वेषा कन्योडा चेति
जायेते । गुरुमदनातं नायकमालोक्याकर्ण्य वा सम्यक् ॥' शृङ्गारतिलकेऽप्युक्तम्—'अन्यदीया द्विधा
प्रोक्ता कन्योडा चेति ते प्रिये । दर्शनाच्छ्रवणाच्चापि कामातं भवतो यथा ॥' अत्रानुप्रासोऽलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'इति श्रवणस्य कालः प्रतिपादितः । तथाच रुद्रटः—'देशे काले भङ्गां साधु
तदाकर्णनं च स्यात्' । भावोदयालंकारः । औत्सुक्यसोदय उक्तः । भावशबलतालंकारः । भावस्य शान्तिरुदयः
संधिः शबलतास्तथा' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'नृपक्षे' इति पाठान्तरम् । 'अत्र हर्षौत्सुक्ययोः
शबलता भावः शबलतालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अर्थान्तरोपयुक्तोऽपि नलशब्दो नृपस्मारक-
तया तथाकर्षकोऽभूदिति रागातिशयोक्तिः' इति जीवानुः ।

त्वम् । किं कृत्वा—अन्यत्कथान्तरं कार्यान्तरं वा द्रुतं श्रद्धिति विभूय परित्यज्य । एता मयि स्नेहाञ्जलराजकथा एव कथयन्तीति ज्ञात्वेत्यर्थः । तन्व्या इति विरहव्यथया कृशत्वम् । अभूयत । भावे यगात्मनेपदे ॥

स्मरात्परासोरनिमेषलोचनाद्विभेमि तज्जिन्नमुदाहरेति सा ।

जनेन यूनः स्तुवता तदास्पदे निदर्शनं नैषधमभ्यषेचयत् ॥ ३६ ॥

स्मरादिति ॥ सा भैमी इति पूर्वोक्तेन विन्यासेन यूनस्तुरुणान्स्तुवता जनेन सख्यादिना प्रयोज्येन नैषधं नलं तदास्पदे मदनस्थाने निदर्शनं दृष्टान्तमभ्यषेचयत्स्यापयामास । इतीति किम्—हे जन, परासोः परागता असवः प्राणा यस्य तस्मान्मृतात्, अत एवानिमेषलोचनान्निमेषरहितनेत्रात्स्मरात्कामादहं विभेमि, तत्तस्माद्भिन्नमन्यं दृष्टान्तमुदाहर वद इति तेन जनेन पृष्टे सति नलं दृष्टान्तेन स्थापयामास । असौ राजा कामोपम इति जनो यं कंचन स्तौति तदा भैम्याज्ञया काममुपमानं त्यक्त्वा नलमुपमानं करोतीत्यर्थः । अन्यस्योपमानस्याभावाञ्जलमेव दृष्टान्तं जनो ददातीत्यर्थः । तस्मात्स्मराद्भिन्नमित्येकं पदं वा । देवत्वादनिमेषत्वं मृतत्वेनोत्प्रेक्षितम् । मृतस्य राजादेः स्थानेऽन्योऽभिषिच्यते । स्मरादिति 'भीमा—' इत्युपादानम् । आस्पदे इति 'आस्पदं प्रतिष्ठायाम्' इति साधुः । नैषधमिति निषधानामयमिति संबन्धमात्रेऽण् । प्रकरणादिना स्वस्वामिभावाधिगतिः । निषधानां राजा इत्यर्थे तु जनपदलक्षणाजो बाधके नादित्वात् 'कुरुनादि—' इति ण्ये नैषध्यमिति स्यात् । अभ्यषेचयदित्यत्र 'प्राक्सिता—' इति षत्वम् ॥

नलस्य पृष्टा निषधागता गुणान्निषेधेन दूतद्विजबन्दिचारणाः ।

निपीय तत्कीर्तिकथामथानया चिराय तस्येविमनायमानया ॥ ३७ ॥

नलस्येति ॥ अनया भैम्या निषधागता निषधदेशादागता दूतद्विजबन्दिचारणाः चारविप्रस्तुतिपाठका देशान्तरभ्रमणजीविनो नलस्य गुणान्सौन्दर्यादीन् । भवतां देशे को राजा कीदृग्गुणः कथं प्रजाः पालयतीति निषेधेन व्याजेन पृष्टाः । अथ प्रश्नानन्तरं तत्कीर्तिकथां निपीय नलयशोवर्णनमाकर्ण्य अनया भैम्या चिराय विमनायमानया-दृष्टचित्तया दुर्मेनायमानया तस्ये स्थितम् । ईदृग्गुणो राजा मया कथं लप्स्यते इति विमनस्कता । अकारप्रश्लेषेणाविमनायमानया जातम्, चिरकालमाकर्णयन्त्यैव स्थिरचित्तयावहितचित्तया जातमिति व्याख्येयम् । 'तत्कीर्तिसुधाम्' इति पाठः । चिराय निपीय इति वा संबन्धः । 'अकथितं च' इति द्विकर्मकत्वात्प्रच्छेदप्रधाने कर्मणि निष्ठा, तयाभिहितत्वान्न द्वितीया—चारणाः इति । 'गुणान्—' इति 'नलोका—' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया । तस्ये इति भावे तद् । पक्षे निपीय तस्ये इत्यत्र मुखं व्यादाय स्वपितीतिवस्तुल्यकाल एव ल्यप् । विमना इवाचरति इति 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च', 'अकृत्सार्वधातुकयोर्दीर्घः' छित्वाच्छानच् ॥

१ 'अत्र गुणसंकीर्तनलक्षणा स्मरदशोक्ता' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र रागातिशयोक्तिः' इति जीवानुः । २ 'अत्र चिन्ताव्यभिचारिभावस्योदयः । भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पूर्वं श्लोकपञ्चकेन भैम्या नले श्रवणानुरागं प्रतिपाद्य इदानीं लिपिस्वप्नादौ दर्श-
नानुरागं प्रतिपादयति—

प्रियं प्रियां च त्रिजगज्जयिष्यौ लिखाधिलीलागृहभित्ति कावपि ।

इति स्म सा कारुवरेण लेखितं नलस्य च स्वस्य च सख्यमीक्षते ३८

प्रियमिति ॥ सा भैमी इति स्वाक्षया कारुवरेण कुशलेन लिपिकर्त्रा प्रयोज्येन लि-
खितं नलस्य स्वस्यात्मनश्च सख्यं रूपसाम्यमीक्षते स्म पश्यतिस्म । इतीति किम्—
हे कारुवर, त्वमधिलीलागृहभित्ति लीलागृहं क्रीडागृहं तस्य भित्तौ (विभक्त्यर्थ-
ऽव्ययीभावः) प्रियं नायकं प्रियां नायिकां चोभौ कावप्यनिर्दिष्टनामानौ लिख ।
किंभूतौ—त्रिजगज्जयिष्यौ त्रयाणां जगतां समाहारस्त्रिजगत्, तज्जयतीत्येवंशीला
श्रीः शोभा ययोः । जगन्नय्यामावामेव सुन्दरौ इति । जगज्जयीत्यत्र 'जिदक्षि-' इतीनौ
पुंवद्भावः ॥

मनोरथेन स्वपतीकृतं नलं निशि क्व सा न स्वपती स्म पश्यति ।

अदृष्टमप्यर्थमदृष्टवैभवात्करोति सुप्तिर्जनदर्शनातिथिम् ॥ ३९ ॥

मनोरथेनेति ॥ स्वपती निद्राणा सा भैमी मनोरथेन वाञ्छया स्वपतीकृतम् अस्व-
पतिः स्वपतिः कृतः स्वप्राणेश्वरीकृतं नलं क्व निशि कस्यां रात्रौ न पश्यति स्म, अपि-
तु सर्वस्यामपि । दिवा दृष्टस्य स्वप्ने दर्शनात्कदादृष्टस्य कथं दर्शनमित्यर्थं हेतुमाह—
अदृष्टमिति—सुप्तिः स्वप्नः कदाचिददृष्टमप्यर्थं वस्तु अदृष्टवैभवाद्धर्माधर्मसामर्थ्या-
ज्जनदर्शनातिथिं जनदर्शनगोचरं करोति । 'यदृष्टं दृश्यते स्वप्नेऽननुभूतं कदापि न' इति
न्यायेन जन्मान्तरस्थानान्तरानुभूतं समुत्पन्नसंस्कारमसिञ्जमन्यदृष्टमप्यर्थं धर्माध-
र्मावेव दर्शयते इति भावः । चित्रादौ नलदर्शने सत्यपि साक्षात्तदर्शनाभावाददृष्टत्वो-
क्तिर्युक्ता । 'साक्षाच्चित्रे तथा स्वप्ने तस्य स्याद्दर्शनं चित्रा' इति । अत्र तूत्तरं
प्रकारद्वयम् ॥

निमीलितादक्षियुगाच्च निद्रयाहृदोऽपि बाह्येन्द्रियमौनमुद्रितात् ।

अदर्शि सङ्गोप्य कदाप्यवीक्षितो रहस्यमस्याः स महन्महीपतिः ४०

निमीलितादिति ॥ निद्रयैव सुषुप्त्यैव स महीपतिर्नलोऽस्या भैम्या महद्ग्रहस्यमदर्शि
दर्शितः । किंभूतः—कदापि जाग्रत्स्वप्नावस्थयोरपि एवरूपत्वेनावीक्षितोऽदृष्टः । किं
कृत्वा निमीलितान्मुद्रितादक्षियुगान्नेत्रद्वयात्संगोप्य संयम्य गोपयित्वा । तथा बाह्ये-
न्द्रियमौनमुद्रिताद्बाह्येन्द्रियस्य चक्षुरिन्द्रियस्यैव मौनेन स्वविषयग्रहणाभावेन मुद्रि-
ताद्रूपलक्षणस्वविषयग्रहणेऽशक्ताद्धृदोऽपि मनसोऽपि संगोप्य । अक्षियुगमनसो-
रपि ज्ञातुमदत्वापीति यावत् । चशब्दापिशब्दावन्योन्यसमुच्चये । महारहस्यत्वेन
निरतिशयानन्दरूपत्वेन निद्रया भैम्यै साक्षात्प्रदर्शित इत्यर्थः । ननु सुषुप्तौ मनसो-

१ 'छेकानुप्रासहेतुलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'सामान्येन विशेषणसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः'
इति जीवातुः ।

ऽप्यव्यापारश्चेत्तर्हि ज्ञानं कथम् । उच्यते—स्वप्रार्थानां बाह्येन्द्रियग्राह्यत्वाभावाद्वा-
ह्यत्वाभावे सुखादिष्वन्तर्भावाभावादाभ्यन्तरत्वाभावेऽप्यदृष्टसहकृतकेवलाविद्यावृत्ति-
रूपसुषुप्तिविषयत्वस्य युक्तत्वात् । आत्मन एव तत्रादृष्टत्वाच्च । आत्मरूपेण नित्यस्फु-
रणोपपत्तेः । यद्वा—नल एव भैम्या अनुरक्तत्वात्तत्प्राप्तिं विना विषयमात्रस्यापि विरा-
गसंभवात्सुखासंभवात्, बोधानन्तरं च ‘सुखमहमस्वाप्सं न किञ्चिदवेदिषम्’ इत्य-
नुसंधानस्य सद्भावाच्चलविषयत्वमन्तरेणैवमनुसंधानस्यायुक्तत्वात्, सुषुप्त्यवस्थाव-
शात्स नल एव मम निरतिशयानन्दात्मरूपत्वेन स्फुरित इति बोधानन्तरं तथा
ज्ञातमिति भावः । इति यथाकथंचित्सुषुप्त्यवस्था व्याख्येया । एवं यथाक्रमं श्लोकत्र-
येणावस्थात्रयेऽपि नलसाक्षात्कारो वर्णितः । बालत्वादिगूढत्वाच्चलविषयोऽनुरागः
केनापि न ज्ञात इति तस्य महारहस्यत्वम् ॥

व्याख्यानान्तरं च—पूर्वसिद्धश्लोके स्वभावस्थोक्ता ‘मनोरथेन—’ इति श्लोकेन । म-
नोरथेन नलः पतिः कृतः । तत्रैव स्वभावस्थायां दृष्टं नलं प्रति स्वयमेवाह—निमीलि-
तादिति ॥ हे नल, स प्रसिद्धस्त्वं पतिः स्या भव (इति प्रार्थनायां लिङ्) (अर्थान्मम) ।
प्रसिद्धस्तु पुराणादौ भैमीपतिर्नल एव, नत्विन्द्रादय इतीन्द्रादिपरित्यागेन तस्यैव
प्रार्थनायां संबोधनैर्हेतुमाह—यतः हे अक्षियुगात्, अक्षो बिभीतको निवासोऽस्या-
स्तीत्यक्षी, अक्षि च तद्युगं च—कलियुगं तस्मादपि बाह्य भिन्न । चोऽप्यर्थे ।
किंभूतादक्षियुगात्—निद्रया निद्राजन्येनाज्ञानेन मीलितात्तिरोहितात् । व्याप्तादि-
त्यर्थः । तथा अहदः अज्ञानिनो जडात् । मूर्खादित्यर्थः । तस्मादपि बाह्य भिन्न ।
किंभूतादहदः—इन्द्रियस्य वाग्रूपस्य मौनं व्यापाराभावः तदेव मुद्रा स्वभावो
यस्य । परस्तुतौ मूकादित्यर्थः । तल्लक्षणं माघे—‘सहजान्धदृशः स्वदुर्नये परदो-
षेक्षणदिव्यचक्षुषः । स्वगुणोच्चगिरो मुनिव्रताः परवर्णग्रहणेष्वसाधवः ॥’ इति । तथा हे
रहस्यम, रहस्या अत्यन्तगोप्या मा लक्ष्मीर्यस्य । तथा हे महन् मानार्ह । पतेषु संबो-
धनेषु पदत्रयं हेतुर्यथायथं योज्यम् । किंभूतस्त्वम्—अदर्शिसङ्गः अं विष्णुं पश्यन्ती-
त्येवंशीला अदर्शिनो विष्णुभक्तास्तैः सह सङ्गो मैत्री यस्य । पुनः किंभूतः—अकदा-
प्यवीक्षितः न कम् अकं दुःखं दापयन्तीत्येवंशीला अकदापिनः स्वयं दुःखं ददति
दापयन्ति चेत्येवंशीला दुष्टास्तैरकदापिभिः । अवीक्षितो न दृष्टः । तत्सङ्गादिरहित
इत्यर्थः । अत एव मही सर्वदोत्सववान् । स्याः इति मध्यमपुरुषसामर्थ्यात्सा भैमी
(प्रार्थयित्री) इति ज्ञातव्यम् । यद्वा कश्चन कस्मैचिदाशिषं ददत्प्राथयते स त्वं मही-
पती राजा स्या भव इति प्रार्थनायां लिङ् । यद्वा राजानं प्रार्थयते महीपतिस्त्वं प्रसिद्धः
स्याः । अन्यत्पूर्ववत् । दमयन्तीसंबोधनपदानि विशेषणपदानि समानार्थानि ज्ञात-
व्यानीत्यलम् ॥

अहो अहोभिर्महिमा हिमागमेऽप्यभिप्रपेदे प्रति तां स्मरार्दिताम् ।

तपतुपूर्तावपि मेदसां भरा विभावरीभिर्बिभरांबभूविरे ॥ ४१ ॥

अहो इति ॥ अहोभिर्दिवसैः कर्तुभिः हिमागमे हेमन्तर्तावपि स्मरार्दितां मदनपीडि-
तां तां भैमीं प्रति लक्ष्मीकृत्य महिमा दैर्घ्यं प्रपेदे प्राप्तम् । भावरीभी रात्रिभिः तपतु

पूर्तावपि निदाघर्तुभरेऽपि मेदसां भरा मज्जबाहुल्यं (लक्षणया) स्थूलत्वं विभरां बभू-
विरे धृतम् । हेमन्तर्तौ दिनानि ह्रस्वानि, रात्रयो महत्यः । ग्रीष्मेऽपि दिनानि महान्ति,
रात्रयोऽल्पाः । विरहिवादादिवाहयितुमशक्यत्वात्तां प्रति विपरीता जाता इत्यर्थः ।
अहो विचित्रमित्यर्थः । अहो इत्योदन्तत्वात्प्रगृह्यत्वम् । विभरामित्यत्र 'भीही' इत्याम्
श्लुवच्च ॥

इदानीं नलस्यापि तस्यामनुरागमाह—

स्वकान्तिकीर्तिव्रजमौक्तिकस्रजः श्रयन्तमन्तर्घटनागुणश्रियम् ।

कदाचिदस्या युवधैर्यलोपिनं नलोऽपि लोकादशृणोद्गुणोत्करम् ४२

स्वकान्तीति ॥ कदाचित्कस्मिंश्चित्समये नलोऽपि लोकाल्लोकमुखादस्या भैम्या गु-
णोत्करं गुणसमूहमशृणोत् । किंभूतं गुणोत्करम्—युवधैर्यलोपिनं तरुणधैर्यलोपन-
शीलम् । तथा—स्वस्या भैम्याः कान्तिकीर्तिव्रजः सौन्दर्यविषयो यो यशःसमूहः स
एव शुभ्रत्वान्मौक्तिकमाला तस्या अन्तर्घटना नलस्य मनसि या घटना संबन्धस्तस्यै
गुणश्रियं दोरकशोभां श्रयन्तं कुर्वाणम् । गुणोत्करेण नलचेतसि तत्कान्तिकीर्तिर्गु-
म्फितेत्यर्थः । मालाया अन्तर्घटनार्थं दोरको भवति । यद्वा—स्वस्य नलस्य । तद्योगे
नलरामणीयकानुरूपो भैमीगुणमूह इति भावः । मौक्तिकमिति विनयादित्वात्स्वाधै
ठक् । लोकादिति हेतौ पञ्चमी ॥

तमेव लब्ध्वावसरं ततः स्मरः शरीरशोभाजयजातमत्सरः ।

अमोघशक्त्या निजयेव मूर्तया तया विनिर्जेतुमियेष नैषधम् ॥४३॥

तमेवेति ॥ ततो भैमीगुणश्रवणानन्तरं स्मरः कामस्तमेवावसरं प्रस्तावं लब्ध्वा तया
भैम्या कृत्वा नैषधं नलं विनिर्जेतुं पराभवितुमियेष ऐच्छत् । उत्प्रेक्षते—मूर्तया शरी-
रिण्या निजया स्वकीययामोघशक्त्येव । यतः स्वशरीरस्य या शोभा तस्या जयस्तेन
जातो मत्सरः क्रोधो यस्येति पराजयेच्छायाः कारणम् । जातक्रोधो वैरी कमप्यवसरं
प्राप्य शक्त्यायुधः सन्वैरिणं पराजेतुं प्रक्रमते । शोभेति भिदादिगणे निपातना-
त्साधुः ॥

अकारि तेन श्रवणातिथिर्गुणः क्षमाभुजा भीमनृपात्मजालयः ।

तदुच्चधैर्यव्ययसंहितेषुणा स्मरेण च स्वात्मशरासनाश्रयः ॥ ४४ ॥

अकारीति ॥ तेन क्षमाभुजा राज्ञा नलेन भीमनृपात्मजालयः भीमनृपकन्या आलयः
स्थानमाश्रयो यस्य एवंभूतो गुणः सौन्दर्यादिः श्रवणातिथिः श्रवणगोचरोऽकारि

१ 'अत्र हिमागमे कारणे सत्यपि दिनानां लघुत्वं कार्यं नोक्तम् । तथा ग्रीष्मे कारणे सत्यपि रात्रीणां
लघुता नोक्ता' इति विशेषोक्तिरलंकारः । दिनरात्रिमहत्वे स्मरादितत्वं कारणमस्ति तेन विभावना । छेकानु-
प्रासोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र कीर्तिव्रजगुणोत्करयोर्मुक्ताहारगुम्फनसूत्रत्वरूपणाद्रूपकालं-
कारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षाऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कृतः । आकर्णित इत्यर्थः । आदरातिशयापूर्वत्वसूचनायातिथिपदम् । स्मरेणापि गुणः प्रत्यञ्चा स्वात्मशरासनाश्रयः स्वात्मनो यच्छरासनं धनुस्तदाश्रय आधारः स्थानं यस्यैवंभूतोऽकारि । किंभूतेन—तस्य नलस्योच्चमुत्कृष्टं धैर्यं तस्य व्ययो नाशस्तस्मै संहितो धनुष्यारोपित इषुर्येन । यदैव भैमीगुणश्रवणं जातं तदैव तस्य मदनपीडा जातेति भावः । चस्तुल्यकालद्योतनार्थं वा । शोभनं दृढं यदात्मशरासनमिति वा ॥

अमुष्य धीरस्य जयाय साहसी तदा खलु ज्यां विशिखैः सनाथयन् ।

निमज्जयामास यशांसि संशये स्मरस्त्रिलोकीविजयार्जितान्यपि ४५

अमुष्येति ॥ स्मरः त्रयाणां लोकानां समाहारस्त्रिलोकी तस्या विजयेनार्जितानि संपादितान्यपि यशांसि कीर्तीः संशये संदेहे निमज्जयामास । खलु संभावनायाम् । त्रैलोक्ये जितेऽपि यद्येनं जेतुं न शक्यामि तर्ह्येकस्याजये सर्वापि कीर्तिर्गमिष्यतीति शक्यामि न वेति संदेहः । किंभूतः स्मरः—तदा धीरस्यामुष्य नलस्य जयाय विशिखैर्बाणैः ज्यां सनाथयन्सनाथां कुर्वन् । योजयन्नित्यर्थः । यतः साहसी हिताहितानपेक्षं यत्कर्म तत्साहसं तद्वान् । अविमृश्यकारीत्यर्थः । विशिखैरिति धीरस्यैकेन जेतुमशक्यत्वाद्बहुत्वम् । त्रैलोक्यापेक्षयास्यातिधीरत्वमुक्तम् । 'विजयार्जितानि' इति पाठः साधीयान् । जयायेति 'तुमर्थात्' इति चतुर्थी । निमज्जयामासेति मस्त्रेः सकारस्य 'झलां जद् झशि' इति यो दकारस्तस्य '—भृज्जतीनाम्—' इति निर्देशाच्चुत्वम् ॥

अनेन भैमीं घटयिष्यतस्तथा विधेरवन्ध्येच्छतया व्यलासि तत् ।

अभेदि तत्तादृगनङ्गमार्गणैर्यदस्य पौष्पैरपि धैर्यकञ्चुकम् ॥ ४६ ॥

अनेनेति ॥ अस्य नलस्य तत्प्रसिद्धं तादृग्दुर्भेद्यमपि धैर्यमेव कञ्चुकं पौष्पैः पुष्परूपैरप्यनङ्गमार्गणैः कामबाणैर्यद्यसादभेदि विदारितम् । तत्तस्मात् तथा वक्ष्यमाणभैम्यभिलाषीन्द्रादिप्रित्याजनप्रकारेण अनेन नलेन भैमीं घटयिष्यतः संगमयिष्यतो विधेरङ्गणोऽवन्ध्येच्छतया अवन्ध्या सफला इच्छा मनोरथो यस्य तस्य भावस्तत्ता सफलच्छता तथा व्यलासि विलसितमिति धितर्कः । तत्तादृगनङ्गमार्गणैरित्येकं वा पदम् । तैः पञ्चसंख्यतया प्रसिद्धैरल्पैस्तादृग्भिश्चातिमृदुश्लक्ष्णैः कामबाणैरिति । अङ्गरहितस्यापि पुष्परूपैर्बाणैर्धैर्यकञ्चुकस्यामूर्तस्यापि वस्तुनो यद्विदारणं तद्ब्रह्मसफलेच्छाया एव विलास इति, यत्तदोः क्रियाविशेषणत्वं वा । असंभावितमपि विधीष्टं भवत्येवेति भावः । व्यलासीति भावे चिणू । अभेदीति कर्मणि कर्मकर्तरि वा चिणू । पौष्पैः । भेदविवक्षायां संबन्धेऽण् । स्वार्थे वा ॥

१. 'अत्र स्वात्मशरासनाश्रय इति पुनरुक्ताभासोऽलंकारः । तुल्ययोगितालंकारोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्तरवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यहेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः । २. 'अत्र स्मरस्योक्तसंशयासंबन्धेऽपि तत्संबन्धकथनादतिशयोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः । ३. 'कञ्चुकं भिन्नमिति विरोधः, तस्य विधिविलासेनाभासीकरणाद्विरोधाभासोऽलंकारः । स च धैर्यकञ्चुकमिति रूपकोत्थापितं इति तयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः' इति जीवातुः । 'अत्रानुमानविरोधावलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

धैर्यमङ्गमेवाह—

किमन्यदद्यापि यदस्त्रतापितः पितामहो वारिजमाश्रयत्यहो ।

स्मरं तनुच्छायतया तमात्मनः शशाक शङ्के स न लङ्घितुं नलः ४७

किमन्यदिति ॥ यस्य कामस्यास्त्रैर्वाणैस्तापितः पितामहो ब्रह्माद्यापि वारिजं कमलमाश्रयति । अहो आश्चर्यं । वृद्धोऽपि ब्रह्मा कामसंतप्तः । यः स्वपितामहमप्यतिवृद्धमतिपूज्यं शस्त्रैः पीडयतीति सोऽन्यं पीडयतीति किं वाच्यम् । स्वभावसिद्धं कमलासनत्वं कामसंतप्तत्वेनोत्प्रेक्षितम् । लुप्तोत्प्रेक्षा । संतप्ताः शीतलमाश्रयन्ते । अत एव वारिजपदम् । अन्यत्कामस्य किं वर्णनीयं तत्राह—शङ्के इति । नल आत्मनः स्वस्य तनुच्छायतया शरीरसाम्येनेव । यद्वा—तन्वी छाया शोभा यस्य तस्य भावस्तत्ता तया विरहव्याजनिर्मलानशोभतया तं स्मरं लङ्घितुं जेतुं न शशाक । यद्वा—आत्मनः सकाशात्कामस्य तनुच्छायतया लपशोभत्वेन जेतुं नाशकत्, अपि तु शशाकैव । तस्याल्पकान्तित्वमात्मनोऽधिककान्तित्वमेव जय इत्यर्थः । पूर्वं तस्यातिशयितं धैर्यं वर्णयित्वा तत्राशकथनं विप्रलम्भपोषार्थम् । लङ्घितुमिति शक्तियोगे तुमुर्न ॥

उरोभुवा कुम्भयुगेन जृम्भितं नवोपहारेण वयस्कृतेन किम् ।

त्रपासरिद्गुर्मपि प्रतीर्य सा नलस्य तन्वी हृदयं विवेश यत् ॥४८॥

उर इति ॥ सा तन्वी कृशाङ्गी (स्वीया) त्रपैव सरिन्नदी तस्या दुर्गे प्राकारमपि, त्रपासरिदेव दुर्गे वा । प्रतीर्य तीर्त्वा नलस्य हृदयं यद्विवेश प्रविष्टा । यद्वा—नलस्यैव त्रपासरिद् दुर्गम् । तदुरोभुवा वक्षस्त्रलजेन कुम्भयुगेन कुचकलशयुगेन जृम्भितं विलसितम् । किमुत्प्रेक्षायाम् । किंभूतेन—नवोपहारेण नवो नूतन उप समीपगतो हारो मुक्ताहारो यस्य, नव उपहार उपायनं तद्रूपेण वा । वयसा यौवनेन कृतं वयस्कृतं तेन । तेन लज्जां त्यक्त्वा संपन्नयौवना भैमी ध्याता इत्यर्थः । अन्यापि कुम्भकारकृतमुपदौकितं कुम्भद्वयं वक्षसि निधाय जलदुर्गे तीर्त्वा प्रियसंकेतं गच्छति । यच्छब्दोऽप्यर्थः । सा तन्व्यप्युरोभुवा कुम्भयुगेन त्रपासरिद्गुर्मपि प्रतीर्य नलस्य हृदयमपि विवेश, किमिति वितर्क इति बान्धवः । किंभूतं दुर्गम्—जृम्भितम् । अत्युच्चमित्यर्थः । अन्यपूर्ववत् । ‘उपायनमुपग्राह्यमुपहारस्तथोपदा’ इत्यमरः । उरोभुवा इति भाषितपुंस्कृत्वेन नुमभावः । कुम्भयुगेनेति कर्तरि तृतीया ॥

१ ‘अत्र स्मरलङ्घने पितामहोऽप्यशक्तः किमुत नल इत्यर्थापत्तिस्तावदेकोऽलंकारः । तनोश्छायेव छाया इत्युपमा । छायेयोरभेदाध्यवसायादतिशयोक्तिः । अलङ्घ्यत्वे तनुच्छायतया हेतुत्वोत्प्रेक्षणाद्धेतुत्वोत्प्रेक्षा । साच शङ्के इति व्यञ्जकप्रयोगाद्वाच्येति’ इति जीवानुः । ‘अत्रातिशयोक्तिरुत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं श्लेषश्चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र विषयनिरणामभेदाध्यवसायादतिशयोक्तिः । जृम्भणं किमित्युत्प्रेक्षा । सा चोक्तातिशयोक्तिर्मूला इति संकरः इति जीवानुः ।

अपह्नुवानस्य जनाय यन्निजामधीरतामस्य कृतं मनोभुवा ।

अबोधि तज्जागरदुःखसाक्षिणी निशा च शय्या च शशाङ्गकोमला ४९

अपेति ॥ मनोभुवा कामेनास्य नलस्य यद् अनिर्वाच्यं कृतम् । तत् निशा रात्रिः शय्या आस्तरणं चाबोधि जानाति स्म । किंभूतस्यास्य—जनाय लोकाय निजां स्वकीयामधीरतामधैर्यमपह्नुवानस्य गोपायतः । किंभूता निशा शय्या च—यतो जागरदुःखं साक्षादीक्षते सा । विदुषीत्यर्थः । तज्जागर इत्येकं पदं वा । तथा शशाङ्गकोमला चन्द्रेण मनोहरा । शशस्य मृगविशेषस्याङ्ग उत्सङ्गस्तद्वन्मृद्वी । चन्द्रवन्मनोहरा वा । चन्द्रेण कर्पूरप्रक्षेपेण मनोहरा वा । चान्द्री रात्रिरतिदुःसहत्वाज्जागरदुःखसाक्षिणी । शय्या चात्मनि विलुण्ठनेन । रात्रिशय्याव्यतिरेकेण केनचित्त्विहहदुःखं न ज्ञातमिति भावः । जनायेति 'श्लाघद्भुङ्-' इति संप्रदानत्वम् । अबोधीति 'दीपजन-' कर्तरि चिण् । निशा इति हलन्ताद्वा टाप् । शय्या इति 'संज्ञायां समजनि-' इति क्यपि 'अयङ् यि-' इत्ययङ् ॥

सरोपतप्तोऽपि भृशं न स प्रभुर्विदर्भराजं तनयामयाचत ।

त्यजन्यसूक्ष्मं च मानिनोवरं त्यजन्ति न त्वेकमयाचितव्रतम् ॥ ५०

सरेति ॥ भृशं सरोपतप्तोऽप्यतिशयेन कामपीडितोऽपि स नलो विदर्भराजं विदर्भ-देशाधिपं भीमं तनयां कन्यां नायाचत । यतः प्रभुः समर्थः । अभिमानीति यावत् । कामपीडितः स कथं न याचितवानित्यत आह—मानिनोऽभिमानिनः पुरुषाः शर्म सुखं, तथा असंश्रयं प्राणानपि त्यजन्ति । एतद्वयं तेषां वरमल्पमिष्टम् । एकमद्वितीयं प्रधानमयाचितव्रतम् । अयाचनरूपं व्रतं नैव त्यजन्तीत्यर्थः । एतद्वरं न विद्यते वरं श्रेष्ठं यस्मात् । अतिश्रेष्ठमित्यर्थः । पाठक्रमादर्थक्रमस्य बलीयस्त्वाच्छर्मपदस्य पूर्वमन्वयः । यद्वा—चकारस्तुल्यकालद्योतनार्थः । शर्म यथा भवति तथासूनपि त्यजन्ति । सुखेन त्यजन्तीत्यर्थः । वरं श्रेष्ठमिति व्रतविशेषणं वा । विदर्भराजेति 'राजाहः-' इति टच् । याचिर्द्विकर्मकः । 'दैवाद्वृते वरः श्रेष्ठे त्रिषु ह्येव मनाकिप्रये' इत्यमरः ॥

मृषाविषादाभिनयादयं क्वचिज्जुगोप निःश्वासततिं वियोगजाम् ।

विलेपनस्याधिकचन्द्रभागताविभावनाच्चापललाप पाण्डुताम् ५१

मृषेति ॥ अयं नलः क्वचित्कस्मिंश्चिद्वस्तुनि विषये मृषाविषादाभिनयात्तद्वस्तु गतमिति मिथ्याखेदप्रकटनाद्वियोगजां विरहजनितां निःश्वासततिं निःश्वासपरम्परां जुगोपतिरोधते स्म । तथा—विलेपनस्य चन्दनस्याधिकश्चन्द्रभागः कर्पूरांशो यस्मिंस्तस्य भावस्तत्ता, तस्या विभावनाज्ज्ञापनात्प्रकटीकरणाद्वियोगजां पाण्डुतां चापललाप । अद्य

१ 'एतेन नायकस्य लज्जापुणोऽभिहितः । श्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः । तथाच काव्यप्रकाशः—'सामान्यं वा विशेषो वा तदन्येन समर्थ्यते । यत्र सोऽर्थान्तरन्यासः साधर्म्येणेतरेण वा ॥' इति साहित्यविद्याधरी ।

चन्दनमध्ये कर्पूरोऽधिको जातस्तेनाङ्गपाण्डुत्वं न त्वन्यत्कारणम् । विषमस्तीति विषादः शिवः, तस्याभिनयाद्, निःश्वासानुपदं शिव शिवेति नामोच्चारणाद्वा जुगोप । 'घनसारश्चन्द्रसंज्ञः कर्पूरः' इत्यमरः ॥

शशाक निहोतुमयेन तत्प्रियामयं बभाषे यदलीकवीक्षिताम् ।

समाज एवालपितासु वैणिकैर्मूर्खं यत्पञ्चममूर्खनासु च ॥ ५२ ॥

शशाकेति ॥ अयं नलोऽलीकवीक्षितां मोहेन मिथ्यैव वीक्षितां प्रियां भैमीं प्रति यत्किञ्चिद्बभाषे, तदयेन दैवेन निहोतुं गोपायितुं शशाक । वैणिकैर्वीणावादनकुशलैः पञ्चमरागस्य मूर्खनास्वालपितासु पुनःपुनर्गीतासु सतीषु समाज एव सभायामेव यन्सुमूर्खं, तदपि अयेन रागमूर्खनाजनितसुखानुभवव्याजेन निहोतुं शशाक ! मूर्खान्यपलपितेत्यर्थः । सप्तानां स्वराणामारोहावरोहौ मूर्खनाः । तास्वेकविंशतिः । अथ च प्रियां प्रति अये भैमीति समाजे बभाषे तत् निहोतुं न शशाक इति काकुः । शशाकैव । शब्दान्तरान्तर्भूतत्वाद्वचनमपलपितम् । यद्वा—वैणिकैः पञ्चमरागमूर्खनासु गातुं प्रारब्धासु समाज एव समैव सुमूर्खं । येन नलकृतभैमीसंबोधनमाकर्णनीयं स समाज एव मूर्खो प्राप । यद्वा—यत्किञ्चिद्बभाषे, तद् अये कामाय निहोतुं न शशाक, समाजाय त्वपलपितुं समर्थोऽभूत् । यतः समाज एव सुमूर्खं । इः कामः तस्मै कामाय । 'अये क्रोधे विषादे च संभ्रमे स्मरणेऽपि च', 'इः कामे परुषोक्तौ च' इति विश्वः । 'अयः शुभावहो विधिः', 'वीणावादस्तु वैणिकः' इत्यमरः । रागप्रकटीकरणमालपितम् । पशुव्यतिरिक्तसमूहवाचित्वात्समाज इत्यत्र घञ् । 'वैणिकैरिति 'शिल्पम्' इति ठक् । मूर्खोन्मादाङ्कुलौ ॥

अवाप सापत्रपतां स भूपतिर्जितेन्द्रियाणां धुरि कीर्तितस्थितिः ।

असंवरे शंवरवैरिविक्रमे क्रमेण तत्र स्फुटतामुपेयुषि ॥ ५३ ॥

अवापेति ॥ स भूपतिः सापत्रपतामवाप । अन्यतो लज्जापत्रपा तया सह वर्तमानः सापत्रपः तस्य भावस्तत्ता तां प्राप । किंभूतः—यतो जितेन्द्रियाणां मध्ये धुर्यग्रे प्रथमतः कीर्तिता स्तुता स्थितिर्मर्यादा यस्य । विरहव्यथा लोकेनापि ज्ञातेति सलज्जोऽभूदित्यर्थः । कस्मिन्सति—तत्र समाजे सभामध्येऽसंवरे निरोद्धुमशक्येऽगोप्ये शंवरवैरी कामस्तस्य विक्रमे क्रमेण परिपाठ्या स्फुटतां प्राकट्यमुपेयुषि प्राप्ते सति । असंवरे, इत्यत्र 'ग्रहवृद्धनिश्चि-' इत्यप् ॥

अलं नलं रोद्धुममी किलाभवन्गुणा विवेकप्रमुखा न चापलम् ।

स्मरः स रत्यामनिरुद्धमेव यत्सृजत्ययं सर्गनिसर्ग ईदृशः ॥ ५४ ॥

१ 'अत्र व्याजोक्तिरलंकारः । यथाह काव्यप्रकाशः—'व्याजोक्तिरुच्छन्नो भिन्नवस्तुरूपनिगूहनम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राङ्गताभ्यां मृषाविषादचन्द्रभागपाण्डिमभ्यां तद्विरहश्चासपाण्डिभ्रान्तिनिगूहनानीलनालंकारः—'मीलनं वस्तुना यत्र वस्त्वन्तरनिगूहनम्' इति लक्षणाद् इति जीवातुः । २ 'एतेन द्वीत्यागोन्मादमूर्च्छावस्थाः सूचिताः' इति जीवातुः । ३ 'छिकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अलमिति ॥ अमी विवेकप्रमुखा विवेकादयो गुणा नलमिदं पूर्वोक्ते चापलं रोद्धुमा-
वरितुमलं समर्था नाभवन् । नलस्य चापलं रोद्धुं न समर्था इत्यर्थः । किल निश्चयेन ।
यद्यतः स प्रसिद्धः सरो रत्यामनुरागे सति पुरुषमनिरुद्धमेव चपलमेव सृजति क-
रोति । अयमेतादृक्सर्गनिसर्गः सृष्टिनिर्णयः स्वभावो वा । अयमेव निश्चय इत्यर्थः ।
अनुरागे सति सर्वोऽपि चञ्चलो भवतीत्यर्थः । विवेकस्यापि किमपि न चलतीत्यर्थः ।
यद्वा—सरो रत्यां संभोगेऽनिरुद्धं निवारयितुमशक्यं चापलमित्यर्थः । अयमीदृशः का-
मेन सृज्यमानस्य प्रस्तुतत्वाच्चापलस्य स्वभावः । अथ च—मदनः प्रद्युम्नाख्यो रत्यां
स्वप्रियायामनिरुद्धनामानमेव पुत्रं जनयतीति यत्, अयमीदृशोऽनादिः सर्गस्वभावः ।
हेयोपादेयविचारो विवेकः । नलमिति षष्ठ्यर्थे सप्तम्यर्थे वा द्वितीया, रुधैर्द्विकर्मकत्वात् ।
'स्वभावश्च निसर्गश्च' इत्यमरः । रोद्धुमित्यलंयोगे 'पर्याप्तिवचनेषु—' इति तुमुन् ॥

अनङ्गचिह्नं स विना शशाक नो यदासितुं संसदि यत्नवानपि ।

क्षणं तदारामविहारकैतवान्निषेवितुं देशमियेष निर्जनम् ॥ ५५ ॥

अनङ्गेति ॥ स नलो यदा यस्मिन्समये विरहचिह्नापलापविषये यत्नवानपि सन् सं-
सदि सभायामनङ्गाचह पाण्डुत्वकुशत्वगोत्रस्खलनाद् कामचिह्नं विना क्षणमप्यासितुं
स्थातुं नो शशाक न समर्थोऽभूत् तदा तस्मिन्समये आराम उपवने विहारः क्रीडा
तस्याः कैतवाद्याजेन निर्जनं देशमुद्यानदेशं निषेवितुं सेवितुमियेष ऐच्छत् । क्षण-
मुत्सवरूपं, निर्जनत्वाद्देशविशेषणं वा । यत्तदिति कारणार्थं वा । 'कालविशे-
षोत्सवयोः क्षणः' इत्यमरः । चिह्नमिति 'पृथग्विना—' इति द्वितीया । क्षणमिति पक्षे
'कालाध्वनोः—' इति द्वितीया ॥

अथ श्रिया भर्त्सितमत्स्यलाञ्छनः समं वयस्यैः स्वरहस्यवेदिभिः ।

पुरोपकण्ठोपवनं किलेक्षिता दिदेश यानाय निदेशकारिणः ॥ ५६ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स नलो यानाय यानमानेतुं निदेशकारिणो भृत्यान्दिदेशाज्ञाप-
यामास । किंभूतः—विरहव्यथाव्यथितोऽपि श्रिया कान्त्या सुरूपत्वाद्भर्त्सितस्तिर-
स्कृतो मत्स्यलाञ्छनः कामो येन । विरहव्यथागोपनार्थमङ्गीकृतशोभत्वाद्वा जितकामः ।
तथा स्वरहस्यवेदिभिः स्वाम्यभिप्रायज्ञैर्द्वित्रैर्वयस्यैः सखिभिः समं सह पुरोपकण्ठोप-
वनं नगरनिकटस्थमुद्यानम् । किलेत्यलीकम् । ईक्षिता ईक्षमाणः । कामचिह्नापहवे ता-
त्पर्यं, न तु वनविलोकन इति किलेत्युक्तम् । उपकण्ठम् । सामीप्येऽव्ययीभावः । पूरण-
गुण—' इत्यव्ययेन सह समासनिषेधात्पुरमुपकण्ठं यस्येति बहुव्रीहिः । केचिदस्मिन्सूत्रे
पूर्वोत्तरसाहचर्यात्कृदव्ययस्यैवायं निषेधो, न त्वव्ययमात्रस्येत्याहुः । तन्मते पुरस्योपक-

१ 'अत्र स्मररागस्य दुर्वारतया सर्वसृष्टिसाधारण्येन नलचापलदुर्वारत्वसमर्थनात्सामान्येन विशेषसमर्थनरू-
पोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । 'अत्रोत्प्रेक्षाहेत्वलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'नैषधः' इति
पाठस्तिलकसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः । तत्र 'आराम—इत्यादिविशेषणसामर्थ्याद्विजनम्'
इति सुखावबोधा । ३ 'अत्रापहुतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । एतेन 'चापलाख्यसंचारिणि भ्रम-
णलक्षणोऽनुभाव उक्तः' इति जीवातुः । ४ 'पुरोपकण्ठं स वनम्' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः ।

णमिति षष्ठीतत्पुरुषोऽपि । वनम्, तृना योगे षष्ठ्यभावः । यानायेति 'क्रियार्थोपप-
दस्य-' इति चतुर्थी ॥

अमी ततस्तस्य विभूषितं सितं जवेऽपि मानेऽपि च पौरुषाधिकम् ।

उपाहरन्नश्वमजस्रचञ्चलैः खुराञ्चलैः क्षोदितमन्दुरोदरम् ॥ ५७ ॥

अमी इति ॥ ततस्तदाज्ञानन्तरममी भृत्यास्तस्य नलस्याश्वमुपाहरन्नानिन्युः । अश्ववि-
शेषणानि—सितं श्वेतम् । विभूषितं विशेषणालंकृतम् । जवेऽपि वेगेऽपि पौरुषेण बले-
नाधिकम् । मानेऽपि परिमाणेऽपि पौरुषं पुरुषप्रमाणं तस्मादधिकम् । अजस्रं चञ्चलैः
खुराञ्चलैः खुराग्रैः प्रयोज्यैः क्षोदितं चूर्णीकारितं मन्दुराया वाजिशालाया उदरं मध्यं
येन । 'खुरैः खनन्यः पृथिवीमश्वो लोकोत्तरः स्मृतः' इति शालिहोत्रे । विभूषितम्
वीनां पक्षिणां भुवि स्थान उषितम् । वेगवशादाक्रमणवशाद्वा गगनगामिनमिति वा ।
सितमित्यनेन कफप्रकृतित्वम् । तेनातिबलवत्त्वसहिष्णुत्वादिलक्षणं सूचितम् । 'ऊर्ध्व-
विस्तृतदोःपाणिनृमाने पौरुषं त्रिषु', 'वाजिशाला तु मन्दुरा' इत्यमरः । पुरुषशब्दात्पक्षे
भावे युवादित्वादण् । परिमाणे 'पुरुषहस्तिभ्यामण् च' इत्यण् । 'क्षोदितमिति हेतुम-
ण्यन्तान्निष्ठा । कर्तरि च तृतीया, करणे वा ॥

(इतः सप्तभिः कुलकम्—)

अथान्तरेणावटुगामिनाध्वना निशीथिनीनाथमहःसहोदरैः ।

निगालगाद्देवमणेरिवोन्थितैर्विराजितं केसरकेशरश्मिभिः ॥ ५८ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स नलः हयमारुरोहेति सप्तमश्लोकेनान्वयः । अश्वविशेषणानि ।
किंभूतं हयम्—स्कन्धप्ररूढाः केशाः केसरकेशास्तेषां रश्मिभिः, तल्लक्ष्मणैरेव किरणैर्वा
विराजितम् । किंभूतैः—निगालगाद् गलप्रदेशे वर्तमानाल्लक्षणभूताद्देवमणोः देवमणिना-
ञ्चो दक्षिणावर्तादवटुगामिना आन्तरेण कण्ठमध्यवर्तिनाध्वना मार्गैर्गोन्थितैः निसृ-
तैरिव । तथा—उज्ज्वलत्वात् निशीथिनी रात्रिस्तस्या नाथश्चन्द्रस्तस्य महंसि किरणा-
स्तेषां सहोदरैः सहजैः । प्रायेण सहोदराः सरूपा भवन्तीति सारूप्यं लक्ष्यते । अथ च
देवमणिः कौस्तुभः, चन्द्रश्च । समुद्रादुत्पन्नत्वादुभयोः सहोदरत्वम् । केसरकेशरश्मि-
भिरुपलक्षितम् । विराजितं वीनां पक्षिणां राजा विराजो गरुडः तद्वदाचरितम् । 'नि-
गालस्तु गलोद्देशे', 'अवटुर्घाटा कृकाटिका' इत्यमरः । 'देवमणिः शिवेऽश्वस्य कण्ठा-
वर्ते च कौस्तुभे' इति विश्वः । सहोदरैरिति 'वोपसर्जनस्य' इति वैकल्पिकत्वात्सादे-
शाभावः ॥

अजस्रभूमीतटकुट्टनोन्थितैरुपास्यमानं चरणेषु रेणुभिः ।

रयप्रकर्षाध्ययनार्थमागतैर्जनस्य चेतोभिरिवाणिमाङ्कितैः ॥ ५९ ॥

१ 'अत्रोपमा सहोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'क्षोभितम्' इति पाठः । ३ अत्र पक्षे-
'क्षोदितम्' इति 'क्षोदकवृत्तम्' इत्यर्थे तत्करोतीतिप्यन्तादक्तः, 'मतोर्लोपश्च' इति सुखावबोधो । ४
'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षारूपकाणां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रोत्प्रेक्षा जातिश्चालंकारौ' इति
साहित्यविद्याधरी ।

अजस्रेति ॥ रेणुभिश्चरणेषूप्राप्तमानं सेव्यमानम् । किंभूतै रेणुभिः—अजस्रं निरन्तरं भूमीतदकुट्टनं धरातलचूर्णनं तेनोत्थितैः । कैरिव—अणिमा अणुपरिमाणत्वं तेनाङ्कितैर्युक्तैर्जनस्य लोकस्य चेतोभिरिवान्तःकरणैरिव । ‘अणुपरिमाणं मनः’ इति । किंभूतैश्चेतोभिः—रयप्रकर्षस्य वेगातिशयस्याध्ययनार्थं पठनार्थमागतैः । तद्वेगं प्रेक्षतां लोकानां चेतोभिर्वेगातिशयाध्ययनार्थमागतैरिवेत्युत्प्रेक्षा इति । मनसोऽपि सकाशादश्वस्य वेगातिशयो द्योत्यते । अथ च शिष्यो गुरुचरणयोरुपास्ते । अजस्रभूमीतदकुट्टनमुत्तमाश्वजातिः । भूमीति ‘कृदिकारादक्तिनः’ इति ङीष् । अणिमा मञ्जिमवत् ॥

चलाचलप्रोथतया महीभृते स्ववेगदर्पानिव वक्तुमुत्सुकम् ।

अलं गिरा वेद किलायमाशयं स्वयं ह्यस्येति च मौनमास्थितम् ६०

चलाचलेति ॥ चलाचलोऽतिचञ्चलः प्रोथ ओष्ठाग्रं नासापुटं वा यस्य, तस्य भां-वस्तत्ता, तथा महीभृते नलाय स्वकीयवेगविषये दर्पान्गर्वान्वक्तुमुत्सुकमिवोत्कण्ठितमिव । तर्हि किमिति नोक्तवानित्याशङ्क्याह—किल प्रसिद्धौ । अयं नलो ह्यस्याशयमभिप्रायं स्वयमात्मनैव वेद जानाति किल । अतो गिरा वाचा अलं पूर्यतामिति हेतोरिव मौनमास्थितम् । चलाचलप्रोथत्वमश्वजातिः । ज्ञातुरग्रे स्वयं स्वगुणं वक्तुमनुचितमित्यर्थः । चलाचल इति ‘चरिचलिपतिवदीनां द्विर्वचनमाकचाभ्यासस्य’ इति द्वित्वमागमश्च । ‘अभ्यासकार्यमनचि’ इति वक्तव्याद्, आगमदीर्घसामर्थ्याद्वा ‘हलादिः शेषः’ न । ‘महीभृते क्रियया यमभिप्रैति सः—’ इति संप्रदानत्वम् । गिरेति वारणार्थयोगे तृतीया । वेद इति ‘विदो लटो वा’ इति णल् ॥

महारथस्याध्वनि चक्रवर्तिनः परानपेक्षोद्ब्रह्नाद्यशःसितम् ।

रदावदातांशुमिषादनीदृशां हसन्तमन्तर्बलमर्वतां रवेः ॥ ६१ ॥

महारथस्येति ॥ महारथस्यायुतयोधिनः चक्रवर्तिनः सार्वभौमस्य नलस्याध्वनि मार्गे आकाशगामित्वेन न विद्यतेऽपेक्षा यस्यां क्रियायामिति परेषामन्येषामश्वानामनपेक्षयानाश्रयेण यदुद्ब्रह्मन् तस्माज्जातं यद्यशस्तेन यशसा सितं श्वेतम् । अत एव रदानां दन्तानामवदाता निर्मला यैः शंखः किरणास्तेषां मिषाद् अनीदृशां परानपेक्षोद्ब्रह्नासमर्थानां रवेः सूर्यस्यार्वतामश्वानां बलं अन्तर्मुखमध्ये हसन्तम् । सूर्याश्वानां परापेक्षोद्ब्रह्नाः नाहं तथा इत्युपहासस्तेषाम् । यद्वा परानपेक्षोद्ब्रह्नात्सूर्याश्वानां बलं दन्तोद्भवलकिरणव्याजादन्तर्हसन्तमित्यन्वयः । स्वाभाविकं श्वेतत्वं यशोहेतुत्वेनोत्प्रेक्षितम् । सूर्याश्वानां नीलवर्णत्वात् ॥

सितविषश्चञ्चलतामुपेयुषो मिषेण पुच्छस्य च केसरस्य च ।

स्फुटं चलच्चामरयुगमचिह्नैरनिह्रुवानं निजवाजिराजताम् ॥ ६२ ॥

१ ‘अत्र सापहवोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रापहवव्यतिरेकश्लेषालंकारसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र मिषशब्देनांशूनामसत्यत्वमापाद्य हासत्वोत्प्रेक्षणात्सापहवोत्प्रेक्षा । सा च गम्या व्यञ्जकाप्रयोगात्’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्र सापहवोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

सितेति ॥ सिता श्वेता त्विद् दीप्तिर्यस्य तस्य चञ्चलतां चापल्यमुपेयुषः प्राप्तस्य पु-
च्छस्य च केसरस्य स्कन्धकेशसमूहस्य च मिषेण व्याजेन चलच्चञ्चलं चामरयुग्मं तस्य
चिह्ननैः कृत्वा निजवाजिराजतां वाजिनां राजा वाजिराजः, तस्य भावस्तत्ता, निजस्या-
त्मनो वाजिराजता तामनिहुवानं प्रकटयन्तमिति स्फुटमुत्प्रेक्षे । राजा हि श्वेतचामर-
द्वयेन वीज्यते । चलनक्रियापेक्षया चिह्ननैरिति बहुवचनम् । चिह्ननैरिति 'तत्करोति-'
इति ण्यन्ताद्भावे 'ल्युट् च' इति ल्युट् ॥

अपि द्विजिह्वाभ्यवहारपौरुषे मुखानुषक्तायतवल्गुवल्गया ।

उपेयिवांसं प्रतिमल्लतां रयस्सये जितस्य प्रसभं गरुत्मतः ॥ ६३ ॥

अपीति ॥ रयस्सये वेगगर्वे प्रसभं बलात्कारेण जितस्य गरुडस्य द्विजिह्वाः सर्पास्ते-
षामभ्यवहारो भक्षणं तस्माद्यत्पौरुषं तस्मिन्नपि मुखेऽनुषक्ता लज्जा आयता दीर्घा
वल्गुः सुन्दरी या वल्गा प्रग्रहस्तया कृत्वा प्रतिमल्लतां प्रतिभटत्वमुपेयिवांसं प्राप्त-
वन्तम् । वल्गाप्रान्ता हि सर्पपुच्छसदृशा दृश्यन्ते । पूर्वं वेगदर्पविषये जितः, अधुना
सर्पभक्षणपौरुषेऽपि । वल्गा कान्यकुब्जभाषायां 'वाग' इति प्रसिद्धा ॥

सः सिन्धुजं शीतमहःसहोदरं हरन्तमुच्चैःश्रवसः श्रियं हयम् ।

जिताखिलक्ष्माभृदनल्पलोचनस्तमारुरोह क्षितिपाकशासनैः ॥ ६४ ॥

स इति ॥ सिन्धुजं सिन्धुदेशोद्भवम् । शीतमहाश्चन्द्रस्तस्य सहोदरं तुल्यम् ।
उच्चैःश्रवस इन्द्राश्वस्य श्रियं शोभां हरन्तं तत्सदृशम् । किंभूतो नलः—जिता अखि-
लाः समस्ताः क्ष्माभृतो राजानो येन । तथा अनल्पे महती लोचने यस्य सः । यद्वा—
अनल्पं लोचनं ज्ञानं यस्य । तथा क्षितौ पृथिव्यां पाकशासन इन्द्र इव । क्षितौ पार्क प-
चिक्रियां शास्त्युपदिशति सूपशास्त्रप्रणेतृत्वात् । उच्चैःश्रवा अपि समुद्रजः, स चन्द्रभ्रा-
ता तं यथा जितसमस्तशैलः सहस्रलोचनश्च इन्द्र आरोहति, तथा तं हयमारुरोहेति ।
सिन्धुजमित्यनेनाश्वशास्त्रोक्तचतुःपञ्चादुत्तमकुलमध्यजत्वं बलित्वं महाकायत्वं च सू-
चितम् । कुलकम् ॥

निजा मयूखा इव तीक्ष्णदीधितिं स्फुटारविन्दाङ्कितपाणिपङ्कजम् ।

तमश्ववारा जवनाश्वयायिनं प्रकाशरूपा मनुजेशमन्वयुः ॥ ६५ ॥

निजा इति ॥ अश्ववारा अश्वसादिनस्तं मनुजेशं राजानं नलमन्वयुरनुजग्मुः । किंभू-
ता अश्ववाराः—निजाः स्वकीयाः । किंभूतं नलम्—स्फुटं प्रकटं लक्षणभूतानि रेखारू-
पाणि यान्यरविन्दानि तैरङ्कितं चिह्नितं पाणिपङ्कजं यस्य तम् । तथा—जवनो वेगवा-
न्योऽश्वस्तेन यातीत्येवंशीलम् । के कमिव—निजाः सहजा मयूखाः किरणास्तीक्ष्णदी-

१ 'अत्र सापहवोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमापरिकररूपालंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । 'तं हयमारुरोह उच्चैःश्रवसः श्रियं हरन्तम्' इत्युपमा । सा च श्लिष्टविशेषणात्संकीर्णैव ।
'स क्षितिपाकशासनः इत्यतिशयोक्तिः' इति जीवातुः ।

धितिं सूर्यमिव । सूर्यविशेषणमेव वा । स्फुटेति । 'कमलपाणिः सूर्यः' इत्यागमात् । सूर्योऽपि जवनैरश्वैर्याति । मयूखा यथा सदा सूर्यसहचारिणः, तथाश्ववारा अपि । तेन तेषां स्वरहस्यवेदित्वमुक्तम् । 'जवनस्तु जवाधिकः' इत्यमरः । 'प्रकाशोऽतिप्रसिद्धे स्यात्प्रकाशातपयोः स्फुटे' इति विश्वः । मीनाति हिनस्ति तम इति मयूखः । 'मीनातेरूखः' इत्यौणादिक ऊखप्रत्ययः । अश्वान्वृण्वते इत्यश्ववाराः । 'कर्मण्यण्' । 'जुचङ्कम्य—' इति युचि जवनः ॥

चलन्नलंकृत्य महारयं हयं स्ववाहवाहोचितवेषपेशलः ।

प्रमोदनिःस्पन्दतराक्षिपक्ष्मभिर्व्यलोकि लोकैर्नगरालयैर्नलः ॥ ६६ ॥

चलन्निति ॥ नगरालयैः नगर आलयः स्थानं येषां तैर्नगरवासिमिलोर्लोकैर्नलो व्यलोकि स्वेच्छया दृष्टः । किंभूतः—महारयमतिशयितवेगं हयमश्वं स्वाधिष्ठानेनालंकृत्य चलन्मध्येमार्गं गच्छन् । पुनः किंभूतः—स्वस्य वाहोऽश्वस्तल्लक्षणो वाहो वाहनं तस्योचितो वेषोऽलंकारादिस्तेन पेशलो रमणीयः । यद्वा—वाहवाहस्याश्ववारस्य । यद्वा—वाहस्याश्वस्य वाहे संचारणे उचितो वेषो नेपथ्यम् । किंभूतैर्लोकैः—प्रमोदेनातिशयितानन्देन निःस्पन्दतराण्यक्षिपक्ष्माणि नेत्रपक्ष्माणि येषां तैः । निनिमेषं सादरावलोकनं कुर्वद्भिरित्यर्थः । महारयमित्यनेनाष्टभिर्मात्राभिर्धनुःशतमात्रभूलङ्घनसामर्थ्यं सूचितम् । 'वाहस्तु मीनभेदे वृषे हये' इति विश्वः । 'पेशलः सुन्दरो दक्षः' इति च । 'निःस्पन्द' इति पाठः । नगाः सन्त्यसिन्निति नगरम् । 'ऊषसुषि—' इत्यत्र 'नगापांसुपाण्डु—' इति वचनात् रं ॥

क्षणादथैष क्षणदापतिप्रभः प्रभञ्जनाध्येयजवेन वाजिना ।

सहैव ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभिर्बहिः पुरोऽभूत्पुरुहूतपौरुषः ॥ ६७ ॥

क्षणादिति ॥ अथानन्तरमेव नलः वाजिनाश्वेन ताभिर्जनदृष्टिवृष्टिभिः सहैव क्षणाभिमेवमात्रेण पुरो नगराद्बहिरभूत् । किंभूतो नलः—क्षणदा रात्रिस्तस्याः पतिश्चन्द्रः तद्वत्प्रभा यस्य । तथा पुरुहूत इन्द्रस्तद्वत्पौरुषं सामर्थ्यं यस्य । कीदृशेन वाजिना—प्रभञ्जनेन वायुनाध्येयोऽध्येतव्यो जवो वेगो यस्मात् । क्षणादिति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययम् । 'अपपरिबहिः—' इति पञ्चमीसमासविधानादेव ज्ञापकाद्बहिर्योगे पञ्चमी ॥

ततः प्रतीच्छ प्रहरेति भाषिणी परस्परोल्लासितशल्यपल्लवे ।

मृषा मृधं सादिबले कुतूहलान्नलस्य नासीरगते वितेनतुः ॥ ६८ ॥

तत इति ॥ ततः पुरनिर्गमानन्तरं नासीरं सेनामुखं गते प्राप्ते नलस्य सादिबलेऽश्वारोहसैन्ये कुतूहलात्कौतुकादत एव मृषा अलीकं मृधं युद्धं वितेनतुश्चक्रतुः । किंभूते

१ 'अत्रोपमाश्लेषरूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'वृत्त्यनुप्रासोऽलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोपमासहोत्तानां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'वेगातिशयोक्तिः' इति जीवातुः ।

बले—हे शूर, त्वं प्रतीच्छ मदीयं शस्त्रं स्वाङ्गे गृहाण, प्रहर मयि प्रहारं कुर्विति भाषि-
णी वदन्ती । तथा—परस्परपर्युल्लासिता उद्गूणाः न तु क्षिप्ताः शल्यानां शस्त्राणां
पल्लवाः प्रान्ता याभ्याम् । अत एव मृषा । पल्लवः प्रान्तवाची वक्ष्यपल्लववत् । नलस्य
कौतूहलादिति वा । शल्यं सतोमरं शस्त्रम् । ‘सेनामुखं तु नासीरम्’ इत्यमरः । परस्प-
रेत्यत्र कस्कादित्वात्संज्ञः ॥

प्रयातुमस्माकमियं कियत्पदं धरा तदम्भोधिरपि स्थलायताम् ।

इतीव वाहैर्निजवेगदर्पितैः पयोधिरोधक्षममुद्धतं रजः ॥ ६९ ॥

प्रयातुमिति ॥ निजेन स्वकीयेन वेगेन जवेन प्रयोजकेन दर्पितैर्गर्वं प्रापितैर्वाहैर-
श्वैरितीव मनसि धृत्वा, इति हेतोर्वा रज उद्धतमुत्थापितम् । इतीति किम्—इयं
धरा पृथिव्यस्माकं धावतामश्वानां कियत्पदं स्यात्, अपितु द्वित्राणि पदानि भविष्यन्ती-
ति । यस्मादत एव प्रयातुं प्रकर्षेण यातुं गन्तुमम्भोधिरपि समुद्रोऽपि स्थलायतां स्थल-
मिवाचरतु भवतु । किंभूतं रजः—पयोधेः समुद्रस्य रोधः पूरणं तत्र क्षमं समर्थम् ।
प्रयातुमित्यस्य स्थलायतामित्यनेन संबन्धः । दर्पितैरिति ण्यन्तादिष्ठा । अन्यथा इत्यन्वि-
करणस्य दस इति स्यात् । शब्धिकरणस्य तु दपित इति^१ ॥

हरेर्यदक्रामि पदैककेन खं पदैश्चतुर्भिः क्रमणेऽपि तस्य नः ।

त्रपा हरीणामिति नम्रिताननैर्न्यवर्ति तैरर्धनभःकृतक्रमैः ॥ ७० ॥

हरेरिति ॥ इति विचार्य, हेतोर्वा नम्रिताननैः नम्रितं नम्रीकृतमाननं मुखं यैः, अ-
र्धेन पूर्वार्धेन नभस्यन्तरिक्षे कृतः क्रमः पादविशेषो यैस्तैरश्वैर्न्यवर्ति निवृत्तम् । अर्धे
नभसीति वा । इतीति किम्—यत् खं नभो हरेर्विष्णोरेककेनासहायेन पदा चरणेना-
क्राम्याक्रान्तं तस्य खस्य नभसश्चतुर्भिरेव पदैश्चरणैः क्रमण आक्रमणे नोऽस्माकं
हरीणामश्वानाम्, अथवा विष्णूनाम् । बहूनामस्माकं त्रपा लज्जा भविष्यतीति । यस्माद-
स्मज्जातीयैकेन हरिणा एकेनैव पादेन यदाक्रान्तं नभस्तस्य बहुभिरस्माभिर्वहुभिः पदै-
राक्रमणे नोऽस्माकं महती लज्जा कथं न स्यादिति हरिशब्दच्छलेन लुप्तोत्प्रेक्षा । स-
लज्जश्च नम्रमुखो भवति । अर्धनभःकृतक्रमैरित्यनेन गतेरुत्तमत्वं सूचितम् । तेन सा-
दिनामानन्दोऽरीणां भीतिश्च । ‘नोदात्तोपदेशस्य मान्तस्यानाचमेः’ इति वृद्धिनिषेधात्
अक्रामि इति चिन्त्यम् । ‘सकृद्भ्रमवद्भ्रं भवति, द्विर्बद्धं सुबद्धं भवति’ इति तदो
दावचनज्ञापितया परिभाषया वृद्धिनिषेधस्यानित्यत्वमाश्रित्य कथंचित्परिहरणीयम् ।
यदा तु ‘तदो दा च’ इत्यत्र स्वरार्थं दा इति प्रत्यय इति पक्षस्तदैतस्याः परिभाषाया
निर्बूलत्वाच्चिन्त्यमेव । यद्वा—‘प्राग्दिशो’ इति धमो विभक्तित्वात् ‘न विभक्तौ’ इत्य-
नेनैव मकारस्येत्संज्ञानिषेधे सिद्धे ‘इदमस्थमुः’ इत्युकारोच्चारणं व्यर्थं सदेतस्याः परि-

१ ‘अनुप्रासोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यवि-
द्याधरी ।

भाषाया मूलमिति ज्ञेयम् । गत्यन्तरं वा गवेषणीयम् । पदेति 'पद्मो-' इति पदादेशः । एककेनेति 'एकादाकिनिच्चा-' इति चकारात्कर्त्तुं ॥

चमूचरास्तस्य नृपस्य सादिनो जिनोक्तिषु श्राद्धतयैव सैन्धवाः ।

विहारदेशं तमवाप्य मण्डलीमकारयन्भूरितुरंगमानपि ॥ ७१ ॥

चमूचरा इति ॥ तस्य नृपस्य चमूचराः सेनाचराः सादिनोऽश्वचारास्तं पूर्वोक्तं विहारदेशं बाह्यलीलाप्रदेशमवाप्य प्राप्य भूरितुरंगमानपि बहूनश्वानपि मण्डलीं मण्डलाकारेण गतिविशेषमकारयन् । अपिशब्दात्तन्मण्डलीकरणवशात्स्वयमपि कृतवन्त इत्यर्थः । के इव—जिनोक्तिषु बौद्धवचनेषु श्राद्धतयास्तिकतया सैन्धवा इव सिन्धुदेशोद्भवा जिना इव । विहारदेशं सुगतालयं प्राप्य यथा जिना मण्डलाकारेणावतिष्ठन्ते, तथेत्यर्थः । तेषामयं संप्रदायः । तण्डुलादिसप्तधान्यमयीं मण्डलीं कारयन्तीति तत्संप्रदायविदः । चमूचरा इति 'चरेष्टः' । श्राद्ध इति मत्वर्थे 'प्रज्ञा-' इति णः । मण्डलीमिति गौरादित्वान्ङीष् । तुरंगमानिति 'हृकोः-' इति कर्मत्वम् ॥

द्विषद्भिरेवास्य विलङ्घिता दिशो यशोभिरेवाब्धिरकारि गोष्पदम् ।

इतीव धारामवधीर्य मण्डलीक्रियाश्रियामण्डि तुरंगमैः स्थली ७२

द्विषद्भिरिति ॥ तुरंगमैरश्वैरितीव हेतोः, विचार्य वा धारामास्कन्दितादिपञ्चप्रकारां गतिमवधीर्य त्यक्त्वावज्ञाय मण्डलीक्रियाश्रिया मण्डलीकरणजनितशोभया स्थली अकृत्रिभा भूमिः, अमण्ड्यभूमिः । अश्वचारा धाराभिः प्रथममश्वान्नमयन्ति, पश्चाद्भूमिगत्या इति तेषां जातिः । इतीति किम्—अस्य द्विषद्भिरेव दिशो भयेन विलङ्घिता आक्रान्ताः, अस्य यशोभिरेव कीर्तिभिरेवाब्धिः समुद्रो गोष्पदं गोखुरप्रमाणोऽनायासेन लङ्घ्य एवंविधोऽकारि कृतः । ऋजुगत्यास्माभिर्दिगन्तः समुद्रश्च लङ्घनीयः । तयोर्लङ्घनमन्यैरेव कृतमिति तत्रैव भ्रमि चकुरित्यर्थः । 'आस्कन्दितं धौरितकं रेचितं वह्निगतं लुतम् । गतयोऽमूः पञ्च धाराः' इत्यमरः । गोष्पदमिति 'गोष्पदं सेवितासेवितप्रमाणेषु' इति सुदृष्टत्वे । धारामिति धार्यन्ते गतौ स्थाप्यन्तेऽनयेति धारा । भिदादित्वाद्ङ् । जातावेकवचनम् । स्थलीति । अकृत्रिमत्वे 'जानपद-' इति ङीष् । अवधीर्येति 'अवधीर् अत्यवज्ञायाम् (?)' इति धातो रूपं न, तस्य व्यवादेशासंभवात् । किंत्ववाधिपूर्वस्य 'ईर प्रेरणे' इत्यस्य । अवधीत्यत्र शकन्धादित्वात्पररूपम् । ततश्चावधीर्य इति सिद्धम् ॥

१ अत एव मनोरमायां दीक्षितैः—'कथं तर्हि हर्येदकामि पदैककेन खम्' इति श्रीहर्षः । प्रमाद एवायम् । यदि समाधेयमेव इत्याग्रहः, तर्हि निवृत्तप्रेषणात्प्राकृतेऽर्थे णिचि ततश्चिण् बोध्यः' इत्युक्तम् । तथा च णिजिमित्तिकात्र वृद्धिः । न च तत्राप्यमन्तत्वेन मित्वेन ह्रस्वापत्तिः । 'मितां ह्रस्वः' इत्यत्र 'वा चित्तविरागे' इत्यतो वा इत्यस्यानुवृत्तौ व्यवस्थितविभाषाश्रयणेन ह्रस्वापवृत्तेः । इति तेषामाशयः । **सुखावबोधायां** तु 'आकामि' इति पाठमङ्गीकृत्य क्रमणं क्रमः, क्रम एव क्रामः, प्रज्ञाद्यणन्तस्याङा समासे 'अत इतिः-' इतीतिप्रत्ययान्तं आकामि इति खम् इत्येतद्विशेषणं सुबन्तमिति व्याख्येयम्' इत्युक्तम् । २ 'अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षाऽतिशयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अचीकरच्चारु हयेन या भ्रमीर्निजातपत्रस्य तलस्थले नलः ।

मरुत्किमद्यापि न तासु शिक्षते वितत्य वात्यामयचक्रचङ्कमान् ७३

अचीकरदिति ॥ नलो निजातपत्रस्य स्वकीयछत्रस्य तलस्थलेऽधोभागे हयेनाश्वेन चारु सम्यक् (मनोज्ञा) या भ्रमीर्भ्रमणान्यचीकरत्कारयामास, तासु विषये मरुद्वायुरद्यापि वात्यामया वातसमूहरूपाश्चक्राकाराश्चङ्कमाना भ्रमणानि तान्वितस्य किं न शिक्षते । भ्रमिविषये ज्ञाने शक्तो भवितुं नेच्छति किम्, अपितु शक्तो भवितुमिच्छत्येव । परमद्यापि शक्तो नाभूदित्यर्थः । वात्यावर्तं कुर्वन्वायुरपि भ्रमिज्ञाने शक्तो भवितुमिच्छतीवेत्युत्प्रेक्षा । एतेनाश्वस्य चलनक्रियादाक्ष्यं सत्त्ववत्त्वं चोक्तम् । सत्त्वरहितो न संग्राह्य इति 'तल्लक्षणगुणैः श्लाघ्यः किं सत्त्वेन विना हयः । पञ्चेन्द्रियसमेतोऽपि यथा कायो विनात्मना ॥' इति सारसिन्धौ । हयेनेति 'ह्रकोः-' इति विकल्पितत्वात्कर्मत्वाभावः । भ्रमीरिति कृष्यादित्वादिक् । शिक्षत इति सन्नन्ताच्छकेः 'शिक्षेर्जिज्ञासायाम्' इति वक्तव्यात्तङ् । चङ्कमान् [इति] यङन्ताद्वजि अतोलोपे 'यस्य हलः' इति यलोपः । वितत्य शिक्षते इति समानकाले क्त्वा । पाशादित्वाद्वात्या । ततस्ताद्रूप्ये मयद् । ताः सुशिक्षत इति पाठे ता भ्रमीः सु शोभनं किं न शिक्षते जिज्ञासते ॥

विवेश गत्वा स विलासकाननं ततः क्षणात्क्षोणिपतिर्धृतीच्छया ।

प्रवालरागच्छुरितं सुषुप्सया हरिर्धनच्छायमिवाँर्षां निधिम् ॥ ७४ ॥

विवेशेति ॥ ततोऽनन्तरं स क्षोणिपतिः पृथ्वीपतिर्नलः प्रवालरागेण नवपल्लवलौहित्येन छुरितं विचित्रं धनच्छायं निबिडच्छायं विलासकाननं क्रीडावनं गत्वा प्राप्य क्षणाच्छीघ्रं धृतीच्छया प्रीत्यभिलाषेणात्र मम संतापो निवर्तिष्यते इत्यभिलाषेण, अन्यत्र व्यासङ्गाद्धैर्यं भवेदिति वासनया वा विवेश । कः कया कमिव—विष्णुः सुषुप्सया स्वनुमिच्छया प्रवालरागेण विद्रुमलौहित्येन छुरितं श्यामत्वाद्धनस्य मेघस्य छायेव छाया यस्य तम् । एवंभूतमर्णसां निधिं समुद्रमिव । अथ च पल्लवताम्रं जलस्थानभूतं निबिडच्छायं वनं सुषुप्सया हरिः सिंहो यथा विशति, तथेत्यर्थः । क्षोणिपतिरिति 'ड्यापोः-' इति ह्रस्वः । ह्रस्वान्त एव वा । दीर्घान्तस्तु 'कुदिकारादक्तिनः' इति ङीष्न्तत्वात् ॥

वनान्तर्पर्यन्तमुपेत्य सस्पृहं क्रमेण तस्मिन्नवतीर्णहृदपथे ।

न्यवर्ति दृष्टिप्रकरैः पुरौकसामनुव्रजन्बन्धुसमाजबन्धुभिः ॥ ७५ ॥

वनेति ॥ पुरौकसां नगरवासिनां दृष्टिप्रकरैर्नैत्रसमूहैर्नलावलोकनार्थं सस्पृहं साभिलाषं वनान्तस्य वनस्वरूपस्य पर्यन्तं मर्यादामुपेत्य गत्वा न्यवर्ति निवृत्तम् । कस्मि-

१ चारु इत्यस्य मनोज्ञार्थकत्वेन भ्रमिविशेषणत्वे द्वितीयापत्तिः स्यात्, अतः चारु इत्यस्य क्रियाविशेषणत्वमेवोचितम् । २ 'अत्रोत्प्रेक्षांकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अम्भसाम्' इति तिलकसमतः पाठः । ४ 'अत्रोपमाश्लेषोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नसति—तस्मिन्नले क्रमेणावतीर्णदृक्पथे दृष्टान्ना(र्गो)गोचरे सति । किंभूतैर्दृष्टिप्र-
करैः—अनुव्रजन्ननुगच्छन्त्यो बन्धुसमाज इष्टसमूहस्तस्य बन्धुभिः सदृशैः । वनान्तः
पर्यन्तोऽवधिर्यथा भवति तथेति क्रियाविशेषणं वा । बन्धुभिरपि वनान्तमुदकस-
मीपं, क्रीडावनसमीपं वा साभिलाषं गत्वा तत्रैव पथि स्थित्वा पथिकेऽदृष्टे सति नि-
वर्त्यते । ‘जीवनं भुवनं वनम्’ इत्यमरः । (‘पुरैकसामिति ‘पृ पालने’ इत्यस्यान्मूलविभु-
जादेराकृतिगणत्वात्कप्रत्यये ‘उदोष्ठपूर्वस्य’ इत्युत्त्वे रपरत्वे पुर इत्यदन्तेन पुरे पुरं वा
ओको येषामिति ‘सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ’ इत्यत्र सप्तमीग्रहणात्तज्ज्ञापकात्, लक्षण्या
वा बहुव्रीहौ सुब्लुकि ‘वृद्धिरेचि’ इति वृद्धौ सिद्धमिष्टं रूपम् ।) दृक्पथे इति ‘ऋ-
क्पूर-’ इति समासान्तैः ॥

ततः प्रसूने च फले च मञ्जुले स संमुखस्थाङ्गुलिना जनाधिपः ।

निवेद्यमानं वनपालपाणिना व्यलोकयत्काननकामनीयकम् ॥ ७६ ॥

तत इति ॥ ततो वनप्रवेशानन्तरं स जनाधिपो नलः काननस्य क्रीडावनस्य कामनी-
यकं रमणीयकं व्यलोकयत्पश्यति स्म । किंभूतम्—वनपालस्योद्यानरक्षकस्य पाणिना
हस्तेन निवेद्यमानं ज्ञाप्यमानम् । किंभूतेन—मञ्जुले रमणीये प्रसूने पुष्पे फले च (जाता-
वेकवचनम्) संमुखस्थाभिमुखाङ्गुलिर्यस्य । कामनीयकमिति भावे ‘योपधात्-’ इति
बुञ् । गुणवाचित्वात् ‘पूरणगुण-’ इति समासनिषेधेऽपि ‘संज्ञाप्रमाणत्वात्’ इति
ज्ञापकबलात्समासः

फलानि पुष्पाणि च पल्लवे करे वयोतिपातोद्गतवातवेपिते ।

स्थितैः समादाय महर्षिर्वार्धकाद्वने तदातिथ्यमशिक्षि शाखिभिः ७७

फलानीति ॥ वने विद्यमानैः शाखिभिर्वृक्षैर्महर्षिर्वार्धकाद्वृद्धमहर्षिसमूहात्तदाति-
थ्यं तस्य नलस्य पूजाशिक्षि शिक्षितेव । किंभूतैः शाखिभिः—वयोतिपातेन पक्षिपत-
नेनोद्गत उच्छिद्यो यो वातस्तेन वेपिते पल्लवे शाखाग्रलक्षणे एव करे हस्ते पुष्पाणि
फलानि च समादाय गृहीत्वा स्थितैः । वृद्धमहर्षिसङ्घोऽपि वृद्धत्वादेव चले हस्ते फ-
लानि पुष्पाणि च गृहीत्वा राजपूजार्थं यथा तिष्ठति, तथा वृक्षा अपि । उद्याने महर्षय-
स्तिष्ठन्तीति सूचितम् । विजने विद्याभ्यासश्च । फलपुष्पयुक्ता वृक्षास्तिष्ठन्तीति भावः ।
वृद्धानां समूहो वार्धकम् ‘गोत्रोक्षो-’ इति सूत्रे ‘वृद्धाच्च’ इति वक्तव्याद्बुञ् । महर्षीणां
वार्धकमिति षष्ठीसमासः । सामर्थ्याद्वृत्त्यन्तर्गतस्यापि वृद्धशब्दस्य यथाकथंचिन्मह-
र्षिशब्देनान्वयः । महर्षिपक्षे—वयसस्तारुण्यस्य । ‘आख्यातोपयोगे’ इत्यपादानत्वम् ।
आतिथ्यम् । तादर्थ्यं ‘अतिथेर्ज्यः’ इति ज्यः । शाखिनः ब्रीह्यादित्वार्द्धिनः ॥

१ अयं पाठः कुत्रचिन्नास्ति । २ ‘अत्रानुप्रासः सहोक्तिश्चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३
‘अत्र जाल्यनुप्रासावलंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘स्वभावोक्तिः’ इति जीवातुः । ४ ‘अत्र
प्रतीयमानोत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘उत्प्रेक्षेयम्, सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या,
पूर्वोक्तरूपकश्लेषाभ्यामुत्थापिता चेति संकरः’ इति जीवातुः ।

राजानं दृष्ट्वा सात्त्विकभावोत्पत्तेः कण्टकितत्वात्प्रथमं केतकं वर्णयति—

विनिद्रपत्रालिगतालिकैतवान्मृगाङ्गचूडामणिवर्जनार्जितम् ।

दधानमाशासु चरिष्णु दुर्यशः स कौतुकी तत्र ददर्श केतकम् ॥ ७८ ॥

विनिद्रेति ॥ स नलस्तत्र वने कौतुकी अपूर्वपुष्पादिदर्शनोत्सुकः, विरही वा सन्केतकीपुष्पं ददर्श । किंभूतं केतकम्—विनिद्रा विकसिता पत्रालिः पत्रपङ्क्तिस्तत्र गताः, तां वा गता ये अलयो भ्रमरास्तेषां कैतवान्मिषात् मृगाङ्गश्चन्द्रः चूडामणौ यस्य स शिवः, तेन वर्जनं पुराणप्रसिद्धः परित्यागस्तेनार्जितमुपाजितमाशासु दिशासु चरिष्णु प्रसरणशीलं दुर्यशोऽपकीर्तिः, तां दधानम् । भ्रमरा न सन्ति, किंतु महादेवकृत-परित्यागजन्यमयश इति । महता परित्यक्तोऽयशोभागभवति । चरिष्णु ‘अलंकृञ्—’ इत्यादिना इष्णुच् । कौतुकी ‘अत इनिः’ । केतक्याः पुष्पं केतकम् । विकारावयवप्रत्ययस्य ‘पुष्पमूलेषु बहुलम्’ इति वचनालुक् ‘लुक् तद्धित—’ इति स्त्रीप्रत्ययलुक् ॥

वियोगभाजां हृदि कण्टकैः कटुर्निधीयसे कर्णिशरः स्मरेण यत् ।

ततो दुराकर्षतया तदन्तकृद्विगीयसे मन्मथदेहदाहिना ॥ ७९ ॥

वियोगेति ॥ ‘तेन नलेन इति क्रुधा क्रोधेन केतकमाकुश्यतानिन्दयत्’ इति तृतीयश्लोकेनान्वयः । इतीति किम्—‘स्मरेण कामेन वियोगभाजां वियोगिनां स्त्रीपुंसानां इदि वक्षसि कण्टकैः कटुः क्रूरः कर्णिशरः कर्णयुक्तो बाणः त्वं यद्यस्मान्निधीयसे निक्षिप्यसे ततस्तस्मात्कारणात्कर्णिशरत्वाद्वा हृदयाद्वा दुराकर्षतयाद्धतुमशक्यतया तदन्तकृद्वियोगिनां प्राणहारी त्वं मन्मथदेहदाहिना स्मरहरेण महादेवेन विगीयसे निन्द्यसे । येन वियोगिनो हता अस्मदादयः, स दग्ध एव तत्प्रेष्यस्त्वं केतकमिति निन्द्यसे । लुतोत्प्रेक्षा ॥

त्वदग्रसूच्या सचिवेन कामिनोर्मनोभवः सीव्यति दुर्दशः पटौ ।

स्फुटं च पत्रैः करपत्रमूर्तिभिर्वियोगिहृद्दारुणि दारुणायते ॥ ८० ॥

त्वदग्रेति ॥ मनोभवः कामस्तवाग्रमेव सूक्ष्मत्वात्तीक्ष्णत्वाच्च सूची तद्रूपेण सचिवेनोपकारकेण सहायेन कृत्वा कामिनोः स्त्रीपुंसयोः परस्परधैर्यमङ्गौ दुर्यशोलक्ष्णौ पटौ सीव्यति योजयति । तत्प्रथमकलिकयातिसुरभितयोदीपनभावहेतुभूततया कामिनावुचितानुचितसंबन्धमप्यविचार्य मिथो रिरंसू प्रवर्तते इति भावः । स्फुटमुत्प्रेक्षते—स कामो वियोगिनां हृदेव दारु काष्ठं तस्मिन्करपत्रवत्कचवन्मूर्तिः स्व-

१ ‘अत्रालिकैतवादित्येनानालित्वापह्वेन दुर्यशस्त्वारोपादपहुयलंकारः । ‘निषेध्य विषयं साम्यादन्यारोपे ह्यपहुतिः’ इति लक्षणात्’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रेश्वरकृतस्य केतकीविगर्हणस्य तद्वतवियोगिर्हिंसिताहेतुत्वोत्प्रेक्षणाद्धेतुत्प्रेक्षा सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या सा चोक्तकूपकोत्थापितेति संकरः’ इति जीवातुः । ३ ‘दारुणायते, इत्युपमा, सा च हृद्दारुणीति रूपकानुप्राणितेति संकरः’ इति जीवातुः ।

रूपं येषां तैस्तव पत्रैः कृत्वा दारुणायते भीषणवदाचरति । केतकाग्रदर्शनाद्वियोगि-
नोः स्त्रीपुंसयोर्धैर्यभङ्गः, पत्रदर्शनाच्च हृदयं विदीर्णं भवतीति भावः । 'दारुणायसे'
इति पाठे त्वमिति ज्ञातव्यम् । सूची इति गौरादिपाठान्डीष्ट । कामिनोः वियोगीत्यत्र
च 'पुमान्स्त्रिया' इत्येकशेषः ॥

धनुर्मधुस्विन्नकरोऽपि भीमजापरं परागैस्तव धूलिहस्तयन् ।

प्रसूनधन्वा शरसात्करोति मामिति क्रुधाक्रुश्यत तेन केतकम् ॥ ८१ ॥

धनुरिति ॥ प्रसूनधन्वा कामस्तव परागैर्धूलिभिः धूलिहस्तयन्धूलियुक्तं हस्तं कुर्व-
न्सन् भीमजापरं भैरव्यनुरक्तं मां शरसाद्वाणाधीनं बाणलक्ष्यं करोति । किंभूतः का-
मः—'धनुः पुष्पं तस्य मधुना रसेन स्विन्न आर्द्रः करो यस्य' इति केतकमनिन्दित । तव
धूलिर्यदि न स्यात्तदा कामः स्विन्नकरत्वाच्च्युतसायकः स्यात् । अतोऽयमपराधस्त-
वैव । स्विन्नकरो धनुर्धरो धूलियुक्तं हस्तं करोतीति जातिः । धूलिहस्तयन्निति ।
धूलियुक्तं हस्तं करोतीति ण्यन्ताच्छतु । प्रसूनधन्वा इति 'धनुषश्च' इत्यनङ् । शरसा-
दिति 'तदधीन-' इति सातिः ॥

विदर्भसुभ्रूस्तनतुङ्गताप्तये घटानिवापश्यदलं तपस्यतः ।

फलानि धूमस्य ध्यानधोमुखान्स दाडिमे दोहदधूपिनि द्रुमे ॥ ८२ ॥

विदर्भेति ॥ स नलो दाडिमे द्रुमे दाडिमसंज्ञके फलानि अपश्यत् । किंभूते द्रुमे—
दोहदधूपिनि अतिशयितफलादिसमृद्धिर्येन भवति तद्दोहदम् । दाडिमीवृक्षस्य दोहदं
यो धूपो दोहदधूपः, सोऽस्यातीति तस्मिन् । कानिव—घटानिव । किंभूतान्घटान्—
विदर्भसुभ्रूभैमी, तस्याः स्तनयोस्तुङ्गता उच्चैस्त्वं तस्या आप्तयेऽलमतिशयेन तपस्य-
तस्तपः कुर्वतः । अत एव धूमस्य धयान्धायकान् । अत एवाधोमुखान् । अन्योऽप्युच्च-
पदप्राप्तयेऽधोमुखो धूमपानादिना तपश्चरति । एतानि दाडिमीफलानि न, किन्तु घटा
एवैते । तानिवेत्युत्प्रेक्षा । तपस्यतः 'कर्मणो रोमन्थ-' इत्यादिना क्यङ् । 'तपसः पर-
स्मैपदं च' इति वक्तव्याच्छतु । धयान् 'पाप्मा-' इति सूत्रेण घेटः शः । 'तत्रोपसर्गानुवृ-
त्तिर्नोपशङ्की' इति वृत्तावुक्तम् । दोहदधूपिनि इति कर्मधारयादिनिः समर्थनीयः ॥

वियोगिनीमैक्षत दाडिमीमसौ प्रियस्मृतेः स्पष्टमुदीतकण्टकाम् ।

फलस्तनस्थानविदीर्णरागिहृद्विशच्छुकास्यस्मरकिंशुकाशुगाम् ८३

वियोगिनीमिति ॥ असौ नलो दाडिमीमैक्षतापश्यत् । किंभूताम्—वियोगिनीं विभिः
पक्षिभिः शुकादिभिः योगोऽस्या अस्तीति । अथ च वियोगिनीं विरहिणीं नायिका-
मिवेति लुप्तोत्प्रेक्षा । प्रियस्मृतेर्दोहदादिस्मरणात् (लक्षणया) प्राप्तेर्हेतोः स्पष्टं प्रकट-
मुदीतकण्टकां । प्रियस्मरणाद्रोमाञ्चिताङ्गीम् । नायिकापि नायकस्मरणाद्रोमाञ्चिता-
ङ्गी भवति । तथा—फलानि स्तना इव, तेषां स्थाने मध्ये विदीर्णं स्फुटितं रागि पक्व-

त्वाल्लोहितयुक्तं हृत् अन्तरप्रदेशस्तस्मिन्विशन्ति यानि शुकास्यानि शुक्रमुखानि तान्ये-
व स्मरस्य किंशुकानि पलाशपुष्पाण्येव आशुगा बाणा यस्याम् । नायिकापक्षे—दाडि-
मीफलतुल्यस्तनमध्ये विरहित्वात्स्फुटितमनुरागयुक्तं यद्भृदयं तस्मिन्विशन्तः शुकास्तु-
ल्या मदनकिंशुका आशुगा बाणा यस्याः । दाडिमीफलं स्वयमेव विदीर्यते । अथवा
फलस्य परमात्मसाक्षात्कारलक्षणस्य स्तनं कथकम् । बोधकमिति यावत् । एवंभूतं यत्स्था-
नं तुरीयावस्थालक्षणं तस्माद्विदीर्णं च्युतं तुरीयावस्थामप्राप्तमेवंभूतं पूर्वं विषयेषु
रागि सानुरागं यद्भृदयं तद्विशन्तः शुकाः (लक्षणया) तदुपदेशा योगाभ्यासेन हृदय-
संलग्नास्तैः आस्याः क्षेप्याः स्मरकिंशुकाशुगा यस्यास्ताम् । विषयेभ्यः परावृत्तचित्ता-
म् । अनन्तरं प्रियस्य परप्रेमरूपदस्य सच्चिदानन्दधनस्य परमात्मस्वरूपस्य स्मृतेः
संनिहितानन्तरप्राप्तस्यानुभ्यानाच्छीघ्रतत्प्राप्तिसंभावनासंजातहर्षेणोद्गतरोमाञ्चाम् । वि-
विधा योगा वियोगास्तद्वतीमष्टाङ्गयोगयुक्तां, विशिष्टां योगिनीं वा तद्वदैक्षत । सामर्थ्या-
दिवशब्दलाभः । वियोगिनीमिति 'संपृचा-' इत्यादिना विपूर्वाद्युजेः कर्मकर्तरि घिनुणि
ङीप् । दाडिमीति जातिवाचित्वान्ङीष् । उत्पूर्वादीङः (दैवादिकात्) कर्तरि निष्ठाया-
मुदीत इति । स्तनेति पदे पचाद्यच् । आस्येति अस्यतेर्हलन्तात्कर्मणि ण्यत् ॥

स्मरार्धचन्द्रेषुनिभे ऋशीयसां स्फुटं पलाशेऽध्वजुषां पलाशनात् ।

स वृन्तमालोकत खण्डमन्वितं वियोगिहृत्खण्डिनि कालखण्डजम् ८४

स्मरार्धेति ॥ स नलः पलाशे पलाशपुष्पे वृन्तं प्रसवबन्धनमालोकताद्राक्षीत् । किंभूते
पलाशे—स्मरस्यार्धचन्द्राकारो य इषुर्बाणस्तन्निभे तत्तुल्ये, तद्वधाजे वा । तथा—वियो-
गिहृत्खण्डिनि विरहिहृदयविदारके । अत एव ऋशीयसां कृशतराणामध्वजुषां प-
थिकानां पलाशनात् पलं मांसं तस्याशनाद्भक्षणत्स्फुटं प्रकटमेव पलाशे पलं मांस-
मश्नातीत्यन्वर्थसंज्ञके । पलाशशब्दस्यावृत्त्या योजनीयम् । किमिव—कालखण्डजं का-
लखण्डाज्जातमन्वितं वियोगिहृदि संबद्धं खण्डमंशमिवेति लुप्तोत्प्रेक्षा । दक्षिणपार्श्वस्थं
कृष्णं मांसं कालखण्डम् । कृशादीयसुनि 'र ऋतः-' इति रः ॥

नवा लता गन्धवहेन चुम्बिता करम्बिताङ्गी मकरन्दशीकरैः ।

दृशा नृपेण स्मितशोभिकुङ्कुला दरादराभ्यां दरकम्पिनी पपे ॥ ८५ ॥

नवेति ॥ दरादराभ्यामुपलक्षितेन नृपेण नलेन लता दृशा नेत्रेण कृत्वा पपे सादरं
दृष्टो । पुष्पितलतादिदर्शनं विरहिणामसह्यमिति दरो भयम् । रमणीयदर्शनाच्चादरः ।
तिर्थगादिसंभोगवृत्तान्तावलोकनं विरहिणां कौतूहलमावहतीति नृपादरः । किंभूता
लता—नवा नूतनपल्लवा । तथा गन्धवहेन कामितुल्येन वायुना चुम्बिता स्पृष्टा । अत
एव मकरन्दशीकरैः पुष्परसकणैः करम्बितमङ्गं यस्याः सा । तथा स्मितेन विकसनेन
शोभीनि कुङ्कुलानि मुकुलानि यस्याः । तथा वायुसंगमात् दरमीषत्कम्पते एवंशीला ।

१ 'अत्रानुप्रासरूपकोत्प्रेक्षासंस्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं चालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

न विद्यते बालता बालत्वं यस्याः । तरुणी इत्यर्थः । सा यथा लतासदृशी तन्वी कस्तूर्यादिगन्धयुक्तेन नायकेन चुम्बिता रोमाञ्चयुक्ताङ्गी ईषद्धास्येन शोभितकुङ्जालाकार-
दन्ता ईषत्सात्विककम्पयुक्ता केनचित्कौतुकिना परस्त्रीत्वान्द्वयम्, सौन्दर्यादादरस्ता-
भ्यां युक्तेन दृश्यते । यद्वा—वहतीति वहः, बालतागन्धस्य शैशवलेशस्य वहः, नैवं-
भूतः—नबालतागन्धवहस्तरुणस्तेन चुम्बिता काचित् नवा नवोढा लतासदृशी तन्वी
नवोढत्वात्सकम्पा । नकारस्य निषेधार्थस्य समासत्वान्नलोपाभावः । संयोगोपधत्वेऽपि
'अङ्गगात्रकण्ठेभ्यस्त्विष्यते' इति ङीष् ॥

विचिन्वतीः पान्थपतङ्गाहिंसनैरपुण्यकर्माण्यलिकज्जलच्छलात् ।

व्यलोकयच्चम्पककोरकावलीः स शम्बरारेर्बलिदीपिका इव ॥ ८६ ॥

विचिन्वतीरिति ॥ स नलः चम्पककोरकावलीश्चम्पककुङ्जलपङ्कीर्व्यलोकयद्दर्श-
का इव—शम्बरारेः कामस्य बलिदीपिका बल्यर्थदीपिका इव । किंभूताश्चम्पकको-
रकावलीः—पान्था एव पतङ्गाः शलभास्तेषां हिंसनैर्मारणैः अलिकज्जलच्छलात् अल्यो
अमरा एव कज्जलं तस्य छलाद्भ्याजादपुण्यकर्माणि विचिन्वतीरर्जयन्तीः । कामोद्दीपकानि
चम्पकानि दृष्ट्वा विरहिणो म्रियन्ते । 'पन्थो ण नित्यम्' इति णे पान्थः । चम्पकोपरि
अमरो न तिष्ठतीति कश्चित् । तत्र तिष्ठति, परंतु म्रियते इति प्रामाणिकाः ॥

अमन्यतासौ कुसुमेषु गर्भगं परागमन्धंकरणं वियोगिनाम् ।

स्मरेण मुक्तेषु पुरा पुरारये तदङ्गभस्मेव शरेषु संगतम् ॥ ८७ ॥

अमन्यतेति ॥ असौ नलः कुसुमेषु गर्भगमन्तरप्रदेशगतं पुरा पूर्वं स्मरेण पुरारये
शिवाय मुक्तेषु पुष्परूपेषु शरेषु संगतं लग्नं तस्य शिवस्याङ्गलग्नं भस्म इवामन्यता-
तर्कयत् । किंभूतम्—वियोगिनामन्धंकरणं नेत्रोपघातकम् । भस्मानान्धत्वं भवति ।
अन्धंकरणमिति 'आढ्यसुभगस्थूल-' इति ख्युन् । 'अर्द्धिष-' इति मुम् ॥

पिकाद्वने शृण्वति भृङ्गहुंकृतैर्दशामुदञ्चत्करुणे वियोगिनाम् ।

अनास्थया सूनकरप्रसारिणीं ददर्श दूनस्थलपद्मिनीं नलः ॥ ८८ ॥

पिकादिति ॥ दूनः संतप्तो नलः स्थलपद्मिनीं ददर्श । कस्मिन्सति—वने पिकात्को-
किलाद्वियोगिनां दशमवस्थां भृङ्गाणां अमराणां हुंकृतैर्हुंकारैः कृत्वा शृण्वति सति ।
किंभूते वने—उदञ्चन्तो विकासं प्राप्तुवन्तः करुणसंज्ञका वृक्षा यसिन् । किंभूताम्—
अनास्थया नलगताऽधीरतयाऽभिनयवशात् सूनानि पुष्पाणि कमलानि तल्लक्षणकरा-
न्हस्ताप्रसारयतीत्येवंशीला ताम्, अनास्थयानादरेणापश्यदिति वा । अन्यस्मि-

१ 'अत्र प्रस्तुतलताविशेषणसाम्यादप्रस्तुतनायिकाप्रतीतिः समासोक्तिरलंकारः । 'विशेषणस्य तौल्येन यत्र प्रस्तुतवर्णनम् । अप्रस्तुतस्य गम्यत्वे सा समासोक्तिरिष्यते' इति लक्षणाद् ।' इति जीवानुः । २ 'अत्र रूप-
कापहृतिरूपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेषालंकारौ' इति साहित्यवि-
द्याधरी ।

अपि दयावति कस्यचित् कष्टं दर्शां शृण्वति सति अनिच्छया किमनेनेति करं प्रसार्य वारयति । यद्वा—अनास्थाया संसारानित्यतयाभिनयवशात्करं प्रसारयतीति । वने पिकाः कूजन्ति भृङ्गा हुंकारं कुर्वन्ति करुणपुष्पाणि विकसन्ति कमलानि चोन्मीलन्ति । एतच्च दृष्ट्वा विरहिणो व्यथन्ते इति भावः । किमिदं वनं शृणोति दुःखवार्तामितीव पुष्पविकासव्याजेन करं प्रसारयन्तीति वार्थः । आस्था इत्यत्र 'आतश्चोपसर्ग' इत्यङ् । दून इति दीर्घाद्दूढः स्वादि(त्वेनौदि-)-त्वान्निष्ठानः । करुणो वृक्षः पक्षे करुणा दया ॥

रसालसालः समदृश्यतामुना स्फुरद्विरेफारवरोषहुंकृतिः ।

समीरलोलैर्मुकुलैर्वियोगिने जनाय दित्सन्निव तर्जनाभियम् ॥८९॥

रसालेति ॥ अमुना नलेन रसाल आम्रलक्षणः सालो वृक्षः समदृश्यत दृष्टः । किंभूतः—स्फुरन्तो भ्रमन्तो द्विरेफा भ्रमरास्तेषामारव एव रोषहुंकृतिः क्रोधहुंकारो यस्य । किंकुर्वन्निव—समीरेण वायुना लोलैर्मुकुलैः कृत्वा वियोगिने विरहिणे जनाय तर्जनाया भर्त्सनाया भीर्भयं तां दित्सन्निव दातुमिच्छन्निव । अन्योऽपि हुंकृत्य बलेनाङ्गुल्यादिना तर्जयति । रसालशब्दस्तत्पुष्पे वर्तते । दित्सन्निति ददातेः सनि द्विर्वचनम् 'सनि मीमा-' इतीस् 'अत्र लोपोऽभ्यासस्य' इत्यभ्यासलोपः 'सः स्याध्वधातुके' इति तः । 'भयभीत-' इत्यादि वक्तव्यात्तर्जनाभियमिति समासः ॥

दिनेदिने त्वं तनुरेधि रेऽधिकं पुनःपुनर्मूर्च्छं च तापमृच्छं च ।

इतीव पान्थाञ्जशपतः पिकान्द्विजान्सखेदमैक्षिष्ट स लौहितेक्षणान् ॥

दिनेदिन इति ॥ स नलः पिकान् द्विजान्पक्षिणः ब्राह्मणांश्च सखेदं सोद्वेगमैक्षिष्ट दर्श । किंभूतानिव—इति पूर्वोक्तप्रकारेण पान्थाञ्जनाञ्जशपत इव पान्थेभ्यः शापं ददत इव । यतो लौहितेक्षणान्मत्तत्वाद्वक्तनेत्रान् । इतीति किम्—रे पान्थ, त्वं दिनेदिने अधिकं भृशं तनुः कृश एधि भव, पुनस्त्वं मूर्च्छं मूर्च्छां प्राप्नुहि । तथा त्वं तापं सर्वाङ्गतापमृच्छं लभस्व च । पिकः स्वभावाद्वक्तलोचनः । पिकशब्दं श्रुत्वा पान्थानां मूर्च्छा तापश्च भवति । कुञ्जा ब्राह्मणा अपि रक्तनेत्राः सन्तः शापं ददते । रे इत्यनादरेऽव्ययम् । एधि । अस्तेलौटि हेः 'हुञ्जलभ्यो हेः-' इति धौ 'ध्वसोरेञौ-' इत्येत्वे 'असोः-' इत्यल्लोपश्च । ऋच्छ इत्यर्तेर्हौ 'पात्रा-' इत्यादिना ऋच्छादेशे 'अतो हेः' इति हेर्लुक् । ऋच्छेर्वा । पान्थान्नित्यं पन्थानं गच्छन्तीत्यर्थे 'पन्थो ण नित्यम्' इति णः, पन्थादेशश्च । शीप्यमानत्वाभावात्पान्थानिति द्वितीया । उपालम्भाभावाच्च 'शपतः' इति तद्धुभावः ॥

अलिप्तजा कुड्मलमुच्चशेखरं निपीय चाम्पेयमधीरया धिया ।

स धूमकेतुं विपदे वियोगिनामुदीतमातङ्कितवानशङ्कत ॥ ९१ ॥

१ 'ल्वादिभ्यश्च' इति निष्ठानत्वम् इति मल्लिनाथस्य तु प्रमाद एव । दूढे ल्वादित्वाभावात् । २ 'अत्र समासोक्तिरूपकप्रतीयमानोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'द्विरेफेत्यादिरूपकोत्पापितयं तर्जनाभयजननोत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः ।

अलीति ॥ स नलः चाम्पेयं कुड्मलमधीरया धिया बुद्ध्या निपीय सादरमालोक्य
आतङ्कितवान् चकितः सन् वियोगिनां विपदे विनाशायोदीतमुदयं प्राप्तं तमेव धूमकेतु-
मुत्पातविशेषमशङ्कतं तर्कितवान् । धूमकेतुर्विनाशसूचकः । किभूतं कुड्मलम्—अलि-
स्रजा भ्रमरपङ्क्त्योच्चशेखरमुच्चाग्रम् । ‘चाम्पेयश्चम्पको हेमदुग्धकः’ इत्यमरः । ततो
विकारप्रत्ययस्य ‘पुष्प-’ इति लुक् । कुड्मलमिति ‘कलस्तृपश्च’ इत्यतः कलप्रत्ययमनु-
वर्त्य ‘कुटिकशिकौतिभ्यः प्रत्ययस्य मुद्’ इति कले तस्य मुडागमे ‘कुट कौटिल्ये’ इत्यस्य
धातोः ‘कुट्मलः’ टमध्योऽयम् । ‘कुड बाल्ये’ इत्यस्य ‘कुड्मलः’ डमध्योऽपि । तथाच
मेदिनीकोषः—‘कुड्मलो मुकुले पुंसि न द्वयोर्नरकान्तरे’ ईति ॥

गलत्परागं भ्रमिभङ्गिभिः पतत्प्रसक्तभृङ्गावलि नागकेसरम् ।

स मारनाराचनिघर्षणस्खलज्ज्वलत्कणं शाणमिव व्यलोकयत् ॥९२॥

गलदिति ॥ स नलो नागकेसरं नागकेसरकुसुमं शाणमिव निकषमिव कषणपाषाण-
मिव व्यलोकयत् । कीदृशम्—गलत्परागं अश्रयत्परागम् । तथा भ्रमिभङ्गिभिर्भ्रमण-
चनाविशेषैः पतन्ती वृक्षादागच्छन्ती प्रसक्ता लघ्ना भृङ्गावलिर्भ्रमरपङ्क्तिर्यस्मिन् । कि-
भूतं शाणम्—मारस्य कामस्य नाराचा बाणशल्यानि तेषां निघर्षणात्स्खलन्तो अश्रय-
न्तो ज्वलन्तो देदीप्यमानाः कणाः स्फुलिङ्गा यस्मात् । परागो ज्वलत्पतत्कणस्थाने ।
भृङ्गावलिर्नाराचस्थाने । शाणस्यापि भ्रमणं भवति । लोहसंघर्षाज्ज्वलन्तः कणाश्च त-
स्मादुच्छलन्ति । ‘शाणस्तु निकषः कषः’ इत्यमरः ॥

तदङ्गमुद्दिश्य सुगन्धि पातुकाः शिलीमुखालीः कुसुमानुणस्पृशः ।

स्वचापदुर्निर्गतमार्गणभ्रमात्सरः स्वनन्तीरवलोक्य लज्जितः ॥९३॥

तदिति ॥ सारः कामः शिलीमुखालीर्भ्रमरपङ्क्तीरवलोक्य स्वचापात्स्वधनुषः दुर्निर्गता
दुःखेन निर्गता मार्गणा बाणास्तेषां भ्रमाद्भ्रान्तेः लज्जितो लज्जां प्राप्त इव (लुप्तोत्प्रेक्षा) ।
किभूताः शिलीमुखालीः—कुसुमादपि सुगन्धि तदङ्गं नलाङ्गमुद्दिश्य पातुकाः पतन-
शीला आगच्छन्तीः । यद्वा—कुसुमात्सकाशात्पातुकाः । यद्वा—कुसुमगुणबद्धात्कुसुम-
लक्षणाद्धनुषः पातुकाः । यतो गुणस्पृशो गुणाभिलाषिणीः, मौर्वीस्पृशश्च । स्वनन्तीः
शब्दायमानाः । शिलीमुखपदं भ्रान्तेः कारणम् । ‘अलिबाणौ शिलीमुखौ’ इत्यमरः ।
दुर्निर्गतो हि बाणो ध्वनति लक्ष्यं च न स्पृशति तेन धानुष्को लज्जते । सुगन्धीति सुपू-
र्वस्य ‘गन्धस्येत्-’ इतीत्वम् । पातुकाः तच्छीले ‘लषपत-’ इत्युक्त्वा ॥

मरुलुलत्पल्लवकण्टकैः क्षतं समुच्छलच्चन्दनसारसौरभम् ।

स वारनारीकुचसंचितोपमं ददर्श मालूरफलं पचेलिमम् ॥ ९४ ॥

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षाशङ्कारः’ इति जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षा जातिश्चालङ्कारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र स्वनच्छिलीमुखेषु दुर्निर्गतमार्गणभ्रमाद् भ्रान्तिरलङ्कारः स च शिली-
मुखेति श्लेषानुप्राणिता चेयं स्मरस्य लज्जितत्वोत्प्रेक्षा इत्यनयोः संकरः’ इति जीवातुः ।

मरुदिति ॥ स नलः पचेलिमं पकं मालूरफलं बिल्वफलं ददर्श । किंभूतम्—मरुता ललन्तो विलसन्तो ये पल्लवाः शाखाग्राणि तेषां कण्टकैः क्षतम् । मरुद् देवः, तद्वल्ल-
लन्विलासं कुर्वन्त्यः पल्लवो विटस्तस्य कण्टकाः कण्टकवत्तीक्ष्णा नखास्तैः क्षतम् । अथ
च—तस्य पल्लव इव पल्लवः पाणिः, तस्य कण्टकैर्नखैरिति छायाार्थः । तथा समुच्छल-
दुद्रच्छच्चन्दनवत्सारं श्रेष्ठं सौगन्ध्यं यस्मात् । चन्दनस्य सारं सौगन्ध्यं यस्मादिति
च । सारशब्देन घनसारः कर्पूरो लक्षणया, श्रीखण्डयुक्तः सार इति वा । अत एव वा-
रनारी गणिका तस्याः कुचौ ताभ्यां संचिता तुल्या, अर्जिता वा उपमा सादृश्यं यस्य ।
गणिकास्तनतुल्यशोभं वा । कुलस्त्रीकुचे नखक्षतादिप्राकट्योक्तेरनौचित्यमिति 'वार' इति
पदम् । 'बिल्वे शाण्डिल्यशैलूषौ मालूरश्रीफलौ' इत्यमरः । ललतिरभयपदी । 'इगन्ता-
च्च लघुपूर्वात्' इति भावेऽण् । कर्मकर्तरि केलिमर उपसंख्यानान्तात्पचेलिमम् ॥

युवद्वयीचित्तनिमज्जनोचितप्रसूनशून्येतरगर्भगह्वरम् ।

सरेषुधीकृत्य धिया भयान्धया स पाटलायाः स्तवकं प्रकम्पितः ९५

युवेति ॥ स नलो भयान्धया भयभ्रान्तया धिया बुद्धया पाटलायाः स्तवकं गुच्छं
सरेषुधीकृत्य तूणीरीकृत्य प्रकम्पितश्चकितः । किंभूतं गुच्छम्—युवद्वयी स्त्रीपुंसद्वयी
तस्याश्चित्ते वेध्येऽन्तःकरणे तयोर्मध्ये निमज्जनं बुडनं तस्मिन्नुचितानि योग्यानि प्र-
सूनानि पुष्पाणि तैः शून्येतरं पूर्णं गर्भगह्वरं मध्यविलं यस्य । एतत्पाटलागुच्छं न भव-
ति, किंतु कामस्य शस्त्रमिति बुद्धया कम्पित इत्यर्थः ॥

मुनिद्रुमः कोरकितः शितिद्युतिर्वनेऽमुनामन्यत सिंहिकासुतः ।

तमिस्रपक्षत्रुटिकूटभक्षितं कलाकलापं किल वैधवं वमन् ॥ ९६ ॥

मुनीति ॥ अमुना नलेन वने कोरकितः शितिः कृष्णा द्युतिर्यस्य स मुनिद्रुमोऽग-
स्त्यवृक्षः सिंहिकासुतो राहुरिवामन्यत ज्ञात इति लुप्तोत्प्रेक्षा । किल इवार्थे वा । किं-
भूतो राहुः—तमिस्रपक्षेऽन्धकारपक्षे या त्रुटिश्चन्द्रस्य कलाविच्छेदः सैव कूटं व्याज-
स्तेन भक्षितं गिलितं वैधवं विधुश्चन्द्रः, तत्संबन्धिनं कलाकलापं कलासमूहं वमन्नुद्दि-
रन् । मुनिपदं शान्तिसंभावनाद्वधनिवृत्तिसंभावनार्थम् । श्यामवर्णत्वाद्वाहुत्वम् । श्या-
मवृत्तस्य कलिकानां शुभ्रत्वादाकारसाम्याच्च चन्द्रकलात्वम् । चन्द्राद्भयमनेन व्यज्यते ।
कोरकाः संजाता अस्य । तारकादित्वादितच् । अथ च सिंहिकापुत्रः सिंहः शितिद्युति-
र्धवलवर्णः भक्षितं श्वापदाद्युद्गिरन् वनेऽमन्यत अयं सिंह इति । तद्दर्शनाद्यथा भयं
भवति तथा विरहिणोऽस्यागस्त्यदर्शनाज्जातमिति भावः । 'शिती धवलमेचकौ' इ-
त्यमरः ॥

१ 'कर्मकर्तरि चायं कैश्चिदिष्यते, भाष्यकारेण तु कर्मणि प्रदर्शितः' इति कैयटः । २ 'अत्रोपमालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासे रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पाटल-
स्तवके मदनतूणीरभ्रमाद्भ्रान्तिमदलंकारः । 'कविसंमतसादृश्याद्विषये विहित्वात्मनि । आतोप्यमाणा नुभवो यत्र
स भ्रान्तिमान्मतः ॥' इति लक्षणात्' इति जीवातुः । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकापह्नुतिश्लेषालंकारसंकरः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

पुरां हठाक्षिप्तनुषारपाण्डुरच्छदा वृतेर्वीरुधि बद्धविभ्रमाः ।

मिलन्निमीलं ससृजुर्विलोकिता नभस्वतस्तं कुसुमेषु केलयः ॥९७॥

पुरेति ॥ कुसुमेषु पुष्पेषु नभस्वतो वायोः केलयः क्रीडा विलोकिताः सत्यः तं नलं मिलन्निमीलं कृतनेत्रसंकोचं ससृजुश्चक्रुः । किंभूताः—पुरा आदौ हटेन बलात्कारेण आक्षिप्ताश्चालितास्तुषारेण हिमेन पाण्डुराच्छदाः पत्राणि याभिस्ताः । तथा—वृतेः आवरणस्य संबन्धिन्यां वीरुधि लतायां बद्धविभ्रमाः कृतविशिष्टभ्रमाः कृतपक्षिभ्रमणा वा । छदलक्षणमावरणमाक्षिप्तं येनेति वायुविशेषणं वा । तिर्यगादिसंभोगावलोकनसुखादिवशात्कृतनेत्रसंकोचमित्यर्थः । विरहित्वादसहत्वाद्वा परसंभोगदर्शनस्यानुचितत्वाद्वा मिलन्ती निमीला नेत्रव्यापारो ग्रस्य । वीरुधि स्त्रीलिङ्गत्वाद्योषिति नभस्वतः पुंलिङ्गत्वाच्चायकस्य कुसुमेषुकेलयः कामक्रीडाः । 'निक्षेताकं न नग्नां स्त्रीं न च संसक्तमैथुनाम्' इति याज्ञवल्क्यनिषेधात् ॥

गता यदुत्सङ्गतले विशालतां द्रुमाः शिरोभिः फलगौरवेण ताम् ।

कथं न धात्रीमतिमात्रनामितैः स वन्दमानानभिनन्दति स्म तान् ॥

गता इति ॥ स नलः फलगौरवेण फलबाहुल्येन पुण्यजन्यफलाधिक्येन च अतिमात्रमतिशयेन नामितैर्नम्रितैः शिरोभिरग्रभागैर्मस्तकैश्च तां धात्रीं पृथ्वीम्, उपमातरं च वन्दमानान्स्पृशतो, नमस्कारं कुर्वतश्च तान्द्रुमान्, सुतांश्च कथं नाभिनन्दति स्म प्रीत्या कथं नास्तौषीत् । कांस्तान्—ये द्रुमा यस्या धात्र्या उत्सङ्गतल उपरिप्रदेशे अथवाङ्गस्थले विशालतां वृद्धिं गताः प्राताः । ते हि युक्तकारिणः स्तोतुमुचिता आसन् । फलभरनम्रा हि वृक्षाः स्तोतव्या एव । विरहित्वादभिनन्दति स्म, किंतु न इति काकुर्वा । वियोगतप्ताय तस्मै स्मरोपकरणहेतवः पुष्पवृक्षा इव फलवृक्षा अपि न रुचिरे इति भावः । यतः—'दुःखिते मनसि सर्वमसह्यम्' इति भारविः । 'धात्री स्यादुपमातापि क्षितिरेष्यामलक्यपि' इत्यमरः । दधति याम्, धयन्ति यामिति धात्री 'धः कर्मणि घृन्' इति घृनि ङीष् । नामितैरिति 'ज्वलह्वल-' इति पाक्षिकं मित्त्वम् ॥

नृपाय तस्मै हिमितं वनानिलैः सुधीकृतं पुष्परसैरहर्महः ।

विनिर्मितं केतकरेणुभिः सितं वियोगिनेऽदत्त न कौमुदीमुदः ॥९९॥

नृपेति ॥ अहर्महः अहो दिवसस्य महस्तेजः तस्मै वियोगिने नृपाय कौमुदीमुदश्चन्द्रिकाजनितांसंतोषाभादत्त । किंभूतमहर्महः—वनानिलैरुद्यानवायुभिर्हिमितं हिमीकृतम् । पुष्परसैर्मकरन्दैः सुधीकृतममृतीकृतम् । केतकरेणुभिः केतकीकुसुमपरानैः सितं श्वेतं विनिर्मितं कृतम् । चन्द्रिकातुल्यमपि दिवसे तेजोविरहित्वात्तस्य चन्द्रिका

१ 'पुरे' इति वा पाठः । 'अग्रतः' इति व्याख्यातं साहित्यविद्याधर्याम् । २ 'अत्र प्रस्तुतनभस्व-
द्विशेषणसामर्थ्यादप्रस्तुतकामुक्विरहप्रतीतिः समासोक्तिरलंकारः' इति जीवानुः । ३ 'अत्रापि विशेषणसा-
मर्थ्यात्पुत्रप्रतीतिः समासोक्तिरलंकारः' इति जीवानुः ।

दुःखदायिनी इति । दुःखदं जातमित्यर्थः । अहर्महः कौमुदीति व्यस्तरूपकम्, तस्मै मुदो नादत्त इति वा । शैत्यादिगुणयोगादहर्महस्तस्मै मुदोऽदत्त, न कौमुदीति वा । शैत्यादिगुणयोगेन दिवसतेजः सुखान्तरं ददौ, कौमुदी मुदो न ददाविति वा । दिवसतेजः कौमुदीजन्यहर्षाद्नादत्त किम् । अपि तु ददावेवेति वा । अहर्मह इति 'रोऽसुपि' इति रेफः ॥

अयोगभाजोऽपि नृपस्य पश्यता तदेव साक्षादमृतांशुमाननम् ।

पिकेन रोषारुणचक्षुषा मुहुः कुहूरुताहूयत चन्द्रवैरिणी ॥ १०० ॥

अयोगेति ॥ अयोगभाजोऽपि विरहिणोऽपि नृपस्य नलस्य तत्प्रसिद्धमाननं मुखं साक्षादबाधितत्वेन अमृतांशुं चन्द्रमेव पश्यता पिकेन कोकिलेन चन्द्रवैरिण्यमावस्या मुहुराहूयताकारिता । किभूतेन पिकेन—अनेन मुखेन विरहित्वान्मलानेन भवितव्यं, तदधुनापि न म्लायतीति रोषेण क्रोधेन अरुणे रक्ते चक्षुषी यस्य । तथा—कुहूः कुहूः इति रत्न शब्दो यस्य । कुहूः इति रौतीति वा । कुहूः इति रत्न शब्दस्तयामावस्या आकारिता । उत इति निश्चये, किंवथै वा । चन्द्रवैरिणी कुहूरिति वा योजना । विरहेऽपि चन्द्राधिक्यं मुखस्य । तदेव पाण्डुतादिगुणोपेतमेवेति वा । 'कुहूः स्यात्कोकिलालापन-ष्टेन्दुकलयोरपि' इति विश्वः । पिकस्य नेत्रे स्वभावेनैव रक्ते, शब्दश्च कुहूरिति । तत्रैतत्सर्वमुत्प्रेक्षितम् ॥

अशोकमर्थान्वितनामताशयागताञ्शरण्यं गृहशोचिनोऽध्वगान् ।

अमन्यतावन्तमिवैष पल्लवैः प्रतीष्टकामज्वलदस्त्रजालकम् ॥ १०१ ॥

अशोकेति ॥ एष नलोऽशोकं वृक्षमेवंभूतमिवामन्यत । अर्थेन 'यत्सेवया शोको न भवति' इत्येवंरूपेणान्वितमन्वर्थं नाम यस्य तस्य भावोऽर्थान्वितनामता तस्यामाशयाभिलाषेणगतान्प्राप्तान्गृहशोचिनः स्त्रीशोचिनोऽध्वगान्पान्थानवन्तमिवामन्यत' इत्यन्वयः । पुनः किंभूतम्—पल्लवैः शाखाग्रैः कृत्वा प्रतीष्टमङ्गीकृतं कामस्य ज्वलत् आरक्तमस्त्रजालकमस्त्रसमूहो येन, अस्त्ररूपाणि जालकानि कलिका येनेति वा । यतः—शरण्यं शरणे रक्षणे साधुम् । अन्योऽपि शरण्योऽरिशस्त्राणि स्वाङ्गे गृह्णञ्शरणागतान् रक्षति । पल्लवैरवन्तमिति वा । कामस्य ज्वलदस्त्रजालकमाग्नेयास्त्रकाण्डं येनेति वा । अर्थान्वितनामताशया शरणागतान्पान्थानवन्तं मारयन्तमिति वामन्यत । अवन्तं मारणार्थमेवेति तात्पर्यम् । यतः शरणे मारणे साधुं समर्थम् । पथिकानां कामास्त्रेभ्यो भयम्, तानि तु पुष्पान्तराद्धारुणान्यत्रैव विद्यन्ते । ततश्च 'कामशस्त्राणि स्वहस्ते गृहीत्वायमेव मारयति' इति प्रकृतौपयिकत्वादयमेवार्थः साधीयान् । रक्तान्यशोकपुष्पाणि दृष्ट्वा पान्था व्यथन्ते इत्यर्थः । 'शरणं वधरक्षित्रोः शरणं रक्षणे गृहे' 'गृहाः पत्न्यां गृहे स्मृताः' इति विश्वः ।

१ 'अत्रोपमालंकारः । वनान्निलादिषु सुखकारणेषु सत्सु सुखकार्यानुत्पत्तेरुक्तनिमित्तविशेषोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'वियोगः' इति पाठो जीवातुसंमतः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । अत्रोत्प्रेक्षा छिद्ररूपकसापेक्षेति संकरः' इति जीवातुः ।

‘क्षारक्रो जालकं क्लीबे कलिका कोरकः पुमान्’ इत्यमरः । शरणे साधुरिति ‘तत्र साधुः’ इति यत् । अध्वगान् ‘अन्तात्यन्ताध्व-’ इति डः ॥

विलासवापीतटवीचिवादनात्पिकालिगीतेः शिखिलास्यलाघवात् ।

वनेऽपि तौर्यत्रिकमारराध तं क्व भोगमाप्नोति न भाग्यभागजनः १०२

विलासेति ॥ तौर्यत्रिकं नृत्यगीतवाद्यरूपं कर्तुं वनेऽपि तं नलमारराध सेवते स्म । कस्मात्—विलासार्थं क्रीडार्थं वापी दीधिका तस्यास्तटे तीरे वीचिवादानात्तरङ्गनादात् । तथा पिकाः कोकिला अलिनो भ्रमरास्तेषां गीतेर्गानात् । पिकानामालिः पङ्क्तिर्वा । तथा शिखिनां मयूराणां लास्यं नृत्यं तस्य लाघवाच्चातुर्यात् । अत्रार्थान्तरं न्यसन्नाह—क्रेति, भाग्यभागदैवयुक्तो जनः पुरुषः क्व कस्मिन्स्थाने भोगं सुखं सुखसाधनं वा नाप्नोति, अपितु सर्वत्रापि प्राप्नोति । विरहिणस्तौर्यत्रिकं सुखाय न, तथापि मयूरादीनां सेवाव्यापारो दर्शितः । नलस्य तु न तत्स्वीकारः । भुज्यत इति भोग इति तेषां वास्तवी निरुक्तिरस्त्येव नलस्य सा तदा नास्तीति चेत् । माभूत्, तथापि भोग एव । यथा नीरागजनसमीपस्था युवतिर्युवतिरेव । आ खेदे । तौर्यत्रिकं तं पुरवद्वनेऽपि रराध हिंसितवान् । भाग्यभाक् शुभाशुभकर्मभाक् सुखदुःखान्यतरसाक्षात्कारलक्षणं भोगं कुत्र नाप्नोति, अपि तु सर्वत्रापि । यो हि सुखी स स्थानान्तरेऽपि सुखं प्राप्नोति, यस्तु दुःखी स स्थानान्तरे गतोऽपि दुःख्येवेति वा । सुखिनस्तस्य वनेऽपि सुखप्रतिपादनं प्रसङ्गकृतम् । ‘भाग्यं शुभात्मकविधौ स्याच्छुभाशुभकर्मणि’ इति विश्वः । अलीतीश्वन्तः । इकारान्तत्वे ध्यन्तत्वात्पूर्वनिपातः स्यात् ॥

तदर्थमध्याप्य जनेन तद्वने शुका विमुक्ताः पटवस्तमस्तुवन् ।

स्वरामृतेनोपजगुश्च सारिकास्तथैव तत्पौरुषगायनीकृताः ॥१०३॥

तदर्थमिति ॥ जनेन लोकेन तदर्थं नलस्तुत्यर्थमेवाध्याप्य पाठयित्वा तद्वने नलोद्याने विमुक्ताः पटवः स्फुटवाचः शुकास्तं नलमस्तुवन् । तथैव तेनैव प्रकारेण तद्विमुक्ताः स्फुटवाचः सारिका अपि स्वरामृतेन तं नलमुपजगुस्तुष्टुबुः । किंभूताः—तस्य पौरुषं पराक्रमः तस्य गायना गायन्यश्च कृता गायनीकृताः । जनेनेति शेषः । उभयोर्विशेषणम् । सारिकाणामेव वा । अनेन स्तुतिविरदावलीपाठकाः सूचिताः । अध्याप्येति ‘क्रीड्जीनां णौ’ इत्यात्वम् । गायनीत्यत्र ‘ण्युद् च’ इति ण्युद् । ततश्चिबः ॥

इतीष्टगन्धाढ्यमटन्नसौ वनं पिकोपगीतोऽपि शुकस्तुतोऽपि च ।

अविन्दतामोदभरं बहिश्चरं विदर्भसुभ्रूविरहेण नान्तरम् ॥ १०४ ॥

१ ‘अत्र सापहवोलेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः’ इति जीवातुः । ३—‘ल्युट्’ इति ल्युट् इति पाठान्तरमसंगतमेव । ४ ‘अत्र जातिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

इतीति ॥ असौ नलः इति पूर्वोक्तप्रकारेण वनमटन्परिभ्रमन्सन् बहिश्चरं बाह्यमामो-
दभरं सौरभातिशयमविन्दत प्राप । विदर्भसुभूर्भमी तस्या विरहेणान्तरमामोदभरं
हर्षातिशयं न लेभे । 'बहिः परम्' इति क्वचित्पाठः । तत्र परं केवलम् । किंभूतं वनम्—
इष्टगन्धाढ्यमिष्टेनाभीष्टेन गन्धेन सौरभेणाढ्यं समृद्धम् । किंभूतोऽसौ—पिकोपगी-
तोऽपि । तथा—शुकस्तुतोऽपि । 'आमोदो हर्षगन्धयोः' इति विश्वः ॥

करेण मीनं निजकेतनं दधद्दुमालवालाम्बुनिवेशशङ्कया ।

व्यतर्कि सर्वनुघने वने मधुं स मित्रमत्रानुसरन्निव स्मरः ॥ १०५ ॥

करेणेति ॥ स नलः स्मर इव व्यतर्कि । लोकैरिति शेषः । किंभूतः स्मरः—सर्वे च ते
ऋतवश्च सर्वतैर्वस्तेर्घने संपूर्णेऽत्रास्मिन्वने मित्रं सहायं मधुं वसन्तमनुसरन्मृगयमाणः ।
निजकेतनं चक्रवर्तिचिह्नं ध्वजरूपं मीनं लक्षणभूतरेखारूपमत्स्यं द्रुमाणामालवालेष्व-
म्बु तस्मिन्निवेशशङ्कया करेण दधत् धारयन् । दधदिति 'नाभ्यस्तात्' इति तुप्तिषेधः ।
आलूयते खन्यत इत्यालवालम् । औणादिक आलच्छप्रत्ययः ॥

लताबलालास्यकलागुरुस्तरुप्रसूनगन्धात्करपश्यतांहरः ।

असेवतामुं मधुगन्धवारिणि प्रणीतलीलाप्लवनो वनानिलः ॥ १०६ ॥

लतेति ॥ वनानिलोऽमुं नलमसेवत । किंभूतः—लतारूपा अबलास्तासां लास्यकला
नृत्यविद्या तस्या गुरुरध्यापकः । तथा—तरूणां प्रसूनानि पुष्पाणि तेषां गन्धोत्करस्य
गन्धसमूहस्य पश्यतोहरश्चौरः । तथा—मधु पुष्परसस्तल्लक्षणे गन्धवारिणि गन्धोदके
प्रणीतं कृतं लीलाप्लवनं जलक्रीडा येन । मधुगन्धाढ्यं नलसर इति केचित् । क्रमेण
विशेषणत्रयेण मन्दत्वसुगन्धत्वशीतलत्वानि सूच्यन्ते । एवंविधो वायुः कार्यसिद्धेः
सूचकः । अन्योऽप्येवंविधः पीठमर्दादिभिः परिचारको नायकं सेवते । पश्यतोहर
इति 'षष्ठी चानादरे' इति षष्ठ्या 'वाग्दिकपश्यद्भयो युक्तिदण्डहरेषु' इत्यलुक् ॥

अथ स्वमादाय भयेन मन्थनाच्चिरत्नरत्नाधिकमुच्चितं चिरात् ।

निलीय तस्मिन्निव सन्नपांनिधिर्वने तडाको ददृशेऽवनीभुजा १०७

अथेति ॥ अथानन्तरमवनीभुजा राज्ञा नलेन स तडागोऽपांनिधिरिव समुद्र इव
ददृशे । लुप्तोत्प्रेक्षा । किंभूतः—चिराद्बहुकालेनोच्चितं वृद्धिं प्रापितम्, तथा—चिरत्नै-
श्चिरंतनै रत्नैरैरावतादिभिरधिकम् । पूर्वं तान्यसहायान्येवासन्, इदानीं तु तान्येव बहू-
नि जातानि तेभ्योऽधिकं वा । स्वं धनं मन्थनाद्भयेनादाय गृहीत्वा तस्मिन्वने निलीय
तडागरूपेणैव तिरोहितीभूय निवसन् । समुद्रोपमयोदकबाहुल्यं व्यज्यते । तस्मिन्वने
सन् विद्यमान इति पक्षे साक्षादुत्प्रेक्षा । अन्योऽपि धनी राजादिपीडनाद्भयेन सर्वस्वं

१ 'अत्रोक्तनिमित्तविशेषोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'असौ मीनः पानीये प्रवेक्ष्यती-
ति शङ्कया' इति सुखावबोधा । ३ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षांलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रा-
नुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

गृहीत्वा निरुपद्रवे देशान्तरे गुप्तो वसति । 'रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि' इत्यमरः । तडाक इति 'तड आघाते' इत्यस्मात् 'पिनाकादयश्च' इत्युणादिसूत्रेणाकप्रत्यये सिद्धम् । मन्थनादि-
ति 'भीत्रा—' इत्यपादानत्वम् । चिरत्न इति 'चिरपरुत्परारिभ्यस्त्वो वक्तव्यः' इति त्रैः ॥

समुद्रधर्मानाह । अग्रे पयोधिलक्ष्मीमुषि इति तडागविशेषणात्तदेव पयोधिलक्ष्मी-
मुद्वत्तमाहाष्टभिः—

पयोनिलीनाभ्रमुकामुकावलीरदाननन्तोरगपुच्छसुच्छवीन् ।

जलार्धरुद्धस्य तटान्तभूमिदो मृणालजालस्य मिषाद्भार यः १०८

पय इति ॥ स कः—यस्तडागो मृणालजालस्य विससमूहस्य मिषाद्वाजात्पयसि
निलीना मग्ना अभ्रमुकामुका ऐरावतास्तेषामावली समूहस्तस्या रदान्दन्तान्वभार । कि-
भूतान्तरदान्—अनन्तोरगः अनन्तसंज्ञक उरगः शेषस्तस्य पुच्छं तद्वत्सुच्छवींश्शोभनदी-
सीन् । 'सच्छवीन्' इति पाठे सदृशदीप्तीञ्श्वेतान् । किभूतस्य मृणालजालस्य—जलेना-
र्थरुद्धस्यार्धावृतस्वरूपस्य । तथा—तटान्ते तटसमीपे या भूर्स्ता भिनत्तीति तटान्तभू-
मिस्तस्य । आकण्ठमग्नत्वादैरावता न दृश्यन्ते किं तु दन्ता दृश्यन्ते । पूर्वं त्वेक एवैरा-
वत आसीत्, अधुना तु बहव इत्यर्थः । आवलीशब्देन रत्नाधिकत्वं सूचितम् । एवमुत्तर-
प्रापि रत्नाधिक्यं द्रष्टव्यम् । तटान्तभूमेत्तत्वं दन्तानामपि विशेषणम् । कमेः 'न लोका-'
इति निषेधाभावात् 'अभ्रमुकामुक' इति षष्ठीसमासः । सच्छवीनित्यत्र 'समानस्य' इति
योगविभागात्समानस्य सैः ॥

तटान्तविश्रान्तुरंगमच्छटास्फुटानुबिम्बोदयचुम्बनेन यः ।

बभौ चलद्बीचिकशान्तशातनैः सहस्रमुच्चैःश्रवसामिवाश्रयन् १०९

तदेति ॥ यस्तडागः तटान्ते कूलप्रान्ते विश्रान्ताः स्थिता नलतुरंगमच्छटा अश्वसमू-
हास्तेषां स्फुटं प्रकटमुदितोऽनुबिम्बः प्रतिबिम्बस्तस्य चुम्बनेन संबन्धेन तत्प्रतिबिम्ब-
मिषेणेत्यर्थः । उच्चैःश्रवसां सहस्रमाश्रयन्निव प्राणुवन्निव बभौ । किभूतं सहस्रम्—वी-
चय एव कशा अश्वताडन्यस्तासामन्ताः प्रान्तास्तैर्यानि शातनानि ताडनानि तैश्चलच्च-
ञ्चलम् । प्रतिबिम्बितं वस्तु तरङ्गवशाच्चञ्चलमिव प्रतिभाति । तत्र ताडितत्वेन चलत्त्व-
मुत्प्रेक्षागर्भम् । नलाश्वानामुच्चैःश्रवःसाम्यं द्योत्यते । 'अश्वत्ताडनी कशा' इत्यमरः ॥

सिताम्बुजानां निवहस्य यच्छलाद्भावलिश्यामलितोदरश्रियाम् ।

तमःसमच्छायकलङ्कसंकुलं कुलं सुधांशोर्बहलं वहन्बहु ॥ ११० ॥

सितेति ॥ यस्तडागः सिताम्बुजानां श्वेतोत्पलानां निवहस्य समूहस्य छलान्मिषात्सु-
धांशोश्चन्द्रस्य बहलं सान्द्रं विस्तृतं वा कुलं वृन्दं वहन्सन् बहु अतिशयेन बभौ शुशुभे ।

१ 'अत्रानुप्रासतिशयोक्तिः समासोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापहुतिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'मिषाद्वाजात्' इत्यपह्वालंकारः । 'तत्रैक एवैरावतः, अत्र त्वसंख्या इति व्यतिरेकः'
इति जीवातुः । ३ 'अत्रापहुतिरूपकोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । प्राणुवन्निव बभौवित्युपे-
क्षा । व्यतिरेकश्च पूर्ववत् । 'एतेन नलाश्वानामुच्चैःश्रवःसाम्यं गम्यते इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः ।

किंभूतानाम्—अलिभिर्भ्रमरैः श्यामलिता श्यामलीकृता उदरश्रीर्मध्यशोभा येषाम् ।
किंभूतं कुलम्—तमःसमच्छायोऽन्धकारसदृशशोभो यः कलङ्कस्तेन संकुलं व्याप्तम् ।
श्रियामिति भाषितपुंस्कत्वात्पुंवत् ॥

रथाङ्गभाजा कमलानुषङ्गिणा शिलीमुखस्तोमसखेन शार्ङ्गिणा ।

सरोजिनीस्तम्बकदम्बकैतवान्मृणालशेषाहिभुवान्वयायि यः ॥ १११ ॥

रथेति ॥ यस्तडागः सरोजिनी कमलिनी तस्याः स्तम्बकदम्बो गुल्मसमूहस्तस्य कैत-
वान्निषात्कमलिनीगुल्मसमूहेनैव शार्ङ्गिणा श्रीकृष्णेनान्वयायि अनुसृतः । कृष्णो हि
समुद्रे शेते । कदम्बपदप्रयोगसामर्थ्यात् । शार्ङ्गिणेति जातावेकवचनम् । किंभूतेन—
रथाङ्गं चक्रं, चक्रवाकश्च तद्भाजा । तथा—कमला लक्ष्मीः, कमलमुत्पलं तथा, तेन च
सहानुषङ्गः संबन्धोऽस्यास्तीति तेन । तथा—शिलीमुखस्तोमो भ्रमरसमूहस्तस्येन तत्स-
दृशेन तद्वच्छयामेन तत्सहितेन च, बाणसमूहसहितेन वा । तथा—मृणालमिव शेषाहिः
स एव भूः शयनस्थानं यस्य मृणालान्येव शेषाहिः भूरुपत्तिस्थानं यस्य । कमलानुष-
ङ्गिणेत्यत्र ईनिः ॥

तरङ्गिणीरङ्गजुषः स्वलुभास्तरङ्गरेखा विभरांबभूव यः ।

दरोन्नतैः कोकनदौघकोरकैर्धृतप्रवालाङ्कुरसंचयश्च यः ॥ ११२ ॥

तरङ्गिणीरिति ॥ यस्तडागः तरङ्गरेखास्तरङ्गमाला एव तरङ्गिणीर्नदीविभरांबभूव ।
व्यस्तरूपकम् । किंभूताः—अङ्गजुषो मध्यसेविनीरुत्सङ्गसेविनीश्च । तथा—स्वलुभाः
स्वप्रियाः, प्राणेश्वरीश्च । यश्च तडागः दरोन्नतैरीषदुद्भूतैः कोकनदौघा रक्तोत्पलसमू-
हास्तेषां कोरकैर्मुकुलैः कृत्वा धृतः प्रवालाङ्कुरसंचयो विद्रुमाङ्कुरसमूहो येन (तादृग्-
अस्ति) । समुद्रे नद्यः प्रविशन्ति, विद्रुमाङ्कुराश्च बहवः सन्ति, तथात्रापीति समु-
द्रसाम्यम् ॥

महीयसः पङ्कजमण्डलस्य यच्छलेन गौरस्य च मेचकस्य च ।

नलेन मेने सलिले निलीनयोस्त्विषं विमुञ्चन्विधुकालकूटयोः ११३

महीयस इति ॥ यस्तडागो नलेन महीयसो महत्तरस्य गौरस्य श्वेतस्य तथा मेचकस्य
नीलस्य पङ्कजमण्डलस्य कमलसमूहस्य छलेन व्याजेन सलिले निलीनयोर्निमग्नयो-
र्विधुकालकूटयोश्चन्द्रविषयोस्त्विषं दीप्तिं विमुञ्चन्नुद्गिरन्निव मेने शङ्कितः । समुद्रे
यथा चन्द्रो विषं च तिष्ठति तथात्रापीति । विधुरमृतमिति केचित् ॥

१ 'अत्र छलशब्देन पुण्डरीकेषु विषयापह्नवेन चन्द्रत्वाभेदादपह्नवभेदः व्यतिरेकश्च पूर्ववत्' इति जीवातुः ।
'अत्रानुप्रासोऽपह्नुतिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापि कैतवशब्देन स्तम्बत्वमपह्नुत्य
शार्ङ्गित्वारोपादपह्नवभेदः' इति जीवातुः । अत्र श्लेषोपमापह्नुतयोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्रानुप्रासरूपकापह्नुतीनां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । अत्रापि 'कोकनदकोरकाणां विद्रुमत्वेन
रूपणाद्रूपकालंकारः' इति जीवातुः । ४ 'अत्र छलेन विमुञ्चन्निव, इति सापह्नवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

चलीकृता यत्र तरङ्गरिङ्गणैरवालशैवाललतापरम्पराः ।

ध्रुवं दधुर्वाडवहव्यवाडवस्थितिप्ररोहत्तमभूमधूमताम् ॥ ११४ ॥

चलीकृता इति ॥ यत्र यस्मिंस्तडागे तरङ्गरिङ्गणैस्तरङ्गस्खलनैः चलीकृताश्चालिता अवाला महत्यः शैवाललतास्तासां परम्पराः समूहाः वाडवहव्यवाट् वाडवानलस्तस्या-
वस्थितिरवस्थानं तेन प्ररोहत्तमोऽतिशयेन प्रादुर्भूतो भूमा बाहुल्यं यस्य एवंविधो यो
धूमस्तस्य भावस्तत्ता तां दधुरिति ध्रुवं शङ्के । समुद्रे वाडवानलधूमस्तिष्ठति तद्व-
दत्रापि । प्ररोहत्तमधूमभूमतामिति कचित् । तत्र प्ररोहत्तमो धूमभूमा यासामिति ।
'वहेश्च' इत्यस्य छान्दसत्वस्य प्रायिकत्वात् 'हव्यवाट्' इत्यत्र पिवः । बहोर्भावो भूमा
इति 'बहोलोपो भू च बहोः' इति सिद्धम् ॥

प्रकाममादित्यमवाप्य कण्टकैः करम्बितामोदभरं विवृण्वती ।

धृतस्फुटश्रीगृहविग्रहा दिवा सरोजिनी यत्प्रभवाप्सरायिता ११५

प्रकामेति ॥ यत्प्रभवा यस्मात्प्रभव उत्पत्तिर्यस्याः सा सरोजिनी कमलिनी दिवा
(दिने) अप्सरायिता अप्सरस इवाचरिता अप्सरस्तुल्या । किंभूता—आदित्यं सूर्य-
मवाप्य प्रकाममतिशयेन कण्टकैः करम्बिता व्याप्ता । आमोदभरं सौगन्ध्यबाहुल्यं विवृ-
ण्वती प्रकटयन्ती । तथा—धृतः स्फुटानि विकसितानि श्रीगृहाणि कमलानि तान्येव
विग्रहः शरीरं यया । अथ च एवंविधाः प्रकामं प्रकृष्टमदनमादित्यं देवं प्राप्य रोमा-
ञ्चिता हर्षं प्रकटयन्त्यो दिवा स्वर्गेण धृतः स्फुटायाः प्रकाशमानायाः श्रियः शोभाया
गृहं स्थानं विग्रहः शरीरं यासां ता अप्सरसोऽपि । आदित्यमिति 'दित्यदित्या—' इति
ण्यः । अप्सरायितेति 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च' इति क्यङि 'ओजसोऽप्सरसः—' इत्या-
दिना सलोपः ॥

यदम्बुपूरप्रतिबिम्बितायतिर्मरुत्तरङ्गैस्तरलस्तटद्रुमः ।

निमज्ज्य मैनाकमहीभृतः सतस्ततान पक्षान्धुवतः सपक्षताम् ११६

यदिति ॥ यस्य तडागस्याम्बुन उदकस्य पूरे प्रवाहे प्रतिबिम्बिता प्रतिफलिता आ-
यतिर्देव्यं यस्य एवंभूतस्तटद्रुमस्तीरवृक्षो निमज्जयान्तर्निर्लीय सतो विद्यमानस्य मैना-
कमहीभृतो मैनाकनाम्नः पर्वतस्य सपक्षतां समानतां पक्षसाहित्यं च ततान विस्तार-
यामास । मैनाक इव स्थित इत्यर्थः । किंभूतः—मरुत्तरङ्गैर्वोयुचालितोर्मिभिस्तरलश्च-
ञ्चलः । किंभूतस्य—पक्षान्धुवतः कम्पयतः । अत्र वृक्षप्रतिबिम्बः समुद्रे मैनाकस्तिष्ठति ॥

युग्मम्—

पयोधिलक्ष्मीमुषि केलिपल्वले रिरंसुहंसीकलनादसादरम् ।

स तत्र चित्रं विचरन्तमन्तिके हिरण्मयं हंसमबोधि नैषधः ॥ ११७ ॥

१ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमाश्लेषालंकारी' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रास उपमा चालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रियासु बालासु रतक्षमासु च द्विपत्रितं पल्लवितं च बिभ्रतम् ।

स्सरार्जितं रागमहीरुहाङ्कुरं मिषेण चञ्चवोश्चरणद्वयस्य च ॥११८॥

पयोधीति युग्मम् ॥ स नलस्तत्र तस्मिन्केलिपल्लवे क्रीडालपसरसि चित्रमन्तिके वि-
चरन्तं हंसीसमीपे गच्छन्तं हिरण्मयं सुवर्णमयं हंसमबोध्यज्ञासीत् । किंभूते—पयो-
धिः समुद्रस्तस्य लक्ष्मीं शोभां पूर्वोक्ताब्धिलक्षणप्रकारेण मुष्णातीति । किंभूतं हंसम्—
रिरंसू रन्तुमिच्छुः हंसी तस्याः कलनादोऽव्यक्तमधुरध्वनिस्तत्र सादरं साभिलाषम् ।
चित्रं सुवर्णमयत्वादाश्चर्यकारकं वा । अन्तिके पल्लवसमीपे वा । कप्रकारणा-
तिवर्णितस्य पल्लवत्वमनुचितम् । तच्च नलस्य क्रीडासर इति बुद्ध्या पल्लवशब्दप्रयोग
इति वा । अथच विस्तरत्वात्समुद्रतुल्ये विनाशित्वात्पल्लवतुल्ये शरीरे विचरन्तं हंसं
परमात्मानं कश्चिद्योगी पश्यति । रिरंसुर्हंसी शक्तिः तस्याः कलनादे सादरम् । हिर-
ण्मयत्वं 'हिरण्मयः पुरुषः' इति श्रुतेः । विहरन्तमिति क्वचित् । हिरण्यस्य विकार इ-
त्यर्थे मयटि 'दाण्डिनायन-' इत्यादिना हिरण्मयः साधुः । अबोधीति कर्तरि चिण् ।
प्रियास्विति । किंभूतम्—बालासु प्रियासु रतक्षमासु च सुरतसमर्थासु प्रियासु च-
ञ्चवोर्मिषेण चरणद्वयस्य च मिषेण द्विपत्रितं द्विपत्रयुक्तं पल्लवितं पल्लवयुक्तं च स्सर-
र्जितं कामोत्पन्नं रागोऽनुरागस्तल्लक्षणो महीरुहो वृक्षस्तस्याङ्कुरं विभ्रतं यथाक्रमं धा-
रयन्तम् । बालासु स्वल्पोऽनुरागः प्रौढासु भूयानित्यर्थः । पत्रद्वयसाम्यं चञ्चुपुट-
स्य । अनेकाङ्गुलीसंयोगाच्चरणद्वयस्य पल्लवसाम्यम् । राजहंसस्य च चञ्चुचरणं लोहि-
तम् । द्विपत्रपल्लवाभ्यां तारकादित्वादितच् । विभ्रतमिति 'नाभ्यस्तात्-' इति नुम-
भावः । चञ्चुपुटस्य द्विपत्रितत्वाद्बालासु प्रियासु चुम्बनादिव्यापारः । प्रौढासु चरण-
द्वयस्य पल्लवितत्वात्सर्वाङ्गीण इति सूचितम् ॥

महीमहेन्द्रस्तमवेक्ष्य स क्षणं शकुन्तमेकान्तमनोविनोदिनम् ।

प्रियावियोगाद्विधुरोऽपि निर्भरं कुतूहलाक्रान्तमना मनांगभूत ११९

महीति ॥ स महीमहेन्द्रः पृथ्वीन्द्रः प्रियावियोगाद्भैमीविरहान्निर्भरमत्यन्तं विधुरो-
ऽपि विह्वलोऽपि तं शकुन्तं हंसं क्षणं मुहूर्तमवेक्ष्याचलोक्य मनागीषत्कुतूहलेन कौ-

१ 'चञ्चोः' इत्येकवचनान्तोऽपि पाठः क्वचित् । २—अत्र 'रागं बिभ्रतम्' इति हंसविशेषणाद्वागस्य हं-
साधिकरणकत्वोक्तिः । प्रियास्वाधिकरणभूतासु इत्युपाध्यायैव श्वेश्वरव्याख्यानं प्रत्याख्येयम् । अन्यत्रि-
रागस्यान्याधिकरणकत्वायोगात् । नचायमेक एवोभयनिष्ठ इति प्रमितव्यम् । अस्सेच्छापरपर्यायस्य तथात्वा-
योगात् । अन्यथा बुद्ध्यादीनामपि तथात्वापत्तौ सर्वसिद्धान्तविरोधात् । विषयानुरागाभावप्रसङ्गाच्च । उभयो-
रपि रागित्वस्याद्यादुभयनिष्ठत्वभ्रमः केषांचित् । तस्मात्कामिनोरन्योन्यविषयत्वमेव नाधिकरणत्वम् इति सि-
द्धम् । प्रियास्विति विषयसप्तमी न त्वाधारसप्तमीति सर्वे रमणीयम् । अत्र 'रागमहीरुहाङ्कुर' इति रूपकं चञ्चुच-
रणमिषेण इत्यपह्नवानुप्राणितम्' इति संकरः । तेन च बाह्याभ्यन्तररागयोर्भेदेऽभेदलक्षणातिशयोक्त्युत्थापिता
चञ्चुचरणव्याजेनान्तरसेव बहिरङ्कुरितत्वोद्देशा व्यज्यते इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवातुः । 'अत्र
अनुप्रासयथासंख्यरूपकापह्नुतिसंघटिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तुकेनाक्रान्तं मनोऽन्तःकरणं यस्यैवंभूतोऽभूत् । किंभूतम्—एकान्तेन नियमेन सर्व-
दाभीक्षणं वा मनो विनोदयति रञ्जयत्येवंशीलम् ॥

विरहित्वेऽपि तस्य कुतूहलाक्रान्तत्वं कुत इत्यपेक्षायां कविरर्थान्तरन्यासेनोत्त-
रमाह—ससैन्यनलदर्शनेनातिभीतः कथं तत्र निदद्रावित्युत्तरश्लोकाकाङ्क्षायामुत्तरश्लो-
कसमर्थनार्थं वार्थान्तरन्यासमाह—

अवश्यमव्येष्वनवग्रहग्रहा यया दिशा धावति वेधसः स्पृहा ।

तृणेन वात्येव तयानुगम्यते जनस्य चित्तेन भृशावशात्मना ॥१२०॥

अवश्येति ॥ अवश्यं नियमेन भव्येषु भवितव्येषु शुभादिषु विषयेऽनवग्रहोऽवाध्य-
मानो निर्गलो ग्रहोऽभिविवेशः प्रसरो यस्याः सा वेधसो ब्रह्मणः स्पृहा वाञ्छा यया
दिशा येन मार्गेण धावति गच्छति तथा दिशा तेनैव मार्गेण जनस्य लोकस्य चित्तेन
सा वेधसः स्पृहानुगम्यते । यथा विधिः प्रेरयति तथा लोकः करोतीत्यर्थः । किंभू-
तेन चित्तेन—भृशमत्यर्थमवशोऽनधीन आत्मा स्वरूपं यस्य तेन । विधिस्पृहाधीनेने-
त्यर्थः । यथा—अप्रतिबन्धा वात्या यया दिशा धावति तथा दिशा निःसारत्वाद्वात-
परतन्त्रेण तृणेन सा वात्यानुगम्यते तथेत्यर्थः । अवश्यंभावमैमीपरिणयनानुकूले वि-
धिप्रेरिते हंसे कौतुकं युक्तमिति भावः । विधिप्रेरितत्वादेव नलस्वीकृतस्वीयग्रहण-
पूर्वमोचनद्वारा नलस्योपकारार्थं सैन्यसंनिधावपि बुद्धिपूर्वं निदद्राविति भावः । यद्वा-
अनेनाकारेण तेन न ज्ञातस्तथापि विधिवशादेव भाविन्यपि सुखेऽन्तःकरणं सोत्साहं
जातमिति भावः । अवश्यमव्येष्विति मयूरव्यंसकादित्वात्समासः । ‘लुम्पेदवश्यमः—’
इति मलोपः ॥

अथावलम्ब्य क्षणमेकपादिकां तदा निदद्रावुपपल्वलं खगः ।

स तिर्यगावर्जितकंधरः शिरः पिधाय पक्षेण रतिक्कुमालसः ॥१२१॥

अथेति ॥ अथानन्तरं स खगो हंसस्तदा तस्मिन्समये रतिक्कुमेन सुरतखेदेनालसः
सन् उपपल्वलं सरःसमीपे क्षणं निदद्रौ निद्रां चक्रे । किं कृत्वा—पक्षेण शिरः पिधा-
याच्छाद्य । किंभूतः—तिर्यगावर्जिता नम्रीकृता कंधरा ग्रीवा येन सः । पुनः किं कृ-
त्वा—एकश्चासौ पादश्च एकपादः सोऽस्यां स्थितावस्तीति तां स्थितिमवलम्ब्याङ्गीकृत्य ।
पक्षिजातिरियम् । एकपादिकामिति बहुव्रीहौ कुम्भपद्यादिष्वेकपदीशब्दस्य पाठात्पा-
दशब्दान्त्यलोपे ‘पादोऽन्यतरस्याम्’ इति ङीपि भत्वात्पदादेशे एकपदीमिति प्राप्ते ‘न
कर्मधारयान्मत्वर्थीयः’ इति ‘एकाक्षरात्कृतो जातेः सप्तम्यां च न तौ स्मृतौ’ इति
चानित्यत्वाद्नाश्चित्कर्मधारयादस्त्यर्थे ङनि इकादेशे समर्थनीयम् । उपपल्वल-
मिति सामीप्येऽव्ययीभावः ॥

१ ‘अत्रानुप्रासो, विशेषश्चालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहि-
त्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र जालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘स्वभावोक्तिरलंकारः ‘स्वभावो-
क्तिरलंकारो यथावद्वस्तुवर्णनम्’ इति लक्षणात्’ इति जीवातुः ।

सनालमात्मानननिर्जितप्रभं ह्रिया नतं काञ्चनमम्बुजन्म किम् ।

अबुद्ध तं विद्रुमदण्डमण्डितं स पीतमम्भःप्रभुचामरं नु किम् १२२

सनालमिति ॥ स नलः तं हंसमित्यबुद्ध तर्कितवान् । इतीति किम्—एकचरणा-
वस्थानात्सनालं नालसहितमात्मनः स्वस्याननेन मुखेन निर्जिता प्रभा यस्य । अत
एव ह्रिया लज्जया नतं नम्रं काञ्चनं सौवर्णमम्बुजन्म कमलमेतत्किम् । तथा—चरणस्य
रक्तत्वाद्विद्रुमदण्डेन मण्डितमलंकृतं पीतं पीतवर्णमम्भःप्रभोर्वरुणस्य चामरं किमिति
तर्कितवान् । कमलं सनालम्, चामरं च सदण्डं भवति । काञ्चनमिति विकारे ‘अनुदा-
त्तादेश्च’ इत्यञ् । रजतादित्वाद्वा । अबुद्धेति बुध्यतेर्लुङि (सिज्जलोपे) ‘झषस्तथोर्धो
ऽधः’ इति धादेशे रूपम् ॥

कृतावरोहस्य हयादुपानहौ ततः पदे रेजतुरस्य विभ्रती ।

तयोः प्रवालैर्वनयोस्तथाम्बुजैर्नियोद्भुकामे किमु बद्धवर्मणी ॥१२३॥

कृतेति ॥ ततोऽनन्तरं हयादश्वात्कृतावरोहस्य कृतोत्तरणस्यास्य नलस्य पदे चरणौ-
रेजतुः शुशुभाते । किंभूते पदे—उपानहौ विभ्रती धारयमाणे । तत्रोत्प्रेक्षते—तयोः
प्रकृतयोर्वनयोः काननोदकयोर्यथाक्रमं प्रवालैः पल्लवैः, तथाम्बुजैः सह नियोद्भुकामे
संग्रामयितुकामे सती बद्धवर्मणी बद्धं वर्म कवचं याभ्यां ते । किमु संभावनायाम् ।
तथा समुच्चये । अत्र नियुद्धं युद्धमात्रम्, नतु बाहुयुद्धम् । तस्य पदे पल्लवरक्तोत्पलतुल्ये
इति सूचितम् । योद्भुकामो बद्धकवचो भवति । ‘वने सलिलकानने’ इत्यमरः । उपा-
नहाविति ‘नहिवृति-’ इति दीर्घः । रेजतुरिति ‘फणां च सप्तानाम्’ इत्येत्वाभ्या-
सलोपौ ॥

विधाय मूर्तिं कपटेन वामनीं स्वयं बलिध्वंसिविडम्बिनीमयम् ।

उपेतपार्श्वश्चरणेन मौनिना नृपः पतङ्गं समधत्त पाणिना ॥ १२४ ॥

विधायेति ॥ अयं नृपः पाणिना हस्तेन पतङ्गं हंसं स्वयमेव समधत्त धृतवान् । किं
कृत्वा—कपटेन बलिध्वंसी नारायणस्तस्य विडम्बिनीमनुसरणशीलां वामनीं ह्रस्वां
मूर्तिं स्वरूपं विधाय कृत्वा । किंभूतः—मौनिना निःशब्देन चरणेन (पादेन) गमनेन
वोपेतः प्राप्तः पार्श्वो हंससामीप्यं येन । त्रिविक्रमोऽपि बलिं छलयितुं वामनावतार-
मूर्तिं कृत्वा आकाशगामित्वान्निःशब्देन चरणेना(ङ्घ्रिणा) गमनेन वा प्राप्तसूर्यपार्श्वो-
ऽभवत् । सूर्यं हस्तेनास्प्राक्षीदित्यागमः । पक्षिधारणजातिरुक्ता । वामनीमिति संबन्धे-
ऽपि ङीप्, गौरादित्वान्ङीष् वा ॥

१ ‘अत्रानिश्चयः संदेहोऽलंकारः । तथाच रुद्रटः—‘वस्तुनि यत्रैकस्मिन्ननेकविषयस्तु भवति संदेहः ।
प्रतिपत्तुः सादृश्यादनिश्चयः संशयः स इति ॥’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र यथासंख्योत्प्रेक्षालंकारः’
इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रोपमाजातिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

तदात्तमात्मानमवत्य संभ्रमात्पुनःपुनः प्रायसदुत्प्लवाय सः ।

गतो विरूयोडुयने निराशतां करौ निरोद्धुर्दशति स्म केवलम् १२५

तदात्तमिति ॥ स हंस आत्मानं तेन नलेनात्तं धृतमवेत्य ज्ञात्वा संभ्रमाद्भयात्पुनःपुनः
उत्प्लवायोडुनीनगमनाय प्रायसद्यत्नं चक्रे । अनन्तरमुडुयने निराशतां निष्प्रयत्नत्वम्, आशा
राहित्यं वा गतः प्राप्तः सन्विरुत्य दीनं शब्दं कृत्वा केवलं निरोद्धुर्ग्रहीतुर्नलस्य करौ
दशति स्म ददंश । पक्षिजातिः । प्रायसदिति 'यसु प्रयत्ने' इत्यस्मात् 'यसोऽनुपसर्गे'
इति इयनो निषेधे लङि शप् । यद्वा लुङि, पुषादित्वादङ् । तदेति भिन्नं वा ॥

ससंभ्रमोत्पातिपतत्कुलाकुलं सरः प्रपद्योत्कतयानुकम्पताम् ।

तमूर्मिलोलैः पतगग्रहान्नृपं न्यवारयद्वारिरुहैः करैरिव ॥ १२६ ॥

ससंभ्रमेति ॥ सरः कर्तुं सजातीयधारणात्ससंभ्रमं भयसहितमुत्पाति अवश्यमुत्पत्त-
नशीलं पतत्कुलं पक्षिकुलं तेन आकुलं व्याप्तं सत् । अत एव पक्षिपक्षवातेन योक्तता
उत् उच्छलत्कमुदकं यस्य तस्य भावस्तत्ता तथा, हंसोत्कण्ठतया वा अनुकम्पतां सक-
म्पतां, दयालुतां वा प्रपद्य प्राप्य ऊर्मिलोलैस्तरङ्गचञ्चलैर्वारिरुहैः कमलैरेव करैर्हस्तैस्तं
नृपं पतगग्रहान्नृपं सप्रहणाभ्यवारयदिव न्यषेधयदिव । करैरिवेति वा । (अन्योऽपि) क-
श्चिज्जिघांसुमुत्कण्ठितत्वेन दयालुतां प्राप्य चञ्चलैः कमलतुल्यैः करैर्वारयति । इयमपि
पक्षिजातिः । कम्प्रेत्यत्र 'नमिकम्पि-' इति रः । यद्यपि सरसः पतगग्रहो नेष्टः, तथापि
नृपस्येष्ट इति । 'वारणार्थानाम्-' इत्यपादानत्वम् ॥

पतत्रिणा तद्रुचिरेण वञ्चितं श्रियः प्रयान्त्याः प्रविहाय पल्वलम् ।

चलत्पदाम्भोरुहनूपुरोपमा चुकूज कूले कलहंसमण्डली ॥ १२७ ॥

पतत्रिणेति ॥ कलहंसमण्डली राजहंससंहतिः कूले तीरे चुकूज शब्दं चकार । किंभू-
ता—तत् पल्वलमल्पसरः प्रविहाय त्यक्त्वा प्रयान्त्या गच्छन्त्याः श्रियः शोभायाः
शब्दच्छलेन लक्ष्याः चलन्ती ये पदाम्भोरुहे चरणकमले तयोर्वर्तमानौ नूपुरौ तदुपमा
तत्तुल्या । श्रौत्यागे कारणमाह—किंभूतं पल्वलम्—रुचिरेण सुन्दरेण पतत्रिणा पक्षिणा
हंसेन वञ्चितं रहितम् । तस्या नूपुरसाम्यात् कूजितस्य मञ्जीरशब्दसाम्यम्, कूजनेनैव
तस्या नूपुरतुल्यत्वं वा । यथा सुखप्रदेन प्रियेण त्यक्तं स्थानं त्यक्त्वा गच्छन्त्याः प्रियाया-
श्चरणे नूपुरौ कूजत इति श्लेषः । प्रयान्त्या इति वर्तमानप्रत्ययेन श्रियः शीघ्रं प्रत्यागमनं
सूचितम् । 'कलहंसस्तु कादम्बे राजहंसे नृपोत्तमे' इति विश्वः ॥

न वासयोग्या वसुधेयमीदृशस्त्वमङ्ग यस्याः पतिरुज्झितस्थितिः ।

इति प्रहाय क्षितिमाश्रिता नभः खगास्तमाचुकुशुरारवैः खलु १२८

१—'वारिरुहैः करैः इति व्यस्तरूपकम् । न्यवारयदिव इत्युत्प्रेक्षा । वास्तवनिवारणासंभवादुत्प्रेक्षा निवारणस्य
करसाध्यत्वात्तत्र रूपकाश्रयणम् अत एवेवशब्दस्य उपमाबाधनार्थानुसारान्वहितान्वयेनाप्युत्प्रेक्षाव्यञ्जकत्वमिति
रूपकोत्प्रेक्षयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः' इति जीवातुः । 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षारूपकस्वभावोक्तीनां संकरः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासोपमास्वभावोक्तीनां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नेति ॥ क्षितिं प्रहाय त्यक्त्वा नभोऽन्तरिक्षमाश्रिताः प्राप्ताः खगाः पक्षिण आरवैः शब्दैस्तं नलमिति पूर्वोक्तप्रकारेणाबुक्कुशुर्निनिन्दुः । खलु उप्रेक्षायां, निश्चये वा । इतीति किम्—हे अङ्ग, दीनकर्तृकसामर्षामन्त्रणे यस्या वसुधाया उज्झितस्थितित्यक्त-मर्याद ईदृशो निरपराधप्राणिधारणलक्षणमधर्मं कुर्वाणो निरपन्नपो वा त्वं पतिः पालयिता सेयं वसुधा पृथ्वी वासयोग्या न भवतीति वरं शून्यं नभ एव आश्रयिष्यामः, न तु बहुधनरत्नसंपूर्णा वसुधराम् । दुष्टस्वामित्वादित्यर्थः । अन्योऽपि सोपद्रवं देशं त्यजति । आरवैरित्यत्र 'ऋदोरप्' इत्यपो नित्यम् 'उपसर्गे रुवः' इति बाधके घञि प्राप्ते 'विभाषाङि रुषोवोः' इत्याङि घञो विकल्पविधानात्पक्षेऽपि ॥

न जातरूपच्छदजातरूपता द्विजस्य दृष्टेयमिति स्तुवन्मुहुः ।

अवादि तेनाथ स मानसौकसा जनाधिनाथः करपञ्जरस्पृशा १२९

न जातेति ॥ अथानन्तरमिति पूर्वोक्तप्रकारेण मुहुर्वारंवारं स्तुवन्स जनाधिनाथो नलः (तेन) मानसौकसा हंसेनावादि वक्ष्यमाणप्रकारेणोक्तः । किंभूतेन—करपञ्जरं हस्तलक्षणं पञ्जरं पक्षिवन्धनयन्त्रं स्पृशतीति तेन । इतीति किम्—द्विजस्य पक्षिणो जातरूपस्य सुवर्णस्य छदौ पक्षौ ताभ्यां जातं रूपं सौन्दर्यं यस्य तस्य भावस्तत्ता, सा कापि न दृष्टेति । अथच ब्राह्मणमात्रस्य सौवर्णप्रच्छदसंजातसौन्दर्यमाश्चर्यकारि भवति । पञ्जरपदेन करपुटस्य शैथिल्यात्पीडाभावः सूच्यते ॥

धिगस्तु तृष्णातरलं भवन्मनः समीक्ष्य पक्षान्मम हेमजन्मनः ।

तवार्णवस्येव तुषारसीकरैर्भवेदमीभिः कमलोदयः कियान् ॥१३०॥

धिगिति ॥ हे राजन्, हेमजन्मनः सुवर्णप्रभवस्य सुवर्णप्रभवत्वान्मम पक्षान्समीक्ष्य दृष्ट्वा तृष्णया स्पृहया तरलं चञ्चलं भवन्मनस्त्वदन्तःकरणं धिक् गह्वरमस्तु । सुवर्णाभिलाषेणैव त्वयाहं धृतः, स्तुतश्चेत्यर्थः । अमीभिः पक्षैस्तव राज्ञः सतः कियान्क्रियत्परिमाणः कमला लक्ष्मीस्तस्या उदय आधिक्यं भवेत् । अपितु नालपोऽपीत्यर्थः । कैः कस्येव—तुषारसीकरैर्हिमकणैरर्णवस्य समुद्रस्येव । यथा हिमकणैः समुद्रस्य कमलं जलं तस्योदयः कियान् । यथोदकवृद्ध्यर्थं समुद्रेण हिमकणा नाद्रियन्ते, तथा समुद्रेण त्वया मम पक्षसुवर्णं नाभिलषणीयमिति भावः । परद्रव्याभिलाषेण कियांलक्ष्मीसमुद्रयो भवेत्, अपि तु विपदेवेति वा । 'कमला श्रीर्हरिप्रिया', 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः । धिग्योगे मन इति द्वितीया ॥

न केवलं प्राणिवधो वधो मम त्वदीक्षणाद्विश्वसितान्तरात्मनः ।

विगर्हितं धर्मधनैर्निबर्हणं विशिष्य विश्वासजुषां द्विषामपि ॥१३१॥

न केवलमिति ॥ हे राजन्, त्वदीक्षणात्साधोस्तव ईक्षणाद्विलोकनाद्विश्वसितो विश्वासं प्राप्तोऽन्तरात्मा मनो यस्यैवंभूतस्य मम वधः केवलं प्राणिवधो जन्तुर्हिंसामात्रं

१ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

न भवति, किंतिहि धर्म एव धनं येषां तैर्मन्वादिभिर्द्विषां वैरिणामपि विश्वासजुषां विश्वसितानां निवर्हणं मारणं विशिष्योत्कृष्य विगर्हितं विशेषेण निन्दितम् । धर्मधनैर्निवर्हणं हिंसामात्रं निन्दितम् । सामान्येनेत्यर्थः । विश्वासजुषां(तु) द्विषामपि निवर्हणं विशिष्य विशेषतो गर्हितमिति वा योजना । विश्वासघातकस्य गुरुप्रायश्चित्तप्रतिपादनात् । यस्तु मारणीयस्तस्यापि विश्वसितस्य मारणं निन्दितम्, किंपुनर्निरपराधस्य मदृशस्येति भावः ॥

पदेपदे सन्ति भटा रणोद्भटा न तेषु हिंसारस एष पूर्यते ।

धिगीदृशं ते नृपते कुविक्रमं कृपाश्रये यः कृपणे पतत्रिणि ॥ १३२

पद इति ॥ हे नृपते, पदेपदे स्थानेस्थाने रणोद्भटाः सङ्ग्रामदुर्मदा भटाः शूराः सन्ति विद्यन्ते । एष हिंसारसो मारणानुरागस्तेषु भटेषु न पूर्यते परिपूर्णो न भवति इति काकुः । अपितु भवितुं युक्तः । एष हिंसारसस्त्वया भटेषु परिपूर्णः कर्तव्यः । स्थानेस्थाने भटाः सन्ति परमेष हिंसारसो न तेषु नम्रेषु मादृशेषु त्वया पूर्णः क्रियते इति शिरश्चालनेनायुक्तत्वमेव ध्वन्यते । तेषां शूरतरत्वात्तान्प्रति किञ्चिदपि कर्तुं न शक्नोषीति भाव इति वा । स्थानेस्थाने शूरा न सन्ति । काकुः । एष हिंसारसस्तेषु परिपूर्णो भवितुं युक्तो न त्वस्मास्त्विति वा । तेषु हिंसारसो न परिपूर्णः क्रियते त्वया, ततश्चास्मासु परिपूर्णः क्रियत इति वा । ईदृशं विश्वासहननलक्षणं ते कुविक्रमं कुत्सितं पौरुषं धिक् । निन्द्यस्ते पराक्रम इत्यर्थः । यः पराक्रमः कृपणे दीने कृपाश्रये करुणास्पदे मयि पतत्रिणि पक्षिणि वर्तते । पुनर्धिकपदमतिशयनिन्दासूचकम् । कौ पृथिव्यां प्रसिद्धं विक्रममिति वा । 'पूरी पूर्तो' (आप्यायने) इत्यस्य कर्तरि इयनि पूर्यते इति रूपम् । कर्मणि क्यपि (यकि) वा ॥

फलेन मूलेन च वारिभूरुहां मुनेरिवेत्यं मम यस्य वृत्तयः ।

त्वयाद्य तस्मिन्नपि दण्डधारिणा कथं न पत्या धरणी हृणीयते १३३

फलेनेति ॥ हे राजन्, वार्येव भूरुपत्तिस्थानं वारिभूस्तस्यां रोहन्त उत्पद्यन्ते तेषां कमलानां फलेन पद्माक्षलक्षणेन मूलेन, कन्दादिना च यस्य मम हंसस्येत्यमभिनयेन पुरोवर्तितया दर्शयति । मुनेरिव वृत्तयो जीवनानि । इत्थं सर्वलोकसमक्षमिति वा । तस्मिन्नप्यनपराधे निस्पृहे ऋषितुल्येऽपि मयि अद्य दण्डधारिणा शास्तिकारिणा त्वया पत्या स्वामिना धरणी पृथ्वी कथं न हृणीयते ! अन्यायवार्तिनि प्रिये स्त्रियो यथा लज्जन्ते । वारिभूरुहां भूरुहां चेति वा । कण्डादिषु 'हृणीञ् रोषे लज्जायां च' इत्यस्माद्धातोः कण्डादित्वात्स्वार्थे यकि जित्वात् 'स्वरितजितः-' इति सूत्रेण कर्तृगामिनि क्रियाफले तङ् । 'हृणीङ्' इति पाठान्ङित्वात्तङ् । हृणीङ् सौत्रो धातुर्लज्जायै [इति] केचित् ॥

१ 'अत्र विदग्धानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'क्यपि' इति पाठस्त्वसंगत एव 'सार्वधातुके यक्' इत्यत्र यक् एव विधानात् । ३ 'अत्र विदग्धानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'वृणीयते' इति पाठः । ५ 'अत्र यथासंख्योपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

इतीदृशैस्तं विरचय्य वाङ्मयैः सचित्रवैलक्ष्यकृपं नृपं खगः ।

दयासमुद्रे स तदाशयेऽतिथीचकार कारुण्यरसापगा गिरः ॥१३४॥

इतीति ॥ स खगो हंस इत्यनेन प्रकारेण ईदृशैरेतादृशैरन्यैरपि वाङ्मयैर्वचनैस्तं नृपं राजानं सचित्रवैलक्ष्यकृपं चित्रं च वैलक्ष्यं च कृपा च तत्सहितं विरचय्य विधाय दयासमुद्रे कृपासिन्धौ तस्य नलस्याशये हृदये कारुण्यलक्षणो रसस्तस्यापगा नदीः गिरो वाचोऽतिथीचकार । करुणा वाचस्तमाकर्णयामासेत्यर्थः । पक्षिणो मनुष्यवाक्त्वाद्, हेमपक्षत्वाद्वा चित्रमाश्चर्यम् । स्वनिन्दाश्रवणात्सलज्जत्वम् । तदैन्यश्रवणात्कृपा । समुद्रे च रसनद्योऽतिथीभवन्ति । 'आत्मनश्चरिते सम्यग्ज्ञातेऽन्यैर्यस्य जायते । अपत्रपातिमहती स विलक्ष इति स्मृतः ॥' विरचय्येति 'ल्यपि लघुपूर्वात्' इति णेरयादेशः । वाङ्मयैरिति 'नित्यं वृद्धशरा-' इति नित्यग्रहणादेकाचो मयद् । 'बहुष्वनियमः' इति कृपाशब्दस्य पूर्वनिपातः । कारुण्येति स्वार्थे ष्यञ् ॥

मदेकपुत्राजननीजरानुरानवप्रसूतिर्वरटा तपस्विनी ।

गतिस्तयोरेष जनस्तमर्दयन्नहो विधे त्वां करुणा रुणद्धि न ॥१३५॥

मदिति ॥ कारुण्यगिरोऽन्यापदेशेन राजानं श्रावयति—जननी मम माता जरानुरा वार्धक्यपीडिता स्वतो जीवितुमसमर्था । तर्हि पुत्रान्तरेण जीविका स्यात्, तदपि नेत्याह—यतो मदेकपुत्रा अहमेवैकः पुत्रो यस्याः सा । तर्हि तव स्त्री स्यात्, नेत्याह—वरटा मम स्त्री नवप्रसूतिर्नवप्रसवा । सापि स्वतो जीवितुमसमर्था । पत्यन्तरेणापि जीविकासंभावितेत्याह—यतः तपस्विनी पतिव्रता, अथ च दीना । एष मल्लक्षणो जनस्तयोर्मातृपत्योर्गतिवृत्त्युपायः । यद्वा—मत्त एकः पुत्रो यस्याः सा । अजननी मन्मरणानन्तरमप्रसवित्री । यतो जरानुरा न वृद्धा न । प्रसवसंभावनायामपि पातिव्रत्यादजननी । वप्रे सूतिश्चेष्टा यस्याः । यद्वा—वप्रे एव सानुरेव सुतरामूती रक्षणं यस्याः सा । मद्द्वियोगात्पर्वतभ्रमणं करिष्यतीत्यर्थः । वरटाविशेषणानि । तयोः पुत्रवरटयोः । तं मामर्दयन्पीडयन्मारयन् हे विधे ब्रह्मन्, दैव वा । करुणा दया त्वां न रुणद्धि नावृणोति । न वारयतीत्यर्थः । अहो आश्चर्यम् । एवंविधपीडने हि त्वया सदयेन भवितव्यम् । तव देवस्य सतो दया नोत्पद्यते, किं पुनर्मनुष्यस्येति करुणोक्तिः । 'हंसस्य योषिद्वरटा' इत्यमरः । अर्दयन्निति चौरादिकादर्दयतेः 'संबोधने च' इति शता । आत्मनेपद्येवेति केचित् । तदा 'गणकृत्यमनित्यम्' इत्यर्देनमर्दस्तद्वन्तं कुर्वन्निति मनुब्लुका वा समाधिः ॥

मुहूर्तमात्रं भवनिन्दया दयासखाः सखायः स्रवदश्रवो मम ।

निवृत्तिमेष्यन्ति परं दुरुत्तरस्त्वयैव मातः सुतशोकसागरः ॥१३६॥

१ 'अत्रानुप्रासरूपकावलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'करुणाम्' इति द्वितीयान्तः पाठः । ३ 'वेदिकर्मकत्वात् त्वां करुणां च इति कर्मद्वयम् । कर्तृगुणकोऽयं श्लोकः इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र परिकरालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मुहूर्तंति ॥ मम सखायो मित्राणि पक्षिणः मुहूर्तमात्रं क्षणमात्रमीदृश्येव संसारस्थि-
तिरिति भवस्य निन्दया निवृत्तिं दुःखविस्मरणमेष्यन्ति यास्यन्ति । किंभूताः—स्रवन्ति
गलन्त्यश्रूणि येषाम् । तथा—दयासखा दयालवः । हे मातः, परं केवलं सुतशोकः पुत्र-
शोक एव सागरः समुद्रस्त्वयैव दुरुत्तरो दुःखेनापि तरितुमशक्यः । भविष्यतीति शेषः ।
'मम मित्राणां क्षणमात्रं दुःखं, तव तु यावज्जीवमिति भावः । मुहूर्तमात्रमिति 'काला-
ध्वनोः' इति द्वितीया । दयासखा इति 'राजाहःसखिभ्यष्टच्' । दुरुत्तर इति खलू ।
'न लोकाः' इति निषेधात्त्वयेति तृतीया ॥

मदर्थसंदेशमृणालमन्थरः प्रियः कियदूर इति त्वयोदिते ।

विलोकयन्त्या रुदतोऽथ पक्षिणः प्रिये स कीदृग्भविता तव क्षणः १३७

मदर्थेति ॥ हे प्रिये, स तव क्षणः समयः कीदृक्कीदृशो भविता भविष्यति । नि-
तरामनिर्वाच्यो भविष्यतीति भावः । किंभूतायास्तव—त्वया इति पूर्वोक्तप्रकारेण वच-
सि मत्सहचरान्प्रत्युदिते उक्ते सति । पृष्टे सतीत्यर्थः । अथानन्तरमेव पक्षिणो मत्सहच-
रान् रुदतो रोदनं कुर्वतो विलोकयन्त्याः पश्यन्त्याः । इतीति किम्—हे सहचराः, मद्य-
मिमे मदर्थं ये संदेशमृणाले संदेशश्च मृणालं च तयोर्विषये मन्थरोऽलसः । तत्र गत्वा
त्वमिदं मत्प्रियां ब्रूहि इति संदेश आत्मा, मृणालं च मद्भक्ष्यम् । एवंभूतो मत्प्रियः कि-
यदूरे पथि वर्तत इति । कियदूरं यस्येति प्रियविशेषणं वा । पूर्वत्रान्यपदार्थः पन्थाः ।
मदर्थं मृणालान्यानेयानीति संदेशमृणालानि तैर्मन्थरो, भारबाहुल्यान्मन्दर इति वा ।
मदर्थं इति 'अर्थेन नित्यसमासः' इति समासः ॥

कथं विधातर्मयि पाणिपङ्कजात्तव प्रियाशैत्यमृदुत्वशिल्पिनः ।

वियोक्ष्यते वल्लभयेति निर्गता लिपिललाटंतपनिष्ठुराक्षरा ॥ १३८ ॥

कथमिति ॥ हे विधातः ब्रह्मन्, मयि विषये तव पाणिपङ्कजात्करकमलादित्येवंभूता
लिपिः कथं निर्गता । किंभूतात्—प्रियायाः शैत्यं शीतत्वं, मृदुत्वं च तयोः शिल्पिनो
निर्मातुः । इतीति किम्—त्वं वल्लभया प्रियया सह वियोक्ष्यसे वियोगं प्राप्स्यसीति ।
(किंभूता—) ललाटं तापयन्ति ललाटंतपानि निष्ठुराणि कठिनान्यक्षराणि यस्याः ।
लिप्यामेतदयुक्तमित्यर्थः । 'कारणगुणाः कार्यगुणानारभन्ते' इति न्यायात् । करपङ्कजं
शीतलं मृदु च तस्य दाहकठिनयोरुत्पादकत्वं विरुद्धमिति भावः । ललाटंतपेत्यत्र
'असूर्यललाटयोः' इति खड्ग, 'अरुद्विषदजन्तस्य' इति मुमू ॥

अयि स्वयूथैरशनिक्षतोपमं ममाद्य वृत्तान्तमिमं बतोदिता ।

मखानि लोलाक्षि दिशामसंशयं दशापि शून्यानि विलोकयिष्यसि ॥

१ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्र विषमं रूपकं चालंकारः । तथा च रुद्रट्टः—'कार्यस्य कारणस्य च यत्र विरोधः
परस्परं गुणयोः । तद्वत्क्रिययोरथवा संजायेतेति तद्विषमम् ॥' अत्र निष्ठुरत्वतापत्वमृदुत्वशैत्यगुणविरोधः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

अयीति ॥ अयि प्रिये, लोलाक्षि स्वभावतः शोकवशाच्चञ्चलनेत्रे, त्वमद्य दिशां दशापि मुखान्यसंशयं निश्चितमेव शून्यानि रिक्तानि विलोकयिष्यसि ईक्षयिष्यसि । वत खेदे । मां विना सर्वं शून्यमिव द्रक्ष्यसीति भावः । किंभूता—स्वयूथैः स्ववर्ग्यैर्हंसैरशनिक्षतोपमं वज्रप्रहारसदृशमिमं मरणरूपं मम वृत्तान्तं वार्तामुदितोक्ता । ब्रूओऽर्थग्रहणाद्वदिद्विकर्मा । वृत्तान्तम् । मुख्यकर्मणि द्वितीया ॥

ममैव शोकेन विदीर्णवक्षसा तया विचित्राङ्गि विपद्यते यदि ।

तदास्मि दैवेन हतोऽपि हा हतः स्फुटं यतस्ते शिशवः परासवः ॥

ममैवेति ॥ हे विचित्राङ्गि सुन्दरगात्रि, ममैव शोकेन दुःखेन विदीर्णवक्षसा स्फुटितहृदयया यदि विपद्यते म्रियते, तदा तर्हि हा खेदे अहं दैवेन हतोऽपि पुनर्हतोऽसि । यतः—स्फुटं निश्चितं ते इत्यभिनयेनाल्पीयांसः शिशवो बालकाः परासवो मृता भवेयुः । मां विना त्वत्तोऽपि तेषां जीवनं संभाव्यते, तव मरणे सति तेऽपि मरिष्यन्तीति विष्टपेष्टमेव दैवेन कृतमिति भावः । 'एकशोकेन' इति पाठः ॥

तवापि हाहा विरहात्क्षुधाकुलाः कुलायकूलेषु विलुब्धे तेषु ते ।

चिरेण लब्धा बहुभिर्मनोरथैर्गताः क्षणेनास्फुटितेक्षणा मम ॥१४१॥

तवेति ॥ हाहा इति खेदे । हे प्रिये, मम ते बालका बहुभिर्मनोरथैश्चिरेण बहुकालेन लब्धाः सन्तः क्षणेन गताः । मृतप्राया इत्यर्थः । किंभूताः—क्षुधाकुलाः । तथा—अतिबाल्यादस्फुटितेक्षणा अप्रकाशितनेत्राः । किंकृत्वा—तवापि । अपिशब्दान्ममपि विरहात्तेषु प्रसिद्धेषु कुलायकूलेषु स्वकृतनीडतटेषु विलुब्धे लुडित्वा । पूर्वश्लोकार्थानुवादः ॥

इति प्रियां प्रत्युक्त्वा सुतान्प्रत्याह—

सुताः कमाहूय चिराय चुंकृतैर्विधाय कम्प्राणि मुखानि कं प्रति ।

कथासु शिष्यध्वमिति प्रमील्य सः सुतस्य सेकाद्बुधे नृपाश्रुणः ॥

सुता इति ॥ हे सुताः पुत्राः, जननीं मां च विना चुंकृतैः शिशुपक्षिसूक्ष्मशब्दविशेषैश्चिराय कमाहूयकार्यं भक्ष्यं याचयिष्यथ । कं प्रति कम्प्राणि चलानि मुखानि विधाय गोष्ठीः कथयिष्यथ । अपि तु न कमपि प्रति । उभयोर्मृतत्वात् । शिशुपक्षिणामियं जातिः । एवं सति परं पूर्वकथासु शिष्यध्वं कथाशेषी भविष्यथेत्युक्त्वा स हंसः प्रमील्य मूर्च्छां प्राप्य सुतस्य कारुण्याद्गलितस्य नृपाश्रुणो नृपनेत्रबाष्पस्य सेकात्सेचनान्बुधे । भक्ष्ययाचनं गोष्ठीकरणं च कवेरुक्तिः, न तु हंसस्य । तस्य वचः आहूय विधायेत्येतदन्तम् । शोकवशात्खण्डोक्तिः करुणारसपोषिका । गोष्ठीषु विषये चतुरा भविष्यथेति पितरं मातरं च विना युष्मान्वक्तुमपि कः शिष्येदिति वाक्यशेषो वा । शि-

१ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ध्यध्वमिति कर्मकर्तरि प्रातःकाले लोटस्तङ् । एवमहमपि कथासु शिष्ये इत्युत्तरं चापि ज्ञेयम् ॥

इत्थममुं विलपन्तममुञ्चद्दीनदयालुतयावनिपालः ।

रूपमदर्शि धृतोऽसि यदर्थं गच्छ यथेच्छमथेत्यभिधाय १४३

इत्थमिति ॥ अवनिपालो राजा दीनेषु दयालुस्तस्य भावस्तत्ता तथा इत्यभिधायो-
क्त्वा इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण विलपन्तं विलापं कुर्वन्तममुं हंसममुञ्चदत्यजत् । इतीति
किम्—हे हंस, यदर्थं धृतोऽसि तद्रूपमदर्शि दृष्टम् । अथातः परं त्वं यथेच्छं स्वेच्छया
गच्छ । यदर्थं धृतोऽसीत्यादिना 'धिगस्तु तृष्णा—' इत्यादि परिहृतम् । 'स्पृहिगृहि—'
इत्यालुचि दयालुः । दोषकं वृत्तम् ॥

आनन्दजाश्रुभिरनुस्त्रियमाणमार्गा-

न्प्राक्शोकनिर्गमितनेत्रपयःप्रवाहान् ।

चक्रे स चक्रनिभचङ्क्रमणच्छलेन

नीराजनां जनयतां निजबान्धवानाम् ॥ १४४ ॥

आनन्देति ॥ स हंसः चक्रनिभं चक्राकारं चङ्क्रमणं भ्रमणं तस्य छलेन व्याजेन नीरा-
जनामारार्तिकां जनयतां कुर्वतां निजबान्धवानां स्वीयमित्राणां प्राक्स्वग्रहणसमये शोकेन
निर्गतान्नेत्रपयःप्रवाहान्बाष्पप्रवाहान्स्वमुक्तिसमये आनन्दजाश्रुभिरानन्दजनितबाष्पैर-
नुस्त्रियमाणमार्गाननुगम्यमानमार्गाश्चक्रे । धृते हंसे रुदुः, मुक्ते जहसुरित्यर्थः ।
वद्धमुक्तं पक्षिणं वेष्टयित्वा पक्षिणो भ्रमन्ति रुदन्ति चेति पक्षिजातिः । अन्यस्यापि
कारागृहादिवद्धविमुक्तस्यानन्दजाश्रुसहितैर्बान्धवैर्नीराजना क्रियते । चङ्क्रमणमिति क्रमे-
र्गतिकौटिल्ये । यङन्ताद्भावे ल्युट् । बलयाकारापि गतिः कुटिलैव । 'यङोऽचि च'
इति चकारादन्यत्रापि यङो लुक् । सर्वसर्गसमाप्तिश्लोकेष्वानन्दपदप्रयोगादानन्दाङ्क-
मिदं काव्यम् । वसन्ततिलकावृत्तम् ॥

श्रीहर्षं कावेराजराजमुकुटालंकारहंरः सुत

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफले शृङ्गारभङ्गया महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सगौऽयमादिर्गतः ॥ १ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ श्रीहीरनामा पिता मामल्लदेवी माता च यं श्रीहर्षनामानं पुत्रं सुषुवे ।
किंभूतः श्रीहीरः—कविराजानां राजिः पङ्क्तिस्तस्या मुकुटानामलंकाररूपो हीरो ही-

१ 'अत्र जातिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासापह्नुतिजात्यलंकारसंमृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'नैषधस्य च-
रिते' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः ।

राख्यं रत्नम् । किंभूतम्—जितेन्द्रियचयं जित इन्द्रियचय इन्द्रियसमूहो येन । तस्य श्रीहर्षस्य चिन्तामणिमन्त्रस्य चिन्तनमनुध्यानं जपादिकं तस्य फले शृङ्गारभङ्गा शृङ्गाररचनाविशेषेण चारुणि रमणीये शृङ्गाररसप्रधाने नैषधीयं नलसंबन्धि चरितं चरित्रं यस्मिन्नेवंविधे महाकाव्येऽयमादिः प्रथमः सर्गो गतः समाप्तः । चिन्तामणिमन्त्र-चिन्तनसामर्थ्यादेवंविधं काव्यं कृतमिति भावः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् । नैषधसंबन्धि नैषधीयम् 'वृद्धाच्छः' । छन्दांस्यलंकाराश्चात्र नोक्ताः । लक्षणग्रन्थगौरवमयात् । ते तु सुधिया ग्रन्थान्तराज्ञातव्याः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृतौ नैषधीय-
प्रकाशे प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥

द्वितीयः सर्गः ।

हंसमुखेन मैमीवर्णनार्थं द्वितीयं सर्गमारभते—

अधिगत्य जगत्यधीश्वरादथ मुक्तिं पुरुषोत्तमात्ततः ।

वचसामपि गोचरो न यः स तमानन्दमविन्दत द्विजः ॥१॥

अधिगत्येति ॥ अथ मोचनानन्तरं स द्विजो हंसः तमानन्दं लोकोत्तरं हर्षमविन्दत लेभे । तं कम्—य आनन्दो वचसामपि गोचरो विषयो न । वर्णयितुमशक्य इत्यर्थः । किं कृत्वा—ततस्तस्माज्जगत्याः पृथ्व्या अधीश्वरात्स्वामिनः पुरुषोत्तमात्पुरुषश्चेष्टान्नलान्मुक्तिं मोचनमधिगत्य प्राप्य । यथा द्विजो ब्राह्मणो जगति लोके अधीश्वरात्सर्वोत्कृष्टात्पुरुषोत्तमाच्छ्रीविष्णोः सकाशात्तत्प्रसादान्मुक्तिं मुक्तिसाधनं संसारमोचनं च ज्ञानं प्राप्य वागगोचरम्, अपिशब्दान्मनसोऽप्यगोचरमानन्दं ब्रह्मस्वरूपं प्राप्नोति । 'यतो वाचो निवर्तन्ते' इति, 'आनन्दं ब्रह्मणो रूपम्' इति च श्रुतेः । ज्ञानान्मोक्ष इति । 'जगती जगति छन्दोविशेषेऽपि क्षितावपि', 'दन्तविप्राण्डजा द्विजाः' इत्यमरः । 'न निर्धारणे' इति निषेधात्पष्टीसमासो न । पुरुषेषूत्तम इति निर्धारणसप्तमीसमास एव । स्वरविशेषदर्शनात् । लाभार्थो विदिः स्वरितेत् । मुचादिः । सर्वेऽस्मिन् 'अश्रान्त-' इति यावद्वैतालीयं छन्दः ॥

अधुनीत खगः स नैकधा तनुमुत्फुल्लतनूरुहीकृताम ।

करयन्त्रणदन्तुरान्तरे व्यलिखच्चक्षुपुटेन पक्षती ॥ २ ॥

अधुनीतेति ॥ स खगो हंसस्तनुं शरीरं नैकधा नैकप्रकारमधुनीताकम्पयत् । किंभूतां तनुम्—उत्फुल्लानि विकसितानि तनूरुहाणि रोमाणि यस्यां सा, अनुत्फुल्लतनूरुहा

१ अत्रानुप्रासरूपकालंकारौ इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासश्लेषालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राभिधायाः प्रकृतार्थमात्रनियन्त्रणादुभयश्लेषानुप्रासोत्पत्तेर्भेदान्तरानवकाशाच्छ्लेषायाश्च मुख्यार्थवाधमन्तरेणासंभवाद्गुनिरेवायम् । ब्राह्मणस्य विष्णोर्मोक्षानन्दप्राप्तिलक्षणार्थान्तरप्रतीतेर्न श्लेषः प्रकृताप्रकृतोभयगतः' इति जीवातुः ।

उत्फुल्लतनूरुहा कृता ताम् । च्विः । तथा—चञ्चुपुटेन पक्षती पक्षमूले व्यलिखत्समीच-
कार । किंभूते पक्षती—करयन्त्रणेन नलहस्तनियमनेन धारणेन दन्तुरं निम्नोन्नतमन्तरं
मध्यं ययोस्ते । (उत्फुल्लेति) ‘उत्फुल्लसंफुल्लयोरुपसंख्यानम्’ इति साधुः । दन्तुरेति
‘दन्त उन्नत उरश्च’ । अत्र तून्नतत्वमात्रम् । पक्षती इत्यत्र ‘पक्षात्तिः’ इति तिः ॥

अयमेकतमेन पक्षतेरधिमध्योर्ध्वगजङ्घमङ्घ्रिणा ।

स्खलनक्षण एव शिश्रिये द्रुतकण्डूयितमौलिरालयम् ॥ ३ ॥

अयमिति ॥ अयं हंसः स्खलनक्षण एव मोचनसमय एवाल्यं नीडं शिश्रियेऽभजत् ।
किंभूतः—पक्षतेः पक्षमूलस्याधिमध्यं मध्ये ऊर्ध्वगोर्ध्वगामिनी जङ्घा यस्मिन्कर्मणि त-
द्यथा तथा एकतमेनैकेनाङ्घ्रिणा चरणेन द्रुतं शीघ्रं कण्डूयितो मौलिर्मस्तकं येन । हंस-
जातिः । एकतमेनेति ‘स्वार्थेऽपि तमवादयः’ इति वचनात्तमम् ॥

स गरुडनदुर्गदुर्ग्रहान्कटु कीटान्दशतः सतः क्वचित् ।

नुनुदे तनुकण्डु पण्डितः पटुचञ्चूपुटकोटिकुट्टनैः ॥ ४ ॥

स इति ॥ स हंसः पटु कीटाद्यपनयने समर्थं चञ्चूपुटं तस्य कोटिरग्रभागस्तेन कुट्ट-
नानि घट्टनानि तैः कीटान् तनुकण्डु तन्वी स्वल्पा कण्डूर्यस्यां क्रियायाम् । यथा
तथा नुनुदे स्फोटयामास । किंभूतः—पण्डितः कण्डूयने कुशलः । किंभूतान्—गरुडनं
पक्षवृन्दं तल्लक्षणं दुर्गं तत्र दुर्ग्रहान्धर्तुमशक्यान् । अत एव—कटु तीक्ष्णं पीडाकारि
यथा तथा दशतः खादतः । तथा—क्वचिन्निर्हारयितुमशक्ये शरीरे देशे सतो विद्य-
मानान् । अन्योऽपि पर्वतदुर्गदुर्ग्रहानुपद्रवकारकान्मारणेन नुदति । नुनुदे इति स्वरि-
तेत्वादात्मनेपदम् ॥

अयमेत्य तडागनीडजैर्लघु पर्यव्रियताथ शङ्कि ।

उदडीयत वैकृतात्करग्रहजादस्य विकस्वरस्वरैः ॥ ५ ॥

अयमेत्येति ॥ अयं हंसस्तडागस्य नीडजाः पक्षिणस्तैरेत्यागत्य लघु शीघ्रं पर्यव्रियत
वेष्टितः । अथानन्तरमस्य करग्रहजालस्य हस्तग्रहणजाताद्वैकृताद्विकाराच्छङ्कितैस्त्रस्तैः
अत एव विकस्वरस्वरैरुच्चस्वरैः पक्षिभिरुदडीयत उड्डीनम् । एषा पक्षिजातिः । वैकृतं
दन्तुरपक्षत्वात् । तीर्थादौ करग्रहणार्थं कैश्चित्कश्चन परितो वेष्ट्यते । अथ बलिग्रहण-
जातकलहादेः शङ्कितैरुच्चैः स्वरैर्गम्यते । ‘लघु क्षिप्रम्’ इत्यमरः । वैकृतात् । स्वार्थेऽण् ।
‘स्येभास—’ इति वरचि विकस्वरैः ॥

वहतो बहुशैवलक्ष्मतां धृतरुद्राक्षमधुव्रतं खगः ।

स नलस्य ययौ करं पुनः सरसः कोकनदभ्रमादिव ॥ ६ ॥

१ ‘अत्र स्वभावोक्तिरलंकारः’ इति जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ । २ ‘अत्रापि स्वभावोक्तिरलंकारः’
इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र स्वभावोक्तिः श्लेषश्चालंकारौ । शब्दालंकारस्तु छेकानुप्रासः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र जातिरुक्तिर्लेशानुप्रासश्चालंकारः । करमद्वजादिति श्लिष्टम्’ इति सा-
हित्यविद्याधरी ।

वहत इति ॥ स खगो हंसः सरसः सकाशान्नलस्य करं पुनर्ययौ । कस्मादिव—कोक-
नदभ्रमादिव । रक्तोत्पलभ्रान्तेरिव । सरसः पल्लवस्य कोकनदभ्रमादिवेति वा । नल-
करस्य रक्तत्वात्कोकनदभ्रान्तिः । रक्तोत्पलं च हंसानां प्रियमित्युत्प्रेक्षा । किंभूतस्य
नलस्य सरसश्च—बहूनि शिवसंबन्धीनि लक्ष्माणि त्रिपुण्ड्रादीनि यस्य तस्य भावस्त-
त्ता तां वहतो धारयतः । शिवे भक्तिर्येषां ते शैवाः, तत्संबन्धीनि वा । सरःपक्षे—ब-
हूनि शैवलानि यस्यां सा बहुशैवला क्षमा पृथ्वी यस्मिंस्तस्य भावस्तत्ता तां वहतः ।
शिवं कल्याणं तत्संबन्धीनि शुभसूचकानि लक्ष्माणि सामुद्रिकोक्तानि मत्स्यादीनि
यस्येति वा । किंभूतं करम्—धृतं रुद्राक्षाणां मधुतुल्यं समीचीनं (वा) व्रतं नियमो
येन, शैवत्वादुरुद्राक्षा एव मधुव्रता भ्रमरा येनेति वा । रुद्राक्षधारणं नियमेन करोति,
अन्यच्चिह्नधारणे नियमो नेति न पौनरुक्त्यम् । कोकनदमपि रुद्राक्षसदृशभ्रमरयुक्त-
म् । न क्षमन्त इत्यक्षमाः, रुद्रस्य अक्षमाः । कर्मषष्ठ्या समासः । तान्धुनोति कम्पयति
रुद्राक्षमधु तच्च तद्गतं च । धृतं तद्येनेति वा । शिवद्रोहिपराभवकारिणमित्यर्थः ।
अनेन पौनरुक्त्यशङ्कापि निरस्ता । रवणं रुत् धृता रुद्येस्ते धृतयतः सशब्दाः, रः
अग्निस्तद्वदक्षीणि पिङ्गलानि नेत्राणि येषां ते राक्षाः एवंभूता भ्रमरा यत्रेति वा । अर्था-
त्कोकनदविशेषणम् । रशब्दोऽग्निवाची आगमशास्त्रे । तथा 'रः पावके च तीक्ष्णे च'
इति विश्वः । शैवेत्यत्र 'तस्येदम्' इति 'भक्तिः' इति बाण् । रुदिति संपदादित्वात्किप् ।
राक्षेति 'बहुव्रीहौ सक्थ्यक्ष्णोः-' इति षच् । रुद्राक्षमान्धूनोतीति दीर्घान्तात् 'किप्
च' इति किप् । व्रतविशेषणत्वान्नपुंसकत्वाद्भस्वत्वम् ॥

पतगश्चिरकाललालनादतिविश्रम्भमवापितो नु सः ।

अतुलं विदधे कुतूहलं भुजमेतस्य भजन्महीभुजः ॥ ७ ॥

पतग इति ॥ एतस्य महीभुजो राज्ञो भुजं भजन्नाश्रयन्स पतगो हंसः अतुलमनुपमं
कुतूहलं विदधे चकार । पुनरागमनं कौतूहले हेतुः । नु वितर्कं । चिरकालं लालना-
त्सान्त्वनादतिविश्रम्भमतिविश्वासमवापितः प्रापित इव । अनु पश्चादेतस्य भुजं भज-
न्निति वा । सन्निति पाठे अवापितः सन् । अनु पश्चात् । अन्योऽपि बहुकालं पोषितो
विश्वासं प्राप्तः स्वामिनं स्वगुणेन कुतूहलिनं करोति ॥

नृपमानसमिष्टमानसः स निमज्जत्कुतुकामृतोर्मिषु ।

अवलम्बितकर्णशङ्कुलीकलसीकं रचयन्नवोचत ॥ ८ ॥

नृपेति ॥ इष्टं मानसं सरो यस्य स हंसः अवोचदुवाच । किं कुर्वन्—कुतुकामृतो-
र्मिषु कौतूहललक्षणामृततरङ्गेषु निमज्जद्भुङ्क्ष्वनृपमानसं नलान्तःकरणमवलम्बिते कर्ण-
शङ्कुल्यावेव कलस्यौ येन एवंविधं रचयन् । सावधानं कुर्वन्नित्यर्थः । राज्ञो मनः स्व-

१ 'अत्र बहुशैवला-' इत्यादौ शब्दशेषः तदनुप्राणिता 'रुद्राक्षमधुव्रतम्' इत्युपमागतोत्प्रेक्षा चेयं कोकनद-
भ्रमादिव इत्युत्प्रेक्षेति संकरः ।' इति जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षावृत्त्यनुप्रासयोः शब्दार्थालंकारयोस्तिलतण्डु-
लवत्संस्थितिः । 'एकद्वित्रयादिवर्णानां पुनरुक्तिर्भवेद्यादि । संख्यानियममुल्लङ्घ्य वृत्त्यनुप्रास ईरितः ॥' इति जीवातुः ।

वचनश्रवणोत्सुकं कुर्वन्नुवाचेति भावः । अन्योऽप्यूर्मिषु मज्जत इष्टस्य कलसमवलम्बनं दत्ते । कर्णाकारो वाद्यविशेषः शङ्कुली । मन एव मानसम् । प्रज्ञादित्वाद्ण् । 'मानसं सरसि स्वान्ते' 'अमृतं यज्ञशेषे स्यात्पीयूषे सलिले' इति विश्वः । कलसीकम् 'नद्युतश्च' इति कप् । 'न कपि' इति ह्रस्वनिषेधः ॥

किमवोचदित्याह—

मृगया न विगीयते नृपैरपि धर्मागममर्मपारगैः ।

सरसुन्दर मां यदत्यजस्तव धर्मः सदयोदयोज्ज्वलः ॥ ९ ॥

मृगयेति ॥ धर्मागमा धर्मशास्त्राणि तेषां मर्म रहस्यं तस्य पारं गच्छन्तीत्येवंभूतैरपि नृपै राजभिर्मन्वादिभिः मृगया पार्ष्णिः न विगीयते निन्द्यते, अपितु क्रियत एव । एवं सत्यपि हे सरवत्सुन्दर, त्वं मां यदत्यजः स तव दयोदयोज्ज्वलो धर्मः दयाया उदयेनोत्पत्त्या उज्ज्वलः शोभमानः । सदयः सन् अयः शुभावहविधिर्यस्य । उपकरिष्यमाणत्वात् । तथा—दयोज्ज्वल इति वा । दयोदयेन सह वर्तमानः । अत एव उज्ज्वल इति वा । मन्मोचने दयां विनान्यत्कारणं नास्तीत्यर्थः । स्मरेति भिन्नम् । हे सुन्दर, त्वं सर विचारय । वाक्यार्थः कर्म । नृपैः क्रियमाणा मृगया धर्मागममर्मपारगैरपि न निन्द्यत इति वा । पारगैः 'अन्तात्यन्ताध्व-' इति डेः ॥

मृगयाया अनिन्दने कारणमाह—

अवलखकुलाशिनो ज्ञषान्निजनीडद्रुमपीडिनः खगान् ।

अनवद्यतृणार्दिनो मृगान्मृगयाधाय न भूभुजां घ्नताम् ॥ १० ॥

अवलेति ॥ मृगया भूभुजां राज्ञामघाय पापाय न भवति । कथमित्यत आह—किंभूतानां भूभुजाम्—अवलं निर्बलं स्वकुलं च तदश्नन्त्येवंशीलाञ्छपान्मीनान् घ्नतां मारयताम् । तथा—निजाः स्वीया ये नीडद्रुमा निवासस्थानवृक्षास्तान्पीडयन्त्येवंशीलान्खगान्पक्षिणो घ्नताम् । तथा—अनवद्यं निरपराधं तृणं तद् अर्दन्ति पीडयन्त्येवंशीलान्मृगाघ्नताम् । 'अन्तःसंज्ञा भवन्त्येते सुखदुःखसमन्विताः' इति स्मृतेस्तरुणतृणादेरपि प्राणित्वात्तद्वधस्तु दोषाय । परं दुष्टनिग्रहो राज्ञां धर्म एवेति भावः । अवलान्बलिनो भक्षयन्तीति मत्स्यानां जातिस्वभावः । अवद्येति 'अवद्यपण्य-' इति साधुः । पश्चाद्बहुव्रीहिस्तत्पुरुषो वा । पूर्वश्लोके मृगयादोषाभावे स्मृतिं प्रमाणमुक्त्वात्र युक्तिमप्यवदत् ॥

यदवादिषमप्रियं तव प्रियमाधाय नुनुत्सुरस्मि तत् ।

कृतमातपसंज्वरं तरोरभिवृष्यामृतमंशुमानिव ॥ ११ ॥

यदिति ॥ हे राजन्, अहं तव यदप्रियं निन्दाद्यवादिषमुक्तवानस्मि प्रियमाधाय कृत्वा

१ 'अत्रानुप्रासरूपकावलंकारौ । अमृतमिति श्लिष्टम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासकाव्यलिङ्गक्रियादीपकालंकाराः । काव्यलिङ्गे 'अवलखकुलाशिनः' इत्यादिना विशेषणद्वारेण पदार्थगत्या हेतुरुक्तः, अत्र घ्नतामिति क्रियापदत्वात्क्रियादीपकम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

तदप्रियं ननुत्सुनिराकर्तुमिच्छुरस्मि । तत्र दृष्टान्तमाह—अंशुमान्सूर्यस्तरोर्वृक्षस्य आत-
पेन कृतं संज्वरं पीडाममृतं जलमभिवृष्यामितो वर्षित्वा यथा नुदतीत्यर्थः । अनेन
दृष्टान्तेनातिशयितं प्रियं करिष्यामीति सूच्यते ॥

उपनम्रमयाचितं हितं प्रतिहर्तुं न तवापि सांप्रतम् ।

करकल्पजनान्तराद्विधेः शुचितः प्रापि स हि प्रतिग्रहः॥१२॥

उपेति ॥ अयाचितमप्रार्थितमुपनम्रमुपस्थितं हितं प्रियं परिहर्तुं त्यक्तुं तवापि सार्व-
भौमस्यापि न सांप्रतं न युक्तम् । हि यतः करकल्पम् ईषदसमाप्तः करः जनान्तरं
अन्यो जनो मल्लक्षणः, करकल्पं जनान्तरं यस्यैवंविधाच्छुचितो निर्मलाच्छोभनाद्विधेर्दे-
वात्स प्रतिग्रहस्त्वया प्रापि प्राप्तः । सर्वं हि शुभाशुभं दैवात्प्राप्यते । यदैववशाद्भवति
तत्केनापि निराकर्तुं न शक्यते । करेण हि दीयते । यद्वा विधेर्देवस्य हस्तभूताज्जना-
न्तरादेतादृशः प्रतिग्रहो राज्ञो दोषाय न । ‘अयाचिताहतं ग्राह्यमपि दुष्कृतकर्मणः’
इति याज्ञवल्क्यः ॥

स्वगर्वं परिहरति—

पतगेन मया जगत्पतेरुपकृत्यै तव किं प्रभूयते ।

इति वेद्मि न तु त्यजन्ति मां तदपि प्रत्युपकर्तुमर्तयः ॥ १३ ॥

पतगेनेति ॥ पतगेन पक्षिणा जगत्पतेर्भुवनाधिपतेस्तव नलस्योपकृत्यै उपकाराय
प्रभूयते किं समर्थेन भूयतेऽपि तु नेति यद्यपि वेद्मि जानामि तदपि तथापि प्रत्युपकर्तुं
प्रत्युपकारार्थं अर्तयः कथमस्योपकरोमीत्युत्कण्ठादरः, पीडा वा मां ननु नैव त्यजन्ति ।
असमर्थमपि प्रेरयन्तीत्यर्थः ॥

उपकर्तुं शक्यते न वेति विचारो मास्तु, किं तूपकर्तुः प्रत्युपकर्तव्यमेवेति विधिर-
स्तीत्याह—

अचिरादुपकर्तुराचरेदथवात्मौपयिकीमुपक्रियाम् ।

पृथुरित्थमथाणुरस्तु सा न विशेषे विदुषामिह ग्रहः ॥ १४ ॥

अचिरादिति ॥ अथवा पक्षान्तरे । यः पुरुषः कश्चनोपकर्तुरूपकारकस्यात्मौपयिकी-
मात्मौपायादागताम् । आत्मौपायसाध्यामित्यर्थः । एवंभूतामुपक्रियामुपकारमचिराज्ज्ञ-
दिति आचरेत्कुर्यात् । जीवनस्य सत्वरत्वादचिरादित्युक्तम् । इत्थं विधौ सति सा उप-
क्रिया पृथुर्महती अथ अथवा अणुः अल्पा वास्तु तिष्ठतु । इह इति विशेषे महत्त्वालप-
त्वलक्षणे विदुषां ज्ञातृणां ग्रहो निर्बन्धो नास्ति । उपकारस्य स्वौद्धत्यपरिहार एव तात्प-
र्यम् । उपाय एवौपयिकीति विनयादिषु ‘उपायाद्भस्वत्वं च’ इति पाठात्स्वार्थे ठकि
तदन्तात् ‘तत आगतः’ इत्यणन्तत्वाद्वा डीप् । ‘युक्तमौपयिकं लभ्यम्’ इत्यमरः ॥

१ ‘अत्र बिम्बप्रतिबिम्बभावेन दृष्टान्तोपमापरिवृत्तयोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र
काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रानुप्रासो हेतुशालंकारौ’ इति साहित्यविद्या-
धरी । ४ ‘अत्र छेकानुप्रासोऽस्तुतप्रशंसा चालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी ।

वचनप्रसङ्गार्थमाह—

भविता न विचारचारु चेत्तदपि श्रव्यमिदं मदीरितम् ।

खगवागियमित्यतोऽपि किं न मुदं धास्यति कीरगीरिवा ॥१५॥

भवितेति ॥ यद्यपि इदं मदीरितं मद्बचनं विचारचारु विचारविषये मीमांसासहं चेन्न भविता भविष्यति । अहं लोकोत्तरमुपकारं करिष्यामीति सत्यमेव, तथापि त्वं मिथ्या चेन्मन्यसे, तथापि मदीयं वचः श्रव्यं श्रवणार्हं भवत्येव । विचारचारु चेन्न, कथं श्रव्यमित्याशङ्कयामाह—इयं खगवाक्पक्षिणो वाक् पक्षी मनुष्यवाचा वदतीत्यतोऽपि हेतोर्मद्बचनं किं मुदं संतोषं न धास्यति करिष्यति, अपितु करिष्यत्येव । इष्टसाधकत्वात् । अपिरेवार्थः । केव—शुक्रवागिव । श्रव्यमर्हार्थं ‘अचो यत्’ इति यत्, ‘सार्वधातुकार्धधातुकयोः’ इति गुणः, ‘धातोस्तन्निमित्तस्यैव’ इति वान्तादेशः ॥

तदेवाह—

स जयत्यरिसार्थसार्थकीकृतनामा किल भीमभूपतिः ।

यमवाप्य विदर्भभूः प्रभुं हसति द्यामपि शक्रभर्तृकम् ॥१६॥

स इति ॥ किल प्रसिद्धौ स भीमसंज्ञको भूपती राजा जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । किंभूतः—अरिसार्थं वैरिसमूहे सार्थकीकृतमन्वर्थकीकृतं नाम स्वसंज्ञा येन । बिभ्यत्यस्माद्वैरिण इति (नत्वन्ते, इति) भीमः । ‘भीमादयोऽपादाने’ इति साधुत्वम् । स कः—विदर्भभूर्वराडभूः यं पतिमवाप्य शक्रभर्तृकामपीन्द्रपतिकामपि द्यां दिवं हसति । तत्तुल्या भवतीत्यर्थः । शङ्कते तपस्विभ्योऽपीति शक्रस्तद्भर्तृका द्यौः, अहं तु भीमभर्तृकेति हासहेतुः । शक्यते जेतुमिति वा । तस्मात्कोऽपि न बिभेतीति । अर्थेन सह वर्तमानं सार्थकम् । ‘तेन सहेति तुल्ययोगे’ इति बहुव्रीहिः, ‘वोपसर्जनस्य’ इति सः, ‘शेषाद्विभाषा’ इति कप् । ततश्चिवः । शक्रभर्तृकाम् ‘नद्युतश्च’ इति कप् ॥

भैम्या लोकोत्तरे गुणोत्कर्षे मिथ्यात्वनिरासार्थं पुराणप्रसिद्धमितिहासं सूचयन्नाह—

दमनादमनाकप्रसेदुषस्तनयां तथ्यगिरस्तपोधनात् ।

वरमाप स दिष्टविष्टपत्रितयानन्यसदृग्गुणोदयाम् ॥ १७ ॥

दमनादिति ॥ हे राजन्, स भीमः दमनादेतन्नाम्नस्तपोधनादपेर्वैरदानसमर्थाद् अमनागत्यर्थं प्रसेदुषः प्रसन्नात्तथ्यगिरोऽप्रतारकादेवंभूतात् तनयां वरं कन्यालक्षणमभीप्सितमाप प्राप्तवान् । किंभूताम्—दिष्टः कालः विष्टं भुवनमनयोस्त्रितये कालत्रये, भुवनत्रये चानन्यसदृगन्यसदृशो न भवत्येवंभूतः सौन्दर्यादार्यादिगुणोदयो यस्यास्ताम् । भूतभविष्यद्वर्तमानकाले लोकत्रयेऽपीदृक्सौन्दर्यादिगुणवती कापि नास्तीति भावः । दिष्टस्तेनैव मुनिना दत्तो विष्टपत्रितयेऽनन्यसदृशो गुणोदयो यस्यै तामिति वा । ‘कालो

१ ‘अत्रानुप्रासोपमालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रानुप्रासोपमालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । अत्र विदर्भभूवो(ऽपि) शुद्धासासंबन्धेऽपि संबन्धोत्तरतिशयोक्तिः’ इति जीवातुः ।

दिष्टः' इत्यमरः । दमनात् 'सहितपिदमः संज्ञायाम्' इति ल्युः । प्रसेदुषः प्र-सदो लिटः 'भाषायां सदवसश्रुवः' इति कसुः । अनन्यसदक् 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे' इति पुंवङ्गावः ॥

भुवनत्रयसुभ्रुवामसौ दमयन्ती कमनीयतामदम् ।

उदियाय यतस्तनुश्रिया दमयन्तीति ततोऽभिधां दधौ ॥ १८ ॥

भुवनेति ॥ यतो यस्मात्कारणादसौ भीमतनया भुवनत्रये सुभ्रुवः सुन्दर्यस्तासां कमनीयतया यो मदः सौन्दर्येण यो गर्वस्तं तनुश्रिया शरीरसौन्दर्येण दमयन्ती ग्लपयन्ती शमयन्ती व्रोदियायोत्पन्ना । ततस्तस्मात्कारणात् 'दमयन्ती' इत्यभिधां सार्थकं नाम दधे बभार । 'भूसूधूस्त्रिभ्यश्छन्दसि' इति क्युनि साधितस्य भुवनशब्दस्य बाहुलकाद्भाषायां प्रयोगः । 'अणावकर्मकात्-' इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले यत्परस्यैपदं विहितं तस्यैव 'न पादमि-' इत्यादिना निषेधादणावकर्मकत्वे च तत्रैव चित्तवत्कर्तृकत्वाभावात्तेन परस्यैपदाप्राप्तेर्निषेधाशङ्काया अभावाच्चाकर्त्रभिप्राये यथाप्राप्तं परस्यैपदं भवत्येवेति दमयन्तीत्यत्र शता युज्यते ॥

श्रियमेव परं धराधिपाद्गुणसिन्धोरुदितामवेहि ताम् ।

व्यवधावपि वा विधोः कलां मृडचूडानिलयां न वेद कः ॥ १९ ॥

श्रियमिति ॥ हे राजन्, त्वं तां भैमीं श्रियमेव लक्ष्मीमेवावेहि जानीहि । परमयं विशेषः—गुणसिन्धोर्गुणसमुद्राद्धराधिपात्पृथ्वीपतेरुदितामुत्पन्नाम् । लक्ष्मी समुद्रादुत्पन्ना, इयं तु गुणसमुद्राद्वा इति विशेषः । अप्रसिद्धस्य ज्ञापनं क्रियते न तु प्रसिद्धस्येत्याह—वा प्रसिद्धौ । व्यवधिर्व्यवधानं तस्यां सत्यामपि मृडो महादेवस्तस्य चूडा मौलिः सा निलयः स्थानं यस्याः साः तां विधोश्चन्द्रस्य कलां को न वेद जानाति, अपि तु सर्वोऽपि । ईश्वरस्याप्रत्यक्षत्वेऽपि तन्मौलिस्थितां चन्द्रकलां सर्वोऽपि वेत्ति, तथा व्यवधानेऽपि त्वमपि तां वेत्सीति भावः । इणो लोटि हेरपित्वाद्गुणाभावे एजादित्वाभावाद् 'पत्येधति-' इति वृज्यभावेन 'आद्गुणः' आङ्प्रत्ययेऽपि 'ओमाङोश्च' इति पररूपप्राप्तेरवेहीत्येव रूपम् ॥

चिकुरप्रकरा जयन्ति ते विदुषी मूर्धनि साविभर्ति यान् ।

पशुनाप्यपुरस्कृतेन तत्तुलनामिच्छतु चामरेण कः ॥ २० ॥

१ 'अत्रानुप्रासव्यतिरेकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'व्यवधिशब्दस्य स्त्रीत्वे मानाभावेन तस्यामिति व्याख्यानमसंगतम् । ४ 'अत्र रूपकमाक्षेपश्चालंकारौ । आक्षेपलक्षणं रुद्रदेनोक्तम् 'वस्तु प्रसिद्धमिति यद्विरुद्धमिति वास्य वचनमाक्षिप्य । अन्यत्तयात्वसिद्धौ यत्र ब्रूयात् आक्षेपः' इति साहित्यविद्याधरी । 'यथा हरशिरोगतापि कला चन्द्रकलैव तथा भीमभवनोदिताप्येषा श्रीरेवेति सौन्दर्यातिशयोक्तिः । अत्र श्रीकलयोर्नृपमृद्वौ वाक्यद्वये बिम्बप्रतिबिम्बभावेन सामान्यधर्मवत्तया निर्दिष्टौ इति दृष्टान्तालंकारः । 'यत्र वाक्यद्वये बिम्बप्रतिबिम्बतयोच्यते । सामान्यधर्मः शास्त्रज्ञैः स दृष्टान्तो निगद्यते' इति लक्षणात् इति जीवातुः ।

चिकुरेति ॥ हे राजन्, ते चिकुरप्रकराः केशसमूहा जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । ते के—सा विदुषी पण्डिता भैमी यांश्चिकुरप्रकरान् (मूर्धनि) आविर्भाति धारयति आभरणं करोति वा । चामरेण साम्ये सति सर्वोत्कृष्टत्वं कथमित्यत आह—पशुना चमर-संज्ञकेनाप्यपुरस्कृतेन पश्चात्कृतेन चामरेण तत्तुलनां तेषां केशानां तुलनां साम्यं क इच्छतु न कोऽपि । चमराणां हीनस्थानधारणात्तत्तुलना नास्ति । अथच ज्ञात्रा ये म-स्तके ध्रियन्ते पूज्यन्ते तेषां मूर्खेणाप्यपूजितेनासता सह साम्यं कोऽभिलष्येत् । अत-स्तत्केशानां सर्वोत्कर्षता । विदुषीति 'विदेः शतुर्वसुः' 'उगितश्च' इति ङीप् 'वसोः संप्रसारणम्' । तुलनाम् 'प्यास-' इति युच् । संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वाल्लघूपधगुणा-भावं ॥

स्वहशोर्जनयन्ति सान्त्वनां खुरकण्डूयनकैतवान्मृगाः ।

जितयोरुदयत्प्रमीलयोस्तदखर्वेक्षणशोभया भयात् ॥ २१ ॥

स्वहशोरिति ॥ हे राजन्, मृगाः खुरेण कण्डूयनं कण्डूपनयनं तदेव व्याजस्तस्मात्स्व-हशोः स्वनेत्रयोः सान्त्वनामाश्वासनं जनयन्ति कुर्वन्ति । यतस्तस्या भैम्या अखर्वेक्षण-शोभया विशालनेत्रशोभया जितयोः पराभूतयोः । अत एव भयादिवोदयत्प्रमीलयो-र्जायमानतन्द्रीकयोः । लुप्तोत्प्रेक्षा । यथा केनचिज्जितं भीतमन्यमपि कश्चित्करपराम-र्शादिना सान्त्वयति तथा मृगा अपि स्वनेत्रे सान्त्वयन्ति । 'तन्द्री प्रमीला' इत्यमरः । 'खर्वो ह्रस्वश्च वामनः' इत्यमरः । उदयदिति 'इ गंतौ' ॥

अपि लोकयुगं दृशावपि श्रुतदृष्टा रमणीगुणा अपि ।

श्रुतिगामितया दमस्वसुर्व्यतिभाते सुतरां धरापते ॥ २२ ॥

अपीति ॥ हे धरापते पृथ्वीपते, दमस्वसुर्भैम्या लोकयुगमपि मातृकुलपितृकुललक्षणं श्रुतिगामितया लोकाकर्णनविषयत्वेन जगत्प्रसिद्धत्वेन सुतरां व्यतिभाते । परस्परोत्कर्षेण विनिमयेन वा भासत इत्यर्थः । इदं भैमीमातृकुलमिति जगद्विख्यातत्वम् (तेन) भैमीमातृकुलस्य शोभनं तद्भैमीपितृकुलेनाङ्गीकृतम् । एवं भैमीपितृकुलमिदमिति जगद्विख्यातत्वम् (तेन) भैमीपितृकुलस्य शोभनं तद्भैमीमातृकुलेनाङ्गीकृतमिति विनिमयः । भैमीसंबन्धेन पितृकुलवन्मातृकुलं मातृकुलवत्पितृकुलं शोभते । सादृश्यं तु तात्पर्यार्थः । तच्च सादृश्यं श्रुतिगामितया विशेष्यते । तच्च श्रुतिगामित्वलक्षणं सादृश्यं मातृकुलस्य पितृकुलापेक्षया पितृकुलस्य च मातृकुलापेक्षतया नतु दृगाद्यपेक्षया । एवं दृगादीनामपि सजातीयापेक्षयैव श्रुतिगामित्वलक्षणं सादृश्यमङ्गीकरणीयं नतु लोकयुगाद्यपेक्षया । तथा—दमस्वसुर्दृशावपि नेत्रे अपि श्रुतिगामितया आकर्ण-देशविशालत्वेनातितरां विनिमयेन भाते शोभते इति द्विवचनम् । दक्षिणनयनस्य श्रुतिगामित्वेन या शोभा तां वामनयनमङ्गीकरोति । वामनयनस्य च श्रुतिगामित्वेन या

१ 'अत्रातिशयोक्तिव्यतिरेकालंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समासोक्तिरपहुतिश्चालंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कैतवशब्देन कण्डूयनमपहुत्य सान्त्वनारोपादपद्मभेदः' इति जीवातुः ।

शोभा तां दक्षिणनयनमङ्गीकरोतीत्यत्रापि विनिमयः । श्रुतिगामित्वेन दक्षिणं वाममिव वामं दक्षिणमिवेत्यत्रापि सादृश्य एव तात्पर्यं ज्ञेयम् । तस्या—दमस्वसुः संबन्धी श्रुतदृष्टाः श्रुताः पुराणादौ, दृष्टाः कासुचित्सुन्दरीषु । यद्वा—कासुचित्स्त्रीष्वेव श्रुताः कासुचिदृष्टा रमणीगुणाः श्रुतिगामितया लोकाकर्णनविषयत्वेन व्यतिभाते विनिमयेन शोभन्त इति बहुवचनम् । पुराणादावन्यस्त्रीषु वा ये श्रुतास्ते कासुचिदृष्टास्ते भैम्यामेव श्रूयन्त इति श्रुतानां दृष्टानां च स्त्रीगुणानां दमस्वसुः संबन्धनां सर्वेषां श्रुतिगामित्वं विद्यते । ततः श्रुतानां स्त्रीगुणानां दमस्वसुः संबन्धनां यच्छ्रुतिगामितया शोभनं तद्वृष्टैरङ्गीकृतम् । एवं दृष्टानां शोभनं तच्छ्रुतैरङ्गीकृतमित्यत्रापि यथाकथंचिद्विनिमयः । यथा श्रुता भैमीसंबन्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्ते तथा दृष्टा अपि भैमीसंबन्धिनः श्रुतिगामितया शोभन्त इत्यत्रापि सादृश्य एव तात्पर्यम् । श्रुतदृष्टा अपि सर्वे गुणा भैम्यां विद्यन्त इति भावः । सामुद्रिकशास्त्रे श्रुतानां पद्मिन्यादौ दृष्टानामिति वा यथाकथंचिज्ज्ञेयम् । विस्तरभयान्न लिख्यते । ‘श्रुतिः श्रोत्रे तथास्त्राये वार्तायां श्रोत्रकर्मणि’ इति विश्वः । गामी गम्यादि । आवश्यके ताच्छील्ये वा णिनिः । ‘त्वतलोः’ इति पुंवत् । व्यतिपूर्वस्य भातेः ‘कर्तरि कर्मव्यतिहारे’ इत्यात्मनेपदम् । द्विवचने सवर्णदीर्घत्वे कृते, बहुवचने च ‘आत्मनेपदेष्वनतः’ इति श्रयादादेशे शब्दुक् ढरेत्वं सर्वत्र । वचनश्लेषः ॥

नलिनं मलिनं विवृण्वती पृषतीमस्पृशती तदीक्षणे ।

अपि खञ्जनमञ्जनाञ्जिते विदधाते रुचिगर्वदुर्विधम् ॥ २३ ॥

नलिनमिति ॥ तदीक्षणे भैमीनेत्रे पृषतीमञ्जनशलाकामस्पृशती अप्राप्ते अञ्जनानञ्जिते सती नलिनं कमलं मलिनं स्वकान्त्या दूषितं विदधाते कुर्वाते । किंभूते तदीक्षणे—विवृण्वती आत्मानं प्रकाशयन्ती प्रसारयन्ती । ऋजुरीत्या विलोकमाने । अञ्जनाञ्जितेऽञ्जनपूजिते साञ्जने सती तदीक्षणे खञ्जनमपि खञ्जरीटमपि रुचिगर्वेण कान्तिमदेन दुर्विधं दरिद्रं विदधाते । अवतंसीकृतं कमलं कटाक्षावलोकनप्रसृतया स्वकान्त्या मलिनं श्यामं विवृण्वती कुर्वती, तथा—पृषतीं हरिणीमस्पृशती नेत्रविषयेऽगणयन्ती एवंविधे भैमीनेत्रे कज्जलाञ्जिते खञ्जनमिति पूर्ववत् । अञ्जनपूजनात्पूर्वं स्वकान्त्या कमलं जितं, हरिणीनेत्रयोस्तु भैमीनेत्रशोभासंभावनापि नास्ति । अञ्जनपूजनानन्तरं खञ्जनस्य मञ्जेत्रसदृशे नान्यस्येति गर्वस्तद्रहितं कुर्वाते इत्यर्थः इति वा, रुचि कान्तिविषये दर्पेण रहितमिति वा । रुचीति भिन्नं पदम् । खञ्जनो हि शुक्लकृष्णोऽतिसरलोऽतिचञ्चलश्च । अतस्तेन साम्यसंभावनायां कज्जलदानानन्तरं तदधिककान्तिवत्तात्सोऽपि जित इति भावः । मलिनं स्वगतं श्यामं गुणं विलोकनवशाद्विवृण्वती प्रकाशयन्ती नलिनं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते इति वा, मलिनं श्यामं नलिनं नीलोत्पलं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते

१ ‘अत्र वचनश्लेषक्रियाकारकदीपकसंछादिः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र लोकयुगादीनां त्रयाणामपि प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतविषयतुल्ययोगिताभेदः । ‘प्रस्तुताप्रस्तुतानां च केवलं तुल्यधर्मतः । औपम्यं गम्यते यत्र सा मता तुल्ययोगिता ॥’ इति लक्षणाव’ इति जीवानुः ।

इति वा । सविलासवीक्षणदशायाः पूर्वमेव नीलोत्पलं जितमित्यर्थः । तथा—असंकु-
चती सती पृषती हरिणीं श्यामं नलिनं नीलोत्पलं रुचिगर्वदुर्विधं विदधाते । निनि-
मेषत्ववेलायामपि ताभ्यां हरिणी जिता, किं पुनः कटाक्षविक्षेपवेलायामिति वा ।
अस्मिन्पक्षे दुर्विधा च दुर्विधश्चेति 'नपुंसकमनपुंसकेन-' इति नपुंसकैः (कशेषैः)-
कवद्भावौ । अज्यतेऽनेनेत्यञ्जनम् तेन पूजिते इत्यनेन ल्युङन्तस्य 'अञ्ज् व्यक्ति (गति-
कान्ति) भ्रक्षणेष्ु' इति धातोरर्थानुसारेण दृशोः स्निग्धनीलरक्तसितवर्णकान्तिचाञ्च-
ल्ययोगः सूचितः । तथाच नलिनादिषु मध्ये कचित्कस्याचिद्गुणस्य सत्त्वादृशोस्तु
पूर्वोक्तगुणसद्भावत्ताभ्यां नलिनादीनि जितानीति भावः । 'मलिनं दूषिते कृष्णे' इति
विश्वः । अञ्जिते 'अञ्जेः पूजायाम्' इतीटि 'नाञ्जेः पूजायाम्' इति नलोपनिषेधः ।
अञ्जनाञ्जिते इति पाठे 'अजि भासि' इति चौरादिकस्याञ्जयतेर्निष्ठा । अञ्जनेन भासिते

अधरं किल बिम्बनामकं फलमस्मादिति भव्यमन्वयम् ।

लभतेऽधरबिम्बमित्यदः पदमस्या रदनच्छेदं वदत् ॥ २४ ॥

अधरमिति ॥ हे राजन्, अस्या दमयन्त्या रदनच्छेदमधरमोष्ठं वदद्भिदधत् अध-
रबिम्ब इत्यदःपदमेतत्पदं सुबन्तोऽयं शब्द इत्यतो हेतोर्भव्यं समीचीनमन्वयं
संबन्धं लभते प्राप्नोति । इतीति किम्—किल यस्माद्विम्बनामकं फलमस्मादोष्ठादधरं
हीनम् । बिम्बापेक्षयास्याधिकरक्तत्वादमृतयुक्तत्वाच्च अधरं बिम्बं बिम्बसंज्ञकं फलं
यस्मादधरबिम्ब इति बहुव्रीहिः, न त्वधर एव बिम्बमिति । अन्यासां तु अधरो बिम्ब
इवेति तत्पुरुषः कर्मधारयः । एतस्यास्तु बहुव्रीहौ अर्थतः शब्दतश्च भव्यत्वम् । भैभ्य-
धरो जितबिम्ब इति भावः ॥

हृतसारमिवेन्दुमण्डलं दमयन्तीवदनाय वेधसा ।

कृतमध्यविलं विलोक्यते धृतगम्भीरखनीखनीलिम ॥ २५ ॥

हृतेति । इन्दुमण्डलं चन्द्रबिम्बं वेधसा ब्रह्मणा दमयन्तीवदनाय भैमीमुखं निर्मातुं
हृतसारमिव गृहीतश्रेष्ठभागमिव कृतं मध्ये विलं छिद्रं यस्यैवभूतं विलोक्यते दृश्यते

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'ईक्षणयोर्नैलिनमलिनीकर-
णाद्यसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः तया चासमा व्यज्यते लंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवातुः । २-३
'आभ्याम् रदनच्छदे' इति द्विवचनान्तपाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । यतो व्याख्यातम् रदनच्छदे ओष्ठौ
वदत् प्रतिपादयत् । रदनच्छदशब्दस्य नपुंसकत्वम् । यदुक्तं प्रतापमार्तण्डाभिधानकोषे—'गरुपक्षच्छदो-
ऽस्त्रियाम्' इति । 'आभ्याम् रदनच्छदे' इति पाठस्तु सर्वथाऽशुद्धः 'ओष्ठोऽधरो रदच्छदः' इति पुलिङ्गनिर्देशात्
इति सुखावबोधः । 'आभ्याम्' इति पाठे रदनच्छदौ वददिति युक्तः पाठः । छदशब्दस्य पुलिङ्गत्वात् 'दलं
पूर्णं छदः पुमान्' इत्यमरः । इति तिलक-व्याख्यायामभिहितम् । रदनच्छदे वदन् 'वद स्वर्थे' स्थिरीभवन्निति
सप्तम्यन्तपाठाङ्गीकारश्च । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दमयन्तीदन्तच्छदस्य
बिम्बाधरीकरणासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । पूर्ववद् ध्वनिः ।' इति जीवातुः ।

तर्क्यत इत्यर्थः । कलङ्केन हृतसारत्वमुत्प्रेक्षितम् । किंभूतम्—धृतो गम्भीरखन्यां निम्न-
गते परभागस्थितस्य खस्याकाशस्य नीलिमा येन । कलङ्को न भवति, किं त्वाकाशनी-
लिमा । भैमीमुखं निष्कलङ्कचन्द्रसारतुल्यमिति भावः । वदनाय 'क्रियार्थोपपदस्य
च—' इति चतुर्थी । खनीति 'कृदिकारादक्तिनः' इति ङीष् ॥

प्रकारान्तरेण भैमीमुखस्य चन्द्राधिक्यमाह—

धृतलाञ्छनगोमयाञ्जनं विधुमालेपनपाण्डुरं विधिः ।

भ्रमयत्युचितं विदर्भजानननीराजनवर्धमानकम् ॥ २६ ॥

धृतेति ॥ ब्रह्माज्ञया चन्द्रो भ्राम्यति । तत्रोत्प्रेक्षते । विधिर्ब्रह्मा विधुं चन्द्रमुचितं
योग्यं विदर्भजा भैमी तस्या आननं तस्य नीराजनार्थमारार्त्तिकार्थं वर्धमानकमिव वर्ध-
मानकं शरावं भ्रमयति । किंभूतं विधुम्—धृतं लाञ्छनमेव कलङ्क एव गोमयाञ्जनं
गोमयपूजनं येन । तथा—आलेपनं पिष्टोदकम् ('अईपण' इति लोके प्रसिद्धं) तेनैव पा-
ण्डुरम् । चन्द्रस्तन्मुखसादृश्यं न प्रापेति भावः । गोमयलितेन चूर्णादिचिह्नेन शरावेण
दृष्टिदोषनिरासार्थं नीराजना क्रियत इति लोकाचारः । 'शरावो वर्धमानकः' इत्यमरः ॥

सुषमाविषये परीक्षणे निखिलं पद्मभाजि तन्मुखात् ।

अधुनापि न भङ्गलक्षणं सलिलोन्मज्जनमुज्जति स्फुटम् ॥ २७ ॥

सुषमेति ॥ कमलस्य शोभाधिका, भैमीवदनस्य वेति सुषमाविषये परमशोभा-
विषये परीक्षणे दिव्येन शोधने निखिलं समस्तं पद्मं पद्मजातं तन्मुखाद्भैमीमुखाद-
भाजि पराजयं प्राप्तम् । यतः—भङ्गलक्षणं पराजयचिह्नं सलिलोन्मज्जनं जलादुन्मज्जन-
मूर्ध्वभवनमद्यापि नोज्जति स्फुटं व्यक्तमेव न त्यजति । स्फुटमुत्प्रेक्षे वा । जलोन्मज्जनं
तस्य स्वाभाविकं भङ्गलक्षणत्वेनोत्प्रेक्षितम् । स्फुटं विकसितमिति पद्मविशेषणं वा ।
जलदिव्ये धनुर्धरमुक्तं बाणमादाय यावदन्यो धावन्नागच्छति तावद्यः सलिले निमग्न
एव तिष्ठति स विजयते, यस्तु ततः पूर्वमेवोन्मज्जति स पराजयत इति भावः । 'सुष-
मा परमा शोभा' इत्यमरः । 'सुविनिर्दुर्भ्यः—' इति षत्वम् । अभाजीति कर्मकर्तरि चिण्
'भञ्जेश्च चिणि' इति नलोपः ॥

धनुषी रतिपद्मबाणयोरुदिते विश्वजयाय तद्भुवौ ।

नलिके न तदुच्चनासिके त्वयि नालीकविमुक्तिकामयोः ॥ २८ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः, अनुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कलङ्कापहवेन खनीलिमारोपादपह-
वभेदः । स च कृतमध्यबिलमितेतत्पदार्थहेतुकव्यलिङ्गानुप्राणितः । तदपेक्षा चेयं हृतसारमित्युत्प्रेक्षेति संकरः ।
तथा चोपमा व्यज्यत इति पूर्ववद्धुनिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र रूपकं समं चालंकारः । तथा चोक्तम्
'उपमैव तिरोभूतभेदा रूपकमिष्यते । समं योग्यतया योगो यदि संभावितः कश्चित् ॥' इति साहित्यवि-
द्याधरी । 'अत्र विधुतलाञ्छनादर्ननीराजनशरावगोमयत्वादित्वेन रूपगत्सावयवरूपकम्' इति जीवातुः ।
३ 'अवानुमानमतिशयोक्तिरलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'उन्मज्जनक्रियानिमित्तेयं भङ्गेत्प्रेक्षा' इति
जीवातुः ।

धनुषी इति ॥ तद्भुवौ भैमीभुवौ विश्वजयाय त्रैलोक्यजयाय रतिपञ्चबाणयोर्धनुषी नोदिते प्रादुर्भूते न इति काका । 'तु' इति पाठे वितर्के । तथा—तस्या भैम्या उच्चनासिके रन्ध्रद्वयोपलक्षिते नासिके त्वयि विषये नालीकौ नलिकाप्रेर्यमाणलघुशरौ तयोर्विमुक्तिकामयोर्नलिके शराधारनलौ न भवतः, अपितु नलिके एव । तस्या भ्रूनासिकं दृष्ट्वा सर्वोऽपि कामाधीनो भवतीति भावः । 'नालीकः शरशल्ययोः' इति विश्वः । विश्वजयाय 'तुमर्थात्' इति चतुर्थी । कामयोरिति 'शीलिकामिमक्ष्याचरिभ्यो णः' ॥

सदृशी तव शूर सा परं जलदुर्गस्थमृणालजिह्वा ।

अपि मित्रजुषां सरोरुहां गृह्यालुः करलीलया श्रियः ॥२९॥

सदृशीति ॥ हे शूर, सा भैमी परं केवलं तव सदृशी योग्या । किंभूता—जललक्षणं दुर्गं तत्र तिष्ठन्ति जलदुर्गस्थानि मृणालानि जयत इति जितौ भुजौ यस्याः सा । मृणालादपि कोमलौ गौरौ च (तद्भुजौ) इत्यर्थः । तथा—करलीलया हस्तविलासेन मित्रं सूर्यं, सुहृदं च जुषन्ते सेवन्ते मित्रजुषि तेषाम् । विकसितत्वात्सश्रीकाणामपि सरोरुहां कमलानां श्रियो गृह्यालुर्ग्रहीतुकामा । त्वमपि जलदुर्गस्थवैरिजिह्वजः सत्सुहृदां सत्सहायानामपि वैरिणां संपदः करलीलया बलिक्रियया । गृह्यालुरिति शूरत्वादुभयोः साम्यम् । अपिरन्यच्च इत्यर्थे वा । 'मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्कः', 'बलिहस्तांशवः कराः', 'लीला विलासक्रिययोः' इत्यमरः । गृहेश्वरादिप्यन्तात् 'स्पृहिगृहि—' इत्यादिनालुचि 'अयामन्ता—' इत्यादेशे गृह्यालुः । तद्योगे 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधाच्छ्रूय इति द्वितीया ॥

वयसी शिशुतातदुदरे सुदृशि स्वाभिविधिं विधित्सुनी ।

विधिनापि न रोमरेखया कृतसीम्नी प्रविभज्य रज्यतः ॥३०॥

वयसी इति ॥ हे राजन्, तस्यां सुदृशि सुनयनायां स्वाभिविधिं निजामिव्याप्तिं विधित्सुनी कर्तुकामे अहमेव सर्वात्मना इमामभिव्याप्य तिष्ठामीति बाल्यं मन्यते । एवं तारुण्यमपि । एवंभूते शिशुता च तदुत्तरं शिशुताया बाल्यतः परं तारुण्यं च वयसी न रज्यतः, अपितु रज्यत एव संतुष्यत एव । बाल्यतारुण्ये तस्यां तिष्ठत इत्यर्थः । वयः-संधौ वर्तमाना इति यावत् । किंभूते वयसी—विधिना ब्रह्मणा उदरे वर्तमानया रोमरेखया प्रविभज्य समं विभागं कृत्वा कृतसीम्नी कृतमर्यादे अपि । एवंविधे विभज्य न रज्यतः, किं तर्हि संवलिते एवानुरागं भजत इति वा । बाल्यं वर्तते, रोमरेखोद्भवेन च तारुण्यं प्राप्तमित्युभे संवलिते एव तिष्ठतः । रम्यत्वाद्बाल्यं त्यक्तं न शक्नोति, तारुण्यं चागन्तुमिच्छतीति भावः । विधिना शास्त्रोक्तमार्गेण रेखया कृतसीमन्यपि सस्याधिकायां भुवि मदीयेयं मदीयेयमिति कौचिद्विचदेते ॥

१ 'अत्र भुवोः कार्मुकत्वेन रूपणात् तथा नासिकाया नलिकात्वेन संभावनात् रूपकोट्येक्षालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समक्षेष्टालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोक्तनिमित्तं विशेषोक्तिरलंकारः । तथा च काव्यप्रकाशः—'विशेषोक्तिरखण्डेषु कारणेषु फलावचः' । अत्र च रोमरेखया विधिनापि कृतसीमात्वाकारेण सत्यपि प्रविभागस्थितिः कार्यं नोक्तम् । अत्र वस्त्वभिविधिविधानेच्छा निमित्तमुक्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र प्रस्तुतवयोविशेषसाम्यादप्रस्तुतविवादप्रतीतिः समासोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः ।

अपि तद्वपुषि प्रसर्पतोर्गमिते कान्तिशरैरगाधताम् ।

स्मरयौवनयोः खलु द्वयोः स्रवकुम्भौ भवतः कुचावुभौ ॥३१॥

अपीति ॥ उभौ कुचौ स्तनौ तद्वपुषि प्रसर्पतोः प्लवमानयोः क्रीडतोर्द्वयोः स्मरयौवनयोः कामतारुण्ययोः प्लवकुम्भौ तरणकुम्भौ भवतः । खलु उत्प्रेक्षायाम् । किंभूते तद्वपुषि—कान्तिशरैः कान्तिप्रवाहैरगाधतामतलस्पर्शत्वं गमिते प्रापितेऽपि । अगाधे ह्युदके क्रीडानुचिता, तत्रापि क्रीडतोरिति द्योतनार्थमपिशब्दः । पूर्वापेक्षया अपिः, अन्यच्च इत्यर्थे वा । अगाधे ह्युदके क्रीडतोर्द्वयोर्घटद्वयेन भाव्यम् । यद्यपि द्विवचनेनैव द्वयोः, उभौ इति च लभ्यते तथापि सदासहवासित्वपरस्परमिलितत्वप्रदर्शनार्थमुक्तमित्यवगन्तव्यम् ॥

कलसे निजहेतुदण्डजः किमु चक्रभ्रमकारितागुणः ।

स तदुच्चकुचौ भवन्प्रभाश्रवचक्रभ्रममातनोति यत् ॥३२॥

कलस इति ॥ न्यायशास्त्रे समवायिकारणमसमवायिकारणं निमित्तकारणं चेति । यत्समवेतमेव कार्यमुत्पद्यते तत्समवायिकारणं, यथा मृत्पिण्डो घटस्य । तत्र पूर्वश्लोके कुम्भत्वारोपणेन तदुभयसाम्यमसहमानः कविः प्रभागुणाधिकत्वप्रतिपादनेन तयोरुत्कृष्टतामारोपयितुं हंसमुखेनापूर्वमुक्तिं भङ्गिं प्रणीतवान् । असंभाव्यवस्तुदर्शने परसंमतिप्रश्ने किमुशब्दः । हे राजन्, चक्रभ्रमं करोत्येवंशीलश्चक्रभ्रमकारी तस्य भावश्चक्रभ्रमकारिता तल्लक्षणो गुणः स्वभावः (यः) कलसे घटे दृश्यते स निजस्य स्वस्य घटस्य हेतुर्निमित्तकारणं दण्डस्तस्माज्जातः किमु । समवायिकारणगुणः कार्यं गुणमारभते न निमित्तगुणः । अत्र तु निमित्तगुणः कार्यं गुणमारभत इति असंभाव्यमेतत्त्वया कुत्रचिद्वृष्टमिति प्रश्नार्थः किमु मया तु दृष्टः । कुत्रेत्यपेक्षायामाह—यद्यस्मात्स कलसस्तस्या भैम्या उच्चकुचौ भवन्नुच्चस्तनतां प्रपद्यमानः प्रभाश्रेण दीप्तिसमूहेन चक्रभ्रमं कुलालचक्रभ्रमणम् करोति । सुन्दरवस्तुदर्शनेन दृष्टेर्भ्रमणं भवति । सूर्याद्यालोकालोकनवत् । अथ च स तदुच्चकुचौ भवन्दीप्तिसमूहेन चक्रस्य राष्ट्रस्य, लोकसमूहस्य वा भ्रमं मदजनितां मोहमातनोति । सर्वोऽपि स्तनकान्तिदर्शनेन कामान्धो भवतीति भावः । अथ च कान्तिप्रवाहे चक्रवाकभ्रान्तिमातनोति । (कान्ति) प्रवाहे चक्रवाका भवन्ति (भ्रमन्ति) । अतो भ्रमकारणत्वाच्छब्दच्छलाच्चक्रभ्रमकारितागुणो घटे विद्यते । तुङ्गत्वेन कान्तिमत्त्वेन च तत्कुचौ घटचक्रवाकतुल्याविति भावः । निजः सहजश्चासौ हेतुश्च । समवायिकारणमिति यावत् । तादृशो न भवतीति अनिजहेतुर्निमित्तकारणं तादृशादण्डाज्जातः । किमु इत्युत्प्रेक्षा, आक्षेपो वा । दण्डगुणः कलसे विद्यत इत्यत्र किं प्रमाणमित्याशङ्कायां शब्दच्छलेनाह—स इति । यद् यस्मादिति वा । इति

१ 'अत्र कुचयोः कुम्भत्वसंभावनेनोत्प्रेक्षालंकारो, न रूपकम् । तथा च काव्यप्रकाशः—'संभावनमोत्प्रेक्षा प्रकृतस्य परेण यद्' । खलुशब्द उत्प्रेक्ष्याव्यञ्जकः, अतिशयोक्तिरिति वा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कुचयोः स्मरयौवनप्लवनकुम्भत्वोत्प्रेक्षया तयोरौत्कट्यं कुचयोश्चातिद्विवर्ज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः ।

यथामति व्याख्येयम् । 'चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं सैन्यरथाङ्गयोः । ग्रामजाले कुलालस्य भाण्डे राष्ट्रास्त्रयोरपि' इति विश्वः ॥

भजते खलु षण्मुखं शिखी चिकुरैर्निर्मितबर्हगर्हणः ।

अपि जम्भरिपुं दमस्वसुर्जितकुम्भः कुचशोभयेभराट् ॥ ३३ ॥

भजत इति ॥ खलूत्प्रेक्षे । दमस्वसुः चिकुरैः केशैर्निर्मिता कृता बर्हगर्हणा पिच्छभारतिरस्कारो यस्य स शिखी मयूरः षण्मुखं कार्तिकेयं भजते सेवते । प्रसङ्गत एतदुक्तम् । तथा दमस्वसुः कुचशोभया स्तनभारेण जितौ गण्डौ यस्य स इभराट् करिणां राजा पेरवतोऽपि जम्भारिमिन्द्रं सेवते । भैम्याः केशसाम्यं स्तनसाम्यं च देवाराधनेन प्राप्तुकामौ वैरनिर्यातनार्थं वा तौ भजत इति भावः । अधिकेन जितोऽन्यमधिकं भजते । चिकुरैरिति बहुवचनेनैव बहुत्वं सूचयित्वा षण्मुखपदप्रयोगेण षण्मुखत्वात्स्कन्दस्य केशसंभावनया तत्प्राप्त्यर्थं शिखिनः स्कन्दाश्रयणं युक्तम् । 'जमि जृमि गात्रविनामे' जम्भते गात्रविनामं करोतीति जम्भस्तद्रिपुर्जम्भादधिकः । अत एव सेव्यते । अस्या गात्रविनामकारिणी कुचशोभा जम्भतुल्येति हेतोस्तदधिकमिन्द्रं सेवते इति ॥

उदरं नतमध्यपृष्ठतास्फुटदङ्गुष्ठपदेन मुष्टिना ।

चतुरङ्गुलमध्यनिर्गतत्रिवलिभ्राजि कृतं दमस्वसुः ॥ ३४ ॥

उदरमिति ॥ हे राजन्, दमस्वसुर्मैम्या उदरं मुष्टिना कृतम् । विधिनेत्यर्थात् । किंभूतेन मुष्टिना—नतो नम्रो मध्यो यस्यैवंविधं पृष्ठं यस्योदरस्य तस्य भावस्तत्ता तथा स्फुटप्रकटीभवदङ्गुष्ठपदमङ्गुष्ठस्थानं यस्य तेन । किंभूतमुदरम्—चतसृणामङ्गुलीनां मध्यात्तिस्रो वलयस्ताभिभ्राजते तच्छीलम् । पृष्ठमध्ये निम्नत्वमङ्गुष्ठनिवेशात् । उदरे त्रिवलियुक्तत्वं चतुरङ्गुलिधारणात् । चतसृणां त्रीण्येवान्तराणि भवन्ति । चतुरङ्गुलमिति 'तत्पुरुषस्या-' इत्यच् ॥

प्रकारान्तरेणोदरमेव वर्णयति—

उदरं परिमाति मुष्टिना कुतुकी कोऽपि दमस्वसुः किमु ।

धृततच्चतुरङ्गुलीव यद्वलिभिर्भाति सहेमकाञ्चिभिः ॥ ३५ ॥

१ 'अनुमानमलंकारः, स तदुचुकुचौ भवन्निति रूपकम् । कुचकलसदर्शनाच्चक्रवाकभ्रान्तितननाभ्रान्तिमानप्यलंकारो भवति' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र समवायिकारणगुणा रूपादयः कार्यं संक्रामन्ति, न निमित्तगुणा इति तार्किकसमये स्थिते गुण इति चक्रभ्रम इति चोभयत्रापि वाच्यप्रतीयमानयोरभेदाध्यवसाय एव । स तदुचुकुचौ भवन् इति कुचकलसभ्रमयोरभेदातिशयोक्त्युत्थापितश्चक्रभ्रमात्मकक्रियानिमित्ता कुचात्मनि कलसे कार्यं चक्रभ्रमकारितालक्षणनिमित्तकारणगुणसंक्रमलक्षणेनोत्प्रेक्षेति संक्षेपः । तार्किकसमये विरोधाद्विरोधाभासोऽलंकार इति कैश्चिदुक्तं, तदत्यन्ताश्रुतचरमलंकारपारदृशानः शृण्वन्तु' इति जीवानुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा दीपकं चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र शिख्यैरावतयोः षण्मुखजम्भारिभजनस्य जितबर्हवजितकुम्भत्वपदार्थहेतुकत्वात्तद्वेतुके काव्यलिङ्गे । तदसंबन्धेऽपि संबन्धाभिधानादतिशयोक्तिश्च' इति जीवानुः । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षा' इति जीवानुः ।

उदरमिति ॥ कोपि कुतुकी दमस्वसुरुदरं मुष्टिना इयत्तया परिमाति व्यवच्छि-
नति । किमु उत्प्रेक्षे । यद्यस्मात्तदुदरं सहेमकाञ्चिभिः सुवर्णमेखलासहिताभिर्वलिभिः
कृत्वा धृतास्तस्य मुष्टेऽथतस्तु अङ्गुलयो येन एवंविधमिव भाति । तिस्रो वलयश्चतुर्थी
हेमकाञ्ची च । चतस्रोऽङ्गुलयस्तस्य मुष्टेरित्यर्थः । को ब्रह्मा । अपिरेवार्थः । ब्रह्मैवेत्यर्थः ।

पृथुवर्तुलतन्नितम्बकृन्मिहिरस्यन्दनशिल्पशिक्षया ।

विधिरेककचक्रचारिणं किमु निर्मित्सति मान्मथं रथम् ॥३६॥

पृथिविति ॥ विधिर्ब्रह्मा मान्मथं कामसंबन्धिनं रथं निर्मित्सति । किमु उत्प्रेक्षायाम् ।
किंभूतो विधिः—मिहिरः सूर्यस्तस्य स्यन्दनो रथस्तस्य शिल्पं निर्माणं तस्य शिक्षया-
भ्यासेन पृथुं महान्तं वर्तुलं तस्या भैम्या नितम्बं करोतीति कृत् । किंभूतं रथम्—एक-
केनासहायेन चक्रेण चरति एवंशीलम् । सूर्यरथैकचक्रनिर्माणाभ्यासेन ब्रह्मणा भैमीनि-
तम्बः कृतः स कामरथत्वेनोत्प्रेक्षितः । नितम्बदर्शनान्मदनप्रादुर्भावो भवतीति भावः ।
निर्मित्सति । माङ्गः 'सनि मीमा—' इत्यादिना अच इस् 'अत्र लोपोऽभ्यासस्य' ॥

तरुमूर्युगेन सुन्दरी किमु रम्भां परिणाहिना परम् ।

तरुणीमपि जिष्णुरेव तां धनदापत्यतपःफलस्तनीम् ॥ ३७ ॥

तरुमिति ॥ हे राजन्, सुन्दरी भैमी परिणाहिना विशालेनोर्युगेनोरुद्वयेन तरुं वृक्ष-
रूपां रम्भां कदलीं परं केवलं जिष्णुर्जयनशीलेति किमु वक्तव्यम् । अपि त्वेवं न वाच्य-
म् । किंतु तरुणीमपि तां रम्भामप्सरोविशेषमपि जिष्णुरेव । किंभूताम्—धनदापत्यस्य
कुबेरपुत्रस्य नलकूबरस्य तपसः फलं स्तनौ यस्याः । यदर्थं नलकूबरेण तपः कृतं तां
रम्भाम् । कदलीमप्यूर्युगेन जितवतीत्यर्थः । द्वयेन द्वयं जितम् । 'परिणाहो विशाल-
ता' इत्यमरः । 'रम्भा कदल्यप्सरोः' इति विश्वः । 'न लोका—' इति निषेधात्तरु-
मिति द्वितीया । सुन्दरी । गौरादित्वान्ङीष् ॥

जलजे रविसेवयेव ये पदमेतत्पदतामवापतुः ।

ध्रुवमेत्य रुतः सहंसकीकुरुतस्ते विधिपन्नदंपती ॥ ३८ ॥

जलजे इति ॥ ये जलजे कमले रवेः सूर्यस्य सेवयेवैतस्या भैम्याः पदतां चरणत्वं
पदमुत्तमस्थानं, व्याजं चावापतुः प्रापतुरिति ध्रुवमुत्प्रेक्षते । विधिपन्नदंपती ब्रह्मवा-
हनपक्षिजायापती हंसस्त्रीपुंसौ कर्तारौ ते जलजे कर्मणी एत्यागत्य रुतः शब्दात्सहंस-
कीकुरुतः हंससहिते कुरुतः । हंसरवतुल्याच्छिञ्जितादेते सहंसे इत्यनुमीयत इत्यर्थः ।
हंसकः पादकटकस्तत्सहिते नूपुरयुक्ते कुरुतः । विधिहंसमिथुनमेतन्नूपुरत्वेन परिणत-
मित्यर्थः । रविसेवया पद्मयोर्भैमीपदत्वप्राप्तिः । विधिसेवया हंसानामेतच्चरणस्थानप्रा-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षोपमा चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्प्रेक्षयोर्हेतुहेतुमद्भूतयोरङ्गाङ्गिभावेन
सजातीयः संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ अत्रोत्प्रेक्षालं-
कारः, 'रम्भाशब्दः क्लृष्टः फलशब्देऽपि' इति साहित्यविद्याधरी ।

तिरित्यर्थः । विधिपत्रदंपती ये पद्मे एत्य रतः शब्दं कुरुतः । 'रु शब्दे' । तथा सहंसे कुरुत इति वा । कमलस्य हंससंयोगो युक्तः । भैमीपदयोः पद्मादप्युत्कृष्टत्वाद्धंसरवसमानशिञ्जितयोगाच्चेयमुत्प्रेक्षा । सुन्दरे सुकुमारे च सृजता ब्रह्मणा स्वीयहंसमिथुनमेव तद्भूषणत्वेन कल्पितम्, तादृशस्यान्यस्य भूषणस्याभावादिति ध्वनिः । 'हंसकः पादकटकः' इत्यमरः । पक्षे 'शेषाद्विभाषा' इति कप्, ततश्चिवः । रत इति पक्षे संपदार्थः ॥

श्रितपुण्यसरःसरित्कथं न समाधिक्षपिताखिलक्षपम् ।

जलजं गतिमेतु मञ्जुलां दमयन्तीपदनान्नि जन्मनि ॥ ३९ ॥

श्रितेति ॥ जलजं कमलं दमयन्ती(न्याः) पदमेव चरण एव नाम यस्यैवंभूते जन्मनि जन्मान्तरे मञ्जुलां रम्यां गतिं गमनं, पुण्यलोकप्राप्तिरूपां दशां च कथं न एतु प्राप्नोतु । किंभूतम्—श्रितानि पुण्यानि श्रेयस्कारीणि सरांसि, श्रेयस्कारिण्यो नद्यश्च येन तत् । तथा—समाधिना मुकुलीभावेन सम्यगाधिना क्षपिता अतिवाहिताः क्षपा रात्रयो येन । अन्योऽपि सेवितपुण्यतीर्थः समाधिना योगाङ्गेनातिवाहितसमस्तरात्रिर्जन्मान्तर उत्तमां दशां प्राप्नोति तद्वज्रैमीपदप्राप्तिर्जलजस्य ॥

एतादृशी सा कथं त्वया ज्ञातेत्यत आह—

सरसीः परिशीलितुं मया गमिकर्मीकृतनैकनीवृता ।

अतिथित्वमनायि सा दृशोः सदसत्संशयगोचरोदरी ॥ ४० ॥

सरसीरिति ॥ सरसीः सरांसि परिशीलितुमवगाहितुं गमेर्योतोः कर्मीकृता गतिविषयीकृता नैका अनेका नीवृता देशा येन एवंविधेन मया सा भैमी दृशोरतिथित्वं दृग्गोचरत्वमनायि आनीता । दृष्टेत्यर्थः । किंभूता—सदसतोरास्ति नास्तीति संशयस्तस्य गोचरो विषय उदरं यस्याः सा । अत्यन्तं कृशोदरीति भावः । एतेन कापि देशे तादृशी न दृष्टेति भावः । 'नीवृज्जनपदो देशविषयौ' इत्यमरः । सरसीः । गौरादित्वान्डीष् । शीलेभौवादिकात्तुमुन् । नीवृत् 'नहिवृति—' इति दीर्घः । गोचरोदरी 'नासिकोदर—' इति ङीर्षु

अवधृत्य दिवोऽपि यौवतैर्नसहाधीतवतीमिमामहम् ।

कतमस्तु विधातुराशये पतिरस्या वसतीत्यचिन्तयम् ॥ ४१ ॥

अवेति ॥ हे राजन्, अहमित्यचिन्तयं विचारितवानसि । किं कृत्वा—दिवोऽपि स्वर्लोकापि यौवतैः स्त्रीसमूहैः सह नाधीतवतीं नाध्ययनकर्त्रीमिमां भैमीमवधृत्य निश्चित्य । सदृशैः सह पठ्यते किल । इतीति किम्—विधातुर्ब्रह्मण आशये मनस्यस्या भैम्याः कतमस्तु को वा पतिर्विद्यते इति । विधात्रा सुरसुन्दरीभ्योऽपि सुन्दर्या भैम्या योग्यः

१ अत्र हंसशब्दवाच्यात्तथा शिञ्जितसंभवाच्चैवंभूतेत्येक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रौजो गुणः । यदुक्तम् 'अर्थस्य प्रौढिरोजः' । सहृदयेन वक्रोक्तिर्जीवितकारेण चैव पर्यायवक्रताप्रकारः कथ्यते' इति साहित्यविद्याधरी ।

को भर्ता विनिर्मित इति चिन्तितवानित्यर्थः । यौवतैरिति युवतिशब्दात्सामूहिके भिक्षादित्वाद्गणि 'भस्याढे-' इति प्राप्तः पुंवद्भावो भिक्षादौ युवतिशब्दपाठसामर्थ्यान्न भवति । नसहाधीतवतीमिति 'सुप्सुपा' इति नेन समासः । कतम इति 'कतरकतमौ जातिपरिप्रश्ने' इति वचनसामर्थ्यात्स्वार्थेऽपि डतमच् ॥

अनुरूपमिमं निरूपयन्तथ सर्वेष्वपि पूर्वपक्षताम् ।

युवसु व्यपनेतुमक्षमस्त्वयि सिद्धान्तधियं न्यवेशयम् ॥ ४२ ॥

अन्विति ॥ इममस्या भैम्या अनुरूपं रूपयोग्यं पतिं निरूपयन् अयं वा योग्यः, अयं वा योग्य इति विचारयन्नपि अथ पश्चात्सर्वेष्वपि युवसु तरुणेषु पूर्वपक्षतामयोग्यरूपत्वं व्यपनेतुं निराकर्तुमक्षमोऽसमर्थः सन्नहं त्वयि सिद्धान्तधियं भैमीरूपानुरूपत्वबुद्धिनिःसपत्नं निश्चयं न्यवेशयं निवेशितवान् । अथ पश्चात्त्वयीति वा । त्वत्तोऽन्यस्तद्योग्यः कोऽपि तरुणो न विद्यत इति ॥ अन्यत्रापि पूर्वपक्षापेक्षया सिद्धान्तस्य बलवत्त्वम् ॥

अनया तव रूपसीमया कृतसंस्कारविवोधनस्य मे ।

चिरमप्यवलोकिताद्य सा स्मृतिमारूढवती शुचिसिता ॥ ४३ ॥

अनयेति ॥ चिरं चिरकालमवलोकितापि शुचिसिता रम्यहास्या सा भैमी अद्य मे स्मृतिं स्मृतिपथमारूढवती प्राप्ता । किंभूतस्य मे—तवानया दृश्यमानया रूपसीमया लावण्यमर्यादया कृतं जनितं संस्कारविवोधनं पूर्वाहितभावनाख्यसंस्कारसमुद्बोधो यस्य । तद्रूपयोग्यत्वात्त्वद्रूपदर्शने सा स्मृतेत्यर्थः । सदृशदर्शने हि स्मृतिर्भवति । 'सदृशादृष्टचिन्ताद्याः स्मृतिबीजस्य बोधकाः' इति । रूपसीमयेति 'डाबुभाभ्याम्-' इति डापि तृतीया ॥

त्वयि वीर विराजते परं दमयन्तीकिलकिञ्चित्तं किल ।

तरुणीस्तन एव दीप्यते मणिहारावलिरामणीयकम् ॥ ४४ ॥

त्वयीति ॥ किलेति संभावनायाम् । हे वीर हे शूर, किल दमयन्त्याः किलकिञ्चित्तं शृङ्गारचेष्टाविशेषः त्वयि परं केवलं विराजते विशेषेण शोभते । वीरस्यैव शृङ्गारित्वं युज्यते, वीरानुरागिणश्च स्त्रियः इति सूचनार्थं वीरेति पदम् । अर्थान्तरन्यासं दृष्टान्तत्वेनाह—मणिहारावलेर्मुक्ताहारसमूहस्य रामणीयकं सौन्दर्यं तरुणीस्तने तरुण्या एव

१ इदं च वृत्तानुसारेणोक्तम् । भाष्यमते तु 'भिक्षादिषु युवतिग्रहणानर्थक्यं पुंवद्भावस्य सिद्धत्वात्प्रत्ययविधौ' इति वार्तिकभाष्यरीत्या युवतिग्रहणस्य भिक्षादिगणे प्रत्याख्यानाङ्गीकारे यौवनेति रूपस्यापत्तेः । तस्माच्छत्रन्त-लीबन्तयुवतिशब्दाद् 'अनुदात्तादेरच्' इत्यभि 'भस्याढे तद्धिते' इति पुंवद्भावेन यौवतेति साधनीयम् । २ 'अत्र प्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र सममलंकारः । तथा च काव्यप्रकाशः—'समं योग्यतया योगो यदि संभावितः क्वचित्' इति साहित्यविद्याधरी । ४ अत्र स्मरणमलंकारः । तथा चोक्तं काव्यप्रकाशे—'यथानुभवमर्थस्य दृष्टे तत्सदृशे स्थितिः । स्मरणम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

कुचे शोभते, न तु वृद्धयोषितः । 'कोधाश्रुहर्षभीत्यादेः संकरः किलकिञ्चित्' इत्यालंकारिकाः । रामणीयकं कामनीयकवत् ॥

पुनरुत्कण्ठार्थमाह—

तव रूपमिदं तथा विना विफलं पुष्पमिवावकेशिनः ।

इयमृद्धधना वृथावनी स्ववनी संप्रवदत्पिकापि का ॥ ४५ ॥

तवेति ॥ हे राजन्, तव इदं दृश्यमानमनुपमं रूपं तथा भैम्या विना विफलं निरर्थकम् । कस्य किमिव—अवकेशिनो वन्ध्यवृक्षस्य विफलं फलरहितं पुष्पमिव । तद्यथा न शोभते । अथवा—अवकेशिनो मुण्डितमुण्डस्य शिरसि धार्यमाणं पुष्पं यथा विफलम् । तथा विना न केवलं रूपं विफलम्, किं च (तु)—ऋद्धधना पूर्णधना इयमवनी पृथ्व्यपि वृथा व्यर्थैव । तथा—संप्रवदन्तः कूजन्तः पिकाः कोकिला यस्यां सा स्ववन्यपि स्वयमारोपिता विलासवाटिकापि का, न कापि । भैमीप्राप्त्यभावे सर्वमेतन्निरर्थकमित्यर्थः । 'वन्ध्योफलोऽवकेशी च' इत्यमरः । वनी इति गौरादित्वान्डीप् । अव्यक्त्वात्संप्रवददित्यत्र वदेः शर्ता ॥

अहमेवैतद्रूपयोग्यस्तर्ह्यसुलभा कथमित्यत आह—

अनया सुरकाम्यमानया सह योगः सुलभस्तु न तया ।

घनसंवृतयाम्बुदागमे कुमुदेनेव निशाकरत्विषा ॥ ४६ ॥

अनयेति ॥ यतः सुरैर्देवैरपि काम्यमानयामिलष्यमाणयानया भैम्या सह योगः संबन्धस्तु त्वया न सुलभः सुप्रापः । तत्र युक्तिमाह—केनेव अम्बुदागमे वर्षाकाले घनसंवृतया मेघच्छन्नया निशाकरस्य चन्द्रस्य त्विषा दीप्त्या सह संबन्धः कुमुदेनेव । सुप्रापो न । प्राप्यते, परंतु दुःखेन मदुपायेन सा प्राप्या । तत्र गत्वा त्वय्येव तस्या अनुरागमुत्पाद्य त्वामेव यथा भजेत्तथा करिष्यामीति भावः । यथा वर्षासु मेघानामतिप्रतिबन्धकतया कुमुदेन चन्द्रज्योत्स्ना दुष्प्रापापि वायुना दैवान्मेघनिराकरणे प्राप्यते तथेत्यर्थः । सुलभः खलर्थत्वेन षष्ठीनिषेधात्त्वयेति तृतीयौ ॥

व्यञ्जितमर्थं व्यक्तीकुर्वन्निगमयति—

तदहं विदधे तथातथा दमयन्त्याः सविधे तव स्तवम् ।

हृदये निहितस्तया भवानपि नेन्द्रेण यथापनीयते ॥ ४७ ॥

तदिति ॥ तत्तस्मात् योग्यस्य सान्तरायत्वात्कारणादहं दमयन्त्याः सविधे समीपे

१ 'अत्र प्रतिवस्तूपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र हारकिलकिञ्चित्योरुपमानोपमेययोर्वाक्यद्वये बिम्बप्रतिबिम्बतया स्तननृपयोः समानधर्मत्वोक्तेर्हृदयान्तालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः । अर्थालंकारास्तु विनोक्तिदीपकोपमालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ अत्र हि बिम्बप्रतिबिम्बभावोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र तत्संयोगदौर्लभ्यस्यामरकामनापदार्थहेतुकत्वात्काव्यलिङ्गभेदः । तत्सापेक्षा चेयमुपमेति संकरः' इति जीवातुः ।

तव स्तवं स्तुतिं तथातथा तेनतेन प्रकारेण विदधे करिष्यामि तथा भैरव्या हृदये-
नसि निहितोऽवधृतो भवान्यथा येन प्रकारेणन्द्रेणापि नापनीयते दूरीक्रियते, किं-
नर्मनुष्येण । इन्द्रादेरप्यधिकतया त्वं वर्णनीयः । विदधे, अपनीयते इति च वर्तमान-
सामीप्ये वर्तमानवत्प्रत्ययः । विदधे आशंसायां भूतवद्वा ॥

अनौचित्यं परिहरति—

तव संमतिमेव केवलामधिगन्तुं धिगिदं निवेदितम् ।

ब्रुवते हि फलेन साधवो न तु कण्ठेन निजोपयोगिताम् ४८

तवेति ॥ इदं दमयन्तीयोजनं तवानुमतं नवेति केवलां संमतिमनुमतिमधिगन्तुमेव
ज्ञातुमेव । प्राप्नुमित्यर्थः । इदं निवेदितं विशिष्टं धिक् । हि यतः साधवो महान्तः नि-
जोपयोगितां निजोपकारितां फलेन फलनिष्पत्त्या ब्रुवते, न तु कण्ठेन कण्ठस्थेन वच-
नेन । तव केवलां संमतिमेवाधिगन्तुं ज्ञातुमेवेदं निवेदितं मम वचनं तथापि निन्द्यम् ।
ममोपकारो न कर्तव्य इति केनापि नोच्यत इति वा । भवत्संमतिं ज्ञातुमेवेदं वचनं यदि
संमतिं भवत्कर्तृकमात्मसंमानं प्राप्नुं चेद्ब्रुवन् तर्हि धिक् निन्द्यमेव । यतः—साधवो न
ह्येतादृशा भवन्तीति वा ॥

तदिदं विशदं वचोमृतं परिपीयाभ्युदितं द्विजाधिपात् ।

अतितृप्ततया विनिर्ममे स तदुद्गारमिव स्मितं सितम् ॥ ४९ ॥

तदिति ॥ स नलः द्विजाधिपात्पक्षिश्रेष्ठात्, चन्द्राच्चाभ्युदितं निर्गतमिदं पूर्वोक्तं
विशदं प्रवक्तुं धवलं च वचोलेक्षणममृतं परिपीय सादरमाकर्ण्य पीत्वा चातितृप्ततया-
तिदृष्टत्वेन सितं श्वेतं स्मितं तस्य पीतस्यामृतस्य चोद्गारमिव विनिर्ममे चकार । श्वे-
तस्य श्वेत एवोद्गारो भवतीति सितपदम् । अन्योऽप्यतितृप्तोऽजीर्णभयादुद्गारं करो-
ति, सोऽप्यपक्त्वात्सितो भवति । साधवः स्मितभाषिणः । भैमीप्राप्तिसंभावनाज्जात-
हर्षाद्वा सितम् । उद्गार इति 'उद्गयोर्ग्रः' इति घञ् ॥

परिमृज्य भुजाग्रजन्मना पतगं कोकनदेन नैषधः ।

मृदु तस्य मुदेऽकिरन्निरः प्रियवादामृतकूपकण्ठजाः ॥ ५० ॥

परीति ॥ नैषधो नलः तस्य हंसस्य मुदे हर्षाय गिरो वाचः मृदु कोमलं यथा तथा-
किरदुवाच । किं कृत्वा—भुजाग्रे बाहुप्रान्ते जन्मोत्पत्तिर्यस्य तेन कोकनदेन रक्तोत्प-
लेन । करेणेत्यर्थः । पतगं परिमृज्य संस्पृश्य । किंभूता गिरः—प्रियवादामृतं स्तुतिव-

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षांलंकारः । तत्र वचोमृतमिति रूपकम् । तदुत्प्रेक्षाया निमित्तम् ।
अत्रार्थान्तरप्रतीतिस्तु रूपकादेव । तेन नात्र समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

चोलक्षणममृतं तस्य कूपः । आकर इत्यर्थः । एवंभूतो यः कण्ठस्तस्माज्जाताः । मञ्जुलं सरसं च वच उवाचेति भावः । मृदु परिमृज्येति वा ॥

न तुलाविषये तवाकृतिर्न वचोवर्त्मनि ते सुशीलता ।

त्वदुदाहरणाकृतौ गुणा इति सामुद्रकसारमुद्रणा ॥ ५१ ॥

नेति ॥ हे हंस, तव आकृतिः स्वरूपं तुल्यत इति तुला उपमेयं तल्लक्षणे विषये न । उपमानाभावात्, किं तूपमानमेव । तुल्यतेनऽयेति तुला उपमानं तस्य विषये लक्ष्ये उपमेयमध्ये न तिष्ठति, किं तूपमानमेवेति वा । तथा—ते सुशीलता सुस्वभावत्वं सुवृत्तत्वं वा वचोवर्त्मनि न वाग्गोचरो न । वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । तथा—आकृतौ गुणा इति 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' इति सामुद्रकशास्त्रस्य सारो रहस्यं तस्य मुद्रणा नियमना । संग्रह इति यावत् । सा त्वदुदाहरणा त्वमेवोदाहरणं दृष्टान्तो यस्याः । अन्यथा सा निर्विषया स्यादिति भावः । तवाकृतिं गुणांश्च दृष्ट्वा सामुद्रिकशास्त्रकारैः 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' इत्युक्तम् । उदाहरणं प्रथमदृष्टान्तस्त्वमित्यर्थः' इति वा । तुलेति कर्मणि करणे च 'घञर्थे कविधानम्' इति कः । ण्यन्तत्वात्तुलनेति यद्यपि भवितव्यम् । तथापि 'अतुलोपमाभ्याम्' इति निर्देशात्कप्रत्ययः । सामुद्रकेति समुद्रेण प्रोक्तमित्यस्मिन्नर्थे 'तेन प्रोक्तम्' इत्यणि स्वार्थे कन् । 'सामुद्रिक' इति पाठेऽण्यन्तावस्थ्यर्थे 'अत इनि ठनौ' इति ठन् ॥

न सुवर्णमयी तनुः परं ननु किं वागपि तावकी तथा ।

न परं पथि पक्षपातितानवलम्बे किमु मादृशेऽपि सा ॥ ५२ ॥

नेति ॥ ननु संबोधने । तावकी तवेयं तनुः परं केवलं सुवर्णमयी हेमविकारो न, किंतु तावकी वागपि वाण्यपि तथा किं सुवर्णमयी शोभना वर्णा यस्यां सा । किं प्रश्ने । वाक्पटुत्वं, शरीरसौन्दर्यं च त्वय्येवेति सूचितम् । नु संबोधने न इति पृथक् । वागपि तथा न किम्, अपितु तथैवेति वा । अन्यच्च तव पक्षपातिता पक्षाभ्यां पतति गच्छत्येवंशीलः पक्षपाती तस्य भावस्तत्तानवलम्बे निरालम्बे पथि अन्तरिक्षमार्गे परं केवलं न, किं तु सा पक्षपातिता स्ववर्गान्तःपातित्वमनुकूलवर्तित्वमनवलम्बे निर्गतिके मादृशे भत्सदृशे किमु किं नेति वा । निरालम्बनस्य मम त्वमेवालम्बनमिति भावः ॥

भृशतापभृता मया भवान्मरुदासादि तुषारसारवान् ।

धनिनामितरः सतां पुनर्गुणवत्संनिधिरेव सन्निधिः ॥ ५३ ॥

१ 'अत्र 'भुजाग्रजन्मना कोकनदेनेति विषयस्यानिगरणेन विषयिणः कोकनदर्शयोपनिबन्धनादतिशयोक्तिः । 'विषयस्यानुपादानाद्विषय्युपनिबध्यते । यत्र सातिशयोक्तिः स्यात्कविप्रौढोक्तिसंमता ॥' इति लक्षणात् । सा च पाणिनिकोकनदयोरभेदोक्तिरभेदरूपा, तस्याः प्रियवादामृतकूपकण्ठेति रूपकसंसृष्टिः' इति जीवातुः । २ ण्यन्तादिति पाठ आसीत् । ३ 'अत्रोत्तरवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वात् काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः । 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र श्लेषोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र तनुवाचोः प्रकृताप्रकृतयोः सुवर्णमयीति शब्दश्लेषः । एवं पथि मादृशेऽपि पक्षपातितेति इति सजातीयसंलक्षिः । तथा चोपमा व्यज्यते' इति जीवातुः ।

भृशेति ॥ हे हंस, मया भवान्मरुद्वायुरासादि प्राप्तः । किंभूतेन—भृशतापमतिशयितकामज्वरं बिभर्तीति । किंभूतो मरुत्—तुषारस्य हिमस्य सारः श्रेष्ठो भागो विद्यतेऽस्मिन् । ज्वरतप्तस्य शीतलेन वायुना यथा तापनाशस्तथा भवत्संगत्या ममेत्यर्थः । तदेव दृष्टान्तेनाह—धनिनां धनवतामितर एतद्विलक्षणो नीचो द्रव्यरूपो वा संनिधिः सम्यङ्निधिः । सतां विदुषां पुनर्गुणवतां संनिधिः समागम एव संनिधिः सम्यग् निधिर्न त्वन्यः । निधिप्राप्त्या धनिकानां यथा हर्षस्तथा गुणिजनसंनिधिवासिनां हर्षः । सन्निति पृथग्वा । ‘इतरस्त्वन्यनीचयोः’ इत्यमरः ॥

शतशः श्रुतिमागतैव सा त्रिजगन्मोहमहौषधिर्मम ।

अमुना तव शंसितेन तु स्वदृशैवाधिगतामवैमि ताम् ॥ ५४ ॥

शतश इति ॥ त्रिजगतो मोहे मूर्च्छाप्रापणे वशीकरणे च महौषधिरुक्तमौषधिः । संमोहिनी विद्येत्यर्थः । सा भैमी शतशः शताद्बहुभ्योऽनेकवारं वा मम श्रुतिमागतैव । अनेकवारमाकर्णितैवेत्यर्थः । अमुनानेन तव शंसितेन त्वत्कर्तृकेण सौन्दर्यकथनेन तु पुनरहं तां भैमीं स्वदृशैव स्वनेत्रेणैवाधिगतां दृष्टामवैमि जाने । यद्येवंविधा त्वया दृष्टा तर्हि मयापि दृष्टैवेत्यतिमित्रतया लौकिक्युक्तिः । यच्च बहुवारमाकर्ण्यते तत्कदाचिद्दृश्यतेऽपि । शतश इति बहुवचनकारकत्वाच्छस्त्रं ॥

नेत्रादपि मित्रवचनस्याधिक्यमाह—

अखिलं विदुषामनाविलं सुहृदा च स्वहृदा च पश्यताम् ।

सविधेऽपि नसूक्ष्मसाक्षिणी वदनालंकृतिमात्रमक्षिणी ॥ ५५ ॥

अखिलमिति ॥ चौ तुल्ययोगार्थौ । सुहृदा मित्रेण च स्वहृदा स्वमनसा चाखिलं समस्तं वस्त्वनाविलमसंदिग्धम्, अविपर्यस्तं च आगमानुमानाभ्यां पश्यताम्, अनाविलमसंदिग्धं यथा भवति तथा वा जानतां विदुषां ज्ञातृणामक्षिणी नेत्रे वदनालंकृतिमात्रं मुखालंकरणमेव न त्वन्यत्तयोः प्रयोजनम् । यतः किंभूते अक्षिणी—सविधे समीपेऽपि न सूक्ष्मवस्तुग्राहके । यन्नेत्रद्वयं स्वगतं कज्जलारक्तत्वादिकमपि ज्ञातुं न शक्नोति तद्दूरस्थं कथं गृहीयात् । असामीप्यादिति भावः । अतः प्रत्यक्षं ताभ्यां दुर्बलमित्यर्थः । मित्रस्य प्रथमग्रहणं हृदयापेक्षया प्राधान्यद्योतनार्थम् । एवंविधे अक्षिणी अलंकरणमात्रं न, किंत्वलंकृतिरेव वद कथय इति वा । सुहृदा देशकालादिव्यवहितमपि पश्यति न तु नेत्राभ्याम् । सुहृदेति ‘सुहृद्बुद्धौ—’ इति साधुः । नसूक्ष्मेति नसमासः । सूक्ष्मसाक्षिणी नेति केचित् । ‘मात्रं कात्स्न्येऽवधारणे’ । अत्रावधारणे मात्रशब्दः ॥

- १ ‘अत्र रूपकार्यान्तरन्यासालंकारौ । अर्थान्तरप्रतीतिस्तु रूपकेनैव । तेन समासोक्तिबुद्धिर्न कार्या’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘दृष्टान्तालंकारः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्र रूपकभाविकालंकारौ । तथा चोक्तं काव्यप्रकाशे—‘प्रत्यक्षा इव यद्भावाः क्रियन्ते भूतभाविनः । तद्भाविकम्’ इति, इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिरालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

अमितं मधुं तत्कथा मम श्रवणप्राघुणकीकृता जनैः ।

मदनानलबोधने भवेत्खग धाय्या धिगधैर्यधारिणः ॥ ५६ ॥

अमितमिति ॥ हे खग, हंस, जनैर्लोकैः श्रवणयोः प्राघुणकीकृतातिथीकृता श्राविता तस्या भैरव्याः कथा मम मदनानलस्य कामाग्नेर्बोधने दीपने धाय्या अग्निसंभुक्षणे समर्था ऋग्भवेद्भवति । तथा यथाग्निर्दीप्यते तथा तत्कथया मम मदनाग्निर्दीप्यते । किंभूता तत्कथा—अमितमनुपमं, बहु वा मधु । दिव्यापरिमितामृततुल्येत्यर्थः । अतोऽधैर्यधारिणो मत्सदृशानधीराणां पूर्यन्धिक् । एतादृशा अधीरा निन्धाः । मम (इत्यस्य) विशेषणम्, अधैर्यधारिण इति वा । तदा मां धिगित्यर्थः । ऋक्सामिधेनी धाय्या च यथा स्यादग्निसमिन्धनी इत्यमरः ॥

विषमो मलयमहिमण्डलभावफूत्कारमयो मयोहितः ।

खग कालकलत्रदिग्भवः पवनस्तद्विरहानलैधसा ॥ ५७ ॥

विषम इति ॥ हे खग, तद्विरहानलः समीवियोगवह्निस्तस्यैधसा इन्धनेन मया कालकलत्रं दिक् दक्षिणा तत्र भवः पवनो वायुर्दक्षिणवातः विषमो दुःसहः ऊहितस्तर्कितः । किंभूतः—मलयाचले वर्तमाना अहिमण्डली भुजंगसमूहस्तस्य विषं तस्य फूत्कारमयोऽग्निसंभुक्षणधमनवायुरूपः । विषं माति आत्मना समीकरोतीति वा । विषं मयते ददाति वा । कालयति सर्वभूतानीति कालस्तत्पुत्रस्त्वेवंविध एव संभाव्यते । फूत्कारसंभुक्षितेन वह्निना यथा काष्ठं दहते तथा मलयपवनसंभुक्षितेन विरहानलेनाहमपि दह्ये इति भावः । मलयाचले चन्दनबाहुल्यात्सर्पबाहुल्यम् । विषम इति 'आतोऽनुपसर्गे कः' । फूत्कारमय इति ताद्रूप्ये प्राचुर्ये वा मयद् । कालेति नोदनार्थात्कालयतेऽश्वीरादिकात्पचाद्यच्च ॥

प्रतिमासमसौ निशापतिः खग संगच्छति यद्दिनाधिपम् ।

किमु तीव्रतरैस्ततः करैर्मम दाहाय स धैर्यतस्करैः ॥ ५८ ॥

प्रतिमेति ॥ हे खग, असौ निशापतिश्चन्द्रः प्रतिमासं मासेमासे यद्दिनाधिपं सूर्यं संगच्छति प्रविशति स चन्द्रः ततः सूर्यसङ्गात्तीव्रतरैरिति तीक्ष्णैर्धैर्यतस्करैर्धैर्यचरैः करैः किरणैः मम दाहाय किमु । जात इति शेषः । उपलक्षित इति वा । विधोर्विरहिणां संतापकारित्वं स्वत एव रवेस्तैश्च्यमादायोत्प्रेक्षितम् । अन्योऽपि स्वतोऽपकारेऽसमर्थो-

१ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकार्यान्तरन्यासालंकाराणां संकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र तत्कथाया धाध्यात्मना प्रकृतमदनानीन्धनोपयोगात् परिणामालंकारः । 'आरोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परिणामः' इत्यलंकारसर्वस्वकारः' इति जीवातुः । २ 'वत काल—'इति पाठे वत खेदे इति तिलकजीवातुः । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गरूपकालंकारः । अत्र पदार्थे वाक्यार्थप्रतिपादनादोजो गुणः ।' इति साहित्यविद्याधरी । 'विरहानलैधसेति रूपकोत्थापितेयं दक्षिणपवनस्य मलयाहिमण्डलीफूत्कारत्वोत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः ।

न्यसहायोऽपकारं करोति । प्रतिमासम् । वीप्सायामव्ययीभावः । संगच्छतीति सकर्मक-
त्वात्तद्धावः ॥

कुसुमानि यदि स्मरेषवो न तु वज्रं विषवल्लीजानि तत् ।

हृदयं यदमूमुहन्नमूर्मम यच्चातितरामतीतपत्न ॥ ५९ ॥

कुसुमेति ॥ यदि स्मरेषवः कामबाणाः कुसुमानि पुष्पाणि न तु वज्रं । वज्ररूपा यदि
न भवन्तीत्यर्थः । तत्तर्हि तानि वा कुसुमानि विषवल्लीजानि विषवल्लीभवानि । यद्वा—
मम ते स्मरेषवो वज्रमेव न तु कुसुमानि । लोकप्रसिद्धं विषवल्ली यदि चेत्तर्हि तानि वि-
षवल्लीजातानि भविष्यन्ति । कुसुमत्वमस्तु विषवल्लीजत्वे मान्तरि । विषवल्ली बाधकमाह—
यन्मस्मात् अमूः स्मरेषवो मम हृदयमतितरामतिशयनाममूमुहन्नमाहयामासुः, अतीतपंश्च
तापयामासुः । अत्यन्तमोहतापौ विषवल्लीजत्वेन विनश्यन् संगच्छेते । तस्माद्विषवल्ली-
जात्येवेत्यर्थः । ‘इषुर्द्वयोः’ इत्यमरः । अमूमुहन्नं अतीतपुच्छं मुहेस्तपेश्च ष्यन्ताद्मुहं ।
तयोर्कर्मकत्वात् ‘गतिबुद्धि-’ इत्यादिनाऽण् कर्तुणा कर्मत्वात् हृदयमिति द्वितीया ।
अतितराम् ‘किमेत्तिङ्-’ इत्यासुः

तदिहानवधौ निमज्जतां मम कंदं राधिनीरधौ ।

भव पोत इवावलम्बनं विधिनाकस्मिकसृष्टसंनिधिः ॥ ६० ॥

तदिति ॥ हे हंस, तत्तस्मात्त्वं ममावलम्बनमाधारो भव । क इव—पोत इव समु-
द्रतरणपात्रमिव । किंभूतस्य मम—इहास्मिन्ननवधौ निर्मर्यादे कंदर्पशरैर्जनितो य आ-
धिर्मानसी व्यथा तद्रूपे नीरधौ समुद्रे निमज्जतो वृडतः । किंभूतः—विधिना ब्रह्मणा, दै-
वेन वा आकस्मिकोऽकस्मात्सृष्टो जातः कृतः संनिधिः सांनिध्यं यस्य । अपारे समुद्रे
निमज्जतः कस्याचिद्वैवशत्समीपगतः पोतो यथा आलम्बनं भवति, तथा त्वमपि
भवेति भावः । हेतुशून्यः कालोऽकस्मादित्यनेनाव्ययेन लक्ष्यते । तत्र भव आकस्मिकः ।
अध्यात्मादित्वाद्बुद्ध्वा ‘अव्ययानां भमात्रे टिलोपः’ ॥

अथवा भवतः प्रवर्तना न कथं पिष्टमियं पिनष्टि नः ।

स्वत एव सतां परार्थता ग्रहणानां हि यथा यथार्थता ॥ ६१ ॥

अथवेति ॥ अथवेति पूर्वापरितोषे । इयम् ‘भव पोत इवावलम्बनम्’ इत्यादिका नो-
ऽसत्कर्तृका भवतः त्वत्कर्मिका प्रवर्तना प्रेरणा पिष्टं पिष्टमेव कथं न पिनष्टि । पिष्टपे-
णन्यायं कथं नानुसरति व्यर्थमित्यर्थः । ननु स्वतः प्रवृत्तौ पिष्टपेषणं न तथास्तीत्या-
शङ्कायां स्वतःप्रवृत्तिं दृष्टान्तेन समर्थयते—हि यस्मात्सतां साधूनां परार्थता परोपका-
रित्वं स्वत एव । परप्रेरणं नापेक्षते इत्यर्थः । तस्मात्पिष्टपेषणतुल्या प्रवर्तनेति भावः ।

१ ‘अत्रानुपमानम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र संगमनस्य दाहार्थत्वोत्प्रेक्षाणात्फलोत्प्रेक्षा’ इति
जीवातुः । २ ‘अत्रानुपमानम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘मोहतापलक्षणविषकार्यदर्शनाद्विषवल्ली-
त्प्रेक्षा’ इति जीवातुः ।

यथा ग्रहणानां ज्ञानानां यथार्थता प्रामाण्यं स्वत एव । ज्ञानं स्वतः प्रमाणमिति मीमांसकाः । यद्वा गृह्यते ज्ञायतेऽर्थो यैस्तानि शब्दास्तेषां यथार्थतानुगतार्थता स्वत एव । वृक्षशब्दोच्चारणमात्रे मूलशाखापत्रादि प्रत्यक्षमिव स्फुरति यथा तथा सतो नाममात्रे गृहीते तेषां परोपकारित्वं स्फुरत्येव । 'एके सत्पुरुषाः परार्थघटकाः स्वार्थं परित्यज्य ये—' इत्यादि भर्तृहरिः । अन्यद्विस्तरभयान्न लिख्यते । प्रवर्तनेति 'ण्यास—' इति युच् । न इति 'अस्सदो द्वयोश्च' इत्येकत्वेऽपि बहुवचनम् ॥

तव वर्त्मनि वर्ततां शिवं पुनरस्तु त्वरितं समागमः ।

अयि साधय साधयेप्सितं स्मरणीयाः समये वयं वयः ॥ ६२ ॥

तवेति ॥ वर्त्मनि मार्गे तव शिवं कल्पाणं वर्ततां भवतु । कृतकार्यस्य तव त्वरितं शीघ्रं समागमो मया सह मेलनं पुनरस्तु भवतु । अयि हंस, ईप्सितं भैमीप्राप्तिलक्षणं मदभिलषितं साधयसाधय निष्पादय । स्वातिद्योतनार्थं वीप्सा । साधय गच्छ, अभिमतं साधय कुर्विति वा । हे वयः पक्षिन्, वयं समये सखीराहित्यसमये एकान्ते स्मर्तव्याः । तस्यामस्मदभिलाष उत्पादयितव्य इति केचित् । अथ च किञ्चित्प्रतिबन्धकाशङ्कासमये वयं वैन्यादयः कार्यसिद्ध्यर्थं स्मरणीयाः । 'अनुनये त्वयि' इत्यमरः । वयम् 'अस्सदो द्वयोश्च' इत्येकत्वे बहुवचनम् । पक्षे 'त्यदादीनां मिथः—' इत्यस्मदः शेषः ॥

इति तं स विसृज्य धैर्यवान्नृपतिः सूनृतवाग्बृहस्पतिः ।

अविशङ्गनवेश्म विस्मितः स्मृतिलग्नैः कलहंसशंसितैः ॥ ६३ ॥

इतीति ॥ स नृपतिर्नलः इति पूर्वोक्तप्रकारेण तं हंसं विसृज्य प्रस्थाप्य वनवेश्म उद्यानगृहमविशत् । किंभूतः—धैर्यवान्धैर्ययुक्तः । यावज्जंसागमनं तत्रैव प्रतीक्षाकारित्वात् । तथा—सूनृतवाचि प्रिये सत्ये च वचसि बृहस्पतिरिव, न तूपचारवादी । तथा—रमणीयत्वात्स्मृतिगोचरं स्मरणविषयं लग्नैर्गैतैः कलहंसशंसितैर्हंसभाषितैः कलैर्गम्भीरैः हंसभाषितैर्वा विस्मितः साश्चर्यः ॥

अथ भीमसुतावलोकनैः सफलं कर्तुमहस्तदेव सः ।

क्षितिमण्डलमण्डनायितं नगरं कुण्डिनमण्डजो ययौ ॥ ६४ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं सोऽण्डजो हंसः भीमसुता भैमी तस्या अवलोकनैर्दर्शनैः तदेवाहर्दिनं सफलं सार्थकं कर्तुं कुण्डिनं नाम नगरं ययौ जगाम । किंभूतम्—रमणीय-

१ 'अत्र निदर्शनावाक्यदृष्टान्तालंकारः । यदुक्तम्—संभवतासंभवता वा वस्तुसंबन्धेन गम्यमानं प्रतिविम्बकरणं निदर्शना' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमासंख्येऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । २ अत्राशीर्नामालंकारः । यथोक्तं दण्ड्यलंकारे—आशीर्नामालंकारेऽभिलषिते वस्तुत्वासंसनम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'इति सोऽपि विसृज्य तं खगम्' इति पाठस्तिलकसुखावबोधयोः समतः । ४ 'श्रुतिलग्नैः' इति पाठो जीवातुसंमतः । ५ 'अत्र दीपकमतिशयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वाद्भैरव्यधिष्ठितत्वाच्च क्षितिमण्डलस्य मण्डनायितमलंकारीभूतं मण्डनमिवाचरितम् ।
तदेवेत्यनेन क्षणमपि विलम्बो न कृतः । तेन परोपकारित्वं सूच्यते ॥

तद्गमने श्लोकत्रयेण शकुनान्याह—

प्रथमं पथि लोचनातिथिं पथिकप्रार्थितसिद्धिशंसिनम् ।

कलसं जलसंभृतं पुरः कलहंसः कलयांबभूव सः ॥ ६५ ॥

प्रथममिति ॥ स कलहंसः प्रथमं पथि मार्गे लोचनातिथिं लोचनगोचरं जलसंभृतं
जलपूर्णं कलसं घटं पुरोऽग्रे कलयांबभूव ज्ञातवान् । स्वानुकूलं शकुनमग्रहीदित्यर्थः ।
अतिथिशब्देनाकस्मिकोपस्थितिः सूच्यते । बुद्धिपूर्वकं शकुनं तथा न फलदं यथाक-
स्मिकम् । किंभूतं कलसम्—पथिकैः प्रार्थिता या सिद्धिस्तां शंसति । शंसिनं द्योत-
कम् । पथिकः ‘पथः कर्त्तुः’ ॥

अवलम्ब्य दिदृक्ष्याम्बरे क्षणमाश्चर्यरसालसं गतम् ।

स विलासवनेऽवनीभृतः फलमैक्षिष्ट रसालसंगतम् ॥ ६६ ॥

अवलम्ब्येति ॥ स हंसः अवनीभृतो नलस्य विलासवने क्रीडावने रसाले आग्रे सं-
गतं लग्नं फलमैक्षिष्ट ददर्श । फलमात्रदर्शनं कार्यसिद्धिसूचकम्, सुतरामात्रफलदर्श-
नमिति भावः । किं कृत्वा—क्षणं मुहूर्तं दिदृक्षया मार्गावलोकनेच्छयाम्बर आकाशे
रमणीयोद्यानदर्शनाश्चर्यरसेनालसं मन्दं गतं गमनमवलम्ब्याश्रित्य । इति पक्षिजातिः ॥

नभसः कलभैरुपासितं जलदैर्भूरितरक्षुपं नगम् ।

स ददर्श पतङ्गपुंगवो विटपच्छन्नतरक्षुपन्नगम् ॥ ६७ ॥

नभस इति ॥ स पतङ्गपुंगवः पक्षिश्रेष्ठो नगं पर्वतं ददर्श । किंभूतम्—नभस आका-
शस्य कलभैः करिशावकरूपैर्जलदैर्मैथैरुपासितम् । तथा—भूरितराः क्षुपा ह्रस्वशाखा-
शिफवृक्षा यस्मिन् । तथा—विटपैः शाखाभिः छन्नास्तिरोहितास्तरक्षवो मृगादनाः श्वा-
पदविशेषाः पन्नगाः सर्पाश्च यत्र । कलभदर्शनस्य शकुनरूपत्वाजलदानां कलभत्वमु-
क्तम् । तरक्षुपन्नगदर्शनमशकुनमतस्तेषां छन्नत्वमुक्तम् । ‘कलभः करिशावकः’, ह्रस्व-
शाखाशिफः क्षुपः, ‘तरक्षुस्तु मृगादनः’ इत्यमरः । ‘स्युरुत्तरपदे व्याघ्रपुंगव—’ इत्या-
दिवचनात्पुंगवशब्दः प्रशंसावचनः । प्रशस्तः पतङ्गः । ‘प्रशंसावचनैश्च’ इति समासः ।
छन्नेति ‘वा दान्तशान्त—’ इति साधुः । पन्नगेति ‘सर्वत्रपन्नयोरुपसंख्यानम्’
इति डः ॥

१ ‘अत्रानुप्रासोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘चकार’ इति पाठः साहित्यविद्या-
धरीसंमतः । ३ ‘अत्रानुप्रासोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्रासंदृष्टयमकं नामालं-
कारः । यथा ह रुद्रटः—‘तुल्यश्रुतिक्रमाणामन्यार्थानां मिथस्तु वर्णानाम् । पुनरावृत्तिर्यमकं प्रायश्छन्दांसि
विषयोऽस्य ॥’ इति साहित्यविद्याधरी । ५ ‘अत्रातिशयोक्त्यसंदृष्टयमकमलंकारः’ इति साहित्यविद्या-
धरी ।

स ययौ धृतपक्षतिः क्षणं क्षणमूर्ध्वायनदुर्विभावनः ।

विततीकृतनिश्चलच्छदः क्षणमालोककदत्तकौतुकः ॥ ६८ ॥

स इति ॥ स हंस एवभूतः सन्ययौ । किंभूतः—क्षणं त्रिशत्कलालक्षणं धृता कम्पिता पक्षतिः पक्षमूलं येन । तथा—क्षणमूर्ध्वमयनं गमनं तेन दुर्विभावनो दुर्लक्ष्यः । तथा—क्षणं विततीकृतौ विस्तारितौ अत एव निश्चलौ निष्कम्पौ छदौ पक्षौ यस्य । सर्वापि पक्षिजातिः । अत एव आलोककानां पश्यतां जनानां दत्तं कौतुकं येन । एकत्र क्ष्यत्वादेव कौतूहलम् । आलोकयतेर्बुद्धं ॥

तनुदीधितिधारया रयाज्ञतया लोकविलोकनामसौ ।

छदहेम कषन्निवालसत्कषपाषाणनिभे नभस्तले ॥ ६९ ॥

तन्विति ॥ असौ हंसः अलसद्राज । किं कुर्वन्निव—लोकविलोकनां जननयनगोचरं गतया प्राप्तया तनुदीधितिधारया शरीरदीधितिधारया, गमनवेगात्तन्वी कृशा या दीधितिधारा तथा वा कृत्वा कषपाषाणनिभे कषोपलतुल्ये गगने छदहेम पक्षसुवर्णं शुद्धम-शुद्धं वेति परीक्षार्थं कषन्निव घर्षन्निव । निकषे सुवर्णलेखापि जनैर्विलोक्यन्ते ॥

विनमद्भिरधःस्थितैः खगैर्ज्ञातिरित्येननिपातशङ्किभिः ।

स निरैक्षि दृशैकयोपरि स्यदज्ञांकारितपत्रपद्धतिः ॥ ७० ॥

विनमद्भिरिति ॥ स हंसः स्वापेक्षयाधःस्थितैः खगैः पक्षिमिरेकया दृशा दृष्ट्वा उपर्यर्ध्वं निरैक्षि दृष्टः । किंभूतैः—इयेनस्य निपातशङ्किभिः निपतनशङ्कनशीलैः । अत एव ज्ञातिरिति विनमद्भिर्नम्रीभूतैः । किंभूतः—(इयेननिपातशङ्कायां हेतुः) स्यदेन वेगेन ज्ञांकारिता ज्ञाम् इत्याकारकशब्दं कुर्वती पत्रपद्धतिः पक्षसरणिर्यस्य । इयेनव्रस्तपक्षिजातिरियम् । ज्ञांकारितेति तारकादित्वादितच् । 'स्यदो जवे' इति निपातः ॥

ददृशे न जनेन यन्नसौ भुवि तच्छायमवेक्ष्य तत्क्षणात् ।

दिवि दिक्षु वितीर्णचक्षुषा पृथुवेगद्रुतमुक्तदृक्पथः ॥ ७१ ॥

ददृशे इति ॥ जनेन यन्गच्छन्नसौ हंसो न ददृशे न दृष्टः । किंभूतेन—भुवि भूम्यां तस्य हंसस्य छाया तच्छायमवेक्ष्य दृष्ट्वा तदवलोकनार्थं तत्क्षणात्तस्मिन्नेव क्षणे दिवि गगने दिक्षु दिशासु च वितीर्णं दत्तं चक्षुर्येन । किंभूतः—(यतः) पृथुनातिशयेन वेगेन द्रुतं ज्ञातिरिति मुक्तस्यक्तः दृक्पथो दृष्टिमागो येन । भुवि तच्छायां दृष्ट्वा तदवलोकनार्थं

१ 'अत्र दीपकजात्यलंकारसंकरः । यदुक्तं दृष्टेन—संस्थानावस्थानक्रियादि यद्यस्य यादृशं भवति । लोके चिरप्रसिद्धं तत्कथनमनन्यथा जातिः । अत्र तिर्यग्जातिरुक्ता । अन्यमते तु स्वभावोक्तिरियम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षोपमे अलंकारी । व्यवहारसमारोपस्त्वाभ्यामलंकाराभ्यामेव । उपमा त्वत्रोत्प्रेक्षाया अङ्गभूता' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रापि जातिरलंकारः, काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

यावदन्तरिक्षे दिक्षु च दृष्टिर्दीयते तावदेवातिवेगेन दूरगामित्वान्नालोकीति भावः । यन् इतीणः शतरि रूपम् । तच्छायम् 'विभाषा सेना-' इति नपुंसकत्वम् । दृक्पथः 'ऋक्-' इत्यादिना समासान्तः ॥

न वनं पथि शिश्रियेऽमुना कचिदप्युच्चतरद्रुचारुतम् ।

न सगोत्रजमन्ववादि वा गतिवेगप्रसरद्रुचा रुतम् ॥ ७२ ॥

न वनमिति ॥ अमुना हंसेन पथि मार्गे कचिदपि प्रदेशे वनं न शिश्रिये नाश्रितम् । किंभूतम्—उच्चतराणां द्रूणां द्रुमाणां चारुता यत्र । तथा—वाथवा सगोत्रजं स्वज्ञातिहंसजातं रुतं नान्ववादि नानूदितम् । सगोत्रैः सह संवादो न कृत इत्यर्थः । किंभूतेन—गतिवेगेन गमनवेगेन प्रसरन्ती रुग्णचर्यस्य । वनस्थितिः स्वयूथ्यसंभाषणं च पक्षिजातिः । विलम्बभयादुभयमपि तेन न कृतमिति गमने सादरत्वं सूचितम् । सगोत्रेति 'ज्योतिर्जनपद-' इति सः । रुगिति संपदादित्वाद्भावे किप् ॥

अथ भीमभुजेन पालिता नगरी मञ्जुरसौ धराजिता ।

पतगस्य जगाम दृक्पथं हरशैलोपमसौधराजिता ॥ ७३ ॥

अथेति ॥ अथ धराजिता राज्ञा भीमेन पालितासौ मञ्जुः सुन्दरी कुण्डिनाख्या नगरी पतगस्य हंसस्य दृक्पथं दृष्टिगोचरं जगाम । किंभूतेन—भीमौ शत्रूणां भयजनकौ भुजौ यस्य । किंभूता—हरशैलः कैलासस्तदुपमैस्तत्सदृशैः सौधैः सुधाधवलितै राजगृहै राजिता शोभिता । कैलासोऽपि भीमभुजेन हरभुजेन पालितः । सौधराजिता, असौ धराजिता इति विरोधाभासः ॥

दयितं प्रति यत्र संतता रतिहासा इव रेजिरे भुवः ।

स्फटिकोपलविग्रहा गृहाः शशभृच्चित्तनिरङ्गभित्तयः ॥ ७४ ॥

दयितमिति ॥ असौ का—यत्र नगर्यां गृहा भुवो नायिकातुल्याया रतिहासाः केलिहासा इव रेजिरे शुशुभिरे । किंभूता रतिहासाः—दयितं पृथ्वीपतिं भीमं प्रति संतता निरन्तराः, प्रवृत्ता वा । किंभूता गृहाः—स्फटिकोपलाः स्फटिकरत्नानि विग्रहः स्वरूपं येषाम् । स्फटिकरत्ननिर्मिता इत्यर्थः । तथा—शशभृच्चन्द्रस्तस्य भित्तं शकलं तद्वन्निरङ्गा निष्कलङ्का भित्तयो येषाम् । गृहाणां शुभ्रत्वाद्वासतुल्यत्वम् । रतिसमये

१ 'अत्र काव्यलिङ्गपुनरुक्तवदाभासावलंकारौ । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—'पुनरुक्तवदाभासौ विच्छिन्नाकारशब्दगा । एकार्थितेव' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'उच्चतरङ्गचारुतम्' इति पाठे—अमुना वनं पानीयं न मेजे । कीदृशम्—उच्चानामुन्नतानां तरङ्गाणां कलोलानां चारुता यत्रेति व्याख्येयम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र यमकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'भीमवृषेण' इति पाठान्तरम् । 'भीमभुजेन' इत्यस्य 'भीमबाहुना' इत्यर्थकस्य 'धराजिता' इत्येतद् विशेषणमिति तिलकजीवातुसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतम् । ५ 'अत्र समासोपमायमकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र यमकानुप्रासस्य हरशैलोपमेत्युपमायाश्च संसृष्टिः' इति जीवातुः ।

कान्तं प्रति स्त्रीणां हासा भवन्ति अन्यदा न । 'गृहाः पुंसि च भूद्वयेव', 'भित्तं शकल-
खण्डे वा' इत्यमरः । संतताः 'सर्मा वा-' इति पक्षे मलोपाभावः । 'भित्तं शकलम्'
इति साधु ॥

नृपनीलमणीगृहविषामुपधेयत्र भयेन भास्वतः ।

शरणार्थमुवास वासरेऽप्यसदावृत्त्युदयत्तमं तमः ॥ ७५ ॥

नृपेति ॥ यत्र तमोऽन्धकारं नृपस्य राज्ञो नीलमणीनिर्मिता गृहास्तेषां त्विषस्तासा-
मुपधेर्व्याजात् भास्वतः सूर्याद्भयेनेव हेतुना वासरे दिवसेऽपि शरणं गृहं रक्षितारं
वा अर्थयते तादृशं सत् उवास वसतिस्म । इन्द्रनीलनिर्मितगृहदीप्तयो न भवन्ति,
किं त्वन्धकारोऽयमिति भावः । शत्रोर्भीतोऽन्योऽपि रक्षितारमाश्रयते, तदाश्रयेणोदयं
प्राप्नोति च । किंभूतं तमः—असती अविद्यमाना आवृत्तिर्व्याधुद्धनं यस्य तत् । अत ए-
वातिशयेनोदयत्प्रसरत् उदयत्तमम् । ततः कर्मधारयो वा । अन्यत्र राज्ञौ तमस्तिष्ठति
दिवा व्यावर्तते, अत्र तु रात्रिदिवम् । असती अविद्यमाना आवृत्तिः प्रतिबन्धकं सूर्या-
दि यस्य । अत एवोदयत्तममिति वा । सूर्यादेरिन्द्रनीलदीप्तिप्रतिबन्धकत्वाभावादतिनि-
विडमिति वा । 'उपधिव्याजचक्रयोः' इति विश्वः । मणी इति 'कृदिकारात्-' इति
ङीष् । भास्वत इति 'भीत्रा-' इत्यपादानत्वम् । शरणार्थमिति 'चतुर्थी तदर्था-' इति
समासः । पक्षे 'कर्मण्यण्' ॥

सितदीप्रमणिप्रकल्पिते यदगारे हसदङ्करोदसि ।

निखिलान्निशि पूर्णिमा तिथीनुपतस्थेऽतिथिरेकिका तिथिः ७६

सितेति ॥ यदगारे यस्या नगर्या अगारे गृहेषु । जातावेकवचनम् । निशि रात्रावेकिका
एकाकिनी पूर्णिमा तिथिः निखिलान्प्रतिपदादीन्सकलांस्तिथीनतिथिर्याचको भूत्वा
सन् उपतस्थे प्राप । अगन्तुकरूपेण संगत इत्यर्थः । किंभूते—सिताः स्फाटिका दीप्रा
दीप्तिमन्तो ये मणयो रत्नानि तैः प्रकल्पिते निर्मिते । तथा—हसन्ती प्रकाशमाने अङ्करो-
दसी समीपद्यावापृथिव्यौ यस्य । यद्वा हसन्नङ्को मध्ये ययोरेवंविधे रोदसी द्यावा-
भूमी येन । सर्वास्वपि रात्रिषु सितमणिनिर्मितगृहप्रभापटलेन द्यावाभूम्योरन्तराल-
स्य प्रकाशमानत्वाद्धन्धकाराभावात्पूर्णमैव जातेति भ्रान्तिर्भवतीति भावः । 'ति-
थयो द्वयोः' इत्यमरः । दीप्रेति 'नमिकाप्ति-' इति रः । उपतस्थे 'उपादेवपूजा-' इत्या-
दिना संगतकरणे तङ् । एकैव एकिका 'एकादाकिनिच्चा-' इति स्वार्थे कः ॥

१ 'अत्रानुप्रासोऽप्येकालोपमालंकारः ।' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापहुतिविभावनोदात्ता-
लंकारः । तत्रापहुतिविभावनयोः कारणभूता वासरे हि तमसो नाशे हेतुरिति कारणे सत्यपि कार्यानुत्प-
त्तिविभावना । इन्द्रनीलमणीनां गृहास्तत्र सन्तीत्युदात्तम् । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—'उदात्तं वस्तुनः संपत्'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोऽलंकारः । सर्वासु तिथिषु पूर्णिमासंबन्धप्रतिपादनादसंबन्धे
संबन्धरूपाऽतिशयोक्तिरपि । तथोदात्तमपि । तिथीनां गृहस्य व्यवहारसमारोपात्समासोक्तिरपि । अतिथि-
रूपत्वात्पूर्णमाया रूपकमपि' इति साहित्यविद्याधरी ।

सुदतीजनमज्जनार्पितैर्घुसृणैर्यत्र कषायिताशया ।

न निशाखिलयापि वापिका प्रससाद ग्रहिलेव मानिनी ॥७७॥

सुदतीति ॥ यत्र वापिका जलक्रीडादीर्घिकाखिलयापि सकलयापि निशा रात्र्या न प्रससाद न स्वच्छाभूत् । किंभूता—सुदतीजनानां सुन्दरीसमूहानां मज्जनेन जलक्रीडया अर्पितैर्वितीर्णैर्घुसृणैः कुङ्कुमाङ्गरागैः कषायितः कलुषित आशयो मध्यं यस्याः । केव—ग्रहिला आग्रहवती मानिनीव सुन्दरीव । अनेन कुङ्कुमाङ्गरागबाहुल्यं सूच्यते । मानिन्यपि सपत्नीजने प्रतिफलितं प्रियकुङ्कुमाङ्गरागं दृष्ट्वा प्रियेण नमस्कारादिना प्रसादितापि सकलयापि निशा रात्र्या न प्रसादति । सापि घुसृणैः कलुषिता । तथा—अशया शयनं शयः स्वप्नः स न विद्यते यस्या इति वा । सुदतीजने मज्जनमासक्तिरिति वा । शोभना दन्ता यस्याः सा । ‘अग्रान्तशुद्ध—’ इति चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थ—त्वान्नित्यं स्त्रीसंज्ञत्वात् ‘स्त्रियां संज्ञायाम्’ इति वा दत्तादेशः । निशा ‘पद्मः—’ इति निशाया निश । ‘ग्रहोनुग्रहनिर्वन्धौ’ इति विश्वः । ग्रहशब्दो निर्वन्धवाचकः । प्रकृते तु माननिर्वन्धः । तुन्दादेराकृतिगणत्वाश्रयणादिलच् ॥

क्षणनीरवया यया निशि श्रितवप्रावलयोगपट्टया ।

मणिवेश्ममयं स्म निर्मलं किमपि ज्योतिरबाह्यमिज्यते ॥७८॥

क्षणेति ॥ यया नगरी निशि मध्यरात्रे क्षणनीरवया क्षणमात्रं निःशब्दया मणिवेश्ममयं रत्नगृहरूपं निर्मलमुज्ज्वलमबाह्यं प्राकारमध्यस्थितं किमपि वक्तुमशक्यं ज्योतिस्तेज इज्यते स्म प्राप्यते स्म । किंभूतया—श्रित आश्रितो वप्रावल्लिरेव प्राकारपङ्क्तिरेव योगपट्टो यया । (एतेन) मणिगृहबाहुल्यं सूचितम् । अन्ययापि योगिन्या क्षणमौनिन्या आश्रितयोगपट्टया च निर्मलमविद्यादिदोषरहितं किमपि बाह्यनसयोरविषयम् अबाह्यमाध्यन्तरमात्मलक्षणं ज्योती रात्रौ पूज्यते । विषयीक्रियत इत्यर्थः । यैजेः प्राप्तिरप्यर्थः । क्षणेन परमात्मसाक्षात्काररूपेण यच्चीरं सात्त्विकभावजनितमश्रुजलं तद्वाति प्राप्नोति तादृश्या वा । आदन्तत्वात्कः । तदुक्तं गीतायाम्—‘या निशा सर्वभूतानाम्—’ इत्यादि ॥

विललास जलाशयोदरे कचन द्यौरनुबिम्बितेव या ।

परिखाकपटस्फुटस्फुरत्प्रतिबिम्बानवलम्बिताम्बुनि ॥ ७९ ॥

विललासेति ॥ या नगरी कचन कस्मिंश्चिज्जलाशयोदरे जलाधारमध्येऽनुबिम्बिता प्रतिबिम्बिता द्यौरिव स्वर्ग इव विललास शुशुभे । मध्य एव प्रतिबिम्बितेत्यत्र हेतु-

१ ‘अत्रोपमोदात्तावलंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘ईक्ष्यते’ इति सामराजदीक्षितमूलपुस्तकपाठः । जीवातापि ईक्ष्यते सेव्यत इत्येव पाठो दृश्यते । ३ अत्र व्याप्तिरिति पाठे मानं तु ‘अश्रोतिर्व्याप्तिकर्मा यजिरप्यदर्थे वर्तते’ इति षष्ठमहाभाष्यम् । ४ ‘अत्रोदात्तमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र प्रस्तुतनगरीविशेषणसाम्यादप्रस्तुतयोगिनीप्रतीतिः समासोक्तिः’ इति जीवानुः ।

प्रतिहृदपथे घरदृजात्पथिकाह्वानदसक्तुसौरभैः ।

कलहान्न घनान्यदुत्थितादधुनाप्युज्झति घर्घरस्वरः ॥ ८५ ॥

प्रतीति ॥ प्रतिहृदपथे सर्वेष्वपि विपणिमार्गेषु पथिकाः पान्थास्तेषामाह्वानमाकारणं तद्वदति आह्वानदानि सक्तूनां सौरभाणि सौगन्ध्यानि तैः कृत्वा तैरुपलक्षिताद्वा घरदृजाद्भोधूमादिपेषणपाषाणो घरदृस्तस्माज्जाताद्यदुत्थिताद्यस्या नगर्या उदितात्कलहाज्जातो यो घर्घरस्वरः परुषशब्दोऽधुनाप्यद्यापि घनान्मेघान्नोऽज्झति न त्यजति । यत्तच्छब्दार्थोऽर्थाद्भूयः । सक्तूनामामोदमाग्राय पान्था भोजनार्थं तत्रत्यान्सक्तुंस्त्यक्तुं न शक्नुवन्ति, मेघाश्च तान्गृहं प्रत्युत्सुकयन्तीति सक्तुनिमित्तो मेघघरदृयोः कलहः । मेघाः पीडयन्ति सक्तुपरिमलैर्घरदृजा जीवयन्ति । तेन मेघानां घरदृजानां च नित्यं कलहः । तेन घर्घरस्वरोऽद्यापि मेघान्न मुञ्चतीति वा । घरदृजा पान्थाह्वानं ददति मेघाश्च द्यन्ति खण्डयन्तीति भावः । योऽतिरोषात्कलहं करोति घर्घरस्वरस्तं न त्यजति । सर्वोपकारित्वं नगर्या द्योत्यते । हृदपथे च कलहो भवति । 'तृतीयास्तम्भोः—' इत्यमभावः । घर्घरः पृथक्पदम् ॥

वरणः कनकस्य मानिनीं दिवमङ्गादमराद्रिरागताम् ।

घनरत्नकपाटपक्षतिः परिरभ्यानुनयनुवास याम् ॥ ८६ ॥

वरण इति ॥ कनकस्य सुवर्णस्य वरणः प्राकार एवामराद्रिः सुमेरुः मानिनीं कोपनां अत एवाङ्गात्स्वोत्सङ्गं त्यक्त्वा आगतां भुवं प्राप्तां यां नगरीमेव दिवं परिरभ्यालिङ्ग्य अनुनयन्प्रसादयन्नुवास । मेरुः कथं तत्रागत इत्यत आह—घनरत्ने निविडरत्ने निविडे वा रत्नकपाटे ते एव पक्षती पक्षौ यस्य । सपक्षत्वात्तस्य तत्रागमनम् । उवासेत्यनेन तदिच्छया तत्रैव स्थितो, न तु तां गृहीत्वा स्वगृहं नेतुमशक्त् । अतिमानिनीत्वाच्चाद्यापि नानुनेतुं शक्यते । स्वर्णप्राकारो मेरुतुल्यः, नगरी स्वर्गतुल्या, रत्नकपाटे हेमाद्रिपक्षतुल्ये । अन्योऽपि मानिनीमन्यत्र गतामालिङ्ग्यानुनयंस्तदनुरोधात्तत्रैव वसति । 'प्राकारो वरणः शालः' इत्यमरः । 'अनुनयन्निवास' इति वा पाठः ॥

अनलैः परिवेषमेत्य या ज्वलदकौपलवप्रजन्मभिः ।

उदयं लयमन्तरा रवेरवहद्वाणपुरीपरार्ध्यताम् ॥ ८७ ॥

अनलैरिति ॥ या नगरी ज्वलद्भिर्देदीप्यमानैरकौपलैः सूर्यकान्तैर्निर्मितेभ्यो वप्रेभ्यो

१ 'अत्राध्यवसायस्य सिद्धत्वादतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र घनानां घरदृकलहासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तथाच घर्घरस्वनस्य तद्धेतुकत्वोत्प्रेक्षा, व्यञ्जकाप्रयोगाद्भूम्योत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'परिलज्ज्येति सुखावबोधाव्याख्यानं सुष्ठु । यथाश्रुते लयवन्तत्वाभावात्पञ्चम्यनुपपत्तिः' । ३ 'अत्र रूपकालंकारः । नायकनायिकाव्यवहारप्रतीतिस्तु रूपकादेव । तेन नात्र समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'रूपकालंकारः स्फुट एव । तेन चेयं नगरी कुतश्चित्कारणादागता द्यौरेव वरणः स्वर्णाद्रिरेवेत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते' इति जीवातुः ।

जन्म येषां तैरनलैरग्निभिः परिवेषं वेष्टनमेत्य प्राप्य रवेः सूर्यस्योदयं लयमस्तं चान्तरा उदयमारभ्यास्तपर्यन्तं वाणपुरीव परार्ध्यतामग्रगण्यतां श्रेष्ठतामवहदधार । पुर्याः परार्ध्यतां वा । वाणपुर्यपि रुद्रप्रसादादनलावरुद्धेति प्रसिद्धिः । सूर्यकिरणसंबन्धात्सूर्यकान्तेभ्योऽग्निरुत्पद्यते । अनेकप्राकारेति भावः । उदयम्, लयम् 'अन्तरान्तरेण-' इति द्वितीया ॥

बहुकम्बुमणिर्वराटिकागणनाटत्करकर्कटोत्करः ।

हिमवालुकयाच्छवालुकः पटु दध्वान यदापणार्णवः ॥ ८८ ॥

वहिति ॥ यस्या आपणो हृद् एवार्णवः पटु सातिशयं दध्वान गर्जितवान् । किंभूतः—बहवः कम्बवः शङ्खाः, मणयो मौक्तिकादयश्च यत्र । समुद्रोऽप्येवम् । तथा—वराटिकागणनायां कपर्दकगणनार्थमटन्तो भ्रमन्तः करा हस्ता एव कर्कटोत्कराः कुलीरसमूहा यत्र । समुद्रे भ्रमत्कुलीरास्तिष्ठन्ति । तथा—हिमवालुकया कर्पूरेणाच्छवालुको निर्मलसिकतः । समुद्रे सिकतास्तिष्ठन्ति तत्स्थानेऽत्र कर्पूरः । सिकतासाम्येनात्र कर्पूरबाहुल्यम् । तत्र देशे बाहुल्येन कपर्देरेव व्यवहारः । पटुशब्देन जनसंसर्दः सूच्यते ॥

यदगारघटाट्टकुट्टिमस्रवदिन्दूपलनुन्दिलापया ।

मुमुचे न पतिव्रतौचिती प्रतिचन्द्रोदयमभ्रगङ्गाया ॥ ८९ ॥

यदिति ॥ अभ्रगङ्गाया आकाशगङ्गाया प्रतिचन्द्रोदयं चन्द्रोदयेचन्द्रोदये पतिव्रतौचिती पातिव्रत्यौचित्यं न मुमुचे न त्यक्तम् । किंभूतया—यदगारघटानां यस्या गृहसमूहानामट्टा उपरिगृहास्तेषु कुट्टिमा बद्धभूमयस्तासु स्रवन्तो द्रवन्तो य इन्दूपलाश्चन्द्रकान्तास्तैस्तुन्दिला बहुतरा आपो जलानि यस्यास्तया । चन्द्रोदये समुद्रोदकवृद्धिर्भवति गङ्गा च तत्पत्नी चन्द्रकान्तगलदुदकसंपर्काद्वर्धत इति पातिव्रत्यौचित्यम् । 'आर्तातिं मुदिते हृष्टा प्रोषिते मलिना कृशा' इत्यादि पतिव्रतालक्षणम् । अनेनाकाशगङ्गाया अपि कुट्टिमानामूर्ध्वभावत्वं सूच्यते । तुन्दिला मत्वर्थे 'तुन्दादिभ्यः-' इतीलच् । लक्षणया पुष्टत्वम् । तुन्दिलापया ऋगादिना समासान्तः । प्रतिर्वीप्सायाम् ॥

रुचयोऽस्तमितस्य भास्वतः स्खलिता यत्र निरालयाः किल्ले ।

अनुसायमभुर्विलेपनापणकश्मरजपण्यवांथयः ॥ ९० ॥

रुचय इति ॥ यत्र नगर्यामनुसायं प्रतिसंध्याकालं विलेपनापणे सुगन्धद्रव्यविक्रय-

१ 'अत्रान्यधर्मस्यान्येन संबन्धासंभवात्तादृशी परार्ध्यतामितिसादृश्याक्षेपान्निदर्शनालंकारः' इति जीवातुः । 'उदात्तालंकारोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गोदात्तसंछिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राभ्रगङ्गाया यदगारेत्यादिना विशेषणार्थसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तथा च यदगाराणामतीन्दुमण्डलमौन्नत्यं गम्यते । तदुत्थापिता चेयमस्याः पातिव्रत्यधर्मापरिसागोत्प्रेक्षेति संकरः । सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्रभ्या' इति जीवातुः । ४ 'खलु' इति पाठस्तु जीवातुतिलकसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः ।

हृष्टे काश्मीरजं तल्लक्षणं पण्यं विक्रेयं तस्य वीथयो मार्गा अस्तमितस्यास्तं गतस्य भा-
स्वतो रवेः स्थलिताश्च्युता निरालया निराश्रया रुचय इवाभुर्भान्ति स्म । किल इवार्थे ।
भातेर्लङ् । अनुर्वीप्सायाम् । सायंकाले तासां रक्तत्वादित्यर्थः । पण्यम् 'अवद्यपण्य-'
इति साधु । 'पङ्क्तिर्वीथी पदव्यपि' ॥

विततं वणिजापणेऽखिलं पणितुं यत्र जनेन वीक्ष्यते ।

मुनिनेव मृकण्डुसूनुना जगतीवस्तु पुरोदरे हरेः ॥ ९१ ॥

विततमिति ॥ यत्र नगर्यां जनेन लोकेन वणिजा लाभजीविना आपणे हृष्टे पणितुं
विक्रेतुं विततं विस्तारितमखिलं जगतीवस्तु वीक्ष्यतेऽवलोक्यते । एकैकस्यापि वणिजो
हृष्टे सर्वं वस्तु विद्यत इति भावः । केन कस्मिन्किमिव—मृकण्डुसूनुना मार्कण्डेयेन
मुनिना पुरा पूर्वं हरेर्विष्णोरुदरे जगतीषु त्रैलोक्येषु जातं वस्तिव । वीक्ष्यते स्मेत्यर्थः ।
पणितुम् । आर्धधातुके विकल्पादायाभावः । वीक्ष्यते भूते पुरायोगे 'पुरिलुङ् चास्मे' इति
लङ् । उकारान्तादेवापत्यार्थं शुभ्रादित्वाङ्गकि कित्वाद्द्वौ च 'ढे लोपोऽकद्राः' इत्यु-
कारलोपे च मार्कण्डेयः

सममेणमदैर्यदापणे तुलयन्सौरभलोभनिश्चलम् ।

पणिता न जनारवैरवैदपि गुञ्जन्तमलिं मलीमसम् ॥ ९२ ॥

सममिति ॥ यस्या नगर्यां आपणे पणिता विक्रेता मलीमसं इयामं गुञ्जन्तमपि शब्दा-
यमानमप्यलिं भ्रमरं जनारवैर्लोककोलाहलैर्न अवैन्नाज्ञासीत् । किं कुर्वन्—एणमदैः
कस्तूरिकाभिः समं सह तुलयन् । किंभूतमलिम्—सौरभलोभेन सौरभ्याभिलाषेण
निश्चलं कस्तूरिकाया उपरि स्थितम् । निश्चलत्वात्समानवर्णत्वाच्च कस्तूरिकायाः स-
काशाद्भिन्नत्वेन यद्यपि ज्ञातुं न शक्यते तथापि गुञ्जनाञ्जेयः । जनशब्देषु गुञ्जन्त्यान्त-
हितत्वादिति भावः । अवैदिति लङि रूपम् । तुलयन् 'तुल उन्मितौ' इति ण्यन्ताच्छ-
ता संज्ञापूर्वकविधित्वाल्गुपधगुणाभावः । मलीमसम् 'ज्योत्स्नातमिस्रा—' इति साधुः ॥

रविकान्तमयेन सेतुना सकलाहं ज्वलनाहितोष्मणा ।

शिशिरे निशि गच्छतां पुरा चरणौ यत्र दूनोति नो हिमम् ९३

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । विशेषालंकारोऽपि । यदुक्तं रुद्रदेन—'किंचिदवश्याधेयं यस्मिन्नभिधीयते
निराधारम् । तादृगुपलभ्यमानं विज्ञेयोऽसौ विशेषोऽतः ॥' इति' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'पनिसा-
हचर्यात्पणेरपि स्तुतावेवायप्रत्ययः' इति तु जयादित्यादिसंमतम् । भट्टिस्तु व्यवहारेऽप्यायं प्रयुङ्गे—
'न चोपलेभे वणिजां पणायाम्' इति मनोरमा । व्यवहारेऽप्यायप्रत्ययाङ्गीकारे एव 'अशिपणायोः—' इति
शाकटायनसूत्र आयलुग्वचनसार्थक्यम् । ३ 'अत्रोपमोदात्तालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र
निश्चलस्यालेगुञ्जनं कविना प्रौढिवादिनोक्तमित्यनुसंधेयम् । अत्रालेनैल्यादेणमदोक्तेः सामान्यालंकारः । 'सामान्यं
गुणसामान्ये यत्र वस्त्वन्तर्गता' इति लक्षणात् । तेन भ्रान्तिमदलंकारो व्युज्यते' इति जीवातुः । ५ 'सक-
लाहज्वलनाहितोष्मणेति समस्तं पदमिति तिलकजीवातुसंमतः । 'सकलाहज्वल—' इति साहित्यवि-
द्याधरी । 'सकलाहज्वलन—' इति 'रोऽनुपि' इति रः—इति केचित्, तदुपेक्ष्यम्' इति सुखावबोधा ।

रवीति ॥ यत्र नगर्यां हिमं शीतं रविकान्तमयेन सूर्यकान्तवद्देन सेतुना पथा शिशिरे शिशिरतौ निशि रात्रावपि गच्छतां स्त्रीपुंसानां चरणौ पुरा नो दुनोति नादुनोत् । किंभूतेन सेतुना—सकलं च तदहश्च सकलाहं ज्वलनोऽग्निस्तेनाहित आरोपित ऊष्मा औष्ण्यं यस्या । सकलाहम् 'राजाहः—' इति टच् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । दुनोति । पुरायोगे लट् ॥

विधुदीधितिजेन यत्पथं पयसा नैषधशीलशीतलम् ।

शशिकान्तमयं तपागमे कलितीव्रस्तपति स्म नातपः ॥ ९४ ॥

विध्विति ॥ आतपो यत्पथं यस्या नगर्याः पन्थानं तपागमे ग्रीष्मागमेऽपि न तपति स्म नोष्णीचकार । किंभूतम्—शशिकान्तमयं चन्द्रकान्तमयम् । अत एव विधुदीधितिजेन चन्द्रकिरणसंबन्धजेन पयसा जलेन नैषधशीलवन्नलस्वभाववच्छीतलम् । किंभूतः—कलितीव्रः कलियुगवदतिदारुणः । दिने तप्तोऽपि चन्द्रोदये स्रक्त्रिश्चन्द्रकान्तैरतिशीतलो जात इत्यर्थः । यत्पथम् । ऋगादित्वादः ॥

परिखावल्यच्छलेन या न परेषां ग्रहणस्य गोचरः ।

फणिभाषितभाष्यफक्किकाविषमा कुण्डलनामवापिता ॥ ९५ ॥

परीति ॥ या गनरी परिखावल्यच्छलेन परिखामण्डलव्याजेन कुण्डलनां रेखावल्यमवापिता सती परेषां शत्रूणां ग्रहणस्य स्वाधीनत्वस्य गोचरो विषयो न । शत्रुभिर्ग्रहीतुमशक्येत्यर्थः । किंभूता—फणिभाषिता शेषोक्ता भाष्यस्य फक्किका ग्रन्थस्तद्वद्विषमा दुर्ग्रहा शेषव्यतिरिक्तेन ज्ञातुमशक्या । यथा भाष्यफक्किका वररुचिना कुण्डलितेति प्रसिद्धिः । शेष एव तदर्थं जानाति ॥

मुखपाणिपदाक्षिण पङ्कजै रचिताङ्गेष्वपरेषु चम्पकैः ।

स्वयमादित यत्र भीमजा स्मरपूजाकुसुमस्रजः श्रियम् ॥ ९६ ॥

मुखेति ॥ यत्र नगर्यां भीमजा स्मरस्य कामस्य पूजायाः कुसुमस्रजः (श्रियं) पुष्पमालायाः श्रियं शोभां स्वयमात्मनैवादित स्वीचकार । कामपूजापुष्पमालास्थाने सैव जातेत्यर्थः । यतः किंभूता—मुखपाणिपदाक्षिण आस्यकरचरणनयने पङ्कजैर्गौररक्तनीलोत्पलै रचिता निर्मिता । प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । तथा—परेष्वन्येष्वङ्गेषु चम्पकैश्चम्पापुष्पै रचिता । मालाप्यनेकविधैः पुष्पैः क्रियते । वदनकरचरणनेत्रं कमलतुल्यम्,

१—'अत्र सेतोरूष्मासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः । तत्रोत्तरस्याः पूर्वसापेक्षत्वात्संकरः' इति जीवातुः । 'अत्र विशेषोत्पुदात्तालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्राप्युक्तनिमित्ता विशेषोत्पुदात्तोपमालंकारसंसृष्टिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नगरपथस्येन्द्रपुलपयःसंबन्धोक्तेरतिशयोक्तिः तत्सापेक्षत्वादुपमयोः संकरः' इति जीवातुः । ३ 'विषमा इति भिन्नमेव पदम्' जीवातुसमतम् । ४ 'अत्रापहुत्युपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नगर्याः कुण्डलिग्रन्थत्वेनोत्प्रेक्षा । सा च परिखावल्यच्छलेन इत्यपह्नवोत्पापितत्वात्सापह्नवा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः ।

अन्यदङ्गं चम्पकतुल्यमिति भावः । मालया यथा कामः प्रसङ्गीक्रियते, तथा तयेत्यर्थः ।
 (—पदाक्षिण) 'अस्थिदधि—' इत्यादौ 'अङ्गाधिकारे तस्य च तदुत्तरपदस्य च' इति तद-
 न्तविध्यनुज्ञानादनङादेशे 'अलोपोनः' इत्यलोपः । आदित 'आङो दोऽनास्यविहर-
 णे' इति तङ् । 'स्वाध्वोरिच्च' इतीकारः, 'ह्रस्वादङ्गात्' इति सिचो लोपः ॥

जघनस्तनभारगौरवाद्वियदालम्ब्य विहर्तुमक्षमाः ।

ध्रुवमप्सरसोऽवतीर्य यां शतमध्यासत तत्सखीजनः ॥ ९७ ॥

जघनेति ॥ शतमसंख्याता अप्सरसो जघनस्तनभारगौरवान्नितम्बकुचयोः(स्य)
 भारेण स्थूलत्वेन गौरवाद्भुत्वाद्वियदाकाशमवलम्ब्य यतो विहर्तुं क्रीडितुमक्षमा अस-
 मर्थाः ध्रुवं निश्चितम् । अतो (अवतीर्य) ध्रुवमागत्य तत्सखीजनो भैमीसखीजनो
 भूत्वा यां नगरीमध्यासताध्यतिष्ठत् । यत्सख्योऽप्सरस्तुल्या इति भावः । अभ्यहित-
 त्वाज्जघनस्य पूर्वनिपातः । याम् 'अधिशीङ्—' इति कर्मत्वम् ॥

स्थितिशालिसमस्तवर्णतां न कथं चित्रमयी विभर्तु या ।

स्वरभेदमुपैतु या क कलितानल्पमुखारवा न वा ॥ ९८ ॥

स्थितीति ॥ या नगरी स्थित्या स्वीयस्वीयाचारानतिक्रमणेन शालिनः शोभमानाः
 समस्ता वर्णा यस्यां तस्या भावस्तत्ता तां कथं केन प्रकारेण न विभर्तु, अपि तु विभ-
 र्त्येव । अत एव चित्रमयी आश्चर्यरूपा । अन्यत्र ब्राह्मणादिवर्णानां संकरादत्र च तद-
 भावादाश्चर्यरूपत्वम् । ब्राह्मणादयोऽत्रासंकीर्णास्तिष्ठन्तीत्यर्थः । अथ च या चित्रमयी
 लेख्यप्रचुरा सा स्थित्या परस्परानतिक्रमेण शालिनः सर्वे नीलपीतादिवर्णा यस्यां त-
 द्भावं कथं न विभर्तु, अपितु विभर्त्येव । वा समुच्चये । यस्मात् या कलित्वाङ्गीकृता अन-
 ल्पानां बहूनां नरादीनां मुखारवा मुखशब्दा यया एवंभूता, तस्मात्स्वरभेदमनेकशब्दत्वं
 नरकरितुरगादिशब्दानां भेदं कोलाहलवशाद्बर्धरशब्दं वा कथं नोपैतु । यद्वा—स्थितयो
 वर्णानामष्टौ स्थानानि ताभिः शालिनः समस्ता वर्णा अक्षराणि यस्याम् । ब्राह्मणाः स-
 लक्षणं वेदं यत्र पठन्तीत्यर्थः । 'अष्टौ स्थानानि वर्णानामुरः कण्ठः शिरस्तथा । जिह्वा-
 मूलं च दन्ताश्च नासिकोष्ठौ च तालु च ।' इति शिक्षायाम् । अथच—स्वः स्वर्गादभेदं
 साम्यं कथं न प्राप्नोतु । स्वर्गेऽनल्पमुखस्य चतुर्मुखस्य ब्रह्मण आरवः शब्दो विद्यते
 तस्मात्स्वर्गेण सहैकत्वं युज्यते । या बहुमुखारवा सा स्वरभेदं कथमुपैतु, अपि तु न ।
 लोकबाहुल्यात्स्त्रीपुंसादिस्वरभेदो नोपलभ्यत इत्यर्थः । 'वर्णो द्विजादौ शुक्लादौ स्तुतौ
 वर्णं तु वाक्षरे', 'आलेख्याश्चर्ययोश्चित्रम्' इत्यमरः ॥

१ 'अत्र निदर्शनरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र अन्यश्रियोऽन्यस्यासंभवाद् श्रिय-
 मित्र श्रियमिति सादृश्याक्षेपादिदर्शनाभेदः । तथा तदङ्गानां पङ्कजाद्यभेदोक्तेरतिशयोक्तिः । तदुत्थापिता चेयं
 निदर्शनेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र सापह्नवोत्प्रेक्षालंकारः । ध्रुवमित्युत्प्रेक्षान्वयज्जकः' इति सा-
 हित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र केवलप्रकृतश्लेषालंकारः ।
 उभयोरप्यर्थयोः प्रकृतत्वात् । किंत्वेकानाले फलद्वयवद् एकस्मिन्नेव शब्देऽर्थद्वयप्रतीतिरर्थश्लेषः प्रथमार्थे । द्वि-
 तीये तु जतुकाष्ठवदेकवद्भूताच्छब्दद्वयादर्पप्रतीतिः शब्दश्लेषः' इति जीवातुः ।

स्वरुचारुणया पताकया दिनमर्केण समीयुषोत्तृषः ।

लिलिहुर्बहुधा सुधाकरं निशि माणिक्यमया यदालयाः ॥९९॥

स्वरुचेति ॥ माणिक्यसङ्गै रत्नविशेषैर्नामता यदालया यस्या गृहाः स्वरुचा गृह-
कान्त्या अरुणया रक्तया पताकया कृत्वा निशि रात्रौ सुधाकरममृतनिधिं चन्द्रं बहुधा-
नेकप्रकारं लिलिहुरस्पृशन् । पताकाया जिह्वात्वं सूच्यते । साप्यारक्ता भवति । किं-
भूताः—दिनं समस्तदिवसे समीयुषा संगतेनार्केण सूर्येण कृत्वा उन्तृष उत्कृष्टा बहु-
तरा उद्गता वा तृद् पिपासा येषाम् । अन्योऽपि, सूर्यतेजसा तप्तो रात्रौ जिह्वया शी-
तलं मधुरं च वस्तु लेढि । अत्युच्चा इति भावः । दिनम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । ‘उ-
पेयिवान्—’ इत्यत्र ‘उपेत्यस्यातन्त्रत्वादनुपसर्गस्यान्योपसर्गस्य च भवति’ इत्युक्तत्वात्स-
मीयुषेति साधुः । बहुधेति ‘बहुगण—’ इति संख्यात्वात् ‘संख्याया विधार्थे धा’ इति
धाप्रत्ययः । लिहेः स्वरितेत्त्वादकर्त्रभिप्राये क्रियाफले परस्मैपदम् ॥

लिलिहे स्वरुचा पताकया निशि जिह्वानिभया सुधाकरम् ।

श्रितमर्ककरैः पिपासु यन्तृपसन्नामलपद्मरागजम् ॥ १०० ॥

लिलिहे इति ॥ पूर्वोक्त एवाथौ जिह्वापदप्रक्षेपेण वर्णितः । लिहेः स्वरितेत्त्वात्कर्त्र-
भिप्राये क्रियाफले तङ् । ‘श्रितम्’ इति पाठः । अर्ककरैः श्रितं सामीप्यादभिप्राप्तम् ।
स्थितमित्यपि क्वचित् । अर्ककरैः पिपासु स्थितम् । अर्ककरैस्तप्तमित्यर्थः ॥

अमृतद्युतिलक्ष्म पीतया मिलितं यद्वलभीपताकया ।

वलयायितशेषशायिनः सखितामादित पीतवाससः ॥१०१॥

अमृतेति ॥ पीतया गौर्या यस्या नगर्या वलभीपताकया वलभीसंज्ञकगृहविशेषवै-
जयन्त्या मिलितं संबद्धममृतद्युतेश्चन्द्रस्य लक्ष्म लाञ्छनं कर्तुं वलयायितो मण्डलीभूतः
शेषस्तस्मिञ्शेते एवंशीलस्य पीतवाससो विष्णोः सखितां साम्यमादित प्राप । तत्सदृशं
बभूवेत्यर्थः । कलङ्कमभितो वर्तमानस्य चन्द्रस्य शेषसाम्यम्, कलङ्कस्य श्रीकृष्णसाम्यम्,
पीतपताकायाः पीतवस्त्रसाम्यम् । अत्युच्चत्वं व्यज्यते ॥

अश्रान्तश्रुतिपाठपूतरसनाविर्भूतभूरिस्तवा-

जिह्वब्रह्ममुखौघविघ्नितनवस्वर्गक्रियाकेलिना ।

पूर्वं गाधिसुतेन सामिघटिता मुक्ता नु मन्दाकिनी

यत्प्रासाददुकूलवल्लिरनिलान्दोलैरखेलदिवि ॥ १०२ ॥

१ ‘अत्र समासोक्त्यतिशयोक्तिद्वुणोदात्तालंकारसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र गृहाणां संता-
पनिमित्तः सुधाकरलेहनात्मकशीतोपचार उल्लेख्यते । सा चोक्तद्वुणोत्येति संकरः व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या’ इति
जीवातुः । २ ‘अत्रापि समासोक्त्यतिशयोक्तिद्वुणोदात्तालंकारसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अलं-
कारश्च पूर्ववत् । जिह्वानिभया इत्युपमासंकरश्च विशेषः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहि-
त्यविद्याधरी ।

अश्रान्तेति ॥ यस्याः प्रासादानां देवराजगृहाणां दुकूलवल्लिर्वैजयन्तीरूपा श्वेत-
दुकूलवल्लिः अनिलान्दोलैर्वायुकर्तृकचालनैर्दिवि आकाशे मन्दाकिनी नु स्वर्गङ्गेवा-
खेलच्चिक्रीड । तुरिवार्थे वितर्के वा । किंभूता मन्दाकिनी—गाधिसुतेन विश्वामित्रेण
पूर्वं सामिघटितार्थनिर्मिता पश्चाद्ब्रह्मस्तुत्या मुक्ता त्यक्ता । किंभूतेन—अश्रान्तश्रुति-
पाठेन निरन्तरवेदपाठेन पूताभ्यः पवित्राभ्यो रसनाभ्यो जिह्वाभ्य आविर्भूतेषु प्रकटी-
भूतेषु भूरिषु बहुषु स्तवेषु स्तुतिषु अजिह्वानलसा ब्रह्ममुखौघाश्चत्वार्यपि ब्रह्ममुखानि
तैर्विघ्निता विघ्नवती कृता नवा नूतना स्वर्गक्रियाकेलिः स्वर्गनिर्मितिक्रीडा यस्य तेन ।
पूर्वमर्धकृतां सृष्टिं ब्रह्मादिभिरार्थितो विश्वामित्रोऽमुञ्चदिति पुराणादौ । लता च वायुना
चञ्चली क्रियते । 'सामि त्वर्थे जुगुप्सने' इत्यमरः । सामिघटितेत्यत्र 'सामि' इति
समासः ॥

यदतिविमलनीलवेश्मरश्मिभ्रमरितभाः शुचिसौधवस्त्रवल्लिः ।

अलभत शमनस्वसुः शिशुत्वं दिवसकराङ्गतले चला लुठन्ती १०३

यदिति ॥ यस्या नगर्या अतिविमलानि नीलरत्ननिर्मितवेश्मानि गृहाणि तेषां रश्मिभिः
किरणैर्भ्रमरिता भ्रमरीकृता, तैः कृत्वा भ्रमरवदाचरिता वा भा दीप्तिर्यस्याः सा एवं
विधा शुचिसौधवस्त्रवल्लिर्धवलगृहान्तरपताकापाङ्कः । दिवसकरस्य सूयस्याङ्गतले समी-
पाधोभागे, उत्सङ्गतले च चला चञ्चला लुठन्ती क्रीडन्ती सती शमनस्वसुर्यमभगिन्या
यमुनायाः शिशुत्वमलभत प्राप । बालिका यमुनेव शोभते सौत्यर्थः । सापि श्यामा
पितुः सूर्यस्य समीपे शिशुत्वाच्चञ्चला लुठनं करोति । शिशुत्वं यमुनापत्यत्वमिति
केचित् । उच्चत्वं सूच्यते ॥

स्वप्राणेश्वरनर्महर्म्यकटकातिथ्यग्रहायोत्सुकं

पाथोदं निजकेलिसौधशिखरादारुह्य यत्कामिनी ।

साक्षादप्सरसो विमानकलितव्योमान एवाभव-

द्यन्न प्राप निमेषमभ्रतरसा यान्तीरसादध्वनि ॥ १०४ ॥

स्वप्राणेति ॥ यत्कामिनी यस्या नगर्याः स्त्री अभ्रतरसा मेघवेगेनाध्वनि मार्गे रसा-
न्मेघवेगजनितप्रीतेः प्रियानुरागाद्वा यान्ती गच्छन्ती सती यद्यस्मान्निमेषं निमेषोपल-
क्षितमपि विलम्बं, अथ च नेत्रसंकोचं न प्राप । तेन कारणेन सा स्त्री विमानेन कलितं
गमिकर्मीकृतं व्योम गगनं याभिरेवंविधाः साक्षात्प्रत्यक्षदृश्यमाना अप्सरस एवाभ-
वत् । किं कृत्वा—निजं यत्केलिसौधं क्रीडागृहं तस्य शिखराच्छृङ्गात्पाथोदं मेघमारुह्य ।
किंभूतं पाथोदम्—स्वप्राणेश्वरः स्वप्रियस्तस्य नर्महर्म्यं क्रीडागृहं तस्य कटके मध्यप्र-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । अत्र गौडीया रीतिः । यदुक्तं रुद्रटेन—शब्दाः समासवन्तो भवन्ति यथाशक्ति
गौडीया' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अनुप्रासातिशयोक्तितद्गुणोदात्तनिदर्शनालंकारसंकरः । पुष्पिताप्रा-
वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रान्वयशेषवेनान्यसंबन्धासंभवेऽपि तत्सदृशमिति सादृश्याक्षेपान्निद-
र्शना तद्गुणरूपकाभ्यां संकीर्णा' इति जीवातुः ।

देशे आतिथ्यग्रहाय प्राघुणिकपूजाग्रहणाय । कटकप्राप्तय इति यावत् । तस्मा उत्सुक-
मुत्कण्ठितम् । सहजसौन्दर्येण विमानतुल्यमेघाधिरोहेणाकाशगमनेन निमेषाप्राप्तेश्च दे-
वाङ्गनातुल्या जातेति भावः । कटकशिखरपदाभ्यामपि हर्म्याणामुच्चतरत्वं सूचितम् ।
इः कामस्तस्मिन्सादिति वा । 'प्रसितोत्सुकाभ्याम्-' इति तृतीयासप्तम्योः प्रसङ्गादा-
तिथ्यग्रह एव अयः शुभविधित्तत्रोत्सुकमिति वा व्याख्येयम् । कामिन्यपेक्षया शुभक-
र्मत्वम् । — व्योमान इति 'अनो बहुवीहेः' इति न ङीप् । 'स्त्रियां बहुष्वप्सरसः' इत्यमरः ॥

वैदर्भीकेलिशैले मरकतशिखरादुत्थितैरंशुदर्भै-

ब्रह्माण्डाघातभग्नस्यदजमदतया ह्रीधृतावाङ्मुखत्वैः ।

कस्या नोत्तानगाया दिवि सुरसुरभेरास्यदेशं गताग्रै-

र्यज्ञोग्रासप्रदानव्रतसुकृतमविश्रान्तमुज्जृम्भते स्म ॥१०५॥

वैदर्भीति ॥ यस्या नगर्यां गोग्रासस्य प्रदानलक्षणं व्रतं तस्य सुकृतं पुण्यं नीलत्वादं-
शुभिरेव दर्भैरविश्रान्तं अनवरतमुज्जृम्भते स वर्धते स्म । किंभूतैः—वैदर्भीकेलिशैले भै-
मीक्रीडापर्वते मरकताख्यरत्नविशेषनिर्मितशिखरादुत्थितैरुर्ध्वगामिभिः । तथा—ब्रह्मा-
ण्डाघातेन ब्रह्माण्डसंघट्टनेन भग्नः स्यदजो वेगजो मदो गर्वो येषां तद्भावस्तत्ता तया
ह्रिया लज्जयेव धृतं कृतमवाङ्मुखत्वं व्याघुट्टनं यैः । अत एव दिवि स्वर्गं उत्तानगाया
उत्तानगामिन्याः कस्याः सुरसुरभेदैवगव्याः आस्यदेशं मुखप्रदेशं गताग्रैः प्राप्ताग्रैः
सर्वस्या अपि मुखं प्राप्ताग्रैः । अनेकमरकतरत्ननिर्मितो भैमीक्रीडाशैलः तत उत्थिताः
किरणा यावद्ब्रह्माण्डं गताः तत उपरिगमनाभावान्निवृत्ता देवगवीनामुत्तानगामित्वा-
त्तन्मुखपतितात्तन्मुखपतिता दर्भतुल्या जाता इति भावः । 'उत्ताना वै देवगवा वहन्ति'
इति श्रुतेः । अन्यो भग्नगर्वो लज्जयाधोमुखो भवति ॥

विधुकरपरिरम्भादात्मनिष्यन्दपूर्णैः

शशिदृषदुपकृष्टैरालवालैस्तरूणाम् ।

विफलितजलसकप्रक्रियागौरवेण

व्यरचि स हतचित्तस्तत्र भैमीवनेन ॥ १०६ ॥

विध्विति ॥ तत्र नगर्यां भैमीवनेन स हंसो रमणीयत्वाद्धृतचित्त आकृष्टमना व्यरचि
विरचितः । किंभूतेन—तरूणामालवालैर्जलाधारैः कर्तृभिः विफलितं व्यर्थीकृतं जलसे-
कप्रक्रियागौरवं जलसेचनप्रकारभारो यस्य । किंभूतैः—शशिदृषद्भिश्चन्द्रकान्तैरुपकृ-
प्तानि निर्मितानि तैः । पुनः किंभूतैः—विधुकरपरिरम्भाच्चन्द्रकिरणसंपर्कादात्मनः

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नगरामराङ्गनयो-
भेदेऽपि अनिमेषमेघारोहणव्योमयानैः 'सैवेत्यभेदोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः । २ 'अत्र रूपका-
तिशयोक्त्यलंकारौ । स्रग्धरा नाम वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्युत्तमालंकारोऽयमिति केचित् ।
अंशुदर्भणां ब्रह्माण्डाघाताद्यसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः ।

स्वस्य निष्यन्देन निर्झरोदकेन पूर्णेः । वृक्षाणामालवालपूरणप्रयासश्चन्द्रकान्तनिर्मित-
त्वात्तैरेव क्रियत इति भावः । निष्यन्देति 'अनुविपर्यभिनिभ्यः-' इति षत्वम् ॥

अथ कनकपतत्तस्तत्र तां राजपुत्रीं

सदसि सदृशभासां विस्फुरन्तीं सखीनाम् ।

उडुपरिषदि मध्यस्थायिशीतांशुलेखा-

नुकरणपटुलक्ष्मीमक्षिलक्ष्मीचकार ॥ १०७ ॥

अथेति ॥ अथानन्तरं कनकपतत्रः सुवर्णपक्षो हंसस्तत्र बने तां राजपुत्रीं मैमीमक्षि-
लक्ष्मीचकार नेत्रगोचरीचकार । किंभूताम्—सदृशभासां समानकान्तीनां सखीनां स-
दसि सभायां विस्फुरन्तीं विशेषेण दीप्यमानाम् । तथा—उडुपरिषदि नक्षत्रसभायां
मध्यस्थायिनी शीतांशुलेखा चन्द्रलेखा तस्या अनुकरणेऽनुकारे पटुः समर्था लक्ष्मीः
शोभा यस्यास्ताम् । सदृशदीप्तित्वेऽपि नक्षत्रापेक्षया चन्द्रलेखा यथाधिका तथा स-
ख्यपेक्षया सेति । मैमीसखीनां तत्सादृश्यकथनमन्यसुन्दरीभ्यो विशिष्टसौन्दर्यप्र-
तिपादनार्थम् । 'सूतोप्रराजभोजकुलमेरुभ्यो दुहितुः पुत्रङ्गा' इति राजशब्दात्परस्य
दुहितृशब्दस्य पुत्रङ्गादेशे टित्वान्डीपि राजपुत्रीति । केचित्तु शार्ङ्गरवादिषु पुत्रशब्दं
पठन्ति । तेन पुट्ठतपुत्रीति सिद्धम् । विस्फुरन्तीम् 'स्फुरतिस्फुल्लयोः-' इति वा
षत्वम् ।—लक्ष्मीं समासान्तविधेरनित्यत्वात्कवभावंः ॥

भ्रमणरयविकीर्णस्वर्णभासा खगेन

क्वचन पतनयोग्यं देशमन्विष्यताधः ।

मुखविधुमदसीयं सेवितुं लम्बमानः

शशिपरिधिरिवोर्ध्वं मण्डलस्तेन तेने ॥ १०८ ॥

भ्रमणेति ॥ तेन खगेन हंसेनोर्ध्वमूर्ध्वप्रदेशे शशिपरिधिरिव चन्द्रपरिवेष इव मण्ड-
लस्तेने । भ्रमणमकृत्यर्थः । अवतरतः पक्षिणो मण्डलगतिः क्रियास्वभावः । किंभूतेन—
भ्रमणरयेण परिभ्रमणवेगेन विकीर्णा प्रसारिता स्वर्णभाः सुवर्णदीप्तिर्येन । तथा—क्व-
चन अधः कस्मिन्नप्यधःप्रदेशे पतनयोग्यमवतरणयोग्यदेशं स्थानमन्विष्यता पर्यालो-
चयता । किंभूतः शशिपरिधिः—अदसीयं अमुष्या मैम्या अयं तं मुखविधुं मुखचन्द्रं
सेवितुं परिचुम्बितुं लम्बमानोऽधःप्रदेशमागतः । अदसीयम् । त्यदादित्वात् 'वृद्धा-
च्छः' । 'भस्याढे तद्धिते' इति पुंवङ्गावः । 'बिम्बोऽस्त्री मण्डलं त्रिषु' इत्यमरः ॥

अनुभवति शचीत्थं सा घृताचीमुखाभि-

र्न सह सहचरीभिर्नन्दनानन्दमुच्चैः ।

१ 'अत्रातिशयोक्त्युदात्तालंकारौ । इतश्चतुष्टये मालिनी वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रालवा-
लानां चन्द्रकान्तनिष्यन्दासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः । २ 'अत्रोपमालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकोपमाजात्यलंकारसंलघिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रे-
क्षास्वभावोक्त्योः संकरः' इति जीवातुः ।

इति मतिरुदयासीत्पक्षिणः प्रेक्ष्य भैमीं

विपिनभुवि सखीभिः सार्धमाबद्धकेलिम् ॥ १०९ ॥

अन्विति ॥ विपिनमुन्युपवनप्रदेशे सखीभिः सार्धं सह आबद्धकेलिं कृतक्रीडां भैमीं प्रेक्ष्य दृष्ट्वा पक्षिणो हंसस्य इति मतिर्बुद्धिरुदयासीदुत्पन्ना बभूव । इतीति किम्—सा प्रसिद्धा शचीन्द्राणी घृताचीमुखाभिघृताचीप्रभृतिभिः सहचरीभिरप्सरोभिः सखीभिः सह सार्धमुच्चैरतिशयेन इत्थमनेन प्रकारेण । भैमीवदित्यर्थः । नन्दनानन्दं नन्दनवने क्रीडां नानुभवति । एतत् क्रीडासुखं शच्या अपि नास्तीत्यर्थः । ततोऽपीयमधिकेति भावः । नानुभवति, अपि तु सैवेयं किं नन्दनानन्दमनुभवतीति वा । भैमी-तत्सखीवनानां शचीघृताचीनन्दनैः साम्यम् । सहचरी । पचादौ चरडिति पाठाद्वित्वा-न्डीप् । प्रेक्ष्येति भिन्नकर्तृकत्वात्त्वानुपपत्तौ स्थितस्येत्यध्याहार्यम् । केलिमिति ह्रस्वः पाठः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

द्वैतीयीकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रबन्धे महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ २ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्थं पूर्ववत् । द्वयोः पूरणो द्वितीयः । द्वितीय एव द्वैतीयकः । 'ती-यादीककस्वार्थं वक्तव्यः' । द्वितीयकस्य भावस्तच्चा तया मितो गणितः । निसर्गोज्ज्वलः स्वभावसुन्दरः । शेषं स्पष्टम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहात्मजनारायणकृते नैषधीय-
प्रकाशे द्वितीयः सर्गः समाप्तिमगम् ॥

तृतीयः सर्गः ।

अथ भैम्याः पुरस्तान्नलस्य गुणान्हंसमुखेन वर्णयितुं तृतीयसर्गमारभते—

आकुञ्चिताभ्यामथ पक्षतिभ्यां नभोविभागात्तरसावतीर्य ।

निवेशदेशाततधूतपक्षः पपात भूमावुपभैमि हंसः ॥ १ ॥

१ 'खेलाम्' इति तिलकजीवातुसंमतः पाठः । २ 'अत्र प्रेक्ष्य मतिः इति मननक्रियापेक्षया समान-कर्तृकत्वात् पूर्वकालिकत्वाच्च प्रेक्ष्येति क्तवानिर्देशोपपत्तिः । तावन्मात्रस्यैव तत्प्रत्ययोत्पत्तौ प्रयोजकत्वात् प्राधान्यं त्वप्रयोजकम्' इति जीवातुः । ३ 'अत्र भ्रान्तिमानलंकारः । यदुक्तमलंकारसर्वस्वे—'साह-स्याद्वस्त्वन्तरप्रतिपत्तिभ्रान्तिमान्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोपमानादुपमेयस्याधिक्योक्तव्यतिरेका-लंकारः । 'भेदप्रधानसाधर्म्यमुपमानोपमेययोः । आधिक्यादल्पकथनाद्व्यतिरेकः स उच्यते ॥' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

आकुञ्चिताभ्यामिति ॥ अथोपवनप्राप्त्यनन्तरं मण्डलकरणानन्तरं वा हंसः आकुञ्चिताभ्यां संकुचिताभ्यां पक्षतिभ्यां पक्षमूलाभ्यां नभोविभागादाकाशप्रदेशात्तरसा वेगेनावतीर्योत्तीर्य उपमैमि भैमीसमीपे पपातोपविशति स्म । किंभूतः—निवेशदेश उपवेशस्थाने आततौ विस्तारितौ धृतौ कम्पितौ च पक्षौ येन सः । पक्षिर्जातिः ॥

आकस्मिकः पक्षपुटाहतायाः क्षितेस्तदा यः स्वन उच्चचार ।

द्रागन्यविन्यस्तदृशः स तस्याः संभ्रान्तमन्तःकरणं चकार ॥ २ ॥

आकस्मिक इति ॥ पक्षपुटेन पक्षद्वयेनाहतायाः क्षितेः सकाशादाकस्मिकोऽचिन्ति-
तोपनतोऽज्ञातहेतुको यः स्वनः शब्दस्तदा पतनसमये उच्चचारोद्भूत् । अकर्मकत्वान्न
तद् । स शब्दस्तस्या भैम्या अन्तःकरणं द्राक् इदिति संभ्रान्तं ससंभ्रमं चकार । आ-
कस्मिकशब्दश्रवणात्समया साश्चर्या च जातेति भावः । कीदृश्यास्तस्याः—अन्यवि-
न्यस्तदृशः अन्यत्र स्वनदेशात्प्रदेशान्तरेषु विन्यस्ते चालिते दृशौ यया सा । कुतोऽयं
शब्द उत्पन्न इतीतस्ततो विलोकितवतीति भावः ॥

नेत्राणि वैदर्भसुतासखीनां विमुक्ततत्तद्विषयग्रहाणि ।

प्रापुस्तमेकं निरुपाख्यरूपं ब्रह्मेव चेतांसि यतव्रतानाम् ॥ ३ ॥

नेत्राणीति ॥ वैदर्भसुतासखीनां भैमीसखीनां नेत्राणि निरुपाख्यं स्तोतुमशक्यं रूपं
सौन्दर्यं यस्य तमेकं केवलं हंसं प्रापुः । सादरं पपुरित्यर्थः । किंभूतानि—विमुक्तस्यक्तः
तेषां तेषां विषयाणां स्रक्चन्दननृत्यगीतादीनां ग्रहो ग्रहणं यैस्तानि । केषां कानि किमि-
व—यतव्रतानां योगिनां चेतांसि ब्रह्मेव परमात्मस्वरूपमिव । तान्यपि विमुक्तास्तत्तद्वि-
षयाः स्रक्चन्दनवनिताद्यस्तैषु ग्रहोऽङ्गीकारो यैस्तानि । निरुपाख्यरूपमीदृकया प्रति-
पादयितुमशक्यरूपम् । योगिमनोविषयत्वाद्ब्रह्मणः । एकमद्वितीयं च । वैदर्भः विदर्भणां
राजेति पूर्ववत् । तत्तदिति वीप्सायां द्विर्वचनादेकशेषाभावः ॥

हंसं तनौ संनिहितं चरन्तं मुनेर्मनोवृत्तिरिव स्विकायाम् ।

ग्रहीतुकामादरिणा शयेन यत्नादसौ निश्चलतां जगाहे ॥ ४ ॥

हंसमिति ॥ असौ भैमी दरिणा सभयेन अदरिणा निर्भयेन वा शयेन पाणिना हंसं
ग्रहीतुकामा धर्तुकामा सती यत्नात्स्विकायां स्वीयायां तनौ शरीरे निश्चलतां जगाहे
प्राप । चित्ते तु चञ्चलैवाभूत् । किंभूतम्—संनिहितं निकटम्, सता नलेन निहितं
प्रेषितं वा । चरन्तं गच्छन्तम् । प्रयत्नपूर्वं निश्चलत्वम् । बालत्वाद्भयम् । धारणानिवेशा-
द्भयाभावः । कस्य केव—मुनेर्मनोवृत्तिरिव । यथा मुनेर्योगिनो (मनोवृत्तिः) मानसो
व्यापारः स्विकायां तनौ चरन्तं सद्भिर्मन्वादिभिर्नितरां हितं ध्यातं सद्भ्यो वा तेभ्य एव

१ 'अनुप्रासजायलंकारौ । अत्र सर्वे इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्राभ्यां लक्षणस्य निश्चितत्वादुपजातिच्छन्दो भवति'
इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापि जायलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालं-
कारो भिन्नलिङ्गेऽपि निबध्यमानो न दोषमावहति । यदुक्तं दण्डालंकारे—न लिङ्गवचने भिन्ने न हीनाधिक-
तापि वा । उपमादूषणायालं यत्रोद्देशो न धीमताम् ॥' इति साहित्यविद्याधरी ।

नितरां हितमिष्टं हंसं परमात्मानमादरयुक्तेनाशयेनाभिप्रायेण ग्रहीतुकामा ज्ञातुकामा सती निश्चलतां प्राप्नोति । पक्षिधारणजातिः- 'हंसः पक्षिणि विष्णौ च' । स्विकेति 'भक्षैषा-' इति वेत्त्वम् । ग्रहीतुकामा 'ग्रहोऽलिटि-' इतीदो दीर्घः, 'तुं काम-' इति मलोपः । अदरिणेति । अत इन्नन्तस्य नञ्समासः ॥

तामिङ्गितैरप्यनुमाय मायामयं न भैम्या वियदुत्पपात ।

तत्पाणिमात्मोपरिपातुकं तु मोघं वितेने मृतिलाघवेन ॥ ५ ॥

तामिति ॥ अयं हंसस्तां न्युज्जगमनादिरूपां भैम्या मायां स्वधारणकपटवृत्तिमिङ्गि-
ष्टाभिरनुमाय ज्ञात्वापि वियदाकाशं नोत्पपात उड्डयनविषयं न चकार । किंतु—
आत्मोपरिपातुकं स्वस्योपरि पतनशीलं तत्पाणिं भैमीहस्तं अदूरमुत्प्लवनलघुतया मोघं
निष्फलं वितेने कृतवान् ॥ प्रतार्य इयं विजनप्रदेशे नेतव्येति बुद्ध्या नोत्पपात । उत्प-
तने हि धारणार्थं प्रयत्नमकृतवैवागमिष्यतीति दौल्यासिद्धिः स्यादिति भावः । अनुमाय
'न त्यपि' इति निषेधान्नेत्त्वम् । पातुकमिति 'लषपत-' इति शील उक्त्वा उपरिपातुक-
मिति 'सह सुपा' इति समासं कृत्वा पश्चात्पूर्वेण षष्ठीसमासः । अन्यथा 'पूरणमुण-'
इति षष्ठीसमासनिषेधप्रसङ्गात् । पातुकशब्दस्योक्तप्रत्ययान्तत्वेऽप्युपरिपातुकशब्दस्य
तदन्तत्वाभावात् 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधाभावः ॥

व्यर्थीकृतं पत्ररथेन तेन तथाऽवसाय व्यवसायमस्याः ।

परस्परामर्पितहस्ततालं तत्कालमालीभिरहस्यतालम् ॥ ६ ॥

व्यर्थीति ॥ आलीभिः सखीभिस्तत्कालं तस्मिन्काले परस्परामन्योन्यमर्पितो दत्तः
हस्तेषु तालस्तालिका यस्यां क्रियायां यथा भवति तथा अलमत्यर्थमहस्यत इति तत् ।
किं कृत्वा—अस्या भैम्या व्यवसायं पक्षिधारणोद्यमं तथा मृतिलाघवप्रकारेण तेन पत्रर-
थेन पक्षिणा हंसेन व्यर्थीकृतं निष्फलीकृतमवसायं ज्ञात्वा । परस्पराम् 'कर्मव्यतिहारे
सर्वनाम्नो द्वे भवतः' इति द्वित्वम् । बहुलवचनात्समासवद्भावाभावे पूर्वपदस्य प्रथमैक-
वचनान्तत्वम् । कस्कादित्वात्सः । 'स्त्रीनपुंसकयोरुत्तरपदस्य वामभावो वक्तव्यः' इत्यु-
त्तरपदस्याम्भावः । तत्कालम् 'कालाध्वनोः-' इति द्वितीया ॥

१ 'स्विकायाम्-स्वीयायाम् । 'प्रत्ययस्थात्कात्पूर्वस्यातः-' इतीकारः' इति जीवातुः । 'स्वशब्दस्य ग्रहणं
संज्ञोपसर्जनार्थम् । स्वशब्दस्त्वनुपसर्जनमात्मीयवाची अकजर्हः । अर्थान्तरे तु न स्त्री । संज्ञोपसर्जनभूतस्तु क-
प्रत्ययान्तत्वाद्भवत्युदाहरणम् । तेन सर्वनाम्नः स्वशब्दस्यायं विधिर्न भवेत् । अत एव एतेन 'मुनेर्मनोवृत्तिरिव
स्विकायाम्' इति श्रीहर्षश्लोके 'भक्षैषा-' इति वैकल्पिकमित्वं व्याचक्षाणा उपेक्षा इति श्रीमनोरमायाम्
इति सुखावबोधा । 'स्वाशब्दादत्यन्तस्वार्थिके कनि त्वातः(त) स्थानिकत्वाक्षतेवैकल्पिकेत्वमपि सुसाध्वेव ।
नह्यकच् अत्यन्तस्वार्थिकस्याप्यवाद इति तु शब्दरत्नम् । एतेन वस्तुतो 'हंसं तनौ-' इति श्लोके स्विका-
यामिति प्रयोगोऽसाधुरेव । आत्मीयायां स्वशब्दस्य 'सर्वनामत्वात्साङ्गमप्रवृत्तेरिति नव्याः' इति तत्त्वबो-
धिनी परास्ता । अत्यन्तस्वार्थिककना व्यवहितत्वादिति तु नव्यतराः । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ अत्र जातिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

उच्चाटनीयः करतालिकानां दानादिदानीं भवतीभिरेषः ।

यान्वेति मां द्रुह्यति मह्यमेव सात्रेत्युपालम्भि तयालिवर्गः ॥ ७ ॥

उच्चेति ॥ तथा भैम्या आलिवर्गः सखीजन इत्यनेन प्रकारेणोपालम्भि उपालब्धः । इतीति किम्—इदानीं मय्येतं धारयन्त्यां सत्यां भवतीभिरेष हंसः करतालिकानां हस्ततालानां दानाद्वादनादुच्चाटनीय उड्डयनीयः । प्रश्नकाकुः । एतस्य ग्रहणे मया यत्नः क्रियते, भवतीभिरुच्चाटनं क्रियते, एतन्न युक्तमित्यर्थः । अत्र आसु भवतीषु मध्ये या मामन्वेति अनुगमिष्यति सा मह्यमेव द्रुह्यत्येव । एवशब्दस्यावृत्तिः । मम द्रोहमेव करिष्यतीति । अन्वेति, द्रुह्यतीति ‘वर्तमानसामीप्ये—’ इति भविष्यति लट् । अन्वादेशेऽपि ‘न चवाहा—’ इति एव शब्देन साक्षाद्योगे निषेधान्मह्यमित्यत्र न मयादेशः । मह्यम्—‘कुधद्रुह—’ इति चतुर्थी ॥

धृतालपकोपा हसिते सखीनां छायेव भास्वन्तमभिप्रयातुः ।

श्यामाथ हंसस्य करानवाप्तेर्मन्दाक्षलक्ष्या लगति स्म पश्चात् ॥ ८ ॥

धृतेति ॥ श्यामा यौवनमध्यस्था हंसस्य पश्चाल्लगति स्म चचाल । किंभूता—सखीनां हसिते हास्यविषये बह्वपराधाभावाद्भूतः कृतोऽल्पः कोपो यया । तथा—हंसस्य करेण हस्तेनानवाप्तेरप्राप्तेर्हेतोः मन्दाक्षेण लक्ष्या दृश्या । सलज्जेत्यर्थः । कस्य केव—भास्वन्तं सूर्यमभिप्रयातुः सूर्यसंमुखं गच्छतः पुरुषस्य छाया यथा तस्यैव पश्चाल्लगति । छायापि हि हंसस्य सूर्यस्य किरणाप्राप्तेः श्यामा भवति । हंसस्य (इत्यत्र) पश्चादित्यनेन योगे ‘षष्ठ्यतसर्थप्रत्ययेन’ इति षष्ठी । ‘पश्चात्’ इति निपातः । ‘मन्दाक्षं ह्रींस्त्रिपा’ इत्यमरः ॥

शस्ता न हंसाभिमुखी पुनस्ते यात्रेति ताभिश्छलहस्यमाना ।

साह स्म नैवाशकुनी भवेन्मे भाविप्रियावेदक एष हंसः ॥ ९ ॥

शस्तेति ॥ ताभिः सखीभिः इति पूर्वोक्तेन प्रकारेण छलेन शब्दच्छलेन हस्यमाना सोपहासमुच्यमाना सा भैमी इति वक्ष्यमाणं सखीः प्रति आह स्म वदति स्म । इतीति किम्—हे भैमि, हंसाभिमुखी राजहंससंमुखी, अथ च सूर्यसंमुखी यात्रा ते पुनः राजपुत्र्या न शस्ता न प्रशस्ता । अशकुनत्वाच्छास्त्रनिषिद्धत्वादिति सखीवचनम् । हे सख्यः, एष हंसो मे मम नैव अशकुनी भवेदपशकुनरूपो नैव भवेदिति प्रार्थनायां लिङ् । यतोऽयं भावि भविष्यत्प्रियं तस्यावेदकः सूचकः । राजहंसाभिमुखी यात्रा शकुनरूपैव । हंसदर्शनस्य श्रवणस्य च वसन्तराजेन सर्वसिद्धिकरत्वोक्तेरिति भावः । अत एव भविष्यन्ननुरागवान्वा प्रियो नलस्तस्यावेदक इति वा । लोकोत्तरसुवर्णशकुनदर्शनाल्लोकोत्तरनलशुभप्राप्तिरनुमीयते । नैवाशकुनिः पक्ष्येवेति वा । ‘प्रत्यादित्यं प्रतिबुधम्—’ इति यात्रानिषेधात् । न चायं सूर्यादिः, किं तु पक्ष्येव । अशकुनशब्दादशुभसू-

चकात्पक्षिनिषेधकाच्च च्वौ 'अस्य च्वौ' इतीकारः । पक्षिनिषेधकादशकुनिशब्दाच्च्वौ 'च्वौ च' इति दीर्घो वा । भावी गम्यादिः ॥

हंसोऽप्यसौ हंसगतेः सुदत्याः पुरःपुरश्चारु चलन्बभासे ।

वैलक्ष्यहेतोर्गतिमेतदीयामग्रेऽनुकृत्योपहसन्निवोच्चैः ॥ १० ॥

हंस इति ॥ न केवलं ताभिरेव हसिता, किं तु असौ हंसोऽपि वैलक्ष्यहेतोर्भैमील-
क्ष्योत्पादनमेव हेतुस्तस्य एतदीयां भैमीसंबन्धिनीं गतिमस्या एवाग्रे अनुकृत्यानुसृत्य
उच्चैरतिशयेनोपहसन्निवोपहासं कुर्वन्निव बभासे शुशुभे । किं कुर्वन्—हंसवद्वर्तिर्ग-
मनं यस्यास्तस्याः सुदत्या भैम्याः पुरःपुरः अग्रेऽग्रे चारु रमणीयं चलन्गच्छन् । परिहा-
सकोऽपि वेषाद्यनुकरणेनान्यान्हेपयति । सुदत्याः, वैलक्ष्यहेतोरिति च 'षष्ठ्यतसर्थ-'
इति 'षष्ठी हेतुप्रयोगे' इति षष्ठ्यौ ॥

पदेपदे भाविनि भाविनी तं यथा करप्राप्यमवैति नूनम् ।

तथा सखेलं चलता लतासु प्रतार्य तेनाचकृषे कृशाङ्गी ॥ ११ ॥

पद इति ॥ भावो हंसग्रहणानुसंधानं तद्वती सा भैमी भाविनि भविष्यति पदेपदे
चरणविन्यासे तं हंसं करप्राप्यं हस्तप्राप्यं नूनं निश्चयेन यथावैति जानाति उत्तरस्मि-
न्यदेऽवश्यमेतं धारयिष्यामीति यथा जानाति तथा सखेलं सक्रीडं चलता गच्छता
तेन हंसेन प्रतार्य वञ्चयित्वा सा कृशाङ्गी लतासु वल्लीसमीपे आचकृषे आकृष्टा ।
भाविनीयमिति पाठे भाविनि पदविशेषणम् । भाविनीति पाठे हस्ताप्राप्तेः कोपनेत्यर्थः ।
कृशाङ्गीति विरहपीडा सूच्यते । प्राप्यं 'कृत्याश्च' इत्यावश्यकं कृत्यं ॥

रुषा निषिद्धालिजनां यदैनां छायाद्वितीयां कलयांचकार ।

तदा श्रमाम्भःकणभूषिताङ्गीं स कीरवन्मानुषवागवादीत् ॥ १२ ॥

रुषेति ॥ कीरवच्छुक्लवन्मानुषी वाग्यस्य यथा शुको मनुष्यवाचा वदति तथा स
हंसो रुषा क्रोधेन निषिद्ध आलिजनः सखीसमूहो यथा अत एव छायाव द्वितीया सह-
चरी यस्यास्तामेकाकिनीम्, तथा श्रमाम्भःकणैः श्रमजनितघर्मोदकविन्दुभिः भूषित-
मङ्गं यस्यास्तां यदा कलयांचकार ज्ञातवान्, तदा तां प्रत्यवादीदुवाच । छायाद्वितीया-
मित्यनेन दूत्यावसरः सूचितः । श्रमाम्भ इत्यनेन श्रान्तेयमतः परं नागमिष्यतीति दूत्यं
कर्तुमशक्यं, तस्मादत्रैव स्थातव्यं मयेति सूचितम् । भूषितपदेन श्रमविन्दूनां मुक्ता-
साम्यं सूचितम् । छायाया कान्त्या अद्वितीयामविद्यमानप्रतिभटां, रुषा निषिद्धालिजनां,
श्रमाम्भःकणभूषिताङ्गीं च यदा ज्ञातवानिति वा । मानुषस्य वागिव वाग्यस्येति वा ॥

१ 'अत्रापदुतिर्वक्रोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । यदुक्तं
काव्यप्रकाशे—'संभावनमथोत्प्रेक्षा प्रकृतिश्च परेण यत्' । 'हंसगतेः' इति लुप्तोपमा' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'छिकानुप्रासो जातिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोपमा रूपकं चालं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अये कियद्यावदुपैषि दूरं व्यर्थं परिश्राम्यसि वा किमित्थम् ।

उदेति ते भीरपि किं नु बाले विलोकयन्त्या न घना वनावलीः ॥

अये इति ॥ अये भैमि, कियदूरं यावदुपैष्यागमिष्यसि । वा समुच्चये । त्वमित्थमनेन प्रकारेण शीघ्रगमनादिना व्यर्थं निष्फलं किं वा परिश्राम्यसि कथय । किमाक्षेपे । वये इति व्यर्थं पश्यर्थं वा । श्रमो न कार्य इत्यर्थः । किमर्थमिति पाठेऽर्थशब्दः प्रयोजनवाची । ततश्च किं प्रयोजनमित्यर्थः । यातीति याः, तद्वद्यावच्छीघ्रगामिपुरुषवत्कियदूरमुपैष्यसि व्यर्थमेव पश्यर्थमित्थं किं परिश्राम्यसि । काका प्रश्ने । व्यर्थं कियदूरमुपैषीति वा । नु बाले भैमि, परिश्रमं तद्वैयर्थ्यं चेन्न गणयसि तर्हि घना निबिडा वनावलीर्वनपङ्क्तीर्विलोकन्त्याः पश्यन्त्यास्ते तव भीरपि भयमपि किं नोदेति नोत्पद्यते । बालाया हि घनवनपङ्क्तिदर्शनेन भयेनोदेतव्यं तदपि तव नोदेतीत्याश्चर्यम् । 'नबाले' इति पाठे बवयो-रभेदान्नवा आलयः सख्यो यस्यास्तत्संबुद्धिः । नूतनत्वात्तास्त्वां बालां वनसमीपे परित्यज्य गतास्तथा परिणता नेति भावः । यावदुपैषीति 'यावत्पुरा-' इति भविष्यति लट् । द्वितीयपक्षे येति 'किप् च' इति किप्, तदन्ताद्धतिः । उपैषीति वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट् । एतेरेजादित्वात्पूर्वण सह 'एत्येधत्यूद्-' इति वृद्धिः ॥

वृथार्पयन्तीमपथे पदं त्वां मरुल्ललत्पल्लवपाणिकम्पैः ।

आलीव पश्य प्रतिषेधतीयं कपोतहुंकारगिरा वनाली ॥ १४ ॥

वृथेति ॥ इयं वनाली वनपङ्क्तिः आलीव सखीव मरुता वायुना ललन्तो विलसन्तः पल्लवास्तल्लक्षणाः पाणयस्तेषां कम्पनैः कृत्वा, तथा-कपोतानां पारावतानां हुंकारगीः हुं हुं इति शब्दस्तया च अपथे मद्भारणरूपेऽस्थानेऽमार्गे च वृथा निष्फलं पदं व्यवसायं चरणन्यासं चार्पयन्तीं कुर्वतीं त्वां प्रतिषेधति पश्य । वाक्यार्थः (इशोः) कर्म । सख्यपि करकम्पनैर्हुंकारेण च सखीं निषेधति । 'पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्माङ्गि-स्तुषु' इत्यमरः । अपथे 'पथो विभाषा' इति अपत्यये 'अपथं नपुंसकम्' इति साधुः । 'हुंकारकिरा' इति पाठे किरतीति किरा 'इगुपधक्षाप्रीकिरः कः' इत्यनेन के कान्तेन पूर्वस्य कर्मषष्ठीसमास इति सिद्धान्तः ॥

अस्थानत्वमेवाह—

धार्यः कथंकारमहं भवत्या वियद्विहारी वसुधैकगत्या ।

अहो शिशुत्वं तव खण्डितं न स्मरस्य सख्या वयसाप्यनेन ॥ १५ ॥

धार्य इति ॥ हे भैमि, वसुधायामेवैकासाधारणा गतिः संचरणं यस्याः, वसुधैवैका गतिर्यस्या इति वा भवत्या त्वया वियत्यन्तरिक्षे विहारो गमनं यस्य एवंभूतोऽहं कथंकारं कथमिव धार्यः धर्तुं शक्यः, अपि (तु) न कथंचित् । अहो इत्याश्चर्यं संबोधने

१ 'अत्रानुशासलेकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमारूपकालंकारौ' इति साहित्य-विद्याधरी । 'अत एव पल्लवपाणी इत्यादौ रूपकाश्रयणम् । तत्संकीर्णा च वनाल्यालीव इत्युक्ता' इति जीवातुः ।

वा । स्मरस्य सख्या मित्रेणानेन प्रत्यक्षदृश्येन वयसापि तारुण्येन तव शिशुत्वं बाल-
त्वमज्ञत्वं च न खण्डितं नाशितम् । मम गगनगामित्वं स्वस्य च केवलमुर्वीगामित्वम-
विचार्यैव मद्गृह्णोद्योगं करोषीति भावः । प्रश्नकाकुर्वा । वयःसंधिरुक्तः । अथ च—
स्मरस्य स्मरतुल्यस्य नलस्य मित्रेणानेन मल्लक्षणेन वयसाः पक्षिणा ते इदं शिशुत्वं
बालत्वं न खण्डितम्, अपि तु खण्डितप्रायमेव । शीघ्रमेव नलप्राप्तेः करिष्यमाणत्वा-
द्बालत्वं झटिति गमिष्यतीति भविष्यत्यपि भूतवदुपचारः ॥

मयि धृतेऽपि तव न किञ्चित्फलमित्याह—

सहस्रपत्रासनपत्रहंसवंशस्य पत्राणि पतत्रिणः स्मः ।

अस्मादृशां चाटुरसामृतानि स्वलोकलोकेतरदुर्लभानि ॥ १६ ॥

सहस्रेति ॥ हे भैमि, वयं सहस्रपत्रं कमलमासनं यस्य ब्रह्मणस्तस्य पत्राणि वाहनानि
हंसास्तेषां वंशस्य कुलस्य पत्राणि पक्षभूताः सहायभूताः पतत्रिणः पक्षिणः स्मः
भवामः । ततः किमत आह—अस्मेति । अस्मादृशां मादृशां चाटूनि प्रियवचनानि तेषु
यो रसः शृङ्गारादिस्तल्लक्षणानि अमृतानि स्वलोकं ये लोका जनास्तेभ्य इतरे ये पृथि-
वीपाताललोकवासिनस्तैर्दुर्लभानि दुःप्रापाणि । अमृतानि भुवि जनानां दुःप्रापाणि ।
मानुषी त्वं मदर्थं किमर्थं क्लिश्यसीति भावः । ‘पत्रं स्याद्वाहने पर्णे पक्षे च शरपक्षि-
णाम्’ इति विश्वः । ‘अस्मदो द्वयोश्च’ इति स्वाभिप्रायं स्म इति बहुवचनम् । नलतडा-
गस्थहंसाभिप्रायं वा । अस्मादृशाम् ‘आ सर्वनाम्नः’ इत्यात्वम् । दुर्लभानि ‘न सुदुर्भ्या-
म्’ इति नुमभावेः ॥

ननु भवतां हंसत्वात्सुवर्णशरीरत्वं कथमित्यत आह—

स्वर्गापगाहेममृणालिनीनां नालामृणालाग्रभुजो भजामः ।

अन्नानुरूपां तनुरूपपद्मङ्घ्रिं कार्यं निदानाङ्घ्रिं गुणानधीते ॥ १७ ॥

स्वर्गेति ॥ हे भैमि, वयं अन्नानुरूपां भक्षणीययोग्यां तनुरूपपद्मङ्घ्रिं कायकान्तिस्मृङ्घ्रिं
भजामः प्राप्नुमः । किंभूताः—स्वर्गापगा स्वर्गनदी तस्या हेममृणालिनीनां स्वर्णकमलि-
नीनां या नाला मृणालानि च तेषामग्राणि क्रमेण कमलानि कोमलविसावयवाश्च ना-
लासंबन्धीनि मृणालानि वा भुञ्जत इति भुजेः कृप् । हि प्रसिद्धं कार्यं घटादि निदाना-
(दा)दिकारणात् मृत्पिण्डादेः समवायिकारणाद्गुणान्काण्यर्थादीनधीते लभते । का-
रणगुणाः कार्यं गुणानारभन्ते इति नैयायिकाः प्रकृते सुवर्णमृणालभक्षणात्सुवर्णमयत्व-
मस्माकमिति भावः । नालाशब्दः स्त्रीलिङ्गः । नलस्येमे नाला वयमिति वा भिन्नं

१ ‘अत्र विरोधविशेषोक्त्यलंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रार्थवत्त्वस्य वसुधागतिवियद्विहार-
पदार्थहेतुकत्वादेकः काव्यलिङ्गभेदः । तथा शैशवाखण्डनस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वादपरः; इति सजातीयसंकरः’
इति जीवातुः । २ ‘अत्र मनुष्यपदवाच्येऽर्थे स्वलोकलोकेतर इति वाक्यं प्रयुक्तमिति ओजो नाम गुणः ।
यदुक्तं वामनेन—‘अर्थस्य प्रौढिरोजः’ इति । लैकानुप्रासालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘त्रिलिङ्गः’
इति पाठस्तु ‘नाला न ना पद्मदण्डे’ इति मेदिनीविरोधात्पमादज इव भाति ।

पदम् । रूपऋद्धिम् 'ऋत्यकः' इति प्रकृतिभावः । निदानात् 'आख्यातोपयोगे' इत्य-
पादानत्वम् ॥

ननु यदि भवान्ब्रह्मणो वाहनं तर्हि भुवं प्रत्यागमने च को हेतुरत आह—

धातुर्नियोगादिह नैषधीयं लीलासरः सेवितुमागतेषु ।

हैमेषु हंसेष्वहमेक एव भ्रमामि भूलोकविलोकनोत्कः ॥ १८ ॥

धातुरिति ॥ हे भैमि, क्रीडास्थलं पृष्ठस्य धातुर्ब्रह्मणो नियोगादाज्ञया इह भूलोके नै-
षधीयं नलसंबन्धि लीलासरः क्रीडासरः सेवितुमालोडयितुमागतेषु प्राप्तेषु हैमेषु सौ-
वर्णेषु मध्ये एकोऽहमेव भूलोकविलोकने उत्क उत्कण्ठितः सन् भ्रमामि विचरामि ।
भूलोकं पश्यन् प्रसङ्गादत्रागतोऽहमित्यर्थः । मत्सदृशा बहवो नलसरसि क्रीडन्तीत्यर्थः ।
हैमेषु विकारे अनुदात्तादित्वादजन्तत्वान्न प्रकृतिभावः । हंसेषु निर्धारणे सप्तमी । 'उत्क
उन्मनाः' इति निपातात्साधुः ॥

'धार्यः कथंकारम्—' इति यदुक्तं तत्र भूपर्यटनेन श्रान्तस्य तव धारणे कः प्रयास
इत्याशङ्क्यामाह—

विधेः कदाचिद्भ्रमणीविलासे श्रमातुरेभ्यः स्वमहत्तरेभ्यः ।

स्कन्धस्य विश्रान्तिमदां तदादि श्राम्यामि नाविश्रमविश्वगोऽपि ॥

विधेरिति ॥ हे भैमि, अहं विधेर्ब्रह्मणः कदाचित्कस्मिंश्चित्समये भ्रमणीविलासे वा-
ह्यलीलायां श्रमातुरेभ्यः परिश्रान्तेभ्यः स्वमहत्तरेभ्यो निजपूर्वजेभ्यो हंसेभ्यः स्कन्धस्य
विश्रान्तिमदाम् । तेषु श्रान्तेषु तद्भारमहमग्रहीषम् । किंभूतोऽहम्—अविश्रमं कचिद्भि-
श्रान्तिमकृत्वैव विश्वगोऽपि सर्वलोकगम्यपि । तदादि तत्प्रभृति न श्राम्यामि न
श्रान्तो भवामि । निजपूर्वजप्रसादाच्छ्रमरहितो विश्वं भ्रमामीति भावः । भ्रमणी इति
'कृत्यल्युटः—' इति ल्युट् । श्राम्यामि 'शमामष्टानाम्—' इति दीर्घः । 'उप्रकरणेऽन्यत्रापि
गमेर्डो दृश्यते' इति विश्वग इत्यत्र डः ॥

ननु पक्षिणः सर्वत्र बन्धनसंभवात्वं कथं न बद्ध इत्याशङ्क्य नलप्रसङ्गेनोत्तरं
प्रयच्छति—

बन्धाय दिव्ये न तिरश्चि कश्चित्पाशादिरासादितपौरुषः स्यात् ।

एकं विना मादृशि तन्नरस्य स्वभोगभाग्यं विरलोदयस्य ॥ २० ॥

बन्धायेति ॥ कश्चित्पाशादिः वागुरादिः दिव्ये दिवि भवे मादृशि मत्सदृशे तिरश्चि
पक्षिणि विषयेबन्धनाय बन्धाय बन्धनाय मादृशं बद्धमासादितपौरुषः प्राप्तसामर्थ्यो न स्या
द्धवेत् । दिव्यत्वादेवाहं केनचिद्बद्धं न शक्य इत्यर्थः । परमयं विशेषः—विरलोदयस्य वि-
रलजन्मनः कश्चित्कस्यचिन्नरस्य पुरुषस्य तत्प्रसिद्धमेकमसाधारणं स्वभोगभाग्यं स्वलोके

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासातुप्राप्तालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्-
तरन्यासः' इति जीवातुः । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्रक्कन्दनादिभोगयोग्यं भाग्यं शुभं कर्म विना । यो भूमिस्थोऽपि स्वर्गभोगं भुङ्क्ते तस्यैव मादृशा वश्या इति भावः । एवंविधः कश्चन, न सर्व इत्यर्थः । अथ च—विगतो रेफो (यस्य) विरस्तस्य, (रस्य स्थाने) लस्योदयो यस्मिस्तस्य नलस्य । यद्वा—नरशब्दस्य विशेषेण रस्थाने लोदयो यस्य । उभयथापि नलस्येत्यर्थः । ततश्च नलस्य तदेकं स्वर्भोगभाग्यं विना मादृशं धर्तुं कोऽपि न शक्नोति । नलस्य स्वर्भोगभागधेयस्यैव मादृशा वश्या इति भावः । स चासौ नरश्च तन्नर इति वा । बन्धाय 'तुमर्थात्-' इति चतुर्थी । दिव्ये दिगादित्वाद्यत् । एकम् 'पृथग्विना-' इति द्वितीया । विरेति 'प्रादिभ्यो धातु-जस्य-' इति समासः ॥

नरस्य स्वर्भोगभाग्यमेव कुत इत्यत आह—

इष्टेन पूर्तेन नलस्य वश्याः स्वर्भोगमत्रापि सृजन्त्यमर्त्याः ।

महीरुहा दोहदसेकशक्तेराकालिकं कोरकमुद्गिरन्ति ॥ २१ ॥

इष्टेनेति ॥ इष्टेन यागादिना पूर्तेन कृपादिना, अपेक्षिताधिकदक्षिणादिना वा वश्या अमर्त्या देवा अत्रापि भूलोकेऽपि मनुष्यजन्मन्यपि नलस्य स्वर्भोगं सृजन्ति । यागबाहुल्यं तडागबाहुल्यं च नलं विना केनापि न कृतमिति तस्यैव वश्या भूत्वा स्वर्भोगं सृजन्ति । देहान्तरेदेशान्तरभावि स्वर्गफलं कथमत्रैवेत्याशङ्क्याह—अचेतना अपि महीरुहा वृक्षा दोहदसेकशक्तेर्धूपादिदोहदसामर्थ्याद्गर्भधानौषधिनिक्षेपसामर्थ्याद्वा उदकसेकसामर्थ्याच्चाकालिकमन्यकालभवनयोग्यं कोरकं कलिकामुद्गिरन्ति कालान्तरे प्रकटयन्ति । तथा—वृक्षा अपीष्टेन दोहदेन पूर्तेन खातेनालवालेन नलाधीनाः सन्तो दोहदसेकसामर्थ्यादाकालिकं कोरकमुद्गिरन्तीत्यपि ज्ञेयम् । अन्योऽपीष्टो वश्यः सन्स्वर्गफलतुल्यं वस्तु ददाति । 'अथ क्रतुकर्मैष्टं पूर्तं खातादिकर्मणि' इत्यमरः । वश्यः 'वशं गतः' इति यत् । महीरुहाः 'इगुपध-' इति कः । अकाले भवः अध्यात्मादित्वाट्टक् । पूर्तेन 'न ध्याख्या-' इति नत्वनिषेधः ॥

स्वर्भोगमेव वक्ति—

सुवर्णशैलादवतीर्य तूर्णं स्वर्वाहिनीवारिकणावकीर्णैः ।

तं वीजयामः स्मरकेलिकाले पक्षैर्नृपं चामरबद्धसख्यैः ॥ २२ ॥

सुवर्णेति ॥ वयं स्मरकेलिकाले सुरतक्रीडासमये पक्षैस्तं नृपं नलं वीजयामः । तस्य सुरतखेदापनयनं कुर्मः । किं कृत्वा—सुवर्णशैलान्मेरोः तूर्णं झटिति अवतीर्य आगत्य । किंभूतैः पक्षैः—स्वर्वाहिनी मन्दाकिनी तस्या वारिकणा जलकणास्तैरवकीर्णैर्व्याप्तैः । तथा—गौरत्वाच्चाभरैः सह बद्धं कृतं सख्यं सादृश्यं यैः । चामरतुल्यैरित्यर्थः । अथ च—अभरैर्देवैः सह बद्धं सख्यं यैः । देवैरपि नलस्य स्वर्भोगः सृज्यते, अस्मत्पक्षैरपीति तैः सह सख्यम् । अस्मिन्पक्षे देवा वयं च वीजयामः । तूर्णमित्यनेन सेवाधर्मः सूचितः । 'ज्वरत्वर-' इत्युद्धृष्टं ॥

१ 'अत्र दृष्टान्तोऽलंकारः । यद्गुद्गुदः—'अर्थविशेषः पूर्वं यादृश्यस्तो विवक्षितेतरयोः । तादृशमन्यं न्यसेद्यत्र पुनः सोऽत्र दृष्टान्तः ॥' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तस्या नलोऽनुरागं दृष्ट्वा तद्वर्णनं प्रक्रमते—

क्रियेत चेत्साधुविभक्तिचिन्ता व्यक्तिस्तदा सा प्रथमाभिधेया ।

या स्वौजसां साधयितुं विलासैस्तावत्क्षमानामपदं बहु स्यात्॥२३॥

क्रियेतेति ॥ के के साधव इति साधूनां विभक्त्या विभागेन चिन्ता विचारणा चेद्यदि क्रियेत तदा तर्हि सा नललक्षणा व्यक्तिः प्रथमा आद्याभिधेया वाच्या । साधूनां मध्ये नल एव प्रथमो गण्य इति भावः । सा का—या स्वौजसां स्वकीयतेजसां विलासैर्विभ-
वैर्बहु असंख्याकमनामपदं नमनं नामः स न विद्यते येषां तेऽनामाः शत्रवस्तेषां राजश-
त्रूणां स्थानं तावत्साकल्येन साधयितुं स्वाधीनं कर्तुं क्षमा समर्था भवेत् । तावदतिमह-
त्क्षमानाम पृथ्वीसंज्ञकं पदं साधयितुमेकैव बहुरनेकधा स्यादिति सविसर्गः पाठ इति
वा । एतेन पृथ्वीमण्डले स एव राजा नान्य इति सूचितमिति व्याख्यानम् । अथ च—
चेद्यदि साधु सम्यग्विभक्तीनां सुसिद्धां चिन्ता विचारणा क्रियेत तदा सा व्यक्तिः प्रथ-
माभिधेया प्रथमेत्यभिधेयं संज्ञा यस्याः सा । सा का—या स्वौजसामेकवचनद्विवचन-
बहुवचनसंज्ञकानां प्रत्ययानां विलासैर्यथासंभवं विसर्जनीयलोपामादेशशीभावादिरूपैः
प्रकारविशेषैः बहु नाम प्रातिपदिकं पदं सुबन्तं कर्तुं निष्पादयितुं तावदतितरां क्षमा
समर्था स्याद्भवति सा व्यक्तिः प्रथमाभिधेया व्यज्यतेऽनया प्रातिपदिकार्थ इति
व्यक्तिविभक्तिः प्रथमेत्यभिधेया । अथच—साधुविभक्तीनां चिन्ता विचारो यदि क्रि-
येत तर्ह्येकवचनादिसंज्ञकानां स्वौजसां मध्ये या प्रथमा व्यक्तिविभक्तिः सुलक्षणा
सैवाभिधेयेति यावत् । प्रयोगयोग्यत्वाय 'एकवचनमुत्सर्गतः करिष्यते' इति न्यायेन
सुविभक्तिरेव विधेया भवतीति भावः ॥

राजा स यज्वा विबुधव्रजत्रा कृत्वाध्वराज्योपमयैव राज्यम् ।

भुङ्क्ते श्रितश्रोत्रियसात्कृतश्रीः पूर्वं त्वहो शेषमशेषमन्यम् ॥२४॥

राजेति ॥ श्रितश्रोत्रियसादाश्रितच्छन्दोध्याय्यधीनदेयीकृता श्रीर्लक्ष्मीर्येन सः य-
ज्वा विधिनेष्टवान्स राजा नलोऽध्वरे यज्ञे यदाज्यं घृतं देवसमूहाधीनदेयीकृतं तस्य
घृतस्योपमयैव दृष्टान्तेनैवोपभोगेनैव राज्यं विबुधानां विदुषां व्रजः समूहस्तदायत्तं देयं
कृत्वा संपाद्य श्लोकोक्तक्रमापेक्षया पूर्वमध्वराज्यं यज्ञशेषाज्यं हुतावशिष्टमन्यं राज्यम-
शेषं सकलमपि भुङ्क्ते इत्यहो आश्चर्यम् । यत् पूर्वं भुज्यते तदशेषं शेषं न भवति, यत्प-
श्चात्तच्छेषमिति लोकप्रसिद्धिः । अत्र तु विपरीतमिति । अहो आश्चर्यम् । देवसमूहा-
धीनदेयीकृतस्य यज्ञघृतस्योपभोगं यथा करोति तथा विद्वज्जनयत्तीकृतस्य राज्यस्या-
पीति भावः । यज्ञदक्षिणास्तु श्रोत्रियेभ्य एव दत्ताः राज्यभोगस्तु विद्वज्जनैः सहेति
विबुधव्रजत्रा इत्यनेन श्रोत्रियसाहित्यस्य न पौनरुक्त्याशङ्का । 'जन्मना ब्राह्मणो ज्ञेयः
संस्काराद्विज उच्यते । विद्यया याति विप्रत्वं त्रिभिः श्रोत्रिय उच्यते ॥' इति
मुख्यत्वाच्च पृथगुपादानं श्रोत्रियस्य । अथ च—सर्वजनोपभोग्यत्वादध्वनि मार्गे एव

१ 'अत्राभिधायाः प्रकृतार्थमात्रनियन्तृत्वाल्लक्षणायाश्चानुपपत्त्यभावेनाभावादप्रकृतार्थप्रतीतिर्ध्वनिरेव' इति
जीवानुः । 'सामान्येन प्रथमायाः सर्वत्र विहितत्वात्समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

यद्राज्यं तत्सामान्येनैवोपभुङ्क्ते इति समस्तराज्योपभोग एवाश्चर्यहेतुरिति । अनेकयज्ञकारी समुद्रावधिराज्यस्य चोपभोक्तेति भावः । यज्वेति 'सुयजोर्द्धनिप्' । राज्योपभयेति षष्ठीसमासः । भुङ्क्ते उपभोगस्य विवक्षितत्वात्स्त्रियं भुङ्क्ते इतिवत् 'भुजोऽनवने' इति तङ् । श्रिताः स्वयमाश्रिताः पालिता इति कर्मण्येव क्तप्रत्ययः समर्थनीयः । 'श्रोत्रियंश्छन्दोधीते' इति श्रोत्रियशब्दः साधुः । कृतश्रीरितीयङ्स्थानत्वान्नदीत्वाभावात्कबभावः ॥

दारिद्र्यदारिद्रविणौघवर्षैरमोघमेघव्रतमर्थिसार्थे ।

संतुष्टमिष्टानि तमिष्टदेवं नाथन्ति के नाम न लोकनाथम् ॥२५॥

दारिद्र्येति ॥ के नाम लोकाः तं लोकनाथं राजानं नलमिष्टानि हितानि धनादीनि न नाथन्ति न याचन्ते, अपितु सर्वेऽपि । याच्नाकरणे हेतुगर्भाणि विशेषणानि । किंभूतम्—बहुत्वेन दारिद्र्यदारिभिर्दरिद्रत्वनाशकैर्द्रविणौघवर्षैर्धनसमूहवर्षैः कृत्वा अर्थिसार्थं याचकसमूहेऽमोघं सफलं मेघव्रतं यस्य । जलदा यथा जलवर्षैर्लोकं सुखयन्ति तथा धनवर्षैरयम् । तथा—संतुष्टमवदानैः संतोषयुक्तं सहजोत्साहयुक्तं वा । तथा—इष्टदेवं इष्टा यजिकर्मीकृता देवा येन । इष्टाः प्रिया देवा यस्येति वा । इष्टो हितश्चासौ देवो राजा च इष्टदेवतारूपं वा । नामेति शिरश्चालने । दारिद्र्यनाशसमर्थधनदानशीलत्वात्सर्वोऽपि तं याचत इति भावः । अथ च—प्रसन्नं देवं ब्रह्माणम्, इन्द्रं वा धनादीनि सर्वेऽपि याचन्ते । नाथिर्याच्ञार्थो द्विकर्मकः । आशिष्येव तङ्गे नियमादत्र परस्मैपदम् ॥

अस्मत्किल श्रोत्रसुधां विधाय रम्भा चिरं भामतुलां नलस्य ।

तत्रानुरक्ता तमनाप्य भेजे तन्नामगन्धानलकूबरं सा ॥ २६ ॥

अस्मदिति ॥ सा रमणीयरूपा रम्भा देवाङ्गना नलस्य अतुलां लोकत्रयेऽप्यनुपमां मां कान्तिमस्मत्सकाशाच्चिरं श्रोत्रसुधां कर्णामृतं विधाय कृत्वा बहुकालं सादरमाकर्ण्य तत्र नले अनुरक्ता सती तं नलमनाप्यकिल अप्राप्यैव तस्य नलस्य नास्रो गन्धा-ल्लेशात्, न त्वनुरागात् । नलकूबरं कुबेरपुत्रं भेजे प्राप । नलकूबरनामापेक्षया तस्य लेशत्वम् । गन्धात्संबन्धादिति वा व्याख्येयम् । अन्योऽप्यभीष्टवस्तुप्राप्त्यभावात्केनचिदुणेन तत्सदृशमन्यद्वस्तु भजते । 'गन्धो गन्धक आमोदे लेशे संबन्धगर्वयोः' इति विश्वः । अनाप्येत्यत्राङ्प्रत्ययेपादनञ्पूर्वत्वाह्वयम् ॥

स्वर्लोकमस्माभिरितः प्रयातैः केलीषु तज्ज्ञानगुणान्निपीय ।

हा हेति गायन्यदशोचि तेन नाम्नैव हाहा हरिगायनोऽभूत् ॥२७॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासः । उपमोत्प्रेक्षान्यतिरेकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'विरोधामासोऽलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासोपमे' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वर्लोकमिति ॥ केलीषु नलसुखासिकावेलासु क्रीडासु वा तस्य नलस्य गानस्य गुणान्माधुर्यादिगुणाग्निपीय सादरमाकर्ण्य इतो भूलोकात्स्वर्लोकं प्रयातैर्गतिरस्माभिः कर्तुमिः गायन् (हाहासंज्ञको) हरिगायन इन्द्रगायको हाहेति यदशोचि हा हा कष्टं कष्टमिति यस्मान्निन्दितस्तेनैव कारणेन स हरिगायनो नाम्ना हाहा एवाभूत् । ततः परं हाहा इत्येव नामाभूत् । तेनैव नाम्नेति वा । 'हाहा हूहूश्चैवमाद्या गन्धर्वास्त्रिदिवौ-कसाम्' इत्यमरः । गायनः 'ण्युद् च' इति ण्युद् ॥

शृण्वन्सदारस्तदुदारभावं हृष्यन्मुहुर्लोम पुलोमजायाः ।

पुण्येन नालोकत लोकपालः प्रमोदबाष्पावृतनेत्रमालः ॥ २६ ॥

शृण्वन्निति ॥ लोकपाल इन्द्रः पुलोमजाया इन्द्राण्या लोम तस्या एव पुण्येन नालोकत न पश्यति स्म । किं कुर्वन्—सदार इन्द्राणीसहितः तस्य नलस्योदारभावं वदान्यत्वं शृण्वन्नाकर्णयन्मुहुर्वारंवारं हृष्यन्सरोमाञ्चो भवन् । अत एव तद्रोम नापश्यदिति वा, मुहुर्वारंवारं हृष्यदिति रोमविशेषणं वा । तदनवलोकने हेतुगर्भं विशेषणम् । तथा—प्रमोदबाष्पैरानन्दश्रुभिरावृता व्याता नेत्रमाला नेत्रपङ्क्तिर्यस्य सः । इन्द्राण्या नलगुणाकर्णनोद्भूतं रोमाञ्चं चेदिन्द्रोऽद्रक्ष्यत् । अद्भुतौदार्यश्रवणरसावेशाद्रोमाञ्चोदयः, तद्दर्शने शक्तस्य शृङ्गाररसाधिक्यशङ्का स्यात्तर्हि असतीत्वात्यागमकरिष्यत् । तस्यौदार्यातिशयः सूचितः । अदर्शने हेतुद्वयम्—बाष्पैर्नेत्रनिमीलनत्वम्, तस्याः पुण्यं च ॥

सापीश्वरे शृण्वति तद्गुणौघान्प्रसह्य चेतो हरतोऽर्धशंभुः ।

अभूदपर्णाङ्गुलिरुद्धकर्णा कदा न कण्डूयनकैतवेन ॥ २९ ॥

सापीति ॥ सापि पातिब्रत्येन प्रसिद्धाप्यपर्णा पार्वत्यपि कण्डूयनकैतवेन कण्डूयनव्याजेनाङ्गुलिरुद्धकर्णाङ्गुलिनिरुद्धश्रवणा कदा नाभूत्, अपितु सर्वदैव जाता । कस्मिन्सति—ईश्वरे शंभौ प्रसह्य बलात्कारेण चेतोऽन्तःकरणं हरतो वशीकुर्वतः तद्गुणौघान्नलगुणसमूहाः शृण्वति सादरमाकर्णयति सति । किंभूता अपर्णा—अर्धं शरीरार्धं शंभुर्यस्याः । शंभोः शरीरार्धं वा । एकदेशिसमासो वा । शंभोरर्धशरीरत्वादप्यत्र गन्तुमशक्यत्वात्तद्गुणश्रवणेन, सात्त्विकभावरोमाञ्चाद्युत्पत्तेः पातिब्रत्यभङ्गभीत्या च शंभुर्ज्ञास्यतीति भीत्या च तद्गुणवर्णनप्रस्तावे कण्डूयनव्याजेन कर्णौ रुणद्धि स्तेत्यर्थः । अपर्णेत्यनेन शुष्कपर्णत्यागतपस्यया शंभुप्राप्त्यर्थं यतमानया तया पातिब्रत्यभङ्गभीत्या कर्णरोधः कृत इति भावः ॥

अलं सजन्धर्मविधौ विधाता रुणद्धि मौनस्य मिषेण वाणीम् ।

तत्कण्ठमालिङ्ग्य रसस्य तृप्तां न वेद तां वेदजडः स वक्राम ३०

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र शोकनिमित्तासंबन्धेऽपि संबन्धादतिशयोक्तिः । तथा च 'गन्धर्वातिशायि गानमस्य' इति वस्तु व्यज्यते' इति जीवातुः । २ 'नाकपालः' इति पाठस्तिलकजीवातुसुखावबोधासमतः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासभावोदयावलंकारी' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्पन्नामिलाषस निगूहनाद् व्याजोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अलमिति ॥ धर्मविधौ संध्याकर्मकरणे सज्जन्सक्तः सन् विधाता ब्रह्मा मौनस्य मिषे-
णालमत्यर्थं वाणीमावृणोति । बहिर्निर्गता पुरुषान्तरं भजेदिति शङ्कया मौनं करोति न
तु धर्मार्थमिति भावः । यद्रुणद्धि तदलं वृथेति वा । वैयर्थ्यमेवाह—स ब्रह्मा तत्कण्ठं
नलकण्ठमालिङ्ग्याश्लिष्य रसस्य शृङ्गारादिनवरसैस्तृप्तां संपूर्णां वक्त्रां वक्रोक्तिरूपां तां
वाणीं न वेद न जानाति । यतो वेदजडः सदैव वेदपाठव्याकुलीभूतहृदयः । निरुद्धापि
कदा निर्गत्य नलकण्ठमालिलिङ्गेति नाज्ञासीदिति भावः । अथ च वेदजडत्वात्तं विहा-
यानुरागान्नलकण्ठमालिङ्ग्य शृङ्गारादिपूर्णमित्यर्थः । शृङ्गारादियुक्तां वक्रोक्तिं नल
एव जानाति नान्य इत्यर्थः । अन्योऽपि छान्दसो विरक्तामनुरक्तां वा स्वस्त्रियं न जा-
नाति । ‘पूरणगुण-’ इति सुहितार्थयोगे षष्ठीसमासनिषेधादेव रसस्येति तृत्यर्थकरणे
षष्ठी ॥

श्रियस्तदालिङ्गनभूर्न भूता व्रतक्षतिः कापि पतिव्रतायाः ।

समस्तभूतात्मतया न भूतं तद्धर्तुरीर्ष्याकलुषाणुनापि ॥ ३१ ॥

श्रिय इति ॥ पतिव्रतायाः श्रियः (शोभायाः छलेन राज्यलक्ष्मीछलेन च) तदालि-
ङ्गनं नलालिङ्गनं तस्माद् भवतीति भूः कापि व्रतक्षतिः पातिव्रत्यक्षतिः न भूता न
जाता । तस्या लक्ष्म्या भर्तुर्विष्णोर्नलालिङ्गनेन लक्ष्मीविषये ईर्ष्याऽसहिष्णुत्वलक्षणा
तया कलुषं कालुष्यं तस्याणुल्लंशस्तेनापि न भूतं न जातम् । पातिव्रत्यक्षत्यभावे, तद्धर्तु-
रीर्ष्याकलुष्याभावे च हेतुमाह—समस्तभूतात्मतया समस्तानां भूतानामात्मा स्वरूपं
विष्णुस्तस्य भावस्तत्ता तया । विष्णोः सकलभूतस्वरूपत्वेन नलोऽपि विष्णुरेवेति
तदालिङ्गनेन पातिव्रत्यक्षतिः, विष्णोरीर्ष्या च नाभूदित्यर्थः । सदा कान्तिसंपत्तियुक्त
इति भावः । कलुषशब्दोऽत्र धर्ममात्रपरः । असूयानिमित्तपापलेशेनापि न भूतमिति
वा । पत्यर्थभर्तृशब्दस्य याजकादित्वात्षष्ठीसमासः ॥

धिक् तं विधेः पाणिमजातलज्जं निर्माति यः पर्वणि पूर्णमिन्दुम् ।

मन्ये स विज्ञः स्मृततन्मुखश्रीः कृतार्धमौज्जङ्घरमूर्ध्नि यस्तम् ३२

धिगिति ॥ हे मैमि, स्मृता तस्य नलस्य मुखश्रीयेन एवंभूतोऽपि यो विधेर्ब्रह्मणः
पाणिर्हस्तः पर्वणि पूर्णमायां पूर्णं परिपूर्णकलं सकलं चन्द्रं निर्माति रचयति । अत
एवाजातलज्जं निर्लेज्जं विधेः पाणिं धिक् । तज्जैत्रे नलानने सत्यपि यः करस्तस्मादति-
हीनं पूर्णचन्द्रं निर्माति स निर्लेज्जत्वान्निन्द्य एव । स विधेः पाणिर्विज्ञः कुशलः । स
कः—यः स्मृतनलाननशोभः सन् कृतार्थं कृतैकदेशमपि तं चन्द्रं हंरमूर्ध्नि शिवमस्तके
औज्जत्तत्याजेत्यहं मन्ये । प्रारब्धमपि तदुत्तमस्यान्यस्य स्मरणाद्यस्त्यजति स विपश्चि-

१ ‘अत्र छेकानुप्रासोऽपह्नुतिः समासोक्तिश्च’ इति साहित्यविद्याधरा ‘अत्र प्रस्तुतवाग्देवीकथना-
दप्रस्तुतवर्णात्मकवाणीवृत्तान्तप्रतीतिः प्रागुक्तरीत्या ध्वनिरेव—इत्यनुसंधेयम्’ इति जीवानुः । २ ‘अत्र
काव्यालिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र शच्यादिविचित्राञ्जल्योक्तैर्नलसौन्दर्यं तात्पर्यान्नानौ-
चित्यदोषः’ इति जीवानुः । ३ ‘भवमूर्ध्नि’ इति तिलकजीवानुसंमतपाठः । ‘मृडमूर्ध्नि’ इति सुखाव-
बोधासाहित्यविद्याधरीसंमतपाठः ।

देवेति भावः । पूर्णकलमेककलं च चन्द्रं यद्यप्येक एव ब्रह्मणः पाणिर्निर्माति तथापि कार्यभेदान्मूर्खत्वं विज्ञत्वं कालभेदादुपचर्यते । चन्द्रादप्यतिरमणीयं तदाननमिति भावः ॥

निलीयते हीविधुरः स्वजैत्रं श्रुत्वा विधुस्तस्य मुखं मुखान्नः ।

सूरे समुद्रस्य कदापि पूरे कदाचिदभ्रभ्रमदभ्रगर्भे ॥ ३३ ॥

निलीयत इति ॥ हे भैमि, विधुश्चन्द्रो नोऽस्माकं मुखात्तस्य मुखं स्वजैत्रं स्वस्य जेतुं श्रुत्वा हीविधुरो लज्जाविकलः सन्कदापि कदाप्यमावास्यायां सूरे सूर्ये, कदाप्यस्तसमये समुद्रस्य पूरे प्रवाहे कदाचित्प्रावृट्काले अभ्र आकाशे भ्रमन्ति अभ्राणि मेघास्तेषां गर्भे मध्ये निलीयतेऽन्तर्हिता भवति । अन्योऽपि स्वजैतारं श्रुत्वा लज्जाविकलोऽलक्षितेषु स्थानेषु निलीयते । 'सूरसूर्यार्यमा,' 'द्योदिवौ द्वे स्त्रियामभ्रम्,' 'अभ्रं मेघः' इत्यमरः । जैत्रेव जैत्रम् । प्रज्ञाद्येण् ॥

संज्ञाप्य नः स्वध्वजभृत्यवर्गान्दैत्यारिरत्यञ्जनलास्यनुत्थै ।

तत्संकुचन्नाभिसरोजपीताद्धानुर्विलज्जं रमते रमायाम् ॥ ३४ ॥

संज्ञाप्येति ॥ दैत्यारिर्विष्णुः स्वध्वजस्य गरुडस्य भृत्यवर्गान्नोऽस्मानत्यञ्जं जितकमलं नलास्यं नलमुखं तस्य नुत्थै स्तुतये संज्ञाप्य संज्ञया आज्ञाप्य धातुब्रह्मणः सकाशाद्विलज्जं लज्जारहितं यथा तथा रमायां लक्ष्म्यां रमते क्रीडति । किंभूताद्धानुः—तयास्मत्कृतया नलानननुत्था संकुचन्मुकुलीभवन्नाभिसरोजं नाभिकमलं, तेन पीतादन्तर्हितादपश्यत इत्यर्थः । अज्ञमतिक्रान्तम् । अयमेव मुकुलीभवने हेतुः । 'स्तवः स्तोत्रं नुतिः स्तुतिः' इत्यमरः । पश्यतो वृद्धस्य समक्षं स्त्रीक्रीडा लज्जावर्हाः ॥

रेखाभिरास्ये गणनादिवास्य द्वात्रिंशता दन्तमयीभिरन्तः ।

चतुर्दशाष्टादश चात्र विद्या द्वेधापि सन्तीति शशंस वेधाः ॥ ३५ ॥

रेखाभिरिति ॥ वेधा अस्य नलस्यान्तरास्ये मुखमध्ये द्वात्रिंशता द्वात्रिंशत्संख्याभिः दन्तमयीभिर्दन्तरूपाभी रेखाभिर्गणनात्संख्यातं कृत्वा (विधाय) इति शशंसेव कथयति स्मेव । इतीति किम्—अत्र नलमुखमध्ये द्वेधा स्वतन्त्राभ्यां द्वाभ्यामपि प्रकाराभ्यां चतुर्दशाष्टादश च विद्याः सन्तीति । दन्तानां रेखात्वरूपणं सूक्ष्मत्वेन सामुद्रिकलक्षणवत्स्वद्योतनार्थम् । दन्ता द्वात्रिंशद्विद्यन्त इति भावः । विद्यानां चतुर्दशत्वमष्टादशत्वं च प्रथमसर्गे उक्तम् । 'विंशत्याद्याः सदैकत्वे' इति द्वात्रिंशच्छब्दो बहुवचनान्तविशेषणम् । गणनाह्यब्लोपे कर्मणि पञ्चमी । द्वेधा 'संख्याया विधार्थे धा' इति धाप्रत्ययस्य 'एधाच्च' इत्येधाच् ॥

१ 'अत्र प्रतीपप्रदीपालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समासोक्तिपर्यायौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विधोः स्वामविकसूर्यादिप्रवेशे पराजयप्रयुक्तहीनिलीनत्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्रम्या' इति जीवातुः । ३ 'अत्र प्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विष्णोरुक्तव्यापारासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरिति शयोक्तिः' इति जीवातुः । ४ 'अत्र सापहवोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

श्रियौ नरेन्द्रस्य निरीक्ष्य तस्य स्मरामरेन्द्रावपि न स्मरामः ।

वासेन तस्मिन्क्षमयोश्च सम्यग्बुद्धौ न दध्मः खलु शेषबुद्धौ ॥३७॥

श्रियाविति ॥ हे भैमि, वयं तस्य नरेन्द्रस्य श्रियौ शोभासमृद्धौ निरीक्ष्य दृष्ट्वा स्मरामरेन्द्रावपि कामेन्द्रावपि न स्मरामः अन्तःकरणगोचरौ न कुर्मः । मदने कान्तिरेव, इन्द्रे च समृद्धिरेव, नले च द्वे अपीत्याधिक्यम् । तस्मिन्नले क्षमयोः भूक्षान्त्योः सम्यग् वासेन वसत्या खलु निश्चयेन शेषबुद्धावनन्तसुगतावपि बुद्धौ चित्ते न दध्मः । मनसापि न स्मरामेत्यर्थः । तयोरैकैकक्षमाधारत्वमस्य च द्वयोरप्याधारत्वम्, अतस्तयोः स्मरणं न । ताभ्यामयमधिक इति भावः । 'भूमिक्षान्त्योः क्षमा' इत्यमरः । कर्मणः शेषत्वेनाविवक्षणात्स्मरामरेन्द्रावित्यत्र 'अधीगर्थ-' इति षष्ठ्यभावः ॥

विना पतत्रं विनतातनूजैः समीरणैरीक्षणलक्षणीयैः ।

मनोभिरासीदनणुप्रमाणैर्न लङ्घिता दिक्कतमा तदश्वैः ॥ ३७ ॥

विनेति ॥ तस्य नलस्य अश्वैः कतमा दिक् न लङ्घिता निर्जिता आसीत्, अपितु सर्वापि । किंभूतैः—पतत्रं पक्षं विना पक्षरहितैः विनतातनूजैर्गरुडैः । तथा—ईक्षणलक्षणीयैर्नत्रगोचरैः समीरणैर्वायुभिः । तथा—अनणुप्रमाणैर्महापरिमाणाधिकरणैर्मनोभिरन्तःकरणैः । गरुडः सपक्षः, वायुरचाक्षुषः, मनोऽणुपरिमाणमिति प्रसिद्धिः । तद्विपरीता अपि तदश्वा वेगेन गरुडादिरूपा जाता इति भावः । इवयोजना वा कर्तव्या । 'न निर्जिता' इति कचित्पाठः । अतिजवास्तदश्वा इति भावः । कतमा, 'कतरकतमौ जातिपरिप्रश्ने' इति स्वार्थे डतमच् ॥

सङ्ग्रामभूमीषु भवत्यरीणामस्त्रैर्नदीमातृकता गतासु ।

तद्वाणधारापवनाशनानां राजव्रजीयैरसुभिः सुभिक्षम् ॥ ३८ ॥

संग्रामेति ॥ हे भैमि, राज्ञां व्रजाः समूहास्तेषामिमे राजव्रजीयास्तैरसुभिर्नरेन्द्रप्राणरूपैर्वायुभिः कृत्वा तस्य बलस्य बाणधारा बाणपरम्परास्तल्लक्षणाः पवनाशनाः सर्पास्तेषां सुभिक्षं भिक्षासमृद्धिर्भवति । नलबाणैः सर्वेऽपि शत्रवो हता इति भावः । कासु सतीषु—संग्रामभूमीष्वरीणां शत्रूणामस्त्रै रधिरेर्नदीमातृकतां (गतासु) नदीजलपरिपूर्णासु सतीषु । वैररुधिरनदीपरिपूर्णास्त्वित्यर्थः । दैर्घ्येणाशुगामित्वेन प्राणहरत्वेन बाणानां पवनाशनत्वम् । प्राणानां पवनत्वात्तैरेव तेषां सुभिक्षमिति भावः । नदीमातृकासु भूमिष्ववग्रहादिसङ्घावेऽपि सुभिक्षं भवति । 'देशो नद्यम्बुवृष्ट्यम्बुसंपन्नव्रीहिपालितः । स्यान्नदीमातृको देवमातृकश्च यथाक्रमम् ॥' इत्यमरः । नदीमातृक इति 'नद्यु-

१ 'अत्र यथासंख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र द्वयोरपि श्रियोर्द्वयोरपि क्षमयोः प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतश्लेषः । एतेन सौन्दर्यादिगुणैः स्मरादिभ्योऽप्यधिक इति व्यज्यते । श्लेषयथासंख्ययोः संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र विभावनालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्राश्वानां विशिष्टवैनतेयादित्वेन निरूपणाद्रूपकालंकारः' इति जीवातुः ।

तश्च' इति कप् । राजव्रजीय इति 'वृद्धाच्छः' । सुभिक्षम् । भिक्षाणां समृद्धिः 'अव्ययं विभक्तिः—' इत्यव्ययीभावः ॥

यशो यदस्याजनि संयुगेषु कण्डूलभावं भजता भुजेन ।

हेतोर्गुणादेव दिगापगालीकूलंकषत्वव्यसनं तदीयम् ॥ ३९ ॥

यश इति ॥ कण्डूलभावं रणकण्डूसहितत्वं भजता प्राप्नुवता भुजेन संयुगेषु यदस्य नलस्य यशोऽजनि संपादितं, (तत्) तदीयं यशःसंबन्धि दिश एवापगा नद्यस्तासु वा नद्यस्तासामाली पङ्क्तिस्तस्याः कूलं तीरं तत्कषत्वं कषणस्वभावस्तद्रूपं व्यसनं हेतोः कारणस्य गुणादेव जातमिति शेषः । न तु स्वभावतः । यशःकारणे भुजे विद्यमानात्कण्डूल-क्षणात्कारणगुणादेव यशसि कूलंकषत्वरूपं व्यसनमागतमिति भावः । तस्य यशः सर्व-दिग्व्यापीत्यर्थः । कण्डूल इति 'सिध्मादिभ्यश्च' इत्यस्त्यर्थे लच् । कण्डू लात्यादत्ते इति वा, 'आतोऽनुपसर्गे कः' । कूलंकष इति 'सर्वकूल—' इति खशि अजन्तत्वान्मुम् ॥

इदानीं तस्य गुणानुवर्णनासक्तिं द्योतयन्नतिशयोक्तिमाह—

यदि त्रिलोकी गणनापरा स्यात्तस्याः समान्तिर्यदि नायुषः स्यात् ।

पारेपरार्थं गणितं यदि स्याद्गणनेयनिःशेषगुणोऽपि स स्यात् ॥ ४० ॥

यदीति ॥ त्रिलोकी त्रैलोक्यं यदि गणनापरा गुणगणनासक्ता स्यात्तस्यास्त्रिलोक्या-स्तद्रूपगणनार्थमायुषः समान्तिर्यदि न स्याद्यदि गणितं गणितशास्त्रं पारेपरार्थं परार्थात्परं स्यात्तदा स नलः गणनेया गणयितुं शक्या निःशेषाः समग्रा गुणा यस्य एवंभूतोऽपि भवेत् । न तु एवम् । ततः सोऽप्यसंख्येयगुण इति भावः । त्रिलोकी समाहारद्विगौ 'द्विगोः' इति ङीप् । पारेपरार्थम् । 'पारेमध्ये षष्ठ्या—' इति समासः । एदन्तत्वं च निपा-तनात् । गणनेय इति 'गणनेयः' इत्यौणादिको गणनेयः स्यात् । क्रियातिपत्तेरविवक्षितत्वा-ल्लिङ् ॥

तस्यान्तःपुरे स्वर्गातिं द्योतयन्नाह—

अवारितद्वारतया तिरश्चामन्तःपुरे तस्य निविश्य राज्ञः ।

गतेषु रम्येष्वधिकं विशेषमध्यापयामः परमाणुमध्याः ॥ ४१ ॥

अवारीति ॥ हे भैमि, वयं परमाणुवन्मध्यो यासां ता अतिकृशोदरीः कर्मभूताः स्वत एव रम्येषु गतेषु विषयेऽधिकं लोकोत्तरं गमनविशेषमध्यापयामः पाठयामः । किं कृ-त्वा—तिरश्चां पश्चादीनामवारितद्वारतयानिषिद्धद्वारत्वेन तस्य राज्ञोऽन्तःपुरे निविश्य प्रविश्य । इङ् शब्दकर्मत्वात् 'गतिबुद्धि—' इत्यण्यन्तकर्तुर्ण्यन्तत्वे कर्मत्वम् ॥

१ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरौ । २ 'अत्र रूपकम्' इति साहि-त्यविद्याधरी । 'यशो दिक्कलकषणानुमितायाः कण्डूलतायास्तत्कारणकण्डूलभुजगुणपूर्वकत्वमुत्प्रेक्ष्यते' इति जीवातुः । ३ 'अत्र गुणानां गणनेयत्वसंबन्धेऽप्यसंबन्धोत्तरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । ४ 'अत्र लुप्तो-पमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नर्मसाचिव्यमपि कुर्म इत्याह—

पीयूषधारानधराभिरन्तस्तासां रसोदन्वति मज्जयामः ।

रम्भादिसौभाग्यरहःकथाभिः काव्येन काव्यं सृजतादृताभिः॥४२॥

पीयूषेति ॥ वयं रम्भादीनामप्सरसां सौभाग्यं पुरुषवशीकरणादिशक्तिस्तस्य रहो रहस्यं तस्य कथाभिः संभोगगोष्ठीभिर्वस्त्वन्तरगोप्यकथाभिश्च तासां नल्लोणामन्तर्हृदयं रसोदन्वति शृङ्गारसमुद्रे निमज्जयामो निमग्निकुर्मः । किंभूताभिः—पीयूषधारा अमृतप्रवाहस्तस्याः सकाशादनधराभिरन्यूनाभिः । तथा—काव्यं प्रबन्धविशेषं सृजता कुर्वता काव्येन शुक्रेण आदृताभिः काव्ये प्रतिपादिताभिः । उदन्वति 'उदन्वा-नुदधौ च' इति साधुः । तत्र निमज्जनं युक्तम् । 'रहः सुरतगोप्ययोः' इति धरणिः ॥

स्वस्य विश्वास्यत्वं वदन्नादेशार्हत्वमाह—

काभिर्न तत्राभिनवस्मरज्ञाविश्वासनिक्षेपवणिक् क्रियेऽहम् ।

जिह्वेति यन्नैव कुतोऽपि तिर्यक्श्चित्तिरश्चस्त्रपते न तेन ॥ ४३ ॥

काभिरिति ॥ तत्र नलान्तःपुरे काभिः सुन्दरीभिरहं पक्षी अभिनवातिगोप्या स्मरज्ञा तस्या विश्वासेन निक्षेपवणिक्स्थापनिको वणिक् क्रिये, अपितु सर्वाभिरपि कृतः । कथा स्वकामरहस्यं मयि न कथ्यत इत्यर्थः । तत्र हेतुः—यत् यतो हेतोस्तिर्यक्पक्ष्यादि कुतोऽपि कस्मादपि प्राणिनो नैव जिह्वेति लज्जते । तेन कारणेन कश्चित्कोऽपि प्राणी तिरश्चोऽपि सकाशान्न त्रपते लज्जते । अतस्ता निर्लज्जाः सत्यो मदग्रेऽतिगोप्या अपि कामगोष्ठीः कुर्वन्तीति भावः । अन्यदपि गोप्यं विश्वासयोग्ये वणिजि निक्षिप्यते ॥

तासां परिहासोक्तमलीकमपि वचो नान्यस्मै कथयामीत्याह—

वार्तापि नासत्यपि सान्यमेति योगादरन्ध्रे हृदि यां निरुन्धे ।

विरञ्चिनानाननवादधौतसमाधिशास्त्रश्रुतिपूर्णकर्णः ॥ ४४ ॥

वार्तेति ॥ असत्यप्यलीकापि सा परिहासवार्तापि परिहासकथा अन्यं नैति । अन्यस्मै न कथयामीत्यर्थः । सा का—रन्ध्रेऽरिभेदरहिते हृदि योगादुपायेन । प्रयत्नादित्यर्थः । यां वार्तां निरुन्धे नितरामावृणोमि । ध्यानादिसंबन्धादोषरहिते हृदीति वा । सदोषमेवान्तःकरणमन्यस्मा अन्यवार्तां कथयति, मद्दन्तःकरणं तु ध्यानादिना निर्दोषम्, अतो न कथयामीति भावः । वार्ताप्यन्यं नैति किमुतान्यत्, अलीकाप्यन्यं नैति किमुत सत्येति द्योतनार्थमपिशब्दौ । दुष्टप्रयुक्ता वार्ता जनहितार्थं कथनीयापि न कथ्यते । सरन्ध्रादेव बहिर्निर्गमः संभाव्यते इदं त्वरन्ध्रम् । अथ च—असती कुलटापि कर्मणादियोगाग्नी-रन्ध्रस्थाने निरुद्धाप्यन्यं पुरुषं नैतीत्युक्तिः । योगवत्त्वमेवाह—विरञ्चेर्ब्रह्मणो नानाननानि चत्वारि मुखानि तत्कृतो वादो वचनं तेन द्यौतं पवित्रीकृतं समाधिशास्त्रं योगशास्त्रं

१ 'अत्र हेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपककाव्यलिङ्गावलंकारी' इति साहित्यविद्याधरी ।

तस्य श्रुतिः श्रवणं तेन पूर्णं कर्णो यस्य । योगशास्त्राणि श्रुतयश्चेति वा । योगिनो हि यत्र कुत्रापि न जल्पन्ति तथा ब्रह्मण उपदेशादहमपि । त्वमपि वयःसंधिं विश्वासाहं मयि विश्वस्य कामगोष्ठीं कुर्विति भावः । रुधेः स्वरितेत्वात्तद्धं ॥

अतिशयितमभिलाषमुत्पादयितुं नलप्राप्तेर्दुर्लभत्वमाह—

नलाश्रयेण त्रिदिवोपभोगं तवानवाप्यं लभते बतान्या ।

कुमुद्वतीवेन्दुपरिग्रहेण ज्योत्स्नोत्सवं दुर्लभमम्बुजिन्या ॥ ४५ ॥

नलेति ॥ हे भैमि, तव त्वया अनवाप्यं दुष्प्रापमस्मत्कर्तृकपक्षवीजनादिसेवादिरूपं त्रिदिवोपभोगं स्वर्गोपभोगं नलाश्रयेण कृतवान्या नायिकानर्हापि लभते । बत खेदे हा कष्टं । प्राप्स्यते । वर्तमानसामीप्ये लट् । प्राप्नोति वा, बहुवल्लभत्वादिति वा । केव—अम्बु-जिन्या कमलिन्या दुर्लभं दुष्प्रापं ज्योत्स्नोत्सवं चन्द्रिकाजन्यविकासादिरूपं महोत्सव-मिन्दुपरिग्रहेण चन्द्राङ्गीकारेण कुमुद्वतीव यथा प्राप्नोति । अन्यस्या अनर्हत्वादेव मे खेदः । स्वर्भोगसिद्धौ नलपरिग्रहस्त्वया संपाद्य इत्यर्थः । नहि तं विना वयमन्यं भजाम इत्यर्थः । तव कृद्योगे 'कृत्यानाम्—' इति कर्तरि षष्ठी । अम्बुजिन्या खलर्थयोगे षष्ठीनिषे-धात्कर्तरि तृतीया ॥

प्रकृतमुपसंहरन्नाह—

तन्नैषधानूढतया दुरापं शर्म त्वयास्मत्कृतचाटुजन्म ।

रसालवन्या मधुपानुविद्धं सौभाग्यमप्राप्तवसन्तयेव ॥ ४६ ॥

तदिति ॥ तत्तस्मात्त्वया नैषधेन नलेनानूढतयापरिणीतत्वेनास्माभिः कृतं यच्चाटु प्रियवचनं तस्मान्जन्म यस्य शर्म सुखं दुरापं दुष्प्रापम् । नलाश्रयेणैव त्वयाप्यस्मत्प्रि-यवचनजनितं सुखं प्राप्तव्यं नान्यथेति भावः । कया किमिव—अप्राप्तवसन्तया रसा-लवन्या सहकारवाटिकया मधुपैर्भ्रमरैरनुविद्धं कृतं सौभाग्यं मकरन्दास्वादज्ञांकारगु-ञ्जनादिलक्षणमिव यथा दुष्प्रापम् । पूर्वश्लोकेऽम्बुजिनीदृष्टान्तेन सर्वथा दुष्प्रापत्वं सूचितम्, इदानीमाप्तवनीदृष्टान्तेन कालान्तरे प्राप्स्यत इति सूच्यते । खलर्थयोगे 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः ॥

तत्र नलप्राप्तिसंभावनायामधैर्यं न कर्तव्यमित्याह—

तस्यैव वा यास्यसि किं न हस्तं दृष्टं मनः केन विधेः प्रविश्य ।

अजातपाणिग्रहणासि तावद्रूपस्वरूपातिशयाश्रयश्च ॥ ४७ ॥

तस्यैवेति ॥ त्वं तस्यैव नलस्यैव वा हस्तं किं न प्राप्स्यसि अपित्वेवमपि संभाव्यते । सर्वथा नलं न प्राप्नोषीति निश्चेतुं न शक्यते इति पूर्वत्रापरितोषद्योतको वाशब्दः । निश्चयाभावः कथमत आह—केन पुरुषेण विधेर्ब्रह्मणो मनोऽन्तःकरणं प्रविश्य दृष्टं

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र वार्तानिरोधस्य विरिञ्चीत्यादिपदार्थहे-तुक्तात्काव्यलिङ्गभेदः' इति जीवातुः । २ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

ज्ञातं भैम्या नलो न प्राप्स्यत इति । अपि तु न केनापि । एवं सति कदाचित्तत्प्राप्तिसं-
भावनापीत्याह—तावदादौ त्वं न जातं पाणिग्रहणं विवाहो यस्याः सा एवंभूतासि
वर्तसे । प्रथममेव नैराश्यं न कर्तव्यमित्यर्थः । मम योग्यताभावश्चेत्तत्प्राप्तिः कथं स्या-
दित्याशङ्काह—रूपस्य लावण्यस्य स्वरूपेणैवालंकारमन्तरेणैव स्वाभाविकोऽतिशय-
स्तस्याश्रयः स्थानमप्यसि । सहजसौन्दर्येण नलप्राप्तिरपि तव संभाव्यत इति भावः ॥

सरूपत्वात्तस्या नलप्राप्तिं द्रढयति—

निशा शशाङ्कं शिवया गिरीशं श्रिया हरिं योजयतः प्रतीतः ।

विधेरपि स्वारसिकः प्रयासः परस्परं योग्यसमागमाय ॥ ४८ ॥

निशेति ॥ निशा रात्र्या शशाङ्कं चन्द्रं, शिवया गौर्या गिरीशं, श्रिया लक्ष्म्या हरिं
विष्णुं, योजयतः संयोगं प्रापयतो विधेरपि ब्रह्मणोऽपि स्वारसिकः स्वेच्छाकारी
प्रयासः प्रयत्नः परस्परं मिथो योग्ययोः समागमाय मेलनाय प्रतीतः ख्यातः । पूर्वोक्त-
दृष्टान्तेन ब्रह्मा स्वरसत एव परस्परं योग्ययोरेव समागमं करोति नत्वयोग्ययोरिति,
अतो नलमपि त्वयैव योजयिष्यतीति भावः । स्वरसेन चरतीति स्वारसिकः ।
'चरति' इति ठक् । स्वशब्दस्य द्वारादिषु पठितत्वात्तत्र तदादिविधेरभ्यनुज्ञानात्सौवर-
सिक इति यद्यपि भवितव्यं तथापि स्वागतादिषु दर्शनात्स्वार्थिकस्वाभाविकादि-
भाव्यकारप्रयोगदर्शनाच्च वृद्धिरेवेति बोध्यम् । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् ॥

अन्यनिराकरणे नलस्यैव त्वं योग्येत्याह—

वेलातिगस्त्रैण गुणाब्धिवेणिर्न योगयोग्यासि नलेतरेण ।

संदर्भ्यते दर्भगुणेन मल्लीमाला न मृद्वी भृशकर्कशेन ॥ ४९ ॥

वेलेति ॥ वेलां मर्यादामतिक्रम्य गच्छति एवंभूतो यः स्त्रैणः स्त्रीसंबन्धी गुणाब्धिः
सौन्दर्यादिगुणसमुद्रस्तस्य वेणिः प्रवाहरूपा समस्तसौन्दर्यादिगुणभाजनं त्वं नला-
दितरेण वरेण सह योग्ययोग्या संबन्धयोग्या नासि न भवसि । यतः—मृद्वी मल्ली-
माला पुष्पमाला भृशकर्कशेनातिकठिनेन दर्भगुणेन कुशानिमितदोरकेण न संदर्भ्यते
ग्रथ्यते । मल्लीमालायाः कुशदोरकेण गुम्फनमनुचितं तथा तव नलव्यतिरिक्तेन योग
इति भावः । 'वेणिर्नदीप्रवाहे कचोच्चये' इति क्षीरस्वामी । स्त्रीसंबन्धिनः स्त्रैणाः
'स्त्रीपुंसाभ्यां-' इति नञ् । वेणीति संबुद्ध्यन्तं वा । तत्र नद्यन्तत्वाद्भस्वः । मृद्वी 'वोतो
गुण-' इति ङीष् ॥

तस्या नलप्राप्तौ प्रकारान्तरेण हेतुमाह—

विधिं वधूसृष्टिमपृच्छमेव तद्यानयुगो नलकेलियोग्याम् ।

तन्नामवर्णा इव कर्णपीता मयास्य संक्रीडति चक्रिचक्रे ॥ ५० ॥

१ 'अत्र सममलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकसमदृष्टान्तालंकारसंस्कारः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'व्यतिरेकेण दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः ।

विधिमिति ॥ अहं तस्य विधेर्यानं विमानं तस्य धुर्यो भारवाहकः सन् नलकेलेर्नल-
क्रीडाया योग्यामुचितां वधूसृष्टिं नलक्रीडायोग्या का त्वया निर्मितेति स्त्रीसृष्टिं विधिं
ब्रह्माणमपृच्छमेव पृष्ठवानेव । तेन किमुत्तरितमित्यत आह—नलकेलियोग्या भैमी
रचितेति तव नाम्नो वर्णा इव कर्णाभ्यां पीता उत्तरत्वेन मया श्रुताः । सम्यगेव कि-
मिति न श्रुता इत्यत आह—कस्मिन्सति—अस्य ब्रह्मणश्चक्रिणो रथस्य चक्रे संक्रीडति
कूर्जति सति । रथाङ्गकूजनेन सम्यङ्गाकर्णीति भावः । यदि निश्चयेनावश्यत्तदा स्वत
एव कार्यसिद्धेस्तदर्थं स्वस्मिन्सादरा नाभविष्यदिति वशब्दप्रयोगः । चक्रचक्रे हंससं-
मूहे इति क्वचित् । युग्यः ‘तद्वहति—’ इति यत् । संक्रीडति ‘समोऽकूजने’ इति प्रति-
षेधाच्छता ॥

ब्रह्मणः स्ववचनान्यथाकरणे बाधकमाह—

अन्येन पत्या त्वयि योजितायां विज्ञत्वकीर्त्या गतजन्मनो वा ।

जनापवादाण्वमुत्तरीतुं विधा विधातुः कतमा तरीः स्यात् ॥५१॥

अन्येनेति ॥ वा अथवा । निश्चये वा । त्वयि अन्येन नलातिरिक्तेन पत्या भर्त्रा योजि-
तायां सत्यां विज्ञत्वकीर्त्या सर्वज्ञत्वयशसैव गतमतिक्रान्तं जन्म यस्य येन वा एवंविध-
स्य विधातुर्जनापवाद एवार्णवस्तं सर्वज्ञेन ब्रह्मणेदमनुचितं कथमकारीति लोकापवाद-
समुद्रमुत्तरीतुं कतमा विधा प्रकारस्तरीनौका स्यात् । अपितु न कापीत्यर्थः । सकलेना-
पि जन्मना यत्सर्वज्ञत्वं ब्रह्मणार्जितं तदेकस्यास्तवान्यथाकरणे तदैव गमिष्यतीति
मिया नलेनैव योजनीयेति भावः । समुद्रं तरीतुं काचिन्नौर्भवति, जनापवादाण्वं त-
रीतुं न कापीति भावः । ‘स्त्रियां नौस्तरणिस्तरीः’ इत्यमरः । उत्तरीतुम् ‘वृतो वा’
इति दीर्घः । तरन्त्यनया तरीः ‘अवितृस्तृतन्त्रिभ्य ईः’ ॥

अभिप्रायं ज्ञातुमुपसंहरन्नाह—

आस्तां तदप्रस्तुतचिन्तयालं मयासि तन्वि श्रमितातिवेलम् ।

सोऽहं तदागः परिमार्ष्टुकामः किमीप्सितं ते विदधेऽभिधेहि ५२

आस्तामिति ॥ हे भैमि, तन्नलवर्णनं तव तद्योग्यत्वप्रतिपादनं चास्तां तिष्ठतु । न
कर्तव्यमित्यर्थः । यतः—अप्रस्तुतस्य चिन्तया कथयालम् । निष्प्रयोजनत्वात् । हे तन्वि,
मया त्वमतिवेलं भृशं श्रमितासि । सोऽहं तदागः अपराधं परिमार्ष्टुकामोऽपनेतुकामः
सन् तव किमीप्सितं कं मनोरथं विदधे करोमि अभिधेहि ब्रूहि । अप्रस्तुतचिन्तयेति
वारणार्थयोगे तृतीया ॥

इतीरयित्वा विरराम पत्नी स राजपुत्रीहृदयं बुभुत्सुः ।

हृदे गभीरे हृदि चावगाढे शंसन्ति कार्यावतरं हि सन्तः ॥५३॥

१ ‘रथाङ्गसमूहे’ इति तिलकजीवानुसाहिल्यविद्याधरीसंमतम् । २ ‘अत्र छेकानुप्रासोपमा’
इति साहिल्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रानुप्रासरूपके’ इति साहिल्यविद्याधरी । ४ ‘अत्रानुप्रासः’
इति साहिल्यविद्याधरी ।

इतीति ॥ राजपुत्र्या भैम्या हृदयं नलेऽनुरागो विद्यते न वेति मनो बुभुत्सुर्जिज्ञासुः स पञ्ची हंस इति पूर्वोक्तमीर्यत्वोक्त्वा विरराम तूष्णीमभूत् । ननु नलानुरागस्त्वयि विद्यते, त्वमपि नलेऽनुरक्ता भवेति प्रकटं किमिति नोक्तवानित्यत आह—हि यस्माद्गम्भीरे गाम्भीर्ययुक्ते हृदे जलाशये, गूढाभिप्राये हृदि चावगाढ आलोडिते, ज्ञाते च सति सन्तः पण्डिताः कार्यावतरं करणीयं तरणपथं, कार्यस्य प्रस्तावं च शंसन्ति कथयन्ति । गम्भीरं हृदमनालोड्य अत्रोत्तरीतव्यमिति तरणमार्गं यथा न कोऽपि कथयति तथा आशयमविज्ञाय बुधस्तदग्रे कार्यविशेषप्रस्तावं न करोति । अतस्तदभिप्रायं ज्ञात्वा तस्यां नलानुरागप्रकाशनं कर्तव्यमिति नलानुरागमप्रकाश्यैव तूष्णींबभूवेत्यर्थः । राजपुत्रीति हृदयस्य गूढाशयत्वम् । विररामेति 'व्याङ्परिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् । हृदयम् 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः ॥

किंचित्तिरश्चीनविलोलमौलिर्विचिन्त्य वाच्यं मनसा मुहूर्तम् ।

पतत्रिणं सा पृथिवीन्द्रपुत्री जगाद वक्त्रेण तृणीकृतेन्दुः ॥ ५४ ॥

किंचिदिति ॥ सा पृथिवीन्द्रपुत्री भैमी मुहूर्तं क्षणमात्रं मनसान्तःकरणेन वाच्यं वक्तव्यं वचनं विचिन्त्य विचार्य पतत्रिणं हंसं जगाद । किंभूता—वचनविचारणे क्रियमाणे किंचिदीषत्तिरश्चीनो वक्त्रः विलोलश्चञ्चलो मौलिर्मस्तकं यस्याः सा । तथा—सहजसौन्दर्येणाभिलाषसिद्ध्याशयातिप्रसन्नत्वेन च वक्त्रेण मुखेन तृणीकृतो न्यकृत इन्दुश्चन्द्रो यया । तिरश्चीनम् 'विभाषाञ्चैरदिक्खियाम्' इति स्वार्थे लृङ् । पुत्रीति शाङ्करवादिपाठान्डीनम् ॥

आत्मनोऽनुचितकारित्वमाह—

धिक्कापले वत्सिमवत्सलत्वं यत्प्रेरणादुत्तरलीभवन्या ।

समीरसङ्गादिव नीरभङ्ग्या मया तटस्थस्त्वमुपद्रुतोऽसि ॥ ५५ ॥

धिगिति ॥ हे हंस, चापले चञ्चलत्वविषये यद्वत्सिमवत्सलत्वं वत्सस्य बालस्य भावो वत्सिमा बालत्वं तेन यद्वत्सलत्वं सन्नेहत्वं बालत्वेन चापलविषये यत्प्रीतिमत्त्वं । चापलाङ्गीकरणमिति यावत् । तद् धिङ्गिन्धमनुचितम् । यतः—यस्य चापलस्य प्रेरणाङ्गि-योगाद्यदधीनतयोत्तरलीभवन्त्या अतिशयेन चञ्चलीभवन्त्या मया पश्चाल्लुगित्वा तटस्थ उदासीनस्त्वमुपद्रुतः पीडितोऽसि । कथेव—समीरसङ्गाद्वायुसंबन्धाच्चञ्चलीभवन्त्या नीरभङ्ग्येव । तरङ्गरूपयोदकरचनया तटस्थः कूलस्थो यथोपद्रूयते । निरपराधस्त्वं पश्चाल्लुगित्वा मया पीडितः, अतोऽहमनुचितकारिण्येवेति भावः । वत्सशब्दात्पृथ्वादित्वादिमनिच् । तस्मादेव 'वत्सांसाभ्याम्—' इत्यभिलाषवति लच् । तथाच वत्सल इति स्नेहवानुच्यते ॥

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

आत्मनिन्दापूर्वकं हंसस्तुतिमाह—

आदर्शतां स्वच्छतया प्रयासि सतां स तावत्खलु दर्शनीयः ।

आगः पुरस्कुर्वति सागसं मां यस्यात्मनीदं प्रतिबिम्बितं ते ॥५६॥

आदर्शेति ॥ हे हंस, दर्शनीयोऽतिरमणीयस्त्वं खलु निश्चयेन, उत्प्रेक्षे वा । स्वच्छ-
तया निष्कपटतया कृत्वा सतां साधूनां तावत्प्रथममादर्शतां दृष्टान्ततां प्रयासि प्राप्नोषि ।
किंवत् । अयं निष्कपट इति प्रश्ने त्वमेव प्रथमं दृष्टान्तयोग्योसीत्यर्थः । अथ च निर्मलतया
दर्पणतुल्योऽसि । दर्पणोऽपि सतामवलोकनीयः, श्रीकामैः प्रातरवलोक्यते च । निष्क-
पटतामादर्शतां च समर्थयते—पश्चाल्लगनात्सागसं सापराधां मां पुरस्कुर्वति ‘मयासि
तन्वि श्रमिता—’ इत्यादिवचनान्मां प्रति प्रियभाषिणि यस्य तवात्मनि स्वरूपे इदमागः
तदृत्थपीडनलक्षणो ममापराधः प्रतिबिम्बितः ‘सोऽहं तदागः’ इति वचनात्त्वया मद-
पराधः स्वीयत्वेनैव स्वीकृत इति सतां स्वभावोऽयम् । अन्यापराधं स्वात्मन्यारोप-
यन्ति । खलुः किमर्थं । आदर्शतां प्रयासि किम् । ततोऽप्यधिकः । आदर्शं पुरो यथा-
स्थितं वस्तु प्रतिफलति, त्वयि तु सापराधे वस्तुनि पुरः स्थितेऽप्यपराधलक्षणो धर्मः
प्रतिबिम्बितो, न तु सापराधो धर्मीत्यादर्शादधिकत्वादाश्चर्यरूपोऽसीति ॥

स्वापराधं निश्चित्य तत्क्षमां प्रार्थयते—

अनार्यमप्याचरितं कुमार्या भवान्मयि क्षाम्यतु सौम्य तावत् ।

हंसोऽपि देवांशतयासि वन्द्यः श्रीवत्सलक्ष्मेव हि मत्स्यमूर्तिः ५७

अनार्यमिति ॥ हे सौम्य सुन्दर, भवान्कुमार्या बालाया ममानार्यमनुचितमप्याच-
रितमाचरणं तावत्प्रथमं क्षाम्यतु सहताम् । ईप्सितप्रश्नोत्तरं तु पश्चाद्वक्तव्यम् । अन्नस्य
ह्यपराधः क्षन्तव्य इति कुमारीपदम् । राजपुत्र्याः पक्षिणि मयि प्रार्थनमनुचितमित्यत
आह—हंसोऽपि त्वं देवांशतया वन्द्योऽसि पूज्योऽसि । देवांशत्वं ब्रह्मवाहनत्वान्यथा-
नुपपत्त्या । ततः प्रार्थ्यस इति भावः । क इव—श्रीवत्सो लक्ष्म चिह्नं यस्य स मत्स्य-
मूर्तिर्मत्स्यस्वरूप इव । विष्णोः श्रीवत्सचिह्नादेवांशो मत्स्योऽपि पूज्यते तथा त्वम् ।
‘सौम्यं तु सुन्दरं’ इत्यमरः । देवताधिकारे सोमाद्वयणो विधानात् सौम्य इति चि-
न्त्यम् । सोमस्य चन्द्रस्येयं सौमी सुधा तामर्हति दण्डादित्वाद्यप्रत्यये सौम्य देवतुल्य
इत्यर्थे इति समर्थनीयम् ॥

दर्शनस्तुतिद्वारेण तवेप्सितं किं विदध इत्यस्योत्तरमाह—

मत्प्रीतिमाधित्ससि कां त्वदीक्षामुदं मदक्ष्णोरपि यातिशेताम् ।

निजामृतैर्लोचनसेचनाद्वा पृथक्किमिन्दुः सृजति प्रजानाम् ॥५८॥

मदिति ॥ या मुद् हर्षः मदक्ष्णोर्मेघेत्रयोः त्वदीक्षामुदं त्वदवलोकनजातमपि हर्षम-

१ ‘अत्रार्थान्तरं श्लेषश्च’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र काव्यलिङ्गमुपमा च’ इति साहित्य-
विद्याधरी ।

तिशेतामतिक्रामतु तस्मादपि हर्षादधिका भवतु । त्वं तां कां मत्प्रीतिं मम मुदमा-
धित्ससि आधातुं कर्तुमिच्छसि । सा कापि नास्ति । एषैव ततोऽप्यधिकेति भावः ।
एतदेव दृष्टान्तेन द्रढयति—वा इवार्थः । यथा इन्दुर्निजामृतैः स्वीयपीयूषैः प्रजानां
लोचनसेचनाच्चेत्रसेकात्पृथगन्यदधिकं किमिव सृजति, अपि तु नेत्रसंतोषादन्यत्र
किमपि, तथा त्वद्दर्शनादधिकं किमपि मदीप्सितं नेति भावः । अयमभिप्रायः—च-
न्द्रस्य लोकानां नेत्राह्लादकत्वमेव, न त्वजराभरत्वादिकरणसामर्थ्यम्, तथा त्वादृशा-
नामपि दर्शनेन नेत्राह्लादकत्वमेव, न त्वधिकाभिलाषकरणसामर्थ्यमिति तस्याभिमानो-
त्पादनेन नलप्राप्तिपर्यवसायी मम संतोष इति सूचितम् । तस्माद्यथा मम नलप्राप्ति-
स्तथा यतस्वेत्यर्थः । सेचनात् ‘पृथग्विना-’ इति पञ्चमी ॥

ननु तव को मनोरथस्तं वदेत्यत आह—

मनस्तु यं नोज्झति जातु यातु मनोरथः कण्ठपथं कथं सः ।

का नाम बाला द्विजराजपाणिग्रहाभिलाषं कथयेदलज्जा ॥५९॥

मनस्त्विति ॥ हे हंस, स मनोरथः कण्ठपथं कण्ठमार्गं वचनगोचरं कथं केन प्रका-
रेण यातु, अपितु न केनापि । स कः—तु पुनर्यमभिलाषं मनोऽन्तःकरणं जातु कदा-
चिदपि नोज्झति न त्यजति । अन्तःकरणस्याधोदेशात्कण्ठस्य चोर्ध्वदेशादित्यर्थः ।
अथ रथोऽपि गतिपातादिना ध्वस्तं पन्थानं नावतरति । सर्वत्रापि मनसो गतिसाधन-
त्वादभिलाषोऽपि मनसो रथः । अथ च यो वक्तुमपि न शक्यते स कर्तुं कथं शक्यत
इति दुःसाधत्वम् । तदेवाह—नाम संभावनायाम् । अलज्जा निर्लज्जा साध्यमसाध्यमि-
त्यजानाना सती का बाला द्विजराजस्य चन्द्रस्य पाणिना ग्रहाभिलाषं ग्रहणाभिलाषं
कथयेत्, अपि तु हस्तेन चन्द्रं ग्रहीतुं मम वाञ्छेति कापि न कथयति । हस्तेन चन्द्र-
प्राप्तिर्यथाशक्या तथा मन्मनोरथप्राप्तिरिति भावः । द्विज इति संबुद्धिः । राज्ञश्चन्द्रस्ये-
ति वा । अथ च—स्वाभिलाषं कथयति—द्विजानां राजा सम्राट् नलस्तद्विवाहेच्छां का
कथयेत्, अपि तु न कापि । नलविवाहेच्छा ममेति कथं कथयेयमिति भावः । अथ च
सलज्जत्वाद्भक्तुं न शक्यत इत्याह—हे द्विजराज, का स्त्री पाणिग्रहे विवाहेऽभिलाषमि-
च्छां निर्लज्जा सती प्रकटयेत् । अपि त्वेवं प्रौढैव कथयति न बालेत्यर्थः ॥

वाचं तदीयां परिपीय मृद्धीं मृद्धीकया तुल्यरसां स हंसः ।

तत्याज तोषं परपुष्टयुष्टे घृणां च वीणाक्वणिते वितेने ॥ ६० ॥

वाचमिति ॥ स हंसो मृद्धीकया द्राक्षया तुल्यो रसो मधुररसो यस्यास्तां मृद्धीं को-
मलां तदीयां भैमीसंबन्धिनीं वाचं परिपीयाकर्ण्य परपुष्टानां कोकिलानां युष्टे कूजिते
तोषं हर्षं तत्याज । तथा—वीणाक्वणिते वीणानिनादेऽपि घृणां जुगुप्सां वितेने चकार ।
पिककूजितवीणाक्वणिताभ्यामपि तद्वाक्कोमला सरला चेति भावः । ‘मृद्धीका गोस्तनी

१ ‘अत्राक्षेपः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘दृष्टान्तालंकारः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रानुप्रासः श्लेषश्च’
इति साहित्यविद्याधरी ।

द्राक्षा' इत्यमरः । मृद्वीका 'वोतो गुणवचनात्' इति ङीष्न्तात्संज्ञायां कनि 'केऽणः' इत्यस्य संज्ञापूर्वकविधित्वाद्भस्वत्वाभावः । युष्ट इत्यप्रज्ञानार्थत्वाद् 'युषिरविशब्दने' इति निष्ठाया इष्णिषेधः । घो(घु)षिमनिटं केचित्पठन्ति ॥

मन्दाक्षमन्दाक्षरमुद्रमुक्त्वा तस्यां समाकुञ्चितवाचि हंसः ।

तच्छंसिते किञ्चन संशयालुर्गिरा मुखाम्भोजमयं युयोज ॥ ६१ ॥

मन्दाक्षमिति(क्षेति) ॥ अयं हंसः तच्छंसिते तस्या वचने अप्रकटस्वलोक्तत्वादेव किञ्चन संशयालुः संदिहानः सन्मुखाम्भोजं प्रशस्तं मुखं गिरा वाचा युयोज । वदति स्वेत्यर्थः । कस्यां सत्याम्—तस्यां भैम्यां मन्दाक्षेण लज्जया मन्दा स्वल्पाक्षरमुद्रा वर्णविन्यासो यस्यां क्रियायां तथा उक्त्वा समाकुञ्चिता वाग्यया तूष्णींभूतायाः सत्याम् । मुखाम्भोजम् 'प्रशंसावचनैश्च' इति समासः ॥

करेण वाञ्छेव विधुं विधुर्तुं यमित्थमात्थादरिणी तमर्थम् ।

पातुं श्रुतिभ्यामपि नाधिकुर्वे वर्णं श्रुतेर्वर्णं इवान्तिमः किम् ॥ ६२ ॥

करेणेति ॥ हे भैमि, करेण विधुं चन्द्रं विधुर्तुं ग्रहीतुं वाञ्छेव स्पृहेव नतु तात्त्विकी स्पृहा । इत्थमनेनैव गोप्याकारेण आदरिणी आदरयुक्ता, अदरिणी निर्भया अकम्पयुक्ता वा त्वं यमर्थं प्रयोजनमात्थ ब्रूषे अहं तमर्थं श्रुतिभ्यां कर्णाभ्यां पातुं सादरं श्रोतुमपि किं नाधिकुर्वे नाधिकारीभवामि । कर्तुं यद्यपि न समर्थस्तथापि श्रोतुं शक्त एवेत्यपिशब्दार्थः । अथ च तमर्थं कर्तुमप्यधिकारीभवामि, किपुनः श्रोतुमित्यपिशब्दार्थो वा । अन्तःकरणेन ज्ञात एव(मेव) श्रोतुमपि नाधिकुर्वे, अपितु अधिकुर्वे एवेति वा । कः किमिव—अन्तिमो वर्णः शूद्रः श्रुतेर्वेदस्य वर्णमक्षरमिव । वेदाक्षरश्रवणे शूद्रस्याधिकारो नास्ति तथा मम नेति भावः । आत्थेति भूतेपि 'वर्तमानसामीप्ये—' इति वर्तमानवत्प्रत्ययः । अन्तिमः 'अन्ताच्च' इति वक्तव्याङ्गिमच् ॥

अर्वाप्यते वा किमियद्भवत्या चित्तैकपद्यामपि विद्यते यः ।

यत्रान्धकारः किल चेतसोऽपि जिह्वेतैर्ब्रह्म तदप्यवाप्यम् ॥ ६३ ॥

अर्वाप्यते इति ॥ हस्तेन चन्द्रधारणवदुप्रापत्वं यदुक्तं तन्न किंचिदित्याह—योऽर्थः चित्तैकपद्यामन्तःकरणलक्षणे क्रमगम्येऽतिसूक्ष्मे मार्गेऽपि विद्यते स भवत्यावाप्य-

१ 'वचनग्रहणं हृद्भस्वदपरिग्रहार्थम् । ये तु यौगिकाः प्रशस्तशोभनरमणीयादयः, ये च विशेषवचनाः शुचिमुद्रादयः, ये च गौण्या वृत्त्या प्रशंसां गमयन्ति 'सिंहो माणवकः' इत्यादयः, ते सर्वे व्युदसन्ते' इति मनोरमाप्रामुक्तत्वेन चिन्त्योऽत्रानेन समासः । तस्मात् 'उपमितं व्याघ्रादिभिः—' इति समासो बोध्यः । २ 'अत्रानुप्राससमासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोपमे' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अर्थोप्यते' इति पाठमाश्रित्य हे भैमि, भवत्या किं वा इयदेतावद्यथा तथा अर्थोप्यते किमर्थमयमर्थो द्विजराजपाणिग्रहवदतिदुर्लभत्वेनाख्यायत इत्यर्थः । अर्थशब्दात् 'तदाचष्टे' इत्यर्थे णिच 'अर्थवेदसत्यानामापुरवक्तव्यः' इत्यापुरागमः' इति जीवातावभिहितं तिलकसमतं च ।

ते प्राप्यते । वा निश्चये । चन्द्रधारणदृष्टान्तेन यत्तत्स्यार्थस्य दुष्प्रापत्वमित्यक्तिम् । इयद्वैरवं किमर्थम् । तन्न कार्यमित्यर्थः । अथ च—परचित्तगोचरो विषयः सुज्ञेन ज्ञायते, इयद्वोपनं तस्य किमर्थम् । स मया ज्ञात इत्यर्थः । एकमार्गे स्थितं वस्तु सर्वैरपि ज्ञायते । एतदृष्टान्तेन द्रढयति—किलेति श्रुतौ । यत्र ब्रह्मणि चेतसोऽप्यन्धकारः ‘यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह’ इति श्रुतेः यन्मनोगोचरो न भवति तदपि स्वप्रकाशं ब्रह्म जिज्ञेतैरैनलसैरवाप्यं प्राप्यं प्राप्यत इत्यर्थः । किं पुनर्मनोगोचरः । ततश्च सूक्ष्मदर्शिना मया तवाभिप्रायो ज्ञात एव । त्वया किमिति गोप्यत इति भावः । ‘वर्तन्येकपदीति च’, ‘जिह्वस्तु कुटिलेऽलसे’ इत्यमरः । एकपदी ‘संख्यासुपूर्वस्य’ इत्यन्तलोपे ‘पादोऽन्यतरस्याम्’ इति ङीपि पदादेशः । अवाप्यम् ‘शक्ति लिङ् च’ इति कृत्यः ॥

मदुक्तमजानन्नेवाभिमानेन ज्ञातमिति वदसीत्याशङ्कयामाह—

ईशाणिमैश्वर्यविवर्तमध्ये लोकेशलोकेश्यलोकमध्ये ।

तिर्यञ्चमप्यञ्च मृषानभिज्ञरसज्ञतोपज्ञसमज्ञमज्ञम् ॥ ६४ ॥

ईशेति ॥ ईशस्येश्वरस्याष्टविधैश्वर्यमध्येऽणिमलक्षणं यदैश्वर्यं तस्य विवर्तस्तात्त्विकोऽन्यथाभावस्तत्त्वतोऽणिमैश्वर्यमेव जातो मध्यो यस्यास्तत्संबुद्धिः, हे कुशोदरि, त्वं लोकेशो ब्रह्मा तस्य लोकेशया लोकवर्तिनो लोका जनास्तेषां मध्येऽङ्गं मूर्खं तिर्यञ्चमपि मामेवंभूतं अञ्च जानीहि, पूजय वा । किंभूतं माम्—मृषा असत्यं तस्यानभिज्ञा अज्ञातारः सत्यवादिनो रसज्ञाः सहृदयास्तेषामुभयेषां भावस्तत्ता सत्यवादिता, सहृदयता च तद्विषये उपज्ञा आद्यं ज्ञानं यस्य एवंविधश्चासौ समज्ञश्च । समशब्दस्य सर्वशब्दपर्यायत्वात्सर्वज्ञस्तमेवंविधस्वरूपं मां अज्ञमलीकभाषिणं, अहृदयं मूर्खं च यथा तवेच्छा तथा जानीहीत्यर्थः । सत्यवादिनां सहृदयानां सर्वज्ञानां च मध्ये प्रथमगणनीयोऽहं मिथ्याभाष्यहृदयो मूर्खश्च कथं स्यामिति भावः । मृषानभिज्ञा सत्यवादिनी रसज्ञा जिह्वा येषां तेषां भावः सत्यवादिता, उपज्ञायत इत्युपज्ञा आद्यं ज्ञानं मृषानभिज्ञरसज्ञाता या उपज्ञा मृषानभिज्ञरसज्ञतोपज्ञं, तेन समज्ञा कीर्तिर्यस्य । एवं सत्यवादिता प्रथमं कस्मादुत्पन्नेति जिज्ञासायां तस्याः प्रथमोत्पत्तिकारणत्वेनाहमेव ख्यात इत्येवंरूपमज्ञं मां जानीहीति वा । लोकेश्य इति ‘अधिकरणे शेते’ इत्यचि शयवासवासिष्व—’ इति सप्तम्या अलुक् । रसज्ञतोपज्ञ इत्यत्र (पक्षे) ‘आतश्चोपसर्गे’ इत्यङि ‘उपज्ञोपक्रमं’ इत्यादिना नपुंसकत्वम् । समैः सर्वैर्ज्ञायत इति समज्ञा कीर्तिः ‘घञर्थे कविधानम्’ इति कैः ॥

सत्यवादित्वमेव प्रकटयति—

मध्ये श्रुतीनां प्रतिवेशिनीनां सरस्वती वासवती मुखे नः ।

ह्रियेव ताभ्यश्चलतीयमद्वापथान्न सैत्सङ्गगुणेन नद्वा ॥ ६५ ॥

१ ‘अत्र विरोधाभासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अर्थोपत्तिरलंकारः । कैमुत्येनार्थान्तरापत्तनमर्थोपत्तिरिति वचनात्’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रौजो गुणः । अत्रानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘संसर्गगुणेन’ इति तिलकजीवातुसंमतः पाठः । ४ ‘बद्धा’ इत्यपि पाठः ।

मध्य इति ॥ हे भैमि, नोऽस्माकं मुखे वर्तमाना सरस्वती वाणी प्रतिवेशिनीनां निकटगृहवर्तिनीनां श्रुतीनां वेदानां मध्ये वासवती स्थितिमती यस्मात्तस्मात्ताभ्यः श्रुतिभ्यो ह्रियेव अद्वा निश्चयेन अपथादपथं कुमारं प्राप्य । ल्यब्लोपे पञ्चमी । न चलति न व्यभिचरति । यतः—सता सह सङ्गः स एव गुणस्तेन नद्धा संबद्धा । सत्सङ्गेन काचिद्यथा न व्यभिचरति । वेदसाहचर्यान्मद्वाण्यपि सत्यैवेत्यर्थः । ‘सत्ये त्वद्वाञ्जसा द्वयम्’ । अपथान्कुमार्गान्प्रति न चलति न गच्छति, किंतु समीचीनमार्गान्प्रत्येव गच्छतीति वा । ‘लिङ्गमशिष्यं लोकाश्रयत्वाल्लिङ्गस्य’ इति ‘अपथं नपुंसकम्’ इत्येतन्नाश्रीयते । अथवा पथिशब्दपर्यायः पथशब्दोऽवन्तीऽप्यस्ति । अथवा ‘अद्वापथात्’ इत्येकमेव पदम् । अद्वापथात्सत्यमार्गान्न चरतीत्यर्थः । अथ च—सङ्गोभनः सङ्गः संधिर्यस्य तेन गुणेन दृढया रसनया बद्धा काचिद्यथा न चलति तथेयमपि । मद्वाण्याः श्रुतयः प्रतिवेशिन्यो भवन्ति । अत एव तत्सदृशमेव व्यवहरन्ति नान्यथा ॥

अथ त्वमभिप्रायं कथयेति प्ररोचनार्थं स्वसामर्थ्यं द्योतयति—

पर्यङ्कतापन्नसरस्वदङ्गां लङ्गां पुरीमप्यभिलाषि चित्तम् ।

कुत्रापि चेद्वस्तुनि ते प्रयाति तदप्यवेहि स्वशये शयालु ॥ ६६ ॥

पर्यङ्केति ॥ हे भैमि, ते चित्तं मनो लङ्गां पुरीमप्यभिलाषि द्रष्टुं गन्तुं वा अभिलाषुकं सत् कुत्राप्यन्यत्र कस्मिंश्चिदङ्गायाः सकाशादतितरां दुष्प्रापे वस्तुनि विषये चेत्प्रयाति गच्छति त्वं तदपि तदुभयमपि स्वशये स्वहस्त एव शयालु विद्यमानमवेहि जानीहि । कुत्रापि वस्तुनि अभिलाषि तव चित्तं लङ्गायां विद्यमानवस्तुप्राप्त्यर्थं लङ्गामपि प्रयाति तदपीति वा योजना । दुष्प्रापवस्तुनः साधकोऽहमेवेति भावः । किंभूतां लङ्गाम्—सरस्वतः समुद्रस्याङ्को मध्यः । परितः सर्वदिक्षु अङ्गतां चिह्नां परिवेष्टनं वा आपन्नः प्राप्तः सरस्वदङ्को यस्याः सा ताम् । पर्यङ्कतां मञ्चताम् । समुद्राङ्के सुखेन तिष्ठतीत्यर्थः । पर्यङ्कतां योगपट्टत्वं प्राप्तः समुद्रोऽङ्गश्चिह्नं यस्या इति वा । पर्यङ्कतां वृषीत्वं वा । समुद्रमध्ये तिष्ठतीत्यर्थ इति वा । सर्वथा लङ्गाया दुष्प्रापत्वं सूचितम् । या एवंविधा दुष्प्रापा तामपि हस्तगतामवेहि, किंपुनरन्याम् । कुत्रापि कोः पृथिव्याः त्राणं त्राः तामाप्नोतीति कुत्रापि । ‘किप् च’ इति किप् तस्मिन् राजलक्षणे वस्तुनि वा । पर्यङ्क इति विकल्पत्वाल्लङ्गाभावः । अपेः पदार्थे संभावनायां समुच्चये वा कर्मप्रवचनीयत्वाल्लङ्गामिति द्वितीया । अभिलाषस्य (पिशब्दस्य) गम्यादिपाठाद्वा । तदिति सा च लङ्गा च तच्च वस्तु तत् ‘नपुंसकमनपुंसकेन—’ इत्येकशेषः पाक्षिकमेकत्वं च ॥

इतीरिता पन्नरथेन तेन हीणा च दृष्टा च बभाण भैमी ।

चेतो नलङ्कामयते मदीयं नान्यत्र कुत्रापि च साभिलाषम् ॥ ६७ ॥

इतीति ॥ तेन पन्नरथेन पक्षिणा इति पूर्वोक्तप्रकारेणेरितोक्ता हीणा निजाभिलाष-

१ ‘कृतसमासान्तपथरूपग्रहणात्पचार्यजन्तपथशब्देन समासे पुंस्त्वमेव’ । तथा च त्रिकाण्डशेषः—‘वाटः पथश्च मार्गश्च’ इति मुकुटः । २ ‘अत्र समासोक्त्युपमे’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र समासोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

कथनप्रस्तावेन लज्जिता स्वाभिलाषस्य प्रापकोऽहमिति तेनोक्तत्वाद्दृष्ट्वा आह्लादयुक्ता ।
विस्मितेति यावत् । भैमी इति वभाणावोचत् । इति किम्—मदीयं चेतो लङ्कां न अयते
प्राप्नोति । अभिलष्यतीत्यर्थः । अन्यत्र चान्यत्रापि कुत्रापि राजनि वा न च नैव सामि-
लाषम् । अथ च—नलं नलनामानं राजानं कामयते । तदतिरिक्तेऽन्यवस्तुनि नैव
सामिलाषमिति श्लिष्टमवोचत् । ‘तर(पत)त्पन्नरथाण्डजाः’ इत्यमरः । द्वीणा ‘नुद-
विद-’ इति निष्ठानत्वम् । अप्राप्यवस्तुप्रापकोऽहमिति हंसोक्तिं श्रुत्वा दृष्ट्वा सरोमा-
ञ्चा । ततश्च हृषेल्लोमहर्षविषयत्वाद् ‘हृषेल्लोमसु’ इत्येवेद्विकल्पः । एवं सर्वत्र ज्ञेयम् ।
‘कृति च’ इत्यनेनेग्लक्षणयोरेव वृद्धिगुणयोः प्रतिषेधात्कामयत इत्यत्र त्वनिग्लक्षण-
त्वादप्रतिहतप्रसरा वृद्धिरिति ज्ञेयम् ॥

विचिन्त्य बालाजनशीलशैलं लज्जानदीमज्जदनङ्गनागम् ।

आचष्ट विस्पष्टमभाषमाणामेनां स चक्राङ्गपतङ्गशक्रः ॥ ६८ ॥

विचिन्त्येति ॥ चक्राङ्गसंज्ञकानां पतङ्गानां पक्षिणां शक्रो राजा हंसो विस्पष्टं प्र-
कटमभाषमाणामेनां भैमीं जगादोक्तवान् । किं कृत्वा—बालाजनस्य शीलं स्वभाव
एव दुर्लङ्घ्यत्वादतिगहनत्वाच्च शैलः पर्वतस्तं लज्जारूपायां नद्यां मज्जन्क्रीडन् अ-
नङ्गः कामस्तल्लक्षणो नागो हस्ती यत्र एवंविधं विचिन्त्य विचार्य । कामपीडितोऽपि
बालाजनो लज्जया काममाच्छाद्य स्वाभिलाषं न कथयतीति विचार्य विस्पष्टवादना-
र्थमेतामाह स्मेत्यर्थः । अथ च—पर्वतनद्यां हस्ती मज्जति इत्युक्तिः । ‘चक्राङ्गा मान-
सौकसः’ इत्यमरः ॥

नृपेण पाणिग्रहणस्पृहेति नलं मनः कामयते ममेति ।

आश्लेषि न श्लेषकवेर्भवत्याः श्लोकद्वयार्थः सुधिया मया किम् ६९

नृपेणेति ॥ हे भैमि, श्लेषकवेः पूर्वं राजकर्तृके पाणिग्रहणे मम वाञ्छेति, अनन्तरं
मम मनो नलमभिलष्यतीति च श्लिष्टकवित्वकारिण्या भवत्यास्तव क्रमेण ‘का नाम बा-
ला’ ‘चेतो नलं कामयते’ इत्यादेः श्लोकद्वयस्यार्थोऽभिप्रायः सुधिया विदुषापि के-
नचिन्नाश्लेषि नाज्ञायि, मन्दप्रज्ञेन मया नाज्ञायीति किं वाच्यम् । अथ च विदुषा
श्लेषादिविवरणे पटुना मया नाज्ञायि किम्, अपितु ज्ञात एव । किमर्थं गोपाय-
सीति भावः । ‘स्वधिया’ इति पाठे स्वीयबुद्ध्यैव न त्वन्यबुद्ध्या ॥

यदि ममाभिप्रायो ज्ञात एव तर्हि लज्जां त्याजयित्वा पुनःपुनः किमिति वादय-

त्वच्चेतसः स्थैर्यविपर्ययं तु संभाव्य भाव्यस्मि तमज्ञ एव ।

लक्ष्ये हि बालाहृदि लोलशीले दरापराङ्घ्रेषुरपि स्मरः स्यात् ॥ ७० ॥

१ ‘अत्र श्लेषः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘हंसाश्चक्राङ्गवक्राङ्गमानसौकसितच्छदाः’ इत्युक्तेः
‘वक्राङ्ग’ इत्यपि पाठः साधीयान् इति सुखावबोधः । ३ ‘अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारः’ इति साहित्य-
विद्याधरी ।

त्वच्चेतस इति ॥ तुः पुनरर्थे । अहं बालभावात्त्वच्चेतसः तव मनसः स्थैर्यविपर्ययं चाञ्चल्यं संभाव्य संचिन्त्य पुनस्तमन्न एव तवाभिप्रायमजानान एव भाव्यस्मि । 'तदज्ञः' इति पाठे श्लोकद्वयस्यार्थस्याज्ञ इति वा । एवकार इवार्थो वा । ज्ञातोऽप्यर्थः किमज्ञात इत्युच्यत इत्याशङ्क्याह—हि यस्माद्बालत्वादेव लोलशीले चञ्चलस्वभावे बालाहृदि बालाहृदयलक्षणे लक्ष्ये विषये सरोऽपि दरं ईषदपराद्धेषुच्युतसायकः स्याद्भवेदिति संभाव्यते । कामस्यापि मनोभवत्वात्तेनापि यज्ज्ञातुं न शक्यते तत्रान्यस्य का कथा । बालानां चित्तचाञ्चल्यान्नलामिलाषनिश्चयाभावादज्ञ एव जातोऽस्मीति भावः । अतो निश्चयार्थं पुनर्वाद्यामीत्यर्थः । अथ च—बालानामल्पकामत्वात्कामबाणस्तथा न पीडयति यथा तरुणीनामिति तस्य च्युतसायकत्वं युक्तम् । अन्योऽपि धानुष्कञ्चलले लक्ष्ये च्युतसायको भवति । भाव्यस्मि भवामीति 'धातुसंबन्धे प्रत्ययाः' इति प्रत्ययः । अपिः संभावनार्थम् ॥

अथ निश्चयाभावे मादृशेन राजा बोधयितुं शक्यो नेत्याह—

महीमहेन्द्रः खलु नैषधेन्दुस्तद्बोधनीयः कथमित्यमेव ।

प्रयोजनं सांशयिकं प्रतीदकपृथग्जनेनेव स मद्बोधेन ॥ ७१ ॥

महीति ॥ स नैषधेन्दुर्निषधदेशोद्भवजनानामिन्दुराह्लादकः खलु । यस्मान्मह्यां महेन्द्र इव तत्तस्मान्मद्बोधेन विश्वास्येन पृथग्जनेनेव नीचजनेनेव स नल इत्यमेव बालाहृदयचञ्चलत्वससर्थनप्रकारेण सांशयिकं संदेहचञ्चलमीदृक् नलामिलाषलक्षणं प्रयोजनं कार्यं, इत्थमेवाविचार्यैव वा कथं बोधनीयः केन प्रकारेण ज्ञापनीयः । यथाविश्वास्येन मूर्खेण भयं त्यक्त्वा राज्ञोऽग्रेऽविचार्य यत्किंचिदुच्यते तथा मयानिश्चितं वक्तुं न शक्यत इत्यर्थः । इत्थमेव बालया त्वयाहं यथा बोधितस्तथा मया स कथं बोध्य इति वा । 'पृथग्जनः स्मृतो नीचे मूर्खे च' इति विश्वः । मह्यां महेन्द्र इव 'सप्तमी' इति योगविभागात्समासः । षष्ठीसमासो वा । 'गतिबुद्धिः' इति कर्मत्वे बोधनीय इति कर्मणि कृत्यः ॥

पूर्वाक्तमेव द्रढयति—

पितुर्नियोगेन निजेच्छया वा युवानमन्यं यदि वा वृणीषे ।

त्वदर्थमर्थित्वकृति प्रतीतिः कीदृज्यायि स्यान्निषधेश्वरस्य ॥ ७२ ॥

पितुरिति ॥ पितुर्नियोगेन आज्ञया निजेच्छया वा स्वेच्छया वा त्वं यद्यन्यं नलव्यतिरिक्तं युवानं तरुणं वृणीषे तर्हि त्वदर्थं तुभ्यं त्वया भैमी परिणेतव्या इति अर्थित्वकृति याच्नाकारिणि मयि निषधेश्वरस्य नलस्य कीदृकीदृशी प्रतीतिर्विश्वासः स्यात् प्रतारकोऽयमिति तस्य बुद्धिः स्यात् । निश्चयं विना तस्याग्रे वक्तुं न युक्तमित्यर्थः । यद्यर्थे यदिवा इति । कीदृग्वा इति वा वाशब्दो योजनीयः । अर्थित्वकृति । कृजः कृपि तुक् ॥

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमाकाव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अथ संदिग्धे कार्ये त्वयापि नाहं नियोज्य इत्याह—

त्वयापि किं शङ्कितविक्रियेऽस्मिन्नधिक्रिये वा विषये निधातुम् ।

इतः पृथक्प्रार्थयसे तु यद्यत्कुर्वे तदुर्वीपतिपुत्रि सर्वम् ॥ ७३ ॥

त्वयेति ॥ त्वयापि शङ्कितविक्रिये संभावितवरान्तरवरणलक्षणविकारेऽस्मिन्निवाहलक्षणे विषये निधातुं योजयितुं किंवा किमित्यहमधिक्रिये अधिकारीक्रिये । अस्मिन्नधिकारे नाहं नियोज्य इत्यर्थः । हे उर्वीपतिपुत्रि, इतो विवाहलक्षणकार्यात्पृथगन्यद्यत्प्रार्थयसे याचसे, अहं तत्सर्वमपि कुर्वे साधयेयम् । प्रार्थयसे इति, कुर्वे इति च वर्तमानसामीप्ये लट् ॥

श्रवःप्रविष्टा इव तज्जिरस्ता विधूय वैमत्यधुतेन मूर्ध्ना ।

अचे ह्रियोऽपि श्रथितानुरोधा पुनर्धरित्रीपुरुहूतपुत्री ॥ ७४ ॥

श्रव इति ॥ धरित्रीपुरुहूतपुत्री पृथ्वीन्द्रपुत्री पुनरुचे । किं कृत्वा—श्रवः कर्णं प्रविष्टाः कर्णान्तर्गतास्ताः पूर्वाकास्तद्भिरो हसवाणीः वमत्यनासमत्या धुतेन काम्पतन मूर्ध्ना विधूयेव निरस्येव । किंभूता—ह्रियोऽपि लज्जाया अपि श्लथीकृतः (अनुरोधः) अनुबन्धोऽनुसंधानं यया । श्रवःप्रविष्टा इवेति केचित् । तदा प्रतिकूलत्वादधुता इति इवेत्युक्तम् । अन्येनापि कर्णप्रविष्टस्य कीटादेर्निराकरणार्थं शिरश्चालनं क्रियते । या लज्जा सर्वथा त्यक्तुं न शक्या सापि त्यक्तेत्यपिशब्दार्थः । वैमत्यम् । दृढादिपाठान्नावे ष्यञ् । कर्मधारयाद्वा स्वार्थे ज्ञापकात् । ब्रूओ अत्त्वाद्भवेत्तु ॥

दृष्टान्तद्वयेन पितृकर्तृकनलान्यस्वकर्तृकपरिणयं निराकरोति श्लोकद्वयेन—

मदन्यदानं प्रति कल्पना या वेदस्वदीये हृदि तावदेषा ।

निशोऽपि सोमेतरकान्तशङ्कामोँकारमग्रेसरमस्य कुर्याः ॥ ७५ ॥

मदन्यदानमिति ॥ मम अन्यस्यै नलव्यतिरिक्ताय वराय पितृकर्तृकं दानं प्रति उद्दिश्य 'पितुर्नियोगेन—' इत्यादिर्या कल्पना शङ्का तर्कः एषा तावत्कल्पना त्वदीये हृदि वेदः वेद इव प्रमाणभूता इति चेत्तर्हि त्वं निशोऽपि रात्रेरपि सोमाच्चन्द्रादितरोऽन्यः कान्तः प्रियस्तस्य शङ्कां अस्य वेदस्याग्रेसरं पुरोवर्तिनमोँकारं कुर्या अङ्गीकुरु । वेदस्याग्रेसर आदौ ओँकारो भवति । रात्रेश्चन्द्रादन्यः कान्तो न, तथा नलातिरिक्तो ममेत्यर्थः । मत्कर्तृकं दानं वा । अग्रेसरम् 'पुरोग्रतोऽग्रेषु सतैः' इति टः 'अजाद्यदन्तम्' इति पूर्वनिपातमकृत्वा प्रशब्दस्य परनिपातकरणं सप्तम्येकवचनेन विगृह्य एदन्तत्वार्यम् । 'यूथं तदग्रसरम्—' इत्यादयः प्रयोगा अग्रतः सरति, अग्रेण वेति समर्थनीयाः ॥

सरोजिनीमानसरागवृत्तेरनर्कसंपर्कमतर्कयित्वा ।

मदन्यपाणिग्रहशङ्कितेयमहो महीयस्तव साहसिक्यम् ॥ ७६ ॥

१ 'अत्रानुप्रासो नियतादशावयवं यमकं वा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकमतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

सरोजिनीति ॥ हे हंस, सरोजिन्याः कमलिन्या मानसरागोऽन्तःकरणानुरागः, तस्य वृत्तेः सद्भावस्य स्थितेः अनर्केण सूर्यादन्येन सह संपर्कं संबन्धमनर्कयित्वा अविचार्य तव इयं मम अन्येन नलव्यतिरिक्तेन पाणिग्रहः परिणयस्तच्छङ्किता तत्तत्तु महीयोतीव महत्साहसिक्यं साहसिकत्वम् । अहो आश्चर्यं । सूर्यातिरिक्तः कान्तः कमलिन्याश्चेत्तर्हि नलातिरिक्तो ममेति भावः । सहसाविचार्यैव वर्तते साहसिकः 'ओजःसहोऽम्भसा वर्तते' इति ठक् । ततो ब्राह्मणादित्वात्पर्यञ्च ॥

पुनरपि द्वितीयं पक्षं निराकरोति—

साधु तया तर्कितमेतदेव स्वेनानलं यत्किल संश्रयिष्ये ।

विनामुना स्वात्मनि तु प्रहर्तुं मृषागिरं त्वां नृपतौ न कर्तुम् ॥ ७७ ॥

साध्विति ॥ हे हंस, एतच्चया साधु सम्यक्तर्कितमुदितम् । किल उपहासे । यत्स्वेनात्मनैव स्वेच्छया अनलं नलादन्यं संश्रयिष्ये । किल चेदित्यर्थे यद्यर्थे वा । नलादन्यं चेत्संश्रयिष्ये तर्हि तु पुनरमुना नलेन विना नलप्राप्त्यभावे स्वात्मनि स्वविषये स्वप्रहारं कर्तुमनलमग्निमेव संश्रयिष्ये । न तु त्वां नृपतौ नले मृषागिरं मिथ्यावाणीकं कर्तुं नलादन्यं संश्रयिष्ये । त्वं चेन्नाङ्गीकरोषि तर्ह्यग्नावात्मघातं करिष्यामीति तस्य पुरस्तात्कथयेति भावः । स्वात्मनीति कर्माविवक्षया सप्तमी ॥

एतद्वचनं प्रतारणमात्रं नतु सत्यमित्यत आह—

मद्विप्रलभ्यं पुनराह यस्त्वां तर्कः स किं तत्फलवाचि मूकः ।

अशक्यशङ्काव्यभिचारहेतुर्वाणी न वेदा यदि सन्तु के तु ॥ ७८ ॥

मदिति ॥ हे हंस, यस्तर्कस्त्वां पुनर्मद्विप्रलभ्यं मया प्रतारणीयमाह स तर्कः तस्य प्रतारकस्य फलं प्रयोजनं तद्विषयिण्यां वाचि किं मूकः प्रतारणस्य फलं किमिति न वदति, न वदति चेन्नास्त्येव तत् । ततश्च अशक्या शङ्का येषामेवंविधा व्यभिचारहेतवोऽज्ञानादयो यस्याः [यस्या व्यभिचारकारणं शङ्कितुं न शक्यते] एवंविधा अव्यभिचारिणी वाक् यदि वेदा न वेदवत्प्रमाणभूता न भवेत्, तर्हि के तु पुनर्वेदाः सन्तु । अव्यभिचारित्वाक्त्वमेव वेदत्वम् । एवंविधाया अपि वाचोऽप्रामाण्ये वेदस्याप्यप्रामाण्यं स्यादित्यर्थः । ततश्च पूर्वश्लोकोक्तं मद्रचः अन्यथाशङ्कां विहाय सत्यमेव ज्ञातव्यम् । विप्रलभ्यम् 'पोरदुपधात्' इति यत् । शक्य इति 'शकिसहोश्च' इति यत् ॥

पुनरपि पूर्वोक्तं 'पितुर्नियोगेन—' इत्यादि पक्षद्वयं युक्त्या निराकरोति—

अनैषधायैव जुहोति तातः किं मां कृशानौ न शरीरशेषाम् ।

इष्टे तनूजन्मतनोः स नूनं मत्प्राणनाथस्तु नलस्तथापि ॥ ७९ ॥

अनैषधायेति ॥ तातः पिता चेच्छरीरशेषां शरीरमात्रावशेषां मामनैषधाय नलव्य-

१ 'अत्र समाप्तोक्तिरतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

तिरिक्ताय जुहोति ददाति तर्हि कृशानावेवाग्नावेव किं न जुहोति बह्नावेव किमिति मां न क्षिपति । वद इति किमः प्रश्नार्थत्वेन नञो निषेधार्थत्वेन च व्याख्येयम् । अङ्गीकृत्याप्याह—यद्यप्यन्यस्यै दास्यति तथापि मम प्राणानां नाथस्तु नल एव । तुरेवार्थः । यतो नूनं निश्चितं स पिता तनूजन्म अपत्यं तस्य तनुः शरीरं तस्यैव ईष्टे स्वामी तदधीनस्य शरीरस्य यत्किञ्चित्करोतु, प्राणास्तु नलाधीना एव । पितृकर्तृकान्यदाने नलोद्देशेनाग्नौ जन्मान्तरेऽपि तत्प्राप्त्यर्थं प्राणांस्त्यक्ष्यामि । ‘यं यं भावं स्मरन्वापि’ इति भगवद्वचनात् । तनूजन्मतनोरिति ‘अधीगर्थ—’ इति श्रुतिः ॥

‘इतः पृथक्प्रार्थयसे’ इत्युक्तं दूषयति—

तदेकदासीत्वपदादुदग्रे मदीप्सिते साधु विधित्सुता ते ।

अहेलिना किं नलिनी विधत्ते सुधाकरेणापि सुधाकरेण ॥ ८० ॥

तदिति ॥ तस्य नलस्यैकं केवलं दासीत्वं तल्लक्षणं पदं वस्तु तस्मात्सकाशादुदग्रे उत्कृष्टे मदीप्सिते ममाभिलाषे यत्ते विधित्सुता कर्तृकामत्वं तत्साधु उचितम्, काका न साध्विति वा । नलदासीत्वादप्यन्यन्न प्रार्थय इति भावः । नलस्य दासीत्वं सम्यक् । अन्यस्य महिषीत्वं नेत्याह—नलिनी कमलिनी सुधाया अमृतस्याकरेण आलयेनाप्यहेलिना हेलिः सूर्यस्तस्मादन्येन सूर्यव्यतिरिक्तेन सुधाकरेण चन्द्रेण किं विधत्ते कुरुते, अपि तु न किमपि । सूर्येऽनुरागबाहुल्याच्चन्द्रे तदभावादमृतपूर्णोऽपि तस्यै न रोचते तथा ममेत्यर्थः । सुधाकरपदं प्रथमं यौगिकं द्वितीयमयौगिकमिति न पुनरुक्तिः । तदेकदासीत्वपदाद्वस्तुनः सकाशादधिके मदीप्सिते विधित्सुतास्ति । इति यत्तत्साध्वप्यनुचितम् । तादृशस्य मदीप्सितस्याभावादित्यर्थ इति वा ॥

एतदेव द्रढयति—

तदेकलुब्धे हृदि मेऽस्ति लब्धुं चिन्ता न चिन्तामणिमप्यनर्घ्यम् ।

चित्ते ममैकः सकलत्रिलोकीसारो निधिः पद्ममुखः स एव ॥ ८१ ॥

तदिति ॥ तस्मिन्नेवैकं केवलं लुब्धमभिलाषुकमेवंभूते मे हृदि अनर्घ्यममूल्यं चिन्तामणिमपि तदाख्यरत्नविशेषमपि लब्धुं प्राप्तुं चिन्ता मनोरथो नास्ति । किं पुनर्फलान्तरमित्यपेक्षार्थः । यतः—मम चित्ते सकलत्रिलोक्यां सारः श्रेष्ठभूतश्चतुःषष्टिकलासहितः त्रैलोक्यश्रेष्ठश्च इति वा । पद्मवद्रमणीयाननः स एव नल एवैको निधिः । स एवैकोऽन्तःकरणे मया ध्रियते न चिन्तामणिः । अथ च पद्मो निधिर्मुखमादिर्यस्यैवंभूतो निधिः स एव नवनिधिरूपः । किं चिन्तामणिनेति भावः । निधीयत इति निधिः कर्मणि ‘उप-सर्गे घोः किं’ ॥

ममाभिलाषः कर्तव्यश्चेन्मदुक्तमवश्यमेव कर्तव्यमिति स्वानुरागपूर्वकं श्लोकदशकेन हंसं प्रवर्तयति—

१ ‘अत्र काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र दृष्टान्तमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र रूपकल्लेखौ’ इति साहित्यविद्याधरी ।

श्रुतः सं दृष्टश्च हरित्सु मोहाद्व्यातः सं नीरन्ध्रितबुद्धिधारम् ।

ममाद्य तत्प्राप्तिरसुव्ययो वा हस्ते तवास्ते द्वयमेकशेषः ॥ ८२ ॥

श्रुत इति ॥ सोऽनिर्वचनीयस्वरूपो नलो मया दूतद्विजादिमुखाच्छ्रुतः । तथा—
हरित्सु सर्वासु दिक्षु मोहादुन्मादवशाद्दृष्टश्च । सर्वं जगत्तन्मयमेव दृष्टमिति यावत् ।
तथा—नीरन्ध्रिता विजातीयज्ञानेनाव्यवहिता निरन्तरा बुद्धिधारा बुद्धिप्रवाहो
यस्यां क्रियायां तथा ध्यातो ध्यानेन गोचरीकृतश्च । एवं चक्षुरागादयो नवावस्था
यथायथं मयानुभूताः इदानीं मम तत्प्राप्तिर्नैलप्राप्तिः, असुव्ययो दशमावस्थारूपः
प्राणनाशो वा । वाशब्दश्चार्थे वा । एतद्वयं तव हस्ते आस्ते । त्वदधीनमेव विद्यत
इत्यर्थः । परंतु एकस्य शेषः, एकश्चासौ शेषश्चेति वा । एकशेषरूपेण द्वयं तिष्ठतीत्यर्थः ।
यदा नलप्राप्तिस्तदा नासुव्ययः, यदा नासुव्ययस्तदा तत्प्राप्तिर्न । त्वत्संकाशाश्रयं वा
मृत्युं वा प्राप्स्यामीति भावः । एकतरस्य निश्चयाभावाद्वयमित्युक्तम् । एकशेषः सरू-
पाणां भवति, न तु विरूपाणाम् । अत्र तु विरूपयोरप्येकशेष इति चित्रम् । अथ च—
'श्रोतव्यः श्रुतिवाक्येभ्यो मन्तव्यश्चोपपत्तिभिः । मत्या च सततं ध्येयमे(ए)ते दर्शनहेतवः ॥'
इति वचनाच्छ्रवणादिना पूर्वं विषयीकृतस्य 'तत्त्वमसि' इति श्रु तच्छब्दवाच्यस्य
ब्रह्मणः प्राप्तिः कस्यचिदेव सुकृतिनो भवति, तथा मम नलप्राप्तिस्त्वत्प्राप्तादादेवेत्यर्थः ।
ब्रह्माप्यद्वयम् । अथ च—एवंविधो य एकस्यैव शुद्धस्यैव ब्रह्मणः शेषोऽवस्थानं तद्द-
क्षणमद्वयं चेत्युक्तिः । अत्र वाशब्दश्चार्थः । द्वयमेवेति पाठो वा । ध्यातः 'न ध्याख्या—'
इति नन्वनिषेधः । नीरन्ध्रा कृता नीरन्ध्रिता इति प्यन्तान्निष्ठौ ॥

मम कार्यसाधने तव महांलाभ इत्याह—

संचीयतामाश्रुतपालनोत्थं मत्प्राणविश्राणनजं च पुण्यम् ।

निवार्यतामार्यं वृथा विशङ्का भद्रेऽपि मुद्रेयमये भृशं का ॥ ८३ ॥

संचीयतामिति ॥ 'तदप्यवेहि स्वराये शयालु—' इति आश्रुतस्य प्रतिज्ञातस्य पालनं
तस्मादुत्थं जनितं पुण्यम् । तथा—मम प्राणानां मह्यमेव विश्राणनं दानं तज्जनितं च
पुण्यं त्वया संचीयतां परिपुष्टीक्रियताम् । प्रतिश्रुतकरणेन महान्धर्मः, तेन च मत्प्राण-
रक्षणाद्धर्मो भविष्यतीत्यर्थः । प्रतिश्रुतादाने चाधर्मः, मत्प्राणहानिश्चेति स्त्रीहत्यालक्ष-
णश्चाधर्मः । एतद्वयं यथा न भवति तथा कर्तव्यमिति भावः । निश्चयाभावे कथं कार्य-
मित्यत आह—आर्यं श्रेष्ठ, वृथा निष्कारणिका 'पितुर्नियोगेन—' इत्यादिविशङ्का विरुद्धा
संभावना निवार्यतां दूरतस्त्यज्यताम् । अये हंस, भद्रेऽप्यसंदिग्धेऽपि पदार्थे विषये
भृशमतिशयेन केयं मुद्रा मुकीभावः किमिति नाङ्गीक्रियत इत्यर्थः । भद्रे शुभरूपे
श्रेष्ठे साधौ त्वयि इयं का मुद्रा स्थितिरिति वा ॥

१-२ 'च' इति जीवातुसंमतः पाठः । ३ 'अत्र समुच्चयः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र त-
त्पदार्थश्रवणमनननिदिध्यासनसंपन्नस्य ब्रह्मप्राप्तिदुःखोच्छेदलक्षणमोक्षो गुर्वयत्त एवेत्यन्तरप्रतीतिर्वनिरेव ।
अभिधायाः प्रकृतार्थनियन्त्रणादिति संक्षेपः' इति जीवातुः । ४ 'अत्र छेकानुप्रासः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

अलं विलङ्घ्य प्रियविज्ञयाञ्चां कृत्वापि वाम्यं विविधं विधेये ।

यशःपथादाश्रवतापदोत्थात्खलु स्खलित्वास्तखलोक्तिखेलात् ॥८४॥

अलमिति ॥ हे प्रियविज्ञ प्रियश्चासौ विज्ञश्च विषु पक्षिषु मध्ये इ पक्षिश्रेष्ठ इति वा हंस, याञ्चां मत्कृतां प्रार्थनां विलङ्घ्यातिक्रम्य अलं नातिक्रमणीया । प्रियस्य सतो विज्ञस्य नलस्य याञ्चां विलङ्घ्यालमिति वा । तथा—विधेये करणीयवस्तुविषये विविधं वाम्यं वक्रत्वमपि कृत्वा अलम् । न करणीयमित्यर्थः । अपिः तुल्यकालत्वद्योतनार्थः । उभयमपि न कार्यमित्यर्थः । तथा—आश्रवतापदं दातृत्वलक्षणं पदमुत्तमस्थानं तस्मादुत्थ उत्पन्नः तस्माद्यशःपथात्कीर्तिमार्गात्स्खलित्वा पतित्वापि खलु पूर्यतां पतनमपि न कार्यम् । अपिशब्दोऽत्रापि योज्यः । किंभूतात्—अस्तः क्षिप्तः खलोक्तीनां खलदुर्वचनानां खलो विलासो यस्मिन् । हंसतुल्य उपकारी अन्यो नास्तीति दुर्जना अपि यथा तव कीर्तिं वर्णयन्ति तथा कुर्वित्यर्थः । आश्रवता वचनकारिता, प्रतिश्रुतकारित्वमिति वा । पन्था हि पदोत्थो भवति । विज्ञ इति 'इगुपध-' इति कः । विलङ्घ्य कृत्वा, स्खलित्वा, इति 'अलंखलवोः प्रतिषेधयोः-' इति क्त्वाप्रत्ययः । आश्रुणोतीत्याश्रवः पचादिषु । 'यजयाच-' इति नङि याञ्चा ॥

सापहास ब्रूते—

स्वजीवमभ्यार्तामुदे ददद्भ्यस्तव त्रपा नेहशबद्धमुष्टैः ।

मह्यं मदीयान्यदसूनदित्सोर्धर्मः कराद्भ्रश्यति कीर्तिधौतः ॥८५॥

स्वेति ॥ हे हंस, मदीयानसूत्रलक्षणान्प्राणान्मह्यमेवादित्सोर्दातुमनिच्छोः ईदृशोऽभिनवश्चासौ बद्धमुष्टिश्च कृपणशिरोमणिस्तस्य तव आर्तानां दीनानां मुदे हर्षाय स्वजीवमपि स्वप्राणमपि ददद्भ्यो जीमूतवाहनादिभ्यः सकाशाद्यद्यस्मात्त्रपा लज्जा न भवति तस्मात्तव करात्कीर्तिधौतो यशोधवलो धर्मो भ्रश्यति । अधुनैव विनश्यति । यशो नश्यति धर्मोपीत्यर्थः । अन्यदीयं गृहीत्वा तस्मै यो न ददाति तस्य स्वजीवदातृभ्यः सकाशाल्लज्जा कथं स्यात्, यदि स्यात्तर्हि दद्यादेव । तस्मादुभयमपि तव नष्टम् । ते तु जीवमपि ददुः, त्वं तु तदीयमेव धनं न ददासि, किंपुनः स्वीयजीवमिति । तस्माद्येन धर्मो यशश्च भवति तदेव कुर्वति भावः । बद्धमुष्टैः करात्पततीति विरोधाभासः नेति । काकुर्वा । 'कर्णस्त्वचं शिबिर्मांसं जीवं जीमूतवाहनः । ददौ दधीचिरस्थीनि किमदेयं महात्मनाम् ॥' इतिवचनं जीवदाने प्रमाणम् । 'न लोका-' इति निषेधादसूनिति द्वितीया । धौतः धावेर्निष्ठायामूठि वृद्धिः ॥

१ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'इह न पादादौ खत्वादयः' इति निषेधस्योद्वेजकत्वाभिप्रायत्वात् नवर्थस्य खलुशब्दस्यानुद्वेजकत्वाद् नञ्बदेव पादादौ प्रयोगो न दूष्यत इत्यनुसंधेयम् इति जीघातुः । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वया मत्कार्यं कृते प्रत्युपकर्तुमशक्यत्वेनाहमधमर्णा यथा स्यां तथा कुर्वित्याह—

दत्त्वात्मजीवं त्वयि जीवदेऽपि शुध्यामि जीवाधिकदे तु केन ।

विधेहि तन्मां त्वहणान्यशोद्धुममुद्रदारिद्र्यसमुद्रमग्न्याम् ॥ ८६ ॥

दत्त्वेति ॥ हे हंस, जीवदे प्राणदे त्वयि आत्मनो जीवं दत्त्वापि शुध्याम्यनृणीभवामि । जीवाधिकं नलं ददाति तस्मिन्स्त्वयि केन तु पुनः प्रकारेण शुध्यामि । केवलजीवदत्त्वे तु जीवदानेनानृणीभवनं युक्तम्, जीवाधिकदत्त्वे तु जीवे दत्तेऽप्यनृणीभवितुं न शक्यते । जीवाधिकमन्यत्किमपि न विद्यत इति भावः । यतः—तस्मात्त्वहणान्यशोद्धुमनपाकर्तुं माममुद्रो निर्भर्यादो दारिद्र्यसमुद्रः, तत्र मग्न्यामतिदारिद्र्यां विधेहि । तवाधमर्णा यथा स्यां तथा कुर्विति भावः । जीवाधिकदो भवेति भावः । ऋणशब्दस्त्वत्रोपकारपरः । अशोधनं प्रत्युपकाराकरणम् । अत्र भैमीजीव एव जीवशब्देन गृह्यते । प्राणेभ्योऽप्यधिकं नलं ददातीति जीवाधिकदः एवंविधेऽत एव जीवदे नलदान एव मम प्राणनं यतः । एवंविधे त्वय्यात्मनः प्राणान्दत्त्वापि आत्मजीवव्ययसाध्यमुपकारं कृत्वापि केन पुनः प्रकारेणानृणीभवामि, अपितु प्राणव्ययसाध्य उपकारे कृतेऽपि ममानृणत्वं यतो न भवेदिति वा योजनं ॥

अस्मिन्कार्ये कृते फलसद्भावेन त्वयैतत्करणीयमित्याह—

क्रीणीष्व मज्जीवितमेव पण्यमन्यन्न चेदस्ति तदस्तु पुण्यम् ।

जीवेशदातर्यदि ते न दातुं यशोऽपि तावत्प्रभवामि गातुम् ॥ ८७ ॥

क्रीणीष्वेति ॥ हे हंस, मज्जीवितं जीवमेव पण्यं विक्रयं वस्तु क्रीणीष्व । प्रियदानमूल्येनेति शेषः । मह्यमेव तत्करयेण प्रयच्छ । ननु तुभ्यं क्रयेण जीवदाने मम को लाभ इत्याशङ्क्याह—अन्यद्वनादिकं चेद्यद्यपि नास्ति तत्तथापि पुण्यमस्तु भवतु । जीवितदाने च जीवाधिकदाने च जीवाधिकदानेन विना मूल्यं यद्यपि न विद्यते तथापि तस्य स्थाने श्रेय एव भवत्वित्यर्थः । ननु पुण्यं पारलौकिकं, अहमैहिकमपि किमपि वाञ्छामीत्याशङ्क्याह—हे जीवेशदातः प्राणनाथदातः, जीवाधिकतुल्यमूल्याभावेन यद्यपि ते तुभ्यं दातुं न प्रभवामि समर्थास्मि तथापि तव यशस्तावत्साकल्येन प्रथमतो वा गातुं समर्थास्मि । प्रभावस्येवेति तावच्छब्दोऽवधारणार्थो वा । ऐहिकं पारलौकिकं च फलं तव विद्यते, तद्रूपेण मूल्येन मह्यं जीवदानं कुर्विति भावः । यद्वा—तावत्तर्ह्यर्थः । यदि ते दातुं न प्रभवामि तर्हि यशोऽपि यशः पुनर्गातुं न प्रभवामि, अपि तु प्रभवाम्येव । पण्यम् ‘पणपाद-’ इत्यादिनार्हार्थं यत् ।

पूर्वोक्तफलद्वयमाभावऽपि साधय उपकुर्वन्तीत्याह—

वराटिकोपक्रिययापि लभ्यान्नेभ्याः कृतज्ञानथवाद्वियन्ते ।

प्राणैः पणैः स्वं निपुणं भणन्तः क्रीणन्ति तानेव तु हन्त सन्तः ८८

१ ‘त्वहणेष्व-’ इति पाठस्तिलकजीवातुसाहित्यविद्याधरीसुखावबोधसंमतः । २ ‘अ-
सोद्धुम्’ इति साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ३ ‘अत्र विरोधाभासोऽलंकारः’ इति साहित्यवि-
द्याधरी । ४ ‘अवद्यप्यवर्था-’ इति पाठ उचितः । ५ ‘अत्रातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

वराटिकेति ॥ अथवेति पूर्वोक्तापरितोषे । इभ्या धनिकाः । धनलुब्धा इवेत्यर्थः । वरा-
टिकोपक्रियया कपर्दकदानमात्रोपकारेणापि लभ्यान्सुलभान्कृतज्ञानसाधून्नाद्रियन्ते न
समानयन्ति । आदरं न कुर्वन्तीत्यर्थः । तुः पुनरर्थः । हन्त आश्चर्ये । सन्तस्तु साधवः
पुनः प्राणैरेव पणैर्मूल्यैस्तानेव कृतज्ञान्कोणन्ति क्रयेण गृह्णन्ति । कृतज्ञोपकारार्थं प्राणा-
नपि त्यक्त्वा तानर्जयन्तीत्यर्थः । किंभूताः सन्तः—स्वमात्मानं निपुणं कुशलं भणन्तो
ब्रुवन्तो मानयन्तः । प्राणाधिकं मूल्यमर्हन्त एतेऽस्माभिरल्पेन मूल्येन लब्धा इति वयं
कुशला इति संतुष्यन्ति । अतः फलाभावेऽपि साधुना त्वया कृतज्ञाहं केतव्या । मयं
जीवदानं कुर्विति भावः । 'दाने तपसि शौर्ये वा यस्य न प्रथितं यशः । विद्यायामर्थ-
लाभे वा मातुरुच्चार एव सः ॥' इति । 'इभ्य आढ्यो धनी' इत्यमरः । इभमर्हति, दण्डा-
दिद्वाद्यः ॥

बलात्कारेणापि त्वत्तो नलो याचनीय इत्युक्तिविशेषेणाह—

स भूभृदष्टावपि लोकपालास्तैर्मे तदेकाग्रधियः प्रसेदे ।

न हीतरसाद्धृते यदेत्य स्वयं तदाप्तिप्रतिभूर्ममाभूः ॥ ८९ ॥

स इति ॥ यतः स भूभृत् राजा नलोऽष्टावपि लोकपालाः । लोकपालांशत्वात्
एवासावित्यर्थः । अतः तस्मिन्नल एव एकाग्रा निश्चिता धीर्यस्यास्तस्या मे मम तैर्लो-
कपालैः प्रसेदे प्रसन्नीभूतम् । नलस्य तदंशत्वात्ते मम भक्तायाः प्रसन्ना जाताः । प्रसन्न-
त्वेऽन्यथातुपपत्तिं प्रमाणयति—हि यस्मात्त्वमेत्यागत्य स्वयमप्रेरित एव मम यत्तदा-
प्तिप्रतिभूः नलप्राप्तिलग्नकोऽभूः जातोऽसि 'तदप्यवेहि स्वशये शयालुः' इत्यादिना,
तत् लोकपालप्रसादव्यतिरेकेण न घटते । लोकपालैर्मम विश्वासार्यं त्वं लग्नकः कृतः,
अतस्त्वामेव नलं याचे । लोके प्रतिभूरेव पीड्यते, धनिकाधमर्णयोरन्तरे स्थितत्वात् ।
प्रतिभूरित्यत्र 'भुवः संज्ञान्तरयोः' इति किंपू ॥

नलदातृत्वं विना तवानौचित्यमेव स्यादित्याह—

अकाण्डमेवात्मभुवार्जितस्य भूत्वापि मूलं मयि वीरणस्य ।

भवन्ता मे किं नलदत्वमेत्य कर्ता हृदश्चन्दनलेपकृत्यम् ॥ ९० ॥

अकाण्डमिति ॥ अकाण्डमेवाप्रस्ताव एव कौमार एव आत्मभुवा कामेनार्जितस्य
मयि जनितस्य रणस्य शब्दस्य रहस्यकथनस्य मूलं कारणं भूत्वापि विः पक्षी भवान्न-
लदत्वं नलस्य दातृत्वमेत्य प्राप्य मे हृदः चन्दनलेपस्य कृत्यमङ्गरागकार्यं किं न कर्ता,
मम हृदयं नलदानेन शीतलं विरहसंतापरहितं किमिति न कुरुषे । एवं तावत्कर्तुं युक्तम्,
अन्यथा त्वया रहस्यकथनं किमिति कारितम्, ततो नलदो भवेति भावः । कामपीडा
कौमारे न युज्यते, किं तु तारुण्ये । मया बालत्वे कामपीडा कथिता नलमुद्दिश्य, तत्र
कारणं त्वमेव जातोऽसीत्यर्थः । अकाण्डं शररहितं यथा भवति तथा कामजनितस्य

१ 'अत्रोपमाप्रशंसारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकमनुमानं च' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ 'अकालम्' इति साहित्यविद्याधरीसमतः पाठः ।

सङ्ग्रामस्य निदानं भूत्वा नलप्रस्तावादिति वा । अथच—अक्राण्डं पर्वरहितं ब्रह्मणा मयि निमित्ते सृष्टस्य वीरणतृणस्य मूलं भूत्वा नलदत्वमुशीररूपतां प्राप्य संतप्तस्य हृदयस्य चन्दनलेपेन यत्कृत्यं शीतलत्वरूपं कार्यं किं न कर्तासि । काकुः, आक्षेपो वा । तवापि नलदत्वाद्दृढश्चन्दनलेपकृत्यं युक्तमेव । नलप्राप्तावेवाहं हृदश्चन्दनलेपं करिष्यामि, नान्यथेति भावः । 'स्याद्वीरणं वीरतृणं मूलेऽस्योशीरमस्त्रियाम् । अभयं नलदं सेव्यम्' इत्यमरः । कृत्यम्, 'विभाषा कृवृषोः' इति क्यपि तुक् ॥

शीघ्रमेवैतत्कर्तव्यमित्याह—

अलं विलम्ब्य त्वरितुं हि वेला कार्ये किल स्थैर्यसहे विचारः ।

गुरुपदेशं प्रतिभेव तीक्ष्णा प्रतीक्षते जातु न कालमर्तिः ॥ ९१ ॥

अलमिति ॥ हि यस्मादियं त्वरितुं त्वरां कर्तुं वेला एतत्कार्यं कर्तुं शीघ्रं गन्तुमयं समयः, अतो विलम्ब्यालं विलम्बो न कार्यः । क्षणं विचार्य करिष्यामीत्यत आह—किल यस्मात्स्थैर्यसहे विलम्बसहे कार्ये विषये विचारः । क्रियत इति शेषः । इदं तु विलम्बसहं न भवतीति विचारो न युज्यत इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह—अर्तिः तीक्ष्णा पीडा प्रकृते विरहपीडा जातु कदाचिदपि कालं न प्रतीक्षते । तत्र दृष्टान्तः—का कमिव । तीक्ष्णा कुशाग्रतुल्या शिष्यस्य प्रतिभा प्रज्ञा गुरुपदेशमिव गुरुपदेशात्पूर्वमेव शास्त्रार्थं गृह्णाति । लोकेऽपि यावद्विवाहादिसमयः समायाति तावत्पूर्वमेव त्वरा भवति । शीघ्रमेतत्कार्यं साधयेति भावः । त्वरितुम्, 'कालसमयवेला—' इति तुमुन् ॥

श्लोकचतुष्टयेन विज्ञापनावसरमुपदिशति—

अभ्यर्थनीयः स गतेन राजा त्वया न शुद्धान्तगतो मदर्थम् ।

प्रियास्यदाक्षिण्यबलात्कृतो हि तदोदयेदन्यवधूनिषेधः ॥ ९२ ॥

अभ्यर्थनीय इत्यादिना ॥ इतो गतेन त्वया शुद्धान्तगतोऽवरोधमध्यस्थितः स राजा भैमी त्वयानुग्राहेति मदर्थं नाभ्यर्थनीयः । मद्भिषयं किमपि न वक्तव्यमित्यर्थः । गतेन त्वयाभ्यर्थनीयः परंतु शुद्धान्तगतो नेति वा । एवमग्रिमश्लोकत्रयेऽपि षणस्य नञा संबन्धः कार्यः । किमिति ने त्याशङ्क्याह—हि यस्मात्तदा तस्मिन्समये प्रियाणामास्यानां तेषु वा दाक्षिण्यस्यानुरोधस्य बलादाधिक्यात्कृतोऽन्यवधूनिषेधोऽन्यस्त्रीनिषेध उदयेत्यादुर्भवेत् । यद्यप्यन्यस्त्रीवासनास्य स्यात्तथापि तत्समक्षं प्रार्थिते तन्मुखावलोकनेन जनितया लज्जया, प्रीत्या वा एताभ्यः सकाशादन्या कापि सुन्दरी नास्तीति निषेध उदयेदिति हेतोर्न प्रार्थनीयस्तदेत्यर्थः । 'शुद्धान्तश्चावरोधश्च' इत्यमरः । 'अर्थ उपयाचने' ॥

१ 'वीरणस्य' इति शब्दश्लेषः, अन्यत्रार्थश्लेषः । तथाच 'नलदत्वमेव च' इति प्रकृताप्रकृतयोरभेदाध्यवसायेन हेतो आरोप्यमाणस्योशीरस्य प्रकृत्या तादात्म्येन चन्दनकृत्यलक्षणप्रकृतकार्योपयोगात्परिणामालंकारः । 'आरोप्यमाणस्य प्रकृतोपयोगित्वे परिणामः' इति लक्षणात् । स चोक्तश्लेषप्रतिबिम्बोत्थापित इति संकरः इति जीवातुः । २ 'अत्र काव्यलिङ्गोपमे' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमार्थान्तरन्यासयोः संसृष्टिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

शुद्धान्तसंभोगनितान्ततुष्टे न नैषधे कार्यमिदं निगाद्यम् ।

अपां हि तृप्ताय न वारिधारा स्वादुः सुगन्धिः स्वदते तुषारा ९३

शुद्धान्तेति ॥ त्वया शुद्धान्तसंभोगेनान्तःपुरस्त्रीसुरतेन नितान्ततुष्टेऽतिशयेन संतुष्टे । शान्तकामे इति यावत् । नले इदं पूर्वोक्तं कार्यं न निगाद्यं न वक्तव्यम् । सतिसप्तमी वा । हि यस्मादपामद्भिस्त्वृताय पुरुषाय स्वादुः सुरसा सुगन्धिः कर्पूरादिना तुषारा शीतला च वारिधारोदकधारा न रोचते । पिपासाया अभावात्पीतादुदकादुत्कृष्टमप्युदकं यथा तस्मै न रोचते तथा संभोगेन शान्तमदनत्वात्तद्ब्रूभूयोऽभ्यधिकाहं तस्मै न रोचेयम् । तस्मात्तदापि न वक्तव्यमिति भावः । निगाद्यम्, सोपसर्गाद्भदतेर्ण्यत् । सुहितार्थयोगे 'पूरणगुण-' इति षष्ठीसमासनिषेधादेव अपामिति षष्ठी । 'तृप्त्यर्थानां करणे षष्ठी च' इति वा । तृप्ताय 'रुच्यर्थानाम्-' इति चतुर्थी । सुगन्धिरिति 'गन्धस्येत्-' । तुषारेत्यभिधेयलिङ्गता ॥

त्वया निधेया न गिरो मदर्याः क्रुधा कदुष्णे हृदि नैषधस्य ।

पित्तेन दूने रसने सितापि तित्तायते हंसकुलावतंस ॥ ९४ ॥

त्वयेति ॥ हे हंसकुलावतंस हंसवंशभूषण, नैषधस्य हृदि क्रुधा क्रोधेन कदुष्णे ईषत्ते सति मदर्या मत्प्रयोजना गिरो वाचस्त्वया न निधेयाः कर्तव्याः । यतः—पित्तेन पित्तदोषेण रसने रसनेन्द्रिये दूने दूषिते सति सितापि शर्करापि तित्तायते तित्तेवाचरति निम्बतुल्यरसा भवति । अहं शर्करातुल्यापि तित्ता स्यामित्यर्थः । 'शर्करा सिता' इत्यमरः । 'कवं चोष्णे' इति चकारात्कदुष्णम् । रस्यतेऽनेनेति रसनम् । तित्तेवाचरतीति 'कर्तुः क्यङ्-' इति क्यङ् । तित्ता भवतीति वार्थे लोहितादित्वात्क्यप् । 'वा क्यपः' इत्यात्मनेपदम् ॥

धरातुरासाहिमदर्थयाज्जा कार्या न कार्यान्तरचुम्बि चित्ते ।

तदार्थितस्यानवबोधनिद्रा विभर्त्यवज्ञाचरणस्य मुद्राम् ॥ ९५ ॥

धरेति ॥ हे हंस, त्वया धरायां तुराषाद् इन्द्रस्तस्मिन्पृथ्वीन्द्रे नले पूर्वोक्तव्यतिरिक्तकार्यान्तरचुम्बि कार्यमात्रासक्तं चित्तं यस्य एवंभूते सति मदर्थयाज्जा न कार्या [न] विधेया । यतः—तदा कार्यान्तरासक्तिसमयेऽर्थितस्य याचितस्य अनवबोधोऽनाकर्णनं तल्लक्षणा निद्रा अवज्ञाया अवहेलनाया आचरणं करणं तस्य मुद्रां सादृश्यं विभर्ति धारयति । असमये कार्यान्तरासक्तत्वात्तव विज्ञापनां यदि न शृणुयात्तदा इदं कार्यमस्मै न रोचत इति विचार्य तवापि पुनर्विज्ञापनायां बुद्धिनौदीयादिति भावः । तुरासाहि इति प्रयोगो भाषायां 'छन्दसि सहः' इति ण्विप्रत्ययस्य छन्दसि विहितत्वाच्चिन्त्यः । गिरिशदिवन्महाकविप्रयोगादस्यापि छान्दसत्वस्य प्राथिकत्वाद्वा परिहर्तव्यम् । प्र-

१ 'अर्थान्तरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्राप्यर्थान्तरः । 'तित्तायते' इत्युपमा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'लोके तु साहयतेः क्तिप्' इति सिद्धान्तकौमुद्यां दीक्षि

कारान्तरं तु—धरातुरा धरावत्पृथ्वीवत् अतुरानुत्ताला, अवेगा वा सा पूर्वांका प्र-
सिद्धा वा याच्ञाविशेषणम् । हि निश्चितम् । अन्यत्पूर्ववत् । धरवत्पर्वतवत् अतुरा वा ।
स्वस्थेन समयं दृष्ट्वा कर्तव्या न सोत्तालेनेत्यर्थः । यद्वा—हे अहिमदर्थं अहीन्मग्नाति
अहिमद्गरुडः तमर्थयते मित्रत्वं प्राप्तुं प्रार्थयते तत्संबोधनम् । गरुडतुल्यपराक्रम इत्यर्थः ।
अन्यत्पूर्ववत् ॥

निगमयति—

विज्ञेन विज्ञाप्यमिदं नरेन्द्रे तस्मात्त्वयास्मिन्समयं समीक्ष्य ।

आत्यन्तिकासिद्धिविलम्बिसिद्धयोः कार्यस्य कार्यस्य शुभा विभाति॥

विज्ञेनेति ॥ हे हंस, तस्मात्कारणादस्मिन्नेन्द्रे विज्ञेन विशेषज्ञेन त्वया समयमवसरं
समीक्ष्य दृष्ट्वा इदं कार्यं विज्ञाप्यं विज्ञापनीयम् । समयप्रतीक्षणे कार्यविलम्बः स्यादि-
त्याशङ्क्याह—(अस्य) कार्यस्य आत्यन्तिकी सर्वथा असिद्धिः, तथा विलम्बिनी
सिद्धिः, तयोर्मध्ये आर्यस्य पूज्यस्य बुद्धिमत्तस्तव का सिद्धिः शुभा समीचीना विभाति
प्रतिभाति । कथयेति शेषः । असमये विज्ञापितस्य कृत्यस्य सर्वथा असिद्धिरेव । समयं
विचार्य कृतस्य विलम्बेन सिद्धिः सैव ज्यायसी, तस्मात्समयं समीक्ष्य विज्ञप्तिं कुर्विति
भावः । आत्यन्तिकी चासावसिद्धिश्चेति कोपधत्वेऽपि ‘पुंवत्कर्मधारय-’ इति पुंवत् ।
‘लक्षणहेत्वोः-’ इति ज्ञापकात् ‘अल्पात्तरम्’ इत्यस्यानित्यत्वात् आत्यन्तिकासिद्धि-
विलम्बिसिद्धयोरित्यत्र परनिपातः समर्थनीयः ॥

बालायास्तरुणीवल्लज्जात्यागो न युक्त इत्याशङ्क्य परिहरति—

इत्युक्तवत्या यदलोपि लज्जा सानौचिती चेतसि नश्चकास्तु ।

स्मरस्तु साक्षी तददोषतायामुन्माद्य यस्तत्तदवीवदन्ताम् ॥ ९७ ॥

इतीति ॥ ‘विनाऽमुना स्वात्मनि-’ इत्याद्युक्तवत्या ज्ञेय्या यल्लज्जा अलोपि सानौचिती
अनौचित्यं नोऽस्माकं कवीनां चेतसि चकास्तु प्रकाशताम् । बालाया लज्जया भाव्य-
मेवेति तत्त्यागेऽस्मत्सिद्धान्तातिक्रमादस्माकं चित्ते त्वनौचित्यं स्फुरतु नामेत्यर्थः ।
तुः पुनरर्थः । तस्या अदोषतायां निर्दोषत्वे पुनः स्मरः साक्षी साक्षाद्दृष्ट । कथं सा-
क्षित्वमित्यत आह—यः काम उन्माद्य उन्मादावस्थां कृत्वा तां भैमीं तत्तत् ‘विना-
ऽमुना-’ इत्यादि बालाया युक्तमयुक्तमवीवदद्वादयति स्म । तेनैव बलाद्वादिता सा
इति तस्या न दोषः । कवीनां वर्णनेऽनौचित्यं प्रातिभासिकं न तु तात्त्विकं, अनुवादत्वा-
दिति भावः । शब्दकर्मत्वाददेरण्यन्तकर्तुर्णौ कर्मत्वम् ॥

मदनेन सा किमित्युन्मादितेत्यत आह—

उन्मत्तमासाद्य हरः स्मरश्च द्वावप्यसीमां मुदमुद्वहेते ।

पूर्वः परस्पर्धितया प्रसूनं नूनं द्वितीयो विरहाधिदूनम् ॥ ९८ ॥

१ ‘अत्र काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र छेकानुप्रासः’ इति साहित्यविद्याधरी ।
३ ‘अत्रातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

उन्मत्तमिति ॥ द्वौ उन्मत्तमुन्मत्तवस्तु आसाद्य प्राप्य असीमां निर्मर्यादां मुदं हर्षमु-
द्वहेते धारयतः । द्वौ कौ—हरो महादेवः, सरश्च । तयोर्मध्ये पूर्वो हरः प्रसूनं धुत्तूर-
पुष्पलक्षणमुन्मत्तं प्राप्य हर्षं धत्ते, द्वितीयः कामो विरहाधिना विरहपीडया दूनं दुःखि-
तमुन्मत्तमुन्मादवन्तं जनं प्राप्य हर्षं धत्ते । नूनमुत्प्रेक्षे । उभयत्र हेतुः—परस्पर्धितया
अन्योन्यस्पर्धया । हरशत्रुः सरः हरस्योन्मत्तं धुत्तूरकुसुमं हर्षजनकं दृष्ट्वा मयाप्युन्मत्तं
जनं प्राप्य हर्षितव्यम्, तथा हरेणापि काम उन्मत्तं प्राप्य दृष्यति चेन्मयापि कामा-
युधमुन्मत्तं पुष्पं प्राप्य हर्षितव्यमित्यन्योन्यस्पर्धा । शत्रोरस्त्रादि लब्ध्वा सर्वोऽपि
तुष्यति । कामोऽप्युन्मत्तं पिशाचं हरसेवकमासाद्य हर्षं धत्ते । शत्रुवस्तुलाभादित्यर्थः ।
'उन्मत्त उन्मादवति धुत्तूरमुचुकुन्दयोः' इति विश्वः । वहेः स्वरितेत्त्वादात्मनेपदम् ॥

तथाभिधात्रीमथ राजपुत्रीं निर्णीय तां नैषधवद्धरागाम् ।

अमोचि चञ्चूपुटमौनमुद्रा विहायसा तेन विहस्य भूयः ॥ ९९ ॥

तथेति ॥ अथ अनन्तरं तेन विहायसा पक्षिणा स्वाभीप्सितसिद्धेर्विहस्य चञ्चूपुटस्य
मौनमुद्रा मौनभङ्गिभूयः पुनरप्यमोचि त्यक्त्वा । वक्तुं प्रारब्धम् । किं कृत्वा—तथाभि-
धात्रीं 'श्रुतश्च दृष्टश्च' इत्यादि भाषमाणां तां राजपुत्रीं मैत्रीं नैषधे नले बद्धो रागः प्रीति-
र्यया एवंभूतां निर्णीय निश्चित्य । 'विहायाश्च शकुन्ते स्यात्' इति विश्वः ॥

इदं यदि क्षमापतिपुत्रि तत्त्वं पश्यामि तन्न स्वविधेयमस्मिन् ।

त्वामुच्चकैस्तापयता नृपं च पञ्चेषुणैवाजनि योजनेयम् ॥ १०० ॥

इदमिति ॥ हे क्षमापतिपुत्रि राजपुत्रि, यदि इदं पूर्वोक्तं सर्वं तत्त्वं सत्यं, तत्तर्ह्यस्मि-
न्कार्यं स्वस्यात्मनो विधेयं करणीयं न पश्यामि । मया करणीयं किमपि नावशिष्यते ।
तर्हि त्वां विना स्वयमेव कथं भविष्यतीत्यत आह—त्वां नृपं नलं चोच्चकैरतिशयेन
तापयता उभयोरपि परस्परं रागाद्विरहपीडां जनयता पञ्चेषुणैव कामेनैवेयं योजना
घटना अजनि जनिता । अत एव मद्यापारोऽत्र नावशिष्यत इत्यर्थः । तप्तयोः संधिरिति
लोहादौ दृश्यते^१ ॥

मैम्यवस्थाः श्रुत्वा नलस्यापि काश्चिदवस्थाः सूचयन्नाह—

तद्वद्बुद्धेर्बहिरिन्द्रियाणां तस्योपवासव्रतिनां तपोभिः ।

त्वामद्य लब्ध्वामृततृप्तिभाजां स्वदेवभूयं चरितार्थमस्तु ॥ १०१ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाव्यतिरेकालंकारः । यदुक्तम्—'शब्दोपात्ते प्रतीते वा सादृश्ये वस्तुनोर्द्वयोः । तत्र यद्वेदक-
थनं व्यतिरेकः स कथ्यते ॥' इति साहित्यविद्याधरी । 'उभयोरभेदाध्यवसायात्समानधर्मत्वविशेषणमात्रश्ले-
षात्प्रकृताप्रकृतगोचरत्वाच्चोभयश्लेषः । तेन हरवत्सरोऽप्युन्मत्तप्रिय इत्युपमागम्यते' इति जीवातुः ।
'एतच्छ्लोकद्वयं कवेरेव वाचोयुक्तिः' इति तिलकव्याख्या । २ 'अत्र उक्तमिति पदार्थे 'अमोचि चञ्चू-
पुटमौनमुद्रा' इति वाक्यार्थरचनम् । तस्मादोजो गुणः । अलंकारश्च छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याध-
री । ३ 'अत्र कामतापो योजनायाः कारणमजनीत्यनेन योजनातीतत्वं प्रतिपाद्यते । 'तापयता' इत्यनेन च
तापस्य वर्तमानत्वम् । तस्मादत्र कार्यकारणपौर्वापर्यलक्षणातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्वदिति॥ हे भैमि, तपोभिः पुण्यैरद्य त्वां लब्ध्वा प्राप्य अमृततृप्तिं (सिभाजां) पीयूषपान-
जानंततृप्तितुल्यतृप्तिभाजां तस्य नलस्य बाहारान्द्रयाणां चक्षुरादीनां केवलानां
यं 'आदित्यश्चक्षुर्भूत्वाक्षिणी प्राविशत्' इत्यादिश्रुतिसिद्धं स्वीयं देवत्वं चरितार्थं कृत-
कार्यमस्तु । एतावत्कालं शब्दमात्रेण तेषां देवत्वमभूत्, इदानीं त्वल्लाभेनामृततृप्ति-
त्वाद्देवत्वं सार्थकं भविष्यतीत्यर्थः । किंभूतस्य तस्य—त्वय्येव बद्धा निवेशिता बुद्धि-
र्मनो येन । अनशननियमवतश्च । किंभूतानामिन्द्रियाणाम्—मनसस्त्वयि लीनत्वात्तेषु
मनोव्यापाराभावादुपवासव्रतं विद्यते येषाम् । अन्यस्यापकृष्टेन्द्रियस्यानशननियमवतः
परब्रह्म ध्यायतः पुण्यैस्तदेव ब्रह्म लब्ध्वा मोक्षलक्षणानन्दभाजो देवत्वं सार्थकं भव-
तीत्युक्तिः । बहिरिन्द्रियाणां निजव्यापारेष्वप्रवृत्तिस्तपः । विषयभोगाभावश्चोपवासः ।
अमृतपाने हि देवानां देवत्वं, तथा त्वल्लाभे तदिन्द्रियाणामपि देवत्वं कृतार्थमस्तु ।
देवभूयम् । भुवो भावे क्यप् । उपवासश्चासौ व्रतं चेति कर्मधारयादिनिः समर्थनीयः ।
उपवासेन व्रतिन इति वा समार्थः ॥

नलस्य तद्विरहेण कामजनितं विरहज्वरमाह—

तुल्यावयोर्मूर्तिरभून्मदीया दग्धा परं सास्य न ताप्यतेऽपि ।

इत्यभ्यसूयन्निव देहतापं तस्यातनुस्त्वद्विरहाद्विधत्ते ॥ १०२ ॥

तुल्येति ॥ हे भैमि, अतनुः कामः त्वद्विरहात्तस्य नलस्य देहतापं विधत्ते करोति ।
किं कुर्वन्निव—इति पूर्वोक्तिप्रकारेण अभ्यसूयन्निव ईर्ष्यां कुर्वन्निव । इति किम्—आव-
योः कामनलयोर्मूर्तिः शरीरं पूर्वं तुल्या समानाभूत्, अनन्तरं मदीया सा मूर्तिः
दग्धा, अस्य नलस्य सा मूर्तिः परमतिशयेन ताप्यतेऽपि न एतच्छरीरस्य दाहोऽपि न
क्रियते, एवं परं संतापोऽपि केनचिन्न क्रियत इति । अनङ्गस्त्वद्विरहादेव देहतापं
करोति, नान्यस्मादित्यर्थः । मम च तस्य च आवयोः 'त्यदादीनां मिथः' इत्येकशेषः ॥

दशा वर्णयति—

लिपिं दशा भित्तिविभूषणं त्वां नृपः पिबन्नादरनिर्निमेषः ।

चक्षुर्ज्ञैरैरपितमात्मचक्षूरागं स धत्ते रचितं त्वया नु ॥ १०३ ॥

लिपिमिति ॥ नृपो नलः दशा दृष्ट्या भित्तिविभूषणमलंकारभूतां लिपिं चित्रनिर्मितां
त्वामादरेण तात्पर्येण निर्निमेषो नेत्रसंकोचरहितः सन् पिबन्नादरमवलोकयन् चक्षुर्ज्ञै-
रैर्निर्निमेषत्वादनुरागवशाच्च जातैर्नेत्रबाष्पप्रवाहोरापतं जानंतमात्मचक्षूरागं स्वांयनयन-
योर्लोहितिमानं धत्ते । उत्प्रेक्षते—त्वया रचितमिव जनितमिव । अयं बाष्पजनितलो-
हिहिमा न भवति, किंतु त्वद्विषयको नयनानुरागः । प्रथमावस्था ॥

१ 'अत्र समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अर्थान्तरप्रतीतिर्ध्वनिरेवेत्यनुसंधेयम्' इति
जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः । अत्र चिन्तालक्षणा स्मरदशोक्ता' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र नयनप्रीतिविषयनिवृत्तिश्च स्मरदशा प्रतिपादिता । अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अत्रोभयकारणसंभवाद्बुद्धिस्मरपि रागे जाते श्लेषमहिम्नैकत्राभिधानात्कारणविशेषसंदेहः' इति जीवातुः ।

तामव पुनराह-

पातुर्दशालेख्यमयीं नृपस्य त्वामादरादस्तनिमीलयास्ते ।

ममेदमित्यश्रुणि नेत्रवृत्तेः प्रीतेर्निमेषच्छिदया विवादः ॥ १०४ ॥

पातुरिति ॥ आलेख्यमयीं चित्रलिखितां त्वामादरात् अस्तनिमीलया निर्निमेषया दशा पातुः सादरमवलोकयितुं नृपस्याश्रुणि विषये नेत्रवृत्तेर्नयनवर्तिन्याः प्रीतेरनुरागस्य निमेषस्य छिदया विच्छेदेन सह ममेदमिति इदमश्रु मज्जन्यम्, इदं मज्जन्यमिति अहमहमिकया विवादः कलह आस्ते भवति । अनुरागवशास्त्रिमेषाभावो भवति । नयनानुरागजन्यं, निमेषच्छिदाज्जन्यमेतदश्रु इति लोकः संदिग्ध इति भावः । निमेषच्छिदयेत्यत्राप्रधाने तृतीयया मुख्या नयनप्रीतिरिति द्योतितम् । मिदादिपाठात् छिदा साधुः ॥

द्वितीयामाह—

त्वं हृद्गता भैमि बहिर्गतापि प्राणायिता नासिकयास्यगत्या ।

न चित्रमाक्रामति तत्र चित्रमेतन्मनो यद्भवदेकवृत्ति ॥ १०५ ॥

त्वमिति ॥ हे भैमि, बहिर्गतापि बहिःप्रदेशे वर्तमानापि अनुरागवशादन्तःकरणे विद्यमाना त्वं कया गत्या केन प्रकारेणास्य नलस्य प्राणायिता जीवायिता नासि, अपितु सर्वप्रकारेण जीववत्प्रियासि । अथ च—बहिर्गता त्वं नासिकया आस्यगत्या मुखगत्यापि हृद्गता मनोरमा । अत एव प्राणायिता प्राणवत्प्रिया । तव नासिकामुखसौन्दर्यं चित्रादौ दृष्ट्वा तेन हृदये धारितेत्यर्थः । बहिर्गतापि हृद्गतेति विरोधाभासः, तत्परत्वात्परिहारः । प्राणा अपि नासिकामुखमार्गेण द्वादशाङ्गुलपर्यन्तं बहिर्गत्वा पुनरन्तःप्रविशन्ति प्राणाख्यां च लभन्ते तथा त्वमपि । भवती त्वमेका केवला वृत्तिर्जीवनोपायो यस्य एवं (भूतम्) एतन्मनो नलान्तःकरणं चित्रमालेख्यं यन्माक्रामति तच्चित्रमिव भवति, तत्र विषये आश्चर्यम् । विरहव्यथया चञ्चलेन भवितव्यं, तच्च यदा चित्रमिव निर्व्यापारं जातं तत्राश्चर्यमित्यर्थः । त्वदायत्तत्वात्त्वदन्यत्किमपि तस्य चित्ते न लगतीति त्वं प्राणवत्प्रियेत्यर्थः । चित्रं कर्तुं, एतन्मनः कर्म यत्र स्वाधीनं करोति तत्र चित्रम्, अपितु नेति काकुः । यतस्त्वदेकवृत्ति इति वा । भवदेकवृत्ति एतन्मनो यच्चित्रं नाक्रामति अर्थान्नावलोकयति तत्र चित्रम् । चित्रं हि सर्वैरवलोक्यते, अनेन नेत्याश्चर्यमिति वा । एतन्मनो यच्चित्रमाक्रामत्यवलोकयति तत्र चित्रं न । यद्यपि विरहिणश्चित्रं दुःखदं तथाप्याश्चर्यं न । यतश्चित्रं भवदेकवृत्ति भवत्या एव एका वृत्तिरवस्थानं यत्रैवंविधम् । यत्र त्वमेव लिखितासि तदेव चित्रमवलोकयतीत्यत्र किमाश्चर्यमिति वा । 'चित्तम्' इति पाठे व्याख्या—तत्र प्राणीभवने लोकस्य चित्तमाश्चर्यं न गच्छति । यस्माद् एतन्मनस्त्वदेकवृत्ति त्वदासक्तम् । यस्य यत्रासक्तिस्तत्तस्य प्राणवद्भवति । अत्र किमाश्चर्यम् । आक्रामतीति 'वा आश-' इति श्यन्विकल्पः । भवत्या एका वृत्तिर्यत्र 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे-' इति भवतीशब्दस्य पुंवत् ॥

१ 'अत्र नयनप्रीतिः स्मरदशा प्रतिपादिता' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विषयनिवृत्तिः संकल्पश्च कामदशे प्रतिपादिता । अत्र विरोधाभासश्चेष्टोपमालंकारस्तद्विधिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तृतीयामह—

अजस्रमारोहसि दूरदीर्घां संकल्पसोपानततिं तदीयाम् ।

श्वासान्स वर्षत्यधिकं पुनर्यद्भ्यानात्तव तन्मयतां तदाप्य ॥१०६॥

अजस्रमिति ॥ त्वं दूरदीर्घामतिमहतीं तदीयां नलसंबन्धिनीं संकल्परूपां सोपानततिं सोपानपरम्परं 'भैमीप्राप्तिः कथं भवेत्, प्राप्तौ सत्यामहमेवं करिष्यामि, सा एवं करिष्यति' इत्येवंरूपां मानसविचारलक्षणामजस्रं निरन्तरमारोहसि । त्वत्प्राप्त्युपायादि सर्वदा विचारयतीत्यर्थः । यत्पुनः स नलः अधिकमत्यर्थं श्वासान्निःश्वासान्वर्षति मुञ्चति तत्तव ध्यानाच्चिन्तनात्तन्मयतां त्वत्सायुज्यमाप्य प्राप्य त्वत्प्रधानो भूत्वा । त्वय्य-नुरागबाहुल्यात्त्वच्चिन्तनात्त्वत्प्राप्तेरभावादुःखवशादत्यर्थं निःश्वासान्मुञ्चतीत्यर्थः । योऽतिदीर्घां सोपानपङ्क्तिमारोहति स निःश्वासान्मुञ्चति, अत्र तु विपरीतमित्याश्चर्यम् । तच्च त्वद्भ्यानात्तन्मयत्वप्राप्तौ सत्यां व्यधिकरणत्वाभावात्संगच्छते । त्वद्धर्मा नले युज्यन्ते । तस्मात्त्वत्सायुज्यं तस्य जातमित्यनुमीयत इति भावः । अथ च यो यं ध्यायति स तन्मयो भवति । 'योगप्रभावात्प्रह्लादो जातो विष्णुमयोऽसुरः' इति विष्णुपुराणम् । 'आरोहणं स्यात्सोपानम्' इत्यमरः । आप्येत्यत्राडा समासः । तृतीयावस्था तेनानुभूयत इति ॥

संकल्पमेवाह—

हृत्तस्य यन्मन्त्रयते रहस्त्वां तद्व्यक्तमामन्त्रयते मुखं यत् ।

तद्वैरिपुष्पायुधमित्रचन्द्रसख्यौचिती सा खलु तन्मुखस्य ॥१०७॥

हृदिति ॥ तस्य नलस्य हृदन्तःकरणं रह एकान्ते यत्त्वां मन्त्रयते त्वामुद्दिश्य गुप्तं यद्भाषते भैमीं प्राप्य तां प्रत्येवं वदिष्यामि आलिङ्गनादिकं देहीतीति गुप्तं विचारं करोति, मुखं नलमुखं कर्तुं तद् गुप्तभाषणं कर्म व्यक्तं यद् आमन्त्रयते भाषते । मुखस्य पाण्डुताम्बलानतादिगुणं दृष्ट्वा त्वामेव ध्यायतीति व्यक्तं ज्ञायत इत्यर्थः । सा तन्मुखस्य नलमुखस्य तद्वैरी नलवैरी पुष्पायुधः कामस्तस्य मित्रं चन्द्रस्तेन सह यत्सख्यं मैत्री तस्यौचिती । खलु निश्चये, उत्प्रेक्षायां वा । चन्द्रतुल्यत्वान्नलमुखं चन्द्रमित्रम् । नलः कामस्य शत्रुः पीड्यमानत्वात् । चन्द्रोऽपि मदनमित्रं तद्वृद्धिकरत्वात् । मित्रं च मित्रस्य कार्यं करोति । नलो मन्त्रलक्षणां शक्तिं प्रयुङ्के । नल एवंविधं मन्त्रं करोतीति नलशक्तेर्मदनस्याग्रे मदनमित्रेण कथनीयम् । नीतिज्ञा हि मित्रमित्रेणापि रिपुमन्त्रभेदं कुर्वन्ति । तच्चन्द्रमित्रेण नलमुखेन कृतमिति भावः । मुखे पाण्डुत्वादिगुणदर्शनादतिशयेन त्वद्विषयां चिन्तां करोतीति स्पष्टं ज्ञायत इत्यर्थः । 'सप्तम्यर्थे रहोऽव्ययम्' इत्यमरः । 'मित्रं गुप्तभाषणे' ॥

१ 'तामवाप्य' इति सुखावबोधसंमतः पाठः । २ 'अत्रासंगत्यलंकाराभासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र श्वाससोपानारोहणयोः कार्यकारणयोर्वैयधिकरणयोर्त्तरसंगत्यलंकारः । 'कार्यकारणयोर्भिन्नदेशत्वे स्यादसंगतिः' इति लक्षणात् । तन्मूला चेयं नलस्य दमयन्तीतादात्म्योत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

क्रममुलङ्घ्य लाघवार्थमेकप्रयत्नेनैव चतुर्थीं षष्ठीं चावस्थामाह—

स्थितस्य रात्रावधिशय्य शय्यां मोहे मनस्तस्य निमज्जयन्ती ।

आलिङ्ग्य या चुम्बति लोचने सा निद्राधुना न त्वद्वतेऽङ्गना वा ॥

स्थितस्येति ॥ रात्रौ शय्यामधिशय्य स्थितस्य तस्य मनो मोहे वैचित्त्ये, स्नेहविशेषे च मोहनं मोहो मदनयुद्धं तत्र वा निमज्जयन्ती तद्वशं कुर्वती सती या आलिङ्गयाङ्गानि श्लथयित्वा लोचने चुम्बति तत्र संबद्धा भवति । अथ च लतावेष्टिताद्यालिङ्गना-दीनि कृत्वा या नेत्रचुम्बनं करोति । सा एवंविधा निद्राङ्गना वा त्वद्वते त्वां विनाधुना इदानीं न विद्यते । त्वद्विरहात्तस्य न निद्रा, त(त्त्व)द्व्यतिरेकेणैवंविधाङ्गना वा न । अङ्गनापि न रोचत इति भावः । श्लेषप्रयत्नेन निद्राच्छेदविषयनिवृत्तिलक्षणे अवस्थे प्रोक्ते । क्रमोलङ्घनं दोषाय नेति ज्ञेयम् । शय्याम्, 'अधिश्रीङ्-' इति कर्मत्वम् । त्वत्, 'अन्यारात्-' इति पञ्चमी ॥

पञ्चमीमाह—

सरेण निस्तस्य वृथैव बाणैर्लावण्यशेषां कृशतामनायि ।

अनङ्गतामप्ययमाप्यमानः स्पर्धां न सार्धं विजहाति तेन ॥१०९॥

सरेणेति ॥ स नलः सरेण बाणैर्निस्तस्य निर्भिद्य लावण्यं सौन्दर्यमेव शेषं यस्यास्तां कृशतां वृथैवानायि नीतः प्रापितः । लावण्यं स्थितं, शरीरं क्षीणम् । यतः—अनङ्गताम-तिकृशाङ्गतामङ्गरहिततां मदनत्वं नीयमानोऽप्ययं तेन मदनेन सह स्पर्धां सामर्थ्यं न जहाति त्यजति । रूपसाम्यात्कुद्धेन कामेनातिकृशत्वं नीतः । ततश्च ईषदङ्गोऽनङ्गः । न-ञ्समासः । नञ् ईषदर्थे । अनुदरा कन्येतिवत् । कृतेऽपि कृशत्वे सुतरां साम्यमेवाभूदिति भावः । अत एव लावण्यशेषमित्युक्तम् । 'तथैव' इति पाठे लावण्यशेषामेव कृशतां तथा अनायि यथानङ्गतामाप्यमानोऽपि तेन सह स्पर्धां न त्यजतीति व्याख्या ॥

सप्तमीमाह—

त्वत्प्रापकात्रस्यति नैनसोऽपि त्वय्येष दास्येऽपि न लज्जते यत् ।

सरेण बाणैरतितक्ष्य तीक्ष्णैर्लूनः स्वभावोऽपि क्रियान्किस्य ११०

त्वदिति ॥ एष नलस्त्वां प्रापयति दापयति तत्त्वत्प्रापकम्, तस्माद् एनसोऽपि पापा-दपि 'राक्षसो युद्धहरणात्' इत्यादिच्छलादिरूपात्र त्रस्यति न विभेति । यच्च त्वयि विष-ये दास्येऽपि न लज्जते, ततो हेतोः सरेण तीक्ष्णैर्बाणैरतितक्ष्य अतिशयेनास्य शरीरं

१ 'अत्र विकल्पालंकारः' । यदुक्तमलंकारसर्वस्वे—'तुल्यबलविरोधे विकल्पः' इति साहित्यविद्या-धरी । 'अत्र निद्राङ्गनयोः प्रस्तुतयोरेवालिङ्गनाक्षिचुम्बनादिधर्मसाम्यादौपम्यप्रतीतिः केवलप्रकृतगोचरा तुल्य-योगितालंकारः । 'प्रस्तुताप्रस्तुतानां च केवलं तुल्यधर्मतः । औपम्यं गम्यते यत्र सा मता तुल्ययोगिता ॥' इति लक्षणात्' इति जीवातुः । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्यारी । 'अत्र विशेषोक्तिरलं-कारः 'तत्साम्यामनुपत्तिविशेषोक्तिरलंकारः' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

तनूकृत्य कियास्त्वल्पः स्वभावोऽपि लूनः छिन्नः किमिति सहेतुकोत्प्रेक्षा । धर्मशील-
त्वादयं सर्वदा पातकाद्विभेति । दासत्वे च राजत्वालुज्जते इत्यस्य स्वभावः । स तु
त्वप्राप्तिलोभेन न दृश्यते । शरीरस्यातिकार्ष्यात्स्वभावस्यापि कार्ष्यं जातमित्यनु-
मीयत इत्यर्थः । त्रपानाशावस्थोक्ता । त्वप्रापकादित्यादिना त्वदन्यविषयनिवृत्तिरेव
तात्पर्यवृत्त्या वर्णयत इति श्लोकात्तात्पर्यम् । अतितक्ष्येति स्वभावापगमे हेतुत्वार्थमुक्तं,
न तु तनुतावस्थाप्रतिपादनार्थम् । शरीरस्यातितक्षणे स्वभावस्य लूनत्वं संभाव्यत इति
द्योतनार्थमतिशब्दतीक्ष्णशब्दप्रयोगौ । एनसः, 'भीत्रार्थो—' इति पञ्चमी ॥

पुनस्त्रपानाशमेवाह—यद्वा प्रथमतस्त्रपानाशं वर्णयितुमाह—

स्मारं ज्वरं घोरमपत्रपिष्णोः सिद्धागदंकारचये चिकित्सौ ।

निदानमौनादविशद्विशाला सांक्रामिकी तस्य रुजेव लज्जा ॥१११॥

स्मारमिति ॥ तस्य नलस्य विशाला महती लज्जा सिद्धे चिकित्सासमर्थेऽगदंकार-
चये वैद्यसमूहे निदानमौनादादिकारणविषये मौनादादिकारणस्याज्ञानादविशद्विशाला
किंभूतस्य—अपत्रपिष्णोर्लज्जाशीलस्य । किंभूते—स्मारं मदनजनितं घोरं दारुणं ज्वरं
चिकित्सौ प्रतिकुर्वाणे । केव—संक्रमेण जनिता सांक्रामिकी संसर्गजनिता रुजेव रोग
इव । क्षयादिर्व्याधिः क्षयिणं परित्यज्य यथान्यं संसर्गिणं प्रविशति तथा लज्जाशीलस्य
तस्य लज्जया भवितव्यम् । सा च तं विहाय वैद्यसमूहे दृश्यते कार्ष्यनिदानाज्ञानात् ।
'अक्षिरोगो ज्वरः कुष्ठं तथापस्मार एव च । सहभुक्त्यादिसंबन्धात्संक्रामन्ति नरान्तरम् ॥'
इति । वैद्यैः पृष्टेन तेन लज्जां विहाय ज्वरनिदानं यदैव कथितं तदैवास्माभिर्न ज्ञातमि-
त्युक्त्वा लज्जितम् । 'लज्जाशीलोऽपत्रपिष्णुः' इत्यमरः । ज्वरम्, 'न लोका—' इति षष्ठी-
निषेधाद्वितीया । अपत्रपिष्णोः, 'अलंकृज्—' इतीष्णुच् । अगदं रोगरहितं करो[ती]ति
'अगदंकारः' । कर्मण्यणन्ते कारशब्दे उत्तरपदे 'कारे सत्यागदस्य' इति मुम् । सांक्रा-
मिकी, अध्यात्मादित्वाट्टकि अनुशतिकादित्वादुभयपदवृद्धिः ॥

अष्टमीमाह—

विभेति रुष्टासि किलेत्यकस्मात्स त्वां किलापेति हसत्यकाण्डे ।

यान्तीमिव त्वामनु यात्यहेतोरुक्तस्त्वयेव प्रतिवक्ति मोघम् ११२

विभेतीति ॥ स नलः हे भैमि, त्वं रुष्टासि कुपितासि किलेति संभाव्य अकस्मात्त्व-
त्कोपेन विनैव विभेति भयं प्राप्नोति । तथा—किल मिथ्याभूतां त्वामाप प्राप्तवानिति
कृत्वा अकाण्डेऽसमय एव त्वत्प्राप्तिं विनैव सुखातिशयाद्वसति । तथा—यान्तीमिव
गच्छन्तीमिव त्वामनुलक्षीकृत्य अहेतोर्निष्कारणं याति । तथा—त्वयोक्त इव संभाषित
इव आगच्छामि, त्वदादिष्टं मया कृतमित्यादि मोघं निष्फलं प्रतिवक्ति प्रति-
वचनं ददाति । उन्मादावस्था

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र त्रपानाशलक्षणा स्मरदशोक्ता । अत्र वै-
द्येषु विषये लज्जान्तरस्यारोपादपडुतिरूपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

नवमीमाह—

भवद्वियोगाच्छिदुरार्तिधारायमस्वसुर्मज्जति निःशरण्यः ।

मूर्छामयद्वीपमहान्ध्यपङ्के हा हा महीभृङ्गटकुञ्जरोऽयम् ॥११३॥

भवदिति ॥ भवत्या वियोगेन विरहेण जनिता अच्छिदुरा संतता या आर्तिः पीडा तस्या धारा प्रणालीपरम्परा सैव यमस्वसा यमुना तस्या मूर्छामयं मूर्छारूपं यद्वीपं जलमध्यावकाशस्तस्मिन्महान्ध्यलक्षणो महाबानलक्षणः पङ्कः कर्दमस्तस्मिन् निःशरण्यो रक्षितूरहितोऽयं नलः महीभृङ्गटो राजश्रेष्ठ एव कुञ्जरो हस्ती निमज्जति वृडति । हा हा खेदातिशये । अन्योऽपि कुञ्जरो हस्तिपकं विना नद्या द्वीपपङ्के वृडति । पङ्कमग्नौ गजो नोद्धर्तुं शक्यत इति मूर्छावस्था । एवं नवावस्थासूचकाः श्लोकाः ‘लिपिम्-’ इत्यादयो यथायथमूह्याः । भवत्या वियोग इति ‘सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे-’ इति पुंवत् । अच्छिदुरेति ‘विदिमिदि-’ इति कुरच् ॥

उक्तिविशेषेण दशमीमवस्थामाह—

सव्यापसव्यात्यंजनाद्विरुतैः पञ्चेषुबाणैः पृथगर्जितासु ।

दशासु शेषा खलु तद्दशा या तथा नभः पुष्पयतु कोरकेण ॥११४॥

सव्येति ॥ सव्यापसव्याभ्यां वामदक्षिणाभ्यां त्यजनं मोचनं तस्माद्विगुणैर्दशभिः पञ्चेषुबाणैः कामबाणैः पृथक्प्रत्येकमर्जितासु रचितासु दशास्वर्जितप्रायासु मध्ये शेषावशिष्टा या तद्दशा मृत्तिलक्षणा तथा कोरकेण कलिकया नभो गगनं खलु निश्चितं पुष्पयतु पुष्पितं भवतु । सा दशमी दशा खपुष्पतुल्या सर्वथा भवत्वित्यर्थः । एकेन मद-नबाणेनान्येषां दशावस्था भवन्ति, अस्य तु नव, दशमी नेति तस्या अवसरः । अस्याः कोरकत्वमनुद्भूतत्वात् । नले तर्हि सापि दशा भविष्यति सा मा भूत् । त्वत्प्राप्तिरेव भवत्विति भावः । दशाया अशुभत्वाभ्रामग्रहणानर्हत्वाद्यत्तच्छब्दप्रयोगः । द्विरुक्तशब्दो लक्षणया द्विगुणपर्यायः । शेषशब्दस्त्रिलिङ्गः, अभिधेयलिङ्गत्वात् । ‘पुष्प विकसने’ आशिषि लोट् । ‘चक्षुरागः प्रथमं चित्तासङ्गस्ततोऽथ संकल्पः । निद्राछेदस्तनुता विषय-निवृत्तिस्त्रपानाशः ॥ उन्मादो मूर्छा मृत्तिरित्येताः सरदशा दशैव स्युः ॥’ इति ॥

प्रकृतमाह—

त्वयि सराधेः सततास्मितेन प्रस्थापितो भूमिभृतास्मि तेन ।

आगत्य भूतः सफलो भवत्या भावप्रतीत्या गुणलोभवत्याः ॥११५॥

त्वयीति ॥ सराधेः कामजनितपीडातः सततं नियतमस्मितेन हास्यरहितेन भूमिभृता राज्ञा त्वयि विषयेऽहं प्रस्थापितोऽस्मि भैमी मदर्थं त्वया विज्ञापनीयेति । अहमिहागत्य गुणेषु लोभवत्या अनुरागिण्या भवत्यास्तव भावप्रतीत्या प्रेमपरिज्ञानेन सफलः कृतका-

१ ‘अत्र रूपकमलंकारः । आर्तिधारायास्तमोविकारत्वेन रूपस्यायावमुना रूपणम्’ इति जीवातुः ।

२ ‘व्यसनाव’ इति जीवातुसंमतः पाठः । ३ ‘अत्रार्थान्तरं यथासंख्यमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

यौ भूतो जातः । नलसदृशो गुणो, त्वं च गुणानुरागिणी । स्वत एव तस्मिन्ननुरक्तेति
ज्ञात्वा कृतार्थो जातोऽसीति भावः ॥

धन्यासि वैदर्भि गुणैरुदारैर्यया समाकृष्यत नैषधोऽपि ।

इतः स्तुतिः का खलु चन्द्रिकाया यदब्धिमप्युत्तरलीकरोति ११६

धन्यासीति ॥ हे वैदर्भि मैमि, सा त्वं धन्या दैवाधिकासि । यया त्वया उदारैर-
तिरमणीयैर्गुणैः सौन्दर्यादिभिः कृत्वा नैषधो धीरोदात्तो नलोऽपि समाकृष्यत स्वव-
शीकृतः । या ईदृशं धीरं वशीकरोति ततः परा का धन्येत्यर्थः । दृष्टान्तेन धन्यत्वं स-
मर्थयते—खलु यस्माच्चन्द्रिकाया इतः परा का स्तुतिः । यत् या गम्भीरमप्यब्धिं समु-
द्रमुत्तरलीकरोति अतिशयेन चञ्चलीकरोति तद्वत्तद्वशीकरणमेव त्वं स्तुतिर्धन्यता
च । अथच—वैदर्भी काव्यरीतिः गुणैः श्लेषादिभिरलंकारैः । अन्यद-
रूपविशालैर्दोरकै-
राकृष्यते ॥

नलेन भायाः शशिना निशेव त्वया स भायान्निजानादविशीव ।

पुनः पुनस्तद्युगयुग्विधाता योग्यामुपास्ते नु युव-^{नितं घोरं द} ॥११७॥

नलेनेति ॥ हे मैमि, त्वं नलेन कृत्वा भायाः शोभस्व । केन केव—परिपूर्णं शशिना
निशेव । स नलस्त्वया कृत्वा भायाच्छोभताम् । कया क इव—निशया शशीव । उभयोः
समागमे उभावपि व्यतिभातामित्यर्थः । नु उत्प्रेक्षे । पुनःपुनः प्रतिमासं तद्युगं चन्द्र-
निशालक्षणं युग्मं युनक्ति युक् एवंविधो विधाता ब्रह्मा युवामुभावपि युयुक्षुर्योक्तुमिच्छुः
सन् योग्यामभ्यासमुपास्ते करोति । शिल्पी रमणीयं वस्तु संघट्टयितुमभ्यासं करोति,
अन्यथा चन्द्रनिशयोः पुनःपुनर्योजनं व्यर्थं स्यादित्यर्थोपपत्तिः प्रमाणम् । 'स्वभ्यासमास्ते'
इति पाठे अभ्याससमृद्ध्यर्थम् । समृद्धावव्ययीभावे चतुर्थ्या अम्भावः । 'योग्याभ्या-
सार्कयोषितोः' इति विश्वः ॥

स्तनद्वये तन्वि परं तवैव पृथौ यदि प्राप्स्यति नैषधस्य ।

अनल्पवैदग्ध्यविवर्धिनीनां पत्रावलीनां वलना समाप्तिम् ॥११८॥

स्तनद्वय इति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, नैषधस्य नलस्यानल्पं बहुतरं वैदग्ध्यं कौशलं तस्य
विवर्धिनीनां ज्ञापिकानां पत्रावलीनां पत्रचल्लीपङ्क्तीनां वलना रचना समाप्तिं यदि प्रा-

१ 'अत्रानियतदेशावयवं यमकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अत्र प्रतीपमलंकारः । यदु-
क्तम्—'आक्षेप उपमानस्य प्रतीपमुपमेयता । तस्यैव यदि वा कल्पया तिरस्कारनिबन्धनम् ॥' इति साहित्य-
विद्याधरी । दृष्टान्तालंकारः । एतेन नलस्य समुद्रगाम्भीर्यं दमयन्त्याश्चन्द्रिकाया इव सौन्दर्यं व्यज्यते इति
जीवातुः । ३ 'अत्रोपमोत्प्रेक्षालंकारः । आशीर्वादप्रतिपादनादाशीरलंकारोऽपि' इति साहित्यविद्या-
धरी । 'अत्र दमयन्तीनलयोरन्योन्यशोभाजनोक्तेरन्योन्यालंकारः । 'परस्परक्रियाजननमन्योन्यम्' इति
लक्षणात् । उपमाद्वयानुप्राणित इति संकरः । तन्मूला चेयं विधातुः पुनःपुनर्निशाशशियोजनायां दमयन्ती-
नलयोजनाभ्यासत्वोत्प्रेक्षेति इति जीवातुः ।

प्लवति तर्हि परं केवलं पृथौ विशाले तवैव स्तनद्वये अतिपीनत्वात्, नान्यस्या अल्पकु-
चत्वात् । पृथुशब्दो भाषितपुंस्कः ॥

एकः सुधांशुर्न कथंचन स्यात्तृप्तिक्षमस्त्वन्नयनद्वयस्य ।

त्वल्लोचनासेचनकस्तदस्तु नलास्यशीतद्युतिसद्वितीयः ॥ ११९ ॥

एक इति ॥ एकोऽसहायः सुधांशुश्चन्द्रोऽतिविशालस्य त्वन्नयनद्वयस्य कथंचन
केनापि प्रकारेण तृप्तिक्षमः संतर्पणसमर्थो यतो न स्यान्न भवेत् । तत्ततः कारणात् (स
चन्द्रो) नलास्यलक्षणो यः शीतद्युतिश्चन्द्रस्तेन सद्वितीयः ससहायः सन् त्वल्लोचनयोस्तव
नेत्रयोरासेचनको निर्मर्यादतृप्तिकार्यस्तु भवतु । चकोरतुल्यस्य त्वन्नेत्रद्वयस्यैकेन चन्द्रेण
तृप्त्यभावाच्चन्द्रद्वयेन भवितव्यम् । तत्र चन्द्रसहकारी नलास्यचन्द्रो भवत्वित्यभिप्रायः ।
तत्प्राप्त्यर्थं यत्नः कार्य इति भावः । 'तदासेचनकं तृप्तेर्नास्त्यन्तो यस्य दर्शने' इत्यमरः ॥

अहो तपःकल्पतरुर्नलीयस्त्वत्पाणिजाग्रस्फुरदङ्कुरश्रीः ।

त्वद्भूयुगं यस्य खलु द्विपत्री तवाधरो रज्यति यत्कलम्बः ॥ १२० ॥

यस्ते नवः पल्लवितः कराभ्यां स्मितेन यः कोरकितस्तवास्ते ।

अङ्गम्रदिम्ना तव पुष्पितो यः स्तनश्रिया यः फलितस्तवैव ॥ १२१ ॥

अहो इति ॥ यस्त इति ॥ (युग्मम् ।) नलीयो नलसंबन्धी तपोरूपः कल्पतरुः कल्प-
वृक्षः, अहो आश्चर्यरूपः । आश्चर्यरूपत्वमेव विशेषणैः प्रकटयति—कीदृशः कल्पतरुः—
त्वत्पाणिजाग्राणि तव नखाग्राण्येव स्फुरन्ती प्रकाशमाना अङ्कुरश्रीरङ्कुरशोभा यस्य ।
खलु निश्चये । अङ्कुरानन्तरं त्वद्भूयुगमेव यस्य कल्पवृक्षस्य द्विपत्री पञ्चद्वयम् । तवाधर-
ओष्ठ एव यस्य कलम्बो मध्यमाङ्कुरः, (नालमित्यर्थः ।) रज्यत्यारक्तो भवति । प्रथ-
माङ्कुरापेक्षया मध्यमाङ्कुरस्यातिरक्तत्वात् । यस्ते कराभ्यां नवो नूतनः पल्लवितः पल्लव-
युक्तो विद्यते । मध्यमाङ्कुरापेक्षयातिरक्तत्वात्तव हस्तावेव यस्य पल्लवौ जातौ । यः तव
स्मितेन कोरकितः कलिकायुक्त आस्ते । पल्लवानन्तरं कोरका भवन्ति, स्मितस्य सितत्वा-
त्कोरकत्वम् । कोरकापेक्षया विकस्वराणां पुष्पाणां मृदुत्वाद्यस्तवाङ्गम्रदिम्ना शरीरमा-
र्दवेन पुष्पितः पुष्पयुक्तो विभाति । अतिमृदूनि तवाङ्गानि यस्य पुष्पस्थाने जातानि ।
यः तवैव स्तनश्रिया फलितः फलयुक्तः । तव स्तनावेव यस्य फलस्थाने जातौ । अती-
वाश्चर्यजनकोऽयं नलीयस्तपःकल्पवृक्षः । एवंविधां त्वां प्राप्तुं तेनैव तपस्तप्तं नान्येनेति
भावः । अन्यस्य तरोरेते पदार्थाः क्रमेण भवन्ति, एतस्य त्वेककालमेवेति अहोशब्दं
आश्चर्यं द्योतयति । 'कद(ल)म्बः सायके नीपे नाले शाके कलम्ब्यपि' इति विश्वः ।
नलीयः, 'वा नामधेयस्य' इति वृद्धसंज्ञायां 'वृद्धाच्छः' । रज्यति 'कुषिरञ्जोः—' इति
कर्मकर्तरि इयन्परस्मैपदे । पल्लवितः तारकैदिः ॥

१ 'अत्र सममलंकारः । यदुक्तम्—समं योग्यतया योगो यदि संभावित्वा क्वचित्' इति साहित्यविद्या-
धरी । २ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्लोकद्वयेन तपसि दमयन्तीनखदिषु
च कल्पतरुत्वावयवरूपणात्सावयवरूपकम् । तथा अवयविकल्पतरोरवयवानां नखाङ्कुरादीनां च मिथः कार्य-
कारणभूतानां भिन्नेदृशत्वादसंगत्या मिश्रितमिति संकरः । 'कार्यकारणयोर्भिन्नेदृशत्वे स्यादसंगतिः' इति लक्षणात् ।
इति जीवातुः ।

कांसीकृतासीत्खलु मण्डलीन्दोः संसत्करश्मिप्रकरा स्मरेण ।

तुला च नाराचगता निजैव मिथोनुरागस्य समीकृतौ वाम१२२

कांसीति ॥ खलुत्प्रेक्षे । हे भैमि, वां तव नलस्य च मिथः परस्परं योनुरागस्तस्य समीकृतौ समीकरणे नलस्य त्वयि यावाननुरागः, तावानेव तव नलेऽनुराग इत्युभयोरनुरागस्य तुलनार्थं स्मरेणेन्दोश्चन्द्रस्य मण्डली कांसीकृता परिमेयवस्तुधारणार्थं कांस्यपात्रमिव कृतासीत् । किंभूता—संसक्ताः संबद्धा रश्मिप्रकराः किरणसमूहा रज्जुसमूहाश्च यस्याः सा । निजैव स्वीयैव नाराचलता बाणवल्ली तुला च तुलादण्डश्च कृता । कंसाय प(पा)त्रविशेषाय हितं कंसीयम् 'तस्मै हितम्' इति 'प्राक्क्रीताच्छः' । तस्य विकारः 'कंसीयपरशव्ययोः—' इति यञ् । छस्य लुक् कांस्यम्, अकांस्यं कांस्यं संपन्नं कांसीकृतम् । चवौ 'क्यच्छयोश्च' इति हलउत्तरस्य 'आदेः परस्य' इति यकारमात्रस्य लोपः । अवर्णस्य 'अस्य चवौ' इतीत्वम् । 'कंसीकृता' इति पाठे 'कंसो दैत्यान्तरेऽपि च । कांस्ये च कांस्यपात्रे च' इति विश्वः । 'किरणप्रग्रहौ रश्मी' इत्यमरः ॥

सत्त्वसुतस्वेदमधूत्यसान्द्रे तत्पाणिपद्मे मदनोत्सवेषु ।

लघ्नोत्थितास्त्वत्कुचपत्रलेखास्तन्निर्गतास्तं प्रविशन्तु भूयः ॥१२३॥

सत्त्वेति ॥ हे भैमि, मदनोत्सवेषु तत्पाणिपद्मे नलहस्तकमले पूर्वं लघ्नाः पश्चादुत्थिताः त्वत्कुचयोः पत्रलेखाः पत्रावलयः तन्निर्गता नलपाणिपद्मेनैव लिखिता भूयस्तमेव पाणिपद्मं प्रविशन्तु । किंभूते पाणिपद्मे—सत्त्वेन सत्त्वभावेन स्तुतो जनितः स्वेदो घमौदकं तल्लक्षणं मधूत्यं सिक्थकं तेन सान्द्रे निबिडे । रतोत्सववशात्पत्रावल्या मार्जनं भवत्वित्यर्थः । कारणे कार्यस्य लय उचित इति भावः । मधूत्ये यथालिखितमेतीति मधूत्यपदम् । पद्मशब्दः पुल्लिङ्गेऽपि, ततः तमिति युज्यते ॥

बन्धाढ्यनानारतमल्लयुद्धप्रमोदितैः केलिवने मरुद्भिः ।

प्रसूनवृष्टिं पुनरुक्तमुक्तां प्रतीच्छतं भैमि युवां युवानौ ॥ १२४ ॥

बन्धाढ्येति ॥ हे भैमि, युवानौ तरुणौ युवां केलिवने क्रीडावने मरुद्भिर्वायुभिः पुनरुक्तं पुनःपुनर्मुक्तां त्यक्तां प्रसूनवृष्टिं प्रतीच्छतं गृह्णीतम् । किंभूतैर्मरुद्भिः—बन्धैः पङ्कजासनानिदुरतबन्धैराढ्यं विस्तृतं नानारतमनेकप्रकाररतं तदेव मल्लयुद्धं तेन प्रमोदितैः प्रकर्षेण परिमलं प्रापितैः । संभोगेन पुष्पेषु च्युतेषु पुनःपुनर्मौचनं संगच्छते । अथ च मल्लयुद्धदृष्टैर्देवैर्मुक्तां पुष्पवृष्टिं मल्लौ गृह्णीतः । 'मरुतौ पवनामरौ' इत्यमरः । युवतिश्च युवा च 'पुमान्निषया' इत्येकशेषः ॥

१ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रेन्दुमण्डलादौ कंसादिरूपणादेव स्मरस्य कार्यकारणरूपसिद्धेरैकदेशिवर्तिरूपकम्' इति जीवातुः । २ 'अत्राशीरलंकारः । रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकप्रतीयमानोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारसंछटिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अन्योन्यसंगमवशादधुना विभातां

तस्यापि तेऽपि मनसी विकसद्विलासे ।

स्रष्टुं पुनर्मनसिजस्य तनुं प्रवृत्त-

मादाविव द्यणुककृतपरमाणुयुग्मम् ॥ १२५ ॥

अन्योन्येति ॥ अधुनोभयसंबन्धानन्तरं अन्योन्यसंगमवशात्परस्परसंयोगवशाद्विक-
सन्विलासो विभ्रमो ययोस्ते तस्यापि नलस्यापि तेऽपि तवापि मनसी परमाणुयुग्म-
मिव विभातां शोभेताम् । किंभूतं परमाणुयुग्मम्—मनसिजस्य कामस्य तनुं शरीरं
पुनः स्रष्टुं प्रवृत्तम् । अत एवादौ द्यणुकं करोतीति द्यणुककृत् । 'सक्रियाभ्यां द्वाभ्यां
परमाणुभ्यामेकं द्यणुकमारभ्यते, एवं क्रमेण महत्कार्यमारभ्यते' इति सिद्धान्तः ।
दग्धस्य कामस्य मनोजन्यत्वान्मनसिजत्वम् । ततश्च तदुत्पत्त्यर्थं मनोद्वयेन द्यणुकमार-
ब्धव्यम् । तत्तु येन केनचिन्मनोद्वयेन कर्तुं न शक्यते, एतादृशपरस्परानुरागस्य कुत्र-
चिदप्यभावात् । ततश्च युवयोरेव मनोद्वयेन कर्तुं शक्यते नान्येनेति भावः । युवयोः
परस्पररागबाहुल्यात्कामः शरीरी स्यादिति भावः ॥

कामः कौसुमचापदुर्जयममुं जेतुं नृपं त्वां धनु-

र्वल्लीमव्रणवंशजामधिगुणामासाद्य माद्यत्यसौ ।

ग्रीवालंकृतिपट्टसूत्रलतया पृष्ठे कियलुम्बया

भ्राजिष्णुं कषरेखयेव निवसत्सिन्दूरसौन्दर्यया ॥ १२६ ॥

काम इति ॥ असौ कामः कौसुमेन चापेन दुर्जयं जेतुमशक्यममुं नृपं नलं जेतुमव्रणे
निर्दोषे वंशे जाताम्, अथ च गुणादिजन्यव्रणरहितवेणुजातामधिगुणामतिशयितसौ-
न्दर्यादिगुणयुक्तां, आरोपितमौर्वीकां च त्वां त्वन्मयीं धनुर्वल्लीं धनुर्लतामासाद्य प्राप्य
माद्यति अधुना नलं जेष्यामीति तुष्यति । किंभूतां धनुर्वल्लीम्—निवसता विद्यमानेन
सिन्दूरेण सौन्दर्यं लोहितिमा यस्यां तया (पृष्ठे) धनुःपृष्ठभागे, अथच पश्चाद्भागे कि-
यलुम्बया कियद्दीर्घया ग्रीवा मध्यं कण्ठश्च तस्या अलंकृतिरलंकारभूता पट्टसूत्रलता
तया दीर्घेण पट्टसूत्रेणेत्यर्थः । भ्राजिष्णुं शोभमानाम् । कयेव—कषरेखयेव परीक्षारेख-
येव । कषणधारया धनुर्योग्यवेणुपरीक्षायां निघृण्यमाणं सिन्दूरं चलति चेत्तदा परि-
पाको ज्ञेय इति धानुष्कप्रसिद्धिः । कामस्य त्वां विना नलवशीकरणं किमपि न विद्यत
इति भावः । भ्राजिष्णुम्, 'भुवश्च' इति चकारादिष्णुच् ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' । अत्र वसन्ततिलकावृत्तम् । यदुक्तं वृत्तरत्नाकरे—'उक्ता वसन्ततिलका तमजा
जगौ गः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकोपमालंकारः' । अत्र वक्ष्यमाणे च श्लोकद्वये शार्दूल-
विक्रीडितं वृत्तम् । यदुक्तम्—'सूर्यार्धैर्मसजस्तताः समुरवः शार्दूलविक्रीडितम्' इति साहित्यविद्याधरी ।
'ल्लेपोत्प्रेक्षासंकीर्णो रूपकालंकारः' इति जीवातुः ।

तद्गुच्छावलिमौक्तिकानि गुलिकास्तं राजहंसं विभो-

वेध्यं विद्धि मनोभुवः स्वमपि तां मञ्जुं धनुर्मञ्जरीम् ।

यन्नित्याङ्गनिवासलालिततमज्याभुज्यमानं लस-

न्नाभीमध्यविला विलासमखिलं रोमालिरालम्बते ॥ १२७ ॥

त्वदिति ॥ हे भैमि, त्वं विभोः मनोभुवः कामस्य त्वद्गुच्छावलेः तव हारविशेषपङ्के-
मौक्तिकान्येव गुलिकाः सूक्ष्मान्मृद्वोलकान्विद्धि जानीहि । तथा—तं राजहंसं नृपश्रेष्ठं
नलं वेध्यम्, अथच तं नलमेव राजहंसाख्यं पक्षिविशेषं कामस्य वेध्यं लक्ष्यं विद्धि ।
तथा—स्वमात्मानमपि तां वक्ष्यमाणगुणयुक्तां मञ्जुं मनोज्ञां धनुर्मञ्जरीं धनुर्लतां जा-
नीहि । तव रोमाली रोमराजिर्यस्या धनुर्लताया नित्यं सर्वदाङ्गनिवासो मध्यवसति-
स्तया लालिततमातिशयेन नर्तिता शोभमाना ज्या मौर्वी तथा भुज्यमानं सेव्यमानम-
नुभूयमानं वाखिलं विलासं चापमध्यवर्तिशोभमानमौर्व्याः संपूर्णां लीलामालम्बते-
ऽङ्गीकरोति । रोमराजिरेव मौर्व्याः स्थाने जातेत्यर्थः । किंभूता रोमालिः—लसन्ती ना-
भ्येव मध्यं बिलं यस्याः सा । गुलिकाधारणच्छिद्रस्थाने नाभिरेव जातेत्यर्थः । गुलिका-
धनुरिति नाम(क)त्वद्रूपेण शब्देन नलः कामस्य ज्यो नान्येनेति भावः । धनुर्मौर्वी-
मध्ये गुलिकारोपणस्थानबिलं भवति, तदत्र नाभिरेव, रोमालिमौर्वी, अङ्गयष्टिर्धनुः, स
राजहंसो वेध्य इत्यर्थः । विभुस्तु गुलिकाधनुःक्रीडां करोति । ‘हारभेदा यष्टिभेदा गु-
च्छगुच्छार्धगोस्तनाः’ इत्यमरः । ‘राजहंसो नृपश्रेष्ठे कादम्बकलहंसयोः’ इति विश्वः ॥

पुष्पेषुश्चिकुरेषु ते शरचयं तज्जालमूले धनू

रौद्रे चक्षुषि तज्जितस्तनुमनुभ्राष्ट्रं च यश्चिक्षिपे ।

निर्विद्याश्रयदाश्रयं स वितनुस्त्वां तज्जयायाधुना

पत्तालितस्त्वदुरोजशैलनिलया तत्पर्णशालायते ॥ १२८ ॥

पुष्पेषुरिति ॥ तेन नलेन सौन्दर्यादिना गुणेन जितोऽत एव निर्विद्य वैराग्यं प्राप्य यः
पुष्पेषुः कामस्ते तव चिकुरेषु केशपाशेषु पुष्पेषुत्वात्स्वं शरचयं बाणसमूहं पुष्पसमूहं
चिक्षिपे त्यक्तवान् । तव भालमूले ललाटमूले भ्रूस्थाने स्वं धनुस्त्यक्तवान् । रौद्रे रुद्रसं-
बन्धिनि दारुणे चक्षुष्यनुभ्राष्ट्रे तृतीयनेत्रलक्षणे भर्जनपात्रे स्वीयां तनुं च चिक्षिपे क्षि-
प्तवान् । स कामोऽधुना वितनुः शरीररहितोऽथ च विशेषेण क्लृप्तः सन् तज्जयाय तं
नलं जेतुं त्वामेवाश्रयमाश्रयत् । तथा—तव उरोजौ स्तनावेव शैलौ तावेव निलयः
स्थानं यस्याः सा तत्र विद्यमाना पत्तालिः पत्रवल्लीपङ्क्तिः तस्य कामस्य पर्णशालेवाच-
रति भवति । भैमीकेशपाशपुष्पाणां कामजनकत्वात्कामबाणत्वम् । भ्रुवोरपि कामजन-

१ ‘अत्र रूपकमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र मौक्तिकादौ गुलिकाद्यवयवरूपणादवयवि-
नि कामे वेद्गुतरूपणस्य गम्यमानत्वादेकदेशविवर्ति सावयवरूपकमलंकारः’ इति जीवानुः ।

कत्वाद्धुष्टम् । स्तनपर्वतनिलयपञ्चवल्लीनामपि तज्जनकत्वाद्बृहत्त्वम् । त्वयैव शस्त्रेण कामेन स जेतव्यो नान्यत्किञ्चित्तज्जयायेति त्वदाश्रयेण मदनस्तं पीडयतीत्यर्थः । अन्योऽपि जितोऽस्त्रादि त्यक्त्वाग्नौ देहं त्यक्त्वा शत्रुं जेतुं पर्वते पर्णशालामधिष्ठाय तपस्यति । अनुभ्राष्ट्रम्, सतम्यर्थे सादृश्ये वाव्ययीभावः । क्षिपेः स्वरितेत्वाच्च्ङ् ॥

इत्यालपत्यथ पतत्त्रिणि तत्र भैमीं

सख्यश्चिरात्तदनुसंधिपराः परीयुः ।

शर्मास्तु ते विसृज मामिति सोऽप्युदीर्य

वेगाज्जगाम निषधाधिपराजधानीम् ॥ १२९ ॥

इतीति ॥ तत्र तस्मिन्पतत्रिणि हंसे इति पूर्वोक्तमालपति वदति सति तदनुसंधौ भैम्यन्वेषणे पराः सख्यश्चिराद्बहुकालेन भैमीं परीयुः दशदिग्भ्यः समागतत्वात्परितो वेष्टयामासुः । अथानन्तरं स हंसोऽपि तुभ्यं शर्मं सुखमस्तु, मां विसृज प्रेषयेत्युदीर्योक्त्वा वेगाज्जवेन निषधाधिपराजधानीं नलनगरीं जगाम । नलपीडास्तरणाद्वेगगमनम् ॥

चेतोजन्मशरप्रसूनमधुभिर्व्यामिश्रतामाश्रय-

त्प्रेयोदूतपतङ्गपुंगवगवीहैयङ्गवीनं रसात् ।

स्वादंस्वादमसीममिष्टसुरभि प्राप्तापि तृप्तिं न सा

तापं प्राप नितान्तमनरतुलामानर्छं मूर्छामपि ॥ १३० ॥

चेत इति ॥ सा भैमी प्रेयसो नलस्य दूतो यः पतङ्गपुंगवो हंसस्तस्य गौर्वाणी सैव हैयङ्गवीनं ह्योगोदोहोद्भवं धृतं रसात्तत्प्रीतेः स्वादंस्वादमास्वाद्यास्वाद्य । सादरमाकर्ण्योक्त्यर्थः । तृप्तिं प्राप्ता अन्तरन्तःकरणे नितान्तमतिशयितं तापं संतापमपि न प्राप । अनुलं निःसीमां मूर्छामपि न आनर्छे प्राप । किंभूतं हैयङ्गवीनम्—चेतोजन्मनः

१ 'अत्र दमयन्तीबद्धकुसुमैर्भूयुगेन च सह शरचयधनुषोरभेदप्रतिपादनाद्भेदेऽभेदरूपातिशयोक्तिसमासोक्तिरूपकोपमालंकारसंसृष्टिः । ननु स्तनयोः शैलत्वनिरूपणमलंकारकृतं दूषणम् । यदुक्तं काव्यप्रकाशे—'उपमाया उपमानस्य जातिप्रमाणगतं न्यूनत्वमधिकता वा सादृश्यानुचितार्थत्वं दोषः । यथा—पातालमिव नाभिः स्तनौ क्षितिधरोपमौ इति । सत्यमेतत् । किं त्वत्र निर्भिन्नपुरुषव्यापारवर्त्तने क्रियमाणमेतद्रूपं गुणातिशयतामेवाश्रयति, न तु दोषताम् । तथा पर्णशालायते इत्युपमाया एतद्रूपकमङ्गम् । यदि चैतन्न क्रियते तदा कवेरनौचित्यं स्यादधुना त्वलंकारातिशयप्रतिपादनादौचित्यमेव' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पूर्वार्धे शरचापादीनां पूर्वोक्तपुष्पादिविषयनिगरणेन तदभेदाध्यवसायाद्भेदेऽभेदलक्षणातिशयोक्तिः । तत्पर्णशालायते इत्युपमा च । तथा चोत्थापितेन त्वामाश्रयमिति रूपकेण संकीर्णा । व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या । कामस्याश्रयाश्रयणोत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्रोजोगुणः । यदुक्तं वामनेन—'पदार्थे वाक्यवचनं वाक्यार्थे च पदाभिधा' । 'अत्र वसन्ततिलकावृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

कामस्य शरभूतानि प्रसूनानि पुष्पाणि तेषां मधुभी रसैः, अथच माक्षिकैर्व्यामिश्रतां
मेलनमाश्रयत्प्राप्नुवत् । तथा—असीमं निर्मर्यादम् । तथा—इष्टं सुस्वादु सुरभि ख्यातं
सुगन्धि च । समत्वेन मधुमिश्रितं घृतं नितान्तं पीतं सत्सन्तापमोहौ जनयतीति, त-
स्यास्तु नेत्याश्चर्यम् । यद्वा—एवंभूतं हैयङ्गवीनमास्वाद्यापि तृप्ति न प्राप, तापं प्राप,
मूर्छामपि प्राप । हंसमुखाञ्जलगुणाकर्णनेनानुरागबाहुल्यात्तापमोहौ तस्या जाताविति
भावः । स्वादंस्वादमपीति योजना । असीममृष्टसुरभीत्येकं वा पदम् । 'तत्तु हैयङ्गवीनं
यद्भ्योगोदोहोद्भवं घृतम्' इत्यमरः । 'हैयङ्गवीनं संज्ञायाम्' इति साधु । पुंगवगवीत्यत्र
'गोरतद्धित—' इति टचि टित्त्वान्ङीप् । स्वादंस्वादम्, आभीक्ष्ण्ये णंमुत् ।

तस्या दृशो नृपतिबन्धुमनुव्रजन्त्या.

स्तं बाष्पवारि नचिरादवधीबभूव ।

पार्श्वेऽपि विप्रचकृषे यदनेन दृष्टे-

रारादपि व्यवदधे न तु चित्तवृत्तेः ॥ १३१ ॥

तस्या इति ॥ बाष्पवारि बाष्पाम्बु तं नृपतिबन्धुं नलसुहृदं हंसमनुव्रजन्त्यास्तस्या
दृशो भैमीदृष्टेर्नचिराच्छीघ्रमेव यद्यस्मादवधीबभूव अग्रे गन्तुं न तत्तस्मादनन
हंसेन पार्श्वेऽपि समीपे गच्छतापि भैमीदृष्टेः सकाशाद्विप्रचकृषे व्यवहितीभूतम् ।
समीपे वर्तमानोऽपि नलवियोगाद्धंसगमनाद्वा जातेनाश्रुणा द्रष्टुं न दत्त इत्यर्थः । तु
पुनः आरादपि दूरादपि वर्तमानेन न चित्तवृत्तेर्न व्यवदधे व्यवहितीभूतम् । यद्यपि
दूरं गतस्तथापि प्रियबन्धुत्वात्तस्या मनस्वर्तिष्टैवेत्यर्थः । बन्धुमनुव्रजतो वारि अव-
धिर्भवति । 'औदकान्तात्प्रियं पान्थमनुव्रजेत्' इति वचनात् । दृष्टेः पार्श्वेऽपीति वा ।
'तदनेन' इति पाठः । 'आरादूरसमीपयोः' इत्यमरः । विप्रचकृषे, अकर्मकत्वविवक्षया
भावे लिट् ॥

अस्तिवं कार्यसिद्धेः स्फुटमथ कथयन्पक्षतेः कम्पभेदै-

राख्यातुं वृत्तमेतन्निषधनरपतौ सर्वमेकः प्रतस्ये ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिसमासोक्तिविषमालंकारसंकरः । तत्रातिशयोक्तिर्भेदाभेदरूपा । समासोक्तिर्वैद्यकशास्त्र-
व्यवहारसमारोपात् । विषमलक्षणं तु रुद्रटेनोक्तम्—'यत्र क्रियाविपत्तेर्न भवेदेव क्रियाफलं तावत् । कर्तुरन-
र्थश्च भवेत्तदपरमभिधीयते विषमम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'मधुमिश्रघृतस्य विषत्वात्तत्पाने तापा-
भाव इति विरोधः । स च पूर्वोक्तपतङ्गपुंगवगवीहैयङ्गवीन इति रूपकोत्यापित इति संकरः' इति जीवातुः ।
२ 'दृशाधिपति' इति पाठमाश्रित्य 'अधिपतिबन्धुं प्रियमित्रं दृशा दृष्ट्या अनुव्रजन्त्याः' इति साहित्य-
विद्याधर्या व्याख्यातम् । 'दृशोऽधिपति—' पाठमाश्रित्य 'अधिपतिबन्धुं नलमित्रमनुव्रजन्त्याः तस्या
दृशो भैमीनेत्रस्य' इति सुखावबोधाय व्याख्यातम् । ३ 'वियति' इति पाठमाश्रित्य 'गगने' इति ति-
लके व्याख्यातम् । ४ 'अत्रातिशयोक्तिविरोधालंकारः । यदुक्तं रुद्रटे—'यस्मिन्प्रव्यादीनां परस्परं सर्वथा
विरुद्धानाम् । एकत्रावस्थानं समकालं भवति स विरोधः' इति । वसन्ततिलकावृत्तम्' इति साहित्यवि-
द्याधरी । 'समीपस्थस्य विप्रकृष्टत्वं दूरस्थस्य संनिकृष्टत्वं चेति विरोधाभासः' इति जीवातुः ।

कान्तारे निर्गतासि प्रियसखि पदवी विस्मृता किं नु मुग्धे

मा रोदीरेहि यामेत्युपहतवचसो निन्युरन्यां वयस्याः ॥१३२॥

अस्तित्वमिति ॥ अथ तयोर्मध्ये एको हंसो निषधनरपतौ नलसमीपे एतत्सर्वं वृत्तं निष्पन्नम् । वचसेति शेषः । आख्यातुं कथयितुं प्रतस्थे । किं कुर्वन्—पक्षयोः कम्पभेदः कम्पविशेषैः कृत्वा भैमीप्राप्तिरूपायाः कार्यसिद्धेरस्तित्वं सद्भावं स्फुटं कथयन् । इति पूर्वोक्तमार्गेणोपहतमुक्तं वचो याभिस्ता वयस्यः सख्योऽन्यां भैमीं निन्युः । गृहं प्रापयामासुरित्यर्थः । इति किम्—हे प्रियसखि, त्वं कान्तारे दुर्गमे वर्त्मनि विषये निर्गतासि प्रस्थितासि नु, अयि मुग्धे भ्रान्तचित्ते भैमि, पदवी मार्गः विस्मृता किं त्वया, त्वं मा रोदीः, पङ्खागच्छ । वयं सर्वा मिलित्वा याम गृहं प्रति गच्छाम इति पक्षकम्पनविशेषः कार्यसिद्धिसूचकः । अन्योऽपि हस्तचालनादिना कार्यसिद्धिं कथयति । ‘कान्तारं वर्त्म दुर्गमम्’ इत्यमरः । अस्तीत्यव्ययात् त्वप्रत्ययः । आख्यातेति वा पाठः ॥

सरसि नृपमपश्यद्यत्र तत्तीरभाजः

स्मरतरलमशोकानोकहस्योपमूलम् ।

किशलयदलतल्पम्लायिनं प्राप तं स

ज्वलदसमशरेषुस्पर्धिपुष्पधिमौलेः ॥ १३३ ॥

सरसीति ॥ स हंसो यत्र सरसि नृपं पूर्वमपश्यत्तस्य सरसस्तीरं भजते तस्य अशोकानोकहस्याशोकवृक्षस्य उपमूलं मूलसमीपे तं नलं प्राप । किंभूतम्—स्मरतरलं मद-नजनितपीडया चञ्चलम् । तथा—किशलयानामग्रपल्लवानां दलानि कोमलाङ्गुरास्तेषां तल्पं शय्या तस्यामपि म्लायिनं म्लानशीलम् । किंभूतस्यानोकहस्य—ज्वलन्तो देदीप्यमाना असमशरेषवः कामबाणास्तैः सह स्पर्धन्ते एवंशीलानि पुष्पाणि तेषामृद्धिः समृद्धिस्तद्युक्तो मौलिरग्रभागो यस्य । विरहव्यथया हंसं प्रतीक्षमाणस्तत्रैव स्थितो यत्र पूर्वं हंसेन दृष्टः । अशोकपुष्पाणां रक्तत्वाज्ज्वलत्कामबाणतुल्यत्वम् ॥

परवति दमयन्ति त्वां न किञ्चिद्वदामि

द्रुतमुपनम किं मामाह सा शंस हंस ।

इति वदति नलेऽसौ तच्छशंसोपनम्रः

प्रियमनु सुकृतां हि स्वस्पृहाया विलम्बः ॥ १३४ ॥

परवतीति ॥ नले उन्मादवशादिति वदति असौ हंस उपनम्रः समीपमागतः सन् तद्रैमीवृत्तान्तं सर्वं शशंस कथयति स्म । इतीति किम्—चित्ते प्रत्यक्षीकृतां भैमीं प्र-

१ ‘अत्रोल्लेखालंकारः । स्रग्धरा वृत्तम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

त्याह । एवं हंसमपि—हे परवति पित्रधीनत्वात्परतन्त्रे दमयन्ति, अहं त्वां प्रति अद्यापि नागच्छसीत्यादि किमपि न वदामि । स्वातन्त्र्याभावात् । हे हंस, त्वं द्रुतं शीघ्रमुपनम मत्समीपमागच्छ । सा भैमी मामुद्दिश्य किमाहाव्रवीत्तच्छंस कथयेति । वाक्यार्थः कर्म । तद्वचनानन्तरमेवायं गत्वा कथं कथितवानित्याशङ्क्याह—प्रियमिति । हि यस्मात्सुकृतां धार्मिकाणां प्रियं स्वाभीष्टमनुलक्षीकृत्य स्वस्पृहायाः स्वेच्छाया एव विलम्बो, न त्वन्यस्य । यदैव तेषां वस्तु प्राप्तुमिच्छा भवति तदैव पुण्यवशात्प्राप्नुवन्तीति भावः । 'क स्पृहायाः' इति केचित् । स्पृहाया विलम्बः केति योजनीयम् । सुकृताम्, 'सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कृजः' इति किप् । आहेति विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययं भूतार्थे ॥

कथितमपि नरेन्द्रः शंसयामास हंसं

किमिति किमिति पृच्छन्भाषितं स प्रियायाः ।

अधिगतमथ सान्द्रानन्दमाध्वीकमतः

स्वयमपि शतकृत्वस्तत्तथान्वाचचक्षे ॥ १३५ ॥

कथितमिति ॥ स नरेन्द्रो नलो हंसेन कथितमपि प्रियाया भैम्या भाषितं वचनं किमिति किमिति कीदृक्कीदृगित्येवमादरातिशयेन हंसं पृच्छञ्शंसयामास वादयति स्म । अथानन्तरं सान्द्रो निविड आनन्द एव माध्वीकं मधु तेन मत्तो दृष्टः सन् अधिगतं ज्ञातार्थं तद्वैमीभाषितं स्वयमपि शतकृत्वोऽनेकवारं हंसेन, यथोक्तं तथैव ईदृग्भैम्योक्तमीदृग्भैम्योक्तमिति शिरःकम्पाद्यभिनयेनान्वाचचक्षेऽनूदितवान् । अत्यादृतस्येयं जातिः । मद्य(त्त)विशेषश्चोक्तमपि पुनर्वादयति स्वयमपि पुनर्वदति । 'मधु माध्वीकमद्ययोः' इत्यमरः । 'माद्वीक' इति पाठे मृद्वीकाया द्राक्षाया विकारो माद्वीकम् । शंसेः शब्दकर्मत्वादणौ कर्तुर्ण्यन्ते कर्मसंज्ञा । शतवारं शतकृत्वः 'संख्यायाः क्रियाभ्यावृत्तिगणने कृत्वसुच्' इति कृत्वसुच् ॥

श्रीहर्ष कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लुदेवी च यम् ।

तार्तीयीकतया मितोऽयमगमत्तस्य प्रबन्धे महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ तार्तीयीक इति द्वैतीयीकवत् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधीयप्रकाशे तृतीयः सर्गः ॥

चतुर्थः सर्गः ।

अथ नलस्य गुणं गुणमात्मभूः सुरभि तस्य यशःकुसुमं धनुः ।

श्रुतिपथोपगतं सुमनस्तया तमिषुमाशु विधाय जिगाय ताम् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ हंसगमनान्तरमात्मभूर्मदनः श्रुतिपथे कर्णमार्गे उपगतं प्रातमाकर्णितं नलस्य गुणं सौन्दर्यादिरूपगुणं गुणं मौर्वी विधाय कृत्वा, तथा—कर्णितं सुरभि ख्यातं सुगन्धि च तस्य यशोलक्षणं कुसुमं धनुर्विधाय, तथा—श्रुतिपथोपगतं श्रुतमाकर्णकृष्टं च तमेव राजानं नलं सुमनस्तया मनीषितया कुसुमत्वेन च इषुं बाणं विधाय आशु तां भैमीं जिगाय जितवान् । अन्यस्यान्यत्वकरणं देवत्वेन संभाव्यते । हंसमुखात्तं श्रुत्वा झटिति कामपीडासहिता जातेति भावः । नले तदनुरागपोषार्थं विप्रलम्भवर्णनमनेन सर्गेण क्रियते । निर्वेदादयो विभावा आलस्यादयश्च विप्रलम्भशृङ्गारपोषार्थं यथायथमूहनीयाः । 'सुगन्धे च मनोबे च सुरभि' इति विश्वः । जिगाय, 'सन्निर्दोजैः' इति कुत्वम् ॥

यदतनुज्वरभाक्तनुते स्म सा प्रियकथासरसीरसमज्जनम् ।

सपदि तस्य चिरान्तरतापिनी परिणतिर्विषमा समपद्यत ॥ २ ॥

यदतन्विति ॥ अतनुज्वरभाक्कामज्जनितसंतापभाक्सा भैमी प्रियकथा नलगोष्ठ्यस्तल्लक्षणा सरसी तस्या विप्रलम्भाख्यशृङ्गाररूपे रसे मज्जनं तस्यां रसेन प्रीत्या मज्जनम् । सादरमाकर्णनमित्यर्थः । तनुते स्म चकार । तस्य मज्जनस्य सपदि परिणतिः परिपाकः विषमा दुःसहा समपद्यत जाता । किंभूता—चिरं चिरकालमान्तरं मनस्तापयत्येवंशीला । नलगुणाकर्णनज्जकामपीडाशान्त्यर्थं तत्कथया विरहपीडानाशो भविष्यतीति बुद्ध्वा सादरं तत्कथायामाकर्णितायां प्रत्युत तस्या उद्दीपकत्वात्पूर्वापेक्षयातितमां सा कथा विरुद्धार्थजनिका जातेति भावः । योऽपि ज्वरी सरोजलस्नानं करोति तस्य विषमाख्यो ज्वरो भवति । ज्वरिणस्तदा स्नानमपि विषमत्वजनकं भवति, सरसीस्नानं तु सुतरामिति सरसीपदम् ॥

ध्रुवमधीतवतीयमधीरतां दयितदूतपतङ्गतवेगतः ।

स्थितिविरोधकरीं द्यणुकोदरी तदुदितः स हि यो यदनन्तरः ॥ ३ ॥

ध्रुवमिति ॥ द्यणुकोदर्यतिकृशोदरी इयं भैमी दयितस्य नलस्य दूतो हंसस्तस्य प-

१ 'स्मरेण सा जिता' इति पदेन 'विप्रलम्भस्योपक्षेपः कृतः । तत्र रस्वरूपं तन्त्रान्तरोक्तं संक्षेपतो लिख्यते । तदुक्तं भरते—'विभावानुभावव्यभिचारिभावाद्रसनिष्पत्तिः' । तत्र 'विभावा आलम्बनोद्दीपन-भेदेन ललनोद्यानादयः । अनुभावाः कटाक्षमुजाक्षेपादयः । सहकारिणश्च निर्वेदाद्यास्त्रयस्त्रिंशत् । एतैर्व्यक्तीकृतः स्थायिभावो रसः' इत्यभिधीयते ।

तद्गथां पक्षाभ्यां गतो यो वेगस्तस्माद्दयितदूतस्य पततोः पक्षयोगेते-गमने यो वेगस्तस्माद्वा, पक्षाभ्यां गतं(गमनं) यस्य स पक्षी दयितदूतश्चासौ पतद्गतश्चेति वा तस्य वेगस्तस्मात्सकाशास्थितिः स्त्रीमर्यादा तस्या विरोधकरीं विरोधिनीमधैर्यतां धैर्याभावं शैश्यं चाधीवतती पठितवती स्वीचकार । ध्रुवमुत्प्रेक्षे । अध्ययने न्यायं प्रमाणयति— हि यस्माद्यो यस्मादनन्तर एवाव्यवहितः स तदुदितस्तस्मादेवोत्पद्यते । ‘यदनन्तरमेव यदृश्यते तत्तस्य कारणम्’ इति गौतमः । तस्मिन्हंसे गतमात्रे एतस्या अधीरता जातेति तस्मादेवाधीता, इति सहोत्प्रेक्षा । वेगतः, ‘आख्यातोपयोगे’ इत्यपादानत्वम् । विरोधकरीम्, हेतौ टः ॥

अतितमां समपादि जडाशयं स्मितलवस्मरणेऽपि तदाननम् ।

अजनि पङ्कुरपाङ्गनिजाङ्गणभ्रमिकणेऽपि तदीक्षणखञ्जनः ॥ ४ ॥

अतीति ॥ तदाननं भैमीमुखं स्मितलवस्य हास्यलेशस्य स्मरणविषयेऽप्यतितरां जडाशयं जडामिप्रायं समपादि जातम् । विरहपीडया स्मितलेशमपि नास्मार्षीत् । स्मितं नाकरोदित्यत्र किं वाच्यम् । तदीक्षणखञ्जनः तस्या नयनरूपः खञ्जरीटोऽपाङ्गे नेत्रप्रान्तलक्षणे निजाङ्गणे भ्रमिकणेऽपि विलासगमनलेशेऽपि पङ्कुरः खञ्जोऽजनि जातः । अन्योऽपि निजाङ्गणे सुखेन भ्रमति, तथा पक्ष्यङ्गणे भ्रमति, अयं तु तत्राप्यसमर्थोऽभूत् । खञ्जयतीति अन्यान्विलोकनमात्रेण पङ्कुरोति स स्वीयगमनेऽपि पङ्कुरजात इत्याश्चर्यम् । विरहपीडया कटाक्षावलोकनमपि विसस्मार । अतितमाम् । स्वायं तमम् । समपादि, कर्तरि ‘चिण्टे पदः’ इति चिण् । अङ्गनं, गतत्वमपाठः । ‘अजिरं त्वङ्गनं तस्यात्कामिन्यामङ्गना मता’ इति विश्वप्रकाशः ॥

किमु तदन्तरुभौ भिषजौ दिवः स्मरनलौ विशतः स्म विगाहितुम् ।

तदभिकेन चिकित्सितुमाशु तां मखभुजामधिपेन नियोजितौ ॥ ५ ॥

किम्विति ॥ स्मरनलौ तदन्तः तस्या अन्तर्हृदयं विगाहितुमालोडितुं विशतः स्म प्रविष्टौ । उत्प्रेक्षते—तदभिकेन तस्या भैम्याः कामुकेन मखभुजां देवानामधिपेनेन्द्रेण आशु शीघ्रं तां भैमीं चिकित्सितुं नीरोगां कर्तुं शरीरस्थितिं विचारयितुं च नियोजिता-वाज्ञतौ दिवो भिषजौ स्वर्वेद्यौ आश्विनयौ किमु । नलो नलविषयो मदनश्च भैम्यन्तःकरणमधितिष्ठतः सेति भावः । ‘अनुकाभिका—’ इत्यभिकशब्दः साधुः । नियोजितौ । चौरादिकाद्युजेः क्तः ॥

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षा हेतुश्चालंकारः’ इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । ‘उत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासयोरङ्गाङ्गीभावेन संकरः’ इति जीवातुः । २ ‘अङ्गणे’ इति पाठद्वयेऽपि न दोषः । हेमाचार्यैस्तथोक्तत्वाद् इति सुखाचबोधः । ३ ‘अत्र विशेषोक्तिः, रूपकं च’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारः’ इति तिलकः । ४ ‘अत्रोत्प्रेक्षाालंकारः’ इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । ‘तेनास्य मदनाश्विनसमानसौन्दर्यं व्यज्यते । अत्र चिन्ताख्यः संचारी भावः सूचितः । ‘ध्यानं चिन्तेऽपि तानातिः शून्यता—’ इति लक्षणाद् इति जीवातुः ।

श्लोकपञ्चकेन तापमाह—

कुसुमचापजतापसमाकुलं कमलकोमलमैक्ष्यत तन्मुखम् ।

अहरहर्वहदभ्यधिकाधिकां रविरुचिग्लपितस्य विधोर्विधाम् ॥ ६ ॥

कुसुमेति ॥ तन्मुखं रविरुच्या ग्लपितस्य विधोश्चन्द्रस्य अहरहः प्रत्यहमभ्यधिका-
धिकां पूर्वदिनापेक्षया परदिने महतीं विधामवस्थां वहदैक्ष्यत दृष्टम् । सर्वजनेनेत्यर्थः ।
किंभूतम्—सुकुमचापजः कामजस्तापः ज्वरस्तेन समाकुलं । म्लानमित्यर्थः । यतः—क-
मलवत्कोमलं सुकुमारम् । विरहव्यथया सूर्यकिरणम्लानचन्द्रसदृशं जातमिति भावः ।
अहरहः । वीप्सायां द्विर्वचनम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । अभ्यधिकाया अधिका महती,
'यस्मादधिकम्—' इति ज्ञापकात्पञ्चमी, 'पञ्चमी' इति योगविभागात्सर्मासः ॥

तरुणतातरणिद्युतिनिर्मितद्रुढिम तत्कुचकुम्भयुगं तदा ।

अनलसंगतितापमुपैतु नो कुसुमचापकुलालविलासजम् ॥ ७ ॥

तरुणतेति ॥ तस्याः कुचावेव कुम्भयुगं तदा तस्मिन्समये अनलसंगत्या नलप्राप्त्य-
भावेन वह्निंसंगत्या तापं तज्जनितज्वरम्, औष्ण्यं च नो उपैतु न प्राप्नोतु, अपितु प्राप्नोतु ।
किंभूतम्—कुसुमचापः कामः स एव कुलालः कुम्भकारस्तस्य विलासः क्रीडा तथा
जातं विरचितं । तथा—प्रशान्तत्वात्तरुणता तारुण्यं तल्लक्षणया तरणिद्युत्या सूर्यदीप्त्या
निर्मितः कृतो द्रुढिमा दाढ्यं यस्य । कुलालोऽपि घटं कृत्वा आतपे शुष्कं कृत्वाग्नौ
प्रक्षिपति । विलासजमिति तापविशेषणं वा । द्रुढिमेत्यत्र 'वर्णदृढादिभ्यः ष्यञ्च' इतीम-
निचि 'र ऋतो—' इति रः ॥

अधृत यद्विरहोष्मणि मज्जितं मनसिजेन तदूरुयुगं तदा ।

स्पृशति तत्कदनं कदलीतरुर्यदि मरुज्वलदूषरदूषितः ॥ ८ ॥

अधृतेति ॥ तदा तस्मिन्समये मनसिजेन कामेन विरहोष्मणि आधिजनिते दाहे
मज्जितं यत्तदूरुयुगमधृत जीवशेषमतिष्ठत् । कदलीतरुः तत्कदनं तस्यूरुयुगस्य कदनं
साम्यमवस्थां वा तर्हि स्पृशति प्राप्नोति तदूरुयुगसमानः स्यात्, यदि कदलीतरुः
मरौ धन्वदेशे ज्वलद्बहिर्दग्धमूषरं क्षारमृत्तिकास्थलं तेन दूषितः पीडितः स्यात् ।
अतिमृदोः कदलीतरोः वह्निदग्धे ऊषरे यदि स्थितिः स्यात्तर्हि तदूरुयुगदुःखं कदली-
तरुणाप्यनुभूयेत । तदूरुयुगमतितरां संतप्तमभूदिति भावः । मनसिजेति 'सप्तम्यां ज-
नेर्ङः' । 'हलदन्तात्—' इति सप्तम्या अलुक् । स्पृशति । कालसामीप्ये लट् । 'स्यादूषः
क्षारमृत्तिका' इत्यमरः । अस्यर्थे 'ऊषशुषिमुष्क—' इति रः । अधृत, 'धृङ् अवस्थाने' ॥

स्मरशराहतिनिर्मितसंज्वरं करयुगं हसति स्म दमस्वसुः ।

अनपिधानपतत्तपनातपं तपनिपीतसरःसरसीरुहम् ॥ ९ ॥

१ 'अत्र निदर्शनालंकारः' इति 'तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ' । २ 'अत्रानुप्रासश्लेषरूपकालंकारः' इति
साहित्यविद्यारी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति 'तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ' ।

स्मरेति ॥ दमस्वसुर्भैम्याः करयुगं सरशरैः आहतिर्हननं तथा निर्मितः कृतः संज्वरः संतापो यस्य एवंभूतं सत्तपेन ग्रीष्मेण निपीतं सरः तस्मिन्विद्यमानं सरोरुहं कमलं हसति स्म । तत्तुल्यं जातमिर्यः । किंभूतं कमलम्—अनपिधानो निष्प्रतिबन्धः पतस्त-पनातपः सूर्यातपो यस्मिन् । ग्रीष्मसंबन्धिकमलवदतितरां संतापोऽनुभूयत इत्यर्थः ॥

मदनतापभरेण विदीर्य नो यदुदपाति हृदा दमनस्वसुः ।

निबिडपीनकुचद्वययन्त्रणा तमपराधमधात्प्रतिबध्नाती ॥ १० ॥

मदनेति ॥ दमनस्वसुः हृदा हृदयेन मदनतापभरेण मदनजनितज्वरबाहुल्येन कृत्वा विदीर्य स्फुटित्वा यद् नो उदपात्युत्पतितम्, निबिडं निरन्तरं पीनं पीवरं कुचद्वयं तेन कृता यन्त्रणा बन्धनं प्रतिबध्नाती सती तं विदीर्यानुत्पतनलक्षणमपराधमधाद्धार । विरहसंतापभराद्भैमीहृदयं विदीर्य गन्तुकामं जातमपि स्तनद्वयेन तमपराधं सोढ्वापि रक्षितम् । अन्यथा गतमेव स्यात् । स्तनद्वयस्यायमपराधो न तु हृदयस्य । अथ च तमपराधमधात्पीतवती । उत्पतनशीलस्य वस्त्रादेः पाषाणादिना कृता यन्त्रणा प्रतिबन्धं करोति । पूर्वनिपातभियां पूर्वं पीनशब्दस्योत्तरेण समासं कृत्वा निबिडपदेन समासः कर्तव्यः । अथात्, धाञ्घेटोरपि लुङि 'धुमास्था-' इति सिचौ लुकि रूपम् ॥

चिन्तामाह-

निविशते यदि शूकशिखा पदे सृजति सा कियतीमिव न व्यथाम् ।

मृदुतनोर्वितनोतु कथं न तामवनिभृत्तु निविश्य हृदि स्थितः ॥ ११ ॥

निविशत इति ॥ 'शूकोऽस्त्री शृङ्गणतीक्ष्णाग्रे' (इत्यमरः) । शूकशिखा धान्यकण्टकाग्रमात्रं पदे चरणे यदि निविशते प्रविशति सा शूकशिखा कियतीमिव व्यथां न सृजति करोति, अपितु महतीं पीडां करोति । अतः कारणान्मृदुतनोरतिकुसुमार्या भैम्या हृदि निविश्य प्रविश्य स्थितोऽवनिभृत्पर्वतो नलञ्च, तु पुनस्तां व्यथां कथं न वितनोतु करोतु, करोत्येव । नलस्तु तस्या हृदयं प्रविश्य स्थितः परं तथा न प्राप्तः । अतस्तं सर्वदा विचिन्तयन्त्यास्तस्या भूयसी व्यथा जातेति भावः । इवशब्दो वाक्यालंकारः । निविशते, 'नेविशः' इति तद्धे ॥

१ 'अत्रोमपालंकारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । 'सहतीर्थयति असूयति' इति दण्डिना सह-शपथयि पठितत्वादुपमालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति तिलकसाहित्य-विद्याधर्यौ । 'अत्रातिदाहेऽप्यस्फुटने हृदयस्यायुःशेषो निबन्धनम् । तस्य कुचयन्त्रणानिमित्तत्वमुल्लेखते । सा च व्यञ्जकाप्रयोगाद्भम्या' इति जीवातुः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति तिलकाख्यव्याख्या । 'अत्रा-तिशयोक्तिर्द्रव्यक्रियाविरोधश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र 'पादे सूक्ष्मकण्टकप्रवेशे दुःसह-व्याधौ किमुत मृद्वङ्गत्वा हृदि महत्प्रवेशेन' इति कैमुत्यन्यायेनार्थान्तरापत्तेरर्थापत्तिरलंकारः' इति जीवातुः ।

चिन्तया विषयान्तराग्रहणमाह—

मनसि सन्तमिव प्रियमीक्षितुं नयनयोः स्पृहयान्तरुपेतयोः ।

ग्रहणशक्तिरभूदिदमीययोरपि न संमुखवास्तुनि वस्तुनि ॥१२॥

मनसीति ॥ इदमीययोरेतदीययोर्नयनयोः संमुखे अग्रे वास्तु स्थानं यस्यैवंभूते पुरोर्वान्यपि वस्तुनि घटादौ ग्रहणशक्तिः ज्ञानसामर्थ्यं नाभूत् । किंभूतयोः—मनसि सन्तं स्थितं प्रियं नलमीक्षितुं स्पृहयेव वाञ्छयेवान्तर्हृदयदेशमुपेतयोः । विरहव्यथया नेत्रयोर्निम्नदेशत्वेन निःसहत्वात्पुरस्थितमपि ताभ्यां ग्रहीतुं न शक्यते । तत्रान्तरगतत्वे प्रियालोकनवाञ्छायाः कारणत्वेनोत्प्रेक्षा । इदमीययोः, त्यदादित्वाद्वृद्धाच्छब्दः ॥

चिन्तानुभावं रोदनं मुखानर्तिं चाह—

हृदि दमस्वसुरश्रुश्रुते प्रतिफलद्विरहात्तुमुखानतेः ।

हृदयभाजमराजत चुम्बितुं नलमुपेत्य किलार्गमि तन्मुखम् ॥१३॥

हृदीति ॥ विरहेणात्ता स्वीकृता मुखानतिर्मुखनम्रता यया तस्या दमस्वसुर्भैरव्या अश्रुश्रुते वाष्पप्रवाहपरिपूर्णं हृदि वक्षसि प्रतिफलप्रतिबिम्बितं तत्तादृगननं मुखं कर्तुं हृदयभाजं हृदयमध्यवर्तिनं नलं चुम्बितुमुपेत्य समीपं गत्वा आगमि किल आगमिष्यदिवाराजत शुशुभे । विरहवशान्मुखं नम्रं जातम्, अश्रु च निर्गतमित्यर्थः । विरहेणात्ता या मुखानतिस्तस्या हेतोः प्रतिफलदिति वा । तं नलमिति वा । आगमि । 'मविष्यति गम्यादयः' इति साधुः ॥

चिन्तानुभावं निःश्वासमाह—

सुहृदमग्निमुदञ्चयितुं स्मरं मनसि गन्धवहेन मृगीदृशः ।

अकलि निःश्वसितेन विनिर्गमानुमितनिहृतवेशनमायिता ॥१४॥

सुहृदमिति ॥ मृगीदृशो भैरव्या निःश्वसितेन निःश्वासलक्षणेन गन्धवहेन मलयानिलेन मनसि विद्यमानं सुहृदं स्मरं स्मरलक्षणमग्निमुदञ्चयितुमुत्तेजयितुं विनिर्गमेन निःसरणेनानुमितमनुमानज्ञानविषयीकृतं निहृतवेशनं गुप्तप्रवेशनं यस्य स चासौ मायी च तस्य भावस्तत्ता सा अकलि अङ्गीकृता । अभ्यस्तैत्यर्थः । विरहान्निःश्वासवायुर्बहिर्निःसरति, बहिर्निःसरणं चान्तःप्रवेशनं विनानुपपद्यमानं सत्तमनुमापयति । वायुना स्वमित्रस्य स्मराग्रेर्वर्धनार्थमन्तःप्रवेशः कृत इति लुप्तोत्प्रेक्षा । बाह्येन वायुनान्तःप्रविश्य निःश्वासरूपेण बहिर्निर्गतमिवेत्यर्थः । विरहवशाद्भ्रूशनिःश्वासो जात इति भावः । अन्योऽपि मायी दुर्गमध्ये स्थितस्य मित्रस्य बहिर्निर्गमनार्थं गुप्तं प्रविशति, निर्ग-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'आगमितम्' इति पाठमाश्रित्य 'तारकादित्वादितच्' इत्युक्त्वा 'संजातागमनम्' इति व्याख्यातं जीवातौ । साहित्यविद्याधर्या अपीदं संमतम् ।

३ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्तिश्च' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ ।

अश्रुपातमाह—

उदयति स्म तदद्भुतमालिभिर्धरणिभृद्भुवि तत्र विमृश्य यत् ।

अनुमितोऽपि च बाष्पनिरीक्षणाद्वाभिचचार न तापकरो नलः ॥

उदयतीति ॥ आलिभिः सखीभिस्तत्र तस्यां धरणिभृद् राजा भीमस्तस्माद्भूतपत्ति-
यस्यास्तस्यां भैम्यां विमृश्य विचार्य बाष्पनिरीक्षणादश्रुदर्शनादपि तापकरोऽनुमितो
नलः यन्न व्यभिचचार तत् अव्यभिचारलक्षणमद्भुतमुदयति स्म उदितम् । अपिश्चका-
रार्थो वा । अकथितेऽश्रुदर्शनमात्रादेव नलविरहजनितमेवेदमिति यत्तासां निश्चय-
ज्ञानं तदाश्चर्यमित्यर्थः । पूर्वं पाण्डुत्वादिना नलस्य तापकारित्वमनुमितम्, अश्रुदर्श-
नादपीति । अपिचेति समुच्चयार्थो वा । पर्वते बाष्पदर्शनाद्ब्रह्मचरुमितिराश्चर्यकारिणी
भवति तद्ब्राह्मणदर्शनानुमितवद्देह्येतापकारित्वं तदाश्चर्यम् । ‘बाष्पमश्रुजलोष्मणोः’
इति विश्वः । उदयति ‘ई गतौ’ भौवादिकस्य रूपम् ॥

हृदि विदर्भभुवः प्रहरञ्शरै रतिपतिर्निषधाधिपतेः कृते ।

कृततदन्तरगस्वहृदव्यधैः फलदनीतिरमूर्च्छदलं खलु ॥ १९ ॥

हृदीति ॥ रतिपतिः कामः निषधाधिपतेर्नलस्य कृते नलव्यधार्थं विदर्भभुवो भैम्या
हृदि शरैः प्रहरन्प्रहारं कुर्वन्नलनिमित्तं भैमीं पीडयन्स्वयमेवालमत्यर्थममूर्च्छत् मूर्च्छां
प्राप । यतः किंभूतः—कृतः तदन्तरगस्य भैमीहृदयमध्यवर्तिनः स्वस्यात्मनो हृदो व्यध-
स्ताडनं येन सः खलु एवंविध इव । अत एव फलन्ती फलदा अनीतिर्यस्य । कामो न-
लश्च भैम्या हृदयवर्तिनौ, कामश्च स्ववैरिणो नलस्य प्रहारं कुर्वन्भैमीहृदयं प्रहृतवान् ।
ततश्चात्मानमेव प्रहृतवान्न नलम् । योद्धा ह्यात्मानं रक्षित्वा परं प्रहरति, अनेन तु
नलार्थं भैमीहृदयं प्रहृतम्, तेन फलदनीतिना स्वयमेव मूर्च्छितम् । अथ मदनो मूर्च्छया
अधिकीभवंत्तामिततरां पीडयति स्मेति भावः । ‘नलव्यधलक्षणा नीतिः फलदेति वा ।
अन्यवधार्थमन्यस्य प्रहार इत्यनीतिः । ‘मूर्च्छा मोहसमुच्छ्राययोः’ । कृते तादर्थ्यं विभ-
क्तिप्रतिरूपकमव्ययम् ॥

शङ्कामाह—

विधुरमानि तथा यदि भानुमान्कथमहो स तु तड्दयं तथा ।

अपि वियोगभरास्फुटनस्फुटीकृतदृष्टत्वमजिज्वलदंशुभिः ॥ २० ॥

विधुरिति ॥ तथा भैम्या विधुश्चन्द्रो यदि भानुमान्सूर्योऽमानि दाहकत्वाच्चन्द्र एव

१ ‘अय गतौ’ इति धातोः’ इति । जीवातुस्तु ‘अनुदात्तेत्त्वलक्षणमात्मनेपदमनित्यम्’ इति परिभाषामा-
श्रित्य । २ ‘अत्र श्लेषव्यतिरेकावलंकारौ’ इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । ३ ‘कुत्रचिद् व्यथ’ इति
पाठः इति तिलकव्याख्या । ४ ‘अत्रोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारः’ इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । ‘अत्र
भेदेन मूर्च्छालक्षणकार्यदर्शनाद्वतिपतेः स्वस्यापि प्रहार उत्प्रेक्ष्यते । सा च श्लेषमूर्च्छातिशयोक्त्याप्यपि तेति संकरः ।
व्यञ्जकाप्रयोगाद्भैम्या । परप्रहारोद्यतस्य स्वप्रहाररूपानर्थोत्पत्तेर्विषमभेदश्च व्यज्यते’ इति जीवातुः ।

सूर्यत्वमारोपितं चेत्ताहिं स तु पुनः सूर्यः वियोगभरेण विरहबाहुल्येनापि यदस्फुटनम-
विदीर्णत्वं तेन स्फुटीकृतं दृषत्त्वं पाषाणत्वं यस्य येन वा एवंविधमतिकठिनमपि तस्या
हृदयमंशुभिः कृत्वा कथं तथा अनिर्वाच्यमजिज्वलद्दाह । नह्यारोपितेऽग्नित्वे अग्नि-
तुल्योऽयमिति तस्य दाहसामर्थ्यं, पाषाणदाहे त्वनिर्वाच्यम् । अत एव अहो आश्च-
र्यम् । मानितेऽपि सूर्यत्वे विरहिणः सूर्यस्य च परस्परमिन्नत्वात्कथं दाहकत्वम् ।
अत एवाश्चर्यम् । यदि चन्द्रः सूर्यो मानितो न तु तात्त्विकस्ताहिं तापातिभरास्फुटनल-
क्षणेन साम्येन प्रकटीकृतं सूर्यकान्तत्वम्, येनैवंविधं भैमीहृदयं करैः कृत्वा कथं
तथाजिज्वलत् । चन्द्रस्य कुत्रापि दाहकत्वमदृष्टचरमश्रुतचरं च । सूर्यस्य तु प्रसि-
द्धम् । अतोऽयं तात्त्विकः सूर्य एव । अन्यच्च सूर्यकान्तज्वलनं सूर्य एव करोति न
त्वन्यः, अतस्तात्त्विकः सूर्य एव न त्वारोपितः । आरोपितत्वादाश्चर्यमित्यर्थः । विरहि-
त्वाच्चन्द्रकिरणास्तया न सोढा इति भावः ॥

द्वाभ्यां मृतिं सूचयति—

हृदयदत्तसरोरुहया तथा क सहगस्तु वियोगनिमग्नया ।

प्रियधनुः परिरभ्य हृदा रतिः किमनुमर्तुमशेत चितार्चिषि ॥२१॥

हृदयेति ॥ विरहाग्निपीडितत्वान्निःसहया शैल्यर्थं हृदये दत्तं सरोरुहं कमलं यया
तया भैम्या सदृक् तुल्या क कस्मिन्देशे अस्तु, अपि तु तत्तुल्यान्या कापि कुत्रापि
नास्ति । रतिर्भवेदित्याशङ्क्य दूषयति—रतिः प्रियधनुः हृदा परिरभ्यालिङ्ग्य अनुमर्तुं
मदनस्य पश्चान्मरणार्थं चितार्चिषि चिताग्नौ किमशेत निद्रिता । अपितु न । तस्माद्र-
तिः समाना न । क्षत्रियाणां देशान्तरे मृतानां स्त्रियो धनुरालिङ्ग्यानुम्रियन्त इत्याचारः ।
विरहसंतप्तत्वाच्छीतलत्वोपचारः । विप्रयोगस्य वह्नित्वं व्यङ्ग्यं चितार्चिषीत्यनेन । 'तदा
रतिः' इति पाठः समीचीनः । सदृक्, 'समानान्ययोश्च' इति वक्तव्यात्किन् । 'दृग्दश-
वतुषु' इति सभावः ॥

अनलभावमियं स्वनिवासिनो न विरहस्य रहस्यमबुध्यत ।

प्रशमनाय विधाय तृणान्यसूक्ष्मवलति तत्र यदुज्झितुमैहत ॥ २२ ॥

अनलेति ॥ इयं भैमी स्वनिवासिनः स्वीयस्य विरहस्य रहस्यं तात्त्विकमनलभावम-
ग्नित्वं नाबुध्यत नाजानात् । यद्यस्मात् तत्र विरहे ज्वलति दीप्यमाने सति असूत्राणां-
स्तृणानीव कृत्वा प्रशमनाय विरहवह्निशान्त्यर्थमुज्झितुं त्यक्तुमैहत ऐच्छत् । विरहस्य
वह्नित्वं चेज्ज्ञातं स्यात्तच्छान्त्यर्थं तृणक्षेपं न कुर्यात् । अतो विरहस्य वह्नित्वं नाजा-
नादित्यर्थः । किं तु स्वीयविरहस्य अनलभावं नलस्य भावः प्राप्तिस्तदभावं नलप्राप्त्य-
भावलक्षणं रहस्यं मूलकारणं नाज्ञासीत्, अपितु जानाति स्मैव । नलविरहे मरणमेव
ज्यायो नतु जीवनमित्यैच्छदिति भावः । यतः स्वविरहस्य रहस्यं स्वेन ज्ञायते, तस्मात्स्वी-

१ 'अत्र विरोधात्कारः' इति तिलकसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति तिलकसाहि-
त्यविद्याधर्यौ ।

यान्प्राणान्प्रशमनायोद्भटाय यमाय तृणतुल्यान्कृत्वा त्यक्तुमैच्छत् । एतच्च दुःसहत्व-
ज्ञानेन विना न घटते । विरहस्याग्निवद्दुःसहत्वं जातमिति भावः । 'शमनो यमराज्यमः'
इत्यमरः ॥

प्रकृतिरेतु गुणः स न योषितां कथमिमां हृदयं मृदु नाम यत् ।

तदिषुभिः कुसुमैरपि दुन्वता सुविवृतं विबुधेन मनोभुवा ॥ २३ ॥

प्रकृतिरिति ॥ नाम प्रसिद्धौ । योषितां हृदयमन्तःकरणं मृदु कोमलमिति यत् प्रकृतिः
स्त्रीणां स्वाभाविको गुणः, इमां भैमीं कथं कुतो नैतु न प्राप्तोतु, अपि तु प्राप्तः । इमां
प्राप्त इत्यस्मिन्नर्थे प्रमाणमाह—विबुधेन देवेन, विदुषा च मनोभुवा कामेन कुसुमै-
रपि पुष्परूपैरपीषुभिर्बाणैर्हृदयं दुन्वता पीडयता सता तन्मृदुत्वलक्षणं प्रमेयं सुविवृतं
सुतरां स्पष्टीकृतम् । यदि स गुणो न स्यात्तर्हि पुष्पबाणैः पीडा न स्यात् । सा तु जाता ।
तस्मात्स गुणः समायात इति सुतरां मदनबाणैः पीडितेति भावः । दुर्बोधं प्रमेयं वि-
दुषा विव्रियते ॥

निर्वेदानुभावं बहिरनिर्गममाह—

रिपुतरा भवनादविनिर्यतीं विधुरुचिर्गृहजालबिलैर्नुताम् ।

इतरथात्मनिवारणशङ्कया ज्वरयितुं विश्वेशधराविशत् ॥ २४ ॥

रिपुतरेति ॥ विधुरुचिश्चन्द्रकान्तिः भवनाद्गृहादविनिर्यतीं बहिरनिर्गच्छतीं तां भैमीं
ज्वरयितुं संतापयितुं गृहजालबिलैर्गृहगवाक्षच्छिद्रैरविशत् । किंभूता—यतो रिपुतरा
विरहित्वादतिवैरिणी । तथा—विश्वेशधरा विशरूपधारिणी । विशरूपधारित्वे हेतु-
माह—इतरथान्यथा आत्मनिवारणशङ्कया आत्मनिषेधमिया । वैरिण्या चन्द्रदीप्त्या वै-
रिणी भैमी वध्या, सा च तद्विया बहिर्न निर्गच्छति । अतः पद्मदण्डसमाना चन्द्रदी-
प्तिस्तां हन्तुं संतापशान्त्यर्थं शरीरस्थापितानां बिसानां रूपेण जालमार्गेणान्तरेव प्रविष्टा ।
वैरिणो मुख्यमार्गेण प्रवेशाभावाद्गवाक्षैरेव प्रविष्टा न तु स्वरूपेण । अन्तर्गतवैरिमा-
रणार्थमियमेव रीतिरन्येनाप्यनुगृहीयते । अविनिर्यतीति इणः शतरि रूपम् ॥

अतिरिक्तां भृशानतिमाह—

हृदि विदर्भभुवोऽश्रुभृति स्फुटं विनमदास्यतया प्रतिबिम्बितम् ।

मुखहगोष्ठमरोपि मनोभुवा तदुपमाकुसुमान्यखिलाः शराः ॥ २५ ॥

हृदीति ॥ मनोभुवा कामेन तदुपमाकुसुमानि मुखनयनोष्ठोपमायोग्यानि कुसुमानि
कमलनीलोत्पलबन्धुकानि अखिलाः शराः पूर्वोक्तकुसुमरूपाः पञ्चापि बाणा अश्रुभृति

१ 'अत्रानुमानातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रानुमानातिशयोक्तिविरोधालंकार-
संकरः' इति तिलकव्याख्या । २ 'अत्रानुमानालंकारः' इति तिलकव्याख्या । 'अनुमानं श्लेषश्च' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'मुनय इव बिसादना हंसाः' इति दमयन्तीश्लेषात्, 'मृगाले तु बिसं विशम्' इति
द्विरूपकोषादन्त्यसकारवदपि 'विसम्' । ४ 'अत्र सद्भावोत्प्रेक्षा समासोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

अश्रुपूर्णे विदर्भभुवो भैम्या हृदि दुःखवशाद्विनमदास्यतया नम्रमुखत्वेन प्रतिबिम्बितं प्रतिफलितं मुखदृगोष्ठमेव अरोपि समारोपितं, स्फुटमुत्प्रेक्षते । प्रकटं प्रतिबिम्बितमिति वा । प्रतिबिम्बितं भैमीमुखदृगोष्ठमेव भैमीवधार्थं कामेन पञ्चापि बाणाः प्रायेण समारोपिता इत्यर्थः । पीडावशादश्रु, नम्रमुखत्वं च तस्या जातमिति भावः । मुखदृगोष्ठम् शरा इति व्यस्तरूपकम् । प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भार्वः ॥

विरहपाण्डुकपोलतले विधुर्व्यधित भीमभुवः प्रतिबिम्बितः ।

अनुपलक्ष्यसितांशुतया मुखं निजसखं सुखमङ्गमृगार्पणात् ॥२६॥

विरहेति ॥ विधुश्चन्द्रः भीमभुवो भैम्या विरहेण पाण्डुनि कपोलतले प्रतिबिम्बितः सन् भैमीमुखमङ्गमृगस्य कलङ्कमृगस्यार्पणादङ्के मुखमध्ये वा मृगस्यारोपणात्सुखमनायासेन निजसखं स्वीयं मित्रं व्यधित चकार । कथा—अनुपलक्ष्याः विवेकेन ज्ञातुमयोग्याः सिता अंशवः किरणा यस्य चन्द्रस्य तस्य भावस्तत्ता तया । चन्द्रकपोलयोः पाण्डुत्वात्प्रतिबिम्बितस्यापि चन्द्रस्यानुपलब्धिः । कलङ्कस्य श्यामत्वादुपलब्धिः । ततश्च मृगाङ्गलाभाद्भदनस्य निजमित्रत्वं युक्तमित्यर्थः । सवर्णे स्थितं सवर्णं शङ्खदुग्धादिबन्ध लक्ष्यते । विरहात्पूर्वं मुखस्य गौरत्वात्प्रतिबिम्बितश्चन्द्रः पृथग्लक्ष्यते स्म, विरहे तु पाण्डुनि मुखे सवर्णत्वाच्चन्द्रो न दृश्यते । अतो भैमीमुखं चन्द्र एवेति सर्वस्यापि प्रतीतिरभूत् । पूर्वमतिचन्द्रं मुखमासीत्, अधुना तु चन्द्रतुल्यं पाण्डुरं जातमिति भावः । अन्येन चतुरेण किञ्चिदुत्कृष्टं वस्तु दत्त्वा सख्यं संपादनीयमित्युक्तिः । दुष्टो निर्दोषेऽपि स्वसंसर्गिणि स्वदोषं संक्रमय्य साम्यं करोति । निजसखम्, 'राजाहः—' इति टच् ॥

विरहतापिनि चन्दनपांशुभिर्वपुषि सार्पितपाण्डिममण्डना ।

विषधराभविसाभरणा दधे रतिपतिं प्रति शंभुविभीषिकाम् ॥२७॥

विरहेति ॥ सा भैमी रतिपतिं कामं प्रति शंभुसंबन्धिनीं विभीषिकां भयानकतां दधेऽङ्गीकृतवती । किंभूता—विरहतापिनि विरहसंतते वपुषि संतापेन शुष्कत्वाच्चन्दनपांशुभिश्चन्दनरजोभिरर्पितं विरचितं पाण्डिमा पाण्डुरत्वमेव मण्डनमलंकारो यस्याः सा । तथा—दैर्घ्याच्छुष्कत्वाच्च विषधराभानि वासुक्यादिसर्पतुल्यानि विसाभरणानि विसालंकरणानि यस्याः सा । भस्मपाण्डुरं सा(सर्पा)लंकरणं मदीयं वपुर्दृष्ट्वा शंभुभ्राज्या भीतः कामो मां न पीडयिष्यतीति बुद्ध्वा चन्दनविसानि धृतानीति भावः ॥

विनिहितं परितापिनि चन्दनं हृदि तया धृतबहुदमाबभौ ।

उपनमन्सुहृदं हृदये शयं विधुरिवाङ्गतोदुपरिग्रहः ॥ २८ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'उपमा' इति साहित्यविद्याधरी । 'तद्गुणश्चालंकारः । उक्तं च रुद्रटे—'यस्मिन्नेकगुणानामर्थानां योगलक्ष्यरूपाणाम् । संसर्गे नानात्वं न लक्ष्यते तद्गुणः सः' इति तिलकव्याख्या । 'अत्र चन्द्रस्य कपोलसावर्ण्येन तदेकत्वकथनात्सामान्यालंकारः । 'सामान्यं गुणसाम्येन यत्र वस्तुवन्तरिकता' इति लक्षणात्' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'गम्योत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

विनिहितमिति ॥ परितापिनि विरहसंतप्ते हृदि तया भैम्या विनिहितं निक्षिप्तं धृतं बुद्धुदं धृतचन्द्रकं चन्दनं विधुरिव चन्द्र इवावमौ शुशुभे । किंभूतो विधुः—हृदये-
शयं हृदि विद्यमानं सुहृदं काममुपनमन्नपागच्छन् । तथा—अङ्कगतः समीपमागतः
उडवो नक्षत्राण्येव परिग्रहो यस्य । अथ च—स्त्रीत्वादुत्सङ्गवर्तिनक्षत्रसमूहः । घनस्य
चन्दनस्य चन्द्रतुल्यत्वं, बुद्धुदानां च नक्षत्रतुल्यत्वम् । अन्योऽपि सपरिग्रहो मित्रमुपा-
गच्छति । हृदयेशयम्, 'शयवासवासिष्वकालात्' इति सप्तम्या अलुक् ॥

सरहुताशनदीपितया तया बहु मुहुः सरसं सरसीरुहम् ।

अयितुमर्धपथे कृतमन्तरा श्वसितनिर्मितमर्मरमुज्झितम् ॥ २९ ॥

सरेति ॥ सर एव हुताशनोऽग्निस्तेन दीपितया तया भैम्या बह्वनेकं सरसमार्द्रं
सरसीरुहं कमलं अयितुमाश्रयितुं महुर्वारंवारमर्धमार्गं कृतं श्वसितेन निःश्वासवायुना
निर्मितो मर्मरः शुष्कपर्णध्वनितं यस्यैवंभूतं निरुपयोगित्वाद्न्तरा मध्य एव निकटम-
नीत्वैवोज्झितं त्यक्तम् । संतापाधिक्यं सूचितम् । 'अथ मर्मरः । स्वनिते वल्लपर्णानाम्'
इत्यमरः । अर्धपथे, 'अर्धं नपुंसकम्' इति समासः । 'ऋक्पूर्' इति समासान्तः ।
'अर्धपथम्' इति पाठे अत्यन्तयोगे द्वितीया ॥

प्रियकरग्रहमेवमवाप्स्यति स्तनयुगं तव ताम्यति किं न्विति ।

जगदतुर्निहिते हृदि नीरजे दवयुकुडालनेन पृथुस्तनीम् ॥ ३० ॥

प्रियेति ॥ हृदि निहिते स्थापिते नीरजे कर्तृणी दवयुना संतापेन कुडालनं संकोचः,
तेन कृत्वा पृथुस्तनीं भैमीं प्रति इति जगदतुरिव । इति किम्—हे भैमि, तव स्तनयुगं
एवमस्मन्मुकुलकृतग्रहणरीत्या एवमनेन प्रकारेण मम यथा संकोचो जातस्तथा तदा-
कारेण वा प्रियकरग्रहं नलपाणिसंबन्धं प्राप्स्यति, किं नु ताम्यति ग्लायति । नुः
प्रश्ने । ग्लानिर्न कार्येत्यर्थः । संतापवशात्कमलसंकोचः ॥

त्वदितरोऽपि हृदा न मया धृतः पतिरितीव नलं हृदयेशयम् ।

सरहविर्भुजि बोधयति स्म सा विरहपाण्डुतया निजशुद्धताम् ३२

त्वदिति ॥ सा हृदयेशयं नलं विरहेण या पाण्डुता तया सर एव हविर्भुजि बह्वौ
निजशुद्धतां स्वीयपातिव्रत्यमिति बोधयति स्मेव ज्ञापयति स्म । इति किम्—हे प्रिय,
मया त्वदितरस्त्वत्तोऽन्यः पतिः हृदापि मनसापि न धृतः, क नु हस्तादिनेति । भै-
म्यन्तः कामः, पाण्डुता च विद्यत इति । अन्यापि सती बह्वौ स्वीयशुद्धतां पतिं बोध-
यति । बुद्ध्यर्थत्वाद्गणिकर्तुर्णौ कर्मत्वम् ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'ईहग्धर्मासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदोऽलंकारः'
इति जीवातुः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्या-
धरी ।

विरहतप्रतदङ्गनिवेशिता कमलिनी निमिषद्वलमुष्टिभिः ।

किमपनेतुमचेष्टत किं पराभवितुमैहत तद्वथुं पृथुम् ॥ ३२ ॥

विरहेति ॥ विरहेण तस्ते तदङ्गे भैम्यङ्गे निवेशिता निक्षिप्ता कमलिनी निमिषन्ति संकुचन्ति दलानि पर्णान्येव मुष्टयस्तैः कृत्वा पृथुं महान्तं तद्वथुं भैमीसंतापमपनेतुं दूरीकर्तुमचेष्टत किं उद्योगं चक्रे, वा पराभवितुं मोहयितुमैहत ऐच्छत किम् । अन्य-
दपि दुःखदं मुष्टिभिरपनीयते । संतापवशात्कमलिनी संकुचितेति भावः ॥

विवशतामाह—

इयमनङ्गशरावलिपन्नगक्षतविसारिवियोगविषावशा ।

शशिकलेव खरांशुकरार्दिता करुणनीरनिधौ निदधौ न कम् ३३

इयमिति ॥ इयं भैमी खरांशोः सूर्यस्य करैरर्दिता पीडिता शशिकलेव करुणसमुद्रे कं न निदधौ चिक्षेप, अपि तु सर्वमपि । किंभूता—अनङ्गशरावलिलक्षणाः पन्नगास्तैः क्षतं दंशनं तेन विसारि प्रसरणशीलं वियोग एव संतापकारित्वाद्विषम, तेन अवशा विह्वला । एवंविधां दृष्ट्वा सर्वेऽपि शुशुचुः । अन्योऽपि सर्पदष्टो विषविह्वलः संलोकं करुणायां क्षिपति । अथ च सर्पदष्ट एव विषनिरासार्थं जलाशये क्षिप्यते, तथा त्वन्य एव निक्षिप्त इत्याश्चर्यम् । कलाशब्देन भैम्या अतितनुत्वं सूचितम् । पन्नगक्षता चासौ विसारिवियोगविषावशा चेति वां ॥

ज्वलति मन्मथवेदनया निजे हृदि तयार्द्रमृणाललतापिप्ता ।

स्वजयिनोस्त्रपया सविधस्थयोर्मलिनतामभजद्भुजयोर्भृशम् ॥ ३४ ॥

ज्वलतीति ॥ तया मन्मथवेदनया मदनजनितपीडया ज्वलति संतप्ते निजे हृदि अपिप्ता निहिता आर्द्रमृणाललता सरसा मृणालवल्ली स्वजयिनोः कान्त्या मृणालजैत्रयोः सविधस्थयोः हृदयसमीपस्थितयोर्भुजयोः सकाशात्त्रपया लज्जया भृशमतितमां मलिन-
तामभजत् । संतापशान्त्यर्थं सरसा मृणाललता हृदये स्थापिता तदङ्गसङ्गवशान्मलानां जाता । मृणालजैत्रहृदयस्थितमृणालसमीपस्थयोर्भैमीभुजयोर्लज्जया श्यामत्वं जनित-
मिति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्योऽपि स्वजयिना सहैकत्र स्थितौ सत्यां तन्मुखं पश्य-
न्मलिनो भवति । भुजयोः सविधस्थयोरिति सतिसप्तमी वा । अर्थात्ताभ्यामेव त्रैपा ॥

प्रिकरुतिश्रुतिकम्पिनि शैवलं हृदि तया निहितं विचलद्भ्रमौ ।

सतततद्गतहृच्छयकेतुना हृतमिव स्वतनूधनघर्षिणा ॥ ३५ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अचेष्टत किम्' इत्युत्प्रेक्षा । वस्तुतस्तु न किञ्चित्कर्तुं शशाक, प्रत्युत स्वयमेव दग्धेत्यर्थः । अत एवानर्थोत्पत्तिलक्षणो विषमालंकारः । तदुत्थापिता चैयमुत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्र रूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र प्रतीयमानो-
त्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

पिकरतीति ॥ पिकरतिश्रुत्या विरहित्वात्क्रोकिलालापश्रवणेनोत्कम्पिनि हृदि तथा संतापनिवृत्त्यर्थं निहितं निक्षिप्तं हृदयस्य सकम्पत्वाद् विचलद्विशेषेण कम्पमानं शैबलं सतततद्रतो निरन्तरं भैमीगतो, हृद्रतो वा हृच्छयः कामस्तस्य केतुना ध्वजेन हतमिव बभौ शुशुभे । किंभूतेन केतुना—स्वतनुं स्वशरीरं घनं निविडं घर्षतीत्येवंशीलेन । मत्स्यो हि शैबले घर्षणं करोतीति जातिः । घर्षणस्य घनत्वं कम्पबाहुल्यसूचनार्थम् । निक्षिप्तेऽपि शैबले क्रोकिलालापस्तां दुनोति स्मेति भावः । हृच्छय—इत्यत्र 'शय-वास-' इति विकल्पितत्वाद्धृक् ॥

वाष्पातिरेकमाह—

न खलु मोहवशेन तदाननं नलमनः शशिकान्तमबोधि तत् ।

इतरथा शशिनोभ्युदये ततः कथमसुसुवदसुमयं पयः ॥ ३६ ॥

नेति ॥ नलमनो नलान्तःकरणं कर्तुं तत् सुन्दरम् । अथवा यत्सर्वदोन्मादवशेन पश्यति, तत्तदाननं भैमीमुखं कर्म उन्मादवशाच्छशिवत्कान्तं रमणीयं चन्द्रकान्तमणिविशेषरूपं न खलु नैवाबोधि । अबुद्धेति काकुः । किंतु सम्यगेवाबोधीत्यर्थः । किंतु तत्त्वत एव चन्द्रकान्तत्वं तस्य तेन ज्ञातमित्यर्थः । इतरथा पूर्ववदधुनापि भ्रान्तमेव चेत्तस्य चन्द्रकान्तत्वं तस्मात्तर्हि शशिनोभ्युदये सति ततो मुखादसुमयं वाष्परूपं पय उदकं कथमसुसुवत्स्रवति स । चन्द्रोदये चन्द्रकान्तादुदकं स्रवति नान्यस्मात् । चन्द्रोदये मुखाजलं स्रवति तर्हि तात्त्विकमेव चन्द्रकान्तत्वं नतु भ्रान्तमित्यर्थः । चन्द्रवत्कान्तमिति पक्षे वैरिणा चन्द्रेण सह स्पर्धमानत्वाच्चतुदये दुःखवशात्ततोऽसु (कथं) निःसृतं, वैरिण उदयेऽन्यस्यापि दुःखादसु निर्गच्छति न त्वन्यस्य, तस्मात् चन्द्रस्पर्धीति तत्त्वं ज्ञातम् । चन्द्रवत्कान्तः, चन्द्रः कान्तो यस्येति चोक्तौ चन्द्रमित्रत्वप्रतीतिः, ततश्च मित्रोदये आनन्दासु निर्गच्छति वा । चन्द्रोऽपि तां भृशमपीडयदित्यर्थः । असुसुवत्, 'णिश्चिद्रुस्रभ्यः कर्तरि चङ्' ॥

रतिपतेर्विजयास्त्रमिषुर्यथा जयति भीमसुतापि तथैव सा ।

स्वविशिखानिव पञ्चतया ततो नियतमैहत योजयितुं सताम् ३७

रतीति ॥ रतिपतेः कामस्य इषुर्यथा विजयास्त्रं विजयसंबन्धि विजयसाधनमस्त्रं जयति तथैव कामदेववाणवदेव सा भीमसुतापि विजयसाधनमस्त्रं सर्वोत्कर्षेण वर्तते । कुतो ज्ञातमित्यत आह—तत एव हेतोः स कामः पञ्चतया पञ्चत्वसंख्यया स्वविशिखानिव स्ववाणानिव तां भैमीं नियतं नियमेन पञ्चतया योजयितुमैहत । पञ्चतया योजनं युक्तमिति छलना । अत्र मुमूर्षुतोक्ता । 'पञ्चता पञ्चभावः स्यात्पञ्चता मरणेऽपि च' इति विश्वः ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अत्रानुमानालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमोत्प्रेक्षयोः संकरः' इति जीवातुः ।

शशिमयं दहनास्त्रमुदित्वरं मनसिजस्य विमृश्य वियोगिनी ।

झटिति वारुणमश्रुमिषादसौ तदुचितं प्रतिशस्त्रमुपाददे ॥ ३८ ॥

शशिमयमिति ॥ वियोगिनी विरहव्यथिता असौ भैमी मनसिजस्य कामस्य शशिमयं चन्द्रलक्षणं दहनास्त्रमाग्नेयास्त्रमुदित्वरमुद्रमनशीलं विमृश्य विचार्य झटिति शीघ्रमश्रुमिषाद्वाष्पव्याजात्तदुचितमाग्नेयास्त्रविधातसमर्थं वारुणं वरुणदैवतं प्रतिशस्त्रम् आग्नेयास्त्रशत्रुभूतमस्त्रमुपाददेऽङ्गीचकार । चन्द्रोदयेऽसह्यत्वाद्दृशमरोदीदित्यर्थः । वारुणम्, 'सास्य देवता' इत्यर्ण ॥

अतनुना नवमम्बुदमाम्बुदं सुतनुरस्त्रमुदस्तमवेक्ष्य सा ।

उचितमायतनिःश्वसितच्छाच्छ्वसनशस्त्रममुञ्चदमुं प्रति ॥ ३९ ॥

अतनुनेति ॥ सा सुतनुर्विरहवशाच्च भैमी नवमम्बुदं मेघमेव आम्बुदं वारुणमस्त्रम् (अतनुना स्मरेण) उदस्तं स्वं प्रति क्षिप्तमवेक्ष्य दृष्ट्वा आयतस्य दीर्घस्य निःश्वसितस्य छलान्मिषादुचितमम्बुदास्त्रनिवारणसमर्थं श्वसनमस्त्रं वायव्यास्त्रममुं कामं प्रति उद्दिश्यामुञ्चत् । सुतनुत्वात्त्वस्य, अतनुत्वाद्द्वैरिणः किमपि कर्तुमशक्यत्वात्प्रावृत्काले नवमेघदर्शनमात्रेण दीर्घनिःश्वासं तत्याजेति भावः । योधानां जातिः वैर्यस्त्रभातार्थं प्रत्यस्त्रं क्षिपन्तीति ॥

रतिपतिप्रहितानिलहेतितां प्रतियती सुदती मलयानिले ।

तदुरुतापभयात्तमृणालिकामयमियं भुजगास्त्रमिवादित ॥ ४० ॥

रतीति ॥ सुदती शोभनदन्ता इयं भैमी मलयानिले दक्षिणपवने रतिपतिना कामेन प्रहितानिलहेतितां प्रेषितवायव्यास्त्रतां प्रतियती प्रतिजानती अयं मलयानिलो न भवति, किंतु मां प्रति कामेन क्षिप्तं वायव्यास्त्रमिति जानती तदुरुतापभयान्मदनजनितबहुसंतापभयेन तापशान्त्यर्थमेवात्ताङ्गीकृता या मृणालिका तन्मयं तद्रूपं भुजंगास्त्रमिव पन्नगास्त्रमिवाददे स्वीचकार । वसन्ते मलयानिले वाति सति संतापबाहुल्यात्तच्छान्त्यर्थमङ्गेषु मृणालानि निहितानीति भावः । पन्नगाकारत्वात्पवनाशनत्वाच्च मृणालिकानां पन्नगास्त्रत्वम् ॥

न्यधित तद्भृदि शल्यमिव द्वयं विरहितां च तथापि च जीवितम् ।

किमथ तत्र निहत्य निखातवान्रतिपतिः स्तनबिल्वयुगेन तत् ॥ ४१ ॥

न्यधितेति ॥ रतिपतिः कामः तद्भृदि भैमीहृदये द्वयं शल्यमिव शङ्कुद्वयमिव न्यधित निक्षिप्तवान् । किं द्वयम्—विरहितां वियोगित्वं तथापि वियोगित्वे सत्येव यजीवनम् ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरपहुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'सापहवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्राप्यतिशयोक्तिरपहुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रापि सापहवोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । ३ 'अत्र सापहवोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

विरहितां च जीवितं चेति वा । चावन्योन्यसमुच्चये । अथ हृदयोपरि शल्यद्वयस्थाप-
नानन्तरं तच्छल्यद्वयं स्तनलक्षणेन विल्वयुगेन विल्वफलद्वयेन कृत्वा निहत्य नितरां
हत्वा तद्भूद्वये निखातवान् । शैथिल्यनिरासाय दृढं रोपयामास किमिति वितर्कः ।
विरहवशात्स्वल्पकालमपि जीवनं दुःखदं जातमिति भावः । अत्रोत्तरत्र च ग्लानेरनु-
भावः स्फुटो ज्ञेयः ॥

अतिशरव्ययता मदनेन तां निखिलपुष्पमयस्वशरव्ययात् ।

स्फुटमकारि फलान्यपि मुञ्चता तदुरसि स्तनतालयुगार्पणम् ॥ ४२ ॥

अतीति ॥ मदनेन तदुरसि भैमीहृदये स्तनलक्षणतालफलयुगार्पणमकारि, स्फुटमु-
। किंभूतेन—तां भैमीमतिशरव्ययता अतिवेध्यं कुर्वता । तथा—पुनः वेध्य-
करणादेव निखिलाः पुष्पमयाः स्वशरास्तेषां व्ययान्नाशात्फलान्यपि तां प्रति मुञ्चता ।
वृक्षानामन्येषां कुसुमाभावे फलवत्त्वाभावाच्चातलस्य तु सुमाभावेऽपि फलवत्त्वाच्चातल-
फलद्वयस्यैव साम्यादङ्गीकृत(त)तेत्यर्थः । अन्योऽपि धानुष्को बाणव्यये पाषाणादिना
वैरिणं हन्ति । अतिशरव्यं करोतीत्यर्थे 'तत्करोति—' इति ण्यन्ताच्छता । 'संनिपातल-
क्षणो—' इति न यलोपः ॥

अथ मुहुर्बहुनिन्दितचन्द्रया स्तुतविधुंतुदया च तथा मुहुः ।

पतितया स्मरतापमये गदे निजगदेश्रुविमिश्रमुखी सखी ॥ ४३ ॥

अथेति ॥ अथ तथा सखी निजगदे वक्ष्यमाणमुक्ता । किंभूतया—स्मरतापमये का-
मजनितसंतापज्वरे पतितया निमग्नया । अत एव—मुहुर्बहुवारं नितरां वक्ष्यमाणप्र-
कारेण निन्दितः काममित्रं चन्द्रो यया । तथा—मुहुः स्तुतो विधुंतुदो राहुर्यया ।
किंभूता सखी—संतापविलोकनादेवाश्रुविमिश्रं बाष्पविमिश्रं मुखं यस्याः सा । अन्यो-
ऽपि रोगग्रस्तोऽसाधुं स्तौति साधुं च निन्दति । विधुंतुद इति 'विध्वरुणोस्तुदः'
इति खशि मुम् ॥

त्रिभिः श्लोकैर्विरहस्य दुःसहत्वमाह—

नरसुराब्जभुवामिव यावता भवति यस्य युगं यदनेहसा ।

विरहिणामपि तद्रतवद्युवक्षणमितं न कथं गणितागमे ॥ ४४ ॥

नरेति ॥ तदितिसंबन्धाद्यदिति लभ्यते । यावता परिमाणेन यदनेहसा येषां
नरसुराब्जभुवां अनेहा कालस्तेन । यद्वा येनानेहसा कालेन नरसुराब्जभुवां मनुष्याणां
देवानामब्जभुवो ब्रह्मणस्तेषां मध्ये यस्य नूरस्य देवस्य ब्रह्मणो वा यद्युगं भवति तन्नरसु-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ इदं च 'शरः कोपे शरे वज्रे' इति हैमो-
क्तशरवाचकशरशब्दात् 'उगवादिभ्यो यत्' इति यति निष्पन्नशरव्यशब्दाणिचि, 'यस्य हलः' इति यलोपसंभा-
वनायामुक्तम् । शरान् व्ययति संवृणोत्यात्मनि धारयति 'आतः' इति कः । 'संप्रसारणे यादेशे च शरव्यम्' इति
मुकुटोक्तशरव्यशब्दसिद्ध्याश्रयेण तु न यलोपवारणकेशः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकम्' इति साहित्यविद्या-
धरी । ४ 'अत्र च्छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

राक्षभुवां युगमिव विरहिणामपि वियोगिस्त्रीपुंससंबन्धि युगं गणितागमे ज्योतिःशास्त्रे रतवन्तः सुरतयुक्ता युवानः स्त्रीपुंसाः, तत्संबन्धिना निमेषचतुर्थशलक्षणेन क्षणेन मितं गणितं सत् कथमिति न भवति नास्ति, अपितु तदपि ज्योतिःशास्त्रे गणकै रतव-
द्युवक्षणेन संगमनीयम् । तत्तु न कृतम् । अनुचितमेतदित्याक्षेपः प्रश्नो वा । यद्वा या-
वता यदनेहसा यस्य युगं भवति तद्युगं रतयुक्तयोर्युनोः क्षणेन मितं गणितशास्त्रे विर-
हिणामपि कथं न भवति । केषामिव—नरसुराक्षभुवामिव । यथा षष्ठ्यधिका दिनानां
त्रिंशती मनुष्याणां वर्षम्, तद्देवानामहोरात्रम्, एवं देवानां द्वादशसाहस्री चतुर्युगम्,
(तावती रात्रिः), तदेवं चतुर्युगसहस्रं ब्रह्मदिनम्, तावत्येव रात्रिः ब्रह्मणः, पञ्चाशता
वर्षैः परार्धम्, एवं परार्धद्वयं परमायुः । अनया रीत्या युगादिकल्पना मनुष्यादीनां ज्यो-
तिःशास्त्रे यथा गणिता तथा विरहिणां संयुक्तानां च गणितशास्त्रे युगगणना कथं न
कृता । संयुक्तानां क्षणोऽपि वियुक्तानामनतिक्रमणीयत्वाद्युगगुण्यो जायत इत्यर्थे इति
यथाबुद्धिं योजनीयः श्लोकः । युगगणनायां नरकालस्य मुख्यत्वादभ्यहितत्वेन नरश-
ब्दस्य पूर्वनिपातः । एवं ब्रह्मण इत्यपेक्षया सुराणां कालस्य । विरहिणां, रतवद्युव, इति
'पुमान्स्त्रिया' इत्येकशेषः ॥

जनुरधत्त सती स्मरतापिता हिमवतो न तु तन्महिमादृता ।

ज्वलति भालतले लिखितः सतीविरह एव हरस्य न लोचनम् ४५

जनुरिति ॥ सती दाक्षायणी स्मरतापिता सती हिमवतः सकाशाज्जनुर्जन्म अधत्ता-
ङ्गीचकार । तस्य हिमाचलस्य महिम्नि देवस्वरूपोऽयमिति महत्त्वे आदृता आदरयुक्ता
नतु नैव जन्म धत्ते । हिमाकरत्वात्कामतापशान्त्यर्थं जन्माङ्गीकृतवती, नतु देवत्वात् ।
किंच हरस्य भालतले ललाटे ब्रह्मणा लिखितः सतीविरह एव ज्वलति, नतु लोचनं
तृतीयं नेत्रम् । भविष्यद्विषया दैवी लिपिललाटे लिख्यते । ज्वलतीत्यसह्यत्वं सूचि-
तम् । यौ जगतो मातापितरौ तयोरपि विरहेणेदृश्यवस्था, मादृशी कथं जाता भवि-
ष्यतीति भावः । 'जनुर्जननजन्मानि' इत्यमरः । हिमवतः नित्ययोगे निन्दायां वा मतुपे ॥

दहनजा न पृथुर्दवथुव्यथा विरहजैव पृथुर्यदि नेदृशम् ।

दहनमाशु विशन्ति कथं स्त्रियः प्रियमपासुमुपासितुमुद्धराः ॥४६॥

दहनजेति ॥ दहनजाग्निजाता दवथुव्यथा दाहपीडा न पृथुर्गुर्वी । किंतु विरहजैव दा-
हव्यथा पृथुः । असह्येत्यर्थः । अत्रार्थेऽन्यथानुपपत्तिं वा प्रमाणयति—यदीदृशं न स्याद्वि-
परीतमेव चेत्स्यात्, तर्हि अपगता असवः प्राणा यस्य तं मृतं प्रियमुपासितुं सेवितुमुद्धरा
उत्सुकाः सोल्लासा स्त्रियः आशु झटिति कालविलम्बमकृत्वैव दहनमग्निं कथं प्रवि-
शन्ति । तस्माद्वहेरपि सकाशाद्विरहपीडैव पृथुरिति । 'तथा' इति युक्तः पाठः ॥

१ 'अत्रोपमातिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापह्नुतिः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'आरोप्यापह्नुत्वात्कारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रानुमानम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'कार्येण कारण-
समर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

हृदि लुठन्ति कला नितराममूर्विरहिणीवधपङ्ककलङ्किताः ।

कुमुदसख्यकृतस्तु बहिष्कृताः सखि विलोकय दुर्विनयं विधोः४७

हृदीति ॥ हे सखि, एतादृशं विधोश्चन्द्रस्य दुर्विनयमविनीतत्वं विलोकय । कीदृशं तदाह—नितरां विरहिणीवध एव पङ्कः पातकं तेन कलङ्किता मलिनिता अमूर्दयमानाः कला हृदि लुठन्ति कीडन्ति । तु पुनर्विशेषे वा । कुमुदसख्यकृतः कुमुदमैत्रीकारिण्यः कला बहिःकृता दूरत एव धृताः । याः कलाः कुमुदविकासकारिण्यः परोपकार-शीलास्ता बहिःकृताः । पातकिन्यः परापकारपरास्ता एव हृदि कीडन्ति । यस्तु विनी-तो भवति स तूपकारिणं हृदये धारयति, पापिनं बहिरेव स्थापयति । पापी तु विपरीतं करोति । ‘अस्त्री पङ्कं पुमान्पाप्मा’ इत्यमरः ॥

अयि विधुं परिपृच्छ गुरोः कुतः स्फुटमशिक्ष्यत दाहवदान्यता ।

ग्लपितशंभुगलाद्गरलात्त्वया किमुदधौ जड वा वडवानलात्॥४८॥

अयीति ॥ अयि सखि, त्वं विधुं इति स्फुटं स्पष्टं परिपृच्छ । इति किम्—हे चन्द्र, त्वया कुतः कस्माद्गुरोर्दाहवदान्यता दाहदातृत्वमशिक्ष्यत अभ्यस्ता । हे जड, अनुचि-ताभ्यासकारिन्दुर्मते, ग्लपितो दग्धः शीतलः शंभुगलो येन तस्माद्गरलाद्विप्राक्ति-मशिक्ष्यत । तन्मस्तके स्थित्वा इदमभ्यस्तम् । वाथवा उदधौ स्थिताद्वडवानलाद्वड-वाग्नेर्वा । ईश्वरसंनिधानवशात्समुद्रसंनिधानवशाच्च गरलवडवाग्निभ्यामभ्यस्तमिति संभाव्यते । विषस्य समुद्रोत्पन्नत्वाच्चन्द्रस्यापि तत एवोत्पन्नत्वाद्वडवाग्नेश्च तत्रैव स्थि-तत्वात्संभाव्यत इति वा । चन्द्रस्ताभ्यामप्यधिकं पीडयतीत्यर्थः । जलस्य संतापका-रित्वमन्यसंयोगाद्भवद्विषमग्निं वा कल्पयतीति युक्तमूलो वितर्कः । गुरोः, ‘आख्यातोप-योगे’ इत्यपादानत्वम् ॥

अयमयोगिवधूवधपातकैर्भ्रमिमवाप्य दिवः खलु पात्यते ।

शितिनिशादृषदि स्फुटदुत्पतत्कणगणाधिकतारकिताम्बरः ॥४९॥

अयमिति ॥ अयं चन्द्रः अयोगिन्यो वियोगिन्यो बध्वः स्त्रियस्तासां वधस्तज्जनैः पा-तकैः कर्तृभिर्भ्रमि भ्रमणमवाप्य प्राप्य दिवः स्वर्गादाकाशाच्च शितिनिशाकृष्णरात्रिस्त-ल्लक्षणायां दृषदि शिलायां पात्यते, खलूत्प्रेक्षे । शिलापतनादेव स्फुटन्तो विदीर्यमाणा उत्पतन्त उच्छलन्तः कणगणा लेशसमूहास्तैरधिकमतशयेन तारकितं संजाततारक-मम्बरं यस्मात् । शुक्लपक्षे परिपूर्णत्वाच्चन्द्रेण विरहिण्यः पीड्यन्ते, तारकाश्च परिभूय-न्ते कृष्णपक्षे चन्द्रक्षयाद्विरहिणीनां तादृशी पीडा न भवति, तारकाश्च स्पष्टतरा भ-वन्ति । भ्रमणं तस्य स्वतःसिद्धम् । शिलायां पातितश्चूर्णीभूतोऽपि यद्यपि तथापि भावं न त्यजति । उत्प्रेक्षे । अन्योऽपि पातकी पातकैर्भ्रमयित्वातिगौरिशिलायां स्वर्गान्निपा-

१ ‘अत्र समासोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र च्छेकानुप्रासः’ इति साहित्य-विद्याधरी ।

त्यते, कणाश्चोर्ध्वं गच्छन्ति । 'शिती धवलमेचकौ' इत्यमरः । अवाप्येति ण्यन्तस्य । तारकितम्, तारकादित्वादितर्क ॥

त्वमभिधेहि विधुं सखि मद्गिरा किमिदमीहगधिक्रियते त्वया ।

न गणितं यदि जन्म पयोनिधौ हरशिरःस्थितिभूरपि विस्मृता ५०

त्वमिति ॥ हे सखि, त्वं मद्गिरा भैमी त्वां पृच्छतीति विधुमभिधेहि वद । हे चन्द्र, विशिष्टकुलोत्पन्नेन त्वया विरहिणीवधलक्षणमीदृङ्निन्द्यं कर्म किमित्यधिक्रियते-ऽङ्गीक्रियते । एवं कर्म कर्तुं युक्तं न भवतीत्यर्थः । परापकारकरणे कारणमाह—लक्ष्मी-न्द्वोर्जनकत्वादित्वादि(द)तिकुलीने पयोनिधौ रत्नाकरे जन्म यदि न गणितं न विचारितं तर्हि हरशिरःस्थितिलक्षणा भूरपि उत्तमसंसर्ग इत्यर्थः । सापि विस्मृता । काकुः । यस्तु कुलीनो भवति संत्सन्निधौ च वर्तते स परापकारं न करोति । त्वया कुलीनत्वं संत्सन्निधित्वं चोभयमपि विस्मृतम् । पापिना सह मया नोच्यत इति मद्गिरेत्यनेन सूचितम् ॥

निपततापि न मन्दरभूभृता त्वमुदधौ शशलाञ्छन चूर्णितः ।

अपि मुनेर्जठरार्चिषि जीर्णतां बत गतोऽसि न पीतपयोनिधेः ॥ ५१ ॥

निपततेति ॥ शशलाञ्छन अतिनिन्दितकर्मश्चन्द्र, उदधौ निपतता मन्दरसंज्ञकेन भूभृता पर्वतेनापि समुद्रे स्थितस्त्वं न चूर्णितः । तथा पीतपयोनिधेर्मुनेरगस्त्यस्य जठरार्चिष्युदराश्चापि जीर्णतां नाशं वातापिवन्न गतोऽसि । बत उभयत्रापि खेदः । जीर्णतामपीति वा । अस्मद्भागेन तद्वयमपि तव न जातम् । अतिदाहकत्वाच्चाभ्यामपि परित्यक्तस्त्वम् ॥

किमसुभिर्ग्लपितैर्जड मन्यसे मयि निमज्जतु भीमसुतामनः ।

मम किल श्रुतिमाह तदर्थिकां नलमुखेन्दुपरां विबुधः स्मरः ॥ ५२ ॥

किमसुभिरिति ॥ हे जड मूर्ख, त्वं किमिति मन्यसे । इति किम्—ग्लपितैः क्षतैर्गतैरित्यर्थः । एवंविधैरसुभिः प्राणैः कृत्वा भीमसुतामनो मयि निमज्जतु निलीयतामिति । 'मनश्चन्द्रे निलीयते' इति श्रुतेः । प्राणेषु गतेषु भैमीमनो मयि निलीनं भविष्यतीति चित्ते मा कार्षीरित्यर्थः । श्रुतिरप्रमाणमित्यापि न मन्तव्यमित्याह—किल यस्मान्मेधावी कामो मम संबन्धिनीं तदर्थिकां चन्द्रे मनोलयप्रतिपादिकां श्रुतिं नलमुखेन्दुपरां नैषधवदनचन्द्रपरामाह वदति । पण्डितेन कामेन सामान्यापि श्रुतिर्विशिष्टविषयीकृता । अतिपीडायां कृतायामप्यहं त्वदधीना न भवामि, किं तु नलाधीनैवेति तात्पर्यम् । मूर्खस्त्वापाततः श्रुतेरर्थं गृह्णाति । पूर्वापरानुसंधानात्पण्डितस्तु श्रुतेरर्थं ब्रूते ॥

१ 'अत्र रूपकमनुमानं च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपालम्भः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विभावनालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र रूपकमतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

मुखरय स्वयशोनवडिण्डिमं जलनिधेः कुलमुज्ज्वलयाधुना ।

अपि गृहाण वधूवधपौरुषं हरिणलाञ्छन मुञ्च कदर्थनाम् ॥ ५३ ॥

मुखरयेति ॥ त्वं अधुनास्मिन्समये स्वयशःसंबन्धि नवं नूतनं डिण्डिमनामकं वाद्यं मुखरय वादय । मादृशां प्राणनाशनेन महाकीर्तिर्भविष्यतीति । स्वपितुर्जलनिधेः कुलं वंशमुज्ज्वलं कुरु । वधूवधपौरुषमपि गृहाण । जडनिधेर्वंशजातस्यैवं युक्तं, न त्वन्यस्य । अथ च सुष्ठु अयशःसंबन्धि नवडिण्डिमं वादय, जलनिधेः कुलं दह । एतत्सर्वं कुरु पौरुषम् । हरिणलाञ्छन शशकलङ्क, कदर्थनां पीडां मुञ्च मा कार्षीः । पीडाया असह्यत्वाञ्छदिति मारयेत्यर्थः ॥

निशि शशिन्भज कैतवभानुतामसति भास्वति तापय पाप माम् ।

अहमहन्यवलोकयितासि ते पुनरहर्पतिनिहृतदर्पताम् ॥ ५४ ॥

निशीति ॥ हे शशिन्, निशि त्वं कैतवभानुतां कपटसूर्यतां भजाङ्गीकुरु । हे पाप पापरूप, भास्वति सूर्ये असत्यविद्यमाने मां तापय ज्वालय । निशि, सूर्ये चाविद्यमाने इत्युभयत्रापि योजनीयम् । एतत्सुखेन कुरु । अहं अहनि प्रभाते पुनस्ते तव अहर्पतिना सूर्येण निराकृतो दर्पो गर्वो यस्य तत्त्वमवलोकयितासि द्रष्टासि । सूर्यसमक्षं त्वयोभयमपि कर्तुं न शक्यते । तेन यद्यत्तव करिष्यते तन्मयैव द्रक्ष्यते इति लौकिक्युक्तिः । तापय, चुरादौ 'आधृषाद्वा' इत्यत्र पठितस्य 'तप दैन्ये' इत्यस्य । अवलोकयितासि, लुट् । अहर्पतिः, 'अहरादीनाम्-' इति रेफः ॥

शशकलङ्क भयंकर मादृशां ज्वलसि यन्निशि भूतपतिं श्रितः ।

तदमृतस्य तवेदशभूतताड्युतकरी परमूर्धविधूननी ॥ ५५ ॥

शशेति ॥ हे शशकलङ्क, मादृशां विरहिणीनां भयंकर पीडाकर, त्वं निशि भूतपतिं पृथिव्यादिभूतानां पतिमाकाशं श्रित आश्रितवान्, श्रयितुं कृतप्रारम्भो वा सन् यज्ज्वलसि दीप्यसे तत्तस्मादमृतस्यामृतमयस्य तव ईदृशभूतता ईदृशो भूतस्तस्य भावः ज्वलनवज्जातता कान्तिमत्ता चाड्युतकरी चमत्कारिणी । अत एव परेषां मूर्धविधूननी शिरःकम्पनकारिणी । अमृतस्य शीतलस्य दाहकत्वं न दृष्टमित्याश्चर्यम् । सकलङ्कस्य परपीडकस्यामृतरूपत्वादिकमाश्चर्यकारीति च । ईदृशं मादृशजनोद्वेजनलक्षणं प्रकारं भूतः प्राप्तस्तत्तेति वा । अथ च भूतपतिं शिवमाश्रितो यज्ज्वलसि अमृतस्य तवेदशभूतताश्चर्यकारिणी । भूतानामस्मदादीनां पतिः पालकस्तदाश्रितस्य स्वभावतः सुधा-रूपस्य च यत्पीडाकरणशीलत्वं तदाश्चर्यकारि । युक्तं न अवतीत्यर्थः । अथ च भैरवरूपं महादेवमाश्रित्य यज्ज्वलद्रूपो रात्रौ भवसि तदमृतस्य जीवत एवेदशपिशाचताश्र-

१ 'अत्र स्तुतिनिन्दा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र वधूवधस्यानिष्टत्वेनाविषेयस्य विधानात् विषं मुद्ग्व इति वन्निषेधपरो विध्याभासः इष्टनिषेधाभासपराक्षेपालंकारभेदः । तथा चालंकारसूत्रम्—'अनिष्टं विध्यभासश्च' इति । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

र्थकारिणी । मृतस्यैवंभूतत्वं दृष्टम् । भूतो हि मृतः सन् स्त्रीबालादीनां भयंकरो भवति, यत्र विशति तस्य मूर्धानमपि कम्पयति । अथवाऽमृतस्योदकस्य ज्वलनरूपताश्चर्यकारिणी । उदकस्य ज्वलनरूपत्वं कुत्रापि न दृष्टमित्यर्थः । भयंकरः 'मेघर्तिभयेषु-' इति खचि मुम् । श्रितः सुष्टश्रितः(?) इति वत् । श्रिजो गत्यर्थत्वात् 'गत्यर्थकर्मक-' इति कर्तरि कः । यद्वादिकर्मणि कर्तरि कः । अद्भुतकारी, 'कृजो हेतुताच्छील्य-' इति टः ॥

श्रवणपूरतमालदलाङ्कुरं शशिकुरङ्गमुखे सखि निक्षिप ।

किमपि तुन्दिलितः स्थगयत्यमुं सपदि तेन तदुच्छ्वसिमि क्षणम्॥

श्रवणेति ॥ हे सखि, त्वं तव मम च श्रवणपूरं चन्द्रमृगमुखे घासार्थं निक्षिपार्पय । प्रयोजनमाह—तेनाङ्कुरेण तुन्दिलितो बृहत्कुक्षिः सन् स मृगो यद्यमुं चन्द्रं किमपि स्वल्पमपि स्थगयत्याच्छादयति तत्तर्हि क्षणं क्षणमात्रमुच्छ्वसिमि श्वासमोचनमपि कर्तुं समर्था स्याम् । अङ्कुरपुष्टेनानेन चन्द्रश्चेत्तिरोधर्षितः स्यात्तर्हि तद्दर्शनाभावात्क्षणं मम पीडाभाव इत्यर्थः(र्थः) । स्थगयति उच्छ्वसिमि, आशंसायां वर्तमानवत् । तुन्दशब्दादस्त्यर्थे तुन्दादित्वा(?)दिलचि 'तत्करोति-' इति णिचि निष्ठां ॥

असमये मतिरुन्मिषति ध्रुवं करगतैव गता यदिद्यं कुहूः ।

पुनरुपैति निरुध्य निवास्यते सखि मुखं न विधोः पुनरीक्ष्यते॥५७॥

असमय इति ॥ ध्रुवं निश्चितं बुद्धिरसमयेऽप्रस्तावे एवोन्मिषति स्फुरति । कुतः—

रुद्धा स्यात्, तदा चन्द्रो दृष्टा न भवत्तदयं बुद्धिर्न जाता । पुनरुपैति ५७ पुनरुपैत्यागमिष्यति तर्हि निरुध्य निर्वन्धं कृत्वा त्वयात्र स्थातव्यमिति संप्रार्थ्य निवास्यते स्थापयिष्यते । पुनरुपैष्यतीति काकुर्वा । सदामावास्यास्थितौ चन्द्रावलोकनं कदापि न स्यादित्यर्थः । करगता, गत्यर्थत्वात्कर्तरि कः 'द्वितीया श्रिता' इति समासः । उपैति वर्तमानसामीप्ये वर्तमानवत्प्रत्ययः ॥

अयि ममैष चकोरशिशुर्मुने व्रजति सिन्धुपिवस्य न शिष्यताम् ।

अशितुमब्धिमधीतवतोऽस्य च शशिकराः पिवतः कति शीकराः ५८

अयीति ॥ चन्द्रादर्शने हेत्वन्तरसूचनार्थं चशब्दः । अयि हे सखि, ममैष चकोरशिशुः सिन्धुपिवस्य समुद्रपानकारिणो मुनेरगस्त्यस्य शिष्यतां न व्रजति गमिष्यति । पृच्छ इति शेषः । बालत्वेऽभ्यासः सुकरः । तस्य शिष्यत्वे तव किं फलमित्यत आह—तच्छिष्यत्वेनाब्धिमशितुं पातुमधीतवतः समुद्रपानसमर्थस्य चकोरशिशोः पिवतः पानं कुर्वतोऽस्य शशिकराः कति शीकरा विन्द्वो भविष्यन्ति, अपि तु स्वल्पा एव । यः समुद्रं पातुमिच्छति तस्य चन्द्रकिरणपानमतिमुकरमित्यर्थः । एवं सति कदापि च-

१ 'अत्र श्लेषः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अर्था-न्तरन्यासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र वा' इति पाठस्तिलकजीवातुसुखावबोधा-साहित्यविद्याधरीसंमतः ।

न्द्रदर्शनं न स्यादिति भावः । कति वेति संभावनाथो वा वाशब्दः । वा यस्मादिति वा । सिन्धुपिबस्य, 'पात्रा-' इत्यनेन शः ॥

कुरु करे गुरुमेकमयोधनं बहिरतो मुकुरं च कुरुष्व मे ।

विशति तत्र यदैव विधुस्तदा सखि सुखादहितं जहि तं द्रुतम् ५९

कुर्विति ॥ हे सखि, गुरुं भारवन्तमेकमयोधनं लोहमुद्धरं करे कुरु स्थापय । इतो मद्रुहाद्रहिर्मे मुकुरं च दर्पणं कुरुष्व स्थापय । किमर्थमित्यत आह—विधुः तत्र मुकुरे यदैव प्रतिबिम्बरूपेण विशति प्रविशति तदैव सुखादनायासेनैव तमहितं चन्द्रं वैरिणं द्रुतं शीघ्रं जहि मारय । चूर्णीकुर्वित्यर्थः । ततः पीडाशान्तिर्भविष्यतीति भावः । उन्मादोक्तिः । 'दर्पणे मुकुरादर्शो' इत्यमरः । अयो हन्यतेऽनेनेत्ययोधनः 'करणयो-विद्रुषु-' इत्यप्रत्यये घनादेशः ॥

उदर एव धृतः किमुदन्वता न विषमो वडवानलवद्विधुः ।

विषवदुज्झितमप्यमुना न स स्मरहरः किममुं बुभुजे विभुः ॥ ६० ॥

उदर इति ॥ उदन्वता विषमो दुःसहः । अथ च विषेण मीयते समीक्रियत इति विषमः । विधुश्चन्द्रः वडवानलवदुदर एव प्रागेव किं न धृतो विक्षिप्तः । एवं कर्तुं युक्तम् । परोपतापी वडवाग्निलोकोपकारार्थमुदर एव धृतस्तथायमपि किमिति न धृत इति व्यतिरेके दृष्टान्तः । अन्यच्च—अमुना समुद्रेण विषमिवोज्झितं विषादिनाशे विभुः समर्थः परोपकाराय प्रसिद्धः स स्मरहरो महादेवोऽमुं चन्द्रं किं न बुभुजे भुक्तवान् । विषं भुक्तवान्, विषवत्तमपि किमिति न भुक्तवान् । तस्माद्विषमो न, किंतु ततोऽपि विषम इति । 'उदन्वानुदधौ च' इति साधुः । बुभुजे, 'भुजो नवने' इति तङ् ॥

असितमेकसुराशितमप्यभून्न पुनरेष विधुर्विशदं विषम् ।

अपि निपीय सुरैर्जनितक्षयं स्वयमुदेति पुनर्नवमार्णवम् ॥ ६१ ॥

असितेति ॥ सामुद्रं विषं द्विविधम्—कृष्णं, श्वेतं च । असितं कृष्णं कालकूटाख्यं विषं आर्णवं सामुद्रमेकेन सुरेण महादेवेनाशितं भक्षितं पुनरपि नाभून्नो बभूव । एष चन्द्रः पुनर्विशदं श्वेतं सामुद्रं विषं सुरैर्देवैर्वस्वादिभिः प्रतिपदादिति थिषु निपीय निःशेषं पीत्वा जनितक्षयमपि कृतनाशमपि पुनर्नवं नूतनं स्वयमुदेति समुत्पद्यते । क्षययुक्तमपि बहुभिर्बहुधैव भक्षितमपि श्वेतं विषं पुनरुत्पद्यते । एकदैव एकैनेव भक्षितं कृष्णं विषं पुनर्नोत्पन्नम् । तस्मात्पूर्वविषात्कालकूटादप्यस्याधिक्यं दृढमित्यर्थः १ ॥

१ 'अत्र विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र समुद्रपायिनो दण्डापूपिकया शशिकरपान-सिद्धेरर्थपत्तिरलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र चन्द्रप्रहारादिप्रलापा मेघसंदेशादिवन्मदनोन्मादविकारः' इत्यनुसंधेयम् इति जीवातुः । ३ 'अत्र संदेहालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र व्यतिरेको विरोधश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

विरहिर्वगवधव्यसनाकुलं कलय पापमशेषकलं विधुम् ।

सुरनिपीतसुधाक्रमपापकं ग्रहविदो विपरीतकथाः कथम् ॥६२॥

विरहीति ॥ हे सखि, विरहिण्यश्च विरहिणश्च विरहिणस्तेषां वर्गस्य समूहस्य वध एव व्यसनं तस्मिन्नाकुलं केनोपायेनैव ते वध्या इति चिन्ताकुलमशेषकलं परिपूर्णं विधुं परापकारित्वात्पापं पापरूपं कलय जानीहि । व्यसनेन हेतुनाऽकुलं कुलरहितं पापं जानीहि । 'कुपुत्रेण कुलं नष्टम्' इति न्यायात् । तथा सुरैर्वहयादिभिर्निपीता सुधामृतं यस्य एवंविधममावास्याचन्द्रं विरहिणामतापकारित्वादपापकं पुण्यवन्तं जानीहि । ग्रहविदो ज्योतिर्विदः कथं कुतो विपरीता कथा भाषणं सिद्धान्तो येषां पूर्णेन्दुं शुभग्रहं क्षीणं च पापग्रहं 'क्षीणेन्द्रकैभूपुत्राः पापाः' इति न ज्ञायत इत्यर्थः । विपरीतं कथयन्तीति वा । अथ च चतुःषष्टिकलावान्स विधुः परापकारी पाप एव । विद्यारहितः परोपकारी पुण्यवानित्युक्तिः । विरहीति, 'पुमान्स्त्रिया' इत्येकशेषः । निपीतसुधाक्रम, 'शेषाद्विभाषा' इति कपि 'आपोन्यतरस्याम्' इति विकल्पाद्भस्वत्वाभावात् ॥

विरहिर्बहु मानमवापि यः स बहुलः खलु पक्ष इहाजनि ।

तदमितिः सकलैरपि यत्र तैर्व्यरचि सा च तिथिः किममीकृता ॥६३॥

विरहिभिरिति ॥ खलुत्प्रेक्षे । विरहिभिर्यः पक्षः बहु अत्यन्तं मानं संमानमवापि प्रापितः, तत्र चन्द्रक्षयात्स पक्ष इह लोके बहुलः कृष्णपक्षोऽजनि जातः । युक्तं चैतत्—यः सपक्षो (वा) लोके बहुपूजां बहुमानं प्रमाणं च लभते स प्रवृद्धो बहुल एव भवति बहु लाति आदत्ते इति । इह बहुलपक्षे यस्यां तिथौ सकलैः समस्तैरपि तैर्विरहिभिस्तस्य बहुमानस्य अमितरपरिमितता व्यरचि रचिता सा च सैव तिथिः अमा कृता किम् । अमावास्या कृतेत्यर्थः । अमावास्यायां सर्वथा चन्द्राभावादपरिमितो मानः कृतः, तथा च मानपरिमाणराहित्यादमा अन्वर्था जाता, नतु 'अमा सह वसतोऽस्यां सूर्याचन्द्रमसौ' इति व्युत्पत्त्येत्यर्थः । विरहिणां कृष्णपक्षः सुखदः, तत्राप्यतितराममावास्याेत्यर्थः । बहुलः, 'आतोनुपसर्गे कः' । 'अमीकृता' इति पाठः क्लिष्टकल्पनयोपेक्ष्यः ॥

स्वरिपुतीक्ष्णसुदर्शनविभ्रमात्किमु विधुं ग्रसते स विधुंतुदः ।

निपतितं वदने कथमन्यथा बलिकरम्भनिभं निजमुज्झति ॥६४॥

स्वेति ॥ स प्रसिद्धो विधुंतुदो राहुः स्वस्य रिपुर्विष्णुस्तस्य तीक्ष्णस्य सुदर्शनचक्रस्य वर्तुलत्वेन विभ्रमाद्भ्रान्तेर्विधुं ग्रसते किंस्वित् । उत्प्रेक्षा । अन्यथा चन्द्रबुद्ध्यैव चेत्त्वादेत तदा वदने निपतितं निजं स्वीयं स्ववशं वा बल्यर्थपूजार्थं शुभ्रत्वात्करम्भनिभं दधिभ-

१ 'ग्रहविदो विपरीतममुं कथम्' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'किममा कृता' इति पाठ्यीकासंमतः । ४ 'अमीकृता' इति पाठे तु अनमा अमा कृता अमीकृता । अमावास्या कृतेत्यर्थः । 'अत्र च्विप्रत्ययः' इति सुखाचबोधः । ५ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति सा-
हित्यविद्याधरी ।

कतुल्यं चन्द्रं कथमुज्जति त्यजेत् त्यजति तावत् । अतः सुदर्शनबुद्ध्या पूर्वं वदनानी-
यमानमपि च्छेदमियैवेति ज्ञायते । राहोरुपहारः करम्भो भवति ॥

वदनगर्भगतं न निजेच्छया शशिनमुज्जति राहुरसंशयम् ।

अशित एव गलत्ययमत्ययं सखि विना गलनालबिलाध्वना ॥ ६५ ॥

वदनेति ॥ हे सखि, राहुः वदनस्य गर्भे मध्ये गतं शशिनमसंशयं निःसंदेहं निजे-
च्छया स्वाभिलाषमात्रेण नोज्जति त्यजति । किंतु राहुणा अशित एव भक्षित एवायं
चन्द्रः अत्ययं विना नाशं विना गलनालबिलाध्वना कण्ठकंदलविवरमार्गेण गलति
निःसरति । उदराग्नेरभावादमृतरूपत्वाद्विनाशाभावः ॥

ऋजुदृशः कथयन्ति पुराविदो मधुभिदं खलु राहुशिरश्छिदम् ।

विरहिमूर्धभिदं निगदन्ति न क नु शशी यदि तज्जठरानलः ॥ ६६ ॥

ऋजुदृश इति ॥ ऋजुदृशो यथादृष्टग्राहिणः पुराविद ऐतिहासिका मधुभिदं श्री-
कृष्णं राहुशिरश्छिदं कथयन्ति । किलेति श्रुतौ । विरहिमूर्धभिदं वियोगिशिरश्छिदं न
निगदन्ति । एतद्वक्तुं युक्तम् । परं तीक्ष्णप्रज्ञत्वाभावादन्यथा वदन्ति । नुः प्रश्ने, संबो-
धने वा । यदि तस्य एहोर्जठरानलो जठराग्निः स्यात्, तदा शशी चन्द्रः क, अपितु न
कुतोऽपि । राहोः शिरश्छेदेन भक्षितोऽपि चन्द्रो जठराग्निं विना गच्छति । ततश्चन्द्रस्य
विद्यमानत्वाद्विर(हि)णामपकारित्वाद्विचार्यमाणो विष्णुरेव विरहिमूर्धभिदित्याशयः ॥

स्मरसखौ रुचिभिः स्मरवैरिणा मखमृगस्य यथा दलितं शिरः ।

सपदि संदधतुर्भिषजौ दिवः सखि तथा तमसोपि करोतु कः ६७

स्मरेति ॥ हे सखि, रुचिभिः स्मरसखौ कामसदृशौ दिवो भिषजौ स्ववैद्यौ दस्रौ
स्मरवैरिणा शिवेन दलितं खण्डितं मखमृगस्य शिरो यथा सपदि तत्क्षणमेव संदध-
तुर्घटयामासतुः तथा तमसोऽपि राहोरपि कः करोतु । एतादृशः कोऽपि नास्ति । मदना-
रिणा यत्कार्यं कृतं, तन्मदनमित्रेण मदनेन वा मोघीकर्तव्यम् । ततः स्मरमित्रत्वाद्भिष-
क्त्वाच्च कामारिणा छिन्नं मृगशिरस्ताभ्यां कबन्धेन मेलितम् । तथा विरहिवैरिणा वि-
ष्णुना छिन्नं राहुशिरः कः संघट्टयतु । विरहिमित्रस्याभावादिति भावः । तात्कालिकसं-
धानं दृढं भवतीति सपदीत्युक्तम् । 'तमस्तु राहुः स्वर्मानुः' इत्यमरः ॥

नलविमस्तकितस्य रणे रिपोर्मिलति किं न कबन्धगलेन वा ।

मृतिभिया भृशमुत्पततस्तमोग्रहशिरस्तदसृग्दृढबन्धनम् ॥ ६८ ॥

१ 'अत्रानुमानम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्र विरोधाभासः'
इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षार्थः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलेति ॥ वाधवा रणे मृतेभिः मरणाद्भयेन दिवमाकाशमतितरामुत्पततः प्रत्यु-
द्गच्छतः आकाश एव नलेन विमस्तकितस्य छिन्नमूर्ध्नो रिपोर्नलशत्रोः कबन्धग-
लेन अपमूर्धकलेवरकण्ठेन सह तमोग्रहशिरः राहोः शिरः तस्य कबन्धगलस्यासृग्
रक्तं तेन दृढं बन्धनं यस्य एवंभूतं सत् किं न मिलति । मेलने हि वदनमध्यगते चन्द्रे
राहुजठराग्नौ जीर्णेऽतितरां पीडा न भविष्यतीति भावः । आकाशे स्थितस्य राहुशिरसः
कबन्धगलेन सह संबन्धार्थं भृशमुत्पतत इत्युक्तम् । दृढबन्धनमिति क्रियाविशेषणं
वा । 'धृतिभिः' इति पाठे नलधारणाभियेत्यर्थः ॥

सखि जरां परिपृच्छ तमःशिरः सममसौ दधतापि कबन्धताम् ।

मगधराजवपुर्दलयुग्मवत्किमिति न व्यतिसीव्यति केतुना ॥ ६९ ॥

सखीति ॥ हे सखि, त्वं इति जरां राक्षसीं परिपृच्छ । असौ जरा कबन्धतामपमूर्ध-
कलेवरत्वं दधता केतुना समं सह तमःशिरोऽपि राहुशिरोऽपि मगधराजस्य जरासंधस्य
वपुषः शरीरस्य दलयुग्मं खण्डयुग्मं तद्वत्किमिति कुतो हेतोर्न व्यतिसीव्यति संयोज-
यति । यथा मगधराजः संधितस्तथा त्वया राहुरपि संधेय इति जरां प्रति त्वया वक्त-
व्यम् । एकस्यैव दैत्यस्य शिरसो राहुत्वं कबन्धस्य केतुत्वम् ॥

वद विधुंतुदमालि मदीरितैस्त्यजसि किं द्विजराजधिया रिपुम् ।

किमु दिवं पुनरेति यदीदृशः पतित एष निषेव्य हि वारुणीम् ७०

वदेति ॥ हे आलि सखि, त्वं मदीरितैर्मद्वचनैः विधुंतुदं राहुं वद—हे राहो, त्वं
रिपुं चन्द्रं द्विजराजधिया ब्राह्मणबुद्ध्या त्यजसि किम् । 'ब्राह्मणो न हन्तव्यः' इति श्रुतेः ।
दित्यडपित्यादिवत्संज्ञामात्रेण द्विजराजो न तु ब्राह्मणत्वेनेत्यर्थः । ब्राह्मणत्वे(न्यथा)नुप-
पत्तिं प्रमाणयति—यदि ईदृशः श्रोत्रियो ब्राह्मणः स्यात्, तर्ह्येष वारुणीं मदिरां वरुण-
दिशं च निषेव्य पीत्वा प्राप्य च पतितो महापातकी अस्तं गतश्च सन् पुनर्दिवं स्वर्ग-
माकाशं किमु कथमेति प्राप्नोति । पतितो ब्राह्मणः स्वर्गं नैति, अयं पुनरेति । तस्मात्सं-
ज्ञामात्रेण द्विजराजो न त्वन्वर्थत्वेन । ततो हन्तव्य एवायम् । हीति स्पष्टम् ॥

द्विजमात्रोऽपि न हन्तव्य इत्यत आह—

दहति कण्ठमयं खलु तेन किं गरुडवद्विजवासनयोज्झितः ।

प्रकृतिरस्य विधुंतुद दाहिका मयि निरागसि का वद विप्रता ७१

दहतीति ॥ खलु प्रायेण अयं चन्द्रो भक्षितः सन् कण्ठं दहति मामिव तेन हेतुना
द्विजवासनया ब्राह्मणबुद्ध्या त्यक्त उज्झितः । केनेव—गरुडवत् । यथा गरुडेन निषा-
दतां गतो विप्रो ब्राह्मणबुद्ध्या त्यक्त इति भारते, तथा त्वया किमिति त्यज्यते । हे विधुं-
तुद राहो, अस्य विधोः प्रकृतिः स्वभावः दाहिका न तु ब्राह्मी शक्तिः । सा तु सापराधे

१. 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २. 'अत्रोपमा' इति साहित्यविद्याधरी ।

३. 'अत्र समासोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रभवति न त्वन्यत्र । एवं चेन्न, तर्हि निरागसि निरपराधायां मयि का कीदृक् विप्रता ब्राह्मण्यं वा । निरपराधां मां दहतीति ब्राह्मणो न, अत एव त्वयावश्यं हन्तव्य इत्यर्थः । दाहिकेति कर्तरि ण्युल्लेखः ॥

अर्थान्तरेण तस्य द्विजराजश्रुतिं समर्थयते—

सकलया कलया किल दंष्ट्रया समवधाय यमाय विनिर्मितः ।

विरहिणीगणचर्वणसाधनं विधुरतो द्विजराज इति श्रुतिः ॥७२॥

सकलयेति ॥ ब्रह्मणा (इति विविधाभिः) विधुः सकलया कलया दंष्ट्रया । जातावे-
कत्वम् । सर्वाभिः कलाभिरेव दंष्ट्राभिः कृत्वा सम्यगवधानं कृत्वा । संयोज्येत्यर्थः । य-
माय यमार्थं किल यस्माद्विरहिणीगणस्य चर्वणं भक्षणं तद्विषये साधनं कारणं (किं)
निर्मितः, अतो द्विजानां दन्तानां मध्ये राजा श्रेष्ठत्वाद्विजराजोऽयम्—इति श्रुतिर्जन-
वादः, नतु द्विजानां ब्राह्मणानां राजेति । एककालमेव सर्वासां वधाय महत्साधनमयं
निर्मित इति भावः । द्विजराजः, 'राजाहः—' इति टच् ॥

स्मरमुखं हरनेत्रहुताशनाज्ज्वलदिदं चकृषे विधिना विधुः ।

बहुविधेन वियोगिवधैर्नसा शशमिषादथ कालिकयाङ्कितः ॥७३॥

स्मरेति ॥ विधिना ब्रह्मणा विधुरेव इदं पुरोवर्ति स्मरमुखं हरनेत्रहुताशनाद्धरने-
त्राग्नेः सकाशाज्ज्वलद्दहमानं प्रकाशमानं चकृषे समाकृष्टम् । अथ च बहुविधेनानेक-
प्रकारेण वियोगिनां विरहिस्त्रीपुंसानां वधो मारणं तज्जन्येनैनसा पातकेन कालिकया
पातकरूपया श्यामिकया शशमिषान्मृगव्याजादङ्कितश्चिह्नितः । नायं मृगः, किंतु पात-
कलक्षणश्यामिका । अन्योऽप्यपराधी केनापि चिह्नेन चिह्नयते, स्वत एव च तन्मुखे
मालिन्यं भवति । 'आगसा' इति पाठे 'पापापराधयोरागः' इत्यमरः ॥

[अत्र तिलकसुखावबोधाव्याख्ययोरधिकः श्लोको दृश्यतेऽतः सोऽपि तिलकव्या-
ख्यायुतः संगृह्यते—

द्विजपतिप्रसनाहितपातकप्रभवकुष्ठसितीकृतविग्रहः ।

विरहिणीवदनेन्दुजिघत्सया स्फुरति राहुरयं न निशाकरः ॥ १ ॥

द्विजपतीति ॥ भो सखि, विरहिणीनां वियोगिनीनां वदनेन्दुजिघत्सया मुखचन्द्रभ-
क्षणेच्छया राहुरेव स्फुरति, न निशाकरः । कीदृशः—द्विजपतिश्चन्द्रो विप्रश्रेष्ठश्च तद्व-
सनात्तद्ब्रह्मणादाहितं यत्पातकं तस्मात्प्रभवमुत्पन्नं यत्कुष्ठं तेन सितीकृतो धवलीकृतो
विग्रहः शरीरं यस्य स तथा ॥ क्षेपकोऽयमिति तिलके विशेषः ॥ सुखावबोधायां क्षेप-
कत्वं नोक्तम्, 'अनेन ब्रह्महत्याविभूतं फलमनुभवतोऽपि पुनः स्त्रीहत्याकरणोद्यतस्यास्य
नास्ति त्रपेय्यभिप्रायः' इति चोक्तम् ॥]

१ 'अत्रातिशयोक्तिरूपमा च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापहवोत्प्रेक्षा' इति साहित्यवि-
द्याधरी । ३ 'अत्र रूपकमपहुतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । 'पापकालिमा दाहकालिमा वा शश-
मिषादृश्यते इति सापहवोत्प्रेक्षाद्वयम्' इति जीवातुः ।

इति विधोर्विविधोक्तिविगर्हणा व्यवहितस्य वृथेति विमृश्य सा ।

अतितरां दधती विरहज्वरं हृदयभाजमुपालभत स्मरम् ॥७४॥

इतीति ॥ सा इति विमृश्य विचार्य अतितरामत्यर्थं विरहज्वरं कामपीडां दधती हृदयभाजमतिसंनिहितं स्मरमुपालभत निनिन्द । इतिकिम्—व्यवहितस्य दूरस्थस्य विधोः इति विविधाभिः पूर्वोक्ताभिरुक्तिभिर्विगर्हणं निन्दनं वृथा ॥

हृदयमाश्रयसे यदि मामकं ज्वलयसीत्थमनङ्ग तदेव किम् ।

स्वयमपि क्षणदग्धनिजेन्धनः क्व भवितासि हताश हुताशवत् ॥७५॥

हृदयमिति ॥ हे अनङ्ग काम, मामकं मदीयं हृदयं यद्याश्रयसे आश्रित्य वर्तसे, तदाश्रयभूतं हृदयमेव इत्थमनिर्वाच्यं किं किमिति ज्वलयसि दहसि । किमिति न दहामीत्यत आह—क्षणमात्रेण दग्धं निजेन्धनं हृदयलक्षणं येन स एवंविधः अत एव आश्रयाशक्त्यात् हे हताश नष्टाभिलाष, हुताशवद्वह्निवत्स्वयमपि आत्मनापि क्व भवितासि कुत्र स्थास्यसि । स्वाश्रयमपि न रक्षसि । अत्यन्तदुर्विनीतस्त्वमित्यर्थः । आश्रयस्य इत्यात्मनेपदेन तवैव प्रयोजनं मदाश्रयेण सिध्यतीति सूच्यते । मामकं 'तव-कममका-' इत्यपि ममकादेशः ॥

पुरभिदा गमितस्त्वमदृश्यतां त्रिनयनत्वपरि तिशङ्कया ।

स्मर निरैष्यत कस्यचनापि न त्वयि किमक्षिगते नयनैस्त्रिभिः ७६

पुरेति ॥ पुरभिदा त्रिपुरान्तकेन त्रिनयनत्वस्य परिप्लुतिरतिव्याप्तिः, तस्याः स-काशाच्छङ्कया सर्वोऽपि जनस्त्रिनयनोऽभूदिति भयेन त्वमदृश्यतामप्रत्यक्षत्वं गमितः प्रापितः । मयि प्रत्यक्षे त्रिनयनत्वस्यातिव्याप्तिः कथमित्याशङ्क्याह—हे स्मर, त्वयि अक्षिगते प्रत्यक्षे, अथ च द्रष्टव्ये सति कस्यचनापि कस्यापि त्रिभिर्नयनैर्न निरैष्यत निर्गम्य न प्रादुर्भूतम् । लौकिकी चोक्तिरियम्—कश्चिद्दुष्टं दृष्ट्वा वदति—एनं दृष्ट्वाहं त्रिनेत्रो जात इति । अत्र यथा त्रिनेत्रशब्देन कोपयुक्तत्वं लक्ष्यते । तथात्रापि सर्वेऽपि सक्रोधा भवेयुरित्यर्थः । छलात् सर्वेऽपि त्रिनेत्रा भवेयुरिति मम त्रिनेत्रत्वप्रसिद्धिर्गमिष्यतीति भयात्त्वमप्रत्यक्षत्वं गमितः । अथ च त्वदुदयाज्ज्ञानलक्षणे तृतीये नेत्रे गमिते सति अय-मन्ध इति नेत्रत्रयस्यापि वैयर्थ्यमापद्येतेति लौकिकयुक्तिः । इति सर्वं बुद्ध्वा त्वमप्रत्यक्ष-तां गमितः ।—त्रिनयनत्वस्य परिप्लुतिर्वैयर्थ्यं तच्छङ्कया त्वयि कस्याप्यक्षिगते दृश्ये सति त्रिभिर्नेत्रैर्न व्यर्थीभूतम्, अपितु व्यर्थीभूतमेव । त्वदाहार्थमेव तस्य तृतीयनेत्रत्वं, त्वददाहे व्यर्थमेव स्यादित्यर्थ इति वा । अत्रापि तृतीयनेत्रस्य वैयर्थ्येऽपि नेत्रद्वय-स्याप्यप्रयोजकत्वाद्वैयर्थ्यं ज्ञेयम् । व्याख्यानान्तरं सुधिया बोद्धव्यम् । त्रिनयन इति, क्षुभ्रादित्वाणत्वाभावः । निरैष्यत, 'ईष सर्पणे' इति भावे यगात्मनेपदम् ॥

१ 'अत्रानुप्राप्तोपमा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'निरैष्यत' इति पाठमाश्रित्य 'अविवक्षितकर्मका-दीक्षतेर्भावे लकारः' इति जीवातावमिहितम् । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

सहचरोसि रतेरिति विश्रुतिस्त्वयि वसत्यपि मे न रतिः कुतः ।

अथ न संप्रति संगतिरस्ति वामनुमृता न भवन्तमियं किल॥७७॥

सहचर इति ॥ रतेः स्वप्रियायाः सहचरोऽसि तथा विना एकाकी कुत्रापि न तिष्ठ-
सीति यदि विश्रुतिर्जनवादः । अथ च रतेः प्रीतेः । तर्हि त्वयि वसति विद्यमानेऽपि
मे मम रतिः प्रीतिः किमिति न चीयते । मयि त्वं वर्तसे रतिश्च नास्ति । सहचरत्वा-
दुभाभ्यामपि भाव्यम्, तस्मात्प्रसिद्धिर्मिथ्यैवेत्यर्थः । अथवा सांप्रतमनङ्गावस्थायां वां
युवयोः संगतिर्नास्ति, किल यस्मादियं रतिर्मृतं भवन्तमनुलक्ष्य न मृता अन्वारोहणं
न कृतवती । यतः सांप्रतं संगतिर्मैत्री, साहचर्यं च नास्तीति प्रसिद्धिः । त्वं रतिवियुक्तः ।
विरुद्धा श्रुतिर्विश्रुतिः प्रसिद्धिरलीकैव । 'रतिः कामप्रियायां च रागेऽपि सुरतेऽपि च'
इति विश्वः ॥

रतिवियुक्तमनात्मपरज्ञ किं स्वमिव मामपि तापितवानसि ।

कथमतापभृतस्तव संगमादितरथा हृदयं मम दह्यते ॥ ७८ ॥

रतीति ॥ हे अनात्मपरज्ञ, आत्मानं रक्ष्यं परं चारक्ष्यं न जानातीत्यनात्मपरज्ञस्तत्सं-
बुद्धिः । त्वं रतिवियुक्तां मामिव रतिवियुक्तं स्वमपि आत्मानमपि किमिति तापितवान्
दग्धवान् असि । आत्मनः प्रतिकूलं कोऽपि नाचरति, किंतु शत्रोरेव । त्वं तूभयोरित्य-
नात्मपरज्ञो भवसीत्यर्थः । एवं कुतो ज्ञातमित्यत आह—इतरथा त्वया आत्मन्यता-
पिते सति अतापभृतस्तापरहितस्य तव संगमात्संबन्धान्मम हृदयं कथं कस्मात्कार-
णाद्दह्यते संताप्यते । परापकारार्थमात्मानमपि संतापितवान्, एवंविधः परापकार-
निरतस्त्वमित्यर्थः । 'संसर्गजा दोषगुणा भवन्ति' । संतप्तसंबन्धात्संतप्तत्वं युक्तम् ।
दह्यत इति, कर्मकर्तरि यक्तञ्छौ ॥

अनुममार न मार कथं नु सा रतिरतिप्रथितापि पतिव्रता ।

इयदनाथवधूवधपातकी दयितयापि तयासि किमुज्झितः ॥ ७९ ॥

अन्विति ॥ नुसंभावनायां संबोधने । हे मार काम, सा सती पतिव्रतात्वेनातिप्रथिता-
तिविख्यातापि रतिस्तव प्रिया मृतं त्वामनु कथं न ममार । पतिव्रतया मरणं कर्तव्य-
मिति धर्मः । 'मृते प्रियेत या पत्यौ' इत्युक्तेः । न कृतं चेत्तत्रेदं कारणम्—तया
दयितयापि इयतीनां बह्वीनामनाथानां रक्षितृरहितानां वियोगिनीनां वधेन पातकी
त्वमुज्झितस्यक्तोऽसि किम् । 'आशुद्धेः संप्रतीक्ष्यो हि महापातकदूषितः' इति वच-
नात् । अत एवानुमरणं न कृतमित्यर्थः । ममार, 'प्रियतेर्लुङ्लिटोश्च' इति नियमात्त-
द्धभावः ॥

१ 'अत्र विभावना हेतुश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमानुमानं चालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्त्युत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सुगत एव विजित्य जितेन्द्रियस्त्वदुरुकीर्तितनुं यदनाशयत् ।

तव तनूमवशिष्टवर्ती ततः समिति भूतमयीमहरद्वरः ॥ ८० ॥

सुगत इति ॥ सुगत एव बौद्ध एव त्वां विजित्य त्वां पराभूय तव उरुर्महती कीर्तिरेव तनुः शरीरमनाशयन्नाशितवान् । यद्यस्माज्जितेन्द्रियः । 'भयं मारबलं तेन' इत्यादिवचनात् । ततोऽनन्तरं जितेन्द्रियो हरः अवशिष्टवर्ती भूतमयीं पञ्चमहाभूतनिर्मितां तव तनुं शरीरं समित्यहरत् । ददाहेत्यर्थः । कीर्तिरूपं शरीरं सुगतश्चेन्नानाशयिष्यत्तर्हि सर्वहर्ता हरोऽपि त्वां हर्तुं नाशक्यत्, तस्मात्सर्वेषां वध्य इत्यर्थः । अथ च भूतमयीं पैशाचीमिति निन्दाप्राकट्यम् ॥

फलमलभ्यत यत्कुसुमैस्त्वया विषमनेत्रमनङ्ग विगृह्णता ।

अहह नीतिरवाप्तभया ततो न कुसुमैरपि विग्रहमिच्छति ॥ ८१ ॥

फलमिति ॥ हे अनङ्ग, कुसुमैर्विषमनेत्रं (त्रिलोचनं) विगृह्णता विरुध्यता त्वया यत्फलमलभ्यत, ततः फलाद्रक्षितुरहितानामहह प्राप्तभीतिरिव नीतिः कुसुमैरपि विग्रहं युद्धं नेच्छति । 'पुष्पैरपि न योद्धव्यं किं पुनर्निशितैः शरैः' इति नीतिः । अनङ्ग इति निन्दा । विरोधस्तु अङ्गसहितेन क्रियते त्वं पुनः स्वयमनङ्गः, विषमो नेत्रो नेता नायकः, तेन दुःसहेन विरोधं कृतवतस्तव महन्मौख्यमित्यर्थः । 'नेत्रो नेतरि मेघङ्गे' इति विश्वः ॥

अपि धयन्नितरामरवत्सुधां त्रिनयनात्कथमापिथ तां दशाम् ।

भण रतेरधरस्य रसादरादमृतमाप्तघृणः खलु नापिवः ॥ ८२ ॥

अपीति ॥ इतरामरवदिन्द्रादिदेववत्सुधाममृतं धयन्नपि पिवन्नपि त्वं त्रिनयनात्सकाशाद्भस्मसाद्भावरूपां दशां कथं केन प्रकारेण आपिथ प्राप्तवानसि । अमृतपाने तु इन्द्रादिवत्त्वमप्यमरः कथं नाभूरित्यर्थः । रतेरधरस्याधरोष्ठस्य रसे स्वादे आदरादितरामासकेर्हेतोः अमृते स(ता)दृज्जाधुर्याभावादाप्ता घृणा जुगुप्सा येनैवभूतः सन् खलु प्रायेण अमृतं नापिवः न पीतवानसीति भण ब्रूहि । इति वाक्यार्थः कर्म । खलु संभावनायां वा । ओष्ठमाधुर्यलम्पटेन त्वयामृतकार्यमृतं न पीतम् । तेनेदृशी दशानङ्गत्वरूपा प्राप्ता । आपिथेति थलि क्रादिनियमादिर्द् ॥

भुवनमोहनजेन किमेनसा तव बभूव परेत पिशाचता ।

यदधुना विरहाधिमलीमसामभिभवन्भ्रमसि स्मर मद्धिधाम ८३

भुवनेति ॥ हे परेत प्राप्तमरण, स्मर काम, भुवनमोहनाज्जातेनैनसा पापेन तव पिशाचता बभूव किम् । वदेत्यर्थः । यद्यस्मादधुना विरहाधिना वियोगपीडया मलीमसां

१ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मलिनां मद्भिर्धा मादृशीं स्त्रियमभिभवन्पीडयन्भ्रमसि । अन्योऽपि परेतः पातकवशा-
त्पिशाचः सन् बालकादीन्पीडयन्भ्राम्यतीति । त्रिभुवनापकारी त्वादृशः कोऽपि ना-
स्तीति भावः । 'भ्रमसि' इयन्विकल्पः ॥

वत ददासि न मृत्युमपि स्मर स्वलति तेऽकृपया न धनुः करात् ।

अथ मृतोऽसि मृतेन च मुच्यते न खलु मुष्टिरुरीकृतबन्धनः ॥ ८४ ॥

वतेति ॥ हे स्मर, त्वं हितं न करोषि परं मृत्युमपि न ददासि वत कष्टम् । मरणे
सतीयं पीडा नातुभूयेतेत्यर्थः । कृपया हेतुना ते कराद्गस्ताद्धनुर्न स्वलति न पतति ।
कृपया पतितुं युक्तम् । वत कष्टम्, कृपया मृत्युं न ददासि चेद्धनुः किमिति न त्यज-
सीत्यर्थः । अर्थाज्जीवत एव करात्कृपया धनुः पतति, त्वं तु मृतः, तस्मात्कथं पततु कृ-
पाया अभावात् । अकृपयेति वा । धनुःपतनाभावे कारणमाह—अथ वा मृतोऽसि । मृ-
तेन खलु निश्चितमुरीकृतमङ्गीकृतं स्वीकृतं बन्धनं येन एवंभूतो मुष्टिर्न मुच्यते । अतः
कराद्धनुर्न भ्रश्यति । मुष्टिरुभयलिङ्गः । 'बन्धनं बन्धुरं च स्यादुरीकृतमुरीकृतम्' इ-
त्यनेकार्थध्वनिमञ्जरी ॥

दृगुपहत्यपमृत्युविरूपताः शमयतेऽपरनिर्जरसेविता ।

अतिशयान्धवपुःक्षतिपाण्डुताः स्मर भवन्ति भवन्तमुपासितुः ८५

दृगिति ॥ हे स्मर, त्वदन्ये ये निर्जरा देवाः सूर्यादयस्तेषां सेविता सेवकः दृगुपह-
तिरान्ध्यम्, अपमृत्युरकालमरणं, विरूपता कुष्ठादिना वैरूप्यं च शमयते शान्तिं न-
यति । भवन्तं कामदेवमुपासितुः सेवितुरतिशयेनान्ध्यं प्रतिपत्तिराहित्यं, नेत्रराहित्यं
च वपुःक्षतिः शरीरकाश्यम्, अकालमृत्युश्च । वपुषः पाण्डुता, विरहजनितपाण्डुरो-
गश्च एते भवन्ति । सूर्यादिभक्तस्यान्यसर्वरोगोपशमने सामर्थ्यम् । स्वरोगोपशान्तौ तव
सामर्थ्यं नास्ति, त्वद्भक्तस्य नास्त्यत्र किं वाच्यम् । एवंविधस्त्वं देव इत्युपहासः । अप-
रनिर्जरान्सेवते तच्छीलस्तस्य भावः, सा कर्त्री । अन्यदेवसेवनमिति वा । अपमृत्युश्च
विरूपता चेति पूर्वं द्वन्द्वः कार्यः । ततः पूर्वेण । शमयते, 'णिच्श्च' इति तङ्, अमन्त-
त्वान्मिच्चे ह्रस्वः । सेविता तृच् । अपरनिर्जरसेविता, अवतरत्वबोधिका इतिवत्स-
मासः । द्वितीयपक्षे ताच्छील्ये णिनिः, तस्माद्भावे प्रत्ययः । अतिशयपदस्य प्रत्येकं सं-
बन्धः । क्षयश्च पाण्डुता च, वपुषः क्षयपाण्डुते इति षष्ठीसमासं कृत्वा पूर्वेण समासः ।
अन्यथा पाण्डुताशब्दस्य पूर्वनिपातः स्यात् । उपासितुरिति तृन्तयोगाद्भवन्तमिति
द्वितीया ॥

स्मर नृशंसतमस्त्वमतो विधिः सुमनसः कृतवान्भवदायुधम् ।

यदि धनुर्हृदमाशुगमायसं तव सृजेत्रिजगत्प्रलयं व्रजेत् ॥ ८६ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रानर्थोत्पत्तिरक्षणो विषमालंकारभेदः' इति
जीवातुः ।

स्मरेति ॥ हे स्मर, त्वं नृशंसतमोऽतिशयेन हिंस्रः अतः कारणाद्विधिः सुमनसः पुष्पाणि भवदायुधं कृतवान् । ब्रह्मा यदि तव धनुर्दृढं कठिनम्, आशुगं बाणमायसं लोहमयं च सृजेत्, तर्हि त्रिजगत्प्रलयं व्रजेत् । अथ च तव दुष्टमनस्त्वाङ्गवदायुधस्य सुमनस्त्वं कृतं विधिना । 'नृशंसो घातुको हिंस्रः' इत्यमरः । हिंसार्थाच्छंसेः कर्मण्यण् । आयसं विकारे रजतादित्वादञ् । त्रयाणां जगतां समाहार इति द्विगोरेकवचने नपुंसकत्वे च त्रिजगदिति सार्धुः ॥

स्मररिपोरिव रोपशिखी पुरां दहतु ते जगतामपि मा त्रयम् ।

इति विधिस्त्वदिषून्कुसुमानि किं मधुभिरन्तरसिञ्चदनिर्वृतः ॥८७॥

स्मररिपोरिति ॥ हे काम, ते तवापि रोपशिखी बाणाग्निः जगतां त्रयं मा दहतु मा स्म धाक्षीदिति हेतोरनिर्वृतः सचिन्तः सन् शङ्कितो वा विधिः कुसुमानि त्वदिषून्मधुभिर्मकरन्दैरन्तर्मध्येऽसिञ्चत्सिक्तवान्किम् । कः किमिव—स्मररिपोर्हरस्य रोपशिखी पुरां त्रयमिव । स यथा पुरां त्रयं ददाह तथा तवापीति । सिक्तं वस्तु दाहसमर्थं न भवतीति भावः । मा दहतु निषेधार्थवाचिर्निरनुबन्धकमाशब्दयोगे लोढः ॥

विधिरनंशमभेद्यमवेक्ष्य ते जनमनः खलु लक्ष्मकल्पयत् ।

अपि स वज्रमदास्यत चेत्तदा त्वदिषुभिर्व्यदलिष्यदसावपि ॥८८॥

विधिरिति । विधिः अणुपरिमाणत्वाच्चिरंशं निरवयवम् अत एवाभेद्यं भेत्तुमशक्यं जनमनोऽवेक्ष्य खलु निश्चितं ते लक्षं वेध्यमकल्पयद्व्यचयत् । अपि संभावनायाम् । स वज्रमिन्द्रायुधं, हीरकं वा चेददास्यताकल्पयिष्यत्, तर्हि असावपि वज्रोऽपि त्वदिषुभिस्त्वद्वाणैर्व्यदलिष्यद्विदीर्णोऽभविष्यदिति संभाव्यते । त्वादृशो हिंस्रः कोऽपि नेत्यर्थः । क्रियातिपत्तौ लङ् । 'वज्रोऽस्त्री हीरके पवौ' इत्यमरः ॥

अपि विधिः कुसुमानि तवाशुगान्स्मर विधाय न निर्वृतिमाप्नवान् ।

अदित पञ्च हि ते स नियम्य तांस्तदपि तैर्वत जर्जरितं जगत् ॥८९॥

अपीति ॥ हे स्मर, विधिः कुसुमानि तव आशुगान्विधायापि निर्वृतिं सुखं नाप्तवान् अतः स ब्रह्मा तान्कुसुमरूपान्बाणान्नियम्य गणयित्वा पञ्च हि पञ्चैव ते तुभ्यमदित न त्वधिकान्, तदपि तथापि तैः पञ्चसंख्याकैरपि बाणैर्जगत्त्रिलोकी जर्जरितं खण्डितम् । बत कष्टम् । अतिहिंस्रोऽसीति भावः ॥

१ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अथ किमर्थं आड्माडोः सानुबन्धकयोर्निर्देशः, आड्माडोः सानुबन्धकयोर्निर्देशः क्रियते । आडो गतिकर्मप्रवचनीयसंप्रत्ययार्थः । माडः प्रतिषेधसंप्रत्ययार्थः इह माभूत्—'आ छायामानयति, प्रमाछन्दः' इति 'आड्माडोश्च' इति सूत्रभाष्यपर्यालोचने तु निरनुबन्धकमाशब्दस्य प्रतिषेधार्थत्वाभाव एव । तस्मात् 'तं पातयांप्रथममास' इत्यादिवविरङ्कुशप्रयोग एव । ३ 'अत्रोपमोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रापि विरोधोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

उपहरन्ति न कस्य सुपर्वणः सुमनसः कति पञ्च सुरद्रुमाः ।

तव तु हीनतया पृथगेकिकां धिगियतापि न तेऽङ्ग विगर्हणा ॥ ९० ॥

उपहरन्तीति ॥ हे काम, पञ्चसंख्याकाः सुरद्रुमा मन्दारादयः कस्य सुपर्वणो देवमा-
त्रस्यविशिष्टस्य सुतरां कति सुमनसः पुष्पाणि नोपहरन्ति उपायनीकुर्वन्ति । असंख्याताः
सुमनसः प्रयच्छन्ति । देवस्यापि तव तु पुनः हीनतयातिनिकृष्टत्वेनावज्ञया पृथक्
प्रत्येकं एकिकामेकमेकं पुष्पं प्रयच्छन्ति । अत एव पञ्चबाणस्त्वम् । अङ्ग सोपहासाम-
न्त्रणे । इयतापि धिक्कारेण ते विगर्हणा न लक्षणया लज्जा न । अत एव धिक् त्वामित्यर्थः ।
निर्लज्जो निर्वृणस्त्वमित्यर्थः । 'अङ्गविदारणम्' इति पाठे हृदयस्फोटो न भवतीत्यर्थः ।
सुमनःशब्दस्य नित्यस्त्रीलिङ्गबहुवचनान्तत्वेऽपि व्यक्तेरेकत्वादेकिकामित्येकवचनम् ॥

कुसुममप्यतिदुर्णयकारि ते किमु वितीर्य धनुर्विधिरग्रहीत् ।

किमकृतैष तवैकतदास्पदे द्वयमभूदधुना हि नलभुवौ ॥ ९१ ॥

कुसुममिति ॥ विधिः कुसुमरूपं धनुः ते तुभ्यं वितीर्य दत्त्वा पुनरग्रहीदृहीतवा-
न्किमु । यतोतिदुर्णयकारि त्रिजगदपकारित्वादतिदुर्विनीति । किम्विति प्रश्ने संभावना-
याम् । स्वयमेव पुनराह—हृतेऽपि धनुषि एष विधिस्तव किमकृत, अपितु किमप्यप-
कारं कर्तुं समर्थो नाभूदित्यर्थः । हि यस्मादधुना धनुष्यपहृतेऽपि एकतदास्पदे एकं च
तत्तच्च एकतत् तस्य धनुषः स्थाने नलस्य भुवौ द्वयमभूत् । तव तु धनुर्द्वयलाभात्तेन
तवोपकार एव कृतो न त्वपकारः । विधिना परोपकारार्थं धनुर्हृतम्, परं लोकाभा-
ग्येन विपरीतं जातमिति भावः । दुर्णय इति, 'उपसर्गादंसमासेपि णोपदेशस्य' इति
णत्वम् । 'दुर्नय' इति च पाठः । तदोपसर्गप्रतिरूपकाव्ययत्वाण्णत्वाभावात् ॥

षडृतवः कृपया स्वकमेककं कुसुममक्रमनन्दितनन्दनाः ।

ददति षड्भवते कुरुते भवान्धनुरिवैकमिषूनिव पञ्च तैः ॥ ९२ ॥

षडिति ॥ अत्रेमं क्रममुलङ्घयैव नन्दितं वर्धितं नन्दनमिन्द्रोद्यानं यैस्ते षडपि ऋ-
तवः स्वकं स्वीयमेकमेकमेकं कुसुमं पुष्पं कृपया न तु प्रीत्या यद् भवते तुभ्यं ददति ।
भवान् तैः षड्भिः कुसुमैः कृत्वा एकं पुष्पं धनुरिव पञ्च पुष्पाणि इषूनिव कुरुते । मि-
क्षुणा त्वया ऋतवः षड्पुष्पाणि याचिताः, तैस्त्वया विभज्य धनुर्बाणाश्च कृताः ।
अतिदरिद्रो मिक्षया प्राप्तं स्वल्पमपि वस्तु विभज्य, अनेनैतत्कर्तव्यमनेनैतत्कर्तव्यमिति
मनोरथः क्रियत इति लौकिक्युक्तिसूचनार्थमुभयत्रापीवशब्दप्रयोगः ॥

१ 'सुमनाः पुष्पमालत्योः स्त्रियां ना धीरदेवयोः' इति मेदिन्यादिकोषात् 'वेश्या श्मशानसुमना इव
वर्जनीया' इति मुकुटदशितशूद्रकप्रयोगाच्च बहुवचनान्तत्वनियमाभावेनैवैकवचनं सिद्धम् । २ 'अत्र हेतु-
रलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ इत्थं च 'सुदुरोः प्रतिषेधो नुम्विधितत्त्वषत्वणत्वे' इति वार्तिक-
स्य 'णत्व—दुर्नयम्, दुर्नीतमिति । 'उपसर्गात्—'इति णत्वं मा भूदिति' इति भाष्यस्य च विस्मरणमूलकम् ।
तस्माण्णत्वरहित एव प्रयोगः साधुः ॥ ४ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्तेश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
५ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

यदतनुस्त्वमिदं जगते हितं क्व स मुनिस्तव यः सहते हतीः ।

विशिखमाश्रवणं परिपूर्य चेदविचलद्भुजमुज्झितुमीशिषे ॥ ९३ ॥

यदिति ॥ हे स्मर, यत्त्वमतनुः शरीररहितोऽसि इदं जगते लोकाय हितम् । सशरीरत्वे तु त्वं विशिखं बाणमाश्रवणं परिपूर्याकृष्य अविचलद्भुजं दृढभुजं यथा स्यादेवं बाणमुज्झितुं त्यक्तुं चेदीशिषे समर्थः स्याः, तर्हि यस्तव हतीर्घातान्सहते स मुनिरपि क्व । त्वद्बाणपीडासहो मुनिरपि न विद्यते, अन्यो नास्तीति किं वाच्यम् । तस्मात्तवाशरीरत्वे लोकभाग्यं कारणम् । हितयोगे चतुर्थीसमासविधानसामर्थ्याज्जगते इति तद्योगे चतुर्थी । 'ईशः से' इति इटि ईशिष इति रूपम् ॥

सह तथा स्मर भस्म झटित्यभूः पशुपतिं प्रति यामिषुमग्रहीः ।

ध्रुवमभूदधुना वितनोः शरस्तव पिकस्वर एव स पञ्चमः ॥ ९४ ॥

सहेति ॥ हे स्मर, त्वं पशुपतिं प्रति लक्ष्यीकृत्य तद्वधाय यामिषुमग्रहीः तथा इष्वा सह त्वं झटिति भस्म अभूः । जीवपालकेन हरेणास्मदादिहिताय सबाणस्त्वं दग्ध इति भावः । वितनोः शरीररहितस्य तवाधुना पिकस्वर एव कोकिलस्वर एव पञ्चानां पूरणः शरोऽभूत् । ध्रुवमुत्प्रेक्षे । अशरीरत्वेऽपि पञ्चबाणत्वं चावस्थितमेवेत्यर्थः । 'पञ्चमं प्राह कोकिलः' (इत्युक्तेः पञ्चमनामकः पिकस्वर एव शरोऽभूत्) इति शब्दच्छलम्—हरेण दग्धे शरे तत्स्थाने पञ्चमस्वर एव जातः । 'पञ्ची रोप इषुर्द्वयोः' इत्यमरः ॥

स्मर स महुरितैरफलीकृतो भगवतोऽपि भवद्बहनश्रमः ।

सुरहिताय हुतात्मतनुः पुनर्ननु जनुर्दिवि तत्क्ष्णमापिथ ॥ ९५ ॥

स्मरेति ॥ रे स्मर, स भगवतो हरस्यापि भवद्बहने भवद्वाहे श्रमः महुरितैर्ममैव पातकैरफलीकृतो निष्फलीकृतः । विफलत्वमेवाह—ननु यस्मात्सुराणां हिताय हुतात्मका आत्मतनुः स्वशरीरं येन एवंविधस्त्वं तत्प्रसादात्तत्क्ष्णं तत्कालमेव दिवि पुनर्जनुर्जन्मं आपिथ प्राप्तवानसि । नहि पापिनः स्वर्गे जन्म, तव तु परोपकारित्वात्स्वर्गे जन्म । सुरहिताय, 'चतुर्थी तदर्थार्थ—' इति समासः ॥

विरहिणो विमुखस्य विधूदये शमनदिक्पवनः स न दक्षिणः ।

सुमनसो यमयन्नटनौ धनुस्तव तु बाहुरसौ यदि दक्षिणः ॥ ९६ ॥

विरहिण इति ॥ विधूदये चन्द्रोदये विमुखस्य दुःखितस्य विरहिणः स शमनस्य यमस्य । दिक्पवनो मलयानिलः दक्षिणः सुखकारी न, किंतु वामो वक्र एव । प्रथमं विरहादुःखम्, ततश्चन्द्रोदयात्, ततो मलयानिलादिति भावः । पूर्णस्य चन्द्रस्य दुःखकारित्वाद्दिमुखस्य पश्चिमाभिमुखस्य विरहिणोऽपसव्यो न भवति, किंतु वाम एव । प-

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अत्रिदिव्युखस्य दक्षिणदिग्भवो वाम एवेत्यर्थः । ननु मलयानिलस्य प्रसिद्धं दक्षिणत्वं कथमपलप्यत इत्याशङ्क्याह—यदि असौ मलयानिलो दक्षिण एवेत्यभिमानः, तु तर्हि सुमनसो धनुः पुष्पमयं चापमदन्तौ अग्रे नमयन्नघ्नीकुर्वन्तव वाहुरेव । तुरेवार्थो वा । यथा तव बाहुविरहिणोऽनुकूलस्तथा मलयवायुरपि । विरुद्धलक्षणया उभौ दुःसहा-वित्यर्थः । मलयानिलोऽप्यग्रे पुष्पाणि नमयति । सुमनसस्तवेति वा । शमयते सर्वान्मा-रयति, तदिगगतो वायुरपि तथैव । अथ च दक्षिणः प्रहरणकुशलो धर्मयोद्धा न, पराब्धु-खस्यापि हननात् । अतो दक्षिणत्वे प्रसिद्धो विरहिणां शत्रुरेवेत्यर्थः ।

किमु भवन्तमुमापतिरेकं मदमुदान्धमयोगिजनान्तकम् ।

यदजयत्त एव न गीयते स भगवान्मदनान्धकमृत्युजित् ॥९७॥

किमिति ॥ उमापतिर्मदमुदा गर्वहर्षेणान्धमयोगिजनानां वियोगिजनानामन्तकं यम-तुल्यमेकं भवन्तं यदजयत्, तत एव हेतोः किमु स भगवान्हरः मदान्धकमृत्यु-जित् न गीयते । अपितु तत एव कीर्त्यते । एकस्यैव तव जयान्मदनजित्, अन्धकजित्, मृत्युजिदिति नामत्रयं प्राप्तवान् । मदनत्वम्, अन्धकत्वम्, मृत्युत्वं धर्मत्रयं त्वयि विद्यते । अन्धकासुर-मृत्यु-मदन-नामभिरपकारकस्त्वमित्यर्थः ।

त्वमिव कोऽपि परापकृतौ कृती न ददृशे न च मन्मथ शुश्रुवे ।

स्वमदहो दहनाज्ज्वलतात्मना ज्वलयितुं परिरभ्य जगन्ति यः ९८

त्वमिवेति ॥ हे मन्मथ, परापकृतौ परापकारे विषये त्वमिव त्वत्सदृशः कोऽपि कृती कुशलः न ददृशे दृष्टः, न च शुश्रुवे श्रुतः । चोऽप्यर्थः । कथमित्यत आह—यस्त्वं ज्व-लता आत्मना स्वरूपेण जगन्ति त्रिभुवनानि परिरभ्यालिङ्ग्य ज्वलयितुं दहनाद् हर-नयनाग्नेर्हेतोः स्वमात्मानमदहोऽधाक्षीः । ज्वलतस्तव संबन्धात्त्रिभुवनं ज्वलतीत्यर्थः । परापकारार्थमात्मापि येन दग्धः, एवंविधस्त्वं कुशल इत्युपहासः ।

त्वमुचितं नयनार्चिषि शंभुना भुवनशान्तिकहोमहविः कृतः ।

तव वयस्यमपास्य मधुं मधुं हतवता हरिणा वत किं कृतम् ॥९९॥

त्वमिति ॥ त्वं शंभुना नयनार्चिषि उचितं योग्यं भुवनशान्तिकहोमार्थं लोकपीडा-शान्तिप्रयोजनकहोमार्थं हविर्हव्यं कृतः । महामार्यादिपीडाशान्त्यर्थं वह्नौ होमार्थं हवि-र्भवति, त्वज्जनितपीडाशान्त्यर्थं तु नयनवह्नादुचितं हविस्त्वमेव प्रक्षिप्त इत्यर्थः । त्वं नय-नवह्नौ हविः कृतः, एतदुचितं कृतमिति वा । शं भवत्यस्मादिति शंभुपदेन सूचितम् । हरिणा विष्णुना तव वयस्यं मित्रं मधुं वसन्तमपास्य परित्यज्य मधुं मधुनामानं दैत्यं हतवता किं कृतं । न किमपीत्यर्थः । अतिपीडाकारिणं वसन्तमुपेक्ष्य दैत्यं हतवता

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'प्रत्यब्धुखस्य वामोऽपि दक्षिणः' इति ध्वनिः । शमनदिव्यपवनोऽपि न दक्षिण इति स्फुरणाद्विरोधाभासोऽलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र सापह्नवोत्प्रेक्षा-लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मदनादीनां मिथो भेदेऽप्यभेदोक्तिरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोपमातिशयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

हरिणा किमपि नोपकृतमिति भावः । बत कष्टम् । किं कृतं, कुत्सितं कृतमिति वा । शान्तिः प्रयोजनमस्य शान्तिकः 'प्रयोजनम्' इति ठक् ॥

इति कियद्वचसैव भृशं प्रियाधरपिपासुतदाननमाशु तत् ।

अजनि पांशुलमप्रियवाग्ज्वलन्मदनशोषणबाणहतेरिव ॥ १०० ॥

इतीति ॥ प्रियस्य नलस्याधरपिपासु अधरचुम्बनाभिलाषि तत्प्रसिद्धं विरहपाण्डुरं वा तस्या आननं इति पूर्वोक्तेन कियद्वचसैवालपवचनेनैव आशु शीघ्रं पांशुलमतितरां शुष्कमजनि जातम् । साकल्येन वक्तुं समर्थं नाभूदित्यर्थः । यच्च पिपासु तदल्पवचनेनैव शुष्ककण्ठं भवति । उपेक्षते—अप्रियवाचा सनिन्दवचनेन ज्वलन्कुद्धो यो मदनस्तस्य शोषणबाणेन शोषणाख्येन शरेण या हतिर्हननं तस्मादिव । शोषणबाणाहतं सच्छुष्कं जातमित्यर्थः । अधरपिपासु—मधुपिपासुप्रभृतीनां गम्यादिपाठात्समासः इति वामनाचार्यवचनात्समासः । पांशुलशब्दः सिध्मादि (लज्जन्तः) ॥

वक्रोक्तिभङ्गोपगता व्यञ्जयितुमुपक्रमते—

प्रियसखीनिवहेन सहाय सा व्यरचयद्गिरमर्धसमस्यया ।

हृदयमर्मणि मन्मथसायकैः क्षततमा बहु भाषितुमक्षमा ॥१०१॥

प्रियेति ॥ अथानन्तरं सा भैमी प्रियसखीनिवहेन स्वरहस्यवेदिसिग्धसखीनिवहेन सह अर्धया सखीभाषितस्य समस्यया प्रत्युत्तररूपेणोत्तरार्धपरिपूरणेन गिरं व्यरचयत् । अर्धं सख्यः पूर्वमूचुः, अनन्तरं भैम्युवाचेत्यर्थः । एवं किमित्युवाचेत्यत आह—किंभूता सा—हृदयमर्मणि हृदयलक्षणमर्मस्थाने मन्मथसायकैः क्षततमातितरां विद्धा । अत एव बहु भाषितुमक्षमासमर्था । 'समस्या तु समासार्था' इत्यमरः । अपूर्णत्वाद्विक्षितं समस्यते संक्षिप्यतेऽनयेति समस्या । बाहुलकात् 'संज्ञायां समज्-' इति इति क्यप् ॥

अकरुणादव सूनशरादसून्सहजया यदि धीरतयात्मनः ।

असव एव ममाद्य विरोधिनः कथमरीन्सखि रक्षितुमात्थ माम् ॥

अकरुणादिति ॥ हे भैमि, त्वम् अकरुणाद्भिर्दयात्सूनशरात्कामात्सकाशादापदि सहजया स्वाभाविकया धीरतया धैर्येण आत्मनोऽसूनव रक्ष । 'विपदि धैर्यम्' इति वचनात् । इति सखीवचनम् । हे सखि, ममाद्य असव एव प्राणा एव विरोधिनो वैरिणः, त्वमरीन्रक्षितुं कथमात्थ ब्रूये । वैरिणो रक्षणीया इत्युदासीनोऽपि नोपदिशति, किंपुनर्मित्रम् । इति भैमीवचः । प्राणेषु गतेषु मम सुखं स्यादित्यर्थः । सूनशरात् 'मीत्रा-' इत्यपादानत्वम् ॥

१ 'अत्र रूपातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः, लेशोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासो हेतुः सहात्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'इतः सकाशादष्टसु वाक्येषु श्लेषवक्रोक्तिरलंकारः । यदुक्तं रुद्रटे—'वक्त्रा यदन्ययोक्तं व्याचष्टे वान्यथा तदुत्तरदः । वचनं यत्पदमङ्गैर्ज्ञेया सा श्लेषवक्रोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी ।

हितगिरं न शृणोषि किमाश्रवे प्रसभमप्यवजीवितमात्मनः ।

सखि हिता यदि मे भवसीदृशी मदरिमिच्छसि या मम जीवितम् ॥

हितेति ॥ 'हे आश्रवे सर्वदास्मद्वचनकारिणि, हितानां मादृशीनां हितां (वा) गिरं वाचं किं न शृणोषि, अपितु आकर्णय । यद्यप्यतिपीडा भवति तथापि 'आत्मानं सर्वदा गोपायेत्' इति श्रुतेः । प्रसभं बलात्कारेणापि धैर्यमवलम्ब्य आत्मनो जीवितमव-' इत्यन्य-सखीवचः । (उत्तरम्)—हे सखि, या त्वं मदरिं मच्छन्नुभूतं मम जीवितमिच्छसि, ईदृशी यदि तर्हि हिता मे भवसि, काका हिता न भवस्येव । सखीत्वादेतादृशं वक्तुमनुचितमिति भावः । मे, चतुर्थी हितशब्दयोगे इति वा ॥

अमृतदीधितिरेष विदर्भजे भजसि तापममुष्य किमंशुभिः ।

यदि भवन्ति मृताः सखि चन्द्रिकाः शशभृतः क्व तदा परितप्यते ॥

अमृतोति ॥ हे विदर्भजे, एष पुरोवर्ती अमृतदीधितिः, न तु तीक्ष्णदीधितिः । त्वं अमुष्यांशुभिः सुधामयैः किरणैस्तापं दाहं किं भजसि—इति सखीवचः । छलेनोत्तरमाह—हे सखि, शशभृतः कलङ्किनः चन्द्रिका यदि मृता भवन्ति कृष्णपक्षवत्तदा क्व कुतो हेतोः परितप्यते संतप्येत, कारणान्तराभावात्संतापो न भवेदिति भैमीवचः ॥

व्रज धृतिं त्यज भीतिमहेतुकामयमचण्डमरीचिरुदञ्चति ।

ज्वलयति स्फुटमातपमुर्मुरैरनुभवं वचसा सखि लुम्पसि ॥१०५॥

व्रजेति ॥ हे भैमि, धृतिं व्रजाङ्गीकुरु । सूर्यबुद्ध्या निन्दामहेतुकामकारणिकां भीतिं त्यज । अयमचण्डमरीचिश्चन्द्र उदञ्चत्युदेति—इति सखीवचः । उत्तरम्—हे सखि, अयं आतपमुर्मुरैरुष्णरूपकरीषा(तुषा)ग्निकणैः स्फुटं मां ज्वलयति, त्वं वचसानुभवं लुम्पसि । वचनादनुभवो बलीयानित्यर्थः । 'मुर्मुरस्तुषवद्भौ स्यात्' इति विश्वः ॥

अयि शपे हृदयाय तवैव तद्यदि विधोर्न रुचेरसि गोचरः ।

रुचिफलं सखि दृश्यत एव तज्ज्वलयति त्वचमुल्ललयत्यसून् १०६

अयीति ॥ अयि भैमि, यदि त्वं विधोश्चन्द्रस्य रुचेर्यदि गोचरो विषयो नासि, तर्हि तवैव हृदयाय शपे त्वद्वृद्धयं स्पृशामि, चन्द्र एवायं न तु सूर्य इति शपथः क्रियते । 'अपि' इति पाठे सत्यप्यर्थे तव विश्वासार्थं शपेऽपि । शपथमपि करोमीत्यर्थः । छलेनोत्तरमाह—हे सखि, रुचेः फलं दृश्यत एव यत्त्वत्त्वं ज्वलयति असूनुल्ललयत्यसू-लयति । त्वया सत्यमुक्तम् । रुचिफलं शरीरज्वलनं प्राणोन्मूलनं च । उष्णस्पर्शत्वं तेजसः स्वभाव इति भावः । शपे 'शप उपालम्भे' इति वक्तव्यात्तद्ध । तद्योगे 'श्लाघतुङ्' इति (संप्रदानत्वात्) चतुर्थी ॥

विधुविरोधितियेरभिधायिनीं ननु न किं पुनरिच्छति कोकिलाम् ।

सखि किमर्थगवेषणया गिरं किरति सेयमनर्थमयीं मयि ॥ १०७ ॥

विध्वति ॥ विधुविरोधितियेश्चन्द्रशत्रुतियेरमावास्याया अभिधायिनीमपि कुहूशब्दं कुर्वतीमपि कोकिलां पुनः किमिति नेच्छसि । अपि तु स्वशत्रुचन्द्रशत्रुत्वान्माननीयेयम् । अत्रोत्तरम्—हे सखि, कुहूशब्देनामावास्यामाह्वयतीयमित्यर्थगवेषणयार्थविचारणया किम्, अलम् । यस्मात्सेयं कोकिला मयि मद्रिषयेऽनर्थमयीममावास्या—लक्षणानर्थशून्यां । अथ च दुःसहदुःखप्रचुरां । गिरं किरति वदति । शब्दमात्रमेतत्, न तु तामाह्वयतीति वञ्चकेयमिति भावः ॥

हृदय एव तवास्ति स बलुभस्तदपि किं दमयन्ति विषीदसि ।

हृदि परं न बहिः खलु वर्तते सखि यतस्तत एव विषद्यते ॥ १०८ ॥

हृदय इति ॥ हे दमयन्ति, यद्यपि स बलुभो नलः तव हृदय एवास्ति तदपि तथापि किं विषीदसि खेदं कुरुषे, अपितु खेदो न करणीयः । सखीवचः ॥ हे सखि, यतः स हृद्येव परं वर्तते, बहिः खलु निश्चयेन न वर्तते, तत एव तस्मादेव हेतोर्विषद्यते विषादः कियत इत्युत्तरम् ॥

स्फुटति हारमणौ मदनोष्मणा हृदयमप्यनलंकृतमद्य ते ।

सखि हतास्मि तदा यदि हृद्यपि प्रियतमः स मम व्यवधापितः १०९

स्फुटतीति ॥ हे भैमि, मदनोष्मणा मदनजनितवियोगानलेन हारमणौ हारे विद्यमानो नायकमणिः । तत्सहित इत्यर्थः । तस्मिन्स्फुटति विदीर्यमाणे सति अद्य ते हृदयमपि अनलंकृतं न भूषितमलंकाररहितं जातमिति सखीवचः । मुखादि तु प्रागेव भूषारहितं जातमित्यपिशब्दार्थः । हे सखि, यदि स मम प्रियतमः हृद्यपि व्यवधापितोऽन्तर्धापितस्ताहिं हतास्मि, अनलं नलरहितं हृदयं कृतमिति त्वदुक्तेः हृदयादप्यपाकृतः प्रेयानिति ललेन भैमीवचः । दधातेणौ 'अर्ति-' इत्यादिना पुकि व्यवधापितः 'निष्ठायां सेटि' इति णिचो लोपः ॥

मूर्छामाह—

इदमुदीर्य तदैव मुमूर्छं सा मनसि मूर्छितमन्मथपावका ।

क्व सहतामवलम्बलवच्छिदामनुपपत्तिमतीमतिदुःखिता ॥ ११० ॥

इदमिति ॥ मनसि मूर्छितः प्राप्तवृद्धिर्मन्मथ एव पावको यस्याः सा भैमी इदं पूर्वोक्तमुदीर्योक्त्वा तदैव तत्कालमेव मुमूर्छं नवमीमवस्थां प्राप । अनलंकृतमित्यत्रालीकया नलराहित्यप्रतीत्या कथं मूर्छां प्रापेत्याशङ्क्यार्थान्तरन्यासमाह—अतिदुःखिता सा अनुपपत्तिमतीमघटमानामलीकामप्यवलम्बस्य नललक्षणस्य जीवनाधारस्य यो लवो लेशस्तस्य या छिदा नृदिस्तां क्व कुतः सहतां सोढुं शक्ता स्यात् । न कुतोऽपि ।

दुःखितो दुःखहेतौ नालीकत्वं विचारयति । अलीकमेव नलराहित्यमविचार्यैवमपि मूर्च्छां प्रापेति युक्तमेव । 'तीमपि' इति पाठः ॥

अधितं कापि मुखे सलिलं सखी प्यधितकापि सरोजदलैः स्तनौ ।

व्यधितकापि हृदि व्यजनानिलं न्यधितकापि हिमं सुतनोस्तनौ ॥

अधितेति ॥ कापि सखी सुतनोरतिकृशाया भैम्या मुखे सलिलमधित चिक्षेप । कापि काचित्सखी सरोजदलैः स्तनौ प्यधित आच्छादितवती । काचिद्बुद्धि व्यजनानिलं व्यधित चकार । काचिच्च हिमं चन्दनं तनौ शरीरे न्यधित निक्षिप्तवती । 'चन्दने च हिमं विदुः' इति विश्वः । 'विसम्' इति पाठः ॥

उपचचार चिरं मृदुशीतलैर्जलजनैर्मृणालजलादिभिः ।

प्रियसखीनिवहः स तथा क्रमादियमवाप यथा लघु चेतनाम् ११२

उपचचारेति ॥ स प्रियो हितः सखीनिवहः मृदुभिः कोमलैः शीतलैर्हिमैश्च जलजैः कमलैः जलचन्दनव्यजनानिलाद्यैः चिरकालं क्रमात्परिपाठ्या भैमीं तथा उपचचार यथा इयं लघ्वीमल्पां चेतनामवाप । लघु शीघ्रं वा ॥

अथ कले कलय श्वसिति स्फुटं चलति पद्म चले परिभावय ।

अधरकम्पनमुन्नय मेनके किमपि जल्पति कल्पलते शृणु ॥११३॥

रचय चारुमति स्तनयोर्वृत्तिं कलय केशिनि कैश्यमसंयतम् ।

अवगृहाण तरङ्गिणि नेत्रयोर्जलझराविति शुश्रुविरे गिरः ॥११४॥

अथेति ॥ रचयेति । युग्मम् । इति सखीनां परस्परं गिरो वाचो बहिर्देशस्थैः शुश्रु-
विर आकण्ठिताः । इतिकिम्—कले इत्यादीनि भैमीसखीनामानि । अथानन्तरं कन्यान्तः-
पुरे हे कले सखि, इयं भैमी स्फुटं प्रकटं श्वसिति जीवति इति कलय विचारय । हे चले
सखि, पद्म अक्षिलोम चलति परिभावय विचारय । पद्मचलनमपि जीवनचिह्नम् ।
हे मेनके सखि, अधरकम्पनमोष्ठस्फुरणमुन्नय तर्कय । हे कल्पलते सखि, इयं किम-
प्यस्पृष्टं स्वल्पं च जल्पति वदति शृणु । एवं जीवनज्ञानानन्तरं हे चारुमते सखि,
स्तनयोर्वृत्तिमावरणं रचय कुरु । इयं स्तनयोरनावृत्तिं न जानाति । हे केशिनि सखि,
असंयतमनिबद्धं कैश्यं केशसमूहं कलय बधान । त्वं केशकर्म जानासि यतः । हे तरङ्गि-
णि सखि, नेत्रयोर्जलझरौ बाष्पप्रवाहौ अवगृहाणापाकरु । तरङ्गिण्या हि जलझरावग्रहः

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अर्थान्तरन्यासोऽलंकारः' इति जीवातुः ।
२ सुखावबोधसाहित्यविद्याधर्योस्तु 'अधित' 'उपचचार' इत्यनयोरेप युग्मत्वमेवोक्तम् । ३ 'जल-
जजाल' इति पाठमाश्रित्य 'पद्मसमूहैः' इति व्याख्यातं जीवातौ । सुखावबोधार्थां तु—यद्यपि 'पद्म-
नालं तु मृणालं तन्तुलं विसम्' इति कोषे नालमृणालयोरैक्यमेवास्ति तथाप्याकृतिभेदाद्भेदोऽवगन्तव्यः ।
इत्युक्तम् । ४ 'अनुप्रासजात्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

संभाव्यते । श्वसिति, 'रुदादिभ्यः—' इतीड् । कैश्यं केशसमूहः 'केशाश्वाभ्यां यञ्छा-
वन्यतरस्याम्' इति यञ् ।

कलकलः स तदालिजनाननादुदलसद्विपुलस्वरितेरितैः ।

यमधिगम्य सुतालर्यमीयिवान्धृतदरः स विदर्भपुरंदरः ॥ ११५ ॥

कलकल इति ॥ त्वरितेरितैः कले इत्यादिशीघ्रवचनैः विपुलो महान्स कलकलः
कोलाहलः तस्या भैम्या आलिजनस्य आननादुदलसदुदभूत् । कुमार्याः किं जातमिति
धृतदरो जातभयः स विदर्भपुरंदरो भीमः यं कोलाहलमधिगम्य आकर्ण्य सुतालर्यमी-
यिवानागतवान् । त्वरितानां धावकानामीरितैर्वचनैर्यमधिगम्येति वा ॥

कन्यान्तःपुरबाधनाय यदधीकारान्न दोषा नृपं

द्वौ मन्त्रिप्रवरश्च तुल्यमगदंकारश्च तावूचतुः ।

देवाकर्णय सुश्रुतेन चरकस्योक्तेन जानेखिलं

स्यादस्या नलदं विना न दलने तापस्य कोऽपि क्षमः ॥ ११६ ॥

कन्येति ॥ तौ द्वौ तुल्यं समकालं शब्दसारूप्यात्समानं च नृपमूचतुः । द्वौ कौ—
मन्त्रिप्रवरश्च अगदंकारो वैद्यश्च । तौ कौ—यदधीकारात्स्वाम्यान्नियोगात्पुरुषादिभ्यो
वातादिरोगादिभ्यश्च कन्यान्तःपुरस्य बाधनाय निन्दायै, अथ च कन्याया अन्तःपुरस्य
शरीरस्य मध्ये बाधनं पीडा तस्मै दोषा न व्यभिचारादयो, वातादयो रोगाश्च न स-
मर्था भवन्तीत्यर्थः । किमूचतुस्तत्राह—हे देव राजन्, आकर्णय त्वं शृणु । सुश्रुतस्य
अन्तःपुरस्यादिद्वारा चर एव चरकः, तस्योक्तेन वचनेनाखिलं रहस्यं जाने । किं रह-
स्यम्—नलदं विना नलनामकराजप्रदं विनास्यास्तापस्य संतापस्य दलने नाशे कोऽपि
क्षमः शक्नो न स्याद्भवति । इति मन्त्रिवचः । दूतमुखान्मया श्रुतम् । अस्या नलेनुरागः,
तदप्राप्तिजनितोऽयमस्याः संतापः, तत्प्राप्तौ शाम्येदित्युपायं रचयेत्यर्थः । अस्यास्ता-
पस्य ज्वरस्य शमने नलदमुशीरं विना कोऽपि क्वाथादिस्तापं शमयितुं क्षमो नेति, सु-
श्रुताख्यवैद्यकग्रन्थेन तथा चरकनाम्नायुर्वेदविदो वचनेन तत्प्रणीतेन ग्रन्थेन अखिलं
निदानं चिकित्सां जाने इत्यगदंकारवचनम् । अथच कोऽपि ब्रह्मापि न क्षमः । आक-
स्मिकशब्दश्रवणादाकुलस्य राज्ञोऽन्तःपुरे मन्त्रिवैद्ययोः प्रवेशो युक्तो भवति न काप्य-
नौचिती । 'पुरं पुरि शरीरे च' इति विश्वः । कन्या, प्रथमवयोवाचित्वेऽपि 'कन्यायाः
कनीन च' इति निर्देशान्ङीवभावः । अधीकारात्, 'उपसर्गस्य घञ्यमनुष्ये बहुलम्'
इति दीर्घः ॥

१ 'अत्रानुप्रासजात्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'मेतवान्' इति पाठस्तिलकजीवातु-
संमतः । ३ 'दूततरः' इति पाठमाश्रित्य 'त्वरिततरः' इति व्याख्यातं जीवातौ । ४ 'अत्रानुप्रासजात्यलंकारौ'
इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम्' । 'अत्र तुल्ययोगिताश्लेषालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्र द्वयोरपि नलदयोः प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतश्लेषोऽलंकारः' इति जीवातुः ।

ताभ्यामभूद्युगपदप्यभिधीयमानं भेदव्यपाकृति मिथःप्रतिघातमेव ।

श्रोत्रे तु तस्य पपतुर्नृपतेर्न किञ्चिज्जैम्यामनिष्टशतशङ्कितयाकुलस्य ११७

ताभ्यामिति ॥ ताभ्यां मन्त्रिवैद्याभ्यां युगपदेककालमभिधीयमानं भेदस्य शब्दस्वरूपविशेषस्य व्यपाकृतिर्निराकरणं यत्र (तत्) अभिन्नस्वरूपम् । एवंविधमपि वचनं मिथः परस्परं प्रतिघातो यत्र एवंविधं परस्परं भिन्नमेवाभूत् । जैम्यामनिष्टशतशङ्कितया अनर्थपरम्पराशङ्कितया आकुलस्य तस्य नृपतेः श्रोत्रे तु कर्णौ पुनः किञ्चिदेकस्यापि वचनं न पपतुः शुश्रुवतुः । राजा जैम्यवस्थया नितरामाकुलोऽभूदित्यर्थः ॥

द्रुतविगमितविप्रयोगचिह्नमपि तनयां नृपतिः पदप्रणमाम् ।

अकलयदसमाशुगाधिमग्नां झटिति पराशयवेदिनो हि विज्ञाः ११८

द्रुतविगमितेति ॥ नृपती राजागमनमाकर्ण्य द्रुतं शीघ्रं विगमितं दूरीकृतं विप्रयोगचिह्नं यथा एवंभूतामपि पदप्रणम्रां चरणपतितां तनयां असमाशुगः कामस्तज्जनित आधिः पीडा तत्र मग्नामकलयदजानात् । चिह्नाभावे कथं ज्ञातवानित्यत आह—हि यस्माद् विज्ञा ज्ञातारो झटिति शीघ्रं परेषामाशयवेदिनोऽभिप्रायाभिज्ञा भवन्ति । चिह्नेन विनापीत्यर्थः ॥

व्यतरदथ पिताशिषं सुतायै नतशिरसे सहसोन्नमय मौलिम् ।

दयितमभिमतं स्वयंवरे त्वं गुणमयमाप्नुहि वासरैः कियद्भिः ११९

व्यतरदिति ॥ अथ प्रणामानन्तरं पिता भीमो नतशिरसे नम्रमूर्ध्ने जैम्यै आद्रातिशयात्सहसा शीघ्रं हस्ताभ्यां मौलिं मस्तकमुन्नमय्योच्चकैः कृत्य इति आशिषं व्यतरत् । इति किम्—हे स्वयंवरे स्वयं वृणुत इति स्वयंवरा, तत्संबोधनं हे पुत्रि, अथ च स्वयं त्रियतेऽस्मिन्निति स्वयंवरो राजसमूहः, तन्मध्ये वा त्वं कियद्भिः स्वल्पैर्द्वित्रैः वासरैर्दिवसैः गुणमयं बहुगुणमभिमतं स्वेप्सितं दयितं, वल्लभमाप्नुहि लभस्वेति । त्वदभीष्ट एव गुणमय इत्यर्थः ॥

तदनु स तनुजासखीरवादीत्तुहिनचतौ गत एव हीदृशीनाम् ।

कुसुममपि शरायते शरीरे तदुचितमाचरतोपचारमस्याः ॥ १२० ॥

तदिति ॥ तदनु आशीर्वादानन्तरं स राजा तनुजासखीरित्यवादीत् । इति किम्—हे सख्यः, तुहिनर्तौ शिशिरर्तौ गत एव गतमात्र एव हि यस्मादीदृशीनां कोमलाङ्गीनां प्राप्ततारुण्यानां च शरीरे कुसुममपि लग्नं सत् शरायते शरवदाचरति पीडां करोति,

१ 'अत्र जातिरलंकारः । वसन्ततिलका वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासो-
लंकारः । अत्र वक्ष्यमाणे च वाक्यत्रये औपच्छन्दसिकं वृत्तम् । यदुक्तम्—'पर्यन्ते यौ तथैव शेषमौपच्छन्दसिकं
सुधीभिरेकम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'द्रुतेत्यादि श्लोकचतुष्टयं पुष्पिताम्रावृत्तम्' इति जीवातुः ।
३ 'अत्राशीरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अथ च कामवाणायते तत्तस्मादस्या भैम्याः तदुचितं वसन्तसमयोचितमुपचारमाच-
रत कुरुतेति । तुहिनऋतौ, 'ऋत्यकः' इति प्रकृतिभावः । शरायते 'कर्तुः क्यङ्-' इति
क्यङ् ॥

कतिपयदिवसैर्वयस्यया वः स्वयमभिलष्य वरिष्यते वरीयान् ।

क्रशिमशमनयानया तदाम्बुं रुचिरुचिताथ भवद्विधाविधाभिः १२१

कतीति ॥ हे भैमीसख्यः, वो शुष्माकं वयस्यया भैम्या अभिलष्य वरीयानतित-
रां श्रेष्ठः वरः कतिपयदिवसैः द्वित्रैरेव दिनैः द्वित्रेषु मध्ये इति यावत्स्वयं वरिष्यते, त-
त्तस्मादनया भैम्या क्रशिमानं काश्यं शमं शान्तिं नयति प्रापयतीति क्रशिमशमनया
अथ रुचिः समग्रा शोभा विरहात्पूर्वकालीना भवद्विधानां भवादृशीनां सखीनां वि-
धाभिः प्रकारैरुपचारैरामुमुचिता योग्या । 'अभिधाभिः' इति पाठे वचनैः इयं यथापूर्व-
रुचिं प्राप्नोति तादृशमुपचरत । यद्वा—तादृगेनां शिक्षयतेत्यर्थः । 'क्रशिन्नः शम-
नया' इति भैमीविशेषणं वा । 'अथ संप्रश्ने मङ्गलारम्भयोरपि । अनन्तरे च कात्स्न्यं
च' इति विश्ववचनादथशब्दः कात्स्न्यवाची । अथ वा अन्यच्चेत्यर्थ इति वा । अयमे-
तेभ्योऽतिमनोहरः श्रेष्ठो वरीयान् 'द्विवचन-' इत्यादिनेयसुनि 'प्रियस्थिर-' इत्या-
दिना वरादेशः । अयमेतेभ्यो वर इति वरशब्दाद्वा ईयसुन् । क्रशिमशमनया पक्षे नयतेः
पचाद्यच् । ततः पूर्वेण षष्ठीसमासः, ततोऽपि पूर्वेण स एव । पक्षे नन्वादित्वादनेः ॥

एवं यद्वदता नृपेण तनया नापृच्छि लज्जास्पदं

यन्मोहः सरभूरकलिप वपुषः पाण्डुत्वतापादिभिः ।

यच्चाशीःकपटादवादि सदृशी स्यात्तत्र या सान्त्वना

तन्मत्वाल्लिजनो मनोब्धिमतनोदानन्दमन्दाक्षयोः ॥ १२२ ॥

एवमिति ॥ एवं पूर्वोक्तं वदता नृपेण भीमेन तनया लज्जास्पदं यस्मिन्पृष्टे सति लज्जा
भवति तद्विरहकारणं नापृच्छि न पृष्टा । लज्जापदं न पृष्टेति वा । यच्च पाण्डुत्वतापा-
दिभिः शरीरपाण्डिमक्रशिमसंपादिभिः सराद्भवतीति सरभूः सरजन्यो मोहो मूर्छा
अकलिप । यच्चाशीःकपटानाशीर्वचनव्याजानवादि आश्वासनसमर्थम् 'दयितमभिमतम्'
इत्यादि यदुक्तं तत्र संतापादिविषये सदृशी समुचिता या सान्त्वना उपचारः स्यात्स
चावादि । आलिजनः सखीसमूहः तत्सर्वं मत्वा ज्ञात्वा मनोऽन्तःकरणं आनन्दश्च
मन्दाक्षं च लज्जा तयोरब्धिमतनोच्चकार । शीघ्रं भैम्याः स्वयंवरप्राप्तेरानन्दतिशयः,
राज्ञा विरहपीडा ज्ञातेति लज्जाधिक्यं चाभूदित्यर्थः^१ ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लुदेवी च यम् ।

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । ३ 'अत्र रूपकसमुच्चयभावशबलतालंकारसंकरः शार्दूलविक्रीडितम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

तुर्यः स्वैर्यविचारणप्रकरणभ्रातर्त्यं तन्महा-

काव्येऽत्र व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ४ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्थं पूर्ववत् । स्वैर्यविचारणं क्षणभङ्गनिराकरणेन स्थिरत्वस्य विचारणसूचकं प्रकरणं ग्रन्थः, तस्य भ्रातरि एककर्तृकत्वात्सोदरे काव्ये तुर्यश्चतुर्थः सर्गः समाप्तः । स्वैर्यविचाराख्यो ग्रन्थः श्रीहर्षेण कृतः । 'चतुरश्छयतौ चलोपश्च' इति यतिचलोपे च तुर्य इति सिद्धम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैपथीयप्रकाशे चतुर्थः सर्गः समाप्तः ॥

पञ्चमः सर्गः ।

अथ 'व्यतरत्-' इति श्लोके पित्रोक्तं स्वयंवरोपक्रममुद्दिश्य तत्प्रसङ्गार्थं पञ्चमं सर्गमारभते—

यावदागमयतेऽथ नरेन्द्रान्स स्वयंवरमहाय महीन्द्रः ।

तावदेव ऋषिरिन्द्रदिदृक्षुर्नारदस्त्रिदशधाम जगाम ॥ १ ॥

यावदिति ॥ अथ भैमीसमाश्वासनानन्तरं स महीन्द्रो भीमः स्वयंवर एव मह उत्सवः, तदर्थं यावत् नरेन्द्रान् राज्ञः आगमयते प्रतीक्षते आनाययते वा स्वयंवरार्थमाहूतानां राज्ञां प्रतीक्षां करोति तावदेव तस्मिन्नेव काले इन्द्रं दिदृक्षुर्द्रष्टुमिच्छुर्नारदनामा ऋषिस्त्रिदशधाम स्वर्गं जगाम गतवान् । कलहद्वारा नरसमूहं द्यतीति । कलहप्रवर्तक इत्यर्थः । आगमयते, 'आगमेः क्षमायामात्मनेपदम्' इति वक्तव्यात्तद्ध । एव ऋषिः, 'ऋत्यकः' । इन्द्रदिदृक्षुः, शेषषष्ठीसमासः । बहुलग्रहणाद्योगविभागाद्वा । अधर्मजुगुप्सुरिति वद्वितीयासमासो वा ॥

नात्र चित्रमनु तं प्रययौ यत्पर्वतः स खलु तस्य सपक्षः ।

नारदस्तु जगतो गुरुर्नारदस्त्रिदशधाम जगाम ॥ २ ॥

नात्रेति ॥ पर्वत एतन्नामा ऋषिः तं नारदमनु पश्चाद्यत्प्रययौ अनुगतः । अत्र अस्मिन्विषये चित्रमाश्चर्यं न । कुतः—खलु यस्मात्स पर्वतः तस्य नारदस्य सपक्षो मित्रभूतः । यद्यपि कार्याक्षमः तथापि मित्रत्वादनुगमनं युक्तम्, अतो नाश्चर्यम् । तर्हि कुत्राश्चर्यमित्यत आह—उपदेष्टृत्वात्पूज्यत्वाच्च जगतो गुरुर्नारदस्तु पुनर्यद्गगनमाकाशं विललङ्घे लङ्घितवान् तद् उच्चैरतितरां विस्मयाय आश्चर्याय । जातमिति शेषः । अर्थाद्यत्तदोः संबन्धः । जगतो विस्मयायेति वा । वीनां पक्षिणामपि स्मयाय वेगातिशयेनाद्भु-

१ 'चारुणि नैपथीयचरिते' इति पुस्तकान्तरपाठः । २ 'अस्मिन्सर्गे स्वागता वृत्तम् । 'स्वागतेति रन-भाहुर्युग्मम्' इति लक्षणात् । अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तायेति वा । अथ च पक्षसहितस्य शैलस्य गमनमाश्चर्यकारि न । सकलस्यापि जगतो दुर्बहो जगतः सकाशाद्वा भारवान्यदाकाशं लङ्घयति, तदतितरामाश्चर्याय भवति । गुरुत्वात्पतनं युक्तम्, ऊर्ध्वगमनमयुक्तमिति भावः । 'पर्वतः शैलदेवर्ष्योः' 'स्मयो गर्वोऽद्भुते' इति विश्वः । विस्मयाय, तादर्थ्यं चतुर्थी । पक्षे, 'क्रियार्थो—' इति वा । लघिर्गतौ भौवादिकोनुदात्तेत् ॥

गच्छता पथि विनैव विमानं व्योम तेन मुनिना विजगाहे ।

साधने हि नियमोऽन्यजनानां योगिनां तु तपसाखिलसिद्धिः॥३॥

गच्छतेति ॥ विमानं विनैव पथि गच्छता तेन मुनिना व्योमाकाशं विजगाहे आलोडितम् । हि यस्मात् साधने उपकरणेऽश्वादौ अन्यजनानां योगिव्यतिरिक्तानां जनानां नियमः वाहनं विना गन्तुं न शक्नुवन्ति । योगिनां तपस्विनां तु तपसैवाखिलसिद्धिः समस्तकार्यसिद्धिः । खिलं प्रतिबन्धः, तद्रहिता सिद्धिर्गतिः । तेषां गमनादिसाधनं तप एव, नान्यदश्वादि । एव इवार्थः । विनैव पक्षिणेव गच्छतेति वा । किंभूतं व्योम—विमानं विगतं मानमियत्तापरिमाणं यस्मादिति वा ॥

खण्डितेन्द्रभवनाद्यभिमानाँलुङ्घते स्म मुनिरेष विमानान् ।

अर्थितोऽप्यतिथितामनुमेने नैव तत्पतिभिरङ्घ्रिः पक्ष्मैः ॥ ४ ॥

खण्डितेति ॥ एष मुनिर्नारदो विमानाँलुङ्घते स्म अतिचक्राम । किंभूतान्—खण्डित इन्द्रभवनादीनामभिमानो रमणीयताहंकारो यैस्तान् । 'इन्दुभवन' इति पाठे अत्युच्चत्वादतिदीप्तत्वाच्च त्याजितचन्द्रनक्षत्रादिस्थानदर्पान् । इन्दुभवनादीनां चन्द्रशालादीनां वा । तत ऊर्ध्वं गत इत्यर्थः । अथवा नादृतवान् । अङ्घ्रिभिरङ्घ्रैश्चरणनिपतितैः तत्पतिभिर्विमानस्वामिभिः आतिथ्यमङ्गीक्रियतां विमानमारुह्यतामित्यादि अर्थितोऽप्यतिथितां नैव अनुमेनेऽङ्गीचकार । विलम्बमियेति भावः । 'विमानोऽस्त्री' इत्यमरः ॥

तस्य तापनभिया तपनः स्वं तावदेव समकोचयदर्चिः ।

यावदेव दिवसेन शशीव द्रागतप्यत न तन्महसैव ॥ ५ ॥

तस्येति ॥ तपनः सूर्यः तस्य नारदस्य तापनं संतापनं तस्माद्भिया भयेन स्वं स्वकीयमर्चिस्तेजः, तावदेव प्रथममेव तावत्कालमेव तावत्परिमाणमेव वा समकोचयत्संकोचितवान् । सकलेन तेजसा यद्यहं तप्येय तर्हि मत्संनिधिमागतो मुनिः संतप्तो भवेदिति तन्माभूत्, इति तेजः संकोचितम् । परं तावत्कालमेव यावदेव यावत्कालमेव तन्महसैव मुनितेजसैव कृत्वा स तपनः द्राक् शीघ्रं स्वयं न अतप्यत संतप्तो नाभूत् ।

१ 'अत्र गुणक्रियाविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'गुरुद्रव्यसोत्पत्तनानर्हसोत्पत्तनं विरुद्धमिति श्लिष्टोत्थापितो विरोधालंकारः' इति जीवातुः । २ 'विशेषोक्तिः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी । 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोपमा विभावना च' इति साहित्यविद्याधरी ।

केन क इव—दिवसेन दिनतेजसा कृत्वा शशीव । सूर्यस्तावदेव तावत्पर्यन्तमग्निः समकोचयत् यावदेव यावत्पर्यन्तमेव तन्महसैव कृत्वा नारदो नातप्यतेति वा । शाप-भीत्या स्वस्य तत्कर्तृकतापभीत्या वा तावदेव तेजः प्रकटीकृतवान्, यावता तस्य क्रोधो नोत्पद्यते संतापो वा न भवति । अल्पस्य संकोचे स्वतेजसा तस्याभिभवः स्यात्, अधिकसंकोचे स्वस्यैव तन्महसाऽभिभवः स्यात् । तेन युक्तमेव संकोचितवानित्यर्थः । सूर्येण समतेजा । नारद इत्यर्थः । अर्थान्तरं तु सुधिया बोद्धव्यम् ॥

पर्यभूद्दिनमणिद्विजराजं यत्करैरहह तेन तदा तम् ।

पर्यभूत्खलु करैर्द्विजराजः कर्म कः स्वकृतमत्र न भुङ्क्ते ॥ ६ ॥

पर्यभूदिति ॥ खलूप्रेक्षे । यद्यस्मात्कारणाद्दिनमणिः सूर्यः द्विजराजं चन्द्रं किरणैः कृत्वा पर्यभूत् । तेन खलु तेनैव कारणेन द्विजराजो ब्राह्मणश्रेष्ठो नारदः करैः स्वतेजोभिः कृत्वा तस्मिन्काले तं सूर्यं पर्यभूद्यजेष्ट । अहहेत्याश्चर्यं । युक्तमेतत्—अत्र लोके स्वेन कृतं कर्म शुभाशुभात्मकं को न भुङ्क्ते, अपि तु सर्वोऽपि । ‘अत्युत्कटैः पुण्यपापैरिहैव फलमश्नुते’ इति न्यायेन । सूर्येण निरपराधे द्विजराजे पराभूते अन्येन द्विजराजेन क्रोधवशादिव स पराभूतः । सूर्यतेजसोपि तत्तेजोधिकमिति भावः । सूर्यः स्वतेजसा पूर्वं नारदं पर्यतापयत्, अतो नारदः क्रुद्धः सन्स्वतेजसा सूर्यं पर्यतापयदिति वा ॥

विष्टरं तटकुशालिभिरद्भिः पाद्यमर्घ्यमथ कच्छरुहाभिः ।

पद्मवृन्दमधुभिर्मधुपर्कं स्वर्गसिन्धुरदितातिथयेऽस्यै ॥ ७ ॥

विष्टरमिति ॥ अथानन्तरं स्वर्गसिन्धुर्मन्दाकिनी अतिथयेऽभ्यागतायास्यै नारदाय तटकुशालिभिस्तीरजातदर्भपङ्क्तिभिः विष्टरं कुशासनमदित ददौ । तथा—अङ्गिरसदकैः पाद्यं पादार्थमुदकम् । तथा—कच्छरुहाभिः पुष्पितलताभिर्दूर्वाभिर्वा अर्घ्यमर्घ्यार्थं वस्तु । तथा—पद्मवृन्दस्य मकरन्दैः कृत्वा मधुपर्कं मधुपर्कार्थं मधुमिश्रं दध्यादि । अदितेति सर्वत्र संबध्यते । अतिथये विष्टरादिकं दीयते । मन्दाकिनीं दृष्ट्वा तुतोषेत्यर्थः । पाद्यम्, अर्घ्यम् ‘पादार्थाभ्यां च’ इति यत् । मधुना पृच्यते मिश्रीक्रियते । कर्मणि घञ् । ‘चजोः—’ इति कुत्वम् ॥

स व्यतीत्य वियदन्तरगाधं नाकनायकनिकेतनमाप ।

संप्रतीर्य भवसिन्धुमनादिं ब्रह्म शर्मभरचारु यतीव ॥ ८ ॥

स इति ॥ स नारदः अन्तर्मध्ये अगाधं विशालं वियदाकाशं व्यतीत्यातिक्रम्य स्व-गोऽपि कच्चित्रप्रदेशे वर्तमानं नाकनायकस्येन्द्रस्य निकेतनं गृहमाप प्राप्तवान् । कः किमिव—यती परिव्राड् ब्रह्मेव । किं कृत्वा—अनादिं प्रवाहनित्यं भवसिन्धुं संसारसमुद्रं सम्यगतिशयेन प्रतीर्य तीर्त्वा । किंभूतं ब्रह्म—शर्मणः सुखस्य भरः समूहस्तेन सुन्द-

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरूपमा च’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षार्थान्तरन्यासश्च’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र दीपकम्’ इति साहित्यविद्याधरी ।

रम् । 'आनन्दं ब्रह्मणो रूपम्' इति श्रुतेः । 'अनादि' इति पाठे ब्रह्मविशेषणम् । 'यतयो यतिनश्च' इत्यमरः । यतं यमनमस्यास्तीति इति । 'नलोपः सुप्स्वर-' इति नियमात्सवर्णदीर्घः^१ ॥

अर्चनाभिरुचितोच्चतराभिश्चारु तं सदकृतातिथिमिन्द्रः ।

यावदर्हकरणं किल साधोः प्रत्यवायधुतये न गुणाय ॥ ९ ॥

अर्चनाभिरिति ॥ इन्द्र उचिताभ्यो योग्याभ्योऽपि सकाशादुच्चतराभिः श्रेष्ठाभिरर्चनाभिः पूजाभिः तं अतिथिं चारु विध्युक्तमार्गेण सदकृतं पूजितवान् । अधिकपूजाकरणे कारणमाह—साधोरतिथेर्यावदर्हं यथोचितं सत्करणमादरपूजादेः संपादनमतिथेर्यावती अर्हा उक्तास्ति, तावत्याः करणं यावदर्हकरणं तद्वा प्रत्यवायधुतये अकरणजन्यप्रत्यवायपरिहारयैव, न गुणाय तदतिरिक्ताधिकाय कस्मैचित्फलायेति नारदयोग्यपूजाभ्योऽप्यधिकाः पूजाः कृतवान् । 'कर्मभूयस्त्वात्फलभूयस्त्वम्' इति न्यायादधिकफलप्राप्तये इति भावः । दातृग्रहीत्रोर्योग्याश्च ता उच्चतराश्च ताभिः पूजाभिः पूजितवान् । यावदर्हम्, इति पक्षे 'यावदवधारणे' इत्यव्ययीभावः । 'आदरानादरयोः सदसती' इति गतिसंज्ञा ॥

नामधेयसमतासखमद्रेरद्रिभिन्मुनिमथाद्रियत द्राक् ।

पर्वतोऽपि लभतां कथमर्चा न द्विजः स विबुधप्रभुलम्भी ॥ १० ॥

नामधेयेति ॥ अथ नारदपूजानन्तरमद्रिभिदिन्द्रः अद्रेः पर्वतस्य नामधेयेन पर्वत इति संज्ञया समता साम्यं तेन सखा मित्रं मुनिं पर्वतनामानं द्राक्श्रीप्रमाद्रियत पूजितवान् । अद्रिभिदः पर्वतपूजानुचितेति छलेनाशङ्क्याह—स द्विजः ब्राह्मणरूपः पर्वतोऽपि विबुधप्रभुमिन्द्रं लम्भी प्राप्तः सन् अर्चां पूजां कथं न लभताम् । अपितु तेन पूजा प्राप्तुं युक्ता । सन्तो गृहागतं शत्रुमपि पूजयन्तीति भावः, इति च्छलम् । नाममात्रेणायं पर्वतः, न तु तत्कार्यकारी । अयं तु द्विजः, न तु वैरी पर्वतः, तस्माद्युक्तमेव पूजनम् । अथ च पर्वतः पाषाणतुल्यो मूर्खोऽपि ब्राह्मणो विप्रत्वादाश्रितत्वाच्च पण्डितश्रेष्ठं प्राप्तः पूजां कथं न लभताम् । ज्ञातिमात्रेण ब्राह्मणः पण्डितेनापि पूज्यः । नामधेय, इति 'नामरूपभागादिभ्यो धेयः' इति धेयः । समतासखम्, राजादिना दृक् ॥

तद्भुजादतिवितीर्णसपर्याद्युद्गुमानपि विवेद मुनीन्द्रः ।

स्वः सहस्यितिसुशिक्षितया तान्दानपारमितयैव वदान्यान् ॥ ११ ॥

तद्भुजादिति ॥ परमस्य भावः पारमं दानस्य पारमं दानपारमं तद्विद्यते यस्यासौ दानपारमी तस्य भावो दानपारमिता अतिवदान्यता मुनीन्द्रो नारदः अतिशयेन वितीर्णो कृता सपर्या पूजा येन एवंभूतात्तद्भुजादिन्द्रभुजात् गुरोः स्वः स्वर्गं या इन्द्रेण त-

१ 'अत्रानुप्रास उपमा च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रौजो गुणः । अत्र विरोधः काव्यलिङ्गं च' इति साहित्यविद्याधरी ।

द्भुजेन वा सहस्रितस्तया कृत्वा सुशिक्षितया सुतरामभ्यस्तया एवंभूतया दानपारमि-
तया वदान्यतया कृत्वा तान्प्रसिद्धान्युद्रुमानपि कल्पवृक्षानपि वदान्यानेव दानशौण्डा-
नेव विवेदामन्यत । कल्पवृक्षाणां दानशूरत्वं सहजं न, किंतु ते इन्द्रभुजाच्छिक्षित्वा-
तिवदान्या जाता इति भावः । व्याख्यानान्तरं तु क्लिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । युवादेराकृतिगण-
त्वाङ्गीकारेण भावेऽपि पारमः, तस्मादत इनौ 'यस्येति च' इति तद्वितनिमित्तेऽल्लोपे
पारमीति सिध्यति ॥

मुद्रितान्यजनसंकथनः सन्नारदं बलरिपुः समवादीत् ।

आकरः स्वपरभूरिकथानां प्रायशो हि सुहृदोः सहवासः ॥१२॥

मुद्रितेति ॥ मुद्रितं निवारितमन्यजनेनान्यजनस्य वा संकथनं संभाषणं येन एवं-
भूतः सन् बलस्य दैत्यस्य रिपुरिन्द्रो नारदं समवादीत्सादरमवोचत्, तेन सह संवा-
दमकरोत् । अन्यभाषणनिवारणे हेतुमाह—हि यस्मात्सुहृदोः मित्रयोः सहवास एकत्र
स्थितिः प्रायशो बाहुल्येन स्वसंबन्धिपरसंबन्धिन्यो भूरयो बह्व्यः कथा गोष्ठ्यः, तासा-
माकरः खनिः तस्मादन्यकथां त्यक्तवान् । 'खनिः स्त्रियामाकरः स्यात्' इत्यमरः ॥

तं कथानुकथनप्रसृतायां दूरमालपनकौतुकितायाम् ।

भूभृतां चिरमनागतिहेतुं ज्ञातुमिच्छुरवदच्छतमन्युः ॥ १३ ॥

तमिति ॥ शतमन्युरिन्द्र आलपने संभाषणे कौतुकी तस्य भावस्तत्ता तस्यां दूरमत्यर्थं
कथानुकथनेन वचनानुवचनेन प्रसृतायां प्रवृद्धायां सत्यां तं नारदमवददुवाच । किं-
भूत इन्द्रः—भूभृतां राज्ञां स्वर्गं प्रति चिरं दीर्घकालमनागतिहेतुमनागमनकारणं ज्ञातु-
मिच्छुः । पुनरुक्तौ कारणम् । राजानोऽपराङ्मुखाः सन्तो युद्धं कृत्वा सांप्रतं किमिति स्वर्गे
नागच्छन्तीति ज्ञातुमिच्छयावददित्यर्थः ॥

प्रागिव प्रसुवते नृपवंशाः किं नु संप्रति न वीरकरीरान् ।

ये परप्रहरणैः परिणामे विक्षताः क्षितितले निपतन्ति ॥ १४ ॥

प्रागिति ॥ हे मुने, नृपा एव वंशा वेणवो वीरा एव करीरा वंशाङ्कुराः, तान्प्रागिव
पूर्वमिव संप्रतीदानीं किंतु न प्रसुवते जनयन्ति । किंन्विति प्रश्ने, वितर्के वा । करिण
ईरयन्तीति करीरान्हस्तिपातनसमर्थान्वा, वीरयोधान्वा । प्रश्नेत्रानागमनं हेतुः । किं
वितर्के च । यथा पूर्वं जनयन्ति स तथेदानीं नेति । ये वीरकरीराः परिणामे परिपूर्णै
तारुण्ये वार्धके वाऽन्तकाले वा शस्त्रविद्यापरिणतौ सत्यां वा परप्रहरणैः परेषां वैरिणा-
मन्येषां च शस्त्रैः कुठारादिभिश्च विक्षता हताः खण्डिताश्च सन्तः क्षितितले निपतन्ति,

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासो जातिश्च' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

न त्वतीसारादिना । करिण ईरयन्तीति ईगुपधत्वात्कः । 'द्वौ वंशौ कुलमस्करौ' 'वंशाङ्कुरे करीरोल्ली' इति चामरः ॥

वीरा एव किमिति पृच्छयन्त इत्यत आह—

पार्थिवं हि निजमाजिषु वीरा दूरमूर्ध्वगमनस्य विरोधि ।

गौरवाद्गुरपास्य भजन्ते मत्कृतामतिथिगौरवऋद्धिम ॥ १५ ॥

पार्थिवमिति ॥ वीराः पार्थिवं राजभूतं ज्यणुकादिक्रमेण पृथिवीजन्यं च निजं स्वीयं वपुः आजिषु सङ्ग्रामेषु अपास्य त्यक्त्वा दिव्यं देहं प्राप्य मत्कृतां मद्रचितामतिथिगौरवऋद्धिमतिथिसत्कारसमृद्धिं हि यस्माद्भजन्ते प्राप्नुवन्ति ततः पृच्छयन्त इत्यर्थः । किंभूतं वपुः—गौरवात्पतनहेतोगुरुत्वाच्च दूरमतिरामूर्ध्वगमनस्य स्वर्गप्राप्तेः विरोधि प्रतिबन्धकम् । अन्योऽपि दूरगमनविरोधि गुरुतरं वस्तु त्यक्त्वा जिगमिषति । गौरवादादरातिशयादतिथिगौरवऋद्धिमिति वान्वयः । गुरु वस्तु त्यक्त्वा गुरुतरं गृह्णाति तत्रापि स्वीयं त्यक्त्वान्यदीयं गृह्णातीति सुतरामाश्चर्यम् । गौरवऋद्धिम, 'ऋत्यकः' इति प्रकृतिभावः ॥

साभिशापमिव नातिथयस्ते मां यदद्य भगवन्नुपयन्ति ।

तेन न श्रियमिमां बहु मन्ये स्रोदरैकभृतिकार्यकदर्याम् ॥ १६ ॥

साभिशापमिति ॥ हे भगवन्, ते वीरलक्षणा अतिथयः साभिशापमिव सकलङ्कमिव मामद्य इदानीं यद्यस्मान्नोपयन्ति न प्राप्नुवन्ति तेन तदनागमनेन कारणेन इमां श्रियमिन्द्रलक्ष्मीं बहु अतितरां न मन्ये न संमानयामि । अस्यास्तदातिथ्याद्यावदुपयोगो न तावदस्या निष्प्रयोजनत्वान्मम संतोषो न । किंभूतां श्रियम्—स्रोदरस्यात्मोदरस्यैवैका केवला या भृतिर्भरणं सैव कार्यं प्रयोजनं यस्याः । अत एव—सा चासौ कदर्या च कुत्सिता । निन्द्यामित्यर्थः । 'आत्मानं धर्मकार्यं च पुत्रदारांश्च पीडयेत् । लोभाच्चः पितरौ भृत्यान्स कदर्य इति स्ततः ॥' 'अथ मिथ्याभिशांसनम् । अभिशापः' इत्यमरः ॥

पूर्वपुण्यविभवव्यलब्धा श्रीभरा विपद एव विमृष्टाः ।

पात्रपाणिकमलार्पणमासां तासु शान्तिकविधिर्विधिदृष्टः ॥ १७ ॥

पूर्वेति ॥ हे मुने, पूर्वं पुराकृतं यत्पुण्यं कृच्छ्रचान्द्रायणादि तस्य विभवो माहात्म्यं तस्य व्ययेन विनियोगेन । नाशेनेति यावत् । लब्धाः प्राप्ताः श्रीभरा लक्ष्मीविलासा विमृष्टा विचारिताः तस्यो विपद एव बहुपुण्यक्षयकारित्वादुदार्कदुःखकारित्वाच्च विप-

१ इदं तु 'अकारादनुपपदात्कर्मोपपदो विप्रतिषेधेन । अनुपपदस्यावकाशः—विक्षिपः, विलिखः । कर्मोपपदस्यावकाशः—कुम्भकारः, नगरकारः । इहोभयं प्राप्नोति—काष्ठभेदः । कर्मोपपदो भवति विप्रतिषेधेन' इति भाष्यविरोधाच्चिन्त्यम् । तस्मात् 'कर्मण्यण्' इति सूत्रेणाणेषात् बोध्यः । २ 'अत्रोपमारूपकश्लेषसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'बद्धाः' इति तिलकसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः पाठः । ४ 'संपदः' इति सुखावबोधासमतः पाठः ।

द्रूपा एव । तासु संपद्रूपासु विपत्सु सतीषु आसां संपदां पात्रस्य पाणिलक्षणे कमले
अर्पणं दानं शान्तिकः शान्तिप्रयोजनको विधिर्होमादिः विधिना वेदेन शास्त्रेण, ब्रह्मणा
वा दृष्टः उक्तः । विपत्सु हि शान्तिकं क्रियते । कमलस्य दानजलस्य वा । पात्रेभ्यो या-
वन्न दीयन्ते तावत्संपदो विपद एव । दाने पुण्यवृद्धे संपदां संपद्रूपता । पात्रे दानं
विना मम चेतो न तुष्यतीत्यर्थः । 'न विद्यया केवलया तपसा वापि पात्रता । यत्र वृ-
त्तमिमे चोभे तद्धि पात्रं प्रकीर्तितम् ॥' इति याज्ञवल्क्यः ॥

तद्विमृज्य मम संशयशिल्पि स्फीतमत्र विषये सहसाधम् ।

भूयतां भगवतः श्रुतिसारैरद्य वाग्भिर्गन्धमर्षणक्रुग्भिः ॥ १८ ॥

तदिति ॥ हे मुने, श्रुतिसारैः श्रवणयोः सारैः सुधाभूतैर्वेदेषु श्रेष्ठभूतैश्च भगवतो वा-
ग्भिर्वचनैः अद्य इदानीमघमर्षणस्य दुःखस्य पातकस्य च मार्जनस्य संवन्धिभिर्ऋग्भि-
र्भूयताम् । 'ऋतं च सत्यं च-' इत्यघमर्षणक्रुचः पापं नाशयन्ति । अघमर्षणसंवन्धिन्य
क्रुचः । अघं मर्षयन्ति क्षालयन्ति । नन्द्यादित्वाह्लयुः । किं कृत्वा—ते मम सामिश्राप-
त्वादयहेतोर्वात्र नागच्छन्तीति अत्र विषये संशयशिल्पि संदेहकारि स्फीतं प्रवृद्धं
(मम) अघं दुःखं, पातकं च सहसा झटिति विमृज्यापनीय । भूयतामिति भावे ल-
कारः ॥

इत्युदीर्य मधवा विनयार्धिं वर्धयन्नवहितत्वभरेण ।

चक्षुषां दशशतीमनिमेषां तस्थिवान्मुनिमुखे प्रणिधाय ॥ १९ ॥

इतीति ॥ मधवा इन्द्र इति पूर्वोक्तमुदीर्योक्त्वा अवहितत्वस्य सावधानत्वस्य भरेणा-
धिक्येन विनयार्धिं विनीतत्वसमृद्धिं वर्धयन्नधिकीकुर्वन्सन् अनिमेषां निमेषरहितां च-
क्षुषां दशशतीं नेत्रसहस्रं मुनिमुखे प्रणिधाय संस्थाप्य तस्थिवांस्तूष्णीं स्थितः । अम-
रत्वात्सावधानत्वाच्च निर्निमेषत्वम् ॥

वीक्ष्य तस्य विनये परिपाकं पाकशासनपदं स्पृशतोऽपि ।

नारदः प्रमदगद्गदयोक्तया विस्मितः स्मितपुरःसरमूचे ॥ २० ॥

वीक्ष्येति ॥ नारदः प्रमदेन हर्षेण गद्गदयास्पृष्टया उक्तया वाचा कृत्वा स्मितपुरःस-
रमूचे । महानुभावाः स्मितपूर्वभाषिणो हि । किंभूतः—पाकशासनपदमिन्द्रपदं स्पृश-
तोऽधितिष्ठतोऽपि तस्येन्द्रस्य विनये परिपाकं प्रकर्षं वीक्ष्य विस्मित आश्चर्ययुक्तः । अ-
तिसमृद्धस्य विनीतत्वं दुर्लभम्, इन्द्रे तु विद्यत इत्याश्चर्यम् । अविनीतं दृष्ट्वा इन्द्रपदे
स्थित इति लौकिकयुक्तिः । 'आख्यत्' इति पाठे 'अस्यति-' इत्यङ् ॥

१ 'अत्रानुप्रासरूपकातिशयोक्तिसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः श्लेषश्च' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मुनिवाक्यारोपणसाधमर्षणस्य प्रकृताघहरणोपयोगात्परिणामालंकारः' इति
जीवातुः । ३ 'अत्र जातिः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

भिक्षिता शतमखी सुकृतं यत्तत्परिश्रमविदः स्वविभूतौ ।

तत्फले यदि परं तव हेला क्लेशलब्धमधिकादरदं तु ॥ २१ ॥

भिक्षितेति ॥ हे इन्द्र, त्वया शतमखी सुकृतं पुण्यं भिक्षिता । याच्यर्थत्वाद्विकर्मकः । यागशतं कृत्वा यत्पुण्यमुपार्जितं तस्या भिक्षायाः परिश्रमविद आयासवेदिनस्तव तस्य पुण्यस्य फले कार्ये स्वविभूतौ स्वाराज्यलक्षणायां विभूतौ स्वीयसंपदि यदि हेला बहु न मन्ये इति (पूर्वश्लोके) वचनादवज्ञा, तर्हि भिक्षायासवेदिनस्तव परं केवलं हेला नान्यस्य कस्यापि । बहुक्लेशार्जितायां संपदि अन्योऽवज्ञां नैव करोति । तु यस्मात्क्लेशेन प्रयासेन लब्धं वस्तु स्वस्मिन्नधिकमादरं ददाति करोतीति ज्योतिष्टोमादियज्ञजन्ये कालान्तरभाविनि फले स्वाराज्येऽवज्ञा, अतिथिषु चादर इति त्वय्येव दृष्टं नान्यत्रापीति भावः । शतमखानां समाहारः शतमखी । 'हेलावज्ञाविलासयोः' इति विश्वः ॥

संपदस्तव गिरामपि दूरा यन्न नाम विनयं विनयन्ते ।

श्रद्धधाति क इवेह न साक्षादाह चेदनुभवः परमाप्तः ॥ २२ ॥

संपद इति ॥ इयत्तया वक्तुमशक्यत्वाद्विरामपि वाचामपि दूरा अगोचरा अपि तव संपदो यत् नाम निश्चितं ते विनयं नम्रत्वं न विनयन्ते दूरीकुर्वन्ति । इहात्र विषये परमाप्तोऽतिमित्रम्, अव्यभिचारी च साक्षादनुभवः प्रत्यक्षोपलब्धिश्चेद्यदि नाह न व्रूते तर्हि क इव श्रद्धधाति विश्वसिति, अपि तु न कोऽपि । संपत्स्वविनयो नियत इति सर्वेषां मतम्, तच्च त्वयि प्रत्यक्षेण विनयस्य दृष्टत्वाद्वाधितमिति भावः । साक्षात्स्वयं चेन्नाहेति वा । नाम संभावनायां वा । अन्यत्रापि वस्तुनि साक्षात्प्रतीत्यानुभवेनानुमानज्ञानेन परमातवचनेन वा विश्वासो भवति । अत्र पूर्वोक्ते विषये परमाप्तोऽनुभवश्चेत्साक्षादाह तर्हि को वा न विश्वसितीति वा । स्तुतेः प्रायेणालीकत्वात्सर्वेणापि सर्वस्य स्तुतिः क्रियते, तव तु न तथा । अनुभवश्चेन्न कथयति तदिहासु विशिष्टासु संपत्सु विषये क इव विश्वसितीति वा । 'विनयन्ति' इति पाठः साधीयान् ॥

श्रीभरानतिथिसात्करवाणि स्वोपभोगपरता न हितेति ।

पश्यतो बहिरिवान्तरपीयं दृष्टिसृष्टिरधिका तव कापि ॥ २३ ॥

श्रीति ॥ हे इन्द्र, इति अन्तरपि अन्तःकरणेऽपि बहिरिव बहिर्देश इव पश्यतो जानतोऽवलोकयतश्च तवैवेयं वर्णयितुमशक्या अधिका भूयसी काप्यनिर्वचनीया दृष्टि-सृष्टिर्ज्ञानसृष्टिश्च । इति किम्—अहं श्रीभराञ्श्रीसमूहानतिथिसाद्देयत्वेनातिथ्यधीना-न्करवाणि कुर्याम् । तथा स्वोपभोगपरता आत्मन एवोपभोगतात्पर्यं हिता न श्रेयस्करं न भवतीति । यथा बहिर्बहुभिर्नैत्रैः सर्वमवलोकयसि, तथान्तःकरणेऽपि सर्वं करणीयं ज्ञानदृष्ट्यावलोकयसि, एवंविधस्त्वमेव नान्य इति भावः । 'दृष्टिर्ज्ञानेऽक्षिण दर्शने' इत्यमरः ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति जीवातुसाहित्यविद्याधर्यौ । ३ 'अत्रातिशयोक्तिव्यतिरेकसंदेहोपमासंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

आः स्वभावमधुरैरनुभावैस्तावकैरतितरा तरलाः स्मः ।

द्यां प्रशाधि गलितावधिकालं साधु साधु विजयस्व विडौजः ॥२४॥

आ इति ॥ हे विडौज इन्द्र, वयं स्वभावमधुरैर्निसर्गसुन्दरैः । तावकैस्त्वदीयैरनुभावैः स्वभावसूचनैः प्रभावैर्वा अतितरामत्यर्थं आः तरलाः साश्चर्याः स्मो भवामः । ऋषी-
णामस्माकं तरलत्वमनुचितमिति पीडायां आःशब्दः, हर्षे वा । त्वं गलितोऽवधिमर्यादा
यस्यैवंभूतः कालो यस्यां क्रियायां यथा तथा निरवधिकं द्यां स्वर्गं साधु सम्यक्प्रशाधि
पालय । तथा साधु सम्यग्विजयस्व सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । ‘अनुभावः प्रभावे स्यान्नि-
श्चये भावसूचने’ इति विश्वः । अनुगतो भाव इति समासः । प्रशाधि, शासः ‘शा हौ’
इति शादेशः । साधुसाधु हर्षद्विरुक्तिर्वा । विजयस्व, ‘विपराभ्यां जेः’ इति तङ् । वे-
वेष्टि विद् व्यापकमोजो यस्य विडौजाः । पृषोदरादित्वाद्वृद्धिः ॥

संख्यविक्षततनुस्रवदस्रुक्षालिताखिलनिजाघलघूनाम् ।

यत्त्विहानुपगमः शृणु राज्ञां तज्जगद्युवमुदं तमुदन्तम् ॥ २५ ॥

संख्येति ॥ हे इन्द्र, यत्पुनर्यस्माद्धेतोर्वा इह स्वर्गे राज्ञामनुपगमोनागमनं तत् तं प्र-
सिद्धमुदन्तं राज्ञामनागमनहेतुं वृत्तान्तं शृणु । किंभूतानां राज्ञाम्—संख्ये रणे विक्ष-
ततनुभ्यो निहतशरीरेभ्यः स्रवन्निःसृतमस्रं रुधिरं तेन क्षालितं धौतमखिलं समग्रं
निजं सहजमयं पापं येषां ते अत एव लघवस्तेषाम् । एवंभूतेन पातकेन लघूनां स्वर्ग-
गमनयोग्यलाघवयुक्तानां वा । किंभूतमुदन्तम्—जगद्यूनां त्रैलोक्यतरुणानां मुत् सं-
तोषो यस्मात् । ‘यस्तु’ इति कचित्पाठः ॥

सा भुवः किमपि रत्नमनर्घ्यं भूषणं जयति तत्र कुमारी ।

भीमभूपतनया दमयन्ती नाम या मदनशस्त्रममोघम् ॥ २६ ॥

सेति ॥ सा भीमभूपतनया दमयन्ती नाम कुमारी तत्र भुवि प्रसिद्धा जयति सर्वो-
त्कर्षेण वर्तते । किंभूता—भुवः भूषणमलंकारभूतं किमपि लोकोत्तरमनर्घममूल्यं रत्नं
रत्नभूता । भूमण्डलं तथैवालंकृतमित्यर्थः । सा का—या अमोघमप्रतिहतं मदनशस्त्रं
कामास्त्रम् । कुलनामसौन्दर्यसौभाग्यविवाहयोग्यत्वानि कथितानि ॥

संप्रति प्रतिमुहूर्तमपूर्वा कापि यौवनजवेन भवन्ती ।

आशिखं सुकृतसारभृते सा कापि यूनि भजते किल भावम् २७

संप्रतीति ॥ सा भैमी कापि यूनि लोकोत्तरे अथ च मयाप्यज्ञातनामनि तरुणे सं-
प्रति भावमनुरागं भजते । किलेति श्रूयते । किंभूता—यौवनजवेन तारुण्यभरवगेन प्रति-

१ ‘अत्राशीनामालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रानुप्रासतिशयोक्तिः’ इति साहित्य-
विद्याधरी । ‘अत्र क्षालिताघपदार्थविशेषणगत्या लघुत्वहेतुत्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति जी-
वातुः । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

सुहृते प्रतिक्षणं कापि वर्णयितुमशक्या अपूर्वा सुन्दरी भवन्ती जायमाना । किंभूते यूनि—आशिखं नखादारभ्य चूडापर्यन्तं सुकृतसारेण पुण्योत्कर्षेण भूते पूर्णे । स्वत एव सुन्दरी (स्वत एव) यस्मिन्ननुरक्ता तत्पुण्यस्येयत्ता नास्तीत्यर्थः । कापीति निर्देश इन्द्रस्य ज्ञानाभिलाषजननाय ॥

कथ्यते न कतमः स इति त्वं मां विवक्षुरसि किं चलदोष्टः ।

अर्धवर्त्मनि रुणत्सि न पृच्छां निर्गमेण न परिश्रमयैनाम् ॥२८॥

कथ्यते इति ॥ हे इन्द्र, त्वं मां प्रति इति किमर्थं विवक्षुरसि वक्तुमिच्छसि अपि तु न वक्तव्यम् । किंभूतः—चलंश्चञ्चल ओष्ठोऽधरो यस्य सः । इति किम्—यस्मिन् सा भावं भजते स कतमो युवा न कथ्यते इति । अपि तु श्रीमता कथनीयः । त्वं अर्धवर्त्मनि वदनमार्गमध्ये पृच्छां प्रश्नं न निरुणद्धि, अपि तु रुणत्स्येवेति काकुः । रुधिर्द्विकर्मा । युक्तमेतत्, त्वं एनां पृच्छां निर्गमेण मुखाग्निःसरणेन न परिश्रमय खेदं मा नैषीः । स कः इति त्वयाहं न प्रष्टव्य इत्यर्थः । पृच्छा, भिदादित्वादङि ङित्त्वाद् 'ग्रहिज्या—' इति संप्रसारणम् ॥

तदकथने कारणमाह—

यत्पथावधिरणुः परमः सा योगिधीरपि न पश्यति यस्मात् ।

बालया निजमनःपरमाणौ ह्रीदरीशयहरीकृतमेनम् ॥ २९ ॥

यत्पथेति ॥ परमोऽणुः परमाणुः यस्या योगिबुद्धेः पन्था मार्गस्तस्य यस्यावधिर्मर्यादा रूपः, परमाणुपर्यन्तं योगिबुद्धेर्विषयो न तु तस्मात्परतः किञ्चित् । सा योगिनां माह-शामपि बुद्धिरेनं युवानं यस्मात्कारणान्न पश्यति । कारणमेवाह—किंभूतमेनम्—बालया निजमनःपरमाणौ स्वीयमनोलक्षणे परमाणौ ह्रीरेव लज्जैव दरी कन्दरा तस्यां शेते शयो हरिः सिंहस्तत्स्वरूपं कृतम् । 'अणुपरिमाणं मनः' इति तार्किकाः । मन एव योगिबुद्ध्या गृह्यते, न तु तत्स्था ह्रीस्तस्यां विद्यमानो दूरत इति । सा तु लज्जावशात्कस्याप्यग्रे न कथयतीत्यर्थः । परमाणूनां निरवयवरूपाद्याश्रयत्वं यथा, तथा निरवयवह्वित्योऽपीत्यविरुद्धमित्यर्थः । कन्दरायां सुप्तः सिंहः केनापि न ज्ञायते । सिंहरूपणात्तस्य श्रेष्ठत्वं सूचितम् । 'शयवासवासिषु—' इति विकल्पविधानाद् 'ह्रीदरीशय—' इत्यत्र

सा शरस्य कुसुमस्य शरव्यं सूचिता विरहवाचिभिरङ्गैः ।

तातचित्तमपि धातुरधत्त स्वस्वयंवरमहाय सहायम् ॥ ३० ॥

सेति ॥ सा भैमी स्वस्वयंवरमहाय स्वीयस्वयंवरोत्सवाय तातचित्तमपि पितृचित्तमपि धातुब्रह्मणः सहायमधत्त कृतवती । किंभूता—क्रशिमपाण्डिमादिना वि-

१ 'अत्रानुप्रासोतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्ती रूपके च इति साहित्यविद्याधरी ।

रहवाचिभिर्विरहपीडां सूचयद्भिरङ्गैः स्वावयवैः कुसुमरूपस्य शरस्य मदनवाणस्येत्यर्थः । शरव्यं वेध्यं प्रति सूचिता ज्ञापिता । ब्रह्मणा तस्याः स्वयंवरश्चित्ते धृतः, वि-योगपीडां दृष्ट्वा पित्राप्यारब्ध इत्यर्थः । शृणातीति शरुहिस्त्रस्तस्यै हिता शरव्या, 'उग-वादिभ्यो यत्' । 'शरव्यम्' इत्येव पाठो युक्तः ॥

मन्मथाय यदथादित राज्ञां हूतिदूत्यविधये विधिराज्ञाम् ।

तेन तत्परवशाः पृथिवीशाः संगरं गरमिवाकलयन्ति ॥ ३१ ॥

मन्मथायेति ॥ अथानन्तरं विधिः राज्ञां हूतिदूत्यविधये आकारणार्थं दूतत्वविधये दूतत्वव्यापाराय मन्मथाय 'त्वं सर्वानाकारय' इत्याज्ञां यद्यतः अदित दत्तवान् तेन हे-तुना तत्परवशाः कामाज्ञापराधीनाः सन्तः पृथिवीशाः संगरं सङ्ग्रामं गरमिव विपतु-ल्यमाकलयन्ति मन्वते । अपकारित्वादिष्वं यथा त्यज्यते तथा सङ्ग्राममपि । भैमीपर-वशा जाता इति भावः । अथच सम्यक् सुतरां गरो विषम् । गरं योऽस्ति तमेव नाश-यति संगरस्तु सर्वान् । दूत्य इति, 'दूतवणिग्भ्यां च' इति भावे यः ॥

येषुयेषु सरसा दमयन्ती भूषणेषु यदिवापि गुणेषु ।

तत्रतत्र कलयापि विशेषो यः स हि क्षितिभृतां पुरुषार्थः ॥ ३२ ॥

येष्विति ॥ दमयन्ती येषुयेषु भूषणेषु यदिवा अथवा येषुयेषु गुणेषु औदार्यादिषु स-रसा सादरा, तत्रतत्र भूषणेषु गुणेषु वा कलयापि लेशेनापि परस्परपेक्षया वा यो विशेष आधिक्यं स हि स एव क्षितिभृतां राज्ञां यस्मात्पुरुषार्थो धर्मादिरूपः । भूषण-गुणाधिक्यमेव पुरुषार्थत्वेनार्जयन्ति भैमीप्रीतिहेतुत्वाच्च तु सङ्ग्रामवासनामिति भावः ॥

तदेवाह—

शैशव्ययदिनावधि तस्या यौवनोदयिनि राजसमाजे ।

आदरादहरहः कुसुमेषोरुल्लास मृगयाभिनिवेशः ॥ ३३ ॥

शैशवेति ॥ कुसुमेषोः कामस्य मृगयायामभिनिवेश आदरो यौवनोदयिनि यौवनो-न्मुखे राज्ञां समूहे विषये तस्या भैम्याः शैशव्ययदिनं वाल्यापगमदिनमवधिर्यस्यां क्रियायां तथा यौवनोदयमारभ्य अहरहः प्रत्यहमादरादतितरामुल्लास प्रकटीभवूव । आदरादहरह इति कामपीडाधिक्यं तेषां सूच्यते । तत्प्राप्तिमेव पुरुषार्थत्वेन मन्यन्ते इति भावः ॥

प्रकृतमुपसंहरन्नाह—

इत्यमी वसुमतीं कमितारः सादरास्त्वदतिथीभविनुं न ।

भीमभूसुरभुवोरभिलाषे दूरमन्तरमहो नृपतीनाम् ॥ ३४ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिः सहोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासोपमे' इति साहि-त्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्य-विद्याधरी ।

इतीति ॥ अमी वसुमतीं पृथ्वीं कमितारो वाञ्छाशीला राजान इति कारणा-
त्त्वदतिथीभवितुं तवातिथयो भवितुं सादराः साभिलाषा न । सङ्ग्रामाभावात्स्वर्गं प्रति
नागच्छन्तीत्यर्थः । भैम्यर्थं वसुमतीमेव कमितारो न स्वर्गमिति वा । अहो आश्चर्यं ।
अभिलाषे विषये भीमभूसुरभुवोभैमीदेवालययोर्दूरमतितरां नृपतीनामन्तरं तारतम्यं
महान्विशेषः । यागादिभिः प्राप्यात्स्वर्गादपि भैमीप्राप्तिरधिका इति मन्वत इत्यर्थः । सु-
रभूदेवकन्या भोग्या, भैम्यास्तस्याश्च महान्विशेषः । अथ च—भीमस्य भूः प्रदेशः, तत्र
भैम्या विद्यमानत्वात्कुण्डनत्रिदिवयोर्महान्विशेषः । अतः स्वर्गाभिलाषो नेत्यर्थः । अथ
च कुण्डनस्य भूमौ विद्यमानत्वाद्वाङ्मां भूमावेव निवासात्कुण्डनमेव समीपं न तु
स्वर्गं इति तयोर्महान्विशेषः । कमितारः, ताच्छील्ये तुन् । तस्यार्धधातुकत्वेऽपि (न)
पाक्षिकत्वाण्डभावः । तद्योगाद्वसुमतीमिति द्वितीयां ॥

तेन जाग्रदधृतिर्दिवमागां संख्यसौख्यमनुसर्तुमनु त्वाम् ।

यन्मृधं क्षितिभृतां न विलोके तन्निमग्नमनसां भुवि लोके ॥३५॥

तेनेति ॥ हे इन्द्र, अहं तन्निमग्नमनसां भैम्यासक्तचित्तानां क्षितिभृतां भुवि लोके
भूलोके मृधं सङ्ग्रामं यद् यस्मान्न विलोके न पश्यामि, तेन हेतुना जाग्रती स्फुरन्ती
अधृतिरसंतोषो यस्यैवंभूतः सन् त्वामनु उद्दिश्य संख्यसौख्यं युद्धजनितं सुखमनुस-
र्तुमन्वेष्टुं प्राप्तुं दिवमागाभागमम् । किंभूतोहम्—जाग्रद्वर्तमानः । तथा—न विद्यते धृति-
र्थं सुखं वा यस्येति वा । लक्षणेऽनुः कर्मप्रवचनीयः ॥

वेद यद्यपि न कोऽपि भवन्तं हन्त हन्त्रकरुणं विरुणद्धि ।

पृच्छयसे तदपि येन विवेकप्रोज्झनाय विषये रससेकः ॥ ३६ ॥

वेदेति ॥ कोऽपि कश्चनापि हन्तृषु घातुकेषु अकरुणं निष्कृपं भवन्तं न विरुणद्धि
त्वया सह विरोधं न करोतीति यद्यप्यहं वेद तदपि तथापि त्वं पृच्छयसे युद्धमस्ति
न वेति । यतः—विषये अभिलषणीये वस्तुनि रसस्यानुरागस्य सेक आधिक्यं येन
कारणेन विवेकप्रोज्झनाय ज्ञानाभावाय भवति । अनुरागवशात्किमपि न ज्ञायते । हन्त
आश्चर्यं । ज्ञाने सत्यप्येवंप्रश्न आश्चर्यहेतुः । रससेक उदकसेकश्चित्रादेर्मार्जनाय भव-
तीत्युक्तिः ॥

एवमुक्तवति देवऋषीन्द्रे द्रागभेदि मधवाननमुद्रा ।

उत्तरोत्तरशुभो हि विभूनां कोऽपि मञ्जुलतमः क्रमवादः ॥३७॥

एवमिति ॥ देवऋषीन्द्रे नारदे एवं पूर्वोक्तमुक्तवति सति मधवाननमुद्रा इन्द्रमु-
खमौनं द्राक् झटिति अभेदि स्वयं भिन्ना । इन्द्रो बभाषे इत्यर्थः । पुनः किमित्यु-
वाचेत्यत आह—हि यतो विभूनां प्रभूणां मञ्जुलतमो रम्यतमः कोऽपि लोकोत्तरः

१ 'अत्रातिशयोक्तिः इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासः' साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

क्रमेण वादो वचनम् उत्तरस्य प्रत्युत्तरेण पुरस्तात्पुरस्ताद्वा शुभः सुभगो भवति । अतः पुनरप्युवाचेत्यर्थः । अमेदि, कर्मकर्तरि' ॥

कानुजे मम निजे दनुजारौ जाग्रति स्वशरणे रणचर्चा ।

यद्भुजाङ्गमुपधाय जयाङ्गं शर्मणा स्वपिमि वीतविशङ्कः ॥ ३८ ॥

केति ॥ हे मुने, स्वस्य मम शरणे गृहे रक्षितरि च स्व आत्मैव रक्षिता यस्य स्वशरणार्थं परानपेक्षे वा निजे स्वीये सहजे वानुजे कनिष्ठभ्रातरि दनुजारौ दैत्यदानवशत्रौ तस्मिन्नुपेन्द्रे जाग्रति सावधाने जागरूके सति मम का रणस्य चर्चा विचारणा । मम रणचिन्ता नास्तीत्यर्थः । निजेऽनुजे इत्यनेन आज्ञावशवर्तित्वं वत्सलत्वात्स्वतःप्रवृत्तत्वं च सूचितम् । दनुजारावित्यनेन सामर्थ्यातिशयः सूचितः । स्वस्य शरणे गृहविषये जाग्रतीति वा । परानपेक्षमात्मनो रक्षके इति सर्वविशेषणसार्थक्यम् । तस्मिन्कस्मिन्—जयश्चिह्नं यस्य जयस्य चिह्नभूतं वा । यस्योपेन्द्रस्य भुजाङ्गं दक्षिणभुजोत्सङ्गमुपधायोच्छीर्षकीकृत्य वीतविशङ्को गतभयः सन् शर्मणा सुखेन स्वपिमि निद्रामि पूर्वोक्तहेतोः ॥

विश्वरूपकलनादुपपन्नं तस्य जैमिनिमुनित्वमुदीये ।

विग्रहं मखभुजामसहिष्णुर्व्यर्थतां मदशनिं स निनाय ॥ ३९ ॥

विश्वेति ॥ हे मुने, तस्य मदनुजस्य विश्वरूपकलनात् 'सर्वं विष्णुमयं जगत्' इति विश्वेषां सर्वेषां रूपस्य स्वरूपस्य कलनात्स्वीकारात् । सर्वात्मकत्वाङ्गीकरणादित्यर्थः । उपपन्नं घटमानं जैमिनिमुनित्वमुदीये उत्पन्नम् । जैमिनेर्विश्वान्तःपातित्वात्, विष्णोश्च विश्वरूपत्वाज्जैमिनिमुनिरूपत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । यतस्तस्य जैमिनिमुनित्वम्, अतो जैमिनिरूपः सोऽनुजो मखभुजां देवानां विग्रहं शरीरं दैत्यैः सह युद्धं वासहिष्णुरसहमानो मदशनिं मम वज्रं व्यर्थतां वैयर्थ्यं निनाय प्रापयत् । शत्रुमारणेन वज्रकृत्यं स्वयमेव कृतवानित्यर्थः । वेदान्ताद्यभिमतदेवतानां विग्रहेण कर्मसमवायेऽङ्गीक्रियमाणे युगपदनेकयजमानैर्नानादेशेष्वनुष्ठीयमानेषु कर्मस्वेकयागतस्येन्द्रशरीरस्य तस्मिन्नेव क्षणे भिन्नदेशयामान्तरहविर्ग्रहेण शक्त्यभावाद्यागान्तरलोपप्रसङ्गे वेदस्याप्रामाण्यापातः । न चैश्वर्यवशादनेकशरीराङ्गीकारेणैकोऽपि युगपत्कृष्णवत्सर्वत्र प्रयास्यतीति वाच्यम् । तस्यैवंविधैश्वर्यवत्त्वे मानाभावात् । अचेतनानामपि देवतात्वाङ्गीकारात्तैश्वर्यसंभावनाया अप्यभावाच्च । तथा चाहानुक्रमणिकारः—'या काचित्तेन मन्त्रेणोच्यते सा देवता चेतनाचेतना वा भवतु कचिद्वाणाः, कचिद्धनुः, कचिन्मौर्वी' इति । निरुक्तकारोपि—'इमा देवता अनुकान्ताः सूक्तभाजो हविर्भाज ऋग्भाजश्च'—इत्याह । 'यथात्र भजते हविः सा देवता' इति श्रुतिमात्रेण कर्मसमवायेऽङ्गीक्रियमाणे इदमिन्द्रायेत्यादि

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'उदीये इत्यत्र 'ईङ् गतौ' दिवादिः' इति तिलकदीपिके । लट उत्तमपुरुषैकवचनं तेन 'अवैमि' इति व्याख्यानं युक्तं प्रतिभाति । 'इण् गतौ, कर्तरि लिट्' इति मल्लिनाथस्तु महामहोपाध्याय एव ।

चतुर्थ्यन्तपदरूपेणैव युगपदनेकयागसंबन्धो घटत इति वेदप्रामाण्यसिद्धेः 'वज्रहस्तः पुरंदरः' इत्यादेश्वार्थवादत्वसमर्थनात् 'बहुभिर्युगपद्यागे समारब्धे समन्ततः । पुरुहूतः समाहूतो नृभिः क्व नु स गच्छतु ॥' इत्यादि ग्रन्थसंदर्भेण देवताधिकरणे देवतानां जैमिनिमुनिना मन्त्ररूपेणैव कर्मसमवायस्य समर्थनात् । स्वचक्रेणैव दानवनिवारणाच्चेत्यर्थः । अथ च कस्मिंश्चित्समये सवज्रमिन्द्रबाहुं जैमिनिः स्तम्भितवान्, अतोऽपि वज्रस्य वैयर्थ्यम् । अत्र 'जैमिनिश्च सुमन्तुश्च वैशम्पायन एव च । पुलस्तिः पुलहो विष्णुः षडेते वज्रवारणाः इति वृद्धोक्तिः प्रमाणम् । 'मन्त्रमयी देवतेति सर्वकर्मसु देवतानां सत्त्वम्' इति जैमिनिः । 'कर्मसमवायिनी देवता' इत्यन्ये । इति समाधिः ॥

ईदृशानि मुनये विनयाब्धिस्तस्थिवान्स वचनान्युपहृत्य ।

प्रांशुनिःश्वसितपृष्ठचरी वान्नारदस्य निरियाय निरोजाः ॥ ४० ॥

ईदृशानीति ॥ विनयस्य अब्धिः समुद्रोऽतिविनीतः स इन्द्र ईदृशानि पूर्वोक्तानि वचनानि मुनये उपहृत्य उपहारीकृत्य तस्थिवान् । तूष्णींभावमापेत्यर्थः । युद्धाभावजन्यदुःखेन प्रांशु दीर्घं निःश्वसितं तस्य पृष्ठचरी पश्चात्संचारिणी प्रथमं निःश्वस्योक्ता अत एव निरोजा दीना नारदस्य वाक् निरियाय निर्गता । ईप्सितरणालाभेन निःश्वाप्तो, वाचो निष्प्रभत्वं च ॥

स्वारसातलभवाहवशङ्की निर्वृणोमि न वसन्वसुमत्याम् ।

द्यां गतस्य हृदि मे दुरुदर्कः क्षमातलद्वयभटाजिवितर्कः ॥ ४१ ॥

स्वरिति ॥ हे इन्द्र, वसुमत्यां भूलोके वसन्नहं स्वः स्वर्गश्च रसातलं च स्वर्गपाताले तयोर्भवो जात आहवः सङ्ग्रामस्तच्छङ्काशीलः सन् न निर्वृणोमि सुखीभवामि । पृथिव्यां युद्धाभावात्स्वर्गं युद्धदर्शनेच्छया आगतोऽहमित्यर्थः । द्यां गतस्यापि मे हृदि क्षमायाः पृथिव्यास्तले स्वरूपाधोभागौ तयोर्द्वयं भूपातालयुगं तत्रस्थानां भटानामाजिः संग्रामस्तस्य वितर्कः संभावना दुरुदर्को दुष्टोत्तरकालः । निष्फल इत्यर्थः । स्वर्गेऽपि युद्धाभावादत्र स्थितस्य मम भुवि पाताले वा केनचिच्छूरेण युद्धं कृतं स्यादिति मनीषया न सुखमित्यर्थः । 'अधःस्वरूपयोरस्त्री तलम्' इत्यमरः 'उदर्कः फलमुत्तरम्' इति च । स्वारसेति, 'दूलोपे पूर्वस्य-' इति दीर्घः ॥

वीक्षितस्त्वमसि मामथ गन्तुं तन्मनुष्यजगतेऽनुमनुष्व ।

किं भुवः परिवृढा न विवोढुं तत्र तामुपगता विवदन्ते ॥ ४२ ॥

वीक्षित इति ॥ हे इन्द्र, मया त्वं वीक्षितो दृष्टोऽसि । अथ मङ्गले आनन्तर्ये वा । युद्धाभावादत्राप्यहं न सुखी तत्तस्मान्मनुष्यजगते भूलोकाय गन्तुं त्वं अनुमनुष्वानुजानीहि । तत्र युद्धे किं प्रमाणमत आह—तत्र भूमौ तां भैमीं विवोढुं परिणेतुमुपगताः समागता भुवः परिवृढाः प्रभवो राजानः किं न विवदन्ते । अहमहमिकया परस्परं

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । 'प्रकृताप्रकृतश्लेषः' इति जीवानुः । २ 'अत्र रूपकं जातिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

कलहं न करिष्यन्ति किमित्यर्थः । ततो युद्धं ततो मम सुखं स्यादित्याज्ञां देहीत्यर्थः । जगते, 'गत्यर्थकर्मणि—' इति चतुर्थी । 'प्रभौ परिवृढः' इति साधुः । विवदन्ते, 'भासतो-पसंभाषा—' इति विमतौ तद्ध 'वर्तमान—' इति वर्तमानवत्प्रत्ययश्च ॥

इत्युदीर्य स ययौ मुनिरुर्वी स्वर्पतिं प्रतिनिवर्त्य बलेन ।

वारितोऽप्यनुजगाम सयत्नं तं कियन्त्यपि पदान्यपराणि ॥ ४३ ॥

इतीति ॥ स मुनिः इत्युदीर्य पूर्वोक्तमुक्त्वा उर्वी ययौ । किं कृत्वा—बलेन बलात्का-रेण स्वर्पतिं नाकनायकं प्रतिनिवर्त्य परावर्त्य । वारितोऽपि शपथादिना तिष्ठ तिष्ठेति निषिद्धोऽपि स शक्रः सयत्नं यथा तथा कियन्त्यप्यपराणि द्वित्रादिपदानि तं नारद-मनुजगाम पश्चादगमत् । 'यन्तम्' इति क्वचित्पाठः तदा स इन्द्रः । स्वर्पतिम्, अहरा-दित्वाद्ग्रेफः । पदानि, अध्वमानार्थत्वादत्यन्तसंयोगे द्वितीया । 'वारितोऽप्यनुगमाय स-जन्तम्' इति पाठे वारितेऽपि निवारणे कृतेऽपि अनुगमाय कियन्त्यपि पदानि सजन्तं लगन्तं स्वर्पतिं बलान्निवर्त्य ययावित्यन्वयः ॥

पर्वतेन परिपीय गभीरं नारदीयमुदितं प्रतिनेदे ।

स्वस्य कश्चिदपि पर्वतपक्षच्छेदिनि स्वयमदर्शि न पक्षः ॥ ४४ ॥

पर्वतेनेति ॥ पर्वतेन मुनिना गभीरमर्थगभीरं स्थूलं च नारदीयं नारदसंवन्धि उदितं वचनं परिपीय सादरं श्रुत्वा प्रतिनेदे साधूकमिति तस्याभिनन्दनं चक्रे । पर्वतपक्षां-श्छिनत्त्येवंशीले इन्द्रे विषये, अथ च पर्वतस्य पक्षं मतं छिनत्त्येवंशीले इन्द्रे स्वस्य आ-त्मनः कश्चिदपि पक्षो ममैवं प्रतिभातीति किञ्चिदपि मतं स्वयं नादर्शि प्रदर्शितम् । अथ च 'आपो नारा इति प्रोक्ताः' इति वचनान्नारमुदकं ददाति नारदो मेघः, तदीयं गर्जितं परिपीय अद्रिणा प्रतिनन्द्यते प्रतिध्वन्यते । गिरिगरुच्छेदिनि स्वपक्षः स्वगरुन्ति छेदनभयात्पर्वतेन न प्रदर्श्यन्त इत्युक्तिः ॥

पाणये बलरिपोरथ भैमीशीतकोमलकरग्रहमर्हम् ।

भेषजं चिरचिताशनिवासव्यापदामुपदिदेश रतीशः ॥ ४५ ॥

पाणय इति ॥ अथ रतीशः कामः चिरं चितानां संभृतानामशनिवासेन वज्रवासेन जन्यानां विशिष्टानामापदं रोगाणामर्हं योग्यं तदपनयनसमर्थं भैमी(म्याः) शीतको-मलस्य करस्य ग्रहं परिणयनलक्षणं भेषजमौषधं बलरिपोः पाणये उपदिदेश समादिष्ट-वान् । सरो भैमीविवाहोत्सुकमिन्द्रं चकारेत्यर्थः । भैमीप्राप्तौ वज्रत्यागात्कठिनवज्र-जन्यः संतापः शाम्यतीत्यर्थः । दाहशान्त्यर्थमन्यत्रापि शीतलं भेषजमुपदिश्यते ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्लेषः' इति साहित्यविद्याधरी । 'पर्वतपक्षच्छेदित्वादिन्द्रस्याग्रे पर्वतेन स्वपक्षो न प्रकाशितः' इति ध्वनिः । ४ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कामनिबन्धनस्य भैमीपाणि-ग्रहणस्याशनितापशमनोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः ।

मदनस्यौषधोपदेशो कुतः सामर्थ्यमित्यत आह—

नाकलोकभिषजोः सुषमा या पुष्पचापमपि चुम्बति सैव ।

वेद्मि तादृगभिषज्यदसौ तद्द्वारसंक्रमितवैद्यकविद्यः ॥ ४६ ॥

नाकेति ॥ नाकलोकस्य स्वर्लोकस्य भिषजोर्वैद्ययोर्या सुषमा परमा शोभा सैव शोभा पुष्पचापमपि काममपि चुम्बति स्पृशति । तयोरेव शोभा मद्ने समागतेति वेद्मि । यतोऽसौ मदनः तादृक् स्ववैद्यरूपः सन् अभिषज्यदचिकित्सत् । किंभूतः—सैव सुषमैव द्वारं तेन कर्तृभूतेन संक्रमिता संक्रान्ति प्रापिता समावेशिता वैद्यकविद्या आयुर्वेदशास्त्रं यस्मिन्मद्ने । शोभाद्वारेण करणेनात्मनि संक्रमिता वैद्यकविद्या येन वा । अतः कामस्य भिषक्त्वं संगतमिति भावः । अमन्तत्वात्क्रमो मित्राद्भस्वत्वे संक्रमितमिति साधुः । तारकादेराकृतिगणत्वादितच्चा वा । विद्यां वेत्तीति वैद्य इत्यणन्तात्तस्य कर्मेति 'योपधाद्गुरुपोत्तमात्-' इति वुञ् । अभिषज्यत्, 'भिषज रोगापनयने' कण्डादित्वाद्यर्क् ॥

इन्द्रे भैमीमभिलषति सतीन्द्राण्यादीनामिन्द्रपरित्यागजन्यामवस्थां षड्भिः श्लोकैराह—

मानुषीमनुसरत्यथ पत्यौ खर्वभावमवलम्ब्य मघोनी ।

खण्डितं निजमसूचयदुच्चैर्मानमाननसरोरुहनत्या ॥ ४७ ॥

मानुषीमिति ॥ अथ पत्याविन्द्रे खर्वभावं नीचत्वमवलम्ब्याङ्गीकृत्य मानुषीं भैमीमनुसरति जिगमिषति सति मघोनीन्द्राणी आननसरोरुहस्य चिन्तावशान्नत्या नम्रतया निजं स्वीयमुच्चैर्महान्तं मानमहङ्कारं पूजनं वा खण्डितमसूचयत् । आननसरोरुहनत्या कृत्वा खण्डितमिति वा । अथ च खर्वत्वं ह्रस्वत्वम् । यो हि वामनत्वमङ्गीकरोति तस्यैव परिमाणेन न्यूनत्वं भवितुं युक्तं नान्यस्येति, अत्र तु विपरीतम् । मानुषीम्, जातिवाचित्वान्डीष् । मघोनी, 'पुंयोगात्-' इति ङीष् 'श्वयुव-' इति संप्रसारणम् ॥

यो मघोनि दिवमुच्चरमाणे रम्भया मलिनिमालमलम्भि ।

वर्ण एव स खलूज्ज्वलमस्याः शान्तमान्तरमभाषत भङ्गया ॥ ४८ ॥

य इति ॥ रम्भया देवाङ्गनया मघोनीन्द्रे दिवमुच्चरमाणे त्यक्त्वा गच्छति सति यो मलिनिमा मालिन्यं अलमत्यर्थमलम्भि प्राप्तः^१ स मलिनिमरूपो वर्ण एव खलु निश्चयेनास्या रम्भाया उज्ज्वलं हर्षयुक्तमान्तरं हृदयं भङ्ग्या आकारविशेषेण शान्तं निर्विण्णं दुःखयुक्तमभाषतावोचत् । उज्ज्वलस्य मालिन्यमनुपपद्यमानं सदर्थापस्या

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र निर्वेदव्यभिचारिभावोदयोऽपहुतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ (स एव मलिनिमलक्षणो वर्णोऽस्या रम्भाया आन्तरं हृदयसंबन्धिनमुज्ज्वलं वर्णं धावत्यं शान्तमभाषत । यथा (अथच) स एव वर्णः उज्ज्वलं धावत्यम् आन्तरं हृदयं शान्तमचष्ट इत्यन्वयः । बहिर्मालिन्येनान्तरमपि मालिन्यमनुमितमित्यर्थः । यथा (अथ च) स एव मलिनिमा वर्ण उज्ज्वलं गर्विष्ठमन्तरं हृदयं शान्तं शीतलमाह स्म) इति पुस्तकान्तरेऽधिकः पाठः ।

दीप्ततायाः शान्ततां व्रते । स्वत्यागदुःखवशाच्छयामत्वं जातं सर्वैरपि ज्ञातमित्यर्थः । अथच—अस्या उज्ज्वलं शृङ्गाररसप्रधानमान्तरं मनः शान्तं शान्तैकरसप्रधानं व्रते स्म । तस्या अपि वैराग्यमभूदित्यर्थः । अथ च—शान्तं कोपरहितम् । तदीयमन्तःकरणम् उदतिशयेन ज्वलतीत्युज्ज्वलं दीप्तं सकोपमभापत । तस्यागात्तदानीं क्रुद्धा सा जातेत्यर्थः । कोपाच्छयामता भवति । अत्रापि शान्तस्य दीप्तत्वं शान्तरसस्य च शृङ्गाररसत्वमित्युभयमप्याश्चर्यकारि । इयामवर्णस्य च शृङ्गारकथनं (त्व)युक्तं तस्य तद्वर्णनत्वात् । उच्चरमाणे, 'उदश्चरः सकर्मकात्' इत्यात्मनेपदम् ॥

जीवितेन कृतमप्सरसां तत्प्राणमुक्तिरिह युक्तिमती नः ।

इत्यनक्षरमवाचि घृताच्या दीर्घनिःश्वसितनिर्गमितेन ॥ ४९ ॥

जीवितेनेति ॥ घृताच्या देवाङ्गनया दीर्घनिःश्वसितस्य निर्गमितेन निःसरणेन कृत्वा इति अनक्षरं वर्णैर्विनेवावाचि । अथ च अनक्षरमवाच्यमवाचि । इति किम्—अप्सरसां नोऽस्माकं इह समये जीवितेन कृतमलम्, इन्द्रस्य मैस्यनुरागाज्जीवितं निष्फलं यतः, तत्तस्मान्नोऽस्माकं प्राणमुक्तिः प्राणत्याग एव युक्तिमती युक्तेति । दुःखेन तादृग्दीर्घो निःश्वासो मुक्तो यथा प्राणा अपि बहिर्निर्गच्छन्तीति भावः । प्राणा निःश्वासरूपाः, ततस्तन्निर्गमात्प्राणनिर्गमो युक्तः । 'अनक्षरमवाच्यम्' इत्यमरः ॥

साधु नः पतनमेवमितः स्यादित्यभण्यत तिलोत्तमयापि ।

चामरस्य पतनेन कराब्जात्तद्विलोलनचलङ्गुजनालात् ॥ ५० ॥

साध्विति ॥ तद्विलोलनेन चामरचालनेन चलन्—चञ्चलो भुज एव नालो यस्य एवंविधात् कर एवाब्जं कमलं तस्माच्चामरस्य पतनेन कृत्वा तिलोत्तमया देवाङ्गनयापि इत्यभण्यतावादि । इति किम्—इतोऽस्मात्स्वर्गाच्चोस्माकं चामरवत्पतनमेव युक्तं स्यादिति । दुःखवशादतिवैकल्यात्तत्करकमलाच्चामरं पतितमिति भावः । चक्षिणो डित्करणाज्ज्ञापकादनुदात्तेतोपि चलैतेः परस्मैपदं शर्ता ॥

मेनका मनसि तापमुदीतं यत्पिधित्सुरकरोदवहित्थाम् ।

तत्स्फुटन्निजहृदः पुटपाके पङ्कलिन्निमसृजह्रिस्तथाम् ॥ ५१ ॥

मेनकेति ॥ मेनका देवाङ्गना मनसि उदीतं जातं तापं विरहज्वरं पिधित्सुः पिधातुमिच्छुः अवहित्थामाकारगुप्तिमकरोदिति यत् तत् आकारगुप्तिकरणमेव कर्माभूतं निजहृदः स्वहृदयस्य पुटमध्ये यः पाकः तद्विषये बहिस्तथा बहिर्जातं पङ्कलितं पङ्कलेपमेवासृजदकरोत् । स्फुटमुत्प्रेक्षे । संतापाकारगुप्तिभ्यां तद्दृश्यमतितरां पीडितम् । अन्योऽपि पुटपाके बहिः पङ्कलेपं करोति । स्फुटतो निजहृद इति वा । मेनकेति पृषोदरादित्वात्साधुर्भाषायामपि ॥

१ 'अत्र भावोदयानुप्रासोत्प्रेक्षासंछिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासापहुतिश्लेषातिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ चलतेर्भादिचुरादित्यस्यानुदात्तेत्वाभावादुदात्तेत्वस्यैव सत्त्वेन चिन्त्यमिदम् । ४ 'अत्राप्रतीयमानोत्प्रेक्षारूपकापहुतिसंछिः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

उर्वशी गुणवशीकृतविश्वा तत्क्षणस्तिमितभावनिभेन ।

शक्रसौहृदसमापनसीमस्तम्भकार्यमपुषड्वपुषैव ॥ ५२ ॥

उर्वशीति ॥ गुणैः सौन्दर्यादिभिर्वशीकृतं विश्वं यया सा उर्वशी देवाङ्गना तस्मिन्नेव क्षणे स्तिमितभावस्य निश्चलत्वस्य निभेन व्याजेन शक्रसौहृदस्य इन्द्रस्नेहस्य समापनं समाप्तिस्तस्य सीमायां मर्यादायां स्तम्भस्य कार्यं मर्यादाज्ञापनलक्षणं वपुषैवापुषज्ज्ञापितवती । इयत्कालं शक्रसौहृदं नातःपरमित्यध्विज्ञापनं निश्चलत्वात्स्तम्भतुल्येन शरीरेणैव कृतवतीत्यर्थः । अतिसचिन्तत्वात्स्तब्धा जातेति भावः । सीमायामपि समाप्तिज्ञापकस्तम्भो भवति । सौहृद इत्यत्र 'हृद्ग-' इत्युभयपदवृद्धिर्न 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इति परिभाषया । अन्ये तु अर्थवत्परिभाषया 'सुहृदुर्हृदौ मित्रामित्रयोः' इति निपातितस्य सुहृच्छब्दस्य योऽवयवो हृच्छब्दस्तदन्तस्योत्तरपदस्य वृद्धिर्न भवतीति व्याचक्षते । समुदायस्त्वत्र मित्रवचनोऽवयवस्तु निरर्थक इति रक्षितोक्तेः । अपुषत्, 'पुष्या(षा)दिद्युता-' इत्यङ् ॥

अनुरागवशाल्लोकापवादोऽपि तेनावज्ञात इति श्लोकद्वयेनाह—

कापि कामपि बभाण बुभुत्सुं शृण्वति त्रिदशभर्तारि किञ्चित् ।

एष कश्यपसुतामभिगन्ता पश्य कश्यपसुतः शतमन्युः ॥ ५३ ॥

कापीति ॥ कापि देवाङ्गना सर्वा अपि देवाङ्गनाः किमित्येवं सचिन्ताः, किं जातमिति बुभुत्सुं ज्ञातुमिच्छुं कामपि स्त्रियं त्रिदशभर्तरीन्द्रे किञ्चिच्छृण्वति सति सोपहासं बभाणोवाच । एष कश्यपसुतः शतमन्युः शतयज्ञ इन्द्रः कश्यपसुतां पृथ्वीमभिगन्ता लक्ष्मीकृत्य गमिष्यति पश्य । इति वाक्यार्थः कर्म । पृथ्वीं गच्छतीन्द्रस्ततो हेतोरेताः सचिन्ताः । कश्यपमुनेः पुत्रोऽपि शतयज्ञोऽपि कश्यं मद्यं पिबतीति मद्यपकन्यां गच्छतीत्यप्याश्चर्यम् । पामरेणापि न क्रियते, विशिष्टकुलोत्पन्नेनानेकयज्ञकारिणाऽनेन तु मद्यपकन्यागमनं क्रियत इत्याश्चर्यम् । अथ च कश्यपपुत्रः कश्यपपुत्रीं भगिनीं गच्छतीत्याश्चर्यं पश्य । तत्राप्यनेकयज्ञकारी । अथ च मद्यपपुत्रो मद्यपस्यैव पुत्रीं भगिनीं गच्छतीति नात्र चित्रम् । यतः शतमन्युर्लक्षणयानेकापराधः । मद्यपस्य निषिद्धकारित्वं नाश्चर्यकारि । 'मन्युः क्रोधे क्रतौ दैन्ये' इति विश्वः । अभिगन्ता इति लुट् ॥

आलिमात्मसुभगत्वसगर्वा कापि शृण्वति मघोनि बभाषे ।

वीक्षणेऽपि सघृणासि नृणां किं यासि न त्वमपि सार्थगुणेन ॥ ५४ ॥

आलिमिति ॥ आत्मनः सुभगत्वे सौन्दर्यविषये सगर्वा कापि देवाङ्गना मघोनि शृण्वति सति आलिं सखीं बभाषे—नृणां वीक्षणेऽपि किमिति सघृणासि जुगुप्सासहितसि त्वमपि सार्थगुणेन सङ्गानुरोधेन न यासि जुगुप्सां परित्यज्य मनुष्यावलोक-

१ 'अत्रापहुतिच्छेकानुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'शतयज्ञः' इति पाठमाश्रित्य व्याख्यातं तिलकजीवानुसाहित्यविद्याधरीषु । ३ 'अत्रानुप्रासविरोधाभासौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

नार्थं गच्छ । 'गतानुगतिको लोकः' इति न्यायात् । येषामवलोकनेऽपि त्वं जुगुप्सां करोषि तद्वरणार्थं विबुधेन्द्रः सन्न गच्छतीति युक्तमित्युपहासः । इन्द्रादपि त्वमेव सचेता इत्यर्थः ॥

अन्वयुद्युतिपयःपितृनाथास्तं मुदाथ हरितां कमितारः ।

वर्त्म कर्षतु पुरः परमेकस्तद्गतानुगतिको न महार्थः ॥ ५५ ॥

अन्वयुरिति ॥ अथ द्युतिपयःपितृनाथा वह्निवरुणयमा दिशां कमितारः कामुका दिक्पालाः तमिन्द्रं मुदा भैमीदर्शनादिनिमित्तहर्षेणान्वयुरनुजग्मुः । तस्मिन्निर्गते किमिति निर्गता इत्यत आह—परं केवलमेकः पुरः प्रथमतो वर्त्म कर्षतु करोतु प्रवर्तयतु । पुरोमार्गकर्तैव दुर्लभ इत्यर्थः । तस्य पुरो गच्छतो गतं गमनमनु लक्ष्यकृत्य गतिर्यस्य एवंविधः पुरुषो महार्थो न दुर्लभो न । किं त्वेकस्मिन्पुरो निर्गतेऽन्योऽपि तदनुयायी भवति । इन्द्रमनु सर्वेऽपि निर्गता इत्यर्थः । अनुगतिकः । 'शेषाद्विभाषा' इति कप् । कर्षतु, प्रार्थने लोट् । कमितारः, वृत्त् ॥

प्रेषिताः पृथगथो दमयन्त्यै चित्तचौर्यचतुरा निजदूत्यः ।

तद्गुरुं प्रति च तैरुपहाराः संख्यसौख्यकपटेन निगूढाः ॥ ५६ ॥

प्रेषिता इति ॥ अथो अनन्तरं तैरिन्द्रादिभिः चित्तचौर्यै भैम्यन्तःकरणवशीकरणे चतुरा निगूढाः स्वापेक्षया दूत्यपेक्षया च परस्परस्वादोपिताः पृथक् प्रत्येकं निजदूत्यः स्वीयस्वीयदूत्यो दमयन्त्यै भैम्यर्थं प्रेषिताः । निगूढा विद्यया कुण्डिनवासिनामदृश्या इति वा । तद्गुरुं प्रति तत्पितरं प्रत्युद्दिश्य संख्यसौख्यकपटेन सङ्ग्रामजनितसंतोषव्याजेन पृथगुपहारा दिव्यरत्नाद्युपायनानि च प्रेषिताः । त्वया वैरिणो निहतास्तेन वयं प्रसन्नास्तुभ्यं दिव्यरत्नादि प्रेषितमङ्गीकरणीयमिति । प्रीतेन तेन स्वस्य भैमी देयेति तात्पर्यम् । संख्यसौख्येति विशेषणं भैमीप्राप्तिं प्रत्युपाधिरहित्यद्योतनार्थम् । निगूढाः, उपहारविशेषणं चै ॥

चित्रमत्र विबुधैरपि यतैः स्वर्विहाय वत भूरनुसस्त्रे ।

द्यौर्न काचिदथवास्ति निरूढा सैव सा चलति यत्र हि चित्तम् ५७

चित्रमिति ॥ (तैः) विबुधैर्देवैः अथ च पण्डितैरपि स्वः स्वर्गं विहाय (यत्) भूरनुसस्त्रेऽनुसृता वत खेदे । अत्र चित्रम् । स्वर्गप्राप्त्यर्थमङ्गैरपि यत्नः क्रियते, एतैर्विबुधैरपि स्वर्ग एव त्यक्त इत्याश्चर्यम् । अर्थान्तरन्यासमाह—अथवा युक्तमेतत्—निरूढा प्रसिद्धा काचित् द्यौः स्वर्गो नास्ति, किंतु सैव सा सैव द्यौः यत्र चित्तमन्तःकरणं चलति चञ्चलम् । यत्रानुरागः स एव स्वर्गः, ततश्च भूमावनुरागात्तेषां भूमिरेव स्वर्ग इति तदनुसरणं युक्तमित्यर्थः । 'वलति' इति पाठे लगति रज्यतीति यावत् ॥

१ 'वक्रोक्तिरनुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोपहृतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षा इति साहित्यविद्याधरी ।

शीघ्रलङ्घितपथैरथ वाहैर्लम्बिता भुवममी सुरसाराः ।

वक्रितोन्नमितकंधरबन्धाः शुश्रुवुर्ध्वनितमध्वनि दूरम् ॥ ५८ ॥

शीघ्रेति ॥ अथ अमी सुरसारा देवश्चेष्टा अध्वनि (मार्गं) दूरं दूरदेशोद्भवमतिशयितं वा ध्वनितं शब्दितं शुश्रुवुः । किंभूताः—शीघ्रं लङ्घितः पन्था यैर्वाहैरश्वैः कर्तुं भिर्भुवं लम्बिताः प्रापिताः । तथा—पूर्वं वक्रीकृता पश्चादुन्नमिता ऊर्ध्वकृता कंधरा ग्रीवा यस्मिन्नेवंविधो बन्धः शरीरावस्थाविशेषो येषाम् । अध्वनि ध्वनिरहितं यथा तथा कथान्तरं परित्यज्य शुश्रुवुरिति वा । वाहैर्विमनैर्वी ॥

किं घनस्य जलधेरथवैवं नैव संशयितुमप्यलभन्त ।

स्यन्दनं परमदूरमपश्यन्निःस्वनश्रुतिसहोपनतं ते ॥ ५९ ॥

किमिति ॥ ते देवाः इदं घनस्य मेघस्य ध्वनितं, समुद्रस्य किमिति संशयितुं संदेहमपि कर्तुं अर्थात्समयं नैवालभन्त किंपुनर्निश्चेतुम् । किंतु निःस्वनस्य श्रुतिराकर्णनं तथा सह तस्याः समये उपनतं प्राप्तमदूरं निकटवर्तिनं स्यन्दनं रथं परं केवलमपश्यन्द्दृशुः । शब्दाकर्णनसमये एव रथोपि वेगादागत इत्यर्थः । नलस्याश्वहृदयवेदित्वं सूचितम् । प्रथमे क्षणे घनध्वनितस्य स्मरणम्, द्वितीये जलधेः, ततः क्रमेण द्वयोः समानधर्मस्मरणलक्षणः पञ्चमक्षणे संशयः । प्रथमक्षणे एव रथे समागते कथं संशयः, कथंतरां च विचारः कथंतरां च निर्णय इत्यर्थः । रथध्वनेर्गाम्भीर्यं सूचितम् ॥

सूतविश्रमदकौतुकिभावं भावबोधचतुरं तुरगाणाम् ।

तत्र नेत्रजनुषः फलमेते नैषधं बुबुधिरे विबुधेन्द्राः ॥ ६० ॥

सूतेति ॥ एते विबुधेन्द्रा नेत्रजनुषो नयनजन्मनः फलं नैषधं नलं तत्र रथे बुबुधिरे ज्ञातवन्तः । किंभूतम्—सूतस्य सारथेर्विश्रमं ददातीति विश्रमदः कौतुकिभावः कुतूहलित्वं यस्य । तथा—तुरगाणां भावबोधे हृदयाशयज्ञाने चतुरम् । अत एव एवंविधस्य सुन्दरान्तरस्याभावादेतस्यावलोकने नेत्रजन्मनः साफल्यमित्यर्थः । सूतश्रमापनोदेनास्माकमप्यभीष्टं कृत्वा श्रममपनेष्यतीति सूचितम् । यः पशूनां हृदयं जानाति सोऽस्माकं हृदयस्थमभिप्रायं कथं न ज्ञास्यतीति भावबोधपदेन सूचितम् । विशिष्टं श्रमं द्यति नुदतीति । एतैश्चिह्नैर्नलोऽयमिति तैर्ज्ञातमिति भावः ॥

वीक्ष्य तस्य वरुणस्तरुणत्वं यद्भार निबिडं जडभूयम् ।

नौचिती जलपतेः किमु सास्य प्राज्यविस्मयरसस्तिमितस्य ॥ ६१ ॥

वीक्ष्येति ॥ तस्मिन्समये वरुणः तस्य नलस्य तरुणत्वं वीक्ष्य यत् निबिडं जडभूयं जलत्वं बभार प्राप्तवान् । एनं दृष्ट्वा भैमी मां कथं वरीष्यतीति चिन्तयतीतिस्विन्नोभूदि-

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रान्तिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोतिशयोक्तिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्यर्थः । अथच जडत्वं, तयैव चिन्तया स्तब्धत्वमपि प्राप । सा नलसौन्दर्या(तारुण्या)-
वल्लोकेन प्राज्यो बहुतरो विस्मयरस आश्चर्यरसः, तेन स्तिमितस्य निश्चलस्य अस्य जल-
पतेर्वहणस्य किमु न औचिती, अपित्वौचित्यमेव । जलपतेरुदकरूपत्वम्, जडपते-
र्मूर्खश्रेष्ठस्य च मन्दभूयत्वं च युक्तमेव । अन्यस्यापि विशिष्टगर्वरसयुक्तस्य जडमतेर्ज-
डत्वं युक्तमित्युक्तिः । तादृशं तमालोक्यातितरां सचिन्तोऽभूदित्यर्थः ॥

रूपमस्य विनिरूप्य तथातिम्लानिमाप रविवंशवतंसः ।

कीर्त्यते यदधुनापि स देवः काल एव सकलेन जनेन ॥ ६२ ॥

रूपमिति ॥ रविवंशस्य वतंसो भूषणं यमः अस्य नलस्य रूपं सौन्दर्यं विनिरूप्य
विशेषेण सादरमवलोक्य तथा तेन प्रकारेणातिम्लानिमधिकं कालिमानमाप । यद्
येन कारणेन सकलेनापि जनेनाधुनापि स देवः कालः कृष्णवर्ण एव अथ च कालसं-
ज्ञकः कीर्त्यते कथ्यते । नलरूपावलोकनजनितकालिम्नोऽद्यापि वर्तमानत्वाद्यमस्य का-
लत्वमन्वर्थं न तु नाममात्रेणेत्यर्थः । यमोऽपि सचिन्तोऽभूदिति भावः । रविवंशवतंसस्य
इयामत्वमाश्चर्यकारि । तथानिर्वचनीयस्वरूपस्य सौन्दर्यं विलोक्य यस्माद्यमोऽपि
कालिमानं प्राप तस्माज्जनैरेवं कीर्त्यत इति ॥

यं बभार दहनः खलु तापं रूपधेयभरमस्य विमृश्य ।

तत्र भूदनलता जनिकर्त्री मा तदप्यनलतैव तु हेतुः ॥ ६३ ॥

यमिति ॥ दहनोऽग्निः अस्य नलस्य रूपधेयस्य सौन्दर्यस्य भरं बाहुल्यं विमृश्य वि-
चार्य दुःखाद्यं तापं बभार तत्र संतापेऽनलताग्निता खलु निश्चयेन जनिकर्त्री जन्मका-
रिणी मा भूत् । स्वेन स्वस्य तापकरणायोगादेकस्यैव कर्तृत्वकर्मत्वविरोधात् । तदपि
तथापि तु पुनर्नान्निश्चितमनलतैव नलान्यत्वमेव हेतुः कारणम् । अहं चेन्नलोऽभविष्यं
तर्हि भैमी ममैवाभविष्यत् । तत्तु नाभूदिति दुःखवशात्संततोऽभूदिति भावः । रूपधेय
इत्यत्र 'रूप-' इत्यादिना स्वार्थे धेयः । जनिकर्त्रीत्यवतरत्वबोधिकेतिवत्साधुः ॥

कामनीयकमधःकृतकामं काममक्षिभिरवेक्ष्य तदीयम् ।

कौशिकः स्वमखिलं परिपश्यन्मन्यते स्म खलु कौशिकमेव ॥ ६४ ॥

कामेति ॥ कौशिक इन्द्रोऽखिलं स्वमात्मानं परिपश्यन्परितो विलोकयन् खलु नि-
श्चितं कौशिकमेवलूकमेव मन्यते स्म । किं कृत्वा—अधःकृतो न्यकृतः कामो येन
तदीयं नलसंबन्धि कामनीयकं सौन्दर्यमक्षिभिः सहस्रेणापि नेत्रैः काममतितरामवेक्ष्य
निपीय । 'नलाग्रेऽहमुलूकतुल्य एवेतीन्द्रस्य बुद्धिरुदभूत् । प्रत्यवयवं स्वस्य नेत्रसङ्गा-
वात् । विसंस्थुलत्वादित्यर्थः । अक्षिभिरिति बहुवचनं तद्रूपावलोकने सौन्दर्यसूचना-

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासः श्लेषश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽतिशयोक्तिश्च' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विरोधाभासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

थम् । कौशिकस्य कौशिकत्वं युक्तमेव । 'महेन्द्रगुग्गुलूकव्यालग्राहिषु कौशिकः' इत्यमरः । कामनीयकम्, पूर्ववद्भावे 'योपधात्-' इति बुञ् ॥

रामणीयकगुणाद्वयवादं पूर्वमुत्थितममुं परिभाव्य ।

विस्मयाय हृदयानि वितेरुस्तेन तेषु न सुराः प्रबभूवुः ॥ ६५ ॥

रामेति ॥ सुरा इन्द्रादयः अमुं नलं मूर्तमाकारवन्तमुत्थितमुदितं रामणीयकं सौन्दर्यं तल्लक्षणो गुणः, तस्याद्वैत(द्वय)वादोऽद्वितीयवादः तं परिभाव्य विचार्य हृदयान्यन्तःकरणानि विस्मयायाश्चर्याय यतो वितेरुः दत्तवन्तः । आकारवत्सौन्दर्यमिदमेकमेव दृष्टं नान्यत्रेत्याश्चर्ययुक्ता यतो जातास्तेन कारणेन तेषु हृदयेषु विषये न प्रबभूवुः समर्था नाभूवन् । आश्चर्यवशात्किं करणीयमधुनेति किमपि न स्फुरितमिति भावः । दानस्य स्वस्वत्वनिवृत्तिपरस्वत्वापादनत्वाद्विस्मयाय दत्तेषु हृदयेषु स्वामित्वं नाभूदिति युक्तमेव । रामणीयकं गुणो यस्य तस्याद्वयवादः एतादृशोऽयमेव नान्य इति वा । रामणीयकं कामनीयकवत् ॥

प्रेयरूपकविशेषनिवेशैः संवदद्भिरमराः श्रुतपूर्वैः ।

एष एव स नलः किमितीदं मन्दमन्दमितरेतरमूचुः ॥ ६६ ॥

प्रेयेति ॥ अमरा इति एवं इदमितरेतरं परस्परं मन्दमन्दमल्पस्वरं यथा तथा ऊचुः । एवमिदं कथम्—श्रुतपूर्वैः पूर्वं लोकमुखाच्छ्रुतैः संवदद्भिः यादृशा गुणाः पूर्वं श्रुतास्तादृशा एवाधुना दृष्टा इति संवादं भजमानैः प्रैयरूपकस्य प्रियरूपत्वस्य यो विशेषोऽतिशयस्तस्य निवेशैरवस्थानैः सौन्दर्यविशेषविन्यासैः कृत्वा स नलः एष एव किम् । श्रुतानुरूपगुणावलोकनेन नलं व्यतर्कयन्नित्यर्थः । प्रैयरूपकम्, मनोब्लादित्वाद्भावे बुञ् । मन्दमन्दम्, प्रकारे द्विरुक्तिः ॥

तेषु तद्विधवधूवरणार्हं भूषणं स समयः स रथाध्वा ।

तस्य कुण्डिनपुरं प्रतिसर्पन्भूपतेर्व्यवसितानि शशंसुः ॥ ६७ ॥

तेष्विति ॥ एते पदार्थाः भूपतेर्नलस्य व्यवसितानि उद्योगास्तेष्विन्द्रादिषु विषये शशंसुः । अयं भैमीवरणार्थं गच्छतीति तेभ्यः कथयामासुः । एते के—तद्विधातिसुन्दरी वधूभैमी तस्या वरणार्हं योग्यं भूषणमेकः पदार्थः, स समयः स्वयंवरकालश्चैकः, कुण्डिनपुरं प्रतिसर्पन्प्रतिगच्छन् स रथाध्वा रथमार्ग एकः, नलस्य भूषणादि विचार्य अयं भैमीवरणार्थं तत्र गच्छतीति तैर्निर्णीतमित्यर्थः ॥

धर्मराजसलिलेशुहुताशैः प्राणतां श्रितममुं जगतस्तैः ।

प्राप्य हृष्टचलविस्तृततापैश्चेतसा निभृतमेतदचिन्ति ॥ ६८ ॥

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासोत्प्रेक्षांकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिः समासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र जातिः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र समुच्चयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

धर्मराजेति ॥ तैर्धर्मराजसलिलेशहुताशैर्यमवरुणानलैः चेतसा कृत्वा निभूतं गुप्ते-
तद्वक्ष्यमाणमचिन्ति विचारितम् । किंभूतैः—जगतः सम्यक्पालनालोकस्य प्राणतां
श्रितं जीववत्प्रियम् । अथ च प्राणाख्यवायुभूतं वा अमुं प्राप्य यथासंख्यं दृष्टचलविस्तृ-
ततापैः जगत्प्रियत्वाद्धर्मराजत्वाद्यमो दृष्टः, वरुणोऽपि सलिलेशत्वाद्धर्षवशादेव च-
ञ्चलः, वह्निरपि हुताशत्वाद्धर्षवशादेव विस्तृततापः परिपुष्टो जात इत्यर्थः । असूनां
प्राप्तौ यमो दृश्यति लोकप्राणापहारित्वात् । वायूनां प्राप्तौ जलात्मकत्वान्मेघरूपत्वाच्च
वरुणश्चञ्चलो भवति । तथा वायूनां प्राप्तौ वह्निरुदधिर्भवति । वचनभङ्गा यमः क्रुद्धोऽभू-
त्, वरुणोऽपि चिन्तावशाच्चञ्चलोऽभूत्, वह्निरपि चिन्तावशादतिसंतप्तोऽभूदिति भावः

यमचिन्तामाह—

नैव नः प्रियतमोभयथासौ यद्यमुं न वृणुते वृणुते वा ।

एकतो हि धिगमूमगुणज्ञामन्यतः कथमदःप्रतिलम्भः ॥ ६९ ॥

नेति ॥ असौ भैमी यदि अमुं नलं न वृणुते, वाथवा वृणुते उभयथापि वरुणोऽवरुणे
च नोऽस्माकं प्रियतमा प्राणेश्वरी पत्नी हितकारिणी च नैव भवेत् । कुतः—हि यस्मादे-
कतोऽवरुणपक्षे अमुं भैमीमगुणज्ञां धिक् । मत्तो नलगुणाधिक्यं न जानाति सा कथं
वरणीया । अन्यतो वरुणपक्षे नलगुणाधिक्यज्ञानेन वृते नले अदःप्रतिलम्भः अमुष्या
लामो मम कथम् । उभयथापि न प्रियतमेति यमेन धर्मप्रधाना चिन्ता कृता । एकतः,
अन्यतः, सप्तम्यर्थे तर्हिः ॥

वरुणचिन्तामाह—

मां वरिष्यति तदा यदि मत्तो वेद नेयमियदस्य महत्त्वम् ।

ईदृशी च कथमाकलयित्री मद्भिषेधमपरानृपपुत्री ॥ ७० ॥

मामिति ॥ इयं भैमी मां तदा वरिष्यति यदि मत्तः सकाशादियदस्य महत्त्वं मा-
हात्म्यं न वेद न जानाति न त्वन्यथा । ईदृशी च मत्तो नलस्य विशेषमजानानैव चे-
द्राजपुत्री तर्हि अपरादन्यस्मात्सजातीयाद्विजातीयाद्वा सकाशात् मद्भिषेधं ममाधिक्यं
कथमाकलयित्री ज्ञास्यति, अपि तु तदपि न ज्ञास्यतीति । उभयथास्या अलाम इति
वरुणेन चञ्चलं चिन्तितम् । मत्तो नले विशेषापरिज्ञानवदन्यस्मान्ममापि विशेषाप-
रिज्ञानान्न मामपि वरिष्यतीति भाव इति वा ॥

वह्निचिन्तामाह—

नैषधे बत वृते दमयन्त्या व्रीडितो नहि बहिर्भवितास्मि ।

स्वां गृहेऽपि वनितां कथमास्यं हीनिमीलि खलु दर्शयिताहे ॥ ७१ ॥

नैषध इति ॥ अहं दमयन्त्या नैषधे वृते सति व्रीडितः सन्न न बहिर्भवितास्मि निर्ग-
न्तास्मि बत खेदे । गृहेऽपि स्वां वनितां आस्यं मुखं कथं दर्शयिताहे दर्शयिष्यामि ।

हि यस्माद् ह्रीनिमीलि लज्जासंकुचितम् । गृहे स्वस्त्रीभयम्, बहिर्लोकदर्शनभयम्, उभयथा कष्टमिति बह्विना संतापेन चिन्तितम् । दर्शयिताहे, 'णिचश्च' इत्यात्मनेपदे बुद्धयर्थत्वाद्गौ कर्तुर्णौ कर्मत्वम् ॥

इत्यवेत्य मनसात्मविधेयं किंचन त्रिविबुधी बुबुधे न ।

नाकनायकमपास्य तमेकं सा स्म पश्यति परस्परमास्यम् ॥ ७२ ॥

इतीति ॥ सा त्रिविबुधी. देवत्रयी मनसा इति पूर्वोक्तमवेत्याकलय्य किंचन आत्म-विधेयं किमपि स्वीयं कार्यं न बुबुधे ज्ञातवती । किं तु तमेकं नाकनायकमिन्द्रमपास्य विहाय परस्परमास्यं वदनं पश्यति स्म । किंकर्तव्यतामूढाभूदित्यर्थः । 'आत्मविशेषम्' इति पाठे नलापेक्षया आत्मनो न्यूनत्वरूपं विशेषं मनसा विचिन्त्य किंचन न बुबुध इत्यर्थः ॥

किं विधेयमधुनेति विमुग्धं स्वानुगाननमवेक्ष्य ऋभुक्षाः ।

शंसति स्म कपटे पटुरुच्चैर्वञ्चनं समभिलष्य नलस्य ॥ ७३ ॥

किमिति ॥ ऋभुक्षा इन्द्रः अधुना किं विधेयमित्यस्फुरणाद्विमुग्धं विशेषेण भ्रान्तं स्वानुगानां यमादीनामाननमवेक्ष्य विलोक्य उच्चैरतितरां कैतवे पटुः कुशलः अत एव नलस्य वञ्चनं प्रतारणं समभिलष्य शंसति स्म वदति स्म ॥

सर्वतः कुशलवानसि कञ्चित्त्वं स नैषध इति प्रतिभा नः ।

स्वासनार्धसुहृदस्त्वयि रेखां वीरसेननृपतेरिव विद्मः ॥ ७४ ॥

सर्वत इति ॥ त्वं सर्वतः सप्ताङ्गराज्यादौ कुशलवानसि कञ्चित्कथय । कञ्चित्काम-प्रवेदनं स्वाभिप्रायकथनम् । अपरिचितस्य कुशलप्रश्नो न युक्त इत्यत आह—स प्रसिद्धो नैषधस्त्वमिति नोऽस्माकं प्रतिभा आनुमानिकी बुद्धिः । कुत इत्यत आह—वयं स्वस्य मम आसनार्धे विषये सुहृदोऽतिमित्रस्य वीरसेननाम्नो नृपतेरिव त्वयि विद्यमानां रेखां शोभां विद्मो जानीमः । वीरसेनतुल्यशोभत्वात्तत्पुत्रस्त्वम् । प्रायेण पितृसदृशः पुत्रो भवति । 'शोभाम्' इति वा पाठः । 'उपमानोपमानं या भूषणस्यापि भूषणम् । आङ्गक्षीः कथ्यते रेखा चक्षुःपीयूषवर्षिणी ॥' इत्यालंकारिकाः ॥

क्व प्रयास्यसि नलेत्यलमुक्त्वा यात्रयात्र शुभयाजनि यन्तः ।

तत्तथैव फलसत्तरया त्वं नाध्वनोर्धमिदमागमितः किम् ॥ ७५ ॥

केति ॥ हे नल, त्वं क्व प्रयास्यसि क्व देशमुद्दिश्य गमिष्यसि इत्युक्त्वा अलं प्रश्नो

१ 'दशेश्व' इत्यस्मारम्भसामर्थ्यात्सूत्रे बुद्धिपदेन ज्ञानसामान्यस्यैव ग्रहणे सर्वसंमत्यात्र तदप्राप्त्या 'दशेश्व' 'अभिवादिहशोरात्मनेपदे वा' इति वार्तिकाभ्यां कर्मत्वं बोध्यम् । २ 'अत्रापि हेतुः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र च्छेकानुप्रासभावोदयः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र हेतूपमे' इति साहित्यविद्याधरी ।

नैव युक्तः । यद्यत्सात् नोऽस्माकमत्र पृथिव्यां मार्गविषये वा कार्यविशेषविषये वा पृथ्वीमार्गं वा उपदिश्य या यात्रा तया शुभया अजनि जातम् । तत् तस्मात् फले सत्वरयोन्मुख्या तथैव यात्रया त्वमिदमध्वनः अर्थं न आगमितः प्रापितः किम् । अपि तु तथैव प्रापितोऽस्मत्कार्यार्थं न तु स्वकार्यार्थवशादत्र त्वमागतोऽसीत्यर्थः । अथ च गन्तारं प्रति क प्रयास्यसीति वक्तुं लोकेऽनुचितम् ॥

एष नैषध स दण्डभृदेष ज्वालजालजटिलः स हुताशः ।

यादसां स पतिरेष च शेषं शासितारमधिगच्छ सुराणाम् ॥ ७६ ॥

एष इति ॥ हे नैषध, एष पुरो दृश्यमानः स प्रसिद्धो दण्डभृद्यमः । तथा—एष ज्वालाजालेन जटिलः परीतः स हुताशोऽग्निः । एष स यादसांपतिर्वरुणः । शेषम-
वशिष्टं च मां सुराणां शासितारमिन्द्रमधिगच्छ त्वं जानीहि । दण्डभृदादिविशेषण-
मादराय भयाय च । ‘वद्देद्र्योज्ज्वालकीलौ’ इति पुंलिङ्गो ज्वालशब्दः । पूर्ववाक्यप्रत्यये
आधिगच्छेति (संबन्धे) वाक्यार्थः कर्म । जटिलः, मत्वर्थे पिच्छादि(त्वादि)लच्च् ॥

अन्नागमने कारणमाह—

अर्थिनो वयममी समुपेमस्त्वां नलेति फलितार्थमवेहि ।

अध्वनः क्षणमपास्य च खेदं कुर्महे भवति कार्यनिवेदम् ॥ ७७ ॥

अर्थिन इति ॥ हे नल, इति त्वं फलितार्थं तात्पर्यमवेहि जानीहि । इति किम्—अमी
वयमर्थिनः सन्तः त्वां समुपेमः याचकत्वेन प्राप्ताः स्मः (किल) इति । तर्हि याच्य-
तामित्यत आह—अध्वनो जातं खेदं क्षणमपास्य भवति भवत्समीपे कार्यनिवेदं प्रयो-
जनज्ञापनं च इदानीमेव कुर्महे ॥

ईदृशीं गिरमुदीर्य बिडौजा जोषमास न विशिष्य बभाषे ।

नात्र चित्रमभिधाकुशलत्वे शैशवावधिगुरुर्गुरुरस्य ॥ ७८ ॥

ईदृशीमिति ॥ बिडौजा इन्द्र ईदृशीं पूर्वोक्तां गिरमुदीर्योक्त्वा जोषं तूष्णीमास ब-
भूव, परं विशिष्य न बभाषे । मैत्रीवरणार्थमागतानामस्त्राकं दुष्यं कुर्विति विविच्य प्र-
कटं नावोचत् । निषेधमियेति भावः । एतदेव नलवञ्चनं ज्ञेयम् । यत्र ईदृशोऽभिधाकु-
शलत्वे वचनकौशलविषये चित्रमाश्चर्यं न । कुतः—यतः गुरुर्वृहस्पतिर्यस्य शैशवम-
वधिर्यथा भवति तथा शैशवमारभ्य गुरुः शिक्षकः, स एवं वदतीति किमाश्चर्यमि-
त्यर्थः । ‘आस’ इति ‘अस गतिदीप्त्यादानेषु’ तेन न काप्युपपत्तिः । ईदृशीम्, ‘त्यदा-
दिषु—’ इति कञि ‘टिड्ढा—’ इति ङीष् ॥

१ ‘अत्र काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अवगच्छ’ इति जीवानुसंसतः पाठः । ३ ‘अत्र
परिकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र च्छेकानुप्रासः काव्यलिङ्गमुत्प्रेक्षा’ इति साहित्यवि-
द्याधरी ।

कपटाभिप्रायमजानतो नलस्य धीरोदात्ततां पञ्चदशभिः श्लोकैराह—

अर्थिनामहृषिताखिललोमा स्वं नृपः स्फुटकदम्बकदम्बम् ।

अर्चनार्थमिव तच्चरणानां स प्रणामकरणादुपनिन्ये ॥ ७९ ॥

अर्थीति ॥ दानशूरत्वात् अर्थी इति नाम्ना श्रुतेन हृषितानि विकसितान्यखिलानि लोमानि यस्य स नृपो नलः प्रणामकरणाद्भक्तिश्रद्धादिप्रकृष्टनमस्कारकरणाद्धेतोः, तच्चरणानामर्चनार्थमर्चनायै स्वमात्मानमुपनिन्ये तच्चरणसमीप उपहृतवान् । कमि-
व—स्फुटकदम्बकदम्बकमिव रोमाञ्चितत्वाद्विकसितनीपकुसुमसमूहमिवेति स्वपद-
विशेषणम् । तत्तुल्यमित्यर्थः । कदम्बपुष्पैरपि भक्तेन देवार्चना क्रियते । स्वमङ्गमेव
पूजोचितकदम्बपुष्पसदृशं कृत्वापूजयामासेत्यर्थः । हृषित इति ‘हृषेलोमसु’ इतीदं ॥

दुर्लभं दिगधिपैः किममीभिस्तादृशं कथमहो मदधीनम् ।

ईदृशं मनसिकृत्य विरोधं नैषधेन समशायि चिराय ॥ ८० ॥

दुर्लभमिति ॥ नैषधेन नलेन ईदृशं याच्ञादानयोः परस्परविरोधं मनसिकृत्य विचार्य
चिराय चिरकालं वक्ष्यमाणप्रकारेण समशायि संशयितम् । ईदृशं कथम्—अमीभि-
दिगधिपैर्दिक्पालैः किं वस्तु दुर्लभम्, अपितु न किमपि तादृशम् । यद्विक्पालैर्दुर्लभं
वस्तु तन्मदधीनं कथम्, अहो आश्चर्यमिति संशयः । दिगधिपैः, खलर्थयोगे षष्ठी
निषेधाच्चृतीया । मनसिकृत्य ‘अनत्याधान उरसिमनसी’ इति वा गतिसंज्ञायां ‘ते प्रा-
ग्धातोः’ इति प्राक्प्रयोगे अनञि समासे ल्यप् । अत्याधान उपश्लेषे तु गतिसंज्ञाभावात्
उरसि कृत्वा पाणिं शेते इति ल्यबभावः ॥

तमेव सशयमाह—

जीवितावधि वनीयकमात्रैर्याच्यमानमखिलैः सुलभं यत् ।

अर्थिने परिवृढाय सुराणां किं वितीर्य परितुष्यतु चेतः ॥ ८१ ॥

जीवितेति ॥ अखिलैः समस्तैरपि वनीयकमात्रैः इन्द्रसकाशाभ्यूतैः पाञ्चलक्षणराहतैः
केवलैर्याचकैः जीवितमवधिर्यस्य एवंविधं प्राणपर्यन्तं याच्यमानं याचितं यद्वस्तु सुलभं
सुप्रापं यद्यस्माद्वा सुलभं तत्, अर्थान्मत्सकाशादर्थिने याचकाय सुराणां परिवृढाय
प्रभवे इन्द्रायान्ययाचकेभ्योऽधिकाय किं वितीर्य दत्त्वा ममास्य च चेतोऽन्तःकरणं परि-
तुष्यतु संतुष्टं भवतु । जीवितपर्यन्तं यस्मैकस्मैचिदीयते, देवेन्द्राय दातुं योग्यं वस्तु
जीवितादधिकं नास्त्येव यदातज्यम् । ‘अखिलम्’ इति वा पाठः । ‘वनीयको याचनको
मार्गणो याचकार्थिनौ’ इत्यमरः ॥

१ ‘अत्रा रूपकोत्प्रेक्षापङ्क्तयश्च’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘कुण्ठितप्रादयः’ इति सूत्रेणेति भावः ।

३ समासाभावेनेत्यादिः ।

जीविताधिका भैमी तस्मै दीयतामित्याशङ्क्याह—

भीमजा च हृदि मे परमास्ते जीवितादपि धनादपि गुर्वी ।

न स्वमेव मम सार्हति यस्याः षोडशीमपि कलां किल नोर्वी ॥८२॥

भीमजेति ॥ अपिशब्दश्चशब्दो वा किंचेत्यर्थः । उर्वी यस्या भैम्याः षोडशीमपि कलां षोडशभागं किल निश्चितं नार्हति यत्संबन्धी षोडशोपि भागः समग्रपृथ्वीलक्षणमूल्य-
लभ्यो न भवति सा भीमजा जीवितादपि धनादपि गुर्वी मूल्यरहिता मम हृदये परं
केवलमास्ते विद्यते । किल यतः सा भैमी मम स्वं नैव । केवलं तामभिलष्यामि परं सा
मदधीना न भवत्येव । यत्र स्वकीयत्वं तदेव दातुं शक्यते भैम्यां स्वकीयत्वाभावात्तद्वि-
तरणमशक्यमिति कथं चेतः संतुष्यतीति भावः । अथ च राजभिर्यन्त्रिमितं बन्धुवित्ता-
दिव्ययः क्रियते सा पृथ्वी राज्ञां परमं स्वं धनं तदपि यस्याः षोडशं भागं नार्हति सा
राज्ञो मम स्वं कथम् । अपि तु न कथंचिदित्यर्थः । अथ च यस्याः षोडशीं कलां मम
स्वमेव स्वरूपमेव नार्हति किं पुनः समग्रा उर्वपि । किल यस्मात्क्रमेण जीवितादपि
गुर्वी पृथ्वीरूपाद्धनादपि परमतिशयेन गुर्वी सा मद्भृदये आस्तेऽतो दातुमयोग्या
इन्द्रेण दुर्लभा वेति व्याख्येयम् ॥

मीयतां कथमभीप्सितमेषां दीयतां कथमयाचितमेव ।

तं धिगस्तु कलयन्नपि वाञ्छामर्थिवागवसरं सहते यः ॥ ८३ ॥

मीयतामिति ॥ अर्थाद्यथा तथेति संबध्यते । मयायाचितमेवाप्रार्थितमेव शीघ्रमे-
तेभ्यो यथा दीयतां तथा एषामभीप्सितं वस्तु कथं मीयतां ज्ञायताम् । अभीप्सित-
ज्ञानेन विना दातुं न शक्यतेऽतोऽकथितमप्यभीप्सितं ज्ञातं भवति चेत्तर्हि अप्रार्थित-
मेव दीयत इत्यर्थः । ननु ज्ञातेऽप्ययाचितं किमिति दातव्यमित्यत आह—‘गत्वा यद्दी-
यते दानं तदन्तफलं स्मृतम् । सहस्रगुणमाह्वय याचिते तु तदर्थकम् ॥’ इति वचनप्रा-
माण्याद्वाञ्छां याचकस्याभीष्टं कलयन्नपि जानन्नपि यः एतद्याचनानन्तरं दास्यामीति
अर्थिवाचोऽवसरं सहते प्रतीक्षते तं धिगस्तु । सोऽधम इति किं वाच्यम् । तस्मादया-
चितमेव देयमिति भावः । एषाम्, ‘कस्य च वर्तमाने’ इति षष्ठी । अभीप्सितम्, ‘मति-
बुद्धि-’ इति वर्तमाने क्तः । कलयन्निति हेतौ शतां ॥

प्रापितेन चटुकाकुविडम्बं लम्भितेन बहुयाचनलज्जाम् ।

अर्थिना यदधमर्जति दाता तन्न लुम्पति विलम्ब्य ददानः ॥८४॥

प्रापितेनेति ॥ दाता अर्थिना कृत्वा यदधं पातकमर्जति विलम्ब्य चिराद्दानो
दाता तत्पातकं न लुम्पति परिमाणुं न शक्नोति । अधिकस्य सुकृतस्य का कथेत्यर्थः ।
किंभूतेनार्थिना—चटु प्रियवाक्यं, काकु दीनवाक्यं, ताभ्यां विडम्बं पराभवं प्रापितेन
स्वस्य प्रियं दैन्यं च वादितेन । तथा—बहु अनेकवारं याचनं, तेन कृत्वा या लज्जा

तामपि लम्बितेन प्रापितेन । प्रियवचनाद्यवादयित्वैव झटित्यर्थिने देयं, अन्यथा पातकं स्यादिति भावः । अर्जति, 'अर्ज अर्जने' भ्वादिः, 'अर्जक् अर्जने' चुरादिः ॥

यत्प्रदेयमुपनीय वदान्यैर्दीयते सलिलमर्थिजनाय ।

सार्थनोक्तिविफलत्वविशङ्कात्रासमूर्च्छदपमृत्युचिकित्सा ॥ ८५ ॥

यदिति ॥ वदान्यैर्बहुप्रदैः प्रदेयं दातव्यं वस्तु उपनीय समीपे संस्थाप्य अर्थिजनाय यत्सलिलं दीयते देयसंकल्पार्थमुदकमर्थिहस्ते प्रक्षिप्यते सा सलिलदानरूपा क्रिया अर्थनोक्तिर्याचनवचनं तस्य विफलत्वविशङ्का वैफल्ये विशङ्का तथा जातस्त्रासस्तर्कजन्यं भयं तेन मूर्च्छन्नतिशयेन वर्धमानोपमृत्युरकालमरणं तस्य चिकित्सा प्रतिक्रिया । सलिलदानेन याच्नासाफल्यनिश्चयात् 'मरणे यानि चिह्नानि तानि चिह्नानि याचके' इति वचनप्रमाणको याच्नावैफल्यशङ्काजन्योऽपमृत्युः शाश्वतीत्यर्थः । मूर्च्छतोपमृत्युः सलिलप्रक्षेपेण शाश्वति । अर्थिन्युपस्थिते दानविधिसिद्धये जलानयनविलम्बोऽपि न कर्तव्य इति भावः ॥

अर्थिने न तृणवद्धनमात्रं किं तु जीवनमपि प्रतिपाद्यम् ।

एवमाह कुशवज्जलदापी द्रव्यदानविधिरुक्तिविदग्धः ॥ ८६ ॥

अर्थिन इति ॥ 'कुशवत्सलिलोपेतं दानं संकल्पपूर्वकम्' इति 'वचनार्हसहितं जलं दात्रार्थिने दापयतीति दर्भसहितजलदाने दातारं प्रयोजयतीति कुशवज्जलदापी उक्तिविदग्धः श्लेषोक्तिचतुरश्र द्रव्यदानविधिर्धनदानप्रकारस्य ज्ञापकं यच्छास्त्रं स एवमाह ब्रूते । एवं किम्—दात्रा अर्थिने तृणवन्नृणमिव धनमात्रं केवलं धनं न प्रतिपाद्यमभिलाषमकृत्वा न देयं, किं तु जीवनमपि प्राणा अपि तृणवद्देयाः । तृणदान इव प्राणदानेऽपि कोऽपि विचारो न कार्यः । अथ च तृणं दर्भस्तद्युक्तं केवलं धनं न देयम् । किं तु जीवनमपि उदकमपि देयमिति ब्रूते । अत एवोक्तिविदग्धः । अर्थिने प्राणा अपि तृणवद्देयाः किमन्यदिति भावः ॥

पङ्कसंकरविगर्हितमर्हं न श्रियः कमलमाश्रयणाय ।

अर्थिपाणिकमलं विमलं तद्वासवेश्म विदधीत सुधीस्तत् ॥ ८७ ॥

पङ्केति ॥ पङ्कस्य संकरेण संबन्धेन विगर्हितं निन्दितं कमलं श्रियो लक्ष्म्याः संपदश्च आश्रयणार्थाहं योग्यं न भवति । पङ्किलस्थानं केनापि नाश्रीयते, अथ चान्यदपि पातकसंबन्धनिन्दितं स्थानमाश्रययोग्यं न भवति । तत्तस्मात्सुधीविद्वान्विमलं मलपङ्क- (वर्जितम्) पातकरहितं चार्थिपाणिकमलं तस्या लक्ष्म्याः संपदश्च वासवेश्म वसतिगृहं विदधीत कुर्यात् । विदुषा संपदार्थिभ्यो देयेत्यर्थः । अन्येनापि विदुषोज्ज्वलं देवायतनं क्रियते ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र प्रतीयमानोत्प्रेक्षा समासोक्तिर्वी' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरूपके छेकानुप्रासोपि' इति साहित्यविद्याधरी ।

याचमानजनमानसवृत्तेः पूरणाय वत जन्म न यस्य ।

तेन भूमिरतिभारवतीयं न द्रुमैर्न गिरिभिर्न समुद्रैः ॥ ८८ ॥

याचमानेति ॥ यस्य पुरुषस्य जन्म उत्पत्तिर्याचमानस्य जनस्य मानसवृत्तेर्मनोरथस्य पूरणाय समर्था न भवति तेन पुंसा इयं भूमिरतिभारवती वत कष्टम् । न द्रुमैः, न गिरिभिः, न समुद्रैः, भारवती । तेन पुंसा यावान्भूमेर्भारः, तावान्वृक्षादिभिर्न । एते तु क्वचित्पुष्पादिना औषधादिना रत्नादिना चोपकुर्वन्ति, न त्वदाता । तस्माद्याचकाभिलाषपूरणं करणीयमिति भावः ॥

मा धनानि कृपणः खलु जीवंस्तृष्णयार्पयतु जातु परस्मै ।

तत्र चैष कुरुते मम चित्रं यत्तु नार्पयति तानि मृतोऽपि ॥ ८९ ॥

मेति ॥ कृपणोऽतिलुब्धो जीवन् तृष्णयातिलोभेन परस्मै अर्थिने जातु कदाचिदपि धनानि खलु निश्चितं मार्पयतु मास दातु । जीवित्वा लोभसद्भावाच्च ददातीत्यत्र नाश्रयम्, मृतोऽप्येष कृपणो यत्तु पुनः तानि धनानि नार्पयति न प्रयच्छति तत्र च तत्र पुनः तत्रैव वा विषये मम चित्रमाश्रयं कुरुते, मृतस्यापि लोभसद्भावात् । अथ च मृतः सन्नयं कृपणः धनानि नृपसंबन्धीनि राजायत्तानि नार्पाणि करोति नार्पयति तत्राश्रयम् । यो जीवन्कस्मैचित्रं ददाति स मृतोऽपि राज्ञे ददातीत्याश्रयम् । तस्माद्यावज्जीवति तावद्दातव्यं मृते राजा नेष्यतीति भावः ॥

माममीभिरिह याचितवद्भिर्दातृजातमवमत्य जगत्याम् ।

यद्यशो मयि निवेशितमेतन्निष्कयोऽस्तु कतमस्तु तदीयः ॥ ९० ॥

मामिति ॥ इह जगत्यां भूलोके दातृजातं वदान्यमात्रमवमत्यानाहत्य मां याचितवद्भिर्याचमानैरमीभिरिन्द्रादिभिः मयि यद्यशो निवेशितम् । इन्द्रादयो यस्य याचका जाता इत्यसाधारण्येन मम कीर्तिः कृता एतस्याः कीर्तेर्निष्कयो विनिमयः तदीय इन्द्रादिसंबन्धी कतमस्तु कः पुनः पदार्थः अस्तु भवतु । इन्द्रादिभिः पूर्वमन्यः कोऽपि चेदयाचिष्यत तर्हि तदेव वस्तु कीर्तिविनिमयं समभविष्यत्, न त्वेवमित्येतत्कीर्तितुल्यमेतेभ्यो वितरणीयं विनिमयं वस्तु नास्तीति भावः । यदेतद्यश इति वा । स्वर्लोके वर्तमानं कल्पवृक्षादिदातृवर्गमिति वा । दानं तावत्तिष्ठतु, यशोवितरणस्य मूल्यमपि दातव्यमित्यर्थः ॥

लोक एष परलोकमुपेता हा विहाय निधने धनमेकः ।

इत्यमुं खलु तदस्य निनीषत्यर्थिवन्धुरुदयद्वयचित्तः ॥ ९१ ॥

लोक इति ॥ एष लोको निधने मरणे प्राप्ते धनं विहाय एक एवासहाय एव परलो-

१ 'अत्राप्यसंबन्धे संबन्धातिशयोक्तिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषः' इति साहित्यविद्याधरी । 'विरोधाभासोऽलंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र च्छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कमुपेता गमिष्यति हा कष्टम् । इति हेतोः खलु निश्चितमुदयन्ती उदिता दया यस्मि-
न्नेवंभूतं चित्तं मनो यस्य सोऽधिबन्धुर्याचकलक्षणः सुहृदस्य दातुलोकस्य तद् धन-
ममुं परलोकं परलोकगतं जनं वा निनीषति नेतुमिच्छति । खलु उत्प्रेक्षे वा । अधिने
दत्तं परलोके तदधिकमुपतिष्ठत इत्यर्थः । अन्योऽपि बन्धुः पूर्वस्थानं त्यक्त्वा स्थाना-
न्तरं प्रत्येकाकिन एव गच्छतः सुहृदो धनादि तत्स्थानं प्रापयति । 'उपेता' 'इण् गतौ'
लुट् तृज्वा । द्विकर्मकः ॥

दानपात्रमधमर्णमिहैकग्राहि कोटिगुणितं दिवि दायि ।

साधुरेति सुकृतैर्यदि कर्तुं पारलौकिककुसीदमसीदत् ॥ ९२ ॥

दानेति ॥ इह भुवि एकग्राहि एकत्वसंख्यायुक्तं देयं वस्तु गृह्णाति तच्छीलं दिवि स्व-
र्गे कोटिगुणितं कोटिपरिमितं दायि ददाति दास्यति वा एवंशीलं दानपात्रे अधमर्णं
याचकलक्षणं ऋणग्रहीतारं सुकृतैः पुण्यैः कृत्वा पारलौकिकं स्वलोकभवं कुसीदं
वृद्धिजीविकामसीदद्विनश्वरं कर्तुं यदि एति प्राप्नोति जानाति वा तर्हि साधुः स-
ज्जन एव एति नान्यः । एवंविधं दानपात्रं साधुव्यतिरेकेण केनापि न लभ्यते । लब्धे
च तस्मिन्साधुना चिरकालं स्वर्गे स्थायते । तस्माद्याचकमनोरथः पूरणीय इति भावः ।
कुसीदमसीदत्कर्तुं साधुर्यद्येति तर्हि सुकृतैः कृत्वा, नान्येन प्रकारेणेति वा । अन्यो-
ऽधमर्णो द्विगुणादधिकं न ददाति, दानपात्रमधमर्णस्तु वार्धुषिक एकगुणं गृहीत्वा
कोटिपरिमितं ददाति, ततश्चैतादृशमधमर्णं साधुरेव सुकृतैरेव प्राप्नोति नान्योऽन्ये-
न वोपायेनेति वा । 'कुसीदं वृद्धिजीविका' इत्यमरः । दायि, 'भविष्यति गम्यादयः'
इति भविष्यदर्थे णिनिः, 'आवश्यकाधमर्णयोः' इत्याधमर्ण्ये वा । तद्योगे 'अकेनोर्भ-
विष्यदाधमर्णयोः' इति षष्ठीनिषेधात्कोटिगुणितमिति कर्मणि द्वितीया । पारलौ-
किकम्, अध्यात्मादिषु 'लोकोत्तरपदाच्च' इति वक्तव्यादृञि अनुशतिकादिपाठाडुभ-
यपदवृद्धिः ॥

एवमादि स विचिन्त्य मुहूर्तं तानवोचत पतिर्निषधानाम् ।

अर्थिदुर्लभमवाप्य सहर्षान्याच्यमानमुखमुलसितश्चि ॥ ९३ ॥

एवमिति ॥ स निषधानां पतिर्नल एवमादि 'जीवितावधि-' इत्येवंप्रभृति मुहूर्तं
क्षणं विचिन्त्य विचार्य तानिन्द्रादीनवोचत । किंभूतान्—अर्थिनां दुर्लभं याच्यमानस्य
यजमानस्य मुखमुलसितश्चि उदितशोभमवाप्य सहर्षान् । याचकैर्दाता विप्रसन्नमुखो
दुर्लभः, तं तु प्रसन्नमुखमवाप्य कार्यसिद्धिर्भविष्यतीति सहर्षैर्जातमित्यर्थः ॥

नास्तिजन्यजनकव्यतिभेदः सत्यमन्नजनितो जनदेहः ।

वीक्ष्य वः खलु तनूममृतादं दृङ्मिज्जनमुपैति सुधायाम् ॥ ९४ ॥

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासोपेक्षारूपकसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिव्यतिरेकच्छे-
कानुप्राससंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नास्तीति ॥ जन्यजनकयोः कार्यकारणयोः व्यतिभेदोऽतिशयितो भेदो नास्ति, तथा—जनस्य देहः अद्यत इत्यन्नं भक्ष्यं तेन जनितो जन्यः, इत्युभयमपि सत्यम् । उभयत्रापि सुवर्णजन्यं कुण्डलं दृष्टान्तः । खलु यस्मात् अमृतमस्ति भक्षयतीत्यमृतादं वो युष्माकं तनू वीक्ष्य मम दृक् सुधायाममृते निमज्जनमुपैति । अमृतमज्जेन यथा सुखं भवति तथा भवद्दर्शनेनेति । यतो भवन्तोऽमृतभक्षिणः । अत्र पूर्वोक्त एव हेतुः । यद्वा अन्नजन्यो जनदेहः, अ(ना)स्ति जन्यजनकयोर्भेदो यस्मिन्नसौ नास्तिजन्यजनकभेदः । अन्नादभिन्न एवेति सत्यम् । यस्मादित्यादि पूर्ववत् । यद्वा अन्नजन्यो जनदेहः, अस्ति जन्यजनकयोर्व्यतिभेदो यस्मिन्नसावस्तिजन्यजनकव्यतिभेदः एवंविधो न भवति किं त्वन्नादभिन्न एव । एतत्सत्यम् । यस्मादित्यादि पूर्ववत् । पूर्वव्याख्यानादेतद्व्याख्यानं ज्यायः । ‘अमृतादाम्’ इति पाठे अदित्यस्य हलन्तत्वादापि तनूमित्यस्य विशेषणत्वेन योजना । ‘नास्ति—’ इति अस्तिश्चीरादि(वदस्ति)ना समासं विधाय पश्चान्नशब्देन समासः । अमृतादम्, अमृतादामिति ‘अदोनन्ने’ इति विद् ॥

मत्तपः क नु तनु क फलं वा यूयमीक्षणपथं व्रजयेति ।

ईदृशं परिणमन्ति पुनर्नः पूर्वपूरुषतपांसि जयन्ति ॥ ९५ ॥

मत्तप इति ॥ तनु अत्यल्पं मम तपः क नु । अदृश्या अपि यूयमीक्षणपथं दृष्टिगोचरं व्रजयेति फलं वा क । अपि त्वसंभावितमेतत् । बहुतपोलभ्यस्य फलस्याल्पेनैव तपसा दुर्लभत्वात् । तर्हीदं फलं कथमित्यत आह—ईदृशं भवद्दर्शनलक्षणं फलं परिणमन्ति जनयन्ति भवद्दर्शनफलरूपेण वा परिणतानि एतदाकारकाणि नोऽस्माकं पूर्वपूरुषाणां पित्रादीनां तपांसि तदुपाजितानि पुण्यानि पुनः जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । मत्पूर्वजपुण्यैर्भवद्दर्शनं जातमिति भावः । जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तमानानि तपांसि पुनरीदृशं परिणमन्तीति वा । ‘ईदृशान्यपि ददन्तीति’ क्वचित्पाठः । तत्र फलशब्दस्य विभक्तिविपरिणामेनेदृशान्यपि दुर्लभान्यपि फलानि नोऽस्मभ्यं ददन्ति तानि पूर्वपूरुषतपांसि पुनर्जयन्तीति व्याख्या । ‘परिणमन्ति फलं नः’ इति केचित् । तत्र ईदृशं भवद्दर्शनलक्षणं फलं परिणमन्तीति व्याख्या । ददन्ति, ‘वा नपुंसकस्य’ इति शतुर्नुम् । ‘अस्मदो द्वयोश्च’ इत्येकत्वे नः, इति षष्ठीचतुर्थीबहुवचनस्य नसादेशः ॥

प्रत्यतिष्ठिपदिलां खलु देवीं कर्म सर्वसहनव्रतजन्म ।

यूयमप्यहह पूजनमस्या यन्निजैः सृजथ पादपयोजैः ॥ ९६ ॥

प्रतीति ॥ सर्वसहनं व्रतं सर्वभारादिसहनलक्षणो नियमः तस्माज्जन्मोत्पत्तिर्यस्य एवंविधं कर्म व्यापारः सुकृतरूपं कर्तुं इमां भूमिं खलु निश्चयेन देवीं प्रत्यतिष्ठिपत् प्रतिष्ठापयामास । खलु, उत्प्रेक्षायां वा । ‘सर्वसहा वसुमती’ इत्यभिधानाद्भूमेः सर्वसहत्वम्, ततस्तेन सुकृतेन तस्या देवीत्वं कृतमित्यर्थः । तत्र प्रमाणमाह—अहह

१ ‘अत्रार्थान्तरन्यासः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र विषममतिशयोक्तिश्च’ इति साहित्यविद्याधरी ।

आश्रयें । यत् शूयमपि दिङ्माथा अपि भूमिमस्पृशन्तोऽपि निजैः स्वीयैः पादपयोजैः चरणकमलैः कृत्वा अस्या भूमेः पूजनं सृजथ कुरुथ । भवन्तो यत्पूजां कुर्वन्ति सा देव्येवेति भवद्भिर्देवीत्वेन प्रतिष्ठापितेयम् । सर्वापराधसहोऽपि देवत्वं लभते पूजां च पृथिव्यामागमने किं कारणमिति प्रश्नभावः । प्रत्यतिष्ठिपत्, णौ चङि 'तिष्ठतेरित्' इतीकारः

जीविताव किमप्यधिकं वा यन्मनीषितमितो नरडिम्भात् ।

तेन वश्चरणमर्चतु सोऽयं ब्रूत वस्तु पुनरस्तु किमीदृक् ॥ ९७ ॥

जीवितेति ॥ जीवितमवधिमर्यादा यस्य तत् प्राणपर्यन्तं प्राणभ्योऽप्यधिकं वा यत्किमपि वस्तु इतो मल्लक्षणात् नरडिम्भान्मनुष्यबालकाद्भवद्भिर्मनीषितमभिलषितम् । सोऽयं नृबालो वो युष्माकं चरणं तेन वस्तुनार्चतु पूजयतु । ईदृग्वस्तु किं पुनः अस्तु ब्रूत । वाक्यार्थः कर्म । बालोऽप्यहं प्राणाधिकमपि दास्यामि, याचने शङ्का न कार्या, ईप्सितं च कथनीयमिति भावः । चरणद्वयपूजने सामर्थ्याभावाच्चरणमित्येकवचनेन विनीतत्वं सूचितम् । अर्चतिर्भाविर्दः ॥

एवमुक्तवति वीतविशङ्के वीरसेनतनये विनयेन ।

वक्रभावविषमामथ शक्रः कार्यकैतवगुरुर्गिरमूचे ॥ ९८ ॥

एवमिति ॥ अथ कार्यं कैतवगुरुः कपटाचार्यो बृहस्पतिर्वा शक्रः नलं प्रति स्वीयाननलादीनपि प्रति वक्रभावेन वक्रत्वेन वक्रोक्त्या कुटिलाभिप्रायेण च विषमां दुष्टां दुर्बोधां च गिरमूचे । कस्मिन्सति—वीता गता विरुद्धा विविधा शङ्का वा यस्मात् विरुद्धमनेकं वा किं याचयिष्यन्तीति त्यक्तभये वीरसेनतनये नले विनयेन विनीतत्वेन एवं पूर्वोक्तमुक्तवति सति ॥

पाणिपीडनमहं दमयन्त्याः कामयेमहि महीमिहिकांशो ।

दूत्यमत्र कुरु नः स्मरभीतिं निर्जितस्मर चिरस्य निरस्य ॥ ९९ ॥

पाणीति ॥ हे मही पृथ्वी तस्यां मिहिकांशो चन्द्र नल, सर्वे दमयन्त्याः पाणिपीडनं विवाहः, तल्लक्षणं महमुत्सवं कामयेमहि इच्छामः । कान्त्या वशितया च नितरां जितः स्मरो येन तत्संबुद्धिः चिरस्य चिरकालं स्मराद्भीतिं भयं निरस्य विरहजन्यं दुःखं विहाय अत्र भौमीविवाहोत्सवे विषये नोऽस्माकं दूत्यं कुरु, सा यथास्मान्वृणीते तथा प्रयत्नं कुर्वित्यर्थः । जितस्मरत्वात्तव ततो भीतिर्न । अतिसुन्दरस्य तव देवदूतत्वाद्भैर्मी प्रति दूत्यं युक्तं नान्यं प्रति । अथ च स्वीयानपि वञ्चयति—अहं दमयन्त्याः पाणिपीडनं कामये । किंभूतम्—मह उत्सवोऽस्त्यस्मिन्निति महि । नोऽस्माकं चतुर्णां मध्ये मम दूत्यं कुरु न त्वेषाम् । त्वं स्मरभीतिं निरस्य त्यज । यस्मान्निर्जितस्मर । निरस्य, अस्य-तेल्लोडन्तम् । दूत्यं कुरु चिरस्य विलम्बमिति यावत्, निरस्य त्यजेति वा । दूत्ये वि-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासो हेतुः' इति साहित्य-विद्याधरी । ३ अस्य साहित्यविद्याधरी मल्लवपुस्तके वृत्तितास्ति ।

लम्बो न कार्य इत्यर्थः । भीतिं स्मर जानीहि दूत्याकरणे विलम्बे वा मत्तः शापादि-
भीतिः स्मरणीया । भीतिम्, कर्मत्वविवक्षया पृथग्भावः । 'नः' पक्षे 'अस्मदो द्वयोश्च'
इत्येकत्वे बहुवचनम् ॥

अस्मिन्विषये राजान्तरं याच्यतां, न त्वहमित्याशङ्क्याह—

आसते शतमधिक्षिति भूपास्तोयराशिरसि ते खलु कूपाः ।

किं ग्रहा दिवि न जाग्रति ते ते भास्करस्य कतमस्तुलयास्ते ॥१००॥

आसत इति ॥ हे नल, अधिक्षिति पृथिव्यां शतं बहुसंख्याका भूपाः राजान आसते
तिष्ठन्ति । परं भूपत्वे तुल्येऽपि त्वमौदार्यादिगुणबाहुल्यान्महाशयत्वात्तोयराशिः स-
मुद्रोऽसि । ते भूपाः खलु निश्चितं कूपा अगाधताभावात् । समुद्रापेक्षया कूपा यथा
हीनाः, तथा त्वदपेक्षयान्ये राजान इति । तस्मान्न याचिता इति भावः । आधिक्यमेव
समर्थयते—दिवि स्वर्गे तेऽनेकसंख्याकाः प्रसिद्धाश्चन्द्रादयो ग्रहा न जाग्रति स्फु-
रन्ति किम्, अपि तु प्रकाशन्त एव । परं ग्रहत्वे सत्यपि भास्करस्य तुलया साम्येन
कतमो ग्रहः पुनरास्ते, अपि तु सूर्यसदृशो ग्रहमध्ये कोऽपि नास्ति तथा त्वत्सदृशो-
ऽन्यो भूपो न विद्यते, अतस्त्वमेव याच्यस इत्यर्थः । 'भास्करस्य कतमस्तु तुलास्ते'
इति पाठे भास्करस्य तुला समानः कतम आस्ते, अपि तु न कोऽपि । अधिक्षिति, सप्त-
म्यर्थेऽन्यमीभावाः ।

विश्वदृश्वनयना वयमेव त्वद्गुणाम्बुधिमगाधमेवमः ।

त्वामिहैवमनिवेश्य रहस्ये निर्वृतिं नहि लभेमहि सर्वे ॥ १०१ ॥

विश्वेति ॥ विश्वं पश्यन्ति विश्वदृश्वानि सर्वसाक्षीणि नयनानि येषामेवंभूता यत्-
स्तस्माद्वयमेवागाधं गम्भीरं त्वद्गुणाम्बुधिं त्वद्गुणसमुद्रमवेमो जानीमः । त्वद्गुणसमुद्रं
ज्ञातुं नान्यस्य सामर्थ्यं विश्वदृश्वनयनत्वाभावादित्यर्थः । सर्वे वयमिह भैमीपाणिग्रहणल-
क्षणे रहस्ये गोप्येऽर्थे एवं दूतत्वप्रकारेण त्वामनिवेश्य दूतत्वमप्राप्य निर्वृतिं परमं सुखं
नहि नैव लभेमहि प्राप्नुमः । 'इहैकम्' इति पाठे एकं त्वामनिवेशयानियुज्येत्यर्थः ।
त्वत्सदृशोऽन्यो नास्ति, इत्यतो दूत्ये नियो(यु)ज्यसे, न करिष्यसि चेच्छापं दास्याम
इति भावः । अयमेव वक्रभावः । वयमपि गुणसमुद्रमगाधमेव जानीमः, अत एव
गाहितुमसमर्था इति भावः । सर्वदक्षिभिरस्माभिस्त्वद्गुणसमुद्रो न दृष्ट इति वा । सर्वे
इति पूर्वश्लोके कृतामपि सहचरवञ्चनां गोपायति । दृश्व इति 'दृशोः कर्निप्' ॥

शुद्धवंशजनिनोऽपि गुणस्य स्थानतामनुभवन्नपि शक्रः ।

क्षिमुरेनमृजुमाशु सपक्षं सायकं धनुरिवाजनि वक्रः ॥ १०२ ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासो रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'भास्वतस्तु' इति पाठो जीवानु-
संमतः । ३ 'अत्र रूपकं दृष्टान्तश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासो रूपकं च' इति
साहित्यविद्याधरी ।

शुद्धेति ॥ शक्रो धनुरिव वक्रोऽजनि क्रूरः कुटिलश्च जातः । किंभूतः शक्रो धनु-
श्च—शुद्धवंजशनितोऽपि विशिष्टकश्यपकुलोत्पन्नोऽपि दृढवेणुजनितोऽपि च । गुणस्य
विवेकवीर्यौदार्यादेः मौर्व्याश्च स्थानतामाश्रयतामनुभवञ्चयन्नपि आश्रयो भवन्नपि ।
ऋजुं शुद्धाशयमवक्रं च सपक्षं लोकपालांशसंभूतत्वात्, यज्ञे हविर्दानाद्वा सपक्षं मित्रं
भैमीप्रातिरूपसमानसाध्यत्वादपि मित्रं पक्षसहितं च सायकमिव एनं नलं क्षिमुः प्रेर-
यितुकामः प्रतारयितुकामः त्यक्तुकामश्च उत्तमवंशजस्य गुणाश्रयस्य च वक्रत्वं विरुद्ध-
मित्यपिशब्दौ विरोधद्योतकौ । ‘अथास्त्रियाम् । धनुश्चापौ’ इत्यमरोक्तेर्धनुःशब्दः पुंलि-
ङ्गोऽपि । क्षिमुः, ‘त्रसिगृधि-’ इति कुः । तद्योगे ‘न लोका-’ इति न षष्ठी ॥

तेन तेन वचसैव मघोनः स स्म वेद कपटं पटुरुच्चैः ।

आचरत्तदुचितामथ वाणीमार्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः ॥१०३॥

तेनेति ॥ उच्चैरतितरां पटुः प्राज्ञः श्लेषवक्रोक्त्यादिचतुरः स नलो मघोन इन्द्रस्य
तेन तेन ‘पाणिपीडनमहं-’ ‘त्वामिहैकमनिवेद्य-’ इत्यादिवचसैव कपटं वेद स्म जा-
नाति स्म । अथ तदुचितां कपटयोग्यां वाचमाचरदूचे । इन्द्रेण तथोक्तेऽपि नलः कथ-
मुक्तवानित्यत आह—हि यस्मात्कुटिलेषु पुरुषेषु मार्जवमकापट्यं नीतिर्न भवति, किं
तु कपटिषु कपटिनैव भवितव्यमिति न्यायः । ‘व्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं भवन्ति
मायाविषु ये न मायिनः’ इति भारव्युक्तेः नलेनापि कपटित्वमङ्गीकृतं युक्तमित्यर्थः ॥

सेयमुच्चतरता दुरितानामन्यजन्मनि मयैव कृतानाम् ।

युष्मदीयमपि या महिमानं जेतुमिच्छति कथापथपारम् ॥१०४॥

सेयमिति ॥ हे देवाः, सेयमन्यजन्मनि जन्मान्तरे मयैव कृतानां ‘न तु पूर्वजैः’ दु-
रितानामुच्चतरता अतितरां श्रेष्ठता । सा का—या कथापथस्य कथनमार्गस्य पारं प-
रतीरं कथापथं पारयति समाप्तिं नयति वागगोचरं युष्मदीयं यौष्माकीणमपि महि-
मानं माहात्म्यं जेतुमतिक्रामयितुमिच्छति अभिलष्यति आज्ञारूपं माहात्म्यं अकरणेन
विरुद्धभाषणेन च विनाशयितुं वाञ्छति । भवदाज्ञाऽकरणिया दूषणीया चेति बुद्धि-
रूपश्चेत्यर्थः । भवदाज्ञा सुकृतेन विना कर्तुं न शक्यते, तत्तु मम न विद्यत इति भावः ।
अथ च मही उत्सववान्यः स चासौ मानोऽहङ्कारश्च भैमीप्रात्यहङ्कारं पराभवितुं या
वाञ्छति सेयं मयैवान्यजन्मनि कृतानां दुरितानामशुभकर्मणामुच्चतरता सामर्थ्याति-
शयः । भवदहङ्कारखण्डने शक्तोऽसि तस्माद्भैमीच्छा न कार्या इतीन्द्रकपटोचितो
विवक्षितोऽर्थः ॥

वित्थ चित्तमखिलस्य न कुर्यां धुर्यकार्यपरिपन्थि तु मौनम् ।

हीर्गिरास्तु वरमस्तु पुनर्मा स्वीकृतैव परवागपरास्ता ॥ १०५ ॥

१ ‘अत्रोपमा’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र प्रकृताप्रकृतश्लेषः । स चोपमया संकीर्यते’ इति जी-
वातुः । २ ‘अत्रार्थान्तरन्यासः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

वित्थेति ॥ यूयं यद्यपि विश्वसाक्षित्वादखिलस्य सर्वस्य चित्तं वित्थं जानीथ मयै-
तन्न क्रियत इति, तथापि धुर्याणां श्रेष्ठानां कार्यपरिपन्थि कार्यप्रतिकूलं भैमीप्राप्तिल-
क्षणप्रधानकार्यविरोधि वा मौनं तु पुनः न कुर्याम् ज्ञातेऽपि ममाभिप्राये मौनं युक्तं न ।
तदेवाह—न करोमीति निष्ठुरवचनभाषणरूपा ह्रीर्लज्जा वरं मनागस्तु वरम् । मौनि-
त्वादपरास्ताऽनिराकृता परस्य वाक् ‘अप्रतिषिद्धमनुमतं भवति’ इति न्यायात् स्वीकृतैव
पुनर्मा भूत् । तस्माद्भवद्भिर्ज्ञातेऽपि मया स्पष्टः प्रतिषेधः क्रियत इति भावः । ‘छन्दसि
परिपन्थिपरिपरिणौ पर्यवस्थातरि’ इति छन्दस्येव निपातितः तथापि महाकविप्रयो-
गाद्भाषायामपि साधुः । ‘प्रत्यर्थिपरिपन्थिनः’ इत्यमरः । ‘अनुपस्थितपरिपन्थिभिः’ इ-
त्युदयनाचार्यः । यद्वा परितः पन्थयति आवृणोति कार्यं तच्छीलः परिपन्थी इति
णिनौ समर्थनीयम् । स्वरे विशेषान्निपातवैयर्थ्यं न शङ्क्यम् । ‘वित्त’ इति पाठे लोर्ड् ॥

यन्मतौ विमलदर्पणिकायां संमुखस्थमखिलं खलु तत्त्वम् ।

तेऽपि किं वितरथेदृशमाज्ञां या न यस्य सदृशी वितरीतुम् १०६

यदिति ॥ येषां युष्माकं मतौ बुद्धावेव विमलायां निर्मलायां दर्पणिकायां खलु
निश्चितमखिलं तत्त्वं यथार्थं करणीयाकरणीयं वस्तु संमुखस्थं प्रत्यक्षं स्फुरद्रूपम्,
तेपि ईदृशा अपि यूयम् ईदृशमेवंविधां तामाज्ञां तस्मै मह्यं किं वितरथ दत्तम् ।
तां काम्—याज्ञा यस्य यस्यै वितरीतुं दातुं सदृशी युक्ता न । यो भैम्याः कामुकोऽति-
सुन्दरश्च तस्यै भैमीदृत्यं कुर्वित्याज्ञा नैव युक्तेति भावः ॥

यामि यामिह वरीतुमहो तद्वृतातां नु करवाणि कथं वः ।

ईदृशां नमहतां बत जातावञ्चने मम तृणस्य घृणापि ॥१०७॥

यामीति ॥ इह अस्मिन्समये मार्गे वा यां वरीतुमहं यामि । अहो सोपहासमाश्रयं
संबोधने वा । वो युष्मत्संबन्धि तद्विषयां दूततां पुनः कथंकारं करवाणि, अपितु न
कुर्याम् । ईदृशां दिक्पालानां महतामन्नभवतां तृणस्य तृणप्रायस्यातिहीनस्य नलस्य
मम वञ्चने प्रतारणे विषये घृणा कृपा जुगुप्सा वा न जाता नोत्पन्ना । बत खेदे । महतां
कृपया भवितव्यम् । महद्भिर्महानेव प्रतारयितुं युक्तो, न लघीयान्, तस्यायोग्यत्वादित्य-
पिशब्दार्थः । कपटोक्तिश्च—महतामन्येषां सत्पुरुषाणां जातौ समाजे ईदृशां परप्रतार-
काणां भवतामञ्चने पूजने विषये तृणस्याल्पस्य ममापि घृणा न, अपि त्वस्त्येव । किमुत
महतामित्यर्थः । अथ च ईदृशां वञ्चकानां नमहताम्, नसमासेन असाधूनां तृणस्यापि
जातौ पूजने तृणजातीयमध्येऽपि पूजने मम घृणा भवति भवद्भ्योऽपि तृणजातिरेव
श्रेयसी इति मम प्रतिभाति इति भावः ॥

उद्धमामि विरहात्खलु यस्या मोहमेमि च मुहूर्तमहं यः ।

ब्रूत वः प्रभवितास्मि रहस्यं रक्षितुं स कथमीदृगवस्थः ॥१०८॥

१ ‘अत्र काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र रूपकम्’ इति साहित्यविद्याधरी ।

३ ‘अत्र च्छेकानुप्रासविरोधरूपकसंकरः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

उद्भ्रमामीति ॥ योऽहं अस्या भैम्या विरहान्मुहुः पुनरुद्भ्रमाम्युन्मादयुक्तो भवामि पुनः मुहूर्तं क्षणमात्रं मोहं मूर्छां च एमि प्राप्नोमि । अन्याः सप्तावस्था मयानुभूताः, अधुना मूर्छांन्मादलक्षणे अवस्थे अनुभूयेते इत्यर्थः । ईदृगवस्थाद्वययुक्तः सोऽहं वो युष्माकं रहस्यं रक्षितुं गोपायितुमन्तःकरणेऽवधारयितुं कथं प्रभवितास्मि ब्रूत कथयत, अपितु न कथंचिदित्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । भ्रान्तो रहस्यं गोपायितुं समर्थो न भवति, सर्वस्याग्रे कथयति । योऽपि मूर्छालो मूर्खश्च स मनसि रहस्यं धारयितुं न शक्नोति किंतु विस्मरत्येवेति दूत्ययोग्यो न भवामीति भावः ॥

यां मनोरथमयीं हृदि कृत्वा यः श्वसिम्यथ कथं स तदग्रे ।

भावगुप्तिमविलम्बितुमीशे दुर्जया हि विषया विदुषापि ॥ १०९ ॥

यामिति ॥ योऽहं मनोरथमयीं संकल्परूपां यां भैमीं हृदि कृत्वा श्वसिमि जीवामि सोऽहं दूत्याङ्गीकारादथानन्तरं तदग्रे तस्याः पुरः भावानां स्वेदस्तम्भादिसात्त्विकानां गुप्तिं गोपनमवलम्बितुं कर्तुं ईशे शक्तोऽसि, अपि तु न कथंचित् । हि यस्माद्विदुषापि पण्डितेनापि विषया रूपादयो दुर्जया जेतुमशक्याः । अलीकाया अपि यस्याश्चिन्तनेन जीवामि तस्य मम तस्याः सत्यायाः साक्षात्कारे सात्त्विकभावाः स्फुटमुत्पद्येरन्, ततः कुतो युष्मद्व्यतिचिन्ता इत्यतोपीयमाज्ञा ममानुचिता इति भावः । 'स्वपिमि' इति पाठे निद्रां करोमि ॥

यामिकाननुपमृद्य च माहक्तां निरीक्षितुमपि क्षमते कः ।

रक्षिलक्षजयचण्डचरित्रे पुंसि विश्वसिति कुत्र कुमारी ॥ ११० ॥

यामि(कानि)ति ॥ च अपरं माहक् कः पुरुषोऽतिसुन्दरो यामिकान्प्रहरजागरू-
काननुपमृद्यानिष्पीड्याविनाश्य अन्तःपुरस्थां तां भैमीं निरीक्षितुमपि क्षमते शक्नोति । न कोपीत्यर्थः । वक्तुं तु दूरत इत्यपिशब्दार्थः । सुन्दरस्य यामिकमर्दनेन विनाऽन्तःप्र-
वेशो न घटत इत्यर्थः । तर्हि शूरेण त्वया तेऽपि मर्दनीया इत्यत आह—रक्षिणां लक्षं तस्य जयेन चण्डं दारुणं चरित्रं यस्यैवंभूते पुंसि पुरुषे कुमारी बाला मृदुङ्गी कोमल-
हृदया च कुत्र कुतोऽपि विश्वसिति विश्वासं प्राप्नोति, अपितु न कुतोऽपि । एवंविधं चण्डमाकर्ण्य बाला पलायिष्यत एवेत्यतोऽपि मम दूत्यमयुक्तमिति भावः । एवंविधे कुत्र पुंसीति वा । रक्षणार्थं यामोऽस्यास्तीति यामिकः । अस्त्यर्थे ठन्, कालवाचित्वाङ्ग-
वार्थे ठञ् ॥

आदधीचि किल दातृकृतार्थं प्राणमात्रपणसीम यशो यत् ।

आददे कथमहं प्रियया तत्प्राणतः शतगुणेन पणेन ॥ १११ ॥

आदधीचीति ॥ प्राणमात्रं जीवितमेव पणसीमा मूल्यावधिर्यस्यैवंविधं यद्यशः आ-

१ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रार्थान्तरन्यासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

३ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

दधीचि दधीचिनामकवदान्यपर्यन्तं दातुमिर्बदान्यैः कृतोऽर्घो मूल्यं यस्य किल श्रूयते यशः प्राणेश्योऽप्यधिकं मूल्यं नाहति यशोर्थं दधीच्यादिभिः प्राणा एव दत्ताः, न त्वधिकं किञ्चित् । अहं तद् यशः प्राणतः प्राणेश्यः शतगुणेन अतितरामधिकेन प्रियया भैमीलक्षणेन पणेन मूल्येन कथमाददेऽङ्गीकुर्याम्, अपि तु न कथञ्चित् । यदल्पेन मूल्येन लभ्यते तद्बहुना केनापि न गृह्यते, अतो यशोवाञ्छयापि जीवादधिकस्यादेयत्वाद्भवतां भैमीप्राप्त्यर्थं मया यत्नो न क्रियत एवेति भावः । अतिथीभूय त्वया ब्राह्मणस्य दधीचेरपि प्राणा गृहीताः किं पुनः क्षत्रियस्य ममेति भावः ॥

अर्थना मयि भवद्भिरिवास्यै कर्तुमर्हति मयापि भवत्सु ।

भीमजार्थपरयाचनचाटौ यूयमेव गुरवः करणीयाः ॥ ११२ ॥

अर्थनेति ॥ मयापि भवत्सु अस्यै भैम्यर्थमर्थना याचज्ञा कर्तुमर्हति उचिता । कैः कस्मिन्निव—भवद्भिर्मयीव । यथा भवद्भिर्मयि याचज्ञा क्रियते तथा मयापि भवत्सु यथा सा मां वरिष्यति तथा भवद्भिरपि कर्तव्यमिति भवन्तो याच्यन्त इत्यर्थः । क्षत्रियस्य दातृत्वमेव युक्तम्, न तु याचकत्वमित्यत आह—भीमजारूपो योऽर्थः प्रयोजनं तत्र परं तत्परं याचनचाटु प्रार्थनप्रियवचनं तस्मिन्यूयमेव गुरव उपदेशारः करणीयाः । दिक्पाला अपि याचन्ते चेत्तर्हि मादृशां का कथा । भवतां चेदेतद्युक्तं तर्हि ममापि युक्तमेव । गुरूपदिष्टमेव शिष्यः करोति । ‘याचनवाचे’ इति पाठे प्रार्थनवचनाय । अर्थनाशब्दस्य भाववचनत्वात्, मयेत्यत्रानुक्ते कर्तरि तृतीया ‘न लोका-’ इति षष्ठीनिषेधात् । एवं भवद्भिरित्यत्रापि । कर्तुमित्यर्हताबुपपदे ‘शकधृष-’ इति तुमुन् । याचनचाटौ भाषितपुंस्कम् ॥

अर्थिताः प्रथमतो दमयन्तीं यूयमन्वहमुपास्य मया यत् ।

हीनं चेद्व्यतियतामपि तद्वः सा ममापि सुतरां न तदस्तु ॥ ११३ ॥

अर्थिता इति ॥ मया यूयम् अन्वहं प्रतिदिनमुपास्य पूजां विधाय प्रथमत आदावेव दमयन्तीं अर्थिता यद्याचिताः । तद्भैमीयाचनं व्यतियतामतिक्रमतामपि मां प्रति याचने भैमीयाचनव्यत्यर्थं कुर्वतां वो गुप्ताकं ह्रीश्चेद् नास्ति तत्तर्हि सा लज्जा ममापि सुतरां नास्तु मा भूत् । अतो मयापि भवन्तो भैमी याचितुं योग्याः ‘यन्नोभयोः समो दोषः परिहारोऽपि वा समः । नैकः पर्यनुयोक्तव्यस्तादृगर्थविचारणे ॥’ इति न्यायात् । ‘अप्रधाने दुहादीनाम्-’ इति वचनादप्रधाने कर्मणि ‘अर्थिताः’ इति निष्ठा । व्यतियताम्, कर्मव्यतिहारे सत्यपि ‘न गति-’ इति (आत्मनेपद) निषेधात्कर्तरीणः शता ॥

१ ‘अत्र रूपकं विषमं च’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र परिवृत्तिरलंकारः ‘समन्यूनाधिकानां च यथा विनिमयो भवेत् । साकं समाधिकैर्न्यूनैः परिवृत्तिरसौ मता ॥’ इति लक्षणात्’ इति जीवातुः ।

२ कर्तुमित्यव्ययेन योगादिति भावः । अर्हतातोः कृत्यार्थत्वेन ‘कृत्यानां कर्तरि वा’ इति षष्ठीविकल्पाचूतीयेति जीवातौ । ‘अर्थना प्रार्थना कर्तुमर्हति कर्तव्या’ इति ग्रन्थेन ध्वनितमित्यपि कश्चित् । अस्यै इत्यस्य इमां प्राप्नुमित्यर्थं मया इमां प्राप्नुमर्थना इत्यन्वयविवक्षायाम् ‘शेषे विभाषा’ इति षष्ठीविकल्पाचूतीयेति परे ।

३ ‘अत्रोपमा’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी ।

किं च—

कुण्डिनेन्द्रसुतया किल पूर्वं मां वरीतुमुररीकृतमास्ते ।

ब्रीडमेष्यति परं मयि दृष्टे स्वीकरिष्यति न सा खलु युष्मान् ॥११४॥

कुण्डिनेन्द्रेति ॥ कुण्डिनेन्द्रसुतया भैम्या पूर्वं किल आदावेव मां वरीतुमुररीकृतमङ्गीकृतमास्ते । किल श्रूयते वा । सा भैमी दूत्यार्थं गते मयि दृष्टे सति परं केवलं सात्त्विकभाववशाद्ब्रीडं लज्जामेष्यति प्राप्स्यति । युष्मान् खलु निश्चयेन न स्वीकरिष्यति । मय्यनुरागवशान्मम प्राप्तौ भवद्दूत्यकथाकर्णनमपि कुतस्त्यमिति भावः । वामनाचार्यवचनाद्ब्रीडशब्दः पुंलिङ्गो घञन्तोऽपि । ‘ब्रीडमावहति मे’ इति रघौ ‘ब्रीडादिवाभ्याशगतैः’ इति माघे महाकविप्रयोगात् । उररीकृतम्, भावे क्तः ॥

तत्प्रसीदत विधत्त न खेदं दूत्यमत्यसदृशं हि ममेदम् ।

हास्यतैव सुलभा न तु साध्यं तद्विधित्सुभिरनौपयिकेन ॥ ११५ ॥

तदिति ॥ हि यस्मात्पूर्वोक्तप्रकारेण इदं दूत्यं मम अत्यसदृशमतितरामनुचितम् । तत्तस्मात्प्रसीदत ममोपरि प्रसन्ना भवत, खेदं अनेनासद्वचो न कृतमिति चित्ते दुःखं मा कुरुत । अनौपयिकेनानुपायेन तद्दूत्यं विधित्सुभिर्विधातुमिच्छद्भिर्भवद्भिः हास्यतैवोपहास्यत्वमेव सुलभा, न तु भैमीरूपं साध्यं सुलभम् । मदन्त्येन साध्यं साधनीयमित्यर्थः ॥

ईदृशानि गदितानि तदानीमाकलय्य स नलस्य बलारिः ।

शंसति स्म किमपि स्मयमानः स्वानुगाननविलोकनलोलः ॥११६॥

ईदृशानीति ॥ स बलारिरिन्द्रः तदानीं तस्मिन्समये नलस्य इति पूर्वोक्तानि गदितानि वचनान्याकलय्य विचार्य उपहासार्थं किमपीषद्वसन् शंसति स्म वभाषे । किंभूतः—अङ्गीकृतमपि पुनरनेन त्यज्यते—इति पश्यत इति विज्ञापनार्थं स्वानुगानामश्यादीनामाननविलोकने लोलैः ॥

नाभ्यधायि नृपते भवतेदं रोहिणीरमणवंशभुवैव ।

लज्जते न रसना तव वाम्यादर्थिषु स्वयमुरीकृतकाम्या ॥ ११७ ॥

नेति ॥ हे नृपते नल, रोहिणीरमणस्य चन्द्रस्य वंशे भव(ती)ति भूस्तेन पुरुषेणैव भवता इदं ‘सेयमुच्चतरता—’ इत्यादि ‘कुण्डिनेन्द्रसुतया—’ इतिपर्यन्तं नाभ्यधायि उक्तम् । चन्द्रकुलोत्पन्नो ह्यङ्गीकरोत्येव, अङ्गीकृतं च परिपालयत्येव, त्वया तु सोमवंशोत्पन्नेनाप्यङ्गीकृतमसोमवंश्येनेव न परिपालयत इत्यर्थः । अर्थिषु याचकेषु ‘जीवितावधि किमप्यधिकं वा—’ इत्यादिना स्वयमात्मनैवोरीकृतमङ्गीकृतं काम्यं याचकाभिल-

१ ‘अत्र काव्यलिङ्गम्’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र हेतुः’ इति साहित्यविद्याधरी ।
३ ‘अत्रानुप्रासः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

पणीयं यथा एवंविधा तव रसना जिह्वा वाम्याद्रकत्वादङ्गीकृतस्यापरिपालनाद्धेतोः न लज्जते लज्जां न प्राप्नोति, अपि तु अङ्गीकृतपरित्यागाल्लज्जा प्राप्नुमुचिता । अनयाङ्गीकृतं त्वया परिपालनीयमेवेत्यर्थः । अथ च इदं रोहिणी गौस्तस्या रमणो बलीवर्दः, तत्कुलोत्पन्नेन बलीवर्देनेव त्वया नोक्तम् । यो ह्युक्तं न करोति स गोसदृशो मूर्खः पशुश्च, त्वमपि तादृश इत्यर्थः । बलीवर्दोपि जिह्वया भक्षितस्य तृणादेर्वमनान्न लज्जते एवं तव जिह्वा वाम्यान्न लज्जते तस्मात्त्वमपि बलीवर्दोसीत्युपहासः । वामस्य भावो वाम्यं । पश्य । पक्षे वमनं वमिर्वमिरेव वाम्यं, चातुर्वर्ण्योदित्वात्पश्यञ् ॥

भङ्गुरं न वितथं न कथं वा जीवलोकमवलोकयसीमम् ।

येन धर्मयशसी परिहातुं धीरहो चलति धीर तवापि ॥ ११६ ॥

भङ्गुरमिति ॥ हे धीर, त्वं इमं जीवलोकं प्राणिसङ्घं भङ्गुरं स्वयमेव नश्वरं कथं न अवलोकयसि बुध्यसे । वितथमलीकं वा कथं न बुध्यसे, अपि तु त्वया एवं ज्ञेयम् । अहं जानामीत्यत आह—येना(न)वबोधलक्षणेन कारणेन धार्मिकस्यातिधीरस्यापि तव धीर्वुद्धिः अभङ्गुरावितथे अपि धर्मयशसी पुण्यकीर्ती परिहातुं चलति तरला भवति । त्यक्तुमीहत इत्यर्थः । अहो इत्याश्चर्ये । नश्वरालोकप्राणिहेतोरेनश्वरानलीके धर्मयशसी त्वया न हातव्ये इत्यर्थः ॥

कः कुलेऽजनि जगन्मुकुटे वः प्रार्थकेप्सितमपूरि न येन ।

इन्दुरादिरजनिष्ठ कलङ्की कष्टमत्र स भवानपि मा भूत् ॥ ११९ ॥

क इति ॥ येन प्रार्थकेप्सितं याचकाभिलषितं नापूरि पूरितमेतादृक् कः पुरुषो जगन्मुकुटे लोकालंकरणभूते वः कुलेऽजनि प्रसूतः, अपि तु न कोऽपि । अत्र कुले आदिवंशादिः इन्दुः कलङ्की अजनिष्ठ जातः । कष्टं स प्रसिद्धो भवानपि कलङ्की मा भूत् । अङ्गीकृतत्यागात्त्वं कलङ्की भविष्यसि ततश्चोभाभ्यामपि कुलं मलिनीकृतं स्यादित्युपहासः । तस्माद्यथा कुलस्य कलङ्को न भवति तथा कार्यमिति भावः ।

पूर्वं द्वाभ्यामपि कुलं कलङ्कितमित्युक्तम्, इदानीं त्वयैवेत्याह—

यापदष्टिरपि या मुखमुद्रा याचमानमनु या च न तुष्टिः ।

तादृशस्य सकलः स कलङ्कः शीतभासि शशकः परमङ्कः ॥ १२० ॥

यापेति ॥ याचमानं याचकं अनु लक्षीकृत्य या अपदष्टिरनादरदर्शनम्, अदर्शनं वा या च मुखमुद्रा मौनं या च न तुष्टिरसंतोषः स सकलः समस्तस्त्वादृशस्य वदान्यस्य, धीरस्य च कलङ्कोऽप्यशः । शीतभासि चन्द्रे परं केवलं शशकः अङ्कश्चिह्नम् । चन्द्रे कलङ्को न, किं तु चिह्नं शशः । तस्मादपदष्ट्यादि त्वया न करणीयमिति भावः । शशकः, 'अल्पे' इति कन् ॥

१ 'अत्रोपमा हेतुश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासव्यतिरेकसमुच्चयसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नाक्षराणि पठता किमपाठि प्रस्मृतः किमथवा पठितोऽपि ।

इत्थमर्थिचयसंशयदोलाखेलनं खलु चकार नकारः ॥ १२१ ॥

नाक्षराणीति ॥ हे नल, अक्षराणि बाल्ये मातृकां पठता त्वया नकारः न इत्थं शब्दो नापाठि किं नाधीतः किम् । अथवा पठितोऽपि नकारः प्रस्मृतो विस्मृतः किम् । नकार इत्थमेवं अर्थिचयस्य याचकसमूहस्य संशय एव दोला द्विकोव्यवलम्बना-
त्तस्यां खेलनं क्रीडनं चकार । खलूत्प्रेक्षायां, निश्चये वा । त्वया पूर्वं याचकामिलाषे
नेति कदापि नोक्तमद्यापि न वक्तव्यमिति भावः ॥

अब्रवीत्तमनलः क नलेदं लब्धमुज्जसि यशः शशिकल्पम् ।

कल्पवृक्षपतिमर्थिनमित्थं नाप कोपि शतमन्युमिहान्यः ॥ १२२ ॥

अब्रवीदिति ॥ अनलोऽग्निस्तं नलमब्रवीत्—‘हे नल, त्वं शशिकल्पं चन्द्रप्रभमिदमेवं-
विधं लब्धं कारस्थितं यशः क हेतोरुज्जसि त्यजसि । इदं किम्—इह भूलोके अन्यो
नलादन्यः कोऽपि कल्पवृक्षस्य पतिं शतमन्युं शतक्रतुमित्थं पूर्वोक्तप्रकारेण अर्थिनं
याचकं नाप न प्राप्तवान् । सर्वाभिलाषकरः कल्पवृक्षोऽपि यद्वश(गः), यश्च शतयज्ञ-
कारी, तमिन्द्रं याचकं नल एव प्राप्तवान्नान्य इति यशो न त्याज्यम्’ इति । कल्पवृ-
क्षोऽपि यन्मनोरथं पूर्णं कर्तुं न समर्थोऽभूत्, त्वं तु समर्थः । शतमन्युरिति पात्रत्वं
सूचितम् ॥

न व्यहन्यत कदापि मुदं यः स्वःसदामुपनयन्नभिलाषः ।

तत्पदे त्वदभिषेककृतां नः स त्यजत्वसमतामदमद्य ॥ १२३ ॥

नेति ॥ अभीष्टसाधनात्स्वःसदां देवानां मुदं हर्षमुपनयन्नयन् योऽभिलाषः कदापि
केनापि न व्यहन्यत व्यर्थीकृतः । तत्पदे अभिलाषस्थाने त्वदभिषेकं तवाभिषेकं स्वा-
भीष्टसाधनाय कृतां कुर्वतां नोऽस्माकं सोभिलाषः मादृशः कामपूरणसमर्थोऽन्यो न
विद्यत इत्यसमतामदं असाभ्यविषयगर्वं अद्य त्यजतु । कामपूरणे त्वमेव समर्थ इत्यर्थः ।
व्यहन्यत, कर्मणि तङ् कर्मकर्तरि वा ॥

अब्रवीदथ यमस्तमहृष्टं वीरसेनकुलदीप तमस्ताम् ।

यत्किमप्यभिबुभूषति तत्किं चन्द्रवंशवसतेः सदृशं ते ॥ १२४ ॥

१ तिलकव्याख्यायामपि ‘प्रस्मृतः’ इत्येव पाठोऽङ्गीकृतोऽस्ति । जीवातुसुखावबोधासाहित्य-
विद्याधरीषु तु ‘विस्मृतः’ इति पाठ एवाङ्गीकृतः । २ ‘अर्थिजन-’ इति पाठो जीवातुसंमतः । ३ ‘अत्र
संदेहो रूपकं च’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रार्थिनामीदृक्संशयासंबन्धेऽपि संबन्धोत्तरतिशयोक्तिः ।
सा चोक्तसंशयोत्थापिता इति संकरः’ इति जीवातुः । ४ ‘अत्र च्छेकानुप्रासोपमा काव्यलिङ्गम्’ इति सा-
हित्यविद्याधरी । ५ ‘पदे रक्षणे तस्य कल्पवृक्षस्य...अभिषेकम्’ इति साहित्यविद्याधरीसंमतस्तु
‘तदभिषेककृताम्’ इति पाठः प्रतिभाति । ‘पूर्वमस्माकमभिलाष एवाभीष्टपूरकोभूत्, अधुना तस्य स्थाने त्व-
मारोपितोसीत्यर्थः’ इति सुखावबोधा । ६ ‘अत्र व्यतिरेकः काव्यलिङ्गं च’ इति साहित्यविद्याधरी ।

अब्रवीदिति ॥ अथ यमः भैमीप्रातिविघ्नसंभावनयाऽदृष्टं दुःखितं तं नलमब्रवीत्—
'हे वीरसेनकुलस्य दीप प्रकाशक नल, तमो भैम्यप्राप्त्य(ति)संभावनजन्यं दुःखं यत्
त्वां किमपि अल्पमनिर्वाच्यं वाभिवुभूषत्यभिभवितुमिच्छति तत् चन्द्रवंशवसतेश्चन्द्र-
वंशोत्पन्नस्य ते तव किं सदृशमुचितम्, अपि त्वयुक्तम् । चन्द्रवंशोत्पन्नो हि प्राणा-
नपि ददाति, तदुत्पन्नेन त्वयापि तथैव भवितव्यं, न त्वन्यथेति भावः । अथ च दीप-
रूपं त्वां यदन्धकारमभिवुभूषति तच्चन्द्रवंशवसतेस्ते किमुचितम्, अपि त्वनुचितम् ।
दीपस्य तमसाभिभवो न युक्तः, तत्रापि चन्द्रवंशवसतेः । चन्द्रस्यान्धकारेणाभिभवो
न युक्तः, अतस्तद्वंशोत्पन्नस्य तवापि तस्मात्पराभवो न युक्त इत्युपहासः ॥

रोहणः किमपि यः कठिनानां कामधेनुरपि या पशुरेव ।

नैनयोरपि वृथाभवदर्थी हा विधित्सुरसि वत्स किमेतत् ॥ १२५ ॥

रोहण इति ॥ कठिनानां निष्ठुराणां पाषाणादीनां मध्ये यः किमपि लोकोत्तरो नि-
ष्ठुरो रोहणोविदूरोऽद्भिः मेरुः, अथ च निष्कृपाणां कृपणानां मध्ये लोकोत्तरः कृपणो
यो विदूराचलः, यापि कामधेनुः सापि पशुरेव गौरिव, अज्ञैव च एनयो रोहणकामधे-
न्वोरपि संबन्धी अर्थी याचकः वृथा निष्फलः नाभवत्, किं तु सफलो जातः । एन-
योर्विषये वा । हा कष्टं हे वत्स, किमेतत् अर्थप्रातिकूल्ये विधित्सुश्चिकीर्षुरसि । अचे-
तनेषु कृपणावधिः कठिनावधिश्च रोहणः, चेतनेषु पञ्चवधिर्युर्खावधिश्च कामधेनुः,
ताभ्यामप्यर्थिनेभीष्टं दीयते । त्वं तु मृदुचित्तो बुधोपि, ततो देयमेवेति भावः । कि-
मिति सामान्यनिर्देशाभ्रपुंसकत्वम् । एनयोः, अन्वादेश एनादेशः । रोहणो वैदूर्यः प-
र्वतो वा ॥

याचितश्चिरयति क नु धीरः प्राणने क्षणमपि प्रतिभूः कः ।

शंसति द्विनयनी दृढनिद्रां द्राक्निमेषमिषघूर्णनपूर्णा ॥ १२६ ॥

याचित इति ॥ धीरो याचितः सन् क नु कुतः चिरयति कालविलम्बं करोति, अपि
तु न । कुतः—क्षणमपि मुहूर्तमात्रमपि प्राणने जीवने कः प्रतिभूर्लभ्यः, अपि तु न
कोपि । अथ च को ब्रह्मा प्रतिभूः । विध्यर्थीनं जगत् । को ब्रह्मा प्रतिभूरिति काकुर्वा ।
तत्कुतः—द्राक् इदिति निमेषमिषेण नेत्रसंकोचव्याजेन घूर्णनेन तन्म्या पूर्णा द्विनयनी
दृढनिद्रां मरणं कथयति । द्राग्दृढनिद्रामिति वा । यावता कालेन पुनरपि निमेषो
भवति तावत्येव काले मरणं भवतीति निमेषतुल्यं मरणम्, तस्माद्विदुषा त्वयाविचा-
रितं शीघ्रमेव दातव्यम् । मरणस्य शीघ्रप्राप्तिभयात् । अतिनिद्रितोपि घूर्णते ॥

अभ्रपुष्पमपि दित्सति शीतं सार्थिना विमुखता यदभाजि ।

स्तोककस्य खलु चक्षुषुटेन म्लानिरुल्लसति तद्वनसङ्गे ॥ १२७ ॥

१ 'अथ च तमो राहुस्त्वां यदभिवुभूषति तच्चन्द्रवंशवसतेस्ते किं युक्तं सदृशम् । किं प्रश्ने । राहुणा चन्द्र-
साभिभवनं सदृशमेवेत्युपहासः' इति तिलकसुखावबोधे २ 'अत्र रूपकम्' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'अत्र विरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र हेतुपद्धतिश्च' इति साहित्यविद्याधरी ।

अग्रेति ॥ स्तोककस्य चातकस्यार्थिना याचकेन चञ्चुपुटेन सा प्रसिद्धा विमुखता पराङ्मुखत्वं यद्भाजि आश्रिता तत्खलु तस्मादेव हेतोः, तस्मादिच्च हेतोरित्युपेक्षा वा । म्लानिः चातकवैमुख्यजनिताकीर्तिः घनसङ्घे मेघसमूहे उल्लसति शोभते । किं-भूते घनसङ्घे—शीतं शीतलमभ्रपुष्पं जलं दिप्तसति दातुमिच्छति । चातकेन याचिते जले कालविलम्बान्मेघानां श्यामत्वलक्षणमपयशो जातमिति भावः । अथ च—स्तोक एव स्तोककोऽतिनिष्ठः, तस्यार्थिना मुखेन पराङ्मुखत्वं यदाश्रितम्, तत्तस्मात् मेघतुल्ये पुरुषे म्लानिरुल्लसति । यतः शीतलं दारिद्र्यहारि अभ्रपुष्पमपि खपुष्पतुल्यमपि घस्तु दातुमिच्छतः परं विलम्बकारिणो वदान्यस्यापि जीवितपर्यन्तमप्यशो भवति किं पुनरिन्द्रादीनां पराङ्मुखत्वेन, तस्मात्त्वया शीघ्रमेव देयमिति भावः । पक्षिणोऽपि विमुखतया मेघेऽपि म्लानिरुल्लसति, किं पुनरन्यत्रेत्यर्थः । तस्मादिन्द्रादीनां तत्त्वतो विमुखत्वेऽप्यशो भावि इति किं वक्तव्यमिति भावः । 'मेघपुष्पं घनरसः' इत्यमरः ॥

ऊचिवानुचितमक्षरमेनं पाशपाणिरपि पाणिमुदस्य ।

कीर्तिरेव भवतां प्रियदारा दाननीरझरमौक्तिकहारा ॥ १२८ ॥

ऊचिवानिति ॥ पाशपाणिरपि वरुणोऽपि पाणिमुदस्योद्यम्य एनं नलमुचितमक्षरं वचनमित्यूचिवान् । इति किम्—भवतां भवादृशां राज्ञां दाने क्रियमाणे यो नीरझरो जलप्रवाहः स एव मौक्तिकहारो यस्याः सा कीर्तिरेव प्रियदाराः प्रेयस्यः स्त्रियः, न तु राजकन्याः । अतः कीर्तिरेव त्वयोपार्जनीया नाकीर्तिः । पाणिमुदस्येति याचकजातिः ॥

चर्म वर्म किल यस्य न भेद्यं यस्य वज्रमयमस्थि च तौ चेत् ।

स्थायिनाविह न कर्णदधीची तन्न धर्ममवधीरय धीर ॥ १२९ ॥

चर्मेति ॥ यस्य कर्णस्य चर्मं त्वक् न भेद्यमभेद्यं वर्मं कवचं किल श्रुतौ । येन कवचनिर्माणार्थं त्वग्दत्ता, यस्य च अस्थि वज्रमयम्, वज्रनिर्माणार्थं येन दधीचिना स्वीयमस्थि दत्तं तौ एवंविधौ वदान्यौ कर्णदधीची अपि इह भूलोके चेद्यस्मात्स्थायिनौ न किंतु मृतावेव । तत्तस्मात् हे धीर प्राज्ञ, त्वं धर्मं नावधीरय मावज्ञासीः । धर्म एव स्थिरतरो न तु रूपादिसुखं चेति भावः ॥

अद्य यावदपि येन निबद्धौ न प्रभू विचलितुं बलिविन्ध्यौ ।

आस्थितावितथतागुणपाशस्त्वादृशा स विदुषा दुरपासः ॥ १३० ॥

अद्येति ॥ येन सत्यप्रतिज्ञत्वगुणलक्षणेन पाशेन निबद्धौ बलिविन्ध्यौ दैत्याचलौ अद्य यावदपि एतावन्तमपि कालं विचलितुं प्रतिज्ञातमनिर्बोद्धुं न प्रभू समर्थौ न जातौ,

१ 'अत्रोपेक्षा ह्येषश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासो रूपकं च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विरोधो हेतुश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ४ आश्रुता इति जीवानुसंमतः पाठः ।

किं तु ताभ्यामङ्गीकृतं यद्वशेन परिपालितम् । एकः पाताले स्थितः, अन्यश्च यद्वशेन न वर्धत इत्यर्थः । स आस्थितस्याङ्गीकृतस्यावितथता सत्यता तल्लक्षणो गुणः सूत्रं च तल्लक्षणः पाशो रज्जुः सत्यवादितागुणः त्वादृशा त्वद्विधेन विदुषा पण्डितेन दुरपासो दुर्लङ्घ्यः । अङ्गीकृतं परिपालयेत्यर्थः । दैत्यपाषाणाभ्यामप्यङ्गीकृतं सत्यं कृतम्, अतस्त्वयाङ्गीकृतं निर्वोढव्यमिति भावः ॥

प्रेयसी जितसुधांशुमुखश्रीर्या न मुञ्चति दिगन्तगतापि ।

भङ्गिसंगमकुरङ्गदृगर्थे कः कदर्थयति तामपि कीर्तिम् ॥ १३१ ॥

प्रेयसीति ॥ प्रेयसी प्रियतमा तथा जिता तिरस्कृता उज्ज्वलत्वात्सुधांशुमुखानां सुधांशुश्चन्द्रस्तत्प्रमुखानां तारकादीनां श्रीः शोभा धवलामा यया जिता चन्द्रप्रारम्भशोभा यया एवंविधा वा, प्राणेश्वरी च जितचन्द्रा मुखश्रीर्यस्या एवंविधा या कीर्तिः दिगन्तगतापि दिक्प्रान्तगता न मुञ्चति त्यजति तामेवंविधामपि कीर्तिं भङ्गी विनश्वरः संगमो यस्याः सा भङ्गिसंगमा एवंभूता कुरङ्गदृक् मृगाक्षी तस्या अर्थे निमित्तम्, अथ च—कुत्सितो रङ्गो रचना यस्या एवंविधा दृग् यस्याः तत्कृते कः कदर्थयति पीडयति, अपि तु नित्यां कीर्तिं विहायानित्यां प्रेयसीं कोपि न वाञ्छति । तस्मात्कीर्तिरेव त्वयाप्युपार्जनीयेति भावः । अथ च—कलिप्रभावाद्भङ्गिसंगमत्वं भैम्याः सूचितम् । अन्योऽपि दुष्टसपत्न्याः कृते गुणवर्ती पत्नी न पीडयति । स्त्रियः कृते कीर्तिर्न त्याज्येत्यर्थः । कुत्सितो दुःखरूपोऽर्थः कदर्थः, कोः कदादेशे अर्शआद्यच्च मतुपि वा तद्वर्ती करोतीति णिच् 'णाविष्टवत्' इति टिलोपे मतुल्लोपे वा पीडयतीति तात्पर्यार्थः । एवं कदर्थनात्यर्थतयेत्यादावपि

यान्वरं प्रति परेरथयितारस्तेपि यं वयमहो स पुनस्त्वम् ।

नैव नः खलु मनोरथमात्रं शूर पूरय दिशोपि यशोभिः ॥ १३२ ॥

यानिति ॥ परे अन्ये पुरुषा यानस्मान्प्रत्युद्दिश्य वरमभीष्टमर्थयितारो याचनशीलाः, वरमुद्दिश्यासानर्थयितार इति वा, तेऽपि वयं यं त्वामर्थयितारः । अहो आश्चर्यम् । येऽन्यस्मै वरं दातुं समर्थास्ते वयं तव याचका जाताः । स एवंभूतस्त्वं पुनः शूर दानशूर नल, खलु निश्चितं नोऽस्माकं मनोरथमात्रं केवलं मनोरथं पूरय परिपूर्णं कुर्विति नैव, किं तु इन्द्रादयोऽपि यस्याधिर्नो जाता इति यशोभिः दिशोऽपि दिगन्तानपि पूरय । अस्मन्मनोरथपूरणेन तव महती कीर्तिर्भविष्यतीति भावः । 'यान्परम्' इति पाठे अन्ये यानस्मान्प्रति परं केवलमर्थयितारो न तु दातार इत्यर्थः । अर्थयितारः, ताच्छील्ये तृन् ॥

१ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र व्यतिरेकसमासोक्त्युपमाविरोधसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र च्छेकानुप्रासः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अर्धितां त्वयि गतेषु सुरेषु म्लानदानजनिजोरुयशःश्रीः ।

अद्य पाण्डु गगनं सुरशाखी केवलेन कुसुमेन विधत्ताम् ॥१३३॥

अर्धितामिति ॥ सुरशाखी कल्पतरुः सुरेषु त्वयि विषयेऽर्धितां याचकतां गतेषु स-
त्सु म्लाना विनष्टप्राया दानजा निजा स्वीया सहजा वा उर्वी महती यशःश्रीः य-
स्यैवंभूतः सन् अद्य केवलेन कीर्तिरहितेन कुसुमेन पुष्पेण कृत्वा गगनं पाण्डु श्वेतं वि-
धत्तां करोतु । एतावन्तं कालं कीर्तिपुष्पाभ्यां श्वेतं कृतं, त्वया कीर्तिरपहतत्वात्केवलेन
पुष्पेणेति भावः ।

‘हास्यतैव सुलभा, न तु साध्यम्’ इत्यस्योत्तरमाह—

प्रवसते भरतार्जुनवैन्यवत्स्मृतिधृतोपि नल त्वमभीष्टदः ।

स्वगमनाफलतां यदि शङ्कसे तदफलं निखिलं खलु मङ्गलम् १३४

प्रवसत इति ॥ हे नल, भरतार्जुनवैन्यवत् भरतः शाकुन्तलेयः, अर्जुनः कार्तवीर्यः,
पृथुवैन्यः तद्वत्स्मृतिधृतः स्मृतिगोचरः स्मृत इत्यर्थः । एवंभूतोऽपि नलः प्रवसते दे-
शान्तरगामिने पुरुषायाभीष्टं ददातीत्यभीष्टदः स त्वं स्वगमनस्य अफलतां नैष्फल्यं
यदि शङ्कसे संभावयसि तर्त्ताहि निखिलं समस्तं वैन्यादिस्मरणलक्षणं मङ्गलं शकुनादि
च त्वदृष्टान्तेन खलु निश्चितमफलं निष्फलम् । ‘वैन्यं पृथुम्—’ इत्यादीनां स्मरणस्यापि
वैयर्थ्यप्रसङ्गात्स्वगमननैष्फल्यं त्वया नाशङ्कनीयम्, अतो गच्छेत्यर्थः । ‘भरतादिव-
स्वयीति वा । भरतादेरभ्याहितत्वात्पूर्वनिपातः ॥

इष्टं नः प्रति ते प्रतिश्रुतिभूद्याद्यस्वराह्लादिनि

धर्मार्थां सृज तां श्रुतिप्रतिभटीकृत्यान्विताख्यापदाम् ।

त्वत्कीर्तिः पुनती पुनस्त्रिभुवनं शुभ्राद्वयादेशना-

द्रव्याणां शितिपीतलोहितहरिन्नाम्नान्वयं लुम्पतु ॥ १३५ ॥

इष्टमिति ॥ हे नल, नोऽस्माकं इष्टमाकाङ्क्षितं प्रत्युद्दिश्य स्वराह्लादिनी अस्मदाह्लादना-
त्स्वर्गानन्ददायिनी स्वरेणाङ्गीकारसूचकमधुरस्वरेण वानन्दिनी तथा—धर्मार्थां धर्म-
प्रयोजनिका या तव प्रतिश्रुतिः ‘जीवितावधि किमप्यधिकं वा—’ इत्यादिका प्रतिज्ञा-
ऽभूजाता तां प्रतिश्रुतिमद्येदानीं सत्यत्वेन श्रुतिप्रतिभटीकृत्य वेदसदृशीं कृत्वा अन्वितं
श्रुतेः प्रतिभटा प्रतिश्रुतिरिति सार्थकमाख्यापदं संज्ञापदं यस्याः एवंभूतां सृज । सत्यां
कुर्वित्यर्थः । श्रुतिप्रतिभटत्वे हि प्रतिश्रुतिशब्दः सार्थको भवति । सत्यत्वेन स्वीयं
वचनं श्रुत्यन्तरं कुर्वित्यर्थः । अङ्गीकृतं परिपालयेति भावः । पुनः प्रतिज्ञासिद्धौ सत्यां
त्रिभुवनं त्रिलोकीं पुनती पुनाना, अथ च उज्ज्वलं कुर्वाणा त्वत्कीर्तिः शुभ्रस्य श्वेतस्य

१ ‘म्लानदानजनितोरु’ इति पाठस्तिलकजीवातुसाहित्यविद्याधारीसमतः । २ ‘अत्र च्छेकानु-
प्रासः’ । द्रुतविलम्बितं नाम वृत्तम् । ‘द्रुतविलम्बितमाह नमौ भवौ’ इति साहित्यविद्याधरी ।

अद्वयमद्वैतं तस्यादेशनात्करणाद् द्रव्याणां वस्तूनां शितिपीतलोहितहरितां कृष्णगौर-
रक्तनीलानां वर्णानां नाम संज्ञा तस्य अन्वयः संबन्धः, तं लुम्पतु विनाशयतु । सर्वस्य
त्रिलोकस्य श्वेतीकरणात्कृष्णादिवर्णाभावो भवत्वित्यर्थः । प्रतिज्ञातपरिपालनाल्लोकत्र-
येऽपि तवातिनिर्मलं यशः प्रसरिष्यतीति भावः । कर्मप्रतिपादिका श्रुतिरपि इष्टं यागमु-
द्दिश्य प्रवर्तते । स्वरैरुदात्तादिभिः—अः अकार आद्यो येषां ते आद्याः स्वरा अचस्तेर्वा
—आद्यः प्रथमभोक्तव्यः स्वः स्वर्गः—तेन वानन्ददायिनी । तथा—‘चोदनालक्षणोऽर्थो
धर्मः’ इति वाक्यप्रतिपादितस्य धर्मस्य वेदैकगम्यत्वोक्तैर्धर्मोऽर्थोऽभिप्रेयं वाक्यार्थो
वा यस्याः सा धर्मप्रतिपादिनी । तथा—श्रूयत इति श्रुतिरित्यन्वितमनुगतार्थमाख्यापदं
नामपदं यस्या एवभूता च । अथ च—प्रतिश्रुतिः प्रतिवचनरूपम् ‘अस्तु श्रौपद्’ इत्यादि-
वाक्यं सापि इष्टं यागं प्रति भवति, स्वरैरुदात्तादिभिराह्वादिनी च भवति । अथ च—त्व-
त्कीर्तिरूपा ब्रह्मप्रतिपादिका श्रुतिः, त्वया कीर्त्यमाना सदा पठ्यमाना वा वेदान्तश्रुतिः
श्रवणमननादिद्वारा त्रैलोक्यं पवित्रं कुर्वाणा, यद्वा सत्त्वरजस्तमोरूपेभ्यस्त्रिभ्यो गुणे-
भ्यो भवतीति त्रिभ्यो भूरुपतिर्यस्येति वा त्रिभु । सृष्ट्याद्यवस्थान्नयसहितत्वमिति या-
वत् । तच्च तद्वनं ज्ञातिगहनं संसाराख्यम् । पृथग्वा पदम् । निवृत्तिद्वारा पुनाना शुभ्र-
स्यातिनिर्मलस्य निर्दोषस्य ब्रह्माद्वैतस्योपदेशाद्द्रव्याणां दृश्यपदार्थानां कृष्णपीतादिना-
मसंबन्धं लुम्पति । ‘वाच्चारम्भणं विकारो नामधेयम्’ इति श्रुतेः ‘एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म’
इत्यादिवचनाद्धादेर्मिथ्यात्वसाधनान्नामादिविकारं निराकरोतीति ध्वनिः । धर्मार्था-
मिति क्वचित् । इष्टम्, ‘इष्टु इच्छायाम्’ अस्माद्यज्ञेश्च कर्मणि भावे च क्तः । यज्ञेः सं-
प्रसारणं षत्वष्ट्वे च । इष्टिमित्यमरादयः सर्वेऽपि व्याचक्षते ‘इष्टियांगेच्छयोः’ इत्या-
दिना, तच्च शिष्टप्रयोगाज्ज्ञातव्यम् । विशेषस्तु ग्रन्थविस्तरभयान्न लिख्यते । ‘इष्टम्’,
इत्येव पाठः साधीयानित्यलम् ॥

यं प्रासूत सहस्रपादुदभवत्पादेन खञ्जः कथं

स छायातनयः सुतः किल पितुः सादृश्यमन्विच्छति ।

एतस्योत्तरमद्य नः समजनि त्वत्तेजसां लङ्घने

साहस्रैरपि पङ्कुरङ्घ्रिभिरभिव्यक्तीभवन्भानुमान् ॥ १३६ ॥

यमिति ॥ सहस्रपात्सहस्रचरणः अथ च सहस्रकिरणः सूर्यः यं प्रासूत प्रसूतवान्
स छायातनयाः सूर्यपत्न्याः तनयः पुत्रः शनैश्चरः पादेन चरणेन पङ्कुः कथमु-
दभवज्जातः । सहस्रचरणस्य पुत्रेण सहस्रचरणेन भवितव्यम्, अस्य तु नैकोऽपीति ।
किल यस्मात्सुतः पितुः सादृश्यमन्विच्छति । ‘कारणगुणा हि कार्यगुणानारम्भते’ इति
न्यायात्, तत्तस्माच्छनैश्चरस्यैकोऽपि पादो नास्तीत्येतस्य नोऽस्मदीयप्रश्नस्याद्य भानुमा-
नुत्तरं समजनि जातः । किं कुर्वन्—त्वत्तेजसां लङ्घनेऽतिक्रमणविषये साहस्रैः सहस्र-

१ तिलकजीवात्वेस्तु ‘इष्टिम्’ इत्येव पाठोऽङ्गीकृतः. २ ‘अत्र क्लेषेतिशयोक्तिः’ इति साहित्य-
विद्याधरी । ‘अत्र नीलादिवस्तूनां स्वगुणत्यागेन तत्कीर्तिगुणग्रहणात्तद्गुणालंकारः । ‘तद्गुणः स्वगुणत्यागाद-
न्योत्कृष्टगुणाहतेः’ इति लक्षणाद्’ इति जीवानुः ।

संख्याकैरप्यङ्घ्रिभिश्चरणैः पङ्क्तुः पादरहितोऽभिव्यक्तीभवन्प्रकटीभवन् । अतः पितुः पङ्क्तुत्वात्पुत्रस्यापि पङ्क्तुत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । त्वत्तेजः सूर्यतेजसोऽप्यधिकम्, तस्मात्स्वयास्-
दिष्टं साधनीयमिति भावः । 'पादा रश्म्यङ्घ्रितुर्याशाः' इत्यमरः । सहस्रपात्, 'संख्या-
सुपूर्वस्य' इति पादस्यान्तलोपः । पादेन खङ्गः, अङ्घ्रिभिः पङ्क्तुरिति 'येनाङ्ग-' इति तृ-
तीया । साहस्रैः, 'तदस्य परिमाणम्' इत्यर्थे 'शतमानविंशतिकसहस्र-' इत्यण् ॥

इत्याकर्ण्य क्षितीशस्त्रिदशपरिषदस्ता गिरश्चाटुगर्भा

वैदर्भीकामुकोऽपि प्रसभविनिहितं दूत्यभारं बभार ।

अङ्गीकारं गतेऽस्मिन्नमरपरिवृढः संभृतानन्दमूचे

भूयादन्तर्धिसिद्धेरनुविहितभवच्चित्तता यत्र कुत्र ॥ १२७ ॥

इत्याकर्ण्येति॥क्षितीशो राजा वैदर्भीकामुकोऽपि भैमीमभिलाषुकोऽपि प्रसभविनिहितं
बलादारोपितं दूत्यलक्षणं भारं बभार । किं कृत्वा—इति पूर्वोक्तप्रकारेणोपहासस्यापि
करणाच्चाटुगर्भाः प्रियोक्तियुक्तमध्याः त्रिदशपरिषदो देवसभायाः ताः पूर्वोक्ता गिरो
वाणीराकर्ण्य । त्रिदशपरिषदः सकाशाद्वा । अन्योऽपि बलान्निहितं भारं दुःखेन वहति ।
अस्मिन्नलेऽङ्गीकारं गते प्राप्ते सति करिष्यामीति तेनाभ्युपगते सति अमरपरिवृढो
देवप्रभुरिन्द्रः संभृतानन्दं सानन्दं यथा तथा तं नलं प्रति इत्यूचे । इति किम्—अन्त-
र्धिसिद्धेः यत्र तत्र सर्वत्र देशे काले अनुविहितमनुसृतं भवच्चित्तं यया तस्या भावो-
नुविहितभवच्चित्तता कार्यसिद्धिः भूयात् । यत्रादृश्यो भवितुमिच्छसि तत्रान्तर्धि-
सिद्धिर्भूयात्, यत्र नेच्छसि तत्र माभूत् । 'यामिकाननुपमृच-' इत्यादि परिहृतमनेन ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामह्लदेवी च यम् ।

तस्य श्रीविजयप्रशस्तिरचनातातस्य नव्ये महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गोऽगमत्यञ्चमः ॥ ५ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धं पूर्ववदेव । श्रीविजयप्रशस्तिनाम्नो ग्रन्थस्य रचनया तातस्य
जनकस्य । सापि तेन रचितेत्यर्थः । नव्ये नूतनप्रमेये चारुणि शोभने पञ्चमः पञ्चानां
पूरणः सर्गः समाप्तः । नव्ये स्तुत्यर्हं इति, जुधातोः 'अहं कृत्य-' इति व्याख्येयम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे पञ्चमः सर्गः ॥

१ 'अत्राकृत्यापङ्क्तोः पङ्क्तुत्वोक्तिरतिशयोक्तिभेदः, तद्वेतुत्वं च शनैश्चरे पङ्क्तुत्वस्योत्प्रेक्ष्यते इति संकरः' इति
जीवातुः । २ 'अत्र लगधरा वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

दूत्याय दैत्यारिपतेः प्रवृत्तो द्विषां निषेद्धा निषधप्रधानम् ।

स भीमभूमीपतिराजधानीं लक्ष्मीचकाराय रथस्यदस्य ॥ १ ॥

दूत्यायेति ॥ अथ दूत्याङ्गीकारादनन्तरं दैत्यारयो देवास्तेषां पतिरिन्द्रस्तस्य दूत्याय दूतकर्मणे प्रवृत्त उद्युक्तः द्विषां निषेद्धा परंतपः स निषधप्रधानं निषधदेशानामधिपः भीमनामको भूमिपती राजा तस्य राजधानीं कुण्डिनाख्यां रथस्य स्यदो जवस्तस्य लक्ष्मीचकार । तां प्रति ययावित्यर्थः । चतुर्णां दूत्यकरणे प्रवृत्तावपि प्राधान्यादिन्द्रोपादानम् । इन्द्राद्युपकारार्थं प्रवृत्तः स्वयं परंतपश्चेत्यनेन भीमस्य भयानकस्यापि राज्ञो नगरीं प्रति गमने सामर्थ्यं सूचितम् । प्रधानशब्दः क्लीवे । निषेद्धेति तृचं ॥

भैम्या समं नाजगणद्वियोगं स दूतधर्मे स्थिरधीरधीशः ।

पयोधिपाने मुनिरन्तरायं दुर्वारमप्यौर्वमिवौर्वशेषः ॥ २ ॥

भैम्येति ॥ स्थिरधीरक्षोभ्यहृदयो दृढबुद्धिः सोधीशो नलः निर्विकारत्वलक्षणे दूतधर्मे विषये दुर्वारमपि दुर्लङ्घ्यमप्यन्तरायं विघ्नभूतं भैम्या समं सार्धं वियोगं नाजगणन्मनसि धृतवान् । कः कमिव—और्वशेषो मुनिरगस्त्यः पयोधिपाने समुद्रपाने दुर्वारमन्तरायरूपमौर्वमिव वडवानलमिव । विकारहेतौ सत्यपि गाम्भीर्यात्स्वीयं स्वयंवरेनायकं (कत्वम्) दूरे त्यक्त्वा निष्कपटेनाशयेन तेषां दूत्यमङ्गीकृतवानिति भावः । दुष्टं चार्वारि येन स दुर्वाः तम्, और्वविशेषणम् । मित्रावरुणयोर्दीक्षितयोर्बर्षशीपुत्रः । उरु बहुभ्रात्युर्वशी तत्पुत्रस्य बहुभोजित्वमेव युक्तमिति च ज्ञेयम् ॥

नलप्रणालीमिलदम्बुजाक्षीसंवादपीयूषपिपासवस्ते ।

तदध्ववीक्षार्थमिवानिमेषा देशस्य तस्याभरणीवभूवुः ॥ ३ ॥

नलेति ॥ ते देवा यत्र नलदेवानां संवादोऽभूत्तस्य देशस्याभरणीवभूवुः । तत्रैव स्थिता इत्यर्थः । किंभूताः—नलरूपया प्रणाल्या मिलत आगच्छतः अम्बुजाक्ष्या भैम्याः संवादपीयूषस्य रहस्यकथालक्षणस्यामृतस्य पाने सामिलापास्तदाकर्णनैकपराः । तथा—तदध्ववीक्षार्थं नलमार्गावलोकनार्थमिवानिमेषा निमेषराहिताः । देवत्वात्सहजमप्यनिमेषत्वं, नलोऽनेन मार्गेण भैमीकथाकथनार्थं कदा समागमिष्यतीति नलमार्गप्रतीक्षार्थत्वेनोत्प्रेक्षितम् । नलप्रतीक्षार्थं तत्रैव तस्थुरित्यर्थः ॥

१ 'अत्र च्छेकानुप्रासोऽलंकारः' 'अत्रेन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्जालक्षणमिश्रितत्वादुपजातिच्छन्दो भवति' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासोपमाहेत्वलंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ अत्र ह-पकोपेक्षालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तां कुण्डिनाख्यापदमात्रगुणामिन्द्रस्य भूमेरमरावतीं सः ।

मनोरथः सिद्धिमिव क्षणेन रथस्तदीयः पुरमाससाद ॥ ४ ॥

तामिति ॥ स तदीयो नलसंबन्धी रथो भूमेरिन्द्रस्य भीमस्य कुण्डिनमित्याख्यापद-
मात्रेण संज्ञापदेनैव गुणां गोपितामरावतीं तां पुरं क्षणेन शीघ्रमाससाद प्राप । स्व-
रूपतः साक्षादमरावती परं कुण्डिनामधेयेति विशेषः । कः कामिव—तपःप्रभाववतां
मनोरथः सिद्धिमिव मनोरथदृष्टान्तेन रथस्यातिजवनत्वं सूचितम् ॥

भैमीपदस्पर्शकृतार्थरथ्या सेयं पुरीत्युत्कलिकाकुलस्ताम ।

नृपो निपीय क्षणमीक्षणाभ्यां भृशं निशश्वास सुरैः क्षताशः ॥ ५ ॥

भैमीति ॥ भैमीपदस्पर्शेन कृतार्था रथ्या मार्गो यस्याः यत्र भैमी विचरति सेयं नगरी
इति उत्कलिकाकुल उत्कण्ठाबाहुल्येन विमनाः स नृपो नलस्तां नगरीमीक्षणाभ्यां ने-
त्राभ्यां क्षणमात्रं निपीय सादरं प्रेक्ष्य भृशं बहु निशश्वास निश्वासितवान् । यतो दूत्या-
देशनात्सुरैः क्षताशः खण्डिताशः । भैम्या सार्धमत्राहं विचरामीति मनोरथेन पूर्वमु-
त्कण्ठितोऽभूत् । पश्चाद्दूत्यस्सरणाद्दुःखितोऽभूदिति भावः ॥

स्विद्यत्प्रमोदाश्रुलवेन वामं रोमाञ्चभृत्पद्मभिरस्य चक्षुः ।

अन्यत्पुनः कम्प्रमपि स्फुरत्त्वात्तस्याः पुरः प्राप नवोपभोगम् ॥ ६ ॥

स्विद्यदिति ॥ भैमीनगरी मया दृष्टेति प्रमोदेन संसर्गप्रीतिजनितानन्देन जातो यो-
ऽश्रुलवो बाष्पलेशस्तेन स्विद्यत्स्वेदयुक्तम् । बाष्प एव स्वेदस्थाने जातो यस्यैवंभूतम्,
पद्मभिर्नेत्ररोमभी रोमाञ्चभृदोमाञ्चयुक्तम् । तान्येव रोमाञ्चस्थाने जातानि यस्यैवंभू-
तम्, अस्य नलस्य वामं सव्यं चक्षुः तस्याः पुरः प्रथमदर्शनलक्षणं नवोपभोगं नूतनका-
मकेलिं च प्राप । अन्यदक्षिणं चक्षुः पुनः स्फुरतीति स्फुरत् तद्भावेन कम्प्रमपि कम्पन-
शीलमपि । भैमीप्राप्तिसूचकं स्फुरणं प्राप्येति यावत् । एवंभूतं दक्षिणमपि तस्याः पुरो
नवोपभोगं प्राप । चलत्वं नयनस्य यद्यपि स्वभावतो विद्यते तथापि प्रियाप्राप्तिसूचक-
त्वादित्यस्य सार्थक्यम् । अन्यस्यापि स्वामिनो नवोपभोगे स्वेदादयः सात्त्विका भावाः
प्रभवन्ति । दक्षिणनयनस्फुरणं भैमीलाभसूचकं शकुनं कथितम् ॥

रथादसौ सारथिना सनाथाद्राजावतीर्याथ पुरं विवेश ।

निर्गत्य बिम्बादिव भानवीयात्सौधाकरं मण्डलमंशुसङ्घः ॥ ७ ॥

रथादिति ॥ अथासौ राजा नलः सारथिना सनाथादधिष्ठिताद्रथादवतीर्य पुरं वि-
वेश । कः कामिव—अंशुसङ्घः भानवीयात्सूर्यसंबन्धिनो बिम्बान्मण्डलान्निर्गत्य निर्गम्य

१ 'अत्र व्यतिरेकरूपकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्ग-
भावशबलतालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र समासोक्तिरलंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी ।

सौधाकरं चन्द्रसंवन्धि मण्डलमिव । अमावास्यायां सूर्यं प्रविष्टश्चन्द्रकिरणसमूहो
यथा प्रतिपदि ततो निर्गत्य चन्द्रं प्रविशति । सूतं रथे संस्थाप्यैकाकी नगरं प्रविष्ट
इत्यर्थः ॥

चित्रं तदा कुण्डिनवेशिनः सा नलस्य मूर्तिर्ववृते नदृश्या ।

बभूव तच्चित्रतरं तथापि विश्वैकदृश्यैव यदस्य मूर्तिः ॥ ८ ॥

चित्रमिति ॥ तदा तस्मिन्समये कुण्डिनवेशिनः पुरप्रवेशिनो नलस्य सा दृग्गोचरः,
अथ चातिसुन्दरी मूर्तिः कायः दृश्या न ववृते दृग्गोचरः, अथ च सुन्दरी न ववृते
नाभूदित्याश्चर्यम् । एतावन्तं कालं दृग्गोचरस्याकस्मादन्तर्हितत्वात्, सुन्दरस्य चेदा-
नीमसुन्दरत्वादाश्चर्यम् । 'भूयादन्तर्धिसिद्धेः' इति वचनादिच्छावशादन्तर्हितोऽभूदि-
त्यर्थः । यद्यपि दृश्या नाभूत्तथाप्यस्य मूर्तिर्विश्वस्य सर्वस्य लोकस्थैका मुख्याऽसहाया
वा दृश्यैव दृग्गोचर एव बभूवेति यत् तच्चित्रतरमतिशयितमाश्चर्यम् । अन्तर्हितस्याप्य-
न्तर्हितत्वे विरोधादाश्चर्यम् । अथ च सर्वस्त्रिजगति एका रमणीयाभूत्तदतिचित्रम् ।
एतादृक्सौन्दर्यस्यान्यत्राभावात् । नदृश्येति नसमासो वा ॥

जनैर्विदग्धैर्भवनैश्च मुग्धैः पदे पदे विस्मयकल्पवल्लीम् ।

तां गाहमानास्य चिरं नलस्य दृष्टिर्ययौ राजकुलातिथित्वम् ॥ ९ ॥

जनैरिति ॥ तां पुरं गाहमाना विलोकयन्ती अस्य नलस्य दृष्टिः राजकुलातिथित्वं
राजसदनातिथ्यं ययौ । राजमन्दिरं ददर्शेत्यर्थः । 'गाहमानस्य' इति पाठे राजविशेष-
णम् । राजकुलाभिमुख्यमिति क्वचित् । किंभूताम्—विदग्धैश्चतुरैर्जनैः, मुग्धैः सुन्दरै-
र्भवनैश्च कृत्वा पदेपदे विस्मयस्य कल्पवल्लीं कल्पलताम् । कल्पवृक्षसंवन्धिनीं वल्लीमि-
त्यर्थः । अतिशयाश्चर्यकारिणीम् । 'कुलं जनपदे गृहे' इति विश्वः ॥

हेलां दधौ रक्षिजनेस्त्रसजे लीनश्चरामीति हृदा ललजे ।

द्रक्ष्यामि भैमीमिति संतुतोष दूतं विचिन्त्य स्वमसौ शुशोच ॥ १० ॥

हेलामिति ॥ असौ नलोस्त्रसजे शस्त्रसंनद्धे रक्षिजने राजगृहरक्षकलोके हृदा हेला-
मवज्ञां दधौ । एते मम किमपि कर्तुं न शक्नुवन्तीति । अहं लीनश्चरवदृश्यो राजा सन्
चरामीति विचार्य मनसा ललजे । तथा—अहमद्य भैमीं द्रक्ष्यामीति हेतोर्हृदा संतु-
तोष । तथा—अनन्तरं स्वमात्मनं दूतं विचिन्त्य हृदा शुशोच दुःखं कृतवान् । भैमीदर्श-
नेऽपि मम लोभो नास्तीति । हृदेत्यनेनावज्ञादिस्वप्नका करादिचेष्टा न कृतेत्यर्थः । प्रथ-
ममृतीयचरणाभ्यां पुरुषानुरागावुक्तौ, द्वितीयचतुर्थाभ्यां तौ प्रशान्तीकृतौ । दूतस्य

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विरोधाभासोलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'विगाहमाना पुरमस्य दृष्टिरथादे' इति तिलकजीवानुसंमतः पाठः । ४ 'अत्र रूप-
कालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'दूतम्' इति जीवानुसंमतः पाठः ।

मम तस्या अभिलाषोऽनुचित इत्यात्मानं निनिन्देति वा भावः । हेलाम् 'हेल अनादरे' इत्यस्मात् 'षिद्धिदादिभ्योऽङ्' ॥

अथोपकार्यममरेन्द्रकार्यात्कक्षासु रक्षाधिकृतैरदृष्टः ।

भैमीं दिदृक्षुर्वहु दिक्षु चक्षुर्दिशन्सौ तामविशद्विशङ्कः ॥ ११ ॥

अथेति ॥ अथ असौ तामुपकार्यां पूर्वदृष्टामुपकारिकामविशत् । किंभूतः—अमरा-
श्चान्ये त्रयः, इन्द्रश्च तेषां प्राधान्यादमरेन्द्रस्य वा कार्याद्धेतोः कार्याद्वरदानाद्वा हेतोः
कक्षासु गृहप्रकोष्ठेषु स्थिते रक्षाधिकृतै रक्षकैरन्तर्हितत्वाददृष्टः । अत एव विशङ्को
गतभयः । तथा—बहु वारंवारं दिक्षु चक्षुर्दिशन्दानः । यतो भैमीं दिदृक्षुर्द्रुपुकामः ।
'कक्षा प्रकोष्ठे हर्म्यादेः' इत्यमरः ॥

अयं क इत्यन्यनिवारकाणां गिरा विभुर्द्वारि विभुज्य कण्ठम् ।

दृशं ददौ विस्मयनिस्तरङ्गां स लङ्कितायामपि राजसिंहः ॥ १२ ॥

अयमिति ॥ स विभुः प्रशस्तो राजा राजसिंहो नलः लङ्कितायामतिक्रान्तायामप्युप-
कार्याद्वार्यन्तर्हितोऽप्यहमेभिर्दृष्टः किमिति विस्मयेनाश्चर्येण निस्तरङ्गां निश्चलां ददौ
दत्तवान् । किं कृत्वा—कोऽयमित्यन्यनिवारकाणां नलान्यनिषेधकारिणां रक्षकाणां
गिरा कृत्वा मामेव किमेते निषेधन्तीति धिया कण्ठं विभुज्य वक्त्रीकृत्य । सिंह इ-
त्यनेन दृष्टेऽप्यात्मनि निर्भयत्वं सूच्यते । सिंहोऽप्यवज्ञया ग्रीवां वक्त्रीकृत्य गर्वेण दृष्टिं
पश्चाद्वाति । राजसिंहः, 'प्रशंसावचनैश्च' इति, 'उपमितम्-' इति वा समासः ॥

अन्तःपुरान्तः स विलोक्य बालां कांचित्समालब्धुमसंवृतोरुम् ।

निमीलिताक्षः परया भ्रमन्त्या संघट्टमासाद्य चमच्चकार ॥ १३ ॥

अन्तरिति ॥ स नलः अन्तःपुरस्यान्तर्मध्ये समालब्धुमुद्वर्तयितुमसंवृतेऽनाच्छादिते
ऊरू जङ्घे यस्यास्तां कांचित्स्त्रियं विलोक्य 'न नग्नां स्त्रियमीक्षेत' इति स्मृतेः उत्तमपुरु-
षत्वाच्च निमीलिताक्षः । बभूवेति शेषः । तथा—यदृच्छया भ्रमन्त्या चलन्त्या परया
कयाचित्स्त्रिया सह निमीलितनयनत्वादेव संघट्टं संपर्कमासाद्य प्राप्य चमच्चकार ।
सचक्रितो बभूवेत्यर्थः । एकं संधित्सतोपरं प्रच्यवते, सज्जुगुप्सो जातः ॥

अनादिसर्गस्रजि वानुभूता चित्रेषु वा भीमसुता नलेन ।

जातेव यद्वा जितशम्बरस्य सा शाम्बरीशिल्पमलक्षि दिक्षु ॥ १४ ॥

अनादीति ॥ नलेन सा भैमी दिक्षु प्रतिदिशमलक्षि दृश्यते स्म । ननु चक्षुषाऽसंनि-
कृष्टा कथं दृष्टा । न च शुक्तो रजतमिव तत्रासत्यपि सारोपाद्भासत इति वाच्यम् ।

१ 'अत्र भावशबलतालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लेकानुप्रासोलंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र जातिश्लेषालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । स्वभावोक्तिः' इति
जीवानुः । ४ 'अत्र जातिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अननुभूतपूर्वस्य वस्तुन आरोपासंभवादित्याशङ्क्य भ्रमान्यथानुपपत्त्या पूर्वानुभवमुत्प्रे-
क्षते—अनाद्यो ये सर्गाः सृष्टयस्तेषां स्रक् परम्परा तस्यामनुभूता वा । ननु जन्मान्तरे-
ऽपि भैम्याः परिग्रहे तत्सरणे वा प्रमाणं नास्तीत्यत आह—चित्रेष्वालेख्येषु वा अनु-
भूता । ननु चित्रेष्वियं निष्क्रयैवानुभूता । यथानुभवं चारोपो भवति । तत्कथमियमा-
लिङ्गतीव, सानुरागमालोकयन्तीव, सप्रणयमनुनयन्तीव, सकलिकोपमाक्षिपन्तीव,
दृश्यत इत्यत आह—यद्वा जितः शम्बरो येन स जितशम्बरो मदनः, तस्य या शाम्बरी
शम्बरो दैत्यस्तस्येयं शाम्बरी माया तस्याः शिल्पं निर्माणं जातेव । कामेन शम्बरं
जयता तस्य मायाप्यपहृता, तथा माययेयं निर्मितेत्यर्थः । यद्वा—शम्बरारः संवन्धि
माया निर्माणकौशलं सा जातेव । मदनस्यैवेदं शिल्पं तच्च मायामात्रहेतुकं, न तु प्रसि-
द्धबाह्यकारणरचितमिति । मायानिर्मितं चातिसुन्दरं भवति कारणगुणानुरोधाभा-
वात् । यद्वा नलेन सा कामस्य शाम्बरिरूपं शिल्पं कौशलं जातेवालक्षि । शम्बरस्य
जितत्वात्तन्मायेव भैमीरूपाऽपहृतेत्यर्थः । अथवा जातेवेत्युत्प्रेक्षान्तरम् । प्रागननुभू-
तापि तदानीं कामस्य शिल्पभूता सा जाता उत्पन्नेवालक्षि । यतोऽपरोक्षमनुभूयते,
न च बाध्यते आलिङ्गनालापादिरूपसमर्थप्रवृत्तिजनकत्वादिति भावः । यद्वा शाम्बरी-
त्युत्प्रेक्षान्तमेव व्याख्येयम् । विरहवशात्सर्वत्र भैमी दृष्टा सा पूर्वमनुभवतारतम्येन
स्मृता सत्यारोपात्प्रतीयते शुक्तौ रजतवत् । यद्वा पूर्वमननुभूतैव स्वरेण प्रतिदिशम-
पूर्वैवोत्पादिता । यथाविद्यकं रजतम् । गन्धर्वनगरवन्मायावशादत्यन्तमसत्येवाननुभू-
तापि भासत इति समुदायतात्पर्यम् ॥

अलीकभैमीसहदर्शनान्न तस्यान्यकन्याप्सरसो रसाय ।

भैमीभ्रमस्यैव ततः प्रसादैर्भैमीभ्रमस्तेन न तास्वलम्भि ॥ १५ ॥

अलीकेति ॥ मोहवशादवलोकिता अलीकभैमी मिथ्याभैमी तथा सह तासामाप
दर्शनादन्यकन्याप्सरसोऽन्तःपुरस्थिता अप्सरस्तुल्या भैमीव्यतिरिक्ता अवलास्तस्य
नलस्य रसाय प्रीतये नाभूवन् । सहदर्शनात्तारतम्यज्ञानस्य संभवादलीकदृष्टाया अपि
भैम्याः सकाशादन्या अतिहीना इति तास्वनुरक्तो नाभूत् । किंत्वलीकदृष्टायामपि तस्या-
मेवेत्यर्थः । तास्वेव भैमीबुद्धिः कथं नेत्यत आह—ततः पृथग्ये तसिः । तस्य भैमीभ्रम-
स्यैव भैमीभ्रान्तरेव प्रसादात्सामर्थ्यात्तेन नलेन तास्वन्यकन्यास्वप्सरःसु नालम्भि न
प्राप्तः । अलीकदृष्टायास्तस्याः सकाशात्तासामतिहीनत्वात्सादृश्यलक्षणभ्रान्तिकारणा-
भावाद्भैमीभ्रान्तिर्नोत्पन्नेत्यर्थः ॥

भैमीनिराशे हृदि मन्मथेन दत्तस्वहस्ताद्विरहाद्विहस्तः ।

स तामलीकामवलोक्य तत्र क्षणादपश्यन्व्यषदद्विबुद्धः ॥ १६ ॥

भैमीति ॥ दूत्याङ्गीकाराद्भैमीविषये निराशे विवृण्णेऽपि हृदि विद्यमानान्यन्मथेन
दत्तः स्वहस्तः स्वहस्तावलम्बनं यस्य एवंभूताद्विरहाद्वियोगाद्विहस्तो विह्वलः । हृदि

१ 'अत्र छेकानुप्रासरूपविशेषालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । 'हेतुप्रेक्षा' इति जीवातुः ।

२ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

भैमीनिराशे सतीति वा । हृदि व्याकुले इति वा । एवंभूतः स नलः तत्र उपकार्या-
यामलीकां तामसत्यरूपां भैमीमवलोक्य क्षणात्तस्मिन्नेव क्षणे विबुद्धो भ्रान्तिरहितः
तामपश्यन्ननवलोक्यव्यषदद्विषादं प्राप । दूत्याङ्गीकाराङ्गैभ्यां निराशत्वेन शान्तो-
ऽपि विरहः कामेन स्वहस्तं दत्त्वा पुनरुद्दीपितः । विरहजनितया भ्रान्त्या भैमी तेना-
वलोकिता, भ्रान्त्यपगमे च नावलोकितेत्यनवेक्षणहेतुर्मम बोधो वृथा जातो यत्प्रसा-
दान्मया भैमी विलोकिता, सा भ्रान्तिर्गता कष्टं जातमिति दुःखितोऽभूदित्यर्थः ।
येन हस्तो दत्तस्तस्य हस्तराहित्यं त्वयुक्तम् । अत्र विपरीतमित्याश्चर्यम् । व्यषदत्,
लदित्वादङ् 'प्राक्सितादङ्क्यवायेऽपि' इत्यधिकारे 'सदिरप्रतेः' इति षत्वम् । 'विहस्त-
व्याकुलौ समौ' इत्यमरः ॥

प्रियां विकल्पोपहृतां स यावद्दिगीशसंदेशमजल्पदल्पम् ।

अदृश्यवाग्भीषितभूरिभीरुभवो रवस्तावदचेतयत्तम् ॥ १७ ॥

प्रियामिति ॥ स नलः विकल्पेन संकल्पेन उपहृतामुपनीतां प्रियां भैमीं प्रति दिगी-
शानां संदेशमल्पमपि यावदजल्पदवोचत्, तावदेव तस्मिन्नेव क्षणेऽदृश्यस्य तस्यैव
वाचा भीषिता भयं प्राप्ता भूरयो बह्व्यो भीरवो भयशीला या बालास्ताभ्यो भव उत्पन्नो
रवः शब्दस्तं नलमचेतयत्सावधानं चकार । भ्रान्तिवीक्षितां भैमीं प्रति इन्द्रादिभिरेव-
मुक्तमिति यावद्वक्तुं प्रारब्धम्, तावदनेनैव शब्देन अदृश्यो भूतादिः कोप्यायात इति
भीतानां बालानां कलकलेन पुनर्भ्रान्तो भूत्वा तूष्णीं बभूवेति भावः । अल्पं संदेश-
मिति वा । भीषित इति 'भियो हेतुभयेषुक्' । 'चिती संज्ञाने' भौवादिकाद्धेतुम-
पिणचि अचेतयत् ॥

पश्यन्स तस्मिन्मरुतापि तन्व्याः स्तनौ परिस्पृष्टुमिवास्तवस्त्रौ ।

अक्षान्तपक्षान्तमृगाङ्कमास्यं दधार तिर्यग्वलितं विलक्षः ॥ १८ ॥

पश्यन्निति ॥ तस्मिन्नन्तःपुरे अचेतनेन मरुता वायुनापि, अथ च देवेनापि परिस्पृ-
ष्टुमिव मर्दयितुमिव अस्तवस्त्रौ क्षितवस्त्रौ कस्याश्चित्तन्व्याः स्तनौ पश्यन्नबुद्धिपूर्वक-
मकस्माद्विलोकयन्परस्त्रीकुचदर्शनाद्विलक्षो विचिन्तः सन्नलो मृगाङ्कत्वादेव न क्षान्तः
सोढः पक्षान्तमृगाङ्कः पूर्णिमाचन्द्रो येन एवंभूतमास्यं वदनं तिर्यग्वलितं तिरश्चालितं
दधार । पराङ्मुखोऽभूदित्यर्थः । नलान्यः कोप्युत्तमः पुरुषो नास्तीति भावः । प्रच्छन्न-
कामुकसंभोगे चन्द्रस्य तिरोधानं युक्तमिति ध्वन्यते ॥

अन्तःपुरे विस्तृतवागुरोपि बालावलीनां वलितैर्गुणौघैः ।

न कालसारं हरिणं तदक्षिद्वयं प्रभुर्बन्धुमभून्मनोभूः ॥ १९ ॥

अन्तरिति ॥ मनोभूः कामः कालः कृष्णः कनीनिकालक्षणः सारः श्रेष्ठभागो यस्य
तत् । तथा—हरिणमभितः पाण्डुरं तस्य नलस्य अक्षिद्वयं बद्धं सौन्दर्यस्य वशं कर्तुं प्रभुः
समर्थो नाभूत् । अथ च नेत्रद्वयमेव हरिणं मृगं धर्तुम् । अरण्ये मृगयुना मृगो धर्तुं
सुशकः । कामो मृगयुस्तु अन्तःपुरे नगरमध्ये हरिणं धर्तुं न शशाकेत्याश्चर्यम् । किं-

१ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासकान्तिभावोदयालंकारसंकरः'
इति साहित्यविद्याधरी ३ 'अत्रोत्प्रेक्षोपमाभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भूतः—बालावलीनामवरोधतरुणीपङ्कीनां वलितैः सविलासैः, पुनःपुनः प्रवृत्तैर्वा गुणौ-
घैर्नृत्यगीतसौन्दर्यादिगुणसमूहैर्वलितैरङ्गमोदनैर्गुणौघैश्च वा कृत्वा अन्तःपुरे विस्तृता
वागुरा लक्षणया वशीकरणद्रव्यं येन । गुणा एव वागुरास्थाने यस्य जाता इत्यर्थः ।
अथ च केशपङ्कीनां वलितैस्त्रिगुणितैर्दोरकसङ्घैर्नगरमध्ये विस्तृतवागुरोपि । बालां नलः
सामिलापं नापश्यदित्यर्थः ॥

दोर्मूलमालोक्य कचं रुरुत्सोस्ततः कुचौ तावनुलेपयन्त्याः ।

नाभीमथैष शयवाससोनु मिमील दिक्षु क्रमकृष्टचक्षुः ॥ २० ॥

दोरिति ॥ एष नलः कचं केशपाशं रुरुत्सोर्वद्धुमिच्छोः कस्याश्चिकेशसंयमनादेव
दोर्मूलं बाहुमूलमालोक्य ततस्तस्माद्देशात्किंचिदधोनमितदृष्टिः, ततश्चन्दनादिनाऽनु-
लेपयन्त्या विलेपयन्त्यास्तस्या एव तावतिसुन्दरौ कुचौ स्तनावालोक्य ततोऽपि किं-
चिन्नमितदृष्टिः । अथ कुचलेपनानन्तरं नाभीविलेपनार्थं श्रुथवाससः श्रुथीकृतवसना-
यास्तस्या एव नाभीमालोक्य ततोऽप्यधोनमितदृष्टिः । एवं दिक्षुर्ध्वदेशादधोदेशे क्रमे-
ण कृष्टं समाकृष्टं चक्षुर्येन एवंभूतः सन् अनुपश्चादनवलोकनीयस्य कस्याप्यङ्गस्यावलो-
कनप्रसङ्गान्मिमील नेत्रनिमीलनमेव चकार । अत्राप्युत्तमत्वं सूचितम् ॥

मीलन्न शेकेऽभिमुखागताभ्यां धर्तुं निपीड्य स्तनसान्तराभ्याम् ।

स्वाङ्गान्यपेतो विजगौ स पश्चात्पुमङ्गसङ्गोत्पुलके पुनस्ते ॥ २१ ॥

मीलन्निति ॥ मीलन्संकोचितनयनः स नलोऽभिमुखं संमुखमागताभ्यां स्त्रीभ्यां
मध्ये विद्यमानो निपीड्य नितरां पीडनं कृत्वा धर्तुं न शेके न शक्तः । यतः—स्तनाभ्यां
कृत्वा सान्तरं व्यवधानसहिते ताभ्याम् । उभयोरुच्चैः स्तनावेव परस्परमिलितौ, न तु
तयोः परस्परसंश्लेषो जातः, स्तनसान्तरत्वात् । ताभ्यामपेतो निर्गतः सन् पश्चात्स्वा-
ङ्गानि स्वीयानवयवान् परस्त्रीसंसर्गाद्विजगौ विशेषेण निनिन्द, एतेऽनुपकारिण इति ।
ते स्त्रियौ पुनः पुंसोऽङ्गसङ्गेनोत्पुलके सात्त्विकभावोद्बोधाद्रोमाञ्चिते जाते । स्त्रीणां
पापप्रधानत्वात्परपुरुषसंयोगेन तयो रोमाञ्चितत्वं जातम् । नलेन तूत्तमपुरुषत्वात्प-
रस्त्रीसंसर्गादङ्गनिन्दा कृतेति भावः । धर्तुम्, शक्तियोगे तुम् ॥

निमीलनस्पष्टविलोकनाभ्यां कदर्थितस्ताः कलयन्कटाक्षैः ।

स रागदर्शीव भृशं ललज्जे स्वतः सतां ह्रीः परतोतिगुर्वी ॥ २२ ॥

निमीलनेति ॥ निमीलने परस्त्रीसंसर्गात्प्रकटविलोकने च विवस्त्रस्त्रीदर्शनात्, निमी-
लनस्पष्टविलोकनाभ्यां कदर्थितः पीडितः, अतस्तास्तरुणीरुभयपरिहारार्थं कटाक्षैः
कलयन्नवलोकयन् स नलो रागेणानुरागेण दर्शीव पश्यन्नैव भृशं ललज्जे लज्जितः ।

१ 'अत्र विशेषोक्तिरूपकश्लेषालंकारसंघटिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र दीपकभावोदयालं-
कारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हेतुभावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

लज्जा तु अन्यतो भवति, तत्कथं लज्जित इत्यत आह—सतां साधूनां परतः सकाशा-
त्स्वतो हीलंज्जाऽतिगुर्व्यतिमहती भवति । स्वतो यावती लज्जा भवति तावती परतो
न । तस्माददृश्यत्वेन कटाक्षावलोकनेन स्वयमेव ललज्जेत्यर्थः ॥

रोमाञ्चिताङ्गीमनु तत्कटाक्षैर्भ्रान्तेन कान्तेन रतेर्निदिष्टः ।

मोघः शरौघः कुसुमानि नाभूत्तद्वैर्यपूजां प्रति पर्यवस्यन् ॥ २३ ॥

रोमेति ॥ नलाङ्गसङ्गाद्रोमाञ्चिताङ्गीं स्त्रियमनु लक्ष्यकृत्य तस्य नलस्य कटाक्षैः पता-
वपि परस्परमनुरक्ताविति भ्रान्तेन रतेः कान्तेन कामेन परस्परसंभोगार्थं निदिष्टः
क्षितः कुसुमानि पुष्पलक्षणः शरौघः मोघो निष्फलो नाभूत् । यतः—तस्य नलस्य
धैर्यपूजां प्रत्युद्दिश्य पर्यवस्यन्संजाततात्पर्यः । मुख्यप्रयोजनाभावेऽपि नलसदृशः
कोऽपि धीरो नास्तीति तद्वैर्यपूजायामुपयोगात्पुष्पसाफल्यम् ॥

हित्वैव वर्त्मकमिह भ्रमन्त्याः स्पर्शः स्त्रियाः सुत्यज इत्यवेत्य ।

चतुष्पथस्याभरणं बभूव लोकावलोक्य सतां स दीपः ॥ २४ ॥

हित्वेति ॥ एकं वर्त्म एकपदीं हित्वा त्यक्तवैव इहैकपद्यामन्तःपुरे वा भ्रमन्त्या विच-
रन्त्याः स्त्रियाः स्पर्शः सुत्यजः सुखेन त्यक्तुं शक्यते नान्यथा इत्यवेत्य विचार्य सतां
साधूनां प्रकाशरूपत्वादीप इव दीपः स नलः लोकानां कर्मीभूतानां पुरलोकानामव-
लोकाय चतुष्पथस्य चतुर्णां पथां चतुर्दिग्भ्यः समागतानां मार्गाणामेकत्र समाहारः
यस्मिन्स्थितेन लोकेन चतुर्दिग्भ्यः समागतो जनो दृश्यते तस्याभरणं बभूव । दीपोऽपि
लोके लोककर्तृकायावलोकनाय चतुष्पथस्याभरणं भवति । चतुष्पथम्, समाहारे 'पथः
संख्याव्यायादेः' इति नपुंसकत्वम् ॥

उद्धर्तयन्त्या हृदये निपत्य नृपस्य दृष्टिर्न्यवृतद्रुतैव ।

वियोगिवैरात्कुचयोर्नखाङ्कैरधेन्दुलीलैर्गलहस्तिव ॥ २५ ॥

उद्धर्तेति ॥ नृपस्य दृष्टिरुद्धर्तयन्त्याः समालम्भनं कुर्वत्याः कस्याश्चिद्भृदये उरसि
निपत्य द्रुतैव वेगसहितैव न्यवृतत्परावृत्ता । परस्त्रीकुचदर्शनमियेत्यर्थः । उत्प्रेक्षते—
कुचयोर्विद्यमानैः अधेन्दुलीलैरधेचन्द्राकारैः नखाङ्कैर्नखक्षतैः वियोगिनो नलस्य वैराद्र-
लहस्तिव । गले हस्तो गलहस्तः संजातो यस्याः । तारकादित्वादितच् । नखाङ्कदर्शनं
चन्द्रदर्शनं च विरहिणोऽसद्यमिति शत्रुत्वम् । गलहस्तिनो हि झटिति परावर्तते । न्य-
वृतदिति 'द्युद्भयो लुङि' इति परस्मैपदे द्युतादित्वादङ् ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गोपमार्थान्तरन्यासालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गम-
लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नलधैर्यमहाय प्रयुक्तकुसुमशरजालस्य न केवलं तद्भञ्जकत्वम्,
प्रत्युत तत्पूजकत्वापन्नमित्यनर्थोक्तिरूपो विषमालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारसंकरः'
इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तन्वीमुखं द्रागधिगत्य चन्द्रं वियोगिनस्तस्य निमीलिताभ्याम् ।

द्वयं द्रढीयः कृतमीक्षणाभ्यां तदिन्दुता च स्वसरोजता च ॥२६॥

तन्वीति ॥ तन्व्या मुखं चन्द्रमवगत्य ज्ञात्वा अथ च वदनलक्षणं चन्द्रं प्राप्य द्राक् झटिति निमीलिताभ्यां संकुचिताभ्यां वियोगिनस्तस्येक्षणाभ्यां नेत्राभ्यां द्वयं द्रढीयोऽतितरां दृढं कृतं सत्यं कृतम् । द्वयं किम्—तदिन्दुता तन्मुखचन्द्रत्वम्, स्वस्य सरोजता कमलता च । चन्द्रप्राप्तौ कमलस्यैव संकोचो नत्वन्यस्य, चन्द्रप्राप्तावेव कमलस्य संकोचो नत्वन्यप्राप्तावित्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां तदिन्दुत्वं स्वसरोजत्वं च । तन्वीमुखं चन्द्रवद्रमणीयम्, नलनेत्रे च नीलोत्पलवद्रमणीये इत्यर्थः । परस्त्रीमुखावलोकनमयुक्तमिति नेत्रसंकोचः कृत इत्युत्तमत्वं सूचितम् ॥

चतुष्पथे तं विनिमीलिताक्षं चतुर्दिगेताः सुखमग्रहीष्यन् ।

संघट्ट्य तस्मिन्भृशभीनिवृत्तास्ता एव तद्वर्त्म न चेददास्यन् ॥२७॥

चतुष्पथ इति ॥ परस्त्रीमुखावलोकनमभिया निमीलिताक्षं नलं चतुर्दिगेताः चतुर्दिग्भ्यः समागताश्चतस्रः स्त्रियः चतुष्पथेपि तर्हि सुखमनायासमग्रहीष्यन्धर्तुमशक्यन् । चेद्यदि तस्मिन्नदृश्ये नले संघट्ट्य संघट्टं प्राप्य अदृश्यसंघट्टादेव भृशमभिया जातमहाभीत्या निवृत्ताः पुनःपुनर्निवृत्तास्ता एव पूर्वोक्ताः तद्वर्त्म तस्य निर्गन्तुं मार्गं नादास्यन् व्यतरिष्यन् । परावृत्तत्वान्मार्गस्तस्मै दत्तः, ततो धर्तुं नाशक्नुवन्निति क्रियातिपर्त्तिः ॥

संघट्ट्यन्त्यास्तरसात्मभूषाहीराङ्कुरप्रोतदुकूलहारी ।

दिशा नितम्बं परिधाप्य तन्व्यास्तत्पापसंतापमवाप भूपः ॥२८॥

संघट्टेति ॥ भूपो नलः तन्व्याः कस्याश्चित् नितम्बं दिशो करणभूतया परिधाप्य । दिग्मन्त्रं कृत्वेत्यर्थः । तेन परस्त्रीविवसनकरणेन जनितं यत्पापं तेन संतापं परमं दुःखमवाप प्राप । किंभूतायाः—संघट्ट्यन्त्याः संघट्टं कुर्वत्याः । अत एव किंभूतः—परस्त्रीस्पर्शमभिया तरसा परस्त्रीसंस्पर्शमभिया झटिति निवृत्तत्वादात्मनो भूषा अलंकाराः तेषु हीरकाः, तेषामङ्कुराः कोटयः तत्र प्रोतं स्यूतं दुकूलं हरति एवंशीलः । स्यूतत्वात्स्वत एवागच्छतो दुकूलस्य नेता । अबुद्धिकारित्वेप्यतितरां मयैतदनुचितं कृतमिति संतापादुत्तमत्वं सूचितम् ॥

हतः कयाचित्पथि कन्दुकेन संघट्ट्य भिन्नः करजैः कयापि ।

कयाचनाक्तः कुचकुङ्कुमेन संभुक्तकल्पः स बभूव ताभिः ॥२९॥

हत इति ॥ स नलः पथि चतुष्पथरूपे कयाचित्सुन्दर्या कन्दुकेन हतः अन्यस्यै प्रहितः

१ 'अत्र रूपकहेत्वनुमानातिशयोक्त्यलंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गभावोदयालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कन्दुको मध्येमार्गमदृश्यरूपस्य तस्य लग्नः । कयाचित्तत्रैव संघट्ट्य बुद्धिपूर्वं करजै-
भिन्नोऽङ्कितः । कयाचन तत्रैव संघट्ट्य बुद्धिपूर्वमालिङ्गनवशात्कुचकुङ्कुमेनाक्तो प्र-
क्षितः । एवं ताभिरन्तःपुरसुन्दरीभिः संभुक्तकल्प ईषदूनः संभुक्तो बभूव । ग्राम्य-
धर्माभावादीषदूनत्वं संभोगस्य । ताभिरिति तृतीयया तासामेव बुद्धिपूर्वकारित्वम्, न
तु नलस्येति सूचितम् ॥

छायामयः प्रैक्षि कयापि हारे निजे स गच्छन्नथ नेक्ष्यमाणः ।

तच्चिन्तयान्तर्निरचायि चारु स्वस्यैव तन्व्या हृदयं प्रविष्टः ॥३०॥

छायेति ॥ कौतुकित्वाददृश्यस्यैव मम प्रतिबिम्बेन भवितव्यमितीच्छावशात्कयापि
तन्व्या सुन्दर्या निजे स्वीये हारे छायामयः प्रतिबिम्बरूपः स नलः प्रैक्षि पूर्वमवलो-
कितः । अथानन्तरं गच्छन् ततः स्थानात्स्थानान्तरं गच्छन् अतो हारे न ईक्ष्यमाणः न
दृश्यमानः अधुनैव कश्चित्सुदरो हारे मया दृष्टः क्वेदानीं गत इति तच्चिन्तया नल-
चिन्तया कृत्वा स नलः स्वस्यैव हृदयं स्वीयमन्तःकरणं प्रविष्टः इति तन्व्या अन्तर्म-
नसि चारु सम्यङ्गिरचायि निर्धारितः । हृदय एव हारस्य विद्यमानत्वात्सामीप्यात्त-
त्रैव प्रविष्ट इति निश्चयः कृत इत्यर्थः । प्रतिबिम्बरूपं तमालोक्य विरहपीडिता जातेति
भावः ॥

तच्छायसौन्दर्यनिपीतधैर्याः प्रत्येकमालिङ्गदमू रतीशः ।

रतिप्रतिद्वन्द्वितमासु नूनं नामूषु निर्णीतरतिः कथंचित् ॥ ३१ ॥

तदिति ॥ रतीशः कामः हारादौ तच्छायस्य नलप्रतिबिम्बस्य सौन्दर्येण निपीतमप-
हृतं धैर्यं यासां ता अमूः अन्तःपुरसुन्दरीः प्रत्येकं पृथक्पृथङ्गालिङ्गत् । ननु रतीशेन
रत्या एवालङ्गनं युक्तम्, न त्वन्यस्या इत्यत आह—नूनमुत्प्रेक्षते स कामः रतेः प्रति-
द्वन्द्वितमास्वतितरां प्रतिस्पर्धिनीषु रतितुल्यास्वमूषु मध्ये कथंचित्केनापि प्रकारेण
सौन्दर्यशीलादिना न निर्णीता रतिर्येन एवंभूतो नूनम् । रतेरनिश्चयात्सर्वासामालिङ्ग-
नेन रतेरप्यालिङ्गनं भविष्यतीति बुद्ध्येत्यर्थः । नलप्रतिबिम्बदर्शनमात्रेण सर्वा अपि
कामपरवशा जाता इति भावः । तस्य छाया 'विभाषा सेना—'इति नपुंसकत्वम् । प्रतिद्व-
न्द्वितमासु, 'तसिलादिषु—'इति पुंवत् ॥

तस्माददृश्यादपि नातिविभ्युस्तच्छायरूपाहितमोहलोलाः ।

मन्यन्त एवाहतमन्मथाज्ञाः प्राणानपि स्वान्सुदृशस्तृणानि ॥३२॥

तस्मादिति ॥ ताः सुदृशः तरुण्यः अदृश्यादपि तस्मान्नातिविभ्युरतिशयं भयं न
प्रापुः । यतः—हारादौ तच्छायस्य तत्प्रतिबिम्बस्य यद्रूपं सौन्दर्यं तेनाहितो जनितो
मोहो मदनविकारविलासः, तेन लोलाश्चञ्चला मदनविकारविलासे आसक्ता वा । तत्प्र-

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र भावोदयोलंकारः' इति साहित्यविद्या-
धरी । ३ 'अत्र भावशान्त्युत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तिविम्बदर्शनेन मदनपरवशत्वाददृश्यादपि तस्माद्भयं न प्राप्तमित्यर्थः । एतदपि कुत इत्यत आह—आदृतमन्मथाज्ञाः संमानितकामाज्ञाः सुदृशः स्वान्प्राणांस्तृणान्येव तृण-
तुल्यानेव मन्यन्ते यतः, अतो मदनपरवशत्वाद्भयं न प्राप्तमिति युक्तम् । यस्य प्राण-
वाञ्छापि न विद्यते तस्य भयं दूरापास्तमिति भावः । 'लोलश्चलसत्तृष्णयोः' इत्यमरः ॥

जागर्ति तच्छायदृशां पुरा यः स्पृष्टे च तस्मिन्विससर्प कम्पः ।

द्रुते द्रुतं तत्पदशब्दभीत्या स्वहस्तितश्चारुदृशां परं सः ॥ ३३ ॥

जागर्तीति ॥ तच्छायदृशां नलप्रतिविम्बावलोकितानां चारुदृशां सात्त्विकप्रादुर्भाव-
वशाद्यः कम्पः पुरा जागर्ति अजागः । प्रतिविम्बदर्शनमात्रेण यः कम्पः समुद्भूत् ।
तस्मिन्नले स्पृष्टे च सति यः कम्पो विससर्प । दर्शनापेक्षया स्पर्शनस्याधिकसात्त्विक-
जननसामर्थ्याद्दर्शनजन्यकम्पापेक्षया योऽधिको जातः स कम्पः स्पर्शनमयात् द्रुतं
शीघ्रं द्रुते पलायिते तस्मिन् अदृश्यस्य तस्य पदशब्दभीत्या चरणशब्दभिया कर्त्र्या पू-
र्वापेक्षया परम् अतिशयेन स्वहस्तितो दत्तावलम्बनः वृद्धिं प्रापित इत्यर्थः । अथ च परं
केवलं स्वहस्तं प्रापितो दत्तावलम्बः कृतः । मदीयोऽयं कम्पो न सात्त्विकभावजनित
इत्येवं तथा कथित इत्यर्थः । उभयथा तासां दर्शनस्पर्शनजन्यः कम्पः शृङ्गारस्यानु-
भावः पाश्चात्यो भयानकस्येति परिपाठ्या प्रवृद्धोऽभूदिति भावार्थः । स्वहस्तितः, ता-
रकादिः । जागर्ति 'पुरि लुङ् चासे' इति भूते लट् ॥

उल्लास्यतां स्पृष्टनलाङ्गमङ्गं तासां नलच्छायपिवाऽपि दृष्टिः ।

अश्मैव रत्यास्तदनर्ति पत्या छेदेप्यबोधं यदहर्षि रोम ॥ ३४ ॥

उल्लास्यतामिति ॥ रत्याः पत्या कामेन तासामन्तःपुरसुन्दरीणां स्पृष्टं नलाङ्गं येन
एवंभूतमङ्गमुल्लास्यतां हर्षवशात्परिपुष्टीक्रियतां नाम । न केवलं तदेव किंतु नल-
च्छायपिवा नलप्रतिविम्बपिवा तासां दृष्टिरप्युल्लास्यतां हर्षवशात् प्रसार्यतां नाम ।
अत्र विषये चित्रं न किं तर्हि छेदे कर्तने कृतेऽपि सति अबोधमचेतनं लोम यदहर्षि हर्षं
प्रापितं तत् अश्मैव पाषाण एवानर्ति नर्तितः । अचेतनस्य लोम्नो हर्षणं पाषाणनर्तनतु-
ल्यमित्यर्थः । सत्त्ववशाद्रोमाञ्चोऽभूदिति भावः । उल्लास्यतां, कर्मणि लोट् । उपसर्गा-
नुवृत्तेरनावश्यकत्वात्पिबेति 'पात्रा-' इत्यादिना शः ॥

यस्मिन्नलस्पृष्टकमेत्य दृष्टा भूयोपि तं देशमगान्मृगाक्षी ।

निपत्य तत्रास्य धरारजस्ये पदे प्रसीदेति शनैरवादीत् ॥ ३५ ॥

यस्मिन्निति ॥ नलसंमुखमागच्छन्ती मृगाक्षी हरिणनेत्रा यस्मिन्देशे अन्यापदेशाद्ग-
च्छतो नलस्य गात्रेण सह स्वगात्रसंघट्टलक्षणं स्पृष्टकाख्यमालिङ्गनमेत्य प्राप्य दृष्टा
रोमाञ्चादियुक्ता जाता तं देशं भूयोऽपि पुनरप्यगाज्जगाम । तत्र देशे धरारजःस्थे पृ-

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र भावोदयोलंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गक्रियाविरोधभावोदयोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'निदर्शनलंकारः' इति जीवातुः ॥

ध्वीरजःसु स्थितेऽस्य नलस्य पादे चरणप्रतिबिम्बे निपत्य नमस्कारं कृत्वा प्रसीदेति, अनुग्रहं मम कुर्विति आकर्षणभीत्या शनैरवादीदवोचत् । नितरां नलाधीना जातेति भावः । 'यद्योषितः संमुखमागताया अन्यापदेशाद्भजतो नरस्य । गात्रेण गात्रं घटते य-
देतदालिङ्गनं स्पृष्टकमाहुरार्याः ॥' इति कामशास्त्रम् ॥

भ्रमन्नमुष्यामुपकारिकायामायस्य भैमीविरहात्क्रशीयान् ।

असौ मुहुः सौधपरम्पराणां व्यधत्त विश्रान्तिमधित्यकासु ॥३६॥

भ्रमन्तीति ॥ असौ नलः सौधपरम्पराणां सप्तभूमिकप्रासादपरम्पराणामधित्यका-
सुर्ध्वभूमिषु मुहुः पुनःपुनः विश्रान्तिं व्यधत्त कृतवान् । किं कृत्वा—भैमीविरहात्क्रशी-
यानतितरां कुशो यतः, तस्मादमुष्यामुपकारिकायां भ्रमन् आयस्य बहुभ्रमं प्राप्य ।
भ्रमापनोदार्थं क्षणमात्रं तत्र तत्र स्थित्वा ऊर्ध्वगृहान् विशति स्मेत्यर्थः । 'उपत्य-
कासु' इति पाठः साधीयान् । उपत्यकानां विश्रान्तियोग्यत्वात् । 'उपाधिभ्यां त्यक-
न्नासन्नारूढयोः' इत्युभयत्रापि त्यकन् ॥

उल्लिख्य हंसेन दले नलिन्यास्तस्मै यथादर्शि तथैव भैमी ।

तेनाभिलिख्योपहृतस्वहारा कस्या न दृष्टाजनि विस्मयाय ॥३७॥

उल्लिख्येति ॥ हंसेन नलिन्या दले पत्रे भैमीमुल्लिख्य लिखित्वा तस्मै नलाय यथा
भैम्यदर्शि दर्शिता । तथैव तत्र विश्रान्तेन नलेनाप्यभिलिख्य लिखित्वा उपहृतः कण्ठे-
ऽर्पितः स्वहारः स्वीयमुक्ताहारो यस्या एवंभूता चित्ररूपा भैमी दृष्ट्वा सती कस्याः
शुद्धान्तसुन्दर्या विस्मयायाश्चर्याय न जाता । तथाभूतां तां दृष्ट्वा, केनेयमत्रातिसुन्दरी
लिखिता कण्ठार्पितहारा चेति सर्वा अपि विस्मिता जाता इत्यर्थः । विश्रान्त्यर्थं भैमी
लिखित्वा साक्षाद्भैमीप्राप्तिबुद्ध्याऽनन्तरकरणीयसंकल्पवशात्तेन मुक्ताहारार्पणा कृ-
तेति भावः ॥

कौमारगन्धीनि निवारयन्ती वृत्तानि रोमावलिचेत्रचिह्ना ।

सालिख्य तेनैक्ष्यत यौवनायद्वाःस्थामवस्था परिचतुकामा ॥३८॥

कौमारेति ॥ तेन नलेन सा भैमी आलिख्य ऐक्ष्यत दृश्यते स्म । किंभूता—कौमारं
शैशवं तस्य गन्धो लेशोऽपि विद्यते येषु तानि वृत्तानि खेलादीनि निवारयन्ती निषेध-
यन्ती । यतः रोमावलिरेव चेन्नयष्टिश्चिह्नं यस्याः सा । तथा—यौवनीयायां यौवनसं-
न्धन्यां द्वारि तिष्ठतीति यौवनीयद्वाःस्था तामवस्थामाकारविशेषं परिचतुकामा-
ऽङ्गीकर्तुकामा । वयःसंधिं प्राप्तां लिखित्वा पश्यतिस्मेत्यर्थः । अन्यापि वेत्रधारिणी
काञ्चिन्निषेधति, द्वाःस्था च भवति । गन्धिनीति 'अल्पाख्यायाम्' इति गन्धस्येदादेशः ॥

१ 'अत्र हर्षभावोदयोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ 'अस्य' साहित्यविद्याधरी नुदितास्ति । ४ 'अत्र रूपकालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

पश्याः पुरंध्रीः प्रति सान्द्रचन्द्ररजःकृतक्रीडकुमारचक्रे ।

चित्राणि चक्रेऽध्वनि चक्रवर्तिचिह्नं तदङ्घ्रि प्रतिमासु चक्रम् ॥३९॥

पश्या इति ॥ सान्द्रं धनं चन्द्ररजः कर्पूरपरागस्तेन कृता क्रीडा खेलो येनैवंभूतं कुमारचक्रं बालसङ्घो यस्मिन्नेवंविधेऽध्वनि मार्गे तदङ्घ्रिप्रतिमासु नलचरणक्रमलप्रतिविम्बेषु वर्तमानं चक्रवर्तिनः सार्वभौमस्य चिह्नं लक्षणं रेखारूपं चक्रं पश्याः विलोकयन्तीः पुरंध्रीस्तहणीः । प्रति लक्ष्यकृत्य चित्राण्यतितरामाश्चर्याणि चकार । केन सार्वभौमेनात्र विचरितमिति तासामाश्चर्यमभूदित्यर्थः । 'चान्द्र' इत्यपि पाठः । 'यस्याः' इति पाठे भ्रम्याः संबन्धिनीः पुरन्ध्रीरिति योजना । स्वाम्येन चक्रं राष्ट्रं वर्तयतीति चक्रवर्ती ॥

तारुण्यपुण्यामवलोकयन्त्योरन्योन्यमेणक्षणयोरभिख्याम् ।

मध्ये मुहूर्तं स बभूव गच्छन्नाकसिकाच्छादनविस्मयाय ॥ ४० ॥

तारुण्येति ॥ स नलः तारुण्येन पुण्यां चार्वीमन्योन्यं परस्परसंबन्धिनीमभिख्यां शोभामवलोकयन्त्योः पश्यन्त्योः कयोश्चिदेणक्षणयोर्मृगीदृशोर्मध्ये मुहूर्तं क्षणमात्रं गच्छन्सन् आकसिकेन निर्हेतुकेन आच्छादनेन तिरोधानेन कृत्वा यो विस्मय आश्चर्यं तस्मै बभूव । 'भूयादन्तर्धिसिद्धेः—' इत्यादिवरदानाददृश्यस्य मम स्पर्शेन भवितव्यम्, शरीरेणान्यस्याच्छादनं कर्तव्यम्, अदृश्येषु मदीयभूषारत्नेषु प्रतिविम्बेन भवितव्यमित्यादीच्छावशादाच्छादनात्तयोराश्चर्यं जनयति सेति भावः । 'पुण्यं तु चार्वपि' इत्यमरः ॥

पुरःस्थितस्य कचिदस्य भूषारत्नेषु नार्यः प्रतिविम्बितानि ।

व्योमन्यदृश्येषु निजान्यपश्यन्विस्मित्य विस्मित्य सहस्रकृत्वः ॥४१॥

पुर इति ॥ कचिदप्रदेशे स्त्रीणां पुरोऽग्रे स्थितस्यास्य नलस्यादृश्येषु भूषारत्नेषु भूषणरत्नेषु निजानि स्वीयानि प्रतिविम्बानि विस्मित्य विस्मित्य पुनःपुनः विस्मयं प्राप्य नार्यः सहस्रकृत्वः सहस्रवारं व्योमनि गगने अपश्यन्नवलोकयन्ति स्म । केवले गगने केनापि प्रतिविम्बं नावलोक्यते अस्माभिरवलोक्यते । स्वकीयं परकीयमपि किमेतदिति साश्चर्यं पुनःपुनः दृष्टुमित्यर्थः । एतदपि नलस्येच्छावशादेवेति पूर्वमुक्तम् । प्रतिविम्बितानीति भावे क्तः । रूपाणीति वा संबन्धनीयम् ॥

तस्मिन्विषयार्धपथात्तपातं तदङ्गरागच्छुरितं निरीक्ष्य ।

विस्मेरतामापुरविसरन्त्यः क्षिप्तं मिथः कन्दुकमिन्दुमुख्यः ॥४२॥

तस्मिन्निति ॥ इन्दुमुख्यश्चन्द्रवदनाः कन्दुकं निरीक्ष्य मिथः परस्परं क्षिप्तं तमेवाविसरन्त्योऽपि विस्मेरतां साश्चर्यतामापुः । किंभूतं कन्दुकम्—तस्मिन्नले विषय सं-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

यदृथ यस्यै क्षितः, तामप्राप्य अर्धपथेऽर्धमार्ग एव आत्तोऽङ्गीकृतः पातः पतनं येन तम् । तथा—तदङ्गरागेण नलाङ्गरागेण छुरितं भूषितं रुषितं वा । यस्यै क्षितस्तामप्राप्य मध्ये संघट्टयोग्यस्य वस्तुनोऽभावात्, अकस्मात्कथं पतितः, कस्याङ्गरागेऽस्मिन्नङ्ग इति साश्चर्या जाता इति भावः । पथोऽर्धमिति 'अर्धं नपुंसकम्' इति समासः, 'ऋक्'-इत्यादिना समासान्तः ॥

पुंसि स्वभर्तृव्यतिरिक्तभूते भूत्वाप्यनीक्षानियमव्रतिन्यः ।

छायासु रूपं भुवि वीक्ष्य तस्य फलं दृशोरानशिरे महिष्यः ॥ ४३ ॥

पुंसीति ॥ महिष्यो राजपत्न्यः मणिवज्रायां भुवि तत्प्रतिबिम्बेषु केवलायां वा आतपाभावरूपासु छायासु तस्य नलस्य स्वरूपं सौन्दर्यं वा वीक्ष्य दृशोर्नैत्रयोः फलं साफल्यमानशिरे प्रापुः । किं कृत्वा—स्वभर्ता भीमः, तस्माद्यतिरिक्तभूते व्यतिरिक्तरूपे पुंसि विषये अनीक्षानवलोकनं तस्यां यो नियमोऽवश्यंभावः तल्लक्षणं यद्व्रतं तद्विद्यते यासामेवंभूता भूत्वापि सुन्दरवस्त्ववलोकनात्तासां नेत्रसाफल्यं जातम् । प्रतिबिम्बस्य वातपाभावस्य वा पुरुषत्वाभावात्तदवलोकनेपि व्रतक्षतिर्नाभूदिति भावः ॥

विलोक्य तच्छायमतर्कि ताभिः पतिं प्रति स्वं वसुधा पिधत्ते ।

यथा वयं किं मदनं तथैनं त्रिनेत्रनेत्रानलकीलनीलम् ॥ ४४ ॥

विलोक्येति ॥ ताभिर्महिषीभिः भुवि तच्छायं नलस्य छायां विलोक्य इत्यतर्कि उल्लेखितम् । इति किम्—यथा वयं स्वं भीमलक्षणं पतिं प्रत्युद्दिश्य मदनं धारयामः, तथा वसुधापि त्रिनेत्रनेत्रानलस्य त्रिलोचनलोचनाग्नेः कीलेन ज्वालेन नीलं श्यामलं भूतमेनं मदनं भीमलक्षणं स्वं पतिं प्रति धत्ते धारयति किम् । छान्दोग्याः श्यामत्वत्रिनेत्रेत्यादि विशेषणं युक्तम् । यथा वयं भीमं प्रति मदनं पिदध्महे तेन तावशादन्तर्गूढतया धारयामः, तथा स्वं पतिं प्रति वसुधा मदनं पिधत्ते अन्तर्गूढतया धारयति किमिति वा । नलोऽतिसुन्दर इति भावः । 'वहेर्द्वयोर्ज्वालकीलौ' इत्यमरः ॥

रूपं प्रतिच्छायिकयोपनीतमालोकि ताभिर्यदि रिचेतु कामम् ।

तथापि नालोकि तदस्य रूपं हारिद्रभङ्गाय विस्मयं भङ्गम् ॥ ४५ ॥

रूपमिति ॥ ताभिर्महिषीभिः प्रतिच्छायिकया प्रतिबिम्बेनोपनीतं रूपं नलस्वरूपं सौन्दर्यं वा यदि नाम यद्यपि काममालोकि दृष्टम्, तथापि तदतिप्रसिद्धं अस्य रूपं नालोकि न दृष्टम् । यतः हारिद्रभङ्गाय हरिद्राच्छेदाय सुवर्णच्छेदाय वातिगौरत्वाद्वितीर्णो दत्तो भङ्गः पराजयो येन तत् । छायायां गौरत्वादिवर्णानालोकनादिति भावः । अतिसौन्दर्यं सूचितम् ॥

१ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र क्रियाविरोधातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोपमोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भवन्नदृश्यः प्रतिबिम्बदेहव्यूहं वितन्वन्मणिकुट्टिमेषु ।

पुरं परस्य प्रविशन्वियोगी योगीव चित्रं स रराज राजा ॥ ४६ ॥

भवन्निति ॥ वियोगी स राजा नलः योगीव वियोगरहित इव, अथ च मुनिरिव विरराज । एतच्चित्रं विरहिणो विरहित्वाभावादाश्चर्यम् । यतोऽदृश्यो भवन्मणिकुट्टिमेषु मणिवद्धभूमिषु प्रतिबिम्बदेहव्यूहं प्रतिबिम्बरूपकायसमूहं वितन्वन्विस्तारयन् । तथा—परस्य पुरं नगरं गृहोपरिगृहं वा प्रविशन् । मुनिरप्यदृश्यो भवति, कायव्यूहं च करोति, परस्य जीवान्तरस्य शरीरं च प्रविशति, विषयेभ्यो निवृत्तत्वाद्वियोगी च भवति । 'पुरं पाटलिपुत्रे स्याद्गृहोपरिगृहे पुरम् । पुरं पुरि शरीरे च' इति विश्वः ॥

पुमानिवास्पर्शि मया व्रजन्त्या छाया मया पुंस इव व्यलोकि ।

ब्रुवन्निवातर्कि मयापि कश्चिदिति स्म स खैणगिरः शृणोति ॥ ४७ ॥

पुमानिति ॥ स नल इति खैणगिरः स्त्रीसमूहवाणीः शृणोति स्म । इति किम्—व्रजन्त्या विचरन्त्या मया पुमानिवास्पर्शि स्पृष्टः, विचरन्त्या मया पुंस इव पुरुषस्येव छाया व्यलोकि दृष्टा, मया कश्चिद्ब्रुवन्निव वदन्निवातर्कि । ससंभ्रमाभिः सर्वाभिः परस्परं भैमीं प्रत्येव वा एवमुक्तमित्यर्थः । खैणं समूहे 'स्त्रीपुंसाभ्यां नञ्ज्ञौ भवनात्' इति नञ् । खैणीः स्त्रीसंबन्धिनीगिर इति वा ॥

अम्बां प्रणत्योपनता नताङ्गी नलेन भैमी पथि योगमाप ।

स भ्रान्तिभैमीषु न तां व्यक्ता सा तं च नादृश्यतया ददर्श ॥ ४८ ॥

अम्बामिति ॥ नताङ्गी सुन्दराङ्गी सा भैमी अम्बां मातरं प्रणत्य प्रणम्य उपनता आगता सती नलेन सह पथि योगं संबन्धमाप । स नलः भ्रान्तिभैमीं भ्रान्त्या दृष्टासु भैमीषु मध्ये तां सत्यरूपां न व्यक्ता विवेकेन ज्ञातवान् । सा चादृश्यतया तं न ददर्श । 'सा तं च नादर्शदृश्यमेव' इति पाठे नाद्राक्षीदेवेत्यर्थः । अदर्शत्, 'ऋदृशोऽङ्ङि-' इति गुणः । प्रणत्य 'वा ल्यपि' इत्यनुनासिकलोपे तुक् ॥

प्रसूप्रसादाधिगता प्रसूनमाला नलस्योद्भ्रमवीक्षितस्य ।

क्षिप्तापि कण्ठाय तयोपकण्ठं स्थितं तमालम्बत सत्यमेव ॥ ४९ ॥

प्रस्विति ॥ प्रसूप्रसादाधिगता मातृप्रसादप्राप्ता प्रसूनमाला कुसुममाला उद्भ्रमेण भ्रान्त्या वीक्षितस्यापि नलस्य कण्ठाय तथा भैम्या क्षिता उपकण्ठे समीपे स्थितं सत्यरूपमेव तं नलं तत्कण्ठं चालिङ्गत् ॥

१ 'अत्र विराधाभासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्रग्वासनादृष्टजनप्रसादः सत्येयमित्यद्भुतमाप भूपः ।

क्षिप्तामदृश्यत्वमितां च मालामालोक्य तां विस्मयते स्म बाला ५०

स्रगिति ॥ भूपो नल इत्यद्भुतमाश्चर्यमाप । इति किम्—वासनादृष्टस्य चिन्तासंता-
नोपनीतस्य भैमीलक्षणस्य जनस्य प्रसादरूपेयं स्रक् माला सत्या सत्यरूपेति । अली-
कदृष्टेन दत्तस्य कुत्रापि सत्यत्वं न दृष्टम्, अत्र त्वपूर्वं दृष्टम् । सा बाला च अलीक-
नलकण्ठाय क्षिप्तां तां मालामदृश्यत्वमितां प्राप्तामालोक्य विचार्य विस्मयते स्म सा-
श्चर्या बभूव । अलीकदृष्टनलकण्ठे क्षिप्ता माला भूमौ नास्ति केन नीता किं जातमस्या
इत्याश्चर्यम् ॥

अन्योन्यमन्यत्रवदीक्षमाणौ परस्परेणाध्युषितेपि देशे ।

आलिङ्गितालीकपरस्परान्तस्तथ्यं मिथस्तौ परिष्वजते ॥ ५१ ॥

अन्योन्यमिति ॥ सत्यरूपेण परस्परेणाध्युषितेऽधिष्ठितेऽपि देशे अन्योन्यं परस्परम-
न्यत्रवदन्योन्यानध्युषितदेशवद्भ्रान्तिदृष्टमिव ईक्षमाणौ विलोकयन्तौ तौ आलिङ्गितं य-
दलीकं परस्परं तस्यान्तर्मध्ये तथ्यं सत्यमपि मिथः परस्परं परिष्वजते आलिलिङ्गतुः ।
अलीकदृष्टस्य परस्परस्य मध्ये सत्यरूपस्याप्यालिङ्गनं जातमिति भावः । आलिङ्गितम-
लीकं परस्परं येन एवंभूतमन्तः अन्तःकरणं ययोरिति वा । सत्यमप्यलीकबुद्ध्यै-
वालिलिङ्गतुरिति भावः । परिष्वजते, 'सदिस्वङ्गयोः परस्य लिटि' इति परस्य ष-
त्वनिषेधः ॥

स्पर्शं तमस्याधिगतापि भैमी मेने पुनर्भ्रान्तिमदर्शनेन ।

नृपः स पश्यन्नपि तामुदीतस्तम्भो न धर्तुं सहसा शशाक ॥ ५२ ॥

स्पर्शमिति ॥ भैमी सत्यरूपं तं अस्य स्पर्शमधिगता प्राप्तापि तस्यादर्शनेन पुनर्भ्रान्ति
मेने । सत्यस्य दर्शनेन भाव्यम्, न च दृश्यते सः, तस्मादलीकः स्पर्श इत्यमन्यत । स
नृपः सत्यरूपां तां पश्यन्नपि झटित्युदीतो जातः सात्त्विकविकाररूपः स्तम्भो यस्य एवं-
भूतः सन् तां धर्तुं न शशाक ॥

स्पर्शातिहर्षादृतसत्यमत्या प्रवृत्त्य मिथ्याप्रतिलब्धबाधौ ।

पुनर्मिथस्तथ्यमपि स्पृशन्तौ न श्रद्धधाते पथि तौ विमुग्धौ ॥ ५३ ॥

स्पर्शाति ॥ सत्यरूपपरस्परस्पर्शजनितेन हर्षेणादृतयाङ्गीकृतया सत्यमत्या सत्य-
बुद्ध्या पुनरप्यालिङ्गनादौ प्रवृत्त्य पुनरप्यलीकपरस्परस्पर्शाभावान्मिथ्यात्वेन प्रतिलब्धः
सत्यमतेर्बाधो याभ्यामेवंभूतौ सन्तौ तृतीयस्थाने पथि मार्गे तथ्यं सत्यरूपं मिथः पर-
स्परं पुनः स्पृशन्तावपि विमुग्धौ भ्रान्तौ न श्रद्धधाते सत्यत्वेन स्पर्शं न जानीतः स्म ।

१ अस्मदुपलब्धसाहित्यविद्याधरीपुस्तकेऽस्य श्लोकस्य व्याख्या झुटितास्ति । २ 'अत्र काव्यलिङ्ग-
मलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गभावोदयालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रथमस्थले तात्त्विकोपा(प)लम्भात्, द्वितीयस्थले बाधोपा(प)लम्भात्, तद्वृष्टान्ता-
वष्टम्भेन तृतीयस्थले किं प्रथमस्थल इव सत्यम्, उत द्वितीयस्थल इवासत्यमिति
निर्णयाभावाद्नादरसहितौ जाविति भावः । पुनरपि तृतीयस्थले सत्यालिङ्गने जातेऽपि
विश्वासो नाभूदित्यर्थः ॥

सर्वत्र संवाद्यमबाधमानौ रूपश्रियातिथ्यकरं परं तौ ।

न शेकतुः केलिरसाद्विरन्तुमलीकमालोक्य परस्परं तु ॥ ५४ ॥

सर्वत्रेति ॥ रूपश्रिया परस्परसौन्दर्यशोभया परं अतितरां परस्परस्य आतिथ्यकरं
सौख्यकरं सर्वत्र बहुषु स्थलेषु संवाद्यं स्पर्शादिना संवादयोग्यं सत्यरूपं परस्परं कर्म-
भूतमबाधमानौ सत्यत्वेन मन्यमानौ कचिदलीकं तु असत्यं पुनः, असत्यमपि वा पर-
स्परमालोक्य तौ केलिरसात्क्रीडाप्रीतेः विरन्तुं विरतिं प्राप्तुं न शेकतुः समर्थौ नाभू-
ताम् । कचिदलीकत्वेऽपि बहुषु स्थलेषु सत्यत्वादालिङ्गनादिक्रीडां चक्रतुरेवेति भावः ।
'तथ्यकरम्' इति पाठे कीटकपरस्परम्—केवलं तथ्यकरं सत्यबुद्धिजनकमिति वां ॥

परस्परस्पर्शरसोर्मिसेकात्तयोः क्षणं चेतसि विप्रलम्भः ।

स्नेहातिदानादिव दीपिकार्चिर्निमिष्य किञ्चिद्विगुणं दिदीपे ॥ ५५ ॥

परेति ॥ परस्परस्पर्शरसः अन्योन्यस्पर्शजनितोऽनुरागस्तस्य ऊर्मिरुद्रेकः तज्जनित-
त्सेकात्सेचनात्तयोश्चेतसि विप्रलम्भो वियोगः क्षणमात्रं किञ्चिन्निमिष्य पूर्वापेक्षया द्वि-
गुणं द्वाभ्यां गुणनं यथा तथा दिदीपे प्रदीप्तः । कस्मात्किमिव—स्नेहातिदानात् तैलस्य
बहुप्रक्षेपादीपिकार्चिरिव दीपशिखेव । सा यथा किञ्चिन्मन्दीभूय द्विगुणं प्रकाशते ।
अप्राप्तौ सत्यां विप्रलम्भस्तादृक् दुःसहो न, यथा संयोगपूर्वको वियोग इति भावः ॥

वेश्माप सा धैर्यवियोगयोगाद्बोधं च मोहं च मुहुर्दधाना ।

पुनः पुनस्तत्र पुरः स पश्यन्वभ्राम तां सुभ्रुवमुद्गमेण ॥ ५६ ॥

वेश्मेति ॥ सा भैमी वेश्म स्वगृहम् आप । किंभूता—धैर्यवियोगयोगात्संबन्धा-
त्कमेण अत्र नलसंभावना कुतस्तेति बोधं सम्यग्ज्ञानम्, नल एवायमिति मोहं मिथ्या-
ज्ञानं च मुहुर्दधाना । स नल उद्गमेण भ्रान्तिवशेन तां सुभ्रुवं सुन्दरीं पुनःपुनः पुरो-
ऽग्रे पश्यन् तत्रैव वभ्राम । अलीकतदालिङ्गनादिवाञ्छया तत्रैव विचचारेति भावः ॥

पद्भ्यां नृपः संचरमाण एष चिरं परिभ्रम्य कथंकथंचित् ।

विदर्भराजप्रभवाभिरामं प्रासादमभ्रंकषमाससाद् ॥ ५७ ॥

१ 'अत्र सत्यस्पर्शे श्रद्धायाः कारणे सत्यप्यलीकत्वेन निमित्तप्रतिपादनादुक्तनिमित्तविशेषोक्तिरलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र यथासंख्यभावशबलतालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पद्म्यामिति ॥ पद्म्यां संचरमाणो विचरन् एष नृपः कथंकथंचिच्चरणचारित्वेन परिचयाभावादतिमहता क्लेशेन चिरं परिभ्रम्य परितो भ्रमित्वा अभ्रंकषमत्युच्चत्वाद्गगनलग्नशिखरं विदर्भराजप्रभवया भैम्या अभिरामं सुशोभमधिष्ठितमित्यर्थः । प्रासादमाससाद् प्राप । विप्रलम्भजनितपरिभ्रमणवशादेव प्रासादं प्राप्तवान्, न तु बुद्धिपूर्वकमिति भावः । संचरमाणः, 'समस्तृतीयायुक्तात्' इति तङ् । कथंकथंचित् इति समुदायनिपातोऽतिकृच्छार्थो द्रष्टव्यः । अभ्रंकषम्, 'सर्वकूलान्न-' इति खच् ॥

सखीशतानां सरसैर्विलासैः स्मरावरोधभ्रममावहन्तीम् ।

विलोकयामास सभां स भैम्यास्तस्य प्रतोलीमणिवेदिकायाम् ५८

सखीति ॥ स नलः तस्य प्रासादस्य प्रतोल्यां पुरोमार्गे मणिवेदिकायां मणिवद्धभूमौ भैम्याः सभां विलोकयामास । किंभूताम्—सखीशतानां सरसैः सशृङ्गारैः विलासैर्विभ्रमैः स्मरस्यावरोधभ्रममन्तःपुरभ्रान्तिमावहन्तीं कुर्वतीम् । सखीनां रतितुल्यत्वात् । प्रतोलीमणिवद्धवेदिकोपरि रचितां सभां ददर्शेत्यर्थः । 'स्थ्या प्रतोली विशिखा' इत्यमरः ॥

कण्ठः किमस्याः पिकवेणुवीणास्तिस्रो जिताः सूचयति त्रिरेखः ।

इत्यन्तरस्तूयत यत्र कापि नलेन बाला कलमालपन्ती ॥ ५९ ॥

कण्ठ इति ॥ यत्र सभायां नलेन कलं मधुरास्फुटमालपन्ती रागालापं कुर्वती कापि काचिद्बाला अन्तर्मनसि इत्यस्तूयत स्तुता नतु व्यक्तवाचा । इति किम्—अस्याः सुन्दर्याः त्रिरेखः लक्षणभूतास्तिस्रो रेखा यस्मिन्स कण्ठः तिस्रोऽपि पिकवेणु-वीणाः स्वराभूतेन जिताः पराभूताः सूचयति ज्ञापयति किम् । मधुरस्वराकर्षणेन, रेखात्रयदर्शनेन च कोकिला-वेणु-वीणानां त्रयस्य जयसूचनार्थमिदं रेखात्रयं कण्ठेन धृतम्, नतु लक्षणत्वेनेत्युपमीयत इत्यर्थः । 'रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्रीवेति कथ्यते' इति सामुद्रिकलक्षणोक्तिः ॥

एतं नलं तं दमयन्ति पश्य त्यजार्तिमित्यालिकुलप्रबोधान् ।

श्रुत्वा स नारीकरवर्तिसारीमुखान्स्वमाशङ्कत यत्र दृष्टम् ॥ ६० ॥

एतमिति ॥ यत्र सभायां स नलः नारी सुन्दरी तत्करवर्तिनी सारी सारिका तस्या मुखादित्येवं आलिकुलेन सखीसमूहेन पाठितान्प्रबोधान् सान्त्वनवाक्यानि श्रुत्वा स्वात्मानं तामिदृष्टमाशङ्कत । इति किम्—हे भैमि दमयन्ति, त्वं तं मनसि स्थितमेतं पुरोवर्तिनमागतं वा नलं पश्य, अर्तिं तद्वियोगजनितां पीडां त्यजेति । अहमेताभिः प्रायोऽत्र दृष्टः, अन्यथा सारिकामेवमेताः कुतः पाठयन्तीति ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कण्ठरेखात्रयस्य विशेषणत्वात् निजपिकादित्रयविजयसूचकत्वोत्प्रेक्षाहेतुत्वात्काव्यलिङ्गसंकीर्ण्यमुत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । ३ 'अत्र शङ्काभावोदालंकारः' इति । साहित्यविद्याधरी । 'सारीवाक्ये नारीवाक्यभ्रमाद्भ्रान्तिमदलंकारो व्यज्यते' इति वस्तुनालंकारध्वनिः' इति जीवातुः ।

यत्रैकयालीकनलीकृतालीकण्ठे मृषाभीमभीभवन्त्या ।

तद्वृक्पथे दौहदिकोपनीता शालीनमाधायि मधूकमाला ॥ ६१ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां मृषा मिथ्या भीमभीवीभवन्त्या भैमीवेपं धारयन्त्या एकया अलीकनलीकृतालीकण्ठे असत्यनलाकारीकृतसखीकण्ठे दौहदिकोपनीता मालाकारेणानीता मधूकमाला तस्यादृश्यस्य नलस्य दृक्पथे दृग्गोचरे शालीनं सलज्जमाधायि निक्षिप्ता । भैमीविनोदार्थं तादृशीमेव क्रीडां सर्वाः कुर्वन्तीति भावः । दौहदिका धात्री वा । वृक्षादिदोहदे नियुक्तो दौहदिकः 'तत्र नियुक्तः' इति ठक् । 'शालीनकौपीने अधृष्टाकार्ययोः' इति निपातनाच्छालीनशब्दः साधुः ॥

चन्द्राभमाभ्रं तिलकं दधाना तद्वन्निजास्येन्दुकृतानुविम्बम् ।

सखीमुखे चन्द्रसमे ससर्ज चद्रानवस्थामिव कापि यत्र ॥ ६२ ॥

चन्द्रेति ॥ यत्र सभायां कापि काचित्सुन्दरी चन्द्राणामनवस्थामियत्तानवधारणा-
न्निर्णयाभावम्, अन्योन्यस्मिन्प्रतिविम्बादनवस्थितिं वा ससर्ज इव । किंभूता—चन्द्रसमे
चन्द्रतुल्ये निजसखीमुखेऽतिस्वच्छत्वाच्चन्द्राभं चन्द्रतुल्यम्, आभ्रमभ्रमतिस्वच्छद्र-
व्यविशेषः तत्संबन्धि आभ्रं तद्रूपं तिलकं ललाटाभरणं दधाना कुर्वाणा । किंभूतमाभ्रं
तिलकम्—तद्वच्चन्द्राकाराभ्रतिलकयुक्तं निजं स्वीयमास्यं, तल्लक्षण इन्दुः तेन कृतमनु-
विम्बं यत्र । चन्द्राकाराभ्रतिलकयुक्तस्वीयमुखचन्द्रे कृतमनुविम्बं येनेति वा । यन्मुखे
चन्द्राकारे चन्द्राकारोऽभ्रतिलकः क्रियते, तस्याश्चन्द्राकारोऽभ्रतिलको, मुखं च द्वौ
चन्द्रौ अलंकारकारिण्याश्चन्द्राकारेऽभ्रतिलके प्रतिविम्बितौ । यया चालंकारः क्रियते
तस्या मुखं, तत्र विद्यमानोऽभ्रतिलकश्च द्वौ चन्द्रौ यस्याः क्रियतेऽलंकारस्तन्मुखचन्द्राभ्र-
तिलके प्रतिविम्बितौ एवं प्रतिविम्बितयोरपि परस्पराभिमुखमुखचन्द्राभ्रतिलकयोः प्र-
तिविम्बरूपौ परस्परमुखचन्द्राभ्रतिलकौ प्रतिविम्बितौ । एवं प्रतिविम्बितप्रतिविम्बा-
दावित्येवं चन्द्रानवस्था द्रष्टव्या । तद्विद्यतेऽत्र-तद्वदित्यत्र मतुपो मकारस्य 'ज्ञयः'
इति वः ॥

दलोदरे काञ्चनकेतकस्य क्षणान्मसीभावुकवर्णलेखम् ।

तस्यैव यत्र स्वमनङ्गलेखं लिलेख भैमी नखलेखिनीभिः ॥ ६३ ॥

दलोदरेति ॥ यत्र सभायां काञ्चनकेतकस्य सुवर्णकेतकीकुसुमस्य दलोदरे पत्रगर्भे
क्षणालेखनानन्तरं क्षणमेव मसीभावुका मसीभवनशीला वर्णलेखा यस्मिन् तस्यैव
नलसंबन्धिनमेव मम नखक्षतादिवाञ्छा विद्यत इत्येवमादिरूपं स्वं स्वीयमनङ्गलेखं
मदनोपदिष्टं लेखनं भैमी नखलेखिनीभिल्लिलेख । विरहिणीभिः स्वीयभावसूचनार्थं प्राणे-
शाय पत्रिका प्रेष्यते, मस्या वर्णाश्च लिख्यन्ते । केतकीपुष्पेषु नललेखानां श्यामीभवनं
स्वभावः । भावुक इति 'लषपत-' इति शीले उक्कञ् ॥

१ 'अत्र लेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकोपमोत्प्रेक्षालंकारसंकरः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विलेखितुं भीमभुवो लिपीषु सख्याऽतिविख्यातिभृतापि यत्र ।

अशाकि लीलाकमलं न पाणिरपारि कर्णोत्पलमक्षि नैव ॥ ६४ ॥

विलेखितुमिति ॥ यत्र सभायां लिपीषु चित्रकर्मसु अतिविख्यातिभृतातिकुशलया अपि भैमीसख्या भीमभुवो भैम्या लीलाकमलं भित्तौ चित्रपटे वा विलेखितुमशाकि शक्तम् । पाणिः करो नैव लेखितुं शक्तः । तथा—कर्णोत्पलं कर्णाभरणीभूतं विलेखितुमपारि पर्याप्तम् । अक्षि तु लेखितुं नैवापारि । लीलाकमलावतंसोत्पलापेक्षया पाणिनयनमतिखुन्दरत्वालेखितुं न शक्तमिति भावः । विलेखितुम्, 'शकधृष-' इति, 'पर्याप्ति-वचन-' इति वा तुमुन्, लघूपधत्वाद्गुणः । लिपीषु, 'कृदिकारात्-' इति ङीष् ॥

भैमीमुपावीणयदेत्य यत्र कलिप्रियस्य प्रियशिष्यवर्गः ।

गन्धर्ववध्वः स्वरमध्वरीणतत्कण्ठनालैकधुरीणवीणः ॥ ६५ ॥

भैमीमिति ॥ यत्र सभायां कलिप्रियस्य नारदस्य गन्धर्ववधूलक्षणः प्रियः शिष्यवर्गः एत्यागत्य भैमीमुपावीणयद्वीणया उपागायत् । किंभूतः—स्वरमधुना स्वराभ्युतेनारीणं पूर्णं तस्या भैम्याः कण्ठनालं तेन एकधुरां वहति एकधुरीणा तुल्या वीणा यस्य । प्रथमं गन्धर्ववध्वः, अनन्तरं नारदेन वीणावाद्नामध्यापिताः, अतिकौशलात्तस्यातिप्रियाः । एवंविधा अपि वीणावादने ततोप्यधिकं कौशलमभ्यसितुं तत्रागत्य भैमी वीणयोपगायन्ति स्मेति भावः । वीणागन्धर्वपेक्षया भैमीकण्ठस्यातिमाधुर्यं सूचितम् । नालपदेन मुखस्य कमलत्वं च । 'स्क(स्य)न्नं रीणं स्तुतं स्तुतम्' इत्यमरः । रीणम्, 'ओरीङ् क्षरणे' अस्मादोदित्वान्निष्ठानत्वम् । उपावीणयत्, 'सत्यापपाश-' इति णिच् । कलिः प्रियो यस्येति 'वा प्रियस्य' इति पूर्वनिपाताभावः । एकधुरीणेत्यत्र 'एकधुरालुक्च' इति खेः ॥

नावा स्मरः किं हरभीतिगुप्ते पयोधरे खेलति कुम्भ एव ।

इत्यर्धचन्द्राभनखाङ्गचुम्बिकुचा सखी यत्र सखीभिरुचे ॥ ६६ ॥

नावेति ॥ यत्र सभायां सखीभिः सखी इति पूर्वोक्तमूचे । किंभूता—अर्धचन्द्राभो-ऽर्धचन्द्राकारो नखाङ्गः नखक्षतं तेन चुम्बिनावाश्लिष्टौ स्तनौ यस्याः सा । इति किम्—हे सखि, स्मरः ते तव पयोधरे स्तनलक्षणे कुम्भ एव, अथ च पयोधरे जलाधारे कुम्भ एव, हराद् भीतिः तस्याः सकाशादात्मानं गोपायतीति हरभीतिगुप् एवम्भूतः सन् नावा नौकया खेलति किं वितर्के । अर्धचन्द्राकारत्वाच्चखाङ्गे नौकात्वं युक्तम् । 'अग्निभीतो हि शैत्यप्रधानं स्थानमाश्रयति' इति त्रिनेत्रानलाङ्गीत्या पलायितः निर्भयं शीतस्तनद्वयलक्षणं स्थानमागत्य सुखेन जलक्रीडां करोतीत्यर्थः । एवमन्योपि वैरिणः सकाशात्पलाय्य निर्भयं स्थानं गत्वा क्रीडति । हरेण पार्वत्याः सकाशाद्भीतिस्तया गुप्ते

अमर्दिते सौन्दर्यात्त्वत्कुचमर्दनवाञ्छायां समुत्पन्नायामप्यर्धाङ्गत्वात्पार्वतीकोपमिया हरेणास्पृष्टेत्यर्थं कुचविशेषणं वा । पार्वतीमिया हरागमनसंभावनाया अप्यभावाभिर्भयत्वेन स्मरस्य क्रीडा युज्यत इत्यर्थः । नखाङ्गचुम्बिपीवरत्वत्कुचदर्शनात्सर्वस्यापि कामोद्रेको भवतीति भावः । हरेण पार्वतीभीत्या गुप्तेऽस्पृष्टे सुन्दरि सखि, संबोधनं वा । हरमीलक्षणा ईति परचक्रं तस्मादात्मानं गोपायतीति मदनविशेषणं वा । हरोप्येतद्दर्शनविमोहितो मम वशं गतः शान्तकोपो भविष्यतीति बुद्ध्या निर्भय ईति ॥

स्मराशुगीभूय विदर्भसुभ्रूवक्षो यदक्षोभि खलु प्रसूनैः ।

स्रजं सृजन्त्या तदशोधि तेषु यत्रैकया सूचिशिखां निखाय ॥ ६७ ॥

स्मरेति ॥ प्रसूनैः पुष्पैः स्मराशुगीभूय कामवाणीभूय विदर्भसुभ्रूवक्षो भैमीवक्षो यदक्षोभि पीडितं तद् भैमीवक्षःक्षोभलक्षणं वैरं तेषु पुष्पेषु गुणे घटनार्थं सूचिशिखां सूचयग्रं निखायारोप्य स्रजं मालां सृजन्त्या रचयन्त्या एकया अशोधि शोधितं, खलु-त्प्रेक्षते । तेषां शस्त्रप्रहारकरणाद्वैरनिर्यातनं तथा कृतमित्यर्थः । यत्र काचिन्मालां जग्रन्थेति भावः । मालाकारिण्याश्च पुष्पेषु सूचिशिखानिखननं जातिः ॥

यत्रावदत्तामतिभीय भैमी त्यजत्यजेदं सखि साहसिक्यम् ।

त्वमेव कृत्वा मदनाय दत्से बाणान्प्रसूनानि गुणेन सज्जान् ॥ ६८ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सभायां भैमी अतिभीय अतितरां भयं प्राप्य तां मालाकारिणीमित्यवदत् । इति किम्—हे सखि, इदं मालाग्रथनलक्षणं साहसिक्यमविचार्यकारित्वं त्यज त्यज मुञ्च मुञ्चेति । साहसिकत्वमेवाह—यतः प्रसूनानि पुष्परूपान्बाणान्गुणेन दोरकेण, अथ च मौर्व्या, सज्जान्संनद्धान्कृत्वा मदनाय त्वमेव दत्से वदसि । मां पीडयतः कामस्य मौर्वीसंबद्धबाणदानेन या त्वं साहायकमाचरसि सा त्वं समीचीना सहचरी भवसीति सोलुण्ठनं तामवददित्यर्थः । मालायां बाणसंनद्धमौर्वीबुद्ध्या भैम्या भयं जातमिति भावः । त्यजत्यजेति भयाद्विरुक्तिः । सहसा वर्तते साहसिकी 'ओजःसहोम्भसा वर्तते' इति ठक् । तस्या भावे 'गुणवचन-' इत्यादिना ष्यञ् ॥

आलिख्य सख्याः कुचपत्रभङ्गीमध्ये सुमध्या मकरीं करेण ।

यत्रालपत्तामिदमालि यानं मन्ये त्वदेकावलिनकनद्याः ॥ ६९ ॥

आलिख्येति ॥ यत्र सभायां काचित्सुमध्या सुन्दरी सख्याः कुचयोः पत्रभङ्गीमध्ये पत्रवल्लीरचनामध्ये करेण मकरीमालिख्य तां सखीमित्यालपदवदत् । इति किम्—हे आलि सखि, त्वदेकावलिस्तव एकयष्टिकमुक्ताहारविशेषः तल्लक्षणाया नाकनद्याः स्वर्गङ्गाया इदं मकरीलक्षणं यानं वाहनं मन्ये तर्कयामि । स्वच्छत्वान्मुक्ताहारस्य

१ 'अत्रोत्प्रेक्षोपमारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नाकनदीत्वम्, हारसमीपे मकर्या विद्यमानत्वान्मकरीवाहनत्वं नाकनद्यामुत्प्रेक्षितम् ।
'एकावल्येकयष्टिका' इत्यमरः । गङ्गा मकरवाहिनीति प्रसिद्धिः ॥

तामेव सा यत्र जगाद भूयः पयोधियादः कुचकुम्भयोस्ते ।

सेयं स्थिता तावकहृच्छयाङ्गप्रियास्तु विस्तारयशःप्रशस्तिः ॥७०॥

तामिति ॥ यत्र सा सुमध्या तामेव सखीं भूयः पुनरपि इति जगाद । इति किम्—
हे सखि, पयोधियादः समुद्रजलजन्तुः तावकस्त्वदीयहृदयस्थितो हृच्छयः कामस्तस्य
अङ्गश्चिह्नं मीनस्तस्य प्रिया प्राणेश्वरी ते कुचकुम्भयोः स्थिता सती सेयं मकरी अर्था-
त्कुचयोः विस्तारस्य पीवरत्वस्य यशःप्रशस्तिर्यशःशासनमस्तु भवत्विति । या समुद्रे
सदा वसति सा 'तं विहाय चेत्कुचयोः स्थिता, तर्हि तदपेक्षयाऽनयोस्त्वत्कुचयोः
पीवरत्वं दुरवगाहत्वं च स्पष्टतरम्, नान्यस्येति यशःशासनमस्तु । प्राणेशस्य हृच्छय-
त्वेन प्रियाया अपि तत्रैव स्थातुमुचितमिति भावः ॥

शारीं चरन्तीं सखि मारयैतामित्यक्षदाये कथिते कयापि ।

यत्र स्वघातभ्रमभारुशाराकाकूत्थसाकूतहसः स जज्ञे ॥ ७१ ॥

शारीमिति ॥ चरन्तीं गृहाद्गृहान्तरं गच्छन्तीमथ च भ्रमन्तीमेतां शारीमक्षोपकरणं,
शकुनिविशेषं च हे सखि, गृहाण मारय जहि चेति कयापि कयाचित्सखीं प्रति अक्ष-
दाये पाशकदाने कथिते सति यत्र स नलः द्वितीयार्थप्रतीत्या स्वघातस्य भ्रमो भ्रा-
न्तिस्तेन भीरुर्भयशीला शारी पक्षिविशेषस्तस्याः काकुः भयविकृतस्वरस्तस्य उत्थ उ-
त्थानं तेन साकूतः साभिप्रायः हसो हास्यं यस्य एवंविधो जज्ञे जातः । मां मारयिष्य-
तीति भिया सविकृतस्वरमुड्डीनां शारीं दृष्ट्वा पशोरप्येवं ज्ञानं कथमिति भ्रान्तिवशाच्च
साश्चर्यत्वात्सहास्यो जात इत्यर्थः । 'शारी चाक्षोपकरणे तथा शकुनिकान्तरे,' 'दायो
दाने यौतिकादिधने' इति विश्वः । हसः 'स्वनहसोर्वा' इत्यप् ॥

भैमीसमीपे स निरीक्ष्य यत्र ताम्बूलजाम्बूनदहंसलक्ष्मीम् ।

कृतप्रियादूत्यमहोपकारमरालमोहद्रुदिमानमूहे ॥ ७२ ॥

भैमीति ॥ यत्र स नलः भैमीसमीपे ताम्बूलधारणार्थं जाम्बूनदहंसलक्ष्मीं सुवर्णघ-
टितहंसपुत्तलिकाशोभां निरीक्ष्य कृतः प्रियादूत्यलक्षणो महानुपकारो येन एवंभूतो
मरालो हंसस्तस्मिन् मोहो भ्रान्तिस्तस्य द्रुदिमा दृढत्वमूहे । प्रापेत्यर्थः । मम दूतो
हंस एवायं किमिति तस्य भ्रमो जात इत्यर्थः । ऊहे, वहेलिटि 'वचिस्वपि-' इति सं-
प्रसारणम् ॥

१ 'अत्र लेकानुप्रासरूपकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकमलंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र भ्रान्ति-
मानलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तस्मिन्नियं सेति सखीसमाजे नलस्य संदेहमथ व्युदस्यन् ।

अपृष्ट एव स्फुटमाचक्षे स कोऽपि रूपातिशयः स्वयं ताम् ॥७३॥

तस्मिन्निति ॥ अथ स प्रसिद्धः कोऽपि लोकोत्तरः रूपातिशयः सौन्दर्यातिशयः अपृष्ट एव स्वयमात्मनैव तां भैमीं स्फुटं प्रकटमाचक्षे कथयति स । किं कुर्वन्—तस्मिन्सखीसमाजे सखीसमूहमध्ये सा प्रसिद्धा भैमीयं भविष्यतीति प्रतिसखि जातं नलस्य संदेहं व्युदस्यन्निराकुर्वन् । सहचर्यपेक्षया सौन्दर्यातिशयदर्शनादियं भैमीति नलेन स्वत एव ज्ञातमित्यर्थः । पूर्वेण संदेहस्वरूपेण नोदेयमिति बुद्ध्या अपृष्ट एव भविष्यसंदेहनिराकरणार्थमाचष्ट इति हेतौ शता । प्रथमं सखीसमूहदर्शने जाते आसु मध्ये का भैमीति संदेहे सत्यनन्तरं भैमीदर्शने जाते रूपातिशयः संदेहं निराकुर्वन्नपृष्ट एव भैमीमाचष्टेति वा व्याख्या । 'व्युदस्य' इति ल्यबन्तो वा पाठः ॥

भैमीविनोदाय मुदा सखीभिस्तदाकृतीनां भुवि कल्पितानाम् ।

नातर्कि मध्ये स्फुटमप्युदीतं तस्यानुविम्बं मणिवेदिकायाम् ॥७४॥

भैमीति ॥ सखीभिः भैम्या विनोदाय मनोरञ्जनाय मुदा हर्षेण मणिवेदिकायां भुवि लेखितानां तदाकृतीनां नलप्रतिस्वरूपाणां मध्ये मणिवेदिकायामुदीतं स्फुटं जातमपि तस्य सत्यस्य नलस्यानुविम्बं प्रतिविम्बं तामिनीतर्कि न लक्षितम् । रचितनलप्रतिच्छन्दमध्ये सत्यमपि प्रतिविम्बं प्रतिच्छन्दबुद्ध्या सत्यत्वेन न ज्ञातमित्यर्थः ॥

हुताशकीनाशजलेशदूतीनिराकरिणोः कृतकाकुयाच्चाः ।

भैम्या वचोभिः स निजां तदाशां न्यवर्तयदूरमपि प्रयाताम् ॥७५॥

हुताशेति ॥ स नलः भैम्या वचोभिः दूरमत्यर्थम्, अथच दूरदेशं प्रयातामपि प्राप्तामपि निजां स्वीयां तदाशां भैमीसंबन्धिनीमाशां न्यवर्तयत् । किंभूताया भैम्याः—हुताशोऽग्निः, कीनाशो यमः, जलेशो वरुणः, तेषां दूतीः निराकरिणोर्निराकरणशीलायाः । किंभूता दूतीः—कृता काकुयाच्चा दैन्यस्वरयुक्ता याचना याभिस्ताः । बह्व्यादित्रयदूतीनिराकरणेन पुनरपि भैमीप्राप्तावाशासहितो बभूवेत्यर्थः । बह्व्यादेरप्रधानत्वादूतीवचनप्रकारो विस्तरेण नोक्तः । अन्यदपि दूरं प्रयातं वचनैः परावर्त्यते । दूतीः, 'न लोकाः' इति षष्ठीनिषेधः ॥

विज्ञप्तिमन्तःसभयः स भैम्या मध्येसभं वासवसम्भलीयाम् ।

संभालयामास भृशं कृशाशस्तदालिवृन्दैरभिनन्द्यमानाम् ॥७६॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र मीलितमलंकारः । यदुक्तम्—समेन लक्षणा वस्तु वस्तुना यन्निगूह्यते । निजेनागन्तुना वापि तन्मीलितमिति स्मृतम् ॥' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र च सामान्यालंकारः । तेन च भ्रान्तिमानव्यज्यत इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्रानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विज्ञप्तिमिति ॥ स नलः मध्येसर्भं सभामध्ये तस्या भैम्या आलिवृन्दैः सखीवृन्दैः इन्द्रदूती सम्यग्वदतीति अभिनन्द्यमानामभिनन्दितां वासवस्य सम्भली दूती तत्संवन्धिनीं भैम्याः विज्ञप्तिं सावधानः संभालयामास समाकर्णयामास । (किंभूतः सः—) भैमी वासवं प्रायेण वरिष्यतीति अन्तःसभयः मनसि भयसहितः । तथा—अस्या वचनं स्वीकरिष्यतीति तथा स्वसखीवचनं भैमी करिष्यत्येवेतिबुद्ध्या भैम्यां कृशाशः खण्डिताशः । ‘संभली कुट्टनी समे’ इत्यमरः । ज्ञपेर्ण्यन्ताद्युचि विज्ञापनेति यद्यपि भवितव्यं तथापि ‘क्तिज्ञावादिभ्यश्च’ इति वचनादास्यादयः प्रयोगतोऽनुसर्तव्या इति वचनाज्ज्ञप्तिरित्यत्र क्तिन् । पदमञ्जरीकारोप्येवमेव समर्थितवान् । मध्येसभम्, ‘पारेमध्ये-’ इत्यव्ययीभावे नपुंसकत्वे ह्रस्वः, एदन्तत्वं निपातनार्तं ॥

लिपिर्न दैवी सुपटा भुवीति तुभ्यं मयि प्रेरितवाचिकस्य ।

इन्द्रस्य दूत्यां रचय प्रसादं विज्ञापयन्त्यामवधानदानैः ॥ ७७ ॥

लिपीति ॥ हे भैमि, त्वं विज्ञापयन्त्यामिन्द्रस्य दूत्यां मयि अवधानदानैरेकाग्रचित्तत्वेन प्रसादं रचय कुरु । एकाग्रचित्तत्वमेव प्रसादः । किंभूतस्य—इति तुभ्यं त्वदर्थं प्रेषितं वाचिकं संदेशवचनं येन । इति किम्—भुवि विद्यमानेन लोकेन दैवी देवसंबन्धिनी लिपिः न सुपटा सुखेन पठितुं न शक्येति कृत्वा पत्रिका न दत्ता । सावधाना सतीन्द्रविज्ञापनामाकर्णयेत्यर्थः । वाचिकम्, ‘वाचो व्याहृतार्थायाम्’ इति स्वार्थे ठक्स्वार्धिकः । ‘प्रकृतितो लिङ्गवचनान्यनुवर्तन्ते वा’ इति नपुंसकत्वम् । तथा—सेनैव सेन्यम्, मालैव माल्यम् । विज्ञापयन्त्याम्, घटादिपाठात्(ठेपि) ‘मितां ह्रस्वः’ इत्यत्र ‘वा चित्तविरागे’ इत्यतो वेत्यनुवृत्तेर्व्यवस्थितविभाषया ‘विज्ञापना भर्तृषु सिद्धिमेति’ इत्यादिमहाकविप्रयोगदर्शनाच्च ह्रस्वाभावात्साधुत्वं ज्ञेयम् ॥

सलीलमालिङ्गनयोपपीडमनामयं पृच्छति वासवस्त्वाम् ।

शेषस्त्वदाश्लेषकथापनिद्रैस्तद्रोमभिः संदिदिशे भवत्यै ॥ ७८ ॥

सलीलमिति ॥ वासवः सलीलं सविलासमालिङ्गनया आश्लेषेणोपपीडमुपपीड्य गाढमालिङ्ग्य त्वामनामयमारोग्यं पृच्छति—हे भैमि, तव आरोग्यं विद्यते कञ्चिदिति । ‘ब्राह्मणं कुशलं पृच्छेत्क्षत्रं पृच्छेदनामयम् । वैश्यं क्षेमं समागम्य शूद्रमारोग्यमेव च ॥’ इति मनुवचनात् । तवाश्लेषकथया तवाल्लिङ्गनकथावशात् अपनिद्रैर्विकसितैस्तस्य इन्द्रस्य रोमभिः कर्तृभिः शेषोऽवशिष्टोऽर्थो भवत्यै तुभ्यं संदिदिशे संदिष्टः । इन्द्रस्त्वय्येव सातुरागः, तस्मात्त्वयानुग्रहीतव्य इत्यर्थः । सात्त्विकभावोदयेन गद्गदकण्ठत्वादन्यत्किञ्चिन्न संदिदेशेत्यर्थः । ‘लिगि चित्रीकरणे’ चुरादिराङ्पूर्वः श्लेषणे, तस्माण्यन्तत्वाद्युच् । उपपीडम्, ‘सप्तम्यां चोपपीड-’ इति णमुल् ॥

यः प्रेर्यमाणोऽपि हृदा मघोनस्त्वदर्शनायां हियमापदागः ।

स्वयंवरस्थानजुषस्तमस्य बधान कण्ठं वरणस्रजाशु ॥ ७९ ॥

१ ‘अत्र च्छेकानुप्रासोलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र हेतुरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

य इति ॥ हे भैमि, त्वयाहमनुग्राह्य इत्यादि त्वदर्थनायां त्वदीययाच्चायां विषये म-
घोन इन्द्रस्य मनसा प्रेर्यमाणोऽपि यः कण्ठो ह्रियं लज्जालक्षणमागोऽपराधमापत्प्राप ।
लज्जया किमप्यन्यन्नोक्तवानित्यर्थः । त्वं स्वयंवरस्थानजुषः स्वयंवरस्थानस्थितस्यास्ये-
न्द्रस्य तं सापराधं कण्ठं वरणस्य स्रज्जा मालया आशु शीघ्रं वधान । सापराधो हि
प्रभुणा दोरकेण बध्यते । त्वमप्यस्य प्रभुतुल्येत्यर्थः । एवं सानुरागमिन्द्रं वृणीष्वेति
भावः ॥

नैनं त्यज क्षीरधिमन्थनाद्यैरस्यानुजायोद्गमितामरैः श्रीः ।

अस्मै विमथ्येक्षुरसोदमन्यां श्राम्यन्तु नोत्थापयितुं श्रियं ते ॥८०॥

नैनमिति ॥ हे भैमि, त्वं एनं इन्द्रं मा त्यज । यैरमरैः क्षीरधिमन्थनादस्येन्द्रस्यानु-
जायोपेन्द्राय श्रीरुद्गमिता निर्गमिता, ते देवा इक्षुरसोदमिक्षुरससमुद्रं विमथ्य म-
थित्वा असौ इन्द्रार्थमन्यां श्रियमुत्थापयितुं निर्गमयितुं न श्राम्यन्तु । यैर्देवैः क्षीरस-
मुद्रं निर्मथ्य लक्ष्मीं निर्गमय्य सा इन्द्रानुजाय दत्ता, ज्येष्ठत्वात्तस्यापि पूज्यायेन्द्राय
तैस्ततोऽप्यधिका दातव्या, सा इक्षुरससमुद्रमथनं विना न प्राप्यत इति तदर्थं तन्म-
थने तेषां प्रयासः स्यात्, त्वत्प्राप्त्या स प्रयासो मा भूत् । त्वं लक्ष्म्याः सकाशाद-
तिसुन्दरी, एनं वृणीष्वेति भावः । अतिसौन्दर्येण त्वमेवेक्षुरससमुद्रसंभवा लक्ष्मी-
रित्यर्थः । इक्षुरस एवोदकं यस्य, 'उदकस्योदः संज्ञायाम्' इति उदभावः ॥

लोकस्रजि द्यौर्दिवि चादितेया अप्यादितेषु महान्महेन्द्रः ।

किंकर्तुमर्थी यदि सोऽपि रागाज्जागर्ति कक्षा किमतः परापि ८१

लोकेति ॥ हे भैमि, लोकस्रजि चतुर्दशभुवनमालायां द्यौर्महती स्वर्गोऽधिकः । दिवि
च आदितेयाः युद्धसंमुखमरणादिप्रातदेवत्वापेक्षया अदित्यपत्यानि ये देवास्ते महान्तः ।
आदितेयेष्वपि महेन्द्रो महान् । सोऽपि एवंविध इन्द्रोऽपि रागादनुरागात् यदि तव
किंकर्तुं किंकरीभवितुमर्थी । प्रार्थयत इत्यर्थः । नतु केनापि बलात्कारेण प्रवर्तितः । अतः
परा अन्या कक्षा उत्कर्षः किं जागर्ति । नास्त्येवेत्यर्थः । इन्द्रोऽपि तव किंकरीभवितु-
मिच्छति अत एव तव तुल्या कापि सौभाग्यवती सुन्दरी च न विद्यत इति भावः ।
अदित्या अपत्यानि आदितेयाः, 'कृदिकारादक्तिनः' इति ङीष्णत्वात् 'दित्यदित्या-' इति
ण्यं बाधित्वा 'स्त्रीभ्यो ढक्' इति ढक् ॥

पदं शतेनाप मखैर्यदिन्द्रस्तस्मै स ते याचनचाटुकारः ।

कुरु प्रसादं तदलंकुरष्व स्वीकारकृद्भूतनटनश्रमेण ॥ ८२ ॥

१ 'अत्र समासोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रामराणां लक्ष्म्यन्तरोत्पादन-
प्रयत्नासंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र लौकादिषु पूर्वपूर्वापेक्षयोत्तरो-
त्तरस्योत्कर्षोक्तिः; अतः सारालंकारः' इति जीवातुः ।

पदमिति ॥ इन्द्रः शतेन मखैः यज्ञशतेन यत्पदं प्राप स इन्द्रः तस्मै पदाय ते तव याचने प्रार्थनाविषये चादूनि प्रियवचनानि करोतीति कारः । त्वं प्रसादं कुरु, तथा तत् पेन्द्रं पदं स्वीकारकृदङ्गीकारसूचकं भूनटनं भूचालनं तदेव श्रमस्तेन प्रयासमात्रेणालंकुरुष्व । भूमङ्गेनाङ्गीकुरुष्वेत्यर्थः । इन्द्रवरणे स्वर्गाधिपत्यं तवैव भविष्यतीति भावः । प्रभोर्भूविक्षेप एवाङ्गीकारसूचकः । चाटुकारः, 'कृत्रो हेतुताच्छीलया-' इति प्राप्तस्य यस्य 'न शब्दश्लोक-' इति निषेधादर्ण ॥

मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे देवे धवे देवरि माधवे वा ।

श्रेयः श्रियां यातरि यच्च सख्यां तच्चेतसा भाविनि भावयस्व ८३

मन्दाकिनीति ॥ मन्दाकिनीनन्दनयोर्विहारे जलक्रीडादौ यच्छ्रेयो मङ्गलं भवेत् । तथा—देव इन्द्रे धवे भर्तारि च यच्छ्रेयः । तथा—माधवे नारायणे देवरि स्वामिनः कनीयसि भ्रातरि च यच्छ्रेयः । तथा—यातरि भर्तृभ्रातृजायायां सखीप्रायायां लक्ष्म्यां च यच्छ्रेयः हे भाविनि, विचारचतुरे मैमि, त्वं तत्सर्वं चेतसा भावयस्व विचारय । इन्द्रवरणे यत्केनापि दुर्लभं तत्सर्वं त्वया सुलभमितीन्द्रं वृणुष्वेति भावः । देवे माधवे च । अश्यादीनां वरणे मन्दाकिनीविहारमात्रम्, न तु नन्दनविहारः । तथा—अश्यादिर्देवो वरो, न तु माधवो देवरः । तथा—श्रीः संपद्रूपा सखी, न तु लक्ष्मीरूपयातृरूपा सखी । इन्द्रवरणे त्वेतद्व्यप्राप्तिर्भविष्यति, तस्मै द्विचारय(र्य) अश्यादीन्परित्यज्येन्द्रमेव वृणीष्वेति भावः । भावाः शृङ्गारादयो व । 'श्यालाः स्युर्भ्रातरः पत्याः स्वामिनो देवृदेवरौ,' 'आर्यास्तु भ्रातृवर्गस्य यातरः स्युः परस्परम्' इत्यमरः । 'दिव ऋन्' इत्यौणादिक ऋन्प्रत्यये देवा तस्मिन्देवरि । 'यतेर्वृद्धिश्च' इति याता तस्यां यातरि ॥

रज्यस्व राज्ये जगतामितीन्द्राद्याञ्चाप्रतिष्ठां लभसे त्वमेव ।

लघूकृतस्वं बलियाचनेन तत्प्राप्तये वामनमामनन्ति ॥ ८४ ॥

रज्यस्वेति ॥ त्रयाणामपि जगतां तस्मिन्राज्ये त्वं रज्यस्व प्रीतिमती भवेति इन्द्रात्सकाशाद्याञ्चाप्रतिष्ठां याच्ञाजन्यं माहात्म्यं त्वमेव लभसे प्राप्नोषि, नान्या । यस्य त्रैलोक्यराज्यस्य प्राप्तये बलियाचनेन लघूकृतः स्व आत्मा येन तं पुरुषं वामनं खर्वं महानुभावा आमनन्ति ब्रुवन्ति । याचनजन्यलघुत्वादेव तस्य वामनत्वं, न त्वन्यतः । लघुत्वमाश्रित्य वामनेन यद्राज्यमिन्द्रार्थमर्थितं, तद्राज्ये त्वं रज्यस्वेतीन्द्रेण स्वयं प्राथितायास्तव प्रतिष्ठा कथं न भवति, अपि तु भवत्येव । रज्यस्व 'रञ्ज रागे' दिवादिः । स्वरितेत्त्वादात्मनेपदम् ॥

यानेव देवान्नमसि त्रिकालं न तत्कृतघ्नीकृतिरौचिती ते ।

प्रसीद तानप्यनृणान्विधातुं पतिष्यतस्त्वत्पदयोस्त्रिसंध्यम् ॥ ८५ ॥

१ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मन्दाकिनीनन्दनविहारक्रियायां माधवदेवकृतवश्रीयातृकत्वगुणयोश्च सामस्ये यौगपद्यात्समुच्चयालंकारः । 'गुणक्रियायौगपद्यं समुच्चयः' इति लक्षणात्' इति जीवातुः । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गसमासोच्चयलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'व्यतिरेकेण दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः ।

यानिति ॥ त्वं यानेव देवांस्त्रिकालं त्रिसंध्यं नमसि नमस्करोषि तेषां कृतघ्नीकृतिः कृतघ्नीकरणं ते तव न औचित्यं । तेषामकृतज्ञताकरणं नोचितम् । तर्हि किं कर्तव्यमित्यत आह—त्रिसंध्यं तव पदयोः पतिष्यतः तान्देवानप्यनृणानृणरहितान्विधातुं कर्तुं प्रसीद प्रसन्ना भव । इन्द्रवरण इन्द्रसेवार्थमागच्छद्भिर्देवैरिन्द्रं प्रणम्येन्द्राणीं विहाय तवापि प्रणतिः करिष्यते । त्वया पूर्वं नमस्कृतास्त्रिकालं त्वां नमस्यन्ति (पुरा), तेन तेषामनृणत्वं भविष्यति । इन्द्रं वृणीष्वेति भावः । त्रिकालम्, त्रिसंध्यं च पात्रादित्वा-न्डीबभावः । उभयत्राप्यत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

इत्युक्तवत्या निहितादरेण भैम्या गृहीता मघवत्प्रसादः ।

स्रक्पारिजातस्य ऋते नलाशां वासैरशेषामपुपूरदाशाम् ॥ ८६ ॥

इतीति ॥ पारिजातस्य पुष्पस्रक् माला नलस्याशामृते नलाभिलाषं विना वासैः परिमलैः कृत्वा अशेषामाशां सकला अपि दिशः अपुपूरत्पूर्णां चकार । किंभूता स्रक्—इति पूर्वोक्तमुक्तवत्या इन्द्रदूत्या निहिता दत्ता । तथा—आदरेण भैम्या गृहीता च । तथा—मघवत इन्द्रस्य प्रसादरूपा । सर्वा अपि दिशः परिमलबहला जाता इत्यर्थः । आदरेण मालाया गृहीतत्वादिन्द्रे भैम्यनुरागसंभावनया नलः शिथिलाशो जातः, इन्द्र-दूत्यादीनामपि तत एवाभिलाषपूरणं जातमिति भावः । ‘न मां तथा जातमृते तवालि’ ‘फलति पुरुषाराधनमृते’ इत्यादिप्रयोगदर्शनाद्वैद्ययोगे नलाशामिति द्वितीयापि भवति । ‘गौ चङ्घुपधाया ह्रस्वः’ इत्युपधाह्रस्वविधानात् ‘पूरी आप्यायने’ दैवादिकस्य पूर्यतेः पूरयतेर्वा अपुपुरदिति प्राप्ते अपुपुरदिति चिन्त्यम् । न च ‘नाग्लोपि-’ इत्यादिना निषेधप्रसङ्गः । अग्लोपित्वाभावाद्भ्रत्यन्तरं मृग्यम् । संज्ञापूर्वको विधिरनित्य इत्युपधाह्रस्वत्वाभाव इति वा । ‘पूरी आप्यायने’ इत्यस्य पूरणं पूरः । घञ्, तं करोतीति, इति ‘तत्करोति-’ इति णिचि अग्लोपित्वे सति ‘नाग्लोपि-’ इत्युपधाह्रस्वनिषेधात् अपुपुरदिति वा ॥

आर्ये विचार्यालमिहेति कापि योग्यं सखि स्यादिति काचनायि ।

ओंकार एवोत्तरमस्तु वस्तु मङ्गल्यमत्रेति च काप्यवोचत् ॥ ८७ ॥

आर्ये इति ॥ हे आर्ये श्रेष्ठे, इह इन्द्रवरणविषये विचार्यालं विचारो न कर्तव्यः, किंतु इन्द्रो वरणीय इति काप्यवोचत् । काचन अयि सखि भैमि, इदमिन्द्रवरणं योग्यमुचितं स्यादित्यवोचत् । कापि च इत्यवोचत् । इति किम्—अत्र इन्द्रवरणविषये अङ्गीकारसूचक ओंकार एव वस्तु तात्त्विकं मङ्गल्यमस्तु भवतु । इति सखीनां संमतिः । मङ्गल्यमित्यर्थार्थं यत् ॥

अनाश्रवा वः किमहं कदापि वक्तुं विशेषः परमस्ति शेषः ।

इतीरिते भीमजया न दूतीमालिङ्गदालीश्च मुदामियन्ता ॥ ८८ ॥

१ ‘अत्र एकानुप्रासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘द्वयोरप्याशयोरभेदाध्यवसायाद्विनोक्तिनिर्वाहः’ इति जीवानुः । २ ‘अत्र दीपकोलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

अनेति ॥ भीमजया इति पूर्वोक्तमभिहिते सति मुदां हर्षाणामियत्ता परिमितता दूर्ती आलीः सखीश्च न आलिङ्गत् । 'अनयास्मद्वचनेनेन्द्रवरणमङ्गीकृतमिति बुद्ध्या ता अपरिमितहर्षा जाता इत्यर्थः । इति किम्—हे सख्यः, अहं कदापि कदाचिदपि वो युष्माकमनाश्रवा वचनकारिणी न किम्, अपितु सर्वदा भवद्वचनकारिण्येव भवदुक्तं मया क्रियत एव सर्वदा । परं किंतु वक्तुं शेष अवशिष्टो विशेषोऽस्ति । नालिङ्गत्, अपि त्वालिङ्गदेव । शेषपदश्रवणादल्प एव संतोषोऽभूदित्यर्थ इति वा । विशेषः शेषो स्ति किम्, अपितु नास्तीत्युभयत्रापि किमः संबन्धाद्भ्रान्तिवशादपरिमितहर्षा जाता इति वा । परं किंत्वर्थे ॥

भैमीं च दूत्यं च न किञ्चिदापमिति स्वयं भावयतो नलस्य ।

आलोकमात्राद्यदि तन्मुखेन्दोरभून्न भिन्नं हृदयारविन्दम् ॥८९॥

भैमीमिति ॥ (अहं) भैमीं च दूत्यं च किञ्चिदपि द्वयोर्मध्ये किमप्यहं नापं न प्राप्तवानिति स्वयं भावयतश्चिन्तयतो नलस्य हृदयारविन्दं यदि यद् भिन्नं विदीर्णं नाभूत् तत् तन्मुखेन्दोः भैमीमुखचन्द्रस्य आलोकमात्राद्दर्शनादेव नान्यतो हेतोः । पूर्वोक्तचिन्तावशात्तस्य हृदयस्फोटेन यद्यपि भवितव्यं, तथापि भैमीमुखालोकनतत्परतया तेन न भूतमित्यर्थः । हृदयस्फोटपर्यन्तं तस्य दुःखं जातमिति भावः । इन्द्रानादरसूचकभैमीमुखावलोकनान्न स्फुटितमिति भाव इति वा । अथ च कमलं चन्द्रप्रकाशाद्भिन्नं विकसितं न भवति किंतु संकुचत्येवेति युक्तम् । दूत्यप्राप्तौ कीर्तिर्भवति, दूत्याप्राप्तौ कीर्त्यभावाद्दुःखम् ॥

ईषत्स्मितक्षालितसूक्ष्मभागा दृक्संज्ञया वारिततत्तदालिः ।

स्रजा नमस्कृत्य तयैव शक्रं तां भीमभूरुत्तरयांचकार ॥ ९० ॥

ईषदिति ॥ भीमभूः भैमी तयैव स्रजा शक्रं सह वा नमस्कृत्य मालामेव महान्प्रसाद इति कृत्वा तामिन्द्रदूतीमुत्तरयांचकार उत्तरवतीं चकार । इन्द्रवाचिकस्य प्रत्युत्तरं ददावित्यर्थः । तां उत्तरमाचष्टेति वा । किंभूता—इन्द्रस्य दूत्यादीनामिन्द्रे स्वीयानुरागप्रतीतिसूचकहर्षप्रदर्शनात् ईषत्स्मितेनात्यल्पस्मितेन क्षालितो धौतः सूक्ष्मभाग ओष्ठप्रान्तदेशो यस्याः सा । तथा—दृक्संज्ञया किञ्चित्कटाक्षविक्षेपलक्षणेन संकेतेन वारिता निषिद्धा 'आर्यै, विचार्यालम्' इति ब्रुवत्यस्तास्ता आलयः सख्यो यया । लोकरीत्या नमस्कारोऽनङ्गीकारसूचकः । स्मितशब्देनैषत्त्वप्रतीतेरीषत्पदमत्यल्पत्वसूचनार्थम् । 'प्रान्तावोष्ठस्य सूक्ष्मणी' इत्यमरः । उत्तरवतीं करोति 'तत्करोति—' इति णिच् मनुब्लोपः । तदाचष्टे इति वा णिच् ॥

स्तुतौ मघोनस्त्यज साहसिक्यं वक्तुं कियत्तं यदि वेद वेदः ।

मृषोत्तरं साक्षिणि हत्सु नृणामज्ञातृविज्ञापि ममापि तस्मिन् ९१

१ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकमलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'इन्दुप्रकाशात्कथमरविन्दविकासः' इति विरोधो ध्वन्यते' इति जीवातुः । २ 'बभूव' इति पाठस्तिलकजीवातुसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः ।

स्तुताविति ॥ हे दूति, 'लोकसजि द्यौः-' इत्यादि मघोनः स्तुती साहसिक्यमवि-
चार्यकारित्वं त्यज मुञ्च । वर्णयितुमशक्यस्य तस्य वर्णनं त्वं मा कार्षीः । कुतः साह-
सिकत्वमित्यत आह—तं शकं वक्तुं वर्णयितुं यदि वेद जानाति, तर्हि वेदः किर्याकि-
चिद्वेद नान्यः । मानुषस्य का कथेत्यर्थः । तस्य वर्णनं त्वं करोषीति महत्साहसं तवे-
त्यर्थः । तस्य वर्णनं न कार्यम् । नृणां हृत्सु साक्षिणि मनुष्यहृदयविज्ञे तस्मिन्निन्द्रे अ-
ज्ञातारमजानानं विज्ञापयति बोधयत्येवंशीलं ममाप्युत्तरं प्रतिवचनं मृषा अर्थाद्व्यर्थमेव ।
एवंविधमुत्तरमज्ञातारमेव प्रति सार्थकम्, नतु सकलहृदयवेदिनं प्रतीत्यर्थः । त्वत्कृत-
वर्णनं मृषा, 'मया मनसि धृतं नलमिन्द्रोऽपि जानातीति प्रत्युत्तरं वृथेत्यर्थः ॥

आज्ञां तदीयामनु कस्य नाम नकारपारुष्यमुपैति जिह्वा ।

प्रह्वा तु तां मूर्ध्नि विधाय मालां बालापराध्यामि विशेषवाग्भिः ९२

आज्ञामिति ॥ कस्य नाम जिह्वा तदीयामैन्द्रीमाज्ञामनु लक्ष्यकृत्य न करोमीत्येतद्रूपं
पारुष्यं काठिन्यमुपैतु प्राप्नोतु, अपितु न कस्यापि । सर्वैरपि तदाज्ञा क्रियत एवेत्यर्थः ।
तु पुनः प्रह्वा नम्रा सती बालाऽहं तामाज्ञां मालामाज्ञारूपां मालां मूर्ध्नि विधाय शिरसा
स्वीकृत्य, अथ च नमस्कृत्य, विशेषवाग्भिर्विशेषवचनैरपराध्यामि । अदेवदेहमिन्द्रं
वृणे' इत्यादिवचनैः देवदेहं न वृण इति निश्चितत्वादपराध इत्यर्थः । 'अज्ञत्वादाज्ञाया
अकरणेऽप्यपराधो न मन्तव्य इति बालापदेन सूचितम् । भूमीन्द्रवरणात्क्रियत्याज्ञा-
ङ्गीकृतेत्यर्थः । मालापि मूर्ध्नि विधीयते ॥

तपःफलत्वेन हरेः कृपेयमिमं तपस्येव जनं नियुङ्क्ते ।

भवत्युपायं प्रति हि प्रवृत्तावुपेयमाधुर्यमधैर्यसर्जि ॥ ९३ ॥

तप इति ॥ इयमीदृशी हरेः कृपा तपःफलत्वेन महत्तपसः फलं परिपाकः, तत्त्वेन
इमं मल्लक्षणं जनं स्वकारणे तपस्येव नियुङ्क्ते प्रेरयति । येन तपसेयं कृपा लब्धा तत्तप
एव त्वया कर्तव्यमिति मामाज्ञापयतीत्यर्थः । तपसः फले जाते पुनरपि तपस्यैव कि-
मिति प्रवर्तयतीत्याशङ्क्याह—हि यस्मादुपेयस्य फलस्य माधुर्यं श्रेष्ठत्वमुपायं स्वसाधनं
प्रत्युद्दिश्य प्रवृत्तौ अधैर्यकारि भवति । येनेदं फलं लब्धम्, तदेव पुनरपि कर्तव्यमिति
पुरुषं स्वसाधने लम्पटं करोति । अत इयं कृपा तपस्येव प्रेरयतीत्यर्थः । 'स्वादुप्रियौ
तु मधुरौ' इत्यमरः । यथा तपसोपायेनात्यन्तदुर्लभापीन्द्रकृपा प्राप्ता, तथैव तपसा
नलप्राप्तिर्भविष्यतीति निश्चयान्तपसि मां पुनः प्रवर्तयतीति भावः । नियुङ्क्ते, 'स्वराद्या-
न्तोपसृष्टात्' इति वक्तव्याच्चाङ् ॥

किं तत्तप इत्यत आह—

शुश्रूषिताहे तदहं तमेव पतिं मुदेपि व्रतसंपदेपि ।

विशेषलेशोयमदेवदेहमंशागतं तु क्षितिभृत्तयेह ॥ ९४ ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रार्थान्तरन्यासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

शुश्रूषिताह इति ॥ यस्मादियमैन्द्री कृपा तपस्येव मां नियुङ्क्ते, तत्तस्मादहं मुदेपि हर्षार्थं व्रतसंपदेपि नियमसमूहसिद्ध्यर्थं च तमिन्द्रमेव पतिं प्राणेशं शुश्रूषिताहे तस्यैव सेवां कर्तुमिच्छति । तर्हि अस्माकं मनोरथेन फलितमित्यत आह—अयं तु अयं पुनः विशेषलेशः स्वल्पो विशेषः इह भुवि क्षितिभृत्तया राजत्वेनांशेनागतं राज्ञो लोकपालांशत्वस्मरणादेवाविधमदेवदेहं मनुष्यशरीरम् । इन्द्रांशं भूमीन्द्रं नलमेव वृणे, नतु देवदेहमिन्द्रमिति भावः । शुश्रूषिताहे, 'ज्ञाश्रुस्मृदशां सनः' इति तद् । उत्तमैकवचने ढेरत्वे 'ह एति' इति तासेः सस्य हः ॥

अश्रौषमिन्द्रादरिणीर्गिरस्ते सतीव्रतातिप्रतिलोमतीव्राः ।

स्वं प्रागहं प्रादिषि नामराय किं नाम तस्मै मनसा नराय ॥९५॥

अश्रापमिति ॥ हे दूति, अहं ते तव गिरोऽश्रौषम् । किंभूता गिरः—इन्द्रे आदरोऽस्त्यासां ताः । तथा—सतीव्रतस्य पतिव्रताव्रतस्य अतिप्रतिलोमा अतिप्रतिकूलाः, अत एव तीव्रा दुःसहाः । अनुचितमेतन्मया कृतमिति शेषः । अनूढायाः सतीत्वाभावाद्गतलोपः कुतस्तस्मामित्यत आह—अहं स्वं आत्मानं मनसान्तःकरणेन प्राक्पूर्वं अमराय देवेन्द्राय न प्रादिषि दत्तवती, किं नाम किं तर्हि—नराय मनुष्याय तस्मै इन्द्राय इन्द्रांशत्वाद्भूमीन्द्राय मनसा आत्मानं दत्तवती, अथच रलयोरभेदात्तस्मै प्रसिद्धाय नलाय । 'मनः पूर्वरूपम्, वागुत्तररूपम्' इति श्रुतेः कायिकवाचिकयोर्मनःपूर्वकत्वान्मानसस्यैव विवाहस्य मुख्यत्वादन्तःकरणेन पूर्वमेव नलस्य वृत्तत्वान्मम सतीत्वम् । सत्या च परपुरुषकथापि नाकर्णनीया, सा च मयाकर्णितेत्यनुचितं कृतमिति भावः । प्रादिषि, दाओ लुङ्युत्तमपुरुषैकवचने 'स्थाञ्वोरिञ्च' इतीत्त्वकित्वे ॥

तस्मिन्विमृश्यैव वृते हृदैषा मैन्द्री दया मामनुतापिकाभूत् ।

निर्वातुकामं भवसंभवानां धीरं सुखानामवधीरणेव ॥ ९६ ॥

तस्मिन्निति ॥ तस्मिन्नले विमृश्यैव विचार्यैव हृदा मनसा वृते सति एषा दया मामनुतापिका पश्चात्तापयिष्यन्ती मा भूत् । यदि मया नलः पूर्वं न वृत्तः स्यात्, तर्हिदानीमिन्द्रो त्रियेत । पूर्वमविचार्यैवाहं नलं वृत्तवती, अनुचितमेतत्कृतमिति पश्चात्तापो न विद्यत इत्यर्थः । का कमिव—भवे संसारे संभव उत्पत्तिर्येषां सुखानामापातरमणीयानामवधीराणा अवज्ञा निर्वातुकामं मुमुक्षुं धीरमिव यथा न संतापयति । कस्मिन्सति—तस्मिन्स्तच्छब्दवाच्ये ब्रह्मणि हृदा विमृश्येवाङ्गीकृते सति । विषया मया वृथा त्यक्ता इति यथा धीरो न तप्यते तथाहमपि न तप्ये इत्यर्थः । मोक्षसुखस्य संसारसुखस्य च यावदन्तरं तावन्नलेन्द्रयोरिति भावः । मामनुतापिका, भविष्यदकेन योगे 'अकेनोर्भविष्यदाधमर्ण्ययोः' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

'मुदेपि व्रतसंपदेपि' इत्युक्तं विवृणोति—

वर्षेषु यज्जारतमार्यधुर्याः स्तुवन्ति गार्हस्थ्यमिवाश्रमेषु ।

तत्रास्मि पत्युर्वरिवस्येह शर्मोर्मिकिर्मोरितधर्मलिप्सुः ॥९७॥

वर्षविति ॥ आर्येषु साधुषु मध्ये धुर्याः श्रेष्ठा मन्वादयः सर्वेषु इलावृता-
दिखण्डेषु मध्ये यत् जम्बूद्वीपनवमांशं भारतं खण्डम् अतिपुण्यभूमित्वास्तुवन्ति ।
केषु किमिव—आश्रमेषु ब्रह्मचर्यादिषु मध्ये गार्हस्थ्यं गृहस्थाश्रममिव । स्तुवन्तीत्यर्थः ।
'यथारण्यं समाश्रित्य सर्वे जीवन्ति जन्तवः । वर्तन्ते गृहिणस्तद्वदाश्रित्येतर आश्रमाः ॥'
इति । तत्र तस्मिन्निह भारते खण्डे पत्युः प्राणेशस्य नलस्य वरिवस्यया सेवया अहं
शर्मणः सुखस्योर्मयः परम्परास्ताभिः किम्रीरितो मिश्रितो धर्मः, तं लिप्सुरभिलाषुका
अस्मि । नलसेवयोभयमपि भविष्यतीति स एव वृत्त इति भावः । भरतस्य क्षत्रियस्येदं
भारतम् । 'वरिवस्या तु शुश्रूषा' इत्यमरः ॥

नलवरणेनैव पूर्वोक्तं द्रढयति—

स्वर्गे सतां शर्म परं न धर्मा भवन्ति भूमाविह तच्च ते च ।

शक्या मखेनापि मुदोमराणां कथं विहाय त्रयमेकमीहे ॥ ९८ ॥

स्वर्ग इति ॥ स्वर्गे सतां स्थितिमतां जनानां परं केवलं शर्म अस्ति, न धर्माः पु-
ण्यानि । तस्य केवलं भोगभूमित्वाम् । इह भारतभूमौ पुनः तच्च सुखं च ते धर्माश्च
सन्ति । कर्मभोगभूमित्वाद्भारतस्येत्यर्थः । इन्द्रे वृते तत्सुखोत्पादनाद्धर्मोऽपि विद्यत
इत्याशङ्क्याह—अमराणां मुदः मखेनापि शक्याः । यज्ञकरणादिन्द्रप्रीतिरपि कर्तुं
शक्या इति । स्वर्गे केवलं सुखम् । अत्र तु सुखम्, धर्मो, देवमुदश्च इत्येतन्नयं विहाय
केवलमेकं सुखं कथमीहे इच्छामि । तस्मान्नले वृते सुखादित्रयप्राप्तेर्नलवरणमेव
ज्यायः । अन्योऽपि यत्र बहु प्राप्नोति तदेव गृह्णाति । इन्द्रवरणे तस्यैव सुखं, नान्ये-
षाम् । नलवरणे सर्वेषां देवानामित्यभिप्रायेण बहुवचनम् ॥

पूर्वोक्तमेवान्वयव्यतिरेकाभ्यां समर्थयते—

साधोरपि स्वः खलु गामिताधो गमी स तु स्वर्गमितः प्रयाणे ।

इत्यायती चिन्तयतो हृदि द्वे द्वयोरुदकः किमु शर्करे न ॥ ९९ ॥

साधोरिति ॥ साधोर्धार्मिकस्यापि स्वः स्वर्गात्सकाशात्प्रयाणे खलु निश्चितमधोगा-
मिता अधःपातिता । 'क्षीणे पुण्ये मर्त्यलोकं विशन्ति' इति भगवद्रचनात् । इतो भारत-
वर्षात्तु प्रयाणे मरणरूपे सति स साधुः स्वर्गं गमी पुण्यवत्त्वात् । इति द्वयोः स्वर्गम-
र्त्ययोः द्वे आयती उत्तरकालौ हृदि चिन्तयतो विचारयतः पुरुषस्य द्वयोस्तयोरुदकं
उत्तरं फलं उभे द्विविधे शर्करे न किमु कर्परलेखखण्डविकृती किं न, अपितु स्व-
र्गफलं कर्परांशुतुल्यम्, मर्त्यलोकफलं खण्डविकृतितुल्यम्, अधोगामित्वात्, स्वर्गगा-
मित्वाच्च । तस्मादत्र नलपरिचर्यैव ज्यायसीति भावः । 'शर्करा खण्डविकृताबुपला-
शर्करांशयोः' इति विश्वः । गामिता, गमी इति 'भविष्यति गम्यादयः' इति भविष्य-
तीनौ कृते 'अकेनोर्भविष्यदाश्रमर्णयोः' इति षष्ठीनिषेधात्स्वर्गमिति द्वितीयौ ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'द्वयम्' इति पाठो जीवानुसंगतः । ३ 'अत्र
समुच्चयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्वर्गवाञ्छा सर्वथा न कर्तव्येत्याह—

प्रक्षीण एवायुषि कर्मकृष्टे नरान्न तिष्ठत्युपतिष्ठते यः ।

बुभुक्षते नाकमपथ्यकल्पं धीरस्तमापातसुखोन्मुखं कः ॥ १०० ॥

प्रक्षीण इति ॥ यः स्वर्गः कर्मकृष्टे कर्माजिते आयुषि प्रक्षीण एव नितरां क्षीणे सत्येव नरानुपतिष्ठते तैः संगतो भवति । तिष्ठति आयुषि नोपतिष्ठते प्राप्नोति । न तिष्ठति स्थिरो भवतीति वा । क्षणमात्रं न प्रतीक्षते पुनरप्यधोगामित्वात् 'क्षीणे पुण्ये—' इति भगवद्वचनात् । 'कर्मकृष्टेः' इति पाठे पुण्यक्षयादित्यर्थः । धीरः क आपातसुखोन्मुखमविचारितरमणीयसुखकारिणम् । प्रथमान्तपाठे अविचारितरमणीयसुखोद्भूतः, अपथ्य-कल्पमपथ्यतुल्यं तं नाकं बुभुक्षते भोक्तुमिच्छति, अपितु न कोऽपि । तस्मान्नल एव वरणीयो न त्विन्द्र इति भावः । उपतिष्ठते, 'उपाद्देवपूजा—' इत्यादिना संगतिकरणे तद्ध । पथोऽनपेतं पथ्यम् 'धर्मपथ्यर्थ—' इति यत् । ततो नञ्समासे ईषदसमाप्तौ कल्पः ॥

इतीन्द्रदूत्याः प्रतिवाचमर्थं प्रत्युह्य सैषाभिदधे वयस्याः ।

किञ्चिद्विवक्षोल्लसदोल्लक्ष्मीजितापनिद्रहलपङ्कजास्याः ॥ १०१ ॥

इतीति ॥ इन्द्रदूत्या इति एवंप्रकारां प्रतिवाचं प्रत्युत्तरं अर्थे मध्य एव प्रत्युह्य स-माप्य सैषा भैमी वयस्याः सखीरभिदधे उवाच । किंभूताः—किञ्चिद्विवक्षया इन्द्रवर-णानुगुणं किञ्चिद्वक्तुमिच्छया उल्लसन्तौ स्फुरन्तौ यौ ओष्ठौ तयोः लक्ष्म्या शोभया जितमपनिद्रहलं विकसत्पत्रं पङ्कजं येन एवंविधमास्यं यासां ताः । तस्याः प्रत्युत्तरं त्यक्त्वा मध्ये सखीनिषेधार्थमवददित्यर्थः । ओष्ठौ पद्मदलाधिकौ, मुखं पद्माधिकमि-त्यर्थः । प्रत्युह्य 'उपसर्गाद्भस्व ऊहतेः' इति ह्रस्वः । अपगता निद्रा येभ्यस्तान्यपनि-द्राणीवाचरन्तीति 'सर्वप्रातिपदिकेभ्यः—' इति क्प् । तदन्ताच्छतां ॥

अनादिधा।वत्स५२५२५२५२ हेतुस्रजः स्रोतसि वेश्वरे वा ।

आयत्तधीरेष जनस्तदार्याः किमीदृशः पर्यनुयोगयोग्यः ॥ १०२ ॥

अनादीति ॥ अनादि आदिरहितं यथा तथा धाविन्या भ्रमन्त्याः पुनःपुनरावर्तमा-नायाः स्वस्य जीवात्मनः परम्परायाः पङ्केहेतूनां कारणानामदृष्टलक्षणानां शुभाशुभक-र्मणां स्रजो मालायाः स्रोतसि प्रवाहे ईश्वरे वा एष सकलो लोको मल्लक्षणो वा यस्मा-दायत्ता प्रवाहाग्नीना ईश्वराग्नीना वा बुद्धिर्यस्य एवंभूतोऽस्ति । तस्माद्भो आर्या बुद्धि-मत्यः सख्यः, ईदृशः पराधीनः, सकलो मल्लक्षणो वा जनः त्वमेवं चिकीर्षसीति पर्यनु-योग आक्षेपः प्रश्नो वा तद्योग्यः तदर्हः किम्, अपितु न भवति । अदृष्टमीश्वरो वा

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'पर्यनुयुज्य कार्यः' इति पाठमङ्गीकृत्य 'पर्यनुयुज्य उपालभ्य, परिपृच्छ्य वा कार्यः कारयितुं शक्यः' इति व्याख्यातं तिलकजीवातुसाहित्यविद्याधरीषु ।

यथा यथा प्राणिनं प्रवर्तयति तादृशी बुद्धिरुदेति । तथाच त्वमेवं किं चिकीर्षसात्या-
क्षेपं प्रश्नं वा स प्राणी नार्हति तस्य स्वातन्त्र्याभावात् । ततश्च अदृष्टवशादीश्वरवशाद्वा
नलेऽनुरक्ताहमपि त्वं नले किमित्यनुरक्ता, इन्द्रे किमिति नेत्युभयथा पर्यनुयोग्या
न भवामीति प्रकृते भवतीभिः किमपि न वक्तव्यमिति भावः । अनादिधाविनां स्वेपा-
मेषामात्मनां नलभैमीलक्षणानां परम्पराया हेतुस्रजः । प्रतियुगं हि नलभैमीसंबन्धः
श्रूयते, न त्विन्द्रभैमीसंबन्ध इति वा व्याख्या । 'किं करोति नरः प्राज्ञः प्रेर्यमाणः स्वक-
र्मभिः' इति, 'किं करोति सुधीरस्मिन्नीश्वराज्ञावशंवदः' इति च वृद्धवचनम् । प्रवाहप-
तितं हि किमपि कर्तुमसमर्थमिति स्रोतःपदेन सूचितम् ॥

पूर्वोक्तमेवाह—

नित्यं नियत्या परवत्यशेषे कः संविदानोप्यनुयोगयोग्यः ।

अचेतना सा च न वाचमर्हद्वक्ता तु वक्त्रश्रमकर्म भुङ्क्ते ॥ १०३ ॥

नित्यमिति ॥ अशेषे समस्ते जने नित्यं सर्वदा नियत्या दैवेन परवति अदृष्टाधीने
सति संविदानोऽपि ज्ञातापि कः अनुयोगयोग्यः, अपितु न कोऽपि । दैवेन यथा प्रे-
र्यते तथैव सर्वोऽपि करोतीत्यर्थः । कुमार्गप्रवृत्त्युत्पादिका नियतिरेव प्रष्टव्येत्यत
आह—सा च नियतिरपि (यतोचेतना, अतो) वाचं नार्हत् । पूर्वोक्तनियोगकारी
पुरुषः पुनः वक्त्रश्रमहेतुकं कर्म भुङ्क्तेऽनुभवति । लोकस्य दैवाधीनत्वान्नियतेश्चाचे-
तनत्वात्तौ प्रतिवचनस्य वैयर्थ्याद्वक्तुः केवलं कण्ठशोषो भवति, तस्माद्भवतीभिर्मा
प्रति किमपि प्रकृते न वक्तव्यमिति भावः । संविदानः 'समो गम्यच्छिप्रच्छि—' इत्या-
दिना तर्ङ् ॥

क्रमेलकं निन्दति कोमलेच्छुः क्रमेलकः कण्ठकलम्पटस्तम् ।

प्रीतौ तयोरिष्टभुजोः समायां मध्यस्थता नैकतरोपहासः ॥ १०४ ॥

क्रमेलकमिति ॥ कोमलेच्छुर्मृदुवस्त्वभिलाषी पुरुषः क्रमेलकमुष्टं कठिनवस्तुभक्षक-
त्वान्निन्दति । क्रमेलकः कण्ठकलम्पटः कण्ठकाशी सन् तं कोमलेच्छुं निन्दति । इष्ट-
भुजोः स्वेष्टेन भक्षणशीलयोस्तयोः समायां तुल्यायां प्रीतौ न एकतरोपहासः, किंतु
मध्यस्थता । यद्यपि तौ द्वावपि परस्परनिन्दाकारित्वादनुचितकारिणौ तथाप्युदासी-
नेन पक्षपातो न कार्यः । तस्मान्मम नले पक्षपातः, दूत्यास्त्विन्द्रे इत्यावयोस्तुल्यायां
प्रीतौ सत्यां भवतीभिर्माध्यस्थमेव कार्यम्, न त्वेकतरोपहासः कार्यः । किमपि न
कार्यमिति भावः । समायामिति तुल्यार्थत्वात्सर्वनामत्वाभावाच्च ॥

गुणा हरन्तोऽपि हरेर्नरं मे न रोचमानं परिहापयन्ति ।

न लोकमालोकयथापवर्गात्रिवर्गमर्वाञ्चममृच्चमानम् ॥ १०५ ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

गुणा इति ॥ हरन्तो मनोरमा अपि हरेरिन्द्रस्य दूत्युक्ता गुणा मे मह्यं रो-
चमानं मम प्रीतिविषयं नरम्, अथ च नलं न परिहापयन्ति न त्याजयन्ति । अथ च
रमणीया अन्ये हरेरश्वस्य गुणा रोचमानाख्यमावर्ते न परिहापयन्ति । अन्यगुणापेक्षया
तस्याधिकगुणत्वादित्यर्थः । ननु हरणशीलत्वेऽपि किमिति तं न त्याजयन्तीत्याशङ्क्य
दृष्टान्तेन परिहरति—हे सख्यः, यूयमपवर्गान्मोक्षाद्वर्जं हीनमपि त्रिवर्गं धर्मार्थका-
मरूपममुञ्चमानमत्यजन्तं लोकं नालोकयथ । लोको यथा परमसुखरूपं मोक्षं परि-
त्यज्य त्रिवर्गं सेवते तथेन्द्रं परित्यज्य नलं सेवे । रुचिरेवात्र प्रमाणमिति भावः । मे,
'रुच्यर्थानाम्' इति चतुर्थी ॥

आकीटमाकैटभवैरि तुल्यः स्वाभीष्टलाभात्कृतकृत्यभावः ।

भिन्नस्पृहाणां प्रति चार्थमर्थं द्विष्टत्वमिष्टत्वमपव्यवस्यम् ॥१०६॥

आकीटमिति ॥ हे सख्यः, आकीटं हीनेषु कृमिमभिव्याप्य उत्तमेषु आकैटभवैरि
पुरुषोत्तममभिव्याप्य स्वाभीष्टलाभात्सर्वेषां स्वीयस्वीयेप्सितप्राप्तेः कृतकृत्यभावः
कृतकृत्यत्वं तुल्यः विष्णोर्यथा स्वाभीष्टलाभात्कृतकृत्यत्वम्, तथा कीटस्यापि
स्वाभीष्टलाभात्कृतकृत्यत्वम् । अर्थान्तरन्यासेनैतदेवाह—च यस्माद्विन्नस्पृहाणां-
स्वीयं स्वीयमीप्सितमभिलाषुकाणां सर्वेषामर्थमर्थं प्रति विषयं विषयमुद्दिश्य द्विष्टत्वं
द्वेषविषयत्वं, इष्टत्वमिच्छाविषयत्वमपव्यवस्थं अपगता व्यवस्था नियमो यस्य
(तादृगस्ति) । एकस्य यद्विष्टं तत्सर्वस्यापीति नियमो नास्ति । तस्माद्यद्यसौ रोचते
तत्तस्येष्टम्, यन्न रोचते तत्तस्य द्विष्टमिति । तस्मात् मम नल एवानुरागाद्भवतीभिः
किमपि न वक्तव्यमिति भावः । चकारो यस्मादर्थं, समुच्चयार्थं वा द्विष्टत्वम्, इष्टत्वं
चेति । आकीटम्, आकैटभवैरीति 'आङ् मर्यादाभिर्विध्योः' इति समासेः ॥

अध्वाग्रजाग्रन्निभृतापदन्धुर्बन्धुर्यदि स्यात्प्रतिबन्धुमहः ।

जोषं जनः कार्यविदस्तु वस्तु प्रच्छद्या निजेच्छा पदवीं मुदस्तु १०७

अध्वेति ॥ हे सख्यः, बन्धुः सुहृत् अध्वाग्रे पुरोभागं जाग्रद्वर्तमानः निभृत आच्छा-
दित आपद्रूपोऽन्धुः कूपो यस्य एवंभूतो यदि स्यात्ताहि सुहृत्प्रतिबन्धुं निषेद्धुमहं उ-
चितः स्यात् । तेन पथा मा गच्छ, यदि गमिष्यसि, तर्ह्यापद्रूपे गम्भीरे कूपे पतिष्यसि
(इति) सुहृदा सुहृन्निषेद्धुमुचितः । प्रकृते तु नैवमित्यर्थः । तस्मात्कार्यविद्विपत्कूपा-
भावं जानानो भवल्लक्षणो जनः जोषं तूष्णीमस्तु भवतु । गुणिनो नलस्य वरणे ममा-
निष्टं किञ्चिदपि न भविष्यतीति भवतीभिरहं न निषेद्धव्येति मया नलो विचार्यैव वृ-
तोस्ति, तस्मात्तूष्णीं स्यात्त्वमित्यर्थः । भवतीभिः निजेच्छा स्वेच्छैव मुदो हर्षस्य प-
दवीं वस्तु मार्गरूपं वस्तु प्रच्छद्या प्रष्टव्या । भवतीनामपि यस्मिन्पुरुषादो हर्षः, तत्रैव
किमिति हर्ष इत्यनुयोगे भवतीभिरप्यनुराग एव कारणं वक्तव्यम्, तत्प्रकृतेऽपि तुल्य-

१ 'अत्र विभावना, उभयन्यासश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

मिति भावः । यत्कार्यं जानानो जनो जोषमस्तु, अजानानस्तु यत्किञ्चिद्द्वन्द्वित्यर्थः ।
'पुंस्येवान्धुः प्रहिः कूपः' इत्यमरः । प्रच्छिद्विकर्मा ॥

इत्थं प्रतीपोक्तिमतिं सखीनां विलुप्य पाण्डित्यवलेन बाला ।

अपि श्रुतस्वर्पतिमन्त्रिसूक्तिं दूतीं वभाषेऽद्भुतलोलमौलिम् १०८

इत्थमिति ॥ बाला भैमी सखीनां प्रतीपोक्तौ प्रतिकूलवचनविपरिणीं मतिं बुद्धिं
पाण्डित्यस्य बलेन सामर्थ्येन इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेण विलुप्य प्रमार्ज्य इन्द्रदूतीं वभाषे ।
किंभूतां दूतीम्—श्रुता स्वर्पतिमन्त्रिणो बृहस्पतेः सूक्तिः शोभनोक्तिर्यया एवंभूतामपि
तथा—भैम्युक्तिं श्रुत्वा जातेनाद्भुतेनाश्चर्येण लोलो मौलिर्मस्तको यस्याः । अत्रशिष्ट-
प्रतिवचनार्थं पुनरुवाचेत्यर्थः ॥

किमुवाचेत्यत आह—

परेतभर्तुर्मनसेव दूतीं नभस्वतेवानिलसख्यभाजः ।

त्रिस्रोतसेवाम्बुपतेस्तदाशु स्थिरास्यमायातवतीं निरास्यम् ॥१०९॥

परेतेति ॥ हे इन्द्रदूत्यः, यस्मान्मनसा मया नलो वृतः तत्तस्मात्स्थिरा आस्था
वशीकरणशक्तिर्यस्मिन्कर्मणि अहं भैमीं वशीकरिष्यामीति बुद्ध्या आशु शीघ्रमाया-
तवतीमायातां परेतभर्तुर्यमस्य दूतीं मनसैव निरास्थं निराकृतवत्यस्मि । तत्त्वानभिला-
षाद्धेतोः । त्रिष्वप्ययमेव हेतुः । तथा—अनिलस्य सख्यभाजोऽग्नेः स्थिरास्थं शीघ्र-
मायातवतीं दूतीं नभस्वतेव वायुनेव निरास्थम् । तथा—स्थिरास्थमाशु आयातवतीम-
म्बुपतेर्वरुणस्य दूतीं त्रिस्रोतसेव मन्दाकिन्येव निरास्थम् । यमस्य परेतभर्तृत्वात्परेत-
प्राणानां तदधीनत्वान्मनसश्च प्राणाधीनत्वान्मनसेव कृत्वा शीघ्रमायातां यमदूतीम्,
वह्नेरनिलमिन्द्रत्वादनिलेनेव कृत्वा शीघ्रमायातां वह्निदूतीम्, वरुणस्य जलपतित्वान्म-
न्दाकिन्येव शीघ्रमायातां वरुणदूतीम्, निरास्थमिति वा । तस्माद्दहमेव निराकृतेति दुःखं
मा कार्षीरिति भावः । मनोनभस्वत्रिस्रोतःशब्देनोत्साहगमनवेगो द्योत्यते । मनश्चादिभिः
सहायातवतीमिवेति वा । निरास्थम्, 'अस्यतिवक्ति-' इत्यङ् 'अस्यतेस्थुर्क्' ॥

भूयोर्यमेनं यदि मां त्वमात्थ तदा पदावालभसे मघोनः ।

सतीव्रतैस्तीव्रमिमं तु मन्तुमन्तर्वरं वज्रिणि मार्जितास्मि ॥११०॥

भूय इति ॥ हे दूति, त्वं एनं इन्द्रवरणरूपमर्थं मां भूयः पुनर्यदि आत्थ ब्रवीषि तदा
तर्हि मघोनः पदौ आलभसे स्पृशसि । एवं शपथदानात्त्वया भूयो न वक्तव्यमि-
त्यर्थः । तर्हिन्द्रस्त्वयि कोपं करिष्यतीत्यत आह—अहं सतीव्रतैः पतिव्रतानियमैः व-
ज्रिणि इन्द्रे विषयेऽन्तरन्तःकरणे तीव्रं दुःसहमिमं मन्तुमपराधं तु पुनः वरं मार्जि-
तास्मि प्रोज्झितास्मि । वरं मनागिष्टे वरं सम्यक् अन्तः हृदयस्थितैः सतीव्रतैरिति वा ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासरूपककाव्यलिङ्गालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्यारी । २ 'अत्र छेकानुप्रासो-
ऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हेत्वनुप्रासोतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अन्तर्वरं वरस्य नलस्य अन्तर्मध्ये वज्रिणि राज्ञो लोकपालांशत्वेन नले स्थित इन्द्र इति वा । नले तुष्टे इन्द्रोऽपि परितोक्ष्यत्येवेति भावः । 'आगोऽपराधो मन्तुश्च' इत्यमरः । मार्जितेति 'मृजेवृद्धिः' इति वृद्धिः । ऊदित्वादिर्द् ॥

इत्थं पुनर्वागवकाशनाशान्महेन्द्रदूत्यामपयातवत्याम् ।

विवेश लोलं हृदयं नलस्य जीवः पुनः क्षीबमिव प्रबोधः ॥ १११ ॥

इत्थमिति ॥ इत्थमनेन प्रकारेण पुनः वागवकाशस्य वचनावसरस्य नाशान्महेन्द्र-
दूत्यामपयातवत्यां गतायां सत्यां नलस्य जीवः प्राणः 'भैमी च दूत्यं च-' इत्यादिचिन्ता-
वशात् लोलं चञ्चलं हृदयं पुनः विवेश । कः कमिव—प्रबोधः क्षीबं मत्तमिव ।
तस्यां सत्यां चिन्तावशात्तस्य प्राणा गतप्राया एवाभूवन् । गतायां तु स्वस्य भैमीप्रा-
प्तिनिश्चयेन दूत्यप्राप्तिसंभावनया वा तस्य प्राणाः पुनरागता इत्यर्थः । मत्तोपि च-
ञ्चलो भवति । 'मत्ते शौण्डोत्कटक्षीवाः' इत्यमरः । 'अनुर्पसगात्फुल्लक्षीव-' इति साधुः ॥

श्रवणपुटयुगेन स्वेन साधूपनीतं

दिगधिपकृतयाप्रादीदृशः संविधानात् ।

अलभत मधु बाला रागवागुत्थमित्थं

निषधजनपदेन्द्रः पातुमानन्दसान्द्रम् ॥ ११२ ॥

श्रवणेति ॥ निषधजनपदानाम् इन्द्रो नलः बाला भैमी तस्या रागवागनुरागवचनं,
तस्मादुत्थमुत्पन्नं इत्थं पूर्वोक्तं मध्वमृतं पातुं सादरमाकर्णयितुमानन्दसान्द्रं यथा भ-
वति तथा लब्धवान् । किंभूतं मधु—दिगधिप इन्द्रः, तस्य रूपया प्राप्तात् ईदृशः दूत्या-
ङ्गीकारप्राप्तात्संविधानाददृष्टीकरणलक्षणादुपायाद्धेतोः स्वेन स्वीयेन श्रवणलक्षणेन
पुटयुगेन पात्रयुगेन साधु सम्यक्प्रकारेण उपनीतमानीतम् । स्वयमाकर्णितमित्यर्थः ।
'आनन्दसान्द्रः' इति पाठे नलविशेषणम् । पूर्वोक्तं भैम्यनुरागवचनमानन्दसाहितः
सादरमाकर्णयामासेत्यर्थः । प्रभुणा केनचित्स्वकीयेन पात्राभ्यामानीतं मधु पी-
यते । इन्द्रादयो मह्यं दूत्यं चेन्नादास्यंस्तर्हि भैम्यनुरागवचनमहं स्वयं नापास्यम् ।
अतस्तत्प्रसादान्मया भैमीवचनं स्वयमाकर्णितमित्यानन्देन सान्द्र इत्यर्थः ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम ।

षष्ठः खण्डनखण्डतोपि सहजात्क्षोदक्षमे तन्महा-

काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सगौ निसर्गौज्ज्वलः ॥ ६ ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । ३ 'संविधानात्' इति तिलकजीवातुसंमतः पाठः । ४ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारसंकरः'
इति साहित्यविद्याधरी ।

श्रीहर्षमिति ॥ सहजात्सोदरात्खण्डनलक्षणात्खण्डत इक्षुविकाराच्छर्कराविशेषादपि क्षोदक्षमे उद्धर्षणसहे परीक्षाक्षमे यथा यथा घृष्यते, तथा तथा सरसेत्यर्थः । षष्ठः प-
ण्णां पूरणः व्यगलत्समाप्त इत्यर्थः । 'स्यात्खण्डः शकले चेक्षुविकारे मणिदोषयोः' इति
विश्वः । षष्ठः पूरणे ङटि 'षट्कति-' इत्यादिना थुक् । अस्मिन्सर्गे द्रुतगुणा धर्मशा-
स्त्रद्वारेणोक्ताः ॥

इति श्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैषधीयप्रकाशे षष्ठः सर्गः ॥

सप्तमः सर्गः ।

इत्थमिन्द्रदूतीनिराकरणेन भैम्याः स्वस्मिन्ननुरागं दृढं परीक्ष्य तुष्टो नलो भैमीमे-
वावर्णयदिति वक्तुं सप्तमं सर्गमारभते—

अथ प्रियासादनशीलनादौ मनोरथः पल्लवितः पुरा यः ।

विलोकनेनैव स राजपुत्र्याः पत्या भुवः पूर्णवदभ्यमानि ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथेन्द्रदूतीनिराकरणानन्तरं यो मनोरथः प्रियाया भैम्या आसादने
प्राप्तिविषये शीलनादौ च तेन तेन विशेषेण रूपादिपरिकल्पने विषये आदिपदेना-
लिङ्गनादिसंभोगविषये पूर्वं पल्लवितः पल्लवयुक्तो जातः । भैमीं कथं प्राप्नोमि, कथं वा
तस्या विशिष्टं भावादिकं जानामीति चिरमुदितः पूर्वमासीत् । स मनोरथः भुवः
पत्या राज्ञा नलेन राजपुत्र्या विलोकनेनैव पूर्णवत्परिपूर्ण इव फलित इवाभ्यमानि सं-
मानितः । प्राप्तिं चिनैव दर्शनमात्रेण प्राप्त्यादिजन्यमानन्दं प्रापेति भावः । पल्लवित-
शब्देन मनोरथस्य वृक्षत्वं सूचितम् । अन्योप्यारोपितं पल्लवितं फलितं च दृष्ट्वात्यन्तं
संतुष्यति । आसादनं च शीलनादि चेति समास एकवद्भावः । अन्यथा शीलनशब्दस्य
पूर्वनिपातापातात् ॥

प्रतिप्रतीकं प्रथमं प्रियायामथान्तरानन्दसुधासमुद्रे ।

ततः प्रमोदाश्रुपरम्परायां ममज्जतुस्तस्य दृशौ नृपस्य ॥ २ ॥

प्रतीति ॥ तस्य नृपस्य दृशौ नेत्रे प्रथमं प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं प्रियायां भैम्यां मम-
ज्जतुर्निमग्नं । अथ पश्चादन्तरन्तःकरणे आन्तरो वा यः प्रत्यवयवदर्शनजन्य आनन्दस्त-
द्रूपा सुधामृतं तस्य समुद्रे ममज्जतुः । ततः पश्चात्प्रमोदाश्रुपरम्परायामानन्दजनित-
वाष्पप्रवाहे ममज्जतुः । अनया रीत्या सर्वेषामप्यवयवानामतिसौन्दर्यं सूचितम् । प्रत्य-

१ 'तश्चिरं यः' इति पाठो जीवानुसंमतः । २ 'दर्शनमात्रेणैव नलस्य हृष्टत्वात् अथ मनोरथकार्यस्य महत्त्वे
दमयन्तीविलोकनस्य कारणस्याल्पत्वे विरोधे सति हर्षाधिक्येन समाधीयते । तेन विषमोपमालंकारः । अत्र
सर्गे उपेन्द्रवज्रा केपुचिच्छ्लोकषु, केपुचिदिन्द्रवज्रा वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

वयवसौन्दर्यदर्शनादानन्दः, तस्माच्चाश्रुपरम्परा जाता, तथा नलनयनाभ्यां किमपि न दृष्टमित्यर्थः । समुद्रे जलप्रवाहे च निमज्जनमुचितम् ॥

नेत्रप्रमोदमुक्त्वा मनःप्रमोदमाह—

ब्रह्माद्वयस्यान्वभवत्प्रमोदं रोमाग्र एवाग्रनिरीक्षितेऽस्याः ।

यथौचितीत्यं तदशेषदृष्टावथ स्मरद्वैतमुदं तथासौ ॥ ३ ॥

ब्रह्मेति ॥ असौ नलः अस्या भैम्या रोम्णोऽप्यग्र एव अग्रे प्रथमं निरीक्षिते सति न विद्यते द्वयं यस्य तद्वयं ब्रह्म च तद्वयं च ब्रह्माद्वयं तस्य । ब्रह्मैक्यस्येत्यर्थः । तस्य प्रमोदमानन्दं अन्वभवदनुबभूव । अथानन्तरं इत्थमनेन प्रकारेण तस्या भैम्या अशेषा सकला या दृष्टिर्दर्शनं तस्यां सत्यां अशेषभैमीदर्शने सति यथा यादृशी औचिती भवति तथा द्वैतं द्वयोर्भावो द्विता द्वितैव द्वैतं तन्न विद्यते यस्यासावद्वैतः स्मरश्चासावद्वैतश्च स्मरस्य द्वैतराहित्यं वा तस्य मुदं हर्षमन्वभवत् । मदनैक्यजनितमानन्दमनुबभूवेत्यर्थः । यस्या निकृष्टस्य रोमाग्रस्यैव निरीक्षणे ब्रह्माद्वैतानन्दो भवति, तस्या रमणीयसकलावयवदर्शने ब्रह्माद्वैतानन्दादधिको मदनाद्वैतानन्द एव भवितुं समुचित इत्यर्थः । सर्वावयवदर्शने मदनानन्देऽमज्जदिति भावः । तेषां रोम्णामशेषदृष्टौ सत्यामिति वा । द्वैतम्, प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् ॥

वेलामतिक्रम्य पृथुं मुखेन्दोरा लोकपीयूषरसेन तस्याः ।

नलस्य रागाम्बुनिधौ विवृद्धे तुङ्गौ कुचावाश्रयतः स्म दृष्टौ ॥४॥

वेलामिति ॥ नलस्य दृष्टौ दृशौ तस्या मुखेन्दोः आलोको विलोकनं तल्लक्षणेन पीयूषरसेनामृतरसेन विलोकनलक्षणं यदमृतं तस्मिन् वा रसेन तद्विषयिण्या प्रीत्या कृत्वा पृथुं महतीं वेलां द्रव्यसमयरूपामतिक्रम्य नलस्य रागाम्बुनिधावनुरागसमुद्रे विवृद्धे वृद्धिं गते सति तुङ्गावुच्चौ कुचौ आश्रयतः स्म । द्रव्यसमयमविचार्य मुखचन्द्रावलोकनविवृद्धेनानुरागेन तुङ्गौ कुचौ नलोऽवलोकयति स्मेति भावः । चन्द्रस्य प्रकाशलक्षणेनामृतरसेन महतीं मर्यादामतिक्रम्य समुद्रे वृद्धिं गते सत्याल्लवनभयादन्योपि तुङ्गं स्थानमाश्रयति । 'दृष्टिः' इति कचित्पाठः ॥

मग्ना सुधायां किमु तन्मुखेन्दोर्लग्ना स्थिता तत्कुचयोः किमन्तः ।

चिरेण तन्मध्यममुज्जतास्य दृष्टिः कशीयः स्खलनाद्भिया नु ॥५॥

१ 'अत्र द्रूपस्यैकस्याधेयस्य प्रियावयवाद्यनेकाधारवृत्तित्वभेदकथनात्पर्यायालंकारभेदः' इति जीवातुः

२ 'विषमोलंकारः । उपमापि' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र ब्रह्मानन्दस्मरानन्दयोरेकस्मिन्नले क्रमेण वृत्तिकथनात् 'एकस्मिन्नवयवानेकम्' इत्युक्तलक्षणे द्वितीयः पर्यायालंकारभेदः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र श्लेषरूपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र दृष्टिविशेषणसाम्याच्चन्द्रोदये समुद्रवृद्धौ तन्मज्जनभयादुत्सेधाश्रयिजनप्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः । तेन चाब्धिमज्जनभयादिवेत्युत्प्रेक्षा व्यज्यत इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवातुः ।

मग्नेति ॥ अस्य नलस्य दृष्टिः क्रशीयः अतिशयेन कृशं तस्या भैम्या मध्यं चिरेण चिरकालेन अमुञ्चतात्यजत् । मध्यं विलम्बेन तस्याजेत्यर्थः । अत्राप्युत्प्रेक्षते—स्खलनात्पतनाद् भिया भयेन नु किम् । अतिक्रशमेतच्छीघ्रं चेत्त्यक्ष्यामि तर्हि पतिष्यामीति बुद्ध्या किं विलम्बेनात्यजत् । किंभूता दृष्टिः—तन्मुखेन्दोः सुधायां मग्ना किमु मुखेन्दावेव विलम्बिता । तथानन्तरं मृणालसूत्रेणापि दुर्लभावकाशे तत्कुचयोरन्तर्मध्ये लग्ना संबद्धा सती निर्गन्तुमशक्तत्वात्स्थिता विलम्बिता । पूर्वं यदङ्गं विलोकितं तदङ्गं सुन्दरत्वात्परित्यक्तं न शक्ता, किं तु पुनःपुनस्तदेवावलोकयति स्मेति भावः । क्रशीयसः सकाशात्स्खलनं क्रशीयःस्खलनमिति वा ॥

प्रियाङ्गपान्था कुचयोर्निवृत्त्य निवृत्त्य लोला नलद्वग्भ्रमन्ती ।

वभौतमां तन्मृगनाभिलेपतमःसमासादितदिग्भ्रमेव ॥ ६ ॥

प्रियेति ॥ नलद्वक् एवंभूता सती वभौतमामतितरां शुशुभे । किंभूता—प्रियाया भैम्या अङ्गस्य प्रत्यङ्गं पान्था नित्यपथिकी । अत एव लोला चञ्चला । अथ च सस्पृहा सती निवृत्त्य निवृत्त्य व्याघुत्य व्याघुत्य कुचयोः भ्रमन्ती । उत्प्रेक्षते, किंभूतेव—तयोः कुचयोर्मृगनाभिलेपः कस्तूरिकालेपः तल्लक्षणं तमोऽन्धकारः तेन कृत्वा समासादितः प्राप्तः दिग्भ्रमो दिङ्मोहो यया एवंभूतेव । अन्योऽपि पान्थस्तमसा प्राप्तदिङ्मोहो भ्रमन्निवृत्त्य निवृत्त्य पूर्वमेव स्थानं प्राप्नोति । सर्वावयवावलोकनतत्परापि कुचावेवावलोकयति स । कुचौ त्यक्तं न शशाकेति भावः । ‘लोलश्चलसत्तृणयोः’ इत्यमरः । नित्यं पन्थानं गच्छति पान्थः, ‘पन्थो ण नित्यम्’ इति णः । ततश्चाप् । वभौतमाम्, ‘किमेत्तिङ्बध्य-’ इत्यादिनामुः ॥

विभ्रम्य तच्चारुनितम्बचक्रे दूतस्य द्रुतस्य खलु स्खलन्ती ।

स्थिरा चिरादास्त तदूररम्भास्तम्भावुपाश्लिष्य करेण गाढम् ॥ ७ ॥

विभ्रम्येति ॥ तस्याः चारुणि सुन्दरे नितम्बरूपे चक्रे विभ्रम्य परिभ्रम्य स्खलन्ती खलु पतन्तीव तस्य दूतस्य नलस्य दृग्दृष्टिः तदूरलक्षणौ रम्भास्तम्भौ कदलीस्तम्भौ करेण रश्मिना कृत्वा गाढं निविडमुपाश्लिष्यालिङ्ग्य चिराच्चिरकालं स्थिरा निश्चला आस(स्त) बभूव । अन्यापि चक्रभ्रमणं प्राप्य पतन्ती सती हस्तेन स्तम्भं गाढमालिङ्ग्य चिरं स्थिरा भवति । नितम्बं विलोक्यादरेण तदूरु पश्यति स्मेति भावः ॥

वासः परं नेत्रमहं न नेत्रं किमु त्वमालिङ्ग्य तन्मयापि ।

उरोनितम्बोरु कुरु प्रसादमितीव सा तत्पदयोः पपात ॥ ८ ॥

१ ‘अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘उत्प्रेक्षात्रयस्य सजातीयसंछटिः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्र रूपकोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारः । करेणेति श्लिष्टम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र दृष्टिविशेषणसाम्याद्भ्रमणक्रीडाकारिवालकप्रतीतिः समासोक्तिः, तस्याः ‘चारु(नितम्बचक्रे, ऊरु)रम्भास्तम्भौ’ इति रूपकेण संकरः’ इति जीवातुः ।

वास इति ॥ सा नलदृक् इतीव कारणान्तत्पदयोः भैमीचरणयोः पपात प्रणामं चकार । इति किम्—हे भैमि, वासो वसनमुत्तमपट्टदुकूलविशेषः परं केवलं नेत्रम्, अथ च नेत्रशब्दवाच्यम् । अहं नेत्रं न किमु, अपितु अहमपि नेत्रं नेत्रशब्दवाच्यं यज्ञ-
वामि तत्तत्सादुभयोरपि नेत्रशब्दवाच्यत्वलक्षणाद्धेतोः (हे भैमि,) त्वं नेत्रेण वसनेनेव मयापि प्रयोज्येन उरो वक्षः, नितम्बो जघनपश्चाद्भागः, ऊरू च एतेषां समाहार उरोनितम्बोरु आलिङ्ग्य वेष्ट्य अथच दर्शयस्व प्रसादं च कुरु तदालिङ्गनार्थं च ममोपरि प्रसन्ना भव इति । अन्योऽपि स्वसमानस्य कस्यचिद्राजादेः सकाशादुत्तम-
पदप्राप्तिं दृष्ट्वा स्वस्यापि तल्लाभार्थं राज्ञश्चरणयोः पतति मह्यमप्येतद्देयमिति प्रार्थयते च । उरोनितम्बोरु विलोक्य तच्चरणावपि विलोकयति स्मेति भावः । प्राण्यङ्गत्वादेक-
वज्रावे नपुंसकत्वं च ॥

दृशोर्यथाकाममथोपहृत्य स प्रेयसीमालिकुलं च तस्याः ।

इदं प्रमोदाद्भुतसंभृतेन महीमहेन्द्रो मनसा जगाद ॥ ९ ॥

दृशोरिति ॥ अथ स महीमहेन्द्रो भूमीन्द्रो नलः प्रमोदो भैमीविलोकनेनानन्दः, सौ-
न्दर्यदर्शनादद्भुतमाश्चर्यं च ताभ्यां संभृतेन पूर्णेन मनसा इदं वक्ष्यमाणं जगादाचिन्त-
यत् । मनसैव तामवर्णयदित्यर्थः । किं कृत्वा—प्रेयसीं भैमीं तस्या आलिकुलं सखी-
समूहं च दृशोर्नयनयोः यथाकाममभिलाषमनतिक्रम्य (नयनाभ्यामेव) उपहृत्योपा-
यनीकृत्य ॥

तदेवाह—

पदे विधातुर्यदि मन्मथो वा ममाभिषिच्येत मनोरथो वा ।

तदा घटेतापि न वा तदेतत्प्रतिप्रतीकाद्भुतरूपशिल्पम् ॥ १० ॥

पद इति ॥ यदि जगन्निर्माणशीलस्य विधातुर्ब्रह्मणः पदेऽधिकारे मन्मथो वाभिषि-
च्येत, मम मनोरथो वाभिषिच्येत, तदापि तर्ह्यपि तदनिर्वचनीयम्, एतदृश्यमानं
एतस्या वा प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं अतिसुन्दरत्वादद्भुतमाश्चर्यकारि रूपं लावण्यं तस्य
शिल्पं निर्माणं घटेत न वा घटेत । ब्रह्मणाप्येतत्प्रत्यवयवं सौन्दर्यं कर्तुं न शक्यत इ-
त्यर्थः । ईदृक् सौन्दर्यं कदापि कुत्रापि न दृष्टमिति भावः ॥

तरङ्गिणी भूमिभृतः प्रभूता जानामि शृङ्गाररसस्य सेयम् ।

लावण्यपूरोऽजनि यौवनेन यस्यां तथोच्चैस्तनताघनेन ॥ ११ ॥

तरङ्गिणीति ॥ घनेन निबिडेन यौवनेन यस्यां भैमीलक्षणायां तरङ्गिण्यां लावण्यपू-
रोऽजनि जनितः । तथा उच्चैः स्तनौ यस्यां तस्या भाव उच्चकुचत्वमजनि । सेयं शृ-
ङ्गारलक्षणस्य रसस्य तरङ्ग उद्रेकः तद्वती अथ च नदी एवंभूता भूमिनाम्नो भूमिभृतो

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र भैमीरूपशिल्पस्य प्रसिद्धब्रह्मसंबन्धेऽप्यसंब-
न्धोक्तेः, तथा मन्मथाद्यसंबन्धेः संभावनया तत्संबन्धोक्तेश्च तद्रूपकातिशयोक्तिभेदौ' इति जीवातुः ।

भूपतेः सकाशात्प्रभूता उत्पद्येति जानामि । वाक्यार्थः कर्म । प्रथमं सहजसौन्दर्याच्छृङ्गाररूपा जाता, अनन्तरं निविडयौवनेन सौन्दर्याधिक्यजननादुच्चकुचत्वजननाच्च पूर्वोपेक्षया शृङ्गाररसस्याधिक्यात् शृङ्गाररसस्य मूर्तिमतीयं नदीति मन्य इति भावः । अथच रसस्योदकस्य नदी पर्वतादुत्पद्यते । तस्यामुच्चैः स्तनता शब्दायमानेनातितरां गर्जता घनेन मेघेन पूर्वं जलप्रवाहो जलोद्रेकोपि जन्यते । तथानिर्वचनीयप्रकारा या उच्चैस्तनता तथा कृत्वा घनेन निरन्तरेणेत्येकं पदं, यौवनविशेषणं वा । 'पूरो जलप्रवाहे स्यात्' इति विश्वः । भूमिभृतः, 'भुवः प्रभवः' इत्यपादानत्वम् । प्रभूता, अकर्मकात्कर्तरि कः ॥

अस्यां वपुर्व्यूहविधानविद्यां किं द्योतयामास नवां स कामः ।

प्रत्यङ्गसङ्गस्फुटलब्धभूमा लावण्यसीमा यदिमामुपास्ते ॥ १२ ॥

अस्यामिति ॥ अङ्गमङ्गं प्रति प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं यः स्वस्यैव लावण्यस्य सङ्गः संवन्धः तेन कृत्वा स्फुटं व्यक्तं लब्धो भूमा प्राचुर्यं यया एवंभूता लावण्यसीमा सौन्दर्यपरमकाष्ठा यद्यस्मादिमां भैमीमुपास्ते सेवते तस्मात्कारणाद्वाल्यापेक्षया नवां नूतनां स कामः तदैवापूर्वामभ्यस्तां वपुर्व्यूहस्य शरीरसमूहस्य विधानं निर्माणं तस्य विद्यां शास्त्रं कायव्यूहरचनाकौशलं अस्यां भैम्यामेव किं द्योतयामास प्रकाशयामास । न त्वन्यस्यामित्यर्थात् । किं वितर्कं । बाल्यापेक्षया तरुणिमन्यधिकं सौन्दर्यं भवति सकलावयवेषु साकल्येन सौन्दर्यसीमा भैम्यामेव विद्यते, नान्यस्यामिति भावः । प्रत्यङ्गसङ्गमवयवसंधिम् । अवयवसंधिं प्रतीति वा । अस्यामित्यनेन भैम्या वैदुष्यं सूच्यते । विद्याप्रकाशनं हि विद्वत्समीपे भवति । स मदनोऽस्यां नवामपूर्वां कायव्यूहनिर्माणविद्यां द्योतयामास किम्, यस्मात्सौन्दर्यस्य परमा काष्ठा स कामः प्रत्यङ्गविद्यमानत्वेन प्राप्तो भूमा बाहुल्यं येनैवविधः सन्निमां भैमीं सेवते । प्रत्यवयवं साकल्येन मदनस्य विद्यमानत्वान्मदनेन स्वीयं बहुरूपत्वं प्रकटीकृतमित्यर्थः । मुखावलोकनेन यादृशो मदनप्रादुर्भावो भवति तादृश एव नयनावलोकनेनेति तदीयैकैकावयवदर्शनेन सकलस्य साकल्येन मदनप्रादुर्भावो भवतीत्यर्थः । लब्धभूमेत्यादौ पक्षे 'मनः' इति निषेधान्डीवभावः ॥

जम्बालजालात्किमकर्षि जम्बूनद्या न हारिद्रनिभप्रभेयम् ।

अप्यङ्गयुग्मस्य न सङ्गचिह्नमुन्नीयते दन्तुरता यदत्र ॥ १३ ॥

जम्बालेति ॥ इयं भैमी जम्बूनद्या जम्बूफलरसजातनद्या जम्बालजालात्पङ्कसमूहात्किं नाकर्षि आकृष्टा, अपितु तत एवाकृष्टा । यद्यस्माद् हारिद्रनिभप्रभा हरिद्रारक्तव-

१ 'अत्राति — शयोक्तिरूपकश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'यौवनेन घनेनेति व्यस्तरूपकम्, उच्चैस्तनता घनेनेति शब्दश्लेषः, तदुत्थापिता च भैम्याः शृङ्गारतरङ्गिण्युपेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । २ 'नवामवाप्तम्' इति पाठो जीवातुसुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः । तत्र 'सामर्थ्याद्ब्रह्मणः कर्तुरध्याहारः' इति जीवातुः । 'लावण्यसीमा कर्त्री' इति सुखावबोधासाहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

खतुल्यकान्तिः । जम्बूनद्या जम्बालजालं नाम जाम्बूनदं तच्चान्यसुवर्णापेक्षयात्युत्तमम्, तत आकृष्टा तदैव हरिद्रातुल्यवर्णत्वं घटते नान्यथेत्यर्थः । हारिद्रं सुवर्णं वा । अपिशब्दो हेत्वन्तरं विशिनष्टि—यदपि अत्रास्यां भैम्यामङ्गयुग्मस्य हस्ताद्यवयवयुगलस्य सङ्गच्छिह्नं परस्परसंधिलान्छनं दन्तुरता लक्षणया विसंस्थुलता निम्नोन्नतता नोन्नीयते न तर्क्यते । यच्च जम्बालजालादाकृष्यते तस्योच्चावचप्रदेशेषु पङ्कलग्नत्वाद्विसंस्थुलता न लक्ष्यते । भैम्यामपि तथा यतः, ततोपीयं जाम्बूनदपङ्कादाकृष्टेत्यनुमीयते । अवयवसंधिसूचकं कूर्परादि भैम्या न लक्ष्यते, सुवर्णगौरी चैयमिति भावः । कूर्परादेरलक्ष्यत्वेन सामुद्रिकलक्षणवत्त्वं सूच्यते । यदित्युभयत्रापि संबध्यते । पूर्वार्धे हारिद्रपदेन यो-जना, उत्तरार्धे यथास्थितम् । मध्यस्य स्तनयोश्चाङ्गयुग्मसङ्गाभावो ज्ञातव्यः, नो चेन्मध्यस्य परमाणुरूपत्वात्स्तनयोश्च उच्चैस्त्वाज्जाम्बूनदजम्बालपूर्णत्वेनैते मुद्रिताः स्युरित्यादि ज्ञातव्यम् ॥

सत्येव साम्ये सदृशादशेषाद्गुणान्तरेणोच्चकृषे यदङ्गैः ।

अस्यास्ततः स्यात्तुलनापि नाम वस्तु त्वमीषामुपमापमानः ॥१४॥

सत्येवेति ॥ यत् अङ्गैर्भैम्या अङ्गैर्मुखाद्यवयवैरर्थाद्गुणान्तरेण वृत्तत्वादिना गुणेन चन्द्रादिना, समं साम्ये सत्येव सदृशात्कविसमये मुखादेः सदृशत्वेनोपमानत्वेनाभिमतान् चन्द्रादेरशेषात्सकलाद्रस्तुनः सकाशाद्गुणान्तरेण केनचिद्गुणान्तरेणान्येन गुणेन कृत्वा यद्यस्माद् उच्चकृषे उत्कृष्टैर्जातम् । ततस्तस्मादर्थान् अस्या अङ्गैः कृत्वा सदृशस्य चन्द्रादेर्वस्तुनः तुलनापि समीकरणमपि तैः सह साम्यं वा स्यान्नाम । कविसमये सर्वत्रोपमानस्याधिक्यम्, उपमेयस्य च न्यूनत्वं प्रसिद्धम् । तथा चान्यत्र रमणीयमुखाद्यपेक्षया चन्द्रादेराधिक्यादुपमानत्वम्, मुखादेश्च न्यूनत्वादुपमेयत्वं घटते । अस्यास्तु मुखं यद्यपि वर्तुलत्वेन चन्द्रेण समानं तथापि चन्द्रापेक्षयाधिकाभूतयुक्तत्वेनाधिकगौरत्वेन कलङ्काभावेन च चन्द्रादधिकम् । नेत्रे अप्याकारेण नीलिम्ना च यद्यपि नीलोत्पलदलेन समाने तथापि नीलोत्पलदलस्य कटाक्षविक्षेपादिराहित्येन स्वस्य तत्साहित्येन नीलोत्पलदलापेक्षयाधिके । एवमोष्ठादेरपि केनचिद्गुणेन साम्ये सत्येव गुणान्तरेण बन्धूकाद्यपेक्षयाधिक्यं द्रष्टव्यम् । तथा च चन्द्राद्यपेक्षयाधिक्येनैतदीयवदनाद्यङ्गानामुपमानत्वम् चन्द्रादेश्चैतदीयवदनाद्यपेक्षया न्यूनत्वेनोपमेयत्वमिति चन्द्रो भैमीमुखसदृशो, नीलोत्पलं च भैमीनयनसदृशमिति । एवं सदृशस्य चन्द्रादेर्भैमीवदनादिना समीकरणं साम्यं वा भवेदपि, भैमीवदनादेरुपमानत्वं चन्द्रादेश्चोपमेयत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । अमीषामेतदीयानामङ्गानां तु पुनः वस्तु चन्द्रादिलक्षणमुपमा उपमानं अपमानो धिक्कार एव, अर्थादमीषामेव । हीनस्योपमानत्वाभावात्, अधिकस्योपमेयत्वाभावादिति भावः । यत् उच्चकृषे ततो हेतोरस्या भैम्यास्तुलनापि स्यान्नाम । साम्यं विनोत्कर्षो न सिध्यतीति साम्यमप्यस्तु नाम वस्तु तु परमार्थतस्तु अमीषामङ्गानामुपमानं तिरस्कार इति वा । उपमीयतेऽनेनेत्युपमानं वा 'उपमा' इति करणे भावे वा 'आत-श्रोपसर्गे' इत्यङ् ॥

१ 'अत्रानुपमानमलंकारौ (?) अनुप्रासोपि' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र प्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पुराकृति स्त्रैणमिमां विधातुमभूद्विधातुः खलु हस्तलेखः ।

येयं भवद्भाविपुरंभ्रिसृष्टिः सास्यै यशस्तज्जयजं प्रदातुम् ॥ १५ ॥

पुरेति ॥ पुरा प्रथमं कृतिनिर्माणं यस्यैवंभूतं प्रथमनिर्मितं स्त्रैण रम्भोर्वश्यादि इमां मैमीं विधातुं खलु विधातुः खलु निश्चितं हस्तलेखः प्रथमोभ्यासोऽभूत् । अन्योऽपि शिल्पी प्रथमं हस्तलेखाः कृत्वा पश्चात्सुन्दरं वस्तु निर्माति । उत्तरशिल्पापेक्षया हस्तलेखस्यातिहीनत्वाद्भैमीजन्मनः पूर्वं यः स्त्रीसमूहो हस्तलेखोभूत्स भैम्यपेक्षयातिहीनः भैमी चातिसुन्दरीति भावः । ननु यन्निर्माणार्थमभ्यासः कृतः सा निर्मिता, अग्रिम-सृष्टिः किमिति कृता इत्याशङ्क्याह—या इयं भवन्ती वर्तमाना भाविनी अविष्यन्ती च पुरंभ्रिसृष्टिः स्त्रीनिर्मितिः सा अस्यै भैम्यै तज्जयजं तस्या भवद्भाविपुरंभ्रिसृष्टेः भैमीक-तृको यो जयस्तस्माज्जातं यशः प्रदातुं, न त्वन्यत्किमपि प्रयोजनमस्ति, तस्या भैम्यपे-क्षयातिहीनत्वात्, मयापीदृशी निर्मातुं न शक्यत इति सर्वाभ्यापयितुं ब्रह्मणा भैमीज-न्मानन्तरमपि स्त्रीनिर्मितिः कृता । अकरणे तु भैम्यनन्तरं चेदस्यां स्त्रियं धाता निरमा-स्यत, तद्धेतदपेक्षयापि सा रम्णीयाभविष्यदिति लोकस्य संभावना भवेत्, तन्निवा-रणार्थं ब्रह्मणैवं कृतमित्यर्थः । भूतभविष्यद्वर्तमानेषु भैमीसदृशी कापि नास्तीति भावः । खलु उत्प्रेक्षार्या वा । पुरंभ्रीति 'ड्यापोः संज्ञा-' इति बाहुलकाद्ध्रस्वः । ह्रस्वान्त एव वा । भवद्भावीति प्रागेव स्त्रीत्वविवक्षया द्वंद्वं कृत्वा पुरंभ्रिशब्देन यथाकथंचित्क-र्मधारयः । अन्यथा भवन्तीभावीति स्यात् । 'द्रुतमध्यविलम्बितासु' इति भाष्यकार-प्रयोगस्य सामान्यापेक्षज्ञापकतया वा समर्थनीयम् ॥

भव्यानि हानीरगुरेतदङ्गाद्यथा यथानर्ति तथा तथा तैः ।

अस्याधिकस्योपमयोपमाता दाता प्रतिष्ठां खलु तेभ्य एव ॥१६॥

भव्यानीति ॥ भव्यानि शोभमानानि चन्द्रादीनि वस्तूनि एतस्या वदनाद्यङ्गात् सकाशात् यथा यथा येन येन प्रकारेण यावद् यावद् हानीरपकर्षान् अगुः प्रापुः । तैश्चन्द्रादिभिः तथा तथा तावत्तावत् अनर्ति नृत्तम् । अपकर्षप्राप्तावपि कथं नृत्तमत आह—खलु यस्मादधिकस्योत्कृष्टस्य (अस्य) एतदीयाङ्गस्य उपमया साम्येन उपमाता कविः न्यूनभ्योऽपि तेभ्यश्चन्द्रादिभ्य एव प्रतिष्ठां माहात्म्यं दाता दास्यति । भैमी-मुखसदृशश्चन्द्रादिरिति वर्ण्यमानास्तदुपमेयताप्रतिष्ठाप्राप्त्या अधिकानि भैम्यङ्गान्यस्मा-कमुपमानानि वयं धन्या इति उत्तमोऽस्माकं प्रतियोगीत्यानन्देन नृत्यन्तीति भावः । भैमीमुखं किंवदिति पृष्ठे चन्द्रस्य न्यूनत्वेऽप्यन्यस्योपमानस्याभावाच्चन्द्रवदित्येव वक्तव्यं स्यात् । एवं नयनादावपि द्रष्टव्यम् । 'ग्लाम्बलाज्याहाभ्यो निः' । अगुः, 'इणो गा लुडि' इति गादेशे 'गातिस्था-' इति सिचो लुक् । दाता इति लुटि ॥

१ 'वृत्तिषु' इति विशेष्यम् । २ 'अत्रोल्लेखालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र हानिगमन-नर्तनक्रियाविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नास्पर्शि दृष्टापि विमोहिकेयं दोषैरशेषैः स्वभियेति मन्ये ।

अन्येषु तैराकुलितस्तदस्यां वसत्यसापत्न्यसुखी गुणौघः ॥ १७ ॥

नेति ॥ दृष्टापीयं भैमी द्रष्टुर्विमोहिका मदनविकारकारिणी, अथ च मूर्च्छाकारिणीति कृत्वा स्वस्यात्मनो भिया अशेषैः सकलैरपि दोषैरियं नास्पर्शि न स्पृष्टेति मन्ये अहं शङ्के । या दर्शनमात्रेण मूर्च्छां जनयति, दर्शनापेक्षयातिनिकटेन स्पर्शेन किं करिष्यतीति भयेन दोषैर्न स्पृष्टेत्यहं मन्ये इति भावः । अशेषैरिति शब्दादपिशब्दोऽध्याहार्यं योज्यः । अन्यथा कियद्भिः स्पृष्टा इति विरुद्धप्रतीतिप्रसङ्गात् । यस्मादियं दोषैर्न स्पृष्टा तत्तस्मादन्येषु भैमीव्यतिरिक्तस्थानेषु तैर्दोषैराकुलितो गुणौघः शीलसौन्दर्यादिः न विद्यते सपत्नः शत्रुर्यस्य तस्य भावोऽसापत्न्यं तेन सुखी सन् अस्यां भैम्यां वसति । अन्यत्र वैरिभिः सह वसतौ महत्कष्टम्, अस्यां तु तदभावात्सुखेन वसतीत्यर्थः । अन्येषु गुणा दोषसंवलिताः सन्ति, अस्यां तु दोषा न सन्त्येवेति गुणानां निःसापत्न्येन स्थितिः । अन्योऽपि सबाधं स्थानं त्यक्त्वा निर्वाधे स्थाने वसति ॥

औज्जि प्रियाङ्गैर्घृणयैव रुक्षा नवारिदुर्गात् वराटकस्य ।

न कण्टकैरावरणाच्च कान्तिधूलीभृता काञ्चनकेतकस्य ॥ १८ ॥

औज्जीति ॥ प्रियाङ्गैर्भैम्यवयवैः वराटकस्य बीजकोशस्य कान्तिः शोभा घृणयैव जुगुप्सयैव औज्जि अत्याजि । यतो रुक्षा स्निग्धत्वरहिता । न वारिदुर्गाज्जलदुर्गाद्धेतोः । असाध्यं जलदुर्गमाश्रितेति ग्रहीतुमशक्येति बुद्ध्या त्यक्तेति न मन्तव्यम् । किंतु रुक्षत्वात् । अथ वा आराणि दलानि सन्त्यस्य तदारि कमलं तल्लक्षणाद्दुर्गात् तन्मध्यवर्तित्वाद्धेतोर्नवा नैव । अथ च न कण्टकैरिति नञमुभयत्र संबध्य नवा प्रत्यग्रा कान्तिरिति व्याख्येयम् । अथ च कृपयैव त्यक्ता । तथा — काञ्चनकेतकस्यापि सुवर्णकेतकीकुसुमस्यापि कान्तिः प्रियाङ्गैर्घृणयैवौज्जि । यतो धूलीभिर्भृता पूरिता । चोप्यर्थः । कण्टकैः कृत्वा यदावरणं परिवेष्टनं तस्माद्धेतोर्न । किं तु कृपयैवेति व्याख्येयम् । वराटकसुवर्णकेतकाभ्यामपि सकाशादतिस्निग्धगौरवर्णेयमिति भावः ॥

प्रत्यङ्गमस्यामभिकेन रक्षां कर्तुं मघोनेव निजास्त्रमस्ति ।

वज्रं च भूषामणिमूर्तिधारि नियोजितं तद्द्युतिकामुर्कं च ॥ १९ ॥

प्रत्यङ्गमिति ॥ अभिकेन भैम्याः कामुकेन मघोनेन्द्रेण प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं दोषादेः सकाशाद्रक्षां कर्तुं भूषामणिमूर्तिधारि नेपथ्यरत्नवेषधारि निजास्त्रं स्वायुधं वज्रं च तथा तस्य वज्रस्य द्युतिस्तल्लक्षणं कामुर्कं च अस्यां भैम्यां विषये नियोजितमिव नियुक्तमिवास्ति । चो परस्परसमुच्चये । प्रत्यवयवमलंकारेषु हीरकाः सन्ति तेषां द्युतिश्च सर्वत्र प्रकाशते । तत्र वज्रशब्दच्छलेन सहेतुकोत्प्रेक्षा । इन्द्रधनुषश्च वज्रद्युतिरूपत्वं प्रसिद्धम् । अन्योपि स्वाभीष्टं वस्तु रक्षितुं किमपि निजं नियुक्ते । अस्यामभिकेनेति वा ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षादीपकमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र सापन्नोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अधुना मानुषीत्वात्केशानारभ्यापादं वर्णनमारभते—

अस्याः सपक्षैकविधोः कचौघः स्थाने मुखस्योपरि वासमाप ।

पक्षस्थतावद्बहुचन्द्रकोपि कलापिनां येन जितः कलापः ॥२०॥

अस्या इति ॥ सदृशत्वात्सपक्षो मित्रं सहायश्च एकः केवलो विधुश्चन्द्रो यस्य अस्या मुखस्योपरि शिरसि कचौघः केशसमूहो वासं वसतिमाप तत् स्थाने युक्तम् । कथमित्यत आह—येन कचौघेन पक्षस्थाः पक्षेषु स्थितास्तावन्तो बहवश्चन्द्रका यस्यैवंविधः कलापिनां मयूराणां कलापः पिच्छभारो जितः पराजितः । उत्तमोऽपि मयूरपिच्छभारो येन जितस्तस्यात्युत्तमत्वाच्छिरसि वसतिर्युक्तैवेत्यर्थः ॥

श्लोकद्वयेन केशानेव वर्णयति—

अस्या यदास्येन पुरस्तिरश्च तिरस्कृतं शीतरुचान्धकारम् ।

स्फुटस्फुरद्भङ्गिकचच्छलेन तदेव पश्चादिदमस्ति बद्धम् ॥ २१ ॥

अस्या इति ॥ अस्या भैम्या आस्येन वदनलक्षणेन शीतरुचा चन्द्रेण पुरोगतः तिरस्तिर्यक्च वर्तमानं यदन्धकारं तिरस्कृतमपसारितं पराजितं च तदेवेदं स्फुटं प्रकटं स्फुरन्तो विलसन्तो भङ्गिनो निम्नोन्नताः कचास्तेषां छलेन व्याजेन पश्चान्मुखस्य पश्चाद्भागे बद्धमस्ति । पुरस्तिरश्च यत्तिमिरं स्थितं ततोपसारितत्वात्पश्चाद्भागादपसारणे चन्द्रस्यासामर्थ्यादागत्य सङ्गीभूय पश्चाद्भागे स्थितिमकरोदित्यर्थः । विलसत्कौटिल्यो निबद्धकेशसमूहोऽयं न भवति, किं तु चन्द्रेण तिरस्कृतत्वाद्विलसत्पराजयचिह्नं पश्चाद्बद्धमन्धकारमेव । अन्योपि जातपराजयो धृतपराजयचिह्नः पश्चाद्बाहुर्बध्यत इति अतिनीलोत्तिकुटिलश्च भैमीकेशसङ्घ इति भावः । ‘अन्धकारोऽस्त्रियाम्’ इत्यमरः । ‘भङ्ग’ इत्यपि पाठः ॥

अस्याः कचानां शिखिनश्च किंनु विधिं कलापौ विमतेरगाताम् ।

तेनायमेभिः किमपूजि पुष्पैरर्भत्सि दत्त्वा स किमर्थचन्द्रम् ॥२२॥

अस्या इति ॥ अस्याः कचानां केशानां शिखिनो मयूरस्य च कलापौ सङ्घपिच्छभारौ विमतेः अहमुत्कृष्टोहमुत्कृष्ट इति विवादाद्धेतोर्मध्यस्थत्वेन विधिं ब्रह्माणमगातां जग्मतुः । किंनु इति समुदायो वितर्कः । तेन ब्रह्मणा अयं पुरोदृश्यमानः केशपाशः पुरोदृश्यमानैरेभिः पुष्पैरपूजि किं पूजितः किम् । स मयूरकलापश्चार्धचन्द्रं गलहस्तं दत्त्वा अर्भत्सि अर्त्तिसतः किम् । मध्यस्थेन ब्रह्मणा विवदमानयोस्तयोर्मध्ये केशकलापोत्युत्कृष्ट इति ज्ञापयितुं तस्य पुष्पपूजा कृता, मयूरकलापस्त्वतितरां हीनोऽतितरामधिकेन केशकलापेन सह स्पर्धमानोऽनुचितकारित्वाद्वलहस्तिर इत्यर्थः । अर्धचन्द्राकाराश्चन्द्रका मयूरकलापे विद्यन्ते ततः शब्दच्छलेनेयमुत्प्रेक्षा । अन्योऽप्यधिको मध्य-

स्थेन पुष्पैः पूज्यते, यश्च हीन उत्तमेन सह स्पर्धते स अत्स्यते गलहस्त्यते चेति । अगाताम्, 'इणो गा लुङि' इति गादेशः ॥

भालं वर्णयति—

केशान्धकारादथ दृश्यभालस्थलार्धचन्द्रा स्फुटमष्टमीयम् ।

एनां यदासाद्य जगज्जयाय मनोभुवा सिद्धिरसाधि साधु ॥ २३ ॥

केनेति ॥ केशलक्षणादन्धकारात् अथानन्तरमधोदेशे दृश्यो दर्शनविषयो रमणी-
यश्च भालस्थललक्षणे ललाटपट्टलक्षणोऽर्धचन्द्रो यस्याः, अथ च भालस्थलेऽर्धचन्द्रा-
कारस्तिलकविशेषो यस्याः सा इयं भैमी स्फुटं प्रकटमष्टमी । कृष्णाष्टमीरूपेयमित्यर्थः ।
कृष्णाष्टम्यपि प्रथमयामद्वयान्धकारानन्तरं दृश्यार्धचन्द्रा भवति । अत एव एनामा-
साद्य प्राप्य स्वयंवरे जगतो जयाय मनोभुवा कामेन सिद्धिर्जगद्वशीकरणलक्षणा यद-
साधि साधिता तत्साधु युक्तमेव । अतिसुन्दर्या भैम्या कृत्वा मदनेन जगद्वशीकृतमि-
त्यर्थः । कृष्णाष्टम्यां जगद्वशीकर्तुं गुटिकादिसिद्धिः साध्यते । अर्धचन्द्राकारभालस्थ-
लेयमित्यर्थः । एतेन ललाटसौन्दर्यं सामुद्रिकलक्षणवत्त्वं च सूचितम् ॥

श्लोकत्रयेण भ्रुवौ वर्णयति—

पौष्पं धनुः किं मदनस्य दाहे श्यामीभवत्केसरशेषमासीत् ।

व्यधाद्विधेशस्तदपि क्रुधा किं भैमीभ्रुवौ येन विधिर्व्यधत् ॥ २४ ॥

पौष्पमिति ॥ मदनस्य दाहसमये पौष्पं पुष्परूपं धनुः तस्यैव चापं श्यामीभवन्तः
श्यामायमानाः केसरा एव शेषा यस्यैवविधं स्वरूपेण दग्धमपि श्यामीभवत्केसरशेष-
मासीत्किम् । मदनदाहानन्तरं ईशो महादेवः श्यामीभूतं धनुराकारं तत्केसरमपि
क्रुधा क्रोधेन द्विधा व्यधाच्चकार मध्ये बभञ्ज किम् । द्विधाभूतेन येन कृत्वा विधिर्ब्रह्मा
भैमीभ्रुवौ व्यधत् चकार । अन्यथा तत्सादृश्यं भ्रुवोर्न घटत इत्यर्थः । असंलग्ने धनुरा-
कारे श्यामे च भैमीभ्रुवाविति भावः । अन्योऽपि वैरिणं हत्वा क्रोधेन तदायुधमपि
भनक्ति ॥

भ्रूभ्यां प्रियाया भवता मनोभूचापेन चापे घनसारभावः ।

निजां यदत्तोषदशामपेक्ष्य संप्रत्यनेनाधिकवीर्यतार्जि ॥ २५ ॥

भ्रूभ्यामिति ॥ प्रियाया भैम्या भ्रूभ्यां कृत्वा भवता उत्पद्यमानेन भ्रूत्वं गच्छता
मनोभूचापेन घनो दृढः सारो मज्जा यस्य तद्भावोतिदृढत्वं च आपे प्रापे । यदैव

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाप्रतीपमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्तरोत्प्रेक्षयोः प्रथमोत्प्रेक्षासापेक्षत्वात्सं-
करः' इति जीवातुः । २ 'पुष्पम्' इति पाठो जीवातुसुखावबोधसंमतः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्ति-
रलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भूत्वं तदैव दृढत्वमिति चकारार्थः । पुष्पत्वदशायां निःसारस्यापि धनुषो भैमाभ्रभवन-
नदशायां ससारत्वं जातमित्यर्थः । कथं ससारत्वमित्यत आह—यद्यस्मात् निजां स्वी-
यामहोपदशामदाहावस्थामपेक्ष्य संप्रति दग्धस्य भैमीभ्रूभवनसमये अनेन धनुषा अधि-
कवीर्यताऽतिशयितपराक्रमत्वं आजि अर्जितम् । अदग्धपुष्परूपचापापेक्षया दग्धस्य
श्यामीभवत्केसरशेषस्य भैमीभ्रूभवतः तस्यैव चापस्य जगद्वशीकरणेधिकसामर्थ्यदर्श-
नादेवमनुमीयत इति भावः । घनत्वं दृढत्वं सारत्वं श्रेष्ठत्वं च प्रापे इति वा । अथच
घनसारभावः कर्पूरत्वं च । यतः—कर्पूरोपि निजामदाहावस्थामपेक्ष्य दाहावस्थाया-
मधिकवीर्यतामतिशयितसौगन्ध्यं शीतलत्वं चार्जयति । ‘अथ कर्पूरमस्त्रियाम् । घन-
सारः’ इत्यमरः ॥

स्मारं धनुर्यद्विधुनोज्झितास्या यास्येन भूतेन च लक्ष्मलेखा ।

एतद्भुवौ जन्म तदाप युग्मं लीलाचलत्वोचितवालभावम् ॥२६॥

स्मारमिति ॥ यत् स्मारं मदनसंबन्धि धनुः तदेकम्, अस्या आस्येन भूतेन वदनत्वं
गत्वेन विधुना चन्द्रेण उज्झिता त्यक्ता या च लक्ष्मलेखा कलङ्करेखा भैम्या मुखस्य
निष्कलङ्कत्वात्तन्मुखीभवनौचित्याय चन्द्रेण त्यक्ता या लक्ष्मलेखेति द्वितीयं त्यक्तम् ।
तत् मदनचापचन्द्रलक्ष्मलेखालक्षणं युग्मं द्वयं कर्तुं एतद्भुवौ भैमीभ्रुवौ भैमीभ्रूरूपं
जन्म आप । भैमीभ्रूस्वरूपेण तद्वयं परिणतमित्यर्थः । किंभूतं जन्म—लीलया विला-
सेन चञ्चलत्वं यत्र तदुचितो वालभावः केशसत्ता यस्मिन् । लीलात्वेन विलासत्वेन
चपलत्वेन चेष्टया च उचितस्तदुभययोग्यो वालभावः केशसत्ता यस्मिन् जन्मनि तत्तेन
युग्मेन लब्धमित्यर्थ इति वा । जन्मप्राप्तौ श्रीडाचञ्चलत्वोचितो वालभावः शैशवं भव-
ति । लेखापदं साम्प्रत्यम् । भैमीभ्रुवौ कामचापचन्द्रलक्ष्मलेखाकारे सविलासे काम-
जनिके चेति भावः । ‘भावः सत्तास्वभावयोः’ इत्यमरः ॥

नवभिर्दंशौ वर्णयति—

इषुत्रयेणैव जगत्रयस्य विनिर्जयात्पुष्पमयाशुगेन ।

शेषा द्विवाणी सफलीकृतेयं प्रियादृग्भोजपदेभिषिच्य ॥ २७ ॥

इष्विति ॥ पुष्पमयाशुगेन पुष्परूपवाणेन कामेन कर्त्रा इषुत्रयेणैव पुष्परूपेण वाण-
त्रयेणैव जगत्रयस्य विनिर्जयाद्वशीकरणादेकैकेन वाणेन एकैकस्य जगतो जयाद्वेतो-
र्वाणत्रयस्य सार्थक्यतात्संभावितवैयर्थ्या पञ्चवाणत्वाच्छेषावशिष्टा इयं पुरो दृश्यमाना
द्विवाणी प्रियाया भैम्या दृग्भोजपदे नयनद्वयरूपकमलस्थानेभिषिच्यारोप्य सफली-
कृता सार्थकीकृता । उत्तमस्थानप्रापणेन तस्याः साफल्यं जातमित्यर्थः । पुष्पमयवा-
णत्वादृग्भोजयोरपि बाणत्वमुचितम् । अयमभिप्रायः—वाणत्रयेण जगत्रयीजयात्रया-
णां साफल्यम्, अवशिष्टं बाणद्वयं भैमीनेत्राभोजयोरभिषिच्य कामेन सार्थकीकृतम् ।
तत्र त्रयेण जगत्रयं पराजितमित्याश्चर्यं न, किं तु वैयर्थ्यसंभावनापि । द्वयेन जगत्रयं

१ ‘अत्रातिशयोक्तिरनुमानमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

जितमित्याश्चर्यम् । तस्मादेतद्वाणद्वयमेव सार्थकं यथा, तथा बाणत्रयं नेत्यभिप्रायः ।
विनिर्जयात् विनिर्जयं पर्यालोच्येति व्यञ्जोपो वा ।

सेयं मृदुः कौसुमचापयष्टिः स्मरस्य मुष्टिग्रहणार्हमध्या ।

तनोति नः श्रीमदपाङ्गमुक्तां मोहाय या दृष्टिशरौघवृष्टिम् ॥ २८ ॥

सेयमिति ॥ मुष्टिग्रहणार्हो मध्यो यस्याः सेयं भैमी स्मरस्य कौसुमी चापयष्टिर्धनु-
र्लता । अत एव मृदुः कोमला । चापयष्टिरपि मध्ये मुष्टिना ध्रियते । सा का—या
भैमी नोस्माकं मोहाय मदनजन्यविकाराय श्रीमता सलक्ष्मीकेनापाङ्गेन नेत्रप्रान्तेन
मुक्तां दृष्टिलक्षणानां नेत्रकमललक्षणानां शराणामोघस्य समूहस्य वृष्टिम्, ओघेन
परम्परया वा वृष्टिं तनोति विस्तारयति । मदनोप्यस्मादृशां मोहाय पूर्वोक्तामेव शरौ-
घवृष्टिं तनोति तथेयमपि कटाक्षविक्षेपमात्रेण जगत्रयमपि मोहयतीति भावः । ‘ओघः
परम्परायां च’ इति विश्वः ॥

आघूर्णितं पद्मलमक्षिपन्नं प्रान्तद्युतिश्चैत्यजितामृतांशु ।

अस्या इवास्याश्चलदिन्द्रनीलगोलामलश्यामलतारतारम् ॥ २९ ॥

आघूर्णितमिति ॥ अस्या भैम्या अक्षिपन्नं नयनकमलं अस्या भैम्या इव । न त्वन्यन-
यनाभ्यां तुल्यमित्यर्थः । किंभूतमक्षिपन्नम्—आघूर्णितं घूर्णीयमानं मन्दमुन्मीलदि-
त्यर्थः । अथ च विकसदवस्थम् । तथा—पद्मलं रोमसहितम् । अथ च दलसहितम् ।
तथा—प्रान्तद्युतेरपाङ्गकान्तेः श्वैत्येन श्वेतिस्रा कृत्वा जितोमृतांशुश्चन्द्रो येन । प्रान्तं
तस्मादधिकमुज्ज्वलम् । चन्द्रः सुधया यथाह्लादकारी, तथापाङ्गद्युत्या तदप्याह्लाद-
कारीत्यर्थः । कमलमपि प्रकृष्टा या अन्तद्युतिर्गर्भकान्तिस्तस्याः श्वैत्येन जितचन्द्रम् ।
‘प्रांशुद्युति’ इति पाठे महाकान्ति, श्वैत्येन जितचन्द्रम्, भिन्नं पदम् । तथा—चलंश्च-
ञ्चलो य इन्द्रनीलगोलः, तद्वदमला तस्य वामला त्रिगुधतरा श्यामलता कृष्णता तां
आरात्यादत्तेऽङ्गीकरोति इति श्यामलतारा एवंविधा तारा कनीनिका यस्यैवंविधम् । आ-
ङ्गपूर्वो रातिरादाने वर्तते ॥ कमलमपि चलदिन्द्रनीलगोलवदमला या श्यामलता श्या-
मत्वं तां रात्यङ्गीकरोति श्यामलतारो भ्रमरस्तेन तारं तारस्वरयुक्तम् । भ्रमरस्य
तारोत्युच्चः स्वरो यस्मिन्निति वा । पद्मेन साम्ये वक्तव्ये तत्कमलं स्वरूपेणैतदेवेति
भेदाभावात्कमलेन साम्याभावः । यद्वा कमलस्य नेत्रयोश्च यद्यपि साम्यमस्ति, तथापि
नेत्रकमलस्य कमलेन साम्याभावः । कमलनेत्रत्वे सति कमलत्वस्याभावादित्यर्थः ।
अन्यस्या नयनाभ्यां तु साम्यमसंभावितमेव । तथा च दक्षिणनेत्रपद्मं वामनेत्रपद्म-
तुल्यम्, वामनयनकमलं दक्षिणनयनकमलतुल्यम्, न त्वन्यदस्योपमानमस्तीति भावः ।
अत्र विषये ‘रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव’ इतिवत्तदेवोपमेयमुपमानं च संग-
च्छते । पद्मलम्, सिध्मादित्वान्मत्वर्थे लञ् ।

१ ‘अत्र विषमातिशयोक्तिरूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र रूपकालंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रानुप्रासरूपकोपमानन्वयालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

कर्णोत्पलेनापि मुखं सनाथं लभेत नेत्रद्युतिनिर्जितेन ।

यद्येतदीयेन ततः कृतार्था स्वचक्षुषी किं कुरुते कुरङ्गी ॥ ३० ॥

कर्णोत्पलेनेति ॥ कुरङ्गी भैमीनेत्रकान्त्या निर्जितेन एतदीयेन भैमीसंबन्धिना कर्णोत्पलेन कर्णावतंसोत्पलेनापि सनाथं युक्तं स्वमुखं यदि लभेत, ततस्तर्हि कृतार्था कृतकृत्या सती स्वचक्षुषी किं किमर्थं कुरुते । अपितु अतिहीनत्वान्निष्प्रयोजनत्वाच्च नेत्रे त्यजेदेवेति भावः । भैमीनेत्रशोभाप्राप्तौ का कथेत्यपेक्षार्थः । तन्नेत्रदीप्त्या जितेनापि कर्णोत्पलेन तन्मुखस्य सनाथत्वं चेत्स्यात्तर्हि सा स्वनयने त्यजेदेवेत्यर्थः । मृ-
गीनेत्रापेक्षया भैमीकर्णोत्पलमधिकम्, ततोऽपि भैमीनेत्रे अधिके इति भावः । ततः कर्णोत्पलयोगलाभाच्चेतोः कृतार्था सतीति वां ॥

त्वचः समुत्तार्य दलानि रीत्या मोचात्वचः पञ्चषपाटनायाम् ।

सारैर्गृहीतैर्विधिरुत्पलौघादस्यामभूदीक्षणरूपशिल्पी ॥ ३१ ॥

त्वच इति ॥ मोचात्वचः कदलीगर्भत्वचः संबन्धिनीर्वाह्यास्त्वचो बल्कलानि रीत्या प्रकारेण क्रमेण समुत्तार्य पृथक्कृत्य, तथा कमलवृन्दसंबन्धीनि बाह्यानि दलानि पत्राणि क्रमेण पृथक्कृत्य पञ्चषपाटनायां पञ्च पङ्क्ति वा परिमाणं तेषां कदलीत्वक्कमलवृन्ददलानां तेषां पाटनायां सत्यां बाह्याः पञ्चषास्त्वचः बाह्यानि पञ्चषाणि दलानि चोत्पाद्य मोचात्वचः कदलीबल्कलात्, उत्पलौघाच्च गृहीतैः सारैः श्रेष्ठभागैः कृत्वा अस्यां भैम्यां विषये विधिब्रह्मा ईक्षणे नेत्रे तयो रूपं रामणीयकं तस्य शिल्पी कारकोभूत् । कदली-
गर्भगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रगतं गौरत्वं निर्मितम् । यद्वा कमलगर्भपत्रगतं गौरत्वं गृहीत्वा नेत्रसौन्दर्यं निर्मितमित्यर्थः । उत्पलशब्देन नीलोत्पलं वा । तथा च तत्सारेण नेत्रयोर्नीलिमा कृत इत्यर्थः । पञ्चष इति 'संख्ययाव्ययासन्ना-' इति बहुव्रीहौ 'बहु-
व्रीहौ संख्येये-' इति डच् ॥

चकोरनेत्रेण दृगुत्पलानां निमेषयन्त्रेण किमेष कृष्टः ।

सारः सुधोद्गारमयः प्रयत्नैर्विधातुमेतन्नयने विधातुः ॥ ३२ ॥

चकोरेति ॥ एतन्नयने भैमीनेत्रे विधातुं निर्मातुं विधातुर्ब्रह्मणः प्रयत्नैः समुद्योगैः चकोरनेत्राणामेणदशां हरिणीनेत्राणाम्, उत्पलानां च संबन्धी सुधोद्गारमयः पीयूष-
निर्झररूप एष प्रत्यक्षः दृश्यः सारः श्रेष्ठो भागो निमेषलक्षणेन यन्त्रेण कृष्ट आकृष्टः किमित्यूहः । निमेषः पक्ष्मसंकोचो दलसंकोचश्च । त्रयाणामपि निमेषयन्त्रेण निष्पी-
ड्य गृहीतेन श्रेष्ठभागेनैतन्नेत्रे निर्मिते । सारस्य सुधोद्गाररूपत्वं च पीतचन्द्रचन्द्रिक-
चकोरनयनसाराकर्षणात्, एणस्य च चन्द्रोत्सङ्गस्थत्वात्, तद्दृशोरप्यमृतसंबन्धा-
त्तत्साराकर्षणात्, उत्पलानां च सोमवंश्यत्वाद्वात्रौ चन्द्रामृतसंबन्धात्तत्साराकर्ष-

१ 'अत्रातिशयोक्तिः काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र यथासंख्यातिशयो-
क्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

णादिति । अन्योपीक्ष्वादिसारो रसरूपः काष्ठयन्त्रेणाकृष्यते । निमेषरूपं ब्रह्मणा सार-
ग्रहणार्थं यन्त्रमेव निर्मितम् । एणद्वगुत्पलयोः पूर्वं द्वन्द्वः । तत्रैणद्वशोरुत्पलापेक्षया
द्वगुपमानेन्तरङ्गत्वाद्भ्यर्हितत्वादेणद्वकूपदस्य पूर्वनिपातः, अजाद्यदन्तस्याप्युत्पलशब्द-
स्य न । एणेति जातिमात्रविषयार्थः ॥

ऋणीकृता किं हरिणीभिरासीदस्याः सकाशान्नयनद्वयश्रीः ।

भूयोगुण्यं सकला बलाद्यज्ञाभ्योनयालभ्यत विभ्यतीभ्यः॥ ३३ ॥

ऋणीति ॥ हरिणीभिरस्याः सकाशान्नयनद्वयस्य श्रीः शोभा ऋणीकृता वृद्ध्या गृ-
हीता आसीत्किम् । कुतः—यद्यस्मादनया भैम्या विभ्यतीभ्यस्ताभ्यो हरिणीभ्यः स-
कला संपूर्णा कलया विलासेन सहिता वा भूयोगुणा बहुगुणा इयं नयनद्वयश्रीः बला-
त्कारेणालभ्यत लब्धा । अथ च सकला धनवृद्धिसहिता भूयोगुणा त्रिगुणा चतुर्गुणा
वा विभ्यतीभ्यो बलात्कारेण लब्धा । उत्तमर्णेन हि त्रयस्यद्भयोधमर्णेभ्यो वृद्धिसहिता
त्रिगुणा चतुर्गुणा वा संपत् बलात्कारेण लभ्यते । भूयोगुणत्वं याज्ञवल्क्योक्तं व्यव-
हाराध्याये द्रष्टव्यम् ‘अशीतिभागो वृद्धिः स्यात्’ इत्यादिना । अनयापि तादृशी लब्धा
तस्मात्पूर्वमृणस्वरूपेण गृहीतेति सत्यम् । त्रस्यन्तीभ्योऽतएव चञ्चलनयनाभ्योपि
हरिणीभ्यः सकाशादेतन्नेत्रे सुन्दरे, अतिचञ्चले चेति भावः ॥

दृशौ किमस्याश्चपलस्वभावे न दूरमाक्रम्य मिथो मिलेताम् ।

न चेत्कृतः स्यादनयोः प्रयाणे विघ्नः श्रवःकूपनिपातभीत्या॥३४॥

दृशाविति ॥ चपलस्वभावे अतिचञ्चलस्वभावे अस्या दृशौ दूरमाक्रम्य दूरं गत्वा
शिरः परिभ्रम्य मिथोऽन्योन्यं किं न मिलेताम्, अपि तु मिलितौ भवेतामेव । परं चे-
द्यदि अनयोः प्रयाणे दूरगमने विषये श्रवःकूपयोः कर्णलक्षणकूपयोः निपातः पतनं
तस्माद्भीत्या भयेन विघ्नः कृतो न स्यात् । भयरूपेण प्रतिबन्धकेन न मिलिते । नेत्रे
आकर्णपूर्णे चञ्चलतरे चेति भावः । अन्योऽपि कूपादिपतनभीत्या परावर्तते । क्रियाति-
पत्तिर्न विवक्षणीया ॥

केदारभाजा शिशिरप्रवेशात्पुण्याय मन्ये मृतमुत्पलिन्या ।

जाता यतस्तत्कुसुमेक्षणेयं यातश्च तत्कोरकदृक्कोरः ॥ ३५ ॥

केदारेति ॥ केदारभाजा व्रीहिक्षेत्रभाजा आलवालभाजा वा, अथ च केदाराख्य-
देवसेविन्या उत्पलिन्या कमलिन्या शिशिरतोंः प्रवेशादथ च शिशिरे हिमे प्रवेशा-
द्धिमचूर्णनाद्धेतोः पुण्याय मृतं पुण्यं प्राप्तुं मृतम् । तज्जन्यसुकृतविशेषजन्योत्तमफल-
प्राप्तय इत्यर्थः । इत्यहं मन्ये जानामि । यतो यस्मादियं तस्याः कमलिन्याः कुसुमे एव

१ ‘अत्र छेकानुप्रासरूपकोत्प्रेक्षातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र छेकानु-
प्रासोत्प्रेक्षासमासोत्प्रेक्षाः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रोत्प्रेक्षासमासोत्प्रेक्षाः’ इति साहि-
त्यविद्याधरी ।

ईक्षणे नेत्रे यस्या एवविधा जाता । यतश्च यस्याश्च चकोरस्तकोरकटक् तस्या एव कोरकौ कलिके दृशा यस्यैवविधो जातः । तस्मादेतदनुमीयते । नहि सुकृतातिशयेन विना मैमीनयनत्वं चकोरनयनत्वं च तदुत्पन्नकुसुमकोरकाभ्यां लभ्यते । अन्योऽपि केदारदेवसंनिधौ हिमचूर्णनादुत्तमे वंशे जायते । शिशिरतोः प्रवेशे कमलिनी नश्यति । मैमीनेत्रे च कमलतुल्ये । कलिकापेक्षया कुसुमस्याधिक्याश्चकोरनेत्रापेक्षया मैमीनेत्रे अतिसुन्दरे इति सूचितम् । 'केदारः पर्वते शंभोः क्षेत्रभेदालवालयोः', 'शिशिरः स्या दतोऽंभे तुपारे' इति विश्वः ॥

नासां वर्णयति—

नासादसीया तिलपुष्पतूणं जगत्रयव्यस्तशरत्रयस्य ।

श्वासानिलामोदभरानुमेयां दधद्विवाणीं कुसुमायुधस्य ॥ ३६ ॥

नासेति । अदसीया अमुष्याः संवन्धिनी नासा नासिका जगत्रये विजयाय व्यस्तं क्षितं शरत्रयं येन तस्य कुसुमायुधस्य शरत्रयस्य क्षितत्वादवशिष्टां द्विवाणीं वाणद्वयीं दधत् तिलपुष्परचितं तूणं भस्त्रा । पुष्पवाणस्येपुधिरपि पुष्पमयो युक्तः । तिलपुष्पं च तूणीराकारम् । किंभूतां द्विवाणीम्—श्वासानिलस्य निश्वासपवनस्यामोदभरेण परिमलबाहुल्येनानुमेयामनुमानार्हाम् । वाणत्रयेण जगत्रयं जितम्, अवशिष्टं वाणद्वयं मैमीनासालक्षणातिलपुष्पतूणीररन्ध्रद्वये स्थापितमित्यर्थः ।

रह्योक्तसप्तकनाधराष्ट वर्णयति—

बन्धूकबन्धूभवदेतदस्या मुखेन्दुनानेन सहोज्जिहानम् ।

रागश्रिया शैशवयौवनीयां स्वमाह संध्यामधरोष्ठलेखा ॥ ३७ ॥

बन्धूकेति ॥ अनेन प्रत्यक्षदृश्येन मुखेन्दुना सहैवोज्जिहाना उत्पद्यमाना अस्या अधरोष्ठलेखा लेखाकारोष्ठरोष्ठः एतत्प्रत्यक्षदृश्यं स्वमात्मानं शैशवयौवनीयां वाल्यतारुण्यसंवन्धिनीं संध्यां ब्रूते अहमेव संध्येति । वाल्यतारुण्ययोः संधौ भवनात्संध्यात्वम् । शैशवान्ते यौवनादौ चाधरोष्ठे भूयात्रक्तिमा भवतीति भावः । किंभूतं स्वम्—रागश्रिया लोहितमशोभया कृत्वा बन्धूकस्य मध्याह्नविकसितपुष्पस्य बन्धूभवत्समानं भवत् अतिरक्तमित्यर्थः । अथ च रात्रिदिनसंधौ संध्या भवति । संध्यापि चन्द्रेण सहैवोदेति रक्ता च भवति ॥

अस्या मुखेन्दावधरः सुधाभूबिम्बस्य युक्तः प्रतिबिम्ब एषः ।

तस्याथवा श्रीर्द्रुमभाजि देशे संभाव्यमानास्य तु विद्रुमे सा ॥ ३८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेन्दौ वदन एव चन्द्रे विद्यमान एषोऽधरोष्ठः सुधाभुव्यमृतभूमौ जातस्य बिम्बस्य बिम्बीफलस्य प्रतिबिम्बः सदृशो युक्तः । बिम्बीफलस्य जै-

१ 'अत्रातिशयोक्तिः काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'षट्श्लोक्या' इति सुखावबोधा । ३ 'अत्रातिशयोक्ती रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'मुखेन्दोः' इति पाठः

भ्यधरसाम्यं नास्त्येव रक्तत्वे सत्यमृतवत्त्वाभावात् । यदि स्यात्तर्ह्यमृतभूमावुत्पन्नस्यैव नान्यस्य । अथ च निर्मलत्वाच्चन्द्रे प्रतिबिम्बोऽन्यस्य युक्त इत्यर्थः । अत एव मुखेन्दौ इति निर्देशः । अथ च चन्द्रबिम्बस्य प्रतिबिम्बो भवतीति युक्तमेवेत्यर्थः । अथ वेत्य-परितोषेणैतद्वृणयति—तस्य श्रीः शोभा द्रुमभाजि देशे द्रुमसहिते देशे । अस्य तु एत-दधरस्य सा श्रीः विद्रुमे प्रवाले संभाव्यमाना संभाव्यते इत्यर्थः । सुधाभूसमुत्पन्नस्या-पि बिम्बफलस्य रसवत्त्वेन साम्यं स्यात् तथापि तस्य वृक्षाश्रयत्वाद्रक्तशोभाया अति-रूक्षत्वात्, भैम्यधरस्य स्निग्धत्वात् तर्ह्यधरस्यैव स्निग्धरक्तशोभा कुत्रास्तीति विचारे विद्रुमेऽस्ति । रक्तिम्ना कृत्वा विद्रुमस्याधरस्य च साम्यं विद्यते यद्यपि तथापि विद्रु-मस्य सुधाभूमावनुत्पन्नत्वादधरनुल्यरसत्वाभावाद्विद्रुमेणापि साम्यं न विद्यत इत्य-र्थः । बिम्बीफलस्यैवविधरक्तिमाभावाद्विद्रुमस्यामृतवत्त्वाभावात्, एतदधरस्य चैतदु-भययुक्तत्वादेतदधरो न ताभ्यां तुल्य इति भावः । द्रुमसहिते देशे वर्तमानस्य परस्पर-विरुद्धत्वात्साम्याभाव इत्यर्थः । अन्यरमणीरदनच्छदस्य बिम्बीफलस्य च यद्यपि साम्यमस्ति, तथाप्येतस्या नास्तीति अस्या इति पदेन सूचितम् । मुखेन्दाविति सुधासं-भवसूचनं भैम्यधरस्यैव । यद्वा—अथवा अन्यस्मादपि हेतोरिति यावत् । तस्य बिम्बी-फलस्य शोभा वृक्षसहिते देशे बहुवृक्षे वने वर्तते । बिम्बीफललताया वृक्षाद्याश्रय-त्वात् । अस्य तु पुनः संभाव्यमाना विचार्यमाणा सा विगतवृक्षे नगरे संभाव्यते । नगर एव भैम्याः सत्त्वात् । द्रुमभाजि साधारणकन्दकवृक्षसहिते देशेऽरण्ये तस्य श्रीः, अस्य तु विशिष्टान्नादिवृक्षे नगरे सा संभाव्यत इति वा । आरण्यकस्य नागरिकस्य च बह्वन्तरमित्यर्थः । इति विस्तरेणालम् । प्रतिबिम्बशब्दोर्ध्वार्चादिषु द्रष्टव्यः ॥

जानेतिरागादिदमेव बिम्बं बिम्बस्य च व्यक्तमितो धरत्वम् ।

द्वयोर्विशेषावगमाक्षमाणां नाम्नि भ्रमोभूदनयोर्जनानाम् ॥ ३९ ॥

जान इति ॥ रदनच्छदोपमानत्वेन प्रसिद्धं यद्विम्बं बिम्बीफलं तत् इदमेव भैम्योष्ठ-लक्षणमेव नान्यदिति जाने । कुतः—अतिरागादितिलौहित्यादत्यनुरागाच्च । लोकप्र-यसिद्धस्य बिम्बस्य तादृगलौहित्याभावात्सर्वत्रोपमानस्याधिक्याच्चाधर उपमानमभूत् । यद्विम्बफलं तज्जैमीरदनच्छदरूपमेव नान्यदित्यर्थः । भैमीरदनच्छदस्योपमानत्वं युक्त-मिति भावः ॥ लौकिकस्य बिम्बस्य च इतः सत्यरूपाज्जैमीरदनच्छदात्सकाशादधरत्वं हीनत्वं व्यक्तं स्पष्टम् । तादृशलौहित्याभावाद्न्यूनत्वादुपमेयत्वमित्यर्थः । अथ च इदं पुरो दृश्यमानमेव बिम्बं इतः पुरोदृश्यमानादस्मालौहित्याच्चेतोः बिम्बस्य च प्रसिद्ध-बिम्बीफलस्याधरत्वमोष्ठत्वम् । नन्वेवं सति लोकप्रसिद्धपलापप्रसङ्ग इत्यत आह—द्व-योर्विम्बफलाधरयोः विशेषावगमे तारतम्यज्ञाने अक्षमाणामसमर्थानां पामराणां ज-नानां द्वयोरनयोर्विम्बाधरयोः नाम्नि भ्रमोऽभूत् । तारतम्यास्फुरणात्पामरैर्विम्बत्वेन प-रीक्षकाभिमतस्याधरसंज्ञा कृता, अधरत्वेन च परीक्षकाभिमतस्य बिम्बसंज्ञा कृता । अतः पामरप्रसिद्धपलापः, न तु परीक्षकप्रसिद्धपलाप इत्यर्थः । बिम्बापेक्षया भैम्यो-ष्ठोऽधिक एवेति भावः ॥

१ 'अत्र रूपकातिशयोक्तिव्यतिरेकाक्षेपालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अत्रोत्प्रेक्षा-पककाव्यलिङ्गमलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मध्योपकण्ठावधरोष्ठभागौ भातः किमप्युच्छ्रसितौ यदस्याः ।

तत्स्वप्नसंभोगवितीर्णदन्तदंशेन किं वा न मयापराद्धम् ॥ ४० ॥

मध्योपेति ॥ अस्या भैम्या अधरोष्ठस्य मध्योपकण्ठौ मध्यसमीपवर्तिनौ अधरोष्ठभागावधरोष्ठप्रदेशौ किमपि किञ्चित् उच्छ्रसितावुच्छ्रनौ यद्यस्मात् भातः शोभेते । तत्तस्माद्धेतोः स्वप्ने यो भैमीसंभोगस्तत्र वितीर्णो दत्तो दन्तदंशो दन्तक्षतं येन एवंविधेन मया वा मयैव किं नापराद्धम् । किंतु तादृगपराधो मयैव कृतः । वाशब्दः संभावनायां वा । स्वप्नसंभोगे वितीर्णेन दन्तक्षतेन कृत्वेति वा । अधरोष्ठस्य मध्यसमीपवर्तिनोः पार्श्वदेशयोः किञ्चिदुच्छ्रनता सामुद्रिको गुणः, दन्तक्षतेनाप्युच्छ्रनता भवति । स्वप्ने प्रत्यहं मयेयं संभुज्यते ॥

विद्या विदभैन्द्रसुताधरोष्ठे नृत्यन्ति कत्यन्तरभेदभाजः ।

इतीव रेखाभिरपश्रमस्ताः संख्यातवान्कौतुकवान्विधाता ॥ ४१ ॥

विद्या इति ॥ अन्तरभेदभाजः अवान्तरभेदसहिताः कति विद्याः कियत्यो विद्याः विदभैन्द्रसुताधरोष्ठे भैम्यधरोष्ठे नृत्यन्ति स्फुरन्ति जाग्रद्रूपेण वर्तन्ते इतीव इति स्वयमेव संदिहानः, इवेति लोकसंदेहनिवृत्त्यर्थं वा, कौतुकवान् अपश्रमः श्रमरहितः विधाता ब्रह्मा अधरोष्ठवर्तिनीभी रेखाभिः कृत्वा इयत्यो विद्या विद्यन्त इति ता विद्याः संख्यातवान्गणितवान् । रामणीयकहेतुभूता रेखा विद्यागणनार्थत्वेनोत्प्रेक्षिताः । अन्तरे ओष्ठमध्य इति वा ॥

संभुज्यमानाद्य मया निशान्ते स्वप्नेनुभूता मधुराधरेयम् ।

असीमलावण्यरदच्छदेत्थं कथं मयैव प्रतिपद्यते वा ॥ ४२ ॥

संभुज्येति ॥ निशान्ते गृहमध्ये राज्यवसानसमये वा अद्य स्वप्ने मया संभुज्यमाना कृतोपभोगा इयं भैमी चुम्बनवशान्मधुराधरा अमृतोष्ठी सुन्दराधरा वानुभूता । इत्थमनिर्वचनीयप्रकारेण असीमलावण्यो निर्मर्यादसौन्दर्यो रदच्छदेऽधरोष्ठो यस्याः सेयं मयैव कथं वा प्रतिपद्यते प्रतीयते । आश्चर्यमेतदित्यर्थः । स्वप्ने यादृशी सुन्दराधरत्वेनानुभूता तादृश्येव जाग्रदवस्थायामपीत्याश्चर्यम् । अत्र हेतुनिशान्तपदम् । 'गोविसर्जनवेलायां दृष्ट्वा सद्यः फलं भवेत्' इति । अथ च या मया मधुरसंयुक्ताधरानुभूता सा निर्मर्यादो लवणरसभावो यस्यैवंविधोऽधरोष्ठो यस्याः सा मयैव कथमनुभूयत इत्याश्चर्यम् । मधुररसलवणरसयोः परस्परविरोधादित्यर्थः ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अन्तरलामभाजः' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र विरोधाभासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

स्मितं वर्णयति—

यदि प्रसादीकुरुते सुधांशोरेषा सहस्रांशमपि स्मितस्य ।

तत्कौमुदीनां कुरुते तमेव निमिच्छ्य देवः सफलं स जन्म॥४३॥

यदीति ॥ एषा स्मितस्य सहस्रांशं सहस्रपरिपूरकं लेशमपि सुधांशोः यदि चेत्प्रसादीकुरुते चन्द्रस्य प्रसन्ना भूत्वा प्रसादत्वेन स्मितलेशत्वमपि ददाति तर्हि स चन्द्रो देवः तमेव स्मितसहस्रांशमेव निमिच्छ्य अर्थात्कौमुदीभिरेव पूजयित्वा नीराजनं कृत्वा कौमुदीनां जन्म सफलं कृतकृत्यं कुरुते । अत्युत्तमस्य तस्य नीराजनस्थाने तासां भवनयोग्यत्वात् । अन्यदप्युत्तमं वस्तुत्तमेन वस्त्रादिना नीराज्यते । कौमुद्यस्तस्मिन्तस-हस्रांशस्यापि सदृश्यो नेति भावः । सहस्रं चासावंशश्चेति व्युत्पत्तिः । सहस्रपूरणोऽश इति लक्षण्या व्याख्येयम् । अन्यथा 'नित्यं शतादि-' इत्यादिना उदस्तमङ्गामे सहस्रतम इति स्यात् । निपूर्वां मिच्छतिर्नीराजनार्थः ॥

श्लोकत्रयेण दन्तपङ्क्तिद्वयं वर्णयति—

चन्द्राधिकैतन्मुखचन्द्रिकाणां दरायतं तत्किरणाद्वनानाम् ।

पुरःसरस्त्वपृष्ठद्वितीयं रदावलिद्वन्द्वति बिन्दुवृन्दम् ॥ ४४ ॥

चन्द्रेति ॥ तस्य चन्द्रस्य किरणात् । जात्यभिप्रायेणैकवचनम् । किरणेभ्यः सकाशाद्वनानां मुखचन्द्रस्य चन्द्रादुत्कृष्टत्वाद्वनानामतिनिविडानां चन्द्राधिकं चन्द्रोत्कृष्टम् एतन्मुखं भौमीमुखचन्द्रस्तस्य चन्द्रिकाणां दरायतमीषहीर्यम्, अथ च चन्द्राधिकैतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकारूपाणामेव घनानां मेघानां तेभ्यो मेघेभ्यः क्षरणाद्धेतोः ईषदायतम् । पुरःसराण्यग्रेसराणि स्रस्तानि निःसृतानि पृषन्ति बिन्दवः, तान्येव द्वितीयानि यस्य तत् बिन्दुवृन्दम् रदावलिद्वन्द्वति दन्तपङ्क्तिद्वयमिवाचरति । अग्रनिःसृतबिन्दूनां सूक्ष्मत्वादधोदन्तत्वम्, पश्चादव्यवधानेन निःसरतां बिन्दूनामीषदायतत्वादूर्ध्वदन्तत्वमित्यर्थः । पर्जन्यवशात्पटलान्तात्प्रथममेका बिन्दुपङ्क्तिः पतति । तदनु द्वितीया, तथैव संलग्नेषदायता पतति । तद्वदिदं दन्तपङ्क्तिद्वयमिति । दन्तानामीषदायतत्वं घनत्वं सूक्ष्मत्वं सामुद्रिको गुणः । रदावलिद्वन्द्वतीत्यत्र 'सर्वप्रातिपदिकेभ्यः किवाचारे' इति किप् ॥

सेयं ममैतद्विरहार्तिमूर्च्छातमीविभातस्य विभाति संध्या ।

महेन्द्रकाष्ठागतरागकर्त्री द्विजैरमीभिः समुपास्यमाना ॥ ४५ ॥

सेयमिति ॥ सेयं भौमी मम एतया सह विरहो वियोगः, तज्जन्या यार्तिः पीडा तज्जन्या या मूर्च्छा सैव तमी रजनी तस्या विभातस्य प्रातःकालसमयस्य संबन्धिनी संध्या विभाति प्रकाशते । कीदृशी—महेन्द्रस्य काष्ठासुत्कर्षं गतः प्रातः काष्ठां मर्यादामागतो प्राप्नो वा रागोऽनुरागस्तस्य कर्त्री जनिका । तथा—अमीभिः प्रत्यक्षदृश्यैर्द्विजै-

१ 'निमित्य' इति पठित्वा 'प्रक्षिप्य' इति व्याख्यातं जीवातौ । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्त्युपमारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दन्तैः समुपास्यमाना सेव्यमाना । विभातस्य संध्येयमित्यनेन भैमीदर्शनान्मूर्छा-
पगमः सूचितः । प्रातःसंध्यापि प्राचीप्रातर्लौहित्यजनिका ब्राह्मणैः सेव्यते । 'रजनी
यामिनी तमी' इत्यमरः ॥

राजौ द्विजानामिह राजदन्ताः संविभ्रति श्रोत्रियविभ्रमं यत् ।

उद्वेगरागादिमृजावदाताश्चत्वार एते तदवैमि मुक्ताः ॥ ४६ ॥

राजाविति ॥ इह दृश्यमानायां द्विजानां दन्तानां राजौ पङ्क्तौ एते दृश्यमानाः चत्वा-
रो राजदन्ता दन्तश्रेष्ठा यद्यस्मात् श्रोत्रियाणां विभ्रमं विलासमुज्ज्वलत्वलक्षणं धार-
यन्ति तत् तस्मात् मुक्ताः । एताव्राजदन्तान्मौक्तिकानि अवैमि । किंभूताः—उद्वेगरागः
क्रमुकजन्यो लोहेहितामा स आदिरस्य खादिरादेः मृजया शोधनेन कृत्वा अवदाता उ-
ज्ज्वलाः । क्रमुकत्वचा भस्मीभूतेन वा क्रमुकेण कृतमार्जना दन्ता अत्युज्ज्वला भव-
न्तीति चतुर्णामेव मार्जनं क्रियते तेषामेव दर्शनविषयत्वात् । ततश्चात्युज्ज्वलत्वान्मु-
क्तासाम्यं युज्यते । अथ च राजन् अन्तः स्वरूपं येषां ते राजदन्ताः । एवंभूता ब्राह्म-
णानां पङ्क्तौ श्रोत्रियविभ्रमं पङ्क्तिपावनत्वं विभ्रति । उद्वेगस्योद्वेजनस्य चित्तवैकल्यस्य
रागस्याभिलाषस्य आदिशब्देन द्वेषादेश्च यन्मार्जनं त्यागः, तेन निष्कल्मषाश्च भवन्ति ।
'उत् उत्कृष्टो वेगो येषां रागादीनाम्' इति वा । एवंविधा ब्राह्मणा मुक्ता भवन्तीति यु-
क्तमेवेत्यर्थः । 'घोण्टा तु पूगः क्रमुको गुवाकः खपुरोऽस्य तु । फलमुद्वेगम्' इत्यमरः ।
दन्तानां राजानो राजदन्ताः । राजदन्तादित्वात्परनिपातः ॥

श्लोकचतुष्टयेन वाणीं वर्णयति—

शिरीषकोषादपि कोमलाया वेधा विधायाङ्गमशेषमस्याः ।

प्राप्तप्रकर्षः सुकुमारसर्गे समापयद्वाचि मृदुत्वमुद्राम् ॥ ४७ ॥

शिरीषेति ॥ वेधाः शिरीषस्य कोषात्कुसुमादपि कोमलाया अस्या भैम्या अशेषं स-
कलमङ्गं सुकुमारतरं विधाय निर्माय सुकुमारसर्गे मृदुतरवस्तुसृष्टौ प्राप्तप्रकर्षः सन्
वाचि अस्या एव वाण्यां मृदुत्वमुद्रां सौकुमार्यमुद्रां समापयत् । ब्रह्मा सुकुमारतरा-
ण्येतदङ्गानि कृत्वा सौकुमार्यमर्यादां भैमीवाण्यामेव समाप्तिं नीतवान् । अतिमधुरस्वरे-
यमिति भावः । अन्योऽपि कापि शिल्पे स्वोत्कर्षं समाप्तिं नयति ॥

प्रसूनबाणाद्वयवादिनी सा काचिद्विजेनोपनिषत्पिकेन ।

अस्याः किमास्यद्विजराजतो वा नाधीयते भैक्षभुजा तरुभ्यः ॥ ४८ ॥

प्रसूनेति ॥ तरुभ्य आम्नादिवृक्षेभ्यो भैक्षभुजा फलपुष्पादिरूपमिक्षासमूहभोजिना
पिकेन कोकिलेन द्विजेन पक्षिणा प्रसूनबाणः कामः, तस्य अद्वैतवादिनी सा भैमीवा-
श्रूपा काचिदपूर्वा उपनिषत् रहस्यग्रन्थः अस्या भैम्या आस्यद्विजराजतो मुखचन्द्रात्

१ 'अत्र रूपकल्लेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्राससमातोत्तयलंकारसंकरः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिपरिस्थालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नाधीयते न पठ्यते किम्, अपि तु पठ्यत एष । कषायरसाम्रादिमञ्जरीभक्षणेन पिकस्य मधुरस्वरत्वं सूचितम् । पिकः पञ्चमं स्वरं पठति स भैमीस्वर एवेदानीमापि तेनाभ्यस्यते परं तु नायातीत्यर्थः । कोकिलस्वराधिकभैमीस्वरार्कणनमात्रेण मदनाद्वैतमेव भवतीति भावः । अन्येनापि भिक्षाभुजा ब्राह्मणेनाद्वैतप्रतिपादिका 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इत्यादिकोपनिषत् ब्राह्मणश्रेष्ठादधीयते । न विद्यते द्वयं यस्य तद्वयं प्रसूनवाणलक्षणं यद्वयमिति समासः । द्विजराजतः, 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् । भिक्षाणां समूहः 'भिक्षादिभ्योऽर्ण' ॥

पद्माङ्कसद्मानमवेक्ष्य लक्ष्मीमेकस्य विष्णोः श्रयणात्सपत्नीम् ।

आस्येन्दुमस्या भजते जिताब्जं सरस्वती तद्विजिगीषया किम्॥४९॥

पद्मेति ॥ सरस्वती अस्या भैम्याः तस्याः सपत्न्या विजिगीषया जेतुमिच्छया, सपत्नीगृहादुत्तमं गृहं मम कथंकारं स्यादिति मनीषया सौन्दर्येण जिताब्जं जितपद्ममास्येन्दुं मुखचन्दं श्रयते सेवते किं वितर्के । किं कृत्वा—एकस्य विष्णोरुभाभ्यां श्रयणादात्मनः सपत्नीं लक्ष्मीं पद्मस्याङ्कः क्रोडः स एव सद्य स्थानं यस्यास्तामवेक्ष्य । चन्द्रोदये कमलसंकोचाच्चन्द्रोऽपि जिताब्जो भवति । यद्वा जितोऽब्जश्चन्द्रो येन । चन्द्रेण कमलं जितं सोऽप्यनेन जित इति तदाश्रयणाल्लक्ष्मीर्वाण्याऽतितरां जितेत्यर्थः । वक्रोक्त्यादिचातुर्यमस्यामेवास्ति, नान्यस्यामिति भावः । अन्यापि सपत्नीगृहाद्युत्तमं विलोक्येर्ष्या स्वगृहादि तस्मादप्युत्तमं करोति । 'अब्जो जैवातृकः सोमः' इत्यमरः ॥

कण्ठे वसन्ती चतुरा यदस्या सरस्वती वाचयते विपञ्चीम् ।

तदेव वाग्भूय मुखे मृगाक्ष्याः श्रोतुः श्रुतौ याति सुधारसत्त्वम् ५०

कण्ठे इति ॥ अस्याः कण्ठे वसन्ती वीणावादने चतुरा सरस्वती यत् विपञ्चीं वीणां वादयते तदेव वीणावादनमेव मृगाक्ष्या मुखे वाग्भूय वाणीत्वेन परिणमय्य श्रोतुः श्रुतौ कर्णे सुधारसत्त्वं याति । वीणावन्मधुरस्वरेयमिति भावः । वाग्भूयेत्यत्र च्यन्तत्वादृतिसंज्ञायां समासः ॥

चिबुकं वर्णयति—

विलोकितास्या मुखमुन्नमय किं वेधसेयं सुषमासमाप्तौ ।

धृत्युद्भवा यच्चिबुके चकास्ति निम्ने मनागङ्गुलियन्त्रणेव ॥ ५१ ॥

विलोकितेति ॥ विधिना इयं भैमी सुषमासमाप्तौ मुखनिर्माणशोभासमाप्तौ सत्यं मुखमुन्नमय्य कियदूर्ध्वीकृत्य विलोकितमास्यं यस्या एवंभूता किम् । अलंकरणसमाप्तौ शृङ्गारकारिणी मुखमुन्नमय्यालंकारशोभां विलोकयति, विधिनीपि तथैव

१ 'अत्र समाप्तोक्तिरूपकव्यतिरेकालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकसमाप्तोक्त्युपेक्षा लंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कृतमिति वितर्कः ॥ अस्या मुखमुन्नम्येति वा योजना । कथं ज्ञातामत्यत आह—यद्य-
स्मात् मनाक् ईषन्निस्त्रे गम्भीरे चिबुके हन्वग्रसंघौ धृत्युद्भवाऽङ्गुलिधारणजन्याऽङ्गु-
ल्या कृत्वा या यन्त्रणा नियमना सैव चकास्ति शोभते । अतिमार्दवादङ्गुलिधारणादपि
हन्वग्रसंघौ निम्नत्वं जातमित्यर्थः । उत्तमस्त्रीणां स्वभावादेव चिबुकं निम्नं भवतीति ॥

पुनरपि श्लोकनवकेन सावयवं मुखं वर्णयति—

प्रियामुखीभूय सुखी सुधांशुर्जयत्ययं राहुभयव्ययेन ।

इमां दधाराधरविम्बलीलां तस्यैव बालं करचक्रबालम् ॥ ५२ ॥

प्रियेति ॥ अयं सुधांशुश्चन्द्रः प्रियामुखीभूय भैमीमुखत्वं प्राप्य मुखाकारेण परि-
णम्य राहुभयस्य व्ययेनाभावेन सुखी निश्चिन्तः सन् जयति सर्वोत्कर्षेण वर्तते । मुख-
चन्द्रस्य राहुबाधा नास्तीति सुखित्वम् । यतश्चायं चन्द्र एव, तस्मात्तस्यैव चन्द्रस्य
बालं उदयसमयभावि करचक्रबालं किरणमण्डलं इमां प्रत्यक्षाधरविम्बलीलामधरोष्ठ-
विम्बविलासं दधार । चन्द्रतुल्यं मुखम्, उदितमात्ररक्तचन्द्रकिरणतुल्योऽधरोष्ठश्चेति
भावः । अन्योऽपि वैरिणः सकाशाद्भीतस्तदीयः परिजनोऽपि भीतः सन् तदनवबो-
धार्थमन्यमाकारं कृत्वा धारयन्सुखी भवति । बालश्च लीलां धारयति ॥

अस्या मुखस्यास्तु न पूर्णमास्यं पूर्णस्य जित्वा महिमा हिमांशुम्

भ्रूलक्ष्म खण्डं दधदधमिन्दुर्भालस्तृतीयः खलु यस्य भागः ॥ ५३ ॥

अस्या इति ॥ पूर्णस्य सर्वावयवपरिपूर्णस्य, अथ च वर्तुलस्य अस्या मुखस्य म-
हिमा श्रेष्ठत्वं कीर्तिः, अथ च चन्द्रापेक्षयाऽधिकपरिमाणत्वं नास्तु अपित्वस्त्वित्यर्थः ।
किंभूतस्य—पूर्णमास्यं प्रारम्भो यस्य, यदुदये पूर्णिमास्ति, पूर्णिमाया आस्यमिव
वा तथाभूतं हिमांशुं पूर्णचन्द्रं जित्वा स्थितस्य । कुतोऽधिकत्वमत आह—खलु य-
स्मात् यस्य मुखस्य तृतीयो भागोऽंशो भालो ललाटमर्धखण्डं इन्दुः समशकलरूप-
श्चन्द्रः । किंभूत इन्दुः—भुवावेव लक्ष्म कलङ्कं दधत् धारयन् । मुखस्य तृतीयो भागो
भालो यस्य चन्द्रार्धम्, एकेनांशेन मुखम् । भालोऽर्धचन्द्रतुल्यः, तदधोभागः पूर्ण-
चन्द्रतुल्य इत्यर्थः । चन्द्राधिकमुखी चन्द्रार्धतुल्यभाला चेयमिति भावः । जित्वे-
त्यनन्तरं स्थितस्येत्यध्याहार्यम् । अन्यथा भिन्नकर्तृकत्वात्त्वानुपपत्तिः ॥

व्यधत्त धाता वदनाब्जमस्याः सम्राजमम्भोजकुलेखिलेपि ।

सरोजराजौ सृजतोदसीयां नेत्राभिधेयावत एव सेवाम् ॥ ५४ ॥

व्यधत्तेति ॥ धाता अखिलेऽपि अम्भोजकुलेऽस्या मुखपद्मं सम्राजं द्वादशराजमण्ड-
लाधीशं व्यधत्त अकृत । अथ च तदपेक्षया सम्यगतिशयितं राजत इति सम्राजम् ।

१ 'अत्रानुमानोपेक्षानुप्रासात्कारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र लेकानुप्रासातिशयोक्ति-
व्यतिरेकरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ च पूर्णमासी तु पूर्णिमा । पूर्णमा पूर्णमासी च'
इति केशवः ॥ ४ 'अत्र प्रतीपातिशयोक्त्यलंकारी' इति साहित्यविद्याधरी ।

अत एव नेत्राभिधेयौ नेत्रसंज्ञकौ सरोजराजौ अन्यकमलापेक्षया भैमीनयनीभूते कमले श्रेष्ठे तद्रूपौ सरोजराजौ अदसीयाममुष्यैतन्मुखकमलस्य संबन्धिनीं सेवां सृजतः कुरुतः । अस्य यदि सम्राट्त्वं न स्यात्तर्हि किमिति नेत्राभिधेयाभ्यां सरोजराजाभ्यां सेवा क्रियेत कियते तावत् अतोऽन्यथानुपपत्तिप्रमाणगम्यमस्य सम्राट्त्वमित्यर्थः । भैमीमुखनेत्रं विजिताब्जमिति भावः । अन्योऽपि सम्राट् राजभिः सेव्यते । येनेष्टं राजसूयेन मण्डलस्येश्वरश्च यः । शास्ति यश्चाज्ञया राज्ञः स सम्राट् इत्यमरः ॥

दिवारजन्यो रविसोमभीते चन्द्राम्बुजे निक्षिपतः स्वलक्ष्मीम् ।

आस्ये यदास्या न तदा तयोः श्रीरेकश्रियेदं तु कदा न कान्तम् ॥ ५५ ॥

दिवेति ॥ दिवारजन्योः क्रमेण दिनरात्र्योः रविसोमाभ्यां सकाशाद्भीते भयं प्राप्ते भीतेर्भयाद्वा चन्द्राम्बुजे स्वलक्ष्मीं स्वशोभां अस्या आस्ये मुखे यदा निक्षिपतः स्थापयतः तदा तयोश्चन्द्रपद्मयोः श्रीः न । सूर्याद्भीतेन चन्द्रेण दिने चन्द्राद्भीतेन कमलेन रात्रौ यदा स्वस्वशोभा भैमीमुखे निक्षिप्ता तदा तद्वयमपि निःशोभं जातम् । अथ च निक्षिपतो न्यासीकुरुतः, तदा चन्द्राम्बुजयोः श्रीः शोभा नास्ति । इदं तु भैमीमुखं पुनरेकस्य चन्द्रस्य अम्बुजस्य वा श्रिया शोभया कृत्वा कदा कस्मिन्समये दिने रात्रौ वा न कान्तम्, अपि तु दिने रात्रौ च चन्द्रशोभया कमलशोभया च सशोभम् । चन्द्रस्य शोभा रात्रावेव, न दिने । कमलस्य सा दिन एव, न रात्रौ । भैमीमुखं दिवा रात्रौ च सशोभमित्यर्थः । भैमीमुखं चन्द्रस्य लक्ष्मीरूपं निक्षेपं रात्रौ तस्मै प्रयच्छति दिने भीतत्वात्तस्य । एवं कमलस्य लक्ष्मीरूपं निक्षेपं दिने प्रयच्छति रात्रौ भीतत्वात् । चनादिनिक्षेपोऽपि धनिना यदा याच्यते, तदैव दातव्यो भवति न स्थापनीयश्च भवति । यावच्चास्ति तावत्तेनैव स्वस्यालंकारः क्रियते । दिवा चन्द्रदीप्त्या रात्रौ कमलदीप्त्या चात्मानमलं करोतीत्यर्थः ॥

अस्या मुखश्रीप्रतिबिम्बमेव जलाच्च तातात्पितृमुकुराच्च मित्रात् ।

अभ्यर्थ्य धत्तः खलु पद्मचन्द्रौ विभूषणं याचितकं कदाचित् ॥ ५६ ॥

अस्या इति ॥ खलुत्प्रेक्षते । पद्मचन्द्रश्चोभौ तातात् पितृमुकुराच्च मित्रादादर्शाच्चाभ्यर्थ्य, अर्थात्प्रतिबिम्बमेव याचित्वा अस्या भैम्या मुखश्रीप्रतिबिम्बमेव सशोभमुखप्रतिबिम्बलक्षणमेव याचितकं याञ्चया प्राप्तं विभूषणं कदाचित् दिने रात्रौ च धत्तः धारयतः । जलोत्पन्नत्वात्पद्मस्य पिता जलम् । वृत्त्वोज्ज्वलत्वादिगुणयुक्त्वादर्पणस्य चन्द्रसखत्वम् । पितृमित्राभ्यां याचितं दीयते । याचितकालंकारः कदाचिद्व्रियते न सर्वदा । उदके यदा प्रतिबिम्बितं भैमीमुखं तदैव पितरं जलं याचित्वा दिने कमलं शोभते । दर्पणे यदा प्रतिबिम्बितं भैमीमुखं तदैव दर्पणं मित्रं याचित्वा रात्रौ चन्द्रः शोभते । नान्यथेतयोः शोभेत्यर्थः । भैमीमुखप्रतिबिम्बेनापि सहसौ यदि पद्म-

१ 'अत्रातिशयोक्तिसमासोक्तिव्यलिङ्गच्छेकानुप्रासाः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र यथा ह्यमतिशयोक्तिसमासोक्तिव्यतिरेकालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

चन्द्रौ न भवतः, तदा भैमीमुखसदृशौ कुतस्तरां भवेताम्, अपि तु न कुतोपीति भावः । चो परस्परसमुच्चये । याचितकं याचितेन प्राप्तमित्यर्थं 'अपमित्ययाचिताभ्यां कक्कनौ' इति कर्त्तुं ।

अर्काय पत्ये खलु तिष्ठमाना भृङ्गैर्मितामक्षिभिरम्बुकेलौ ।

भैमीमुखस्य श्रियमम्बुजिन्यो याचन्ति विस्तारितपद्महस्ताः ॥ ५७ ॥

अर्कायेति ॥ अर्काय सूर्याय पत्ये प्रियाय तिष्ठमानाः स्वप्रकाशनेन सूर्यं स्वीयं भावं ज्ञापयितुकामा अम्बुजिन्यः अम्बुकेलौ जलक्रीडासमये भृङ्गरूपैरक्षिभिर्नैत्रैः कृत्वा मितां ज्ञातां भैम्या एव मुखस्य श्रियं विस्तारिताः पद्मरूपा हस्ता याभिस्ता एवभूताः सत्यो भैमी याचन्ति । खलूप्रेक्षते । अस्तपतिः सूर्योऽधुना समागमिष्यतीति त्वन्मुख-शोभयापि रुचिरा भवाम इति भैमीमुखशोभां भैमीं याचन्त इत्यर्थः । कमलभैमीमुखयोः सर्वथा साम्यं नास्तीति भावः । अन्योऽपि स्वामिनि हस्तं प्रसार्य दृक्संज्ञया याचते । अन्याप्यन्यदीयमलंकारं स्वालंकरणार्थं हस्तौ प्रसार्य याचते । क्रीडासमये याचितमवश्यं प्रभुणा दीयते । अर्काय 'ऋग्वहुङ्-' इति संप्रदानत्वम् । तिष्ठमाना 'प्रकाशनस्थेयाख्ययोश्च' इत्यात्मनेपदम् । स्वीयं भावं ज्ञापयितुमिति हेतौ वा शानच् । यार्चिद्विकर्मा ॥

अस्या मुखेनैव विजित्य नित्यस्पर्धीं मिलत्कुङ्कुमरोषभासा ।

प्रसह्य चन्द्रः खलु नह्यमानः स्यादेव तिष्ठत्परिवेषपाशः ॥ ५८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या मुखेनैव नित्यस्पर्धीं सदा स्पर्धमानश्चन्द्रः विजित्य पराभूय खलु निश्चितं प्रसह्य हठात् नह्यमानो बध्यमान एवाधुनापि तिष्ठन् परिवेष एव पाशो बन्धनरज्जुर्यस्यैवविधः स्याद्भवेत् । नान्यथैतद्वदत इत्यर्थः । किंभूतेन मुखेन—उद्धर्तनार्थं मिलत्संलग्नं कुङ्कुमं तदेव रोषभाः क्रोधलौहित्यं यस्मिन्, मिलन्ती कुङ्कुमरूपा रोषभा यस्मिन्निति वा । भैमीमुखस्पर्धया सापराधश्चन्द्रः मुखेनैव जित्वा परिवेषमिषेण बद्ध इत्यर्थः । चन्द्रोऽपि भैमीमुखसमानो न भवतीति श्लोचः । अन्योपि स्पर्धमानं रोषारुणः सन् हठाद्विजित्य निबध्नाति । सोऽपि बद्ध एव ति नीति । खलुत्प्रेक्षायां वा नह्यमान इव इति ॥

विधोर्विधिर्विम्बशतानि लोपं लोपं कुहूरात्रिषु मासिमासि ।

अभङ्गुरश्रीकममुं किमस्या मुखेन्दुमस्यापयदेकशेषम् ॥ ५९ ॥

विधोरिति ॥ विधिः मासि मासि प्रतिमासं कुहूरात्रिषु नष्टेन्दुकलामावास्यारात्रिषु विधोश्चन्द्रस्य विम्बशतानि बहूनि मण्डलानि लोपंलोपं विलुप्य विलुप्य अभङ्गुरश्री-

१ 'अत्रातिशयोक्तियथासंख्यसमासोत्पुल्लेखालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकोपेक्षा-समासोत्पुल्लेखालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र पूर्ववदलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कमविनश्वरशोभमिमं प्रत्यक्षदृश्यमस्या मुखेन्दुं मुखचन्द्रं एकशेषं एकश्चासौ शेषश्च तथाभूतमस्यापयत्स्थापितवान् किम् । अमावास्यायां सर्वथा चन्द्रादर्शनादियमुत्प्रेक्षा । क्षयित्वाच्चन्द्रविम्बानां स्थानेऽविनश्वरशोभत्वात्तत्कार्यकारित्वाच्चास्या मुखलक्षणमिन्दुं स्थापितवानित्यर्थः । क्षयित्वादपि चन्द्रो मुखतुल्यो न भवतीति भावः । अन्योऽपि कारुः स्वयमेव कृतं वस्तु अनुत्तमं ज्ञात्वा विनाश्य सुन्दरतरं स्थापयति । अथ च (सूत्रेणापि) सरूपाणां मध्ये कानिचित्सरूपाणि विलुप्यैकशेषः क्रियते । यश्चैकः शिष्यते स तत्कार्यकारी भवति । लोपंलोपम् 'आमीक्ष्ये णमुल्व' इति णमुल्व ॥

कपोलपत्रान्मकरात्सकेतुर्भूभ्यां जिगीषुर्धनुषा जगन्ति ।

इहावलम्ब्यास्ति रतिं मनोभू रज्यद्वयस्यो मधुनाधरेण ॥ ६० ॥

कपोलेति ॥ मनोभूः कामो रतिं प्रीतिम्, अथ च स्वप्रियामवलम्ब्याङ्गीकृत्य तया सह इह भैमीमुखेऽस्ति । किंभूतः—कपोललिखितात्पत्रावलीरूपान्मकरात् सकेतुः सविहः । तथा—भुवैव धनुषा जगन्ति जिगीषुः । तथा—अधरेणौष्ठलक्षणेन मधुना वसन्तेन कृत्वा रज्यन् सानुरागो वयस्यो वसन्तलक्षणं मित्रं यस्य । आधरेण अधर-संबन्धिना मधुना रसेन कृत्वा रज्यन् शोणो वयस्यो मदनवृद्धिकरत्वादधर एव यस्य । भैमीमुखे सकलकामचिह्नदर्शनादत्र मदनो वसतीत्यनुमीयत इत्यर्थः । भैमीमुखावलो-कनात्सबलस्य कामस्योत्पत्तिर्भवतीति भावः । रज्यदिति 'कुषिरजोः-' इति इयन्प-रस्मैपदे ॥

श्लोकपञ्चकेन कर्णौ वर्णयति—

वियोगवाष्पाञ्चितनेत्रपद्मच्छद्मार्पितोत्सर्गपयःप्रसूनौ ।

कर्णौ किमस्या रतिवत्पतिभ्यां निवेद्यपूपौ विधिशिल्पमीदृक् ॥ ६१ ॥

वियोगेति ॥ अस्याः कर्णौ रतिश्च तत्पतिः कामश्च ताभ्यां निवेद्यस्योपहारस्य संबन्धिनौ पूपौ मण्डकौ ईदृक् किं विधिशिल्पं ब्रह्मनिर्माणम् इति संभावना । एत-दर्थं ब्रह्मणा किमेतौ निर्मितावित्यर्थः । किंभूतौ—वियोगजनिता ये वाष्पा अश्रूणि तैरञ्चितस्य पूजितस्य नेत्रपद्मस्य छद्मना व्याजेनार्पिते व्रित्तिर्णो उत्सर्गार्थं दानार्थं पयःप्रसूने जलपुष्पे ययोस्तौ । अश्रु दानजलम्, नेत्रे च दानपुष्पे ययोः समीपे तिष्ठतः । निवेद्यसमीपे जलपुष्पे भवतः । आकर्षणनेत्रत्वादित्यर्थः । कर्णदर्शनादपि मदनोत्पत्तिरिति भावः । 'पूपोऽपूपः पिष्टकः स्यात्' इत्यमरः । निवेद्यम् अर्हार्थं ण्यत् ॥

इहाविशद्येन पथातिवक्रः शास्त्रौघनिष्यन्दसुधाप्रवाहः ।

सास्याः श्रवःपक्षयुगे प्रणालीरेखैव धावत्यभिकर्णकूपम् ॥ ६२ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिव्यतिरेकोत्प्रेक्षालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकालं-कारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकापह्नुत्युत्प्रेक्षालंकाराः' इति साहित्यवि-द्याधरी ।

इहेति ॥ अतिवक्रो वैषम्यादतिकुटिलो व्यङ्ग्यगूढार्थयुक्तो दुर्बोधोऽनृजश्च शास्त्रौ-
घस्य शास्त्रसमूहस्य निष्यन्दः सारभाग एव सुधाप्रवाहः येन यथा इह अस्याः कण्ठ-
कूपेऽविशत्स पन्था अस्या भैम्याः श्रवःपञ्चयुगे कर्णताटङ्कद्वये प्रणालिकाया रेखे-
वाभिकर्णकूपं कर्णरन्ध्रं लक्षीकृत्य कर्णकूपसंमुखं वा धावति । यादृशी प्रणालिका
तादृश एव प्रवाहो भवति । अत्र च ताटङ्कप्रणालिके कुण्डलाकारत्वाद्भक्ते, अतस्तत्र
गच्छन्प्रवाहोपि वक्रो युक्तः । यद्वा वक्रगामिनो हि प्रवाहस्य प्रणालीरूपो मार्गो
वक्र एव भवति, कूपं चानुधावति । अतो वक्रकर्णरेखारूपया प्रणाल्या कृत्वा वक्रः
शास्त्रसुधाप्रवाहः कर्णयुगे भैम्यां वा प्रविष्ट इत्यर्थः । वक्रोक्तिः सुधारूपा भवति,
सकलकलाप्रवीणेयमिति भावः । निष्यन्दत इति निष्यन्दः । पक्षे पचाद्यच् । ‘अनुवि-
पर्यभिनिभ्यः स्यन्दतेः-’ इति षत्वम् । अभिकर्णकूपमिति ‘लक्षणेनाभिप्रती आभिमुख्ये’
इति समासः ॥

अस्या यदष्टादश संविभज्य विद्याः श्रुती दध्नुरधर्मधर्म ।

कर्णान्तरुत्कीर्णगभीररेखः किं तस्य संख्यैव नवा नवाङ्कः ॥ ६३ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः श्रुती कर्णौ अष्टादश विद्याः संविभज्य द्विधाकृत्य यदधर्मधर्म
प्रत्येकं धारयामासतुः तस्यार्थस्य कर्णान्तः कर्णमध्ये उत्कीर्णो उद्धृता गभीरा निम्ना
रेखा यस्य एवंभूतो नवसंख्याद्योतकोऽङ्को नवा अपूर्वाश्चर्यरूपा संख्या किं न, अपि
तु भवत्येव । नवसंख्याका विद्या एका श्रुतिर्धारयति, अपरापि नवसंख्याका इति
द्योतनार्थं ब्रह्मणैव कर्णमध्ये रेखारूपोऽष्टादशार्धगणानानुरूपो नवाङ्को निर्मित इत्यर्थः ।
तस्यैवार्धसंख्या नवा किं नवाङ्क इत्यर्थ इति वा । नवेति निषेधार्थः । अस्याः कर्णरेखा
नवाङ्कतुल्या सलक्षणेति भावः ।

मन्येमुना कर्णलतामयेन पाशद्वयेन छिदुरेतरेण ।

एकाकिपाशं वरुणं विजिग्येनङ्गीकृतायासतती रतीशः ॥ ६४ ॥

मन्य इति ॥ रतीशः कामः अमुना एतदीयेन कर्णलतामयेन छिदुरेतरेण दृढतरेण
पाशद्वयेन पाशरूपशस्त्रद्वयेन कृत्वा एक एव एकाकी पाशो यस्यैवंविधं वरुणं सुखेन
विजिग्ये जितवान्मन्ये । किंभूतः—न अङ्गीकृता आयासततिः श्रमसाहित्यं येन ।
पाशद्वयेनैकस्य पाशस्य जयः सुकरः इत्यायासराहित्यम् । कर्णयुगं दृष्ट्वा वरुणादयः
सर्वेपि कामपरवशा भवन्तीति भावः । ‘पाशो बन्धनशस्त्रयोः’ इत्यमरः । विजिग्ये
‘विपराभ्यां जेः’ इति तङ् ।

आत्मैव तातस्य चतुर्भुजस्य जातश्चतुर्दोरुचितः स्मरोपि ।

तच्चापयोः कर्णलते भ्रुवोर्ज्ये वंशत्वंगंशौ चिपिटे किमस्याः ॥ ६५

१ ‘अत्रापहुत्युपमालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकाराः’ इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र छेकानुप्रासापहुत्युत्प्रेक्षालंकाराः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

आत्मेति ॥ स्मरोपि तस्माच्चतुर्दोः चत्वारो दोषो बाहवो यस्य एतादृश उचितो युक्तः । यतः चतुर्भुजस्य कृष्णस्य तातस्य पितुरात्मैव स्वरूपमेव । 'आत्मा वै पुत्रनामासि' इति श्रुतेः पितुः सदृशः पुत्रो युक्त एव । तस्य चतुर्भुजत्वे अस्या भ्रुवोः तच्चापयोः भ्रूरूप-योर्द्वयोः स्मरधनुषोः चिपिटे विस्तृते कर्णलते एव वंशत्वगंशौ वेणुत्वग्भागौ ज्ये किम् । भैम्या भ्रुवौ कामधनुषी कर्णौ मौर्व्यौ । द्वयोर्धनुषोर्मौर्वीद्वयं युक्तम् । निर्व्यापारस्य ध-नुषोऽवतारिता मौर्वी कोणे तिष्ठति कर्णलते अपि भ्रूधनुषोः कोणे वर्तते इत्यर्थः । 'चि-पिटौ' इत्यपि पाठः ॥

ग्रीवां वर्णयति—

ग्रीवाङ्गुतैवावटुशोभितापि प्रसाधिता माणवकेन सेयम् ।

आलिङ्ग्यतामप्यवलम्बमानासुरूपताभागखिलोर्ध्वकाया ॥ ६६

ग्रीवेति ॥ सेयं ग्रीवा अङ्गुतैव आश्रयभूतैव अर्थाङ्गैभ्याः । अङ्गुतत्वमेव विशेषणै-राह—किंभूता—अवट्वा कृकाटिकाग्रीवापुरोभागेनालंकृता । अपिः समुच्चये । माणव-केनार्धहाराख्येन हारविशेषेण वा प्रसाधिताऽलंकृता । तथा—आलिङ्ग्यतामपि आलिङ्गनयोग्यमति सौन्दर्यमवलम्बमाना आश्रयन्ती । अत एव सुरूपतां शोभनरूपत्वं भजत्याश्रयति एवंविधोऽखिल ऊर्ध्वकायः शरीरोर्ध्वदेशो यया । कण्ठसौन्दर्यात्सकलः शरीरोर्ध्वदेशः शोभते । ईदृशी ग्रीवा नान्यस्या इत्यर्थः । असुरूपताभागतिप्रियत्वात्प्राण-रूपताभागखिलोर्ध्वकायो यया कृत्वेति वा । याऽवटुशोभिता न सा माणवकेन बालेन प्रसाधितेति विरोधादाश्रयम् । अथ च या लिङ्ग्यतां मर्दलविशेषत्वं तद्रूपत्वमवलम्बते सा सुरूपताभाजोखिला ऊर्ध्वका मृदङ्गविशेषा यस्या यया वा । 'हरीतक्याकृतिस्त्वङ्गो यवमध्यस्तथोर्ध्वकः' । आलिङ्ग्यश्चैव गोपुच्छाकारः^१ । 'मृदङ्गा मुरजा भेदास्त्वङ्गालिङ्गो-र्ध्वकास्त्रयः' इत्यमरः । 'सुरूपता' इति पाठो वा । ग्रीवया कृत्वाऽङ्गुतेत्येकपदे भैमी-विशेषणानि । 'अवटुर्घाटा कृकाटिका, अर्धहारो माणवकः' इत्यमरः । 'भवेन्माणवको बाले हारभेदे कुपूरुषे' इत्यज(य)पालः ॥

कण्ठं वर्णयति—

कवित्वगानप्रियवादसत्यान्यस्या विधाता व्यधिताधिकण्ठम् ।

रेखात्रयन्यासमिषादमीषां वासाय सोयं विवभाज सीमाः ॥ ६७

कवित्वेति ॥ विधाता अस्या अधिकण्ठं कण्ठे कवित्वं गानं प्रियवादः प्रियवचनं सत्यं वा एतानि चत्वारि व्यधित रचितवान् । कुतो ज्ञातमित्यत आह—सोयं विधाता कण्ठे रेखात्रयस्य न्यासस्य मिषाच्चतुर्णाममीषां कवित्वादीनां पृथग्वासाय स्थित्यर्थं

१ 'अत्र काव्यलिङ्गोत्प्रेक्षालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विरोधाभासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सीमाश्चतस्रो विवभाज विभक्तवान् । रेखात्रयेण चत्वारि स्थानानि भवन्ति । कचिन्वा-
दिकलावती कम्बुकण्ठी चेयमिति भावः । 'रेखात्रयाङ्किना ग्रीवा कम्बुग्रीवेति कथ्यते' ॥

श्लोकद्वयेन बाहू वर्णयति—

बाहू प्रियाया जयतां मृणालं द्वन्द्वे जयो नाम न विस्मयोस्मिन् ।
उच्चैस्तु तच्चित्रममुष्य भग्नस्यालोक्यते निर्व्यथनं यदन्तः ॥ ६८ ॥

बाहू इति ॥ प्रियाया बाहू मृणालं जयताम् । अनुमतमेतत् । यतः अस्मिन् भुजल-
क्षणे द्वन्द्वे जयो नाम यत् स न विस्मयः । अतिगौरवा(त्वा)दतिमुदुन्याच्च बाहुभ्यां
मृणालं जितम् । किमाश्चर्यमित्यर्थः । अथ च द्वाभ्यामेकः सुखेन पराजियते । अथ च
द्वन्द्वे युद्धे जयो भवत्यत्र नाश्चर्यम् । एकस्य युद्धे जयो भवत्येव । तन्तु तन्तुरहचरतिश-
यितं चित्रमाश्चर्यम् । यत् भग्नस्य जितस्यामुष्यान्तरन्तःकरणं निर्व्यथनं व्यथारहित-
मालोक्यते । पराजितस्यान्तःकरणं सव्यथं भवति अस्यांतु नेत्याश्चर्यम् । द्विधाकृतमृ-
णालमध्ये छिद्राणि दृश्यन्ते । भैमीभुजौ मृणालादपि गौरतरौ । कोमलतराविति भावः ।
'द्वन्द्वं कलहयुग्मयोः', 'छिद्रं निर्व्यथनम्' इत्यमरः । पक्षे निर्गतं व्यथनान्निर्व्यथनम्,
'निरादयः—' इति तत्पुरुषः ॥

अजीयतावर्तशुभंयुनाभ्या दोर्भ्यां मृणालं किमु कोमलाभ्याम् ।

निःसूत्रमास्ते घनपङ्कमृत्सु मूर्तासु नाकीर्तिषु तन्निमग्नम् ॥ ६९ ॥

अजीयतेति ॥ आवर्तेन दक्षिणावर्तेन शुभंयुः शुभान्विता रमणीया नाभिर्व्यस्यास्तया
भैम्या कोमलाभ्यां दोर्भ्यां भुजाभ्यां कृत्वा मृणालमजीयत पराजितम् । किमु संभावना-
याम् । अत एव निःसूत्रं निर्व्यवस्थं स्फूर्तिरहितं निरुपायं सत् । अथ च तन्तुरहितं तन्मृणालं
घनपङ्कमृत्सु निविडकदर्दमृत्तिकारूपासु मूर्तासु शरीरधारिणीषु अकीर्तिष्वयशःसु
निमग्नं किमु नास्ते, अपि तु ताभ्यां जितत्वादेवैवविधमास्ते । अयशसः दयामरूपत्वा-
न्मृद्रूपत्वम् । अतिकोमलं मृणालं तन्तुरहितं भवति । अन्योऽपि केनचिज्जितो निरु-
पायः सन्नकीर्तिषु निमज्ज्य तिष्ठति । कोमलमपि मृणालं भैमीभुजसदृशं नेति भावः ।
'सूत्रं तु सूचनाग्रन्थे सूत्रं तन्तुव्यवस्थयोः' इति विश्वः । शुभंयुः, मत्वर्थे 'अहंशुभमो-
शुस्' ॥

श्लोकत्रयेण पाणिं वर्णयति—

रज्यन्नखस्याङ्गुलिपञ्चकस्य मिषादसौ हैङ्गुलपद्मतूणे ।

हैमैकपुङ्खास्ति विशुद्धपर्वा प्रियाकरे पञ्चशरी सरस्य ॥ ७० ॥

रज्यदिति ॥ असौ प्रत्यक्षदृश्या सरस्य पञ्चशरी रज्यन्तः स्वयमेव रक्ता भवन्तो
नखा यस्य अङ्गुलीनां पञ्चकस्य मिषाद्याजात् प्रियाया भैम्याः करे अस्ति । किंभूते—

१ 'अत्र छेकानुप्रासपङ्क्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र समासोक्तिश्लेषालंकारौ' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्राससमासोक्तिरूपकश्लेषालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

रक्तत्वात् हैङ्गलं हिङ्गुलेन रक्तं पद्मं तज्जनितो यस्तूष्ण इषुधिस्रद्रूपे । किंभूता पञ्चशरी ।
 हैमाः सुवर्णमया एके श्रेष्ठाः पुङ्खा मुखानि यस्याः सा । तथा—विशुद्धानि ऋजूनि
 पर्वाणि ग्रन्थयो यस्याः सा । मदनस्य पुष्पायुधत्वाद्विषुधिरपि पुष्पमयः । तच्च पुष्पं
 णीत्वं, रक्तनखानां च सुवर्णेपुङ्खत्वम्, उभयोरपि विषुधिरपि पुष्पमयः ।
 वर्णं रक्तं भवति । भैमीकराङ्गुलीदर्शनात्कामप्रादुर्भावो भवतीति प्रतिपादिवर्णने पञ्च-
 शरत्वम् । हैङ्गुलम् 'तेन रक्तम्—' इत्यण् । पञ्चशरी समाहारे 'द्विगोः' इति ङीप् ।

अस्याः करस्पर्धनगर्धनर्द्धिर्बालत्वमापत्खलु पल्लवो यः ।

भूयोपि नामाधरसाम्यगर्वं कुर्वन्कथं वास्तु न स प्रवालः ॥७१॥

अस्या इति ॥ यः पल्लवः अस्याः करस्पर्धनस्य पाणिस्पर्धायां गर्धनमभिलाषस्तेन
 ऋद्धिराधिक्यं यस्य, यद्वा स्पर्धने गर्धनर्द्धिरभिलाषसमृद्धिर्यस्य, भैमीपाणिभ्यां तुल्यो-
 ऽहमिति चित्ते धत्ते, एवंविधः सन् बालत्वं नवीनत्वमापत्खलु । यस्मान्नवीनस्यैव तस्य
 रक्तत्वात्पाणिसाम्याह्वत्वम् । अथ च बालत्वमन्नत्वं प्रापत् । स्वापेक्षयाधिकेन भैमीपा-
 णिना सह स्पर्धमानत्वात् । अथ च स्वयं पदो लवः पल्लवश्चरणावयवः पाणिना सह
 यदा स्पर्धते तदा स मूर्ख एव, पाणेस्तृष्टत्वात्तस्य चातिनिकृष्टत्वादित्यर्थः । स पल्लवः
 भूयः पुनरप्यधरसाम्यगर्वं ओष्ठतुल्योहमति गर्वं कुर्वन् प्रकृष्टो बालः अतिनूतनः कथं वा
 नास्तु, अपितु तादृश एव भवतु । अथ च मूर्खः कथं नास्तु । यः पाणिभ्यां साम्यं न
 लेभे स पाण्यपेक्षयातिरक्तस्याधरस्य साम्यमिच्छन् प्रवालः प्रकृष्टो मूर्खः कथं न, अपितु
 मूर्खतर इत्यर्थः । नामेत्युपहासे । नवपल्लवादप्यतिरक्तौ भैमीकराविति भावः । अधर-
 वर्णने प्रासङ्गिकम् । 'मूर्खेऽर्भकेऽपि बालः स्यात्' इत्यमरः ॥

अस्यैव सर्गाय भवत्करस्य सरोजसृष्टिर्मम हस्तलेखः ।

इत्याह धाता हरिणेषणायां किं हस्तलेखीकृतया तथा स्याम ॥७२॥

अस्यैवेति ॥ धाता अस्यां हरिणेषणायां भैम्यां हस्ते लेखीकृतया लिखितया अथ च
 अभ्यस्तया तथा सरोजसृष्ट्या कृत्वा इत्याह किं पूर्वोक्तं ब्रूते किम् । इति किम्—हे भैमि,
 अस्य भवत्करस्य त्वत्पाणेरेव सर्गाय निर्माणाय सरोजसृष्टिर्मम हस्तलेखोऽभ्यासोऽभू-
 दिति । हस्तयोः कमलादप्यतिरमणीयत्वं, लक्षणभूतरेखाजन्यकमलवत्त्वं च सूचितम् ।
 अन्योऽपि पूर्वं हस्तलेखं करोति, पश्चात्सुन्दरतरं वस्तु निर्माति ॥

पङ्क्तिः सालंकारौ कुचौ वर्णयति—

किं नर्मदाया मम सेयमस्या दृश्याभितो बाहुलतामृणाली ।

कुचौ किमुत्तस्थतुरन्तरीपे सरोष्मशुष्यत्तरवात्यवारः ॥ ७३ ॥

१ 'अत्रापहुतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'स्पर्शनगार्धिकद्धि' इति पाठो जीवातुसंमतः ।
 ३ 'अत्रोपेक्षा समासोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोपेक्षातिशयोक्त्यलंकारौ' इति
 साहित्यविद्याधरी ।

किमिति ॥ अभितः पार्श्वद्वये दृश्या दर्शनयोग्या रमणीया मम नर्मदाया दर्शनमात्रेण सुखदाया अस्या भैम्याः संयं बाहुल्यतरुणा मृणाली किमिति संभावना । नर्मदाया नद्यास्तद्वयेऽपि मृणाली दृश्या भवति । तथेयमपि नर्मदा । ततश्चैतदीया बाहुल्यमपि मृणालीति संभाव्यते । अस्याः कुचौ अन्तरीपे द्वीपे किमुत्तस्थतुरुन्मज्जतुः । किंभूतायाः—सरोष्मणा तारुण्यतेजसा कृत्वा शुष्यत्तरमतितरां विनश्यदवस्थं बाल्यमेव वार्जलं यस्याः । बाल्यनाशात्तारुण्योद्गमाच्च द्वीपतुल्यावत्युच्चौ कुचावस्या इति भावः । जलशोषान्नर्मदायां द्वीपयोरुन्मज्जनं युक्तम् । बाहुल्यता इति पृथग्वा । 'आपः स्त्री भूम्नि वार्वारि' इत्यमरः । अन्तरीपे 'द्वान्तरुपसर्गोभ्योप ईत्', 'ऋक्पूर-' इति समासान्तः ॥

तालं प्रभु स्यादनुकर्तुमेतावुत्थानसुस्थौ पतितं न तावत् ।

परं च नाश्रित्य तरुं महान्तं कुचौ कृशाङ्ग्याः स्वत एव तुङ्गौ ॥

तालमिति ॥ तालफलं द्विविधम्, पतितमपतितं च । तालं कर्तुं एतौ कृशाङ्ग्या भैम्याः कुचौ अनुकर्तुं प्रभु समर्थं स्यात् । यतः—पतितं भैम्याः कुचावनुकर्तुं न तावत्प्रभु समर्थम् । यत उत्थानेन परस्परसंश्लेषोद्गमनेन सुस्थौ । निरन्तरत्वेन सुन्दरावित्यर्थः । तस्य पतितत्वात्तयोरुन्नतत्वात्साम्यं न युज्यत इत्यर्थः । अन्योऽपि पातित्यदोषयुक्तोऽन्यं सुकृतिनं समीकर्तुं न शक्नोत्येवेत्यर्थः । द्वितीयस्यापतितस्याप्यसामर्थ्यमाह—परम् अतिशयेन महान्तमुच्चम्, अथ च परमन्यं उच्चं तालवृक्षमाश्रित्य तुङ्गमपि कुचौ समीकर्तुं न समर्थम् । यतः कुचौ स्वत एव परानपेक्षमेव तुङ्गौ उच्चतरौ । स्वतस्तुङ्गस्य पराश्रयेण तुङ्गस्य च कुतः साम्यम् । तालफलादप्यतिवृत्तावुच्चतरौ च कुचाविति भावः ॥

एतत्कुचस्पर्धितया घटस्य ख्यातस्य शास्त्रेषु निदर्शनत्वम् ।

तस्माच्च शिल्पान्मणिकादिकारी प्रसिद्धनामाजनि कुम्भकारः ॥

एतदिति ॥ एतस्या भैम्याः कुचस्पर्धितया स्तनस्पर्धया ख्यातस्य प्रसिद्धस्य घटस्य न्यायशास्त्रादिषु 'यत्कृतकं तदनित्यं यथा घटः' इति, 'यन्नित्यं न तदकृतकमपि न यथा घटः' इत्यन्वयव्यतिरेकाभ्यां निदर्शनत्वं दृष्टान्तत्वमजनि जातम् । प्रसिद्धस्य हि दृष्टान्तत्वम् । अन्योऽप्यप्रसिद्धः प्रसिद्धस्पर्धया ख्यातो भवति । मणिकादिकारी अलिङ्गरादिकारी च तस्माच्छिल्पात् भैमीकुचस्पर्धिघटनिर्माणादेव प्रसिद्धं नाम यस्यैवंविधः सन् कुम्भकारोऽजनि जातः । मणिकादिकारित्वात्कुम्भकारस्य कुम्भकारत्वप्रसिद्धिर्न, किंतु भैमीकुचस्पर्धया ख्यातस्य कुम्भस्य निर्माणात्कुम्भकारत्वप्रसिद्धिः । नान्यत्किञ्चित्कारणम् । 'वरं विरोधोपि समं महात्मभिः' इति भारविचचनात् । कुम्भपरिमाणावेतत्कुचाविति भावः । 'अलिङ्गरः स्यान्मणिकः' इत्यमरः ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गविरोधसमासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रासंबन्धे संबन्ध इति रूपकातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गापह्नुत्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

गुच्छालयस्वच्छतमोदविन्दुवृन्दाभमुक्ताफलफेनिलाङ्गे ।

माणिक्यहारस्य विदर्भसुभूपयोधरे रोहति रोहितश्रीः ॥ ७६ ॥

गुच्छेति ॥ माणिक्यमयस्य हारस्य रोहितश्रीः लोहिता कान्तिः विदर्भसुभूपयोधरे भैमीकुचे रोहति प्रादुर्भवति । किंभूते—गुच्छो हारविशेष आलय आश्रयो येषां तानि स्वच्छतमानि निर्मलतराणि उदविन्दुवृन्दवज्जलविन्दुसमूहवदाभा येषां तानि मुक्ताफलानि तैः फेनिलः फेनयुक्त इव उज्ज्वलतरोऽङ्गो मध्ये यस्य । मुक्ताहारमाणिक्यहाराभ्यां भैमीकुचौ शोभेते इति भावः । अथ च पयोधरे मेघे रोहितश्रीः ऋजुशक्रधनुःशोभा प्रादुर्भवतीत्युक्तिः । 'हारभेदा यष्टिभेदाद्गुच्छगुच्छार्धगोस्तनाः', 'इन्द्रायुधं शक्रधनुस्तदेव ऋजु रोहितम्', 'रोहितो लोहितो रक्तः', इत्यमरः । फेनिलः, मत्वर्थे 'फेनादिलब्ध' इतीलच् ॥

निःशङ्कसंकोचितपङ्कजोऽयमस्यामुदीतो मुखमिन्दुबिम्बः ।

चित्रं तथापि स्तनकोकयुग्मं न स्तोकमप्यञ्चति विप्रयोगम् ॥ ७७ ॥

निःशङ्केति ॥ यदेतन्मुखं अस्यां भैम्यामयं इन्दुबिम्ब एवोदीतः । किंभूतः—निःशङ्कं यथातथा बलात्कारेण संकोचितानि निर्मीलितानि, अथ च जितानि कमलानि येन । इदं मुखं न, किंतु चन्द्रोयमित्यर्थः । चन्द्रेण हि कमलानि संकोचन्ते मुखनैकख्यात्संकुचिते कमले एवैते, नतु कुचावित्यर्थः । तथाप्युदितेऽपि चन्द्रे स्तनलक्षणं कोकयुग्मं चक्रवाकयुग्मं कर्तुं स्तोकमप्यल्पमपि विप्रयोगं वियोगं नाञ्चति न प्राप्नोति । मिलितमेव यत्तिष्ठति तच्चित्रमाश्चर्यम् । चक्रवाकयुग्मं चन्द्रोदये वियोगं प्राप्नोति, कुचलक्षणं नेत्याश्चर्यम् । चक्रवाककमलकलिकाकारावतिसंश्लिष्टौ चैतत्कुचाविति भावः ॥

आभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः श्रीरादीयतेऽसावनयोर्न ताभ्याम् ।

भयेन गोपायितमौक्तिकौ तौ प्रव्यक्तमुक्ताभरणाविमौ यत् ॥ ७८ ॥

आभ्यामिति ॥ आभ्यां प्रत्यक्षदृश्याभ्यां कुचाभ्यामिभकुम्भयोः श्रीः शोभा, संपन्न बलादादीयते गृह्यते । इभकुम्भश्रियोऽत्र दर्शनादित्यर्थः । ताभ्यामिभकुम्भाभ्यां अनयोः कुचयोः असौ नादीयते । कुतो ज्ञातमेतदित्यत आह—यद्यस्मात् तौ इभकुम्भौ भयेन अर्थात्स्तनसकाशादेव भीत्या गोपायितमौक्तिकौ, इमौ कुचौ तु प्रव्यक्तमुक्ताभरणौ प्रकटमुक्तालंकरणौ । मुक्ताग्रहणभियेभकुम्भाभ्यां स्वमुक्ता गोपिताः । इभकुम्भाभ्यामप्यधिकं कुचौ रमणीयाविति भावः । अन्योपि भीतः स्वरत्नानि गोपायति, निर्भयश्च प्रकटयति ॥

कराग्रजाग्रच्छतकोटिरर्थी ययोरिमौ तौ तुलयेत्कुचौ चेत् ।

सर्वं तदा श्रीफलमुन्मदिष्णु जातं वटीमप्यधुना न लब्धुम् ॥ ७९ ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षाश्लेषालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । जीवातुर्नोपलब्धा । २ 'अत्र विशेषक्तिरूपके अलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'रूपकोत्यापितो विरोधाभास इति संकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

करेति ॥ कराग्रे जाग्रद्विद्यमानः शतकोटिर्वज्रो यस्य स इन्द्रः ययोः कुचयोरर्थी याचकः कुचमर्दनाभिलाषी । उन्मदिष्णु लक्षणया पक्वं सर्वं श्रीफलं विल्वफलं कर्तुं चेद्यदि तौ इमौ कुचौ तुलयेत्समीकुर्यात् साम्याभिलाषि यदि भवेत् तदा तर्हि तद्विल्वफलमधुना वटीमपि स्तनलावण्यलेशमपि लब्धुं न जातं नोत्पन्नम् । रम्भाद्यप्सरसो विहायेन्द्रोऽप्येतयोरभिलाषी ताभ्यामतिसुन्दराभ्यां कुचाभ्यां पक्वमपि विल्वफलं तुल्यं कथं भवेदित्यर्थः । यथोत्तमस्पर्धया नीचस्तेनावज्ञातत्वात्कर्पदकमूल्यमपि न लभेत तथातितुच्छं जातमित्यर्थः । बहुसंख्याकमपि द्वाभ्यां समं नाभूदिति सर्वपदेन सूचितम् । अथ च—कराग्रे जाग्रत्यः शतं कोटयो द्रव्यसंख्या यस्य सोऽपि ययोरर्थी ग्रहणामिलापी ताविमौ कुचौ सर्वं लक्ष्मीफलं तुलयेच्चेत्, तदा उन्मदिष्णुत्वाद्विंशं वराटिकामपि लब्धुं न जातम् । न योग्यमित्यर्थः । 'वटः कपदं न्यग्रोधे' इति विश्वः । 'स्त्री स्यात्काचिन्मृणाल्यादिर्विवक्षापचये यदि' इत्यमरसिंहवचनादलपो वटो वटी । 'उन्मदिष्णिवत्यत्र 'अलेकञ्-' इतीष्णुच् ॥

स्तनावटे चन्दनपङ्क्तिरेऽस्या जातस्य यावद्युवमानसानाम् ।

हारावलीरत्नमयूखधाराकाराः स्फुरन्ति स्खलनस्य रेखाः ॥८०॥

स्तेनेति ॥ चन्दनेन पङ्क्तिरे आर्द्रचन्दनयुक्तेऽस्याः स्तनावटे गर्भारे स्तनमध्ये जातस्य निष्पन्नस्य यावद्युवमानसानां सर्वतरुणान्तःकरणानां स्खलनस्य पतनस्य हारावल्यां रत्नानि तेषां मयूखधाराः किरणपरम्परा आकारः स्वरूपं यासां ता रेखाः स्फुरन्ति प्रतिभासन्ते । किरणपरम्परेयं न भवति, किंतु पतनरेखा एवेति । एवंभूतं स्तनमध्यं दृष्ट्वा सर्वेपि मुह्यन्तीति, तत्र स्खलनस्योक्तत्वात्तत्रालब्धावकाशा इति भावः । पङ्क्तिरे गते लोकस्य पतनं तद्रेखाश्चोत्पद्यन्ते । 'अवटः स्यात्खले गते कूपे कुहकजीविनि' इति विश्वः । पङ्क्तिः पिच्छादिः । यावन्तो युवानस्तावतामिति यावद्युवं, साकल्ये व्ययीभावः ॥

वलीसहितमुदरं वर्णयति—

क्षीणेन मध्येऽपि सतोदरेण यत्प्राप्यते नाक्रमणं वलिभ्यः ।

सर्वाङ्गशुद्धौ तदनङ्गराज्यविजृम्भितं भीमभुवीह चित्रम् ॥ ८१ ॥

क्षीणेनेति ॥ मध्येऽवलग्रेऽपि सता विद्यमानेन क्षीणेन क्लृप्तरेणोदरेण यत् वलिभ्यस्त्रिवलिभ्यः सकाशादाक्रमणमभिभवो न प्राप्यते तत् सर्वाङ्गशुद्धौ सर्वाङ्गाणां शुद्धिः यस्या एवंभूतायामिहास्यां भीमभुवि भैरव्यां चित्रमाश्चर्यरूपं अनङ्गराज्यस्य कामराज्यस्य विजृम्भितं विलसितम् । अद्भुतराज्यवशात्सूक्ष्माणां वलीनामपतितत्वात्तामिररितकृशमुदरं नाक्रान्तमित्यर्थः । अन्येनापि क्षीणेन दुर्बलेनोभयोः सीमायां विद्यमानेनापि स्वाम्यमात्यादीनां सप्ताङ्गानां शुद्धौ सत्यामपि वलिष्ठेभ्यो भयानकायां भूमौ पराभवो न प्राप्यते, तत् सप्ताङ्गरहितस्य दुर्बलस्य विलसितमाश्चर्यरूपम् । वलिनां स-

१ 'अत्र श्लेषसमासोत्तयलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'स्तनावटे' इति जीवातुसंमतः पाठः । ३ 'अत्र समासोत्तयपहुत्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उत्प्रेक्षा' इति जीवातुः ।

र्वाङ्गशुद्धेर्विद्यमानत्वात्, स्वस्य च सर्वाङ्गराहित्यात्सीमनि वर्तमानत्वादिपराभवकारणे सत्यपि यत्पराभवो न प्राप्तस्तदाश्चर्यमित्यर्थः । तथा—भीमस्य भुवि राज्येऽनङ्गस्य राज्यं कथम् । अन्यभूमावन्यराज्यभावासंभवात् । अथ च भीमस्य महादेवस्य भुवि कामस्य राज्यमित्यप्याश्चर्यम् । परैर्ब्रह्मीतुमशक्यत्वादतिविषमायां भूमौ पराभवो न प्राप्यते अत्र चित्रं, अपि तु नेति काकुर्वा ॥

मध्यं वर्णयति—

मध्यं तनूकृत्य यदीदमीयं वेधा न दध्यात्कमनीयमंशम् ।

केन स्तनौ संप्रति यौवनेऽस्याः सृजेदनन्यप्रतिभाङ्गयष्टेः ॥ ८२ ॥

मध्यमिति ॥ वेधाः इदमीयमेतदीयं मध्यं तनूकृत्यातिकृशं कृत्वा मध्यसंबन्धिनं कमनीयमंशं भागं यदि न दध्यात्कापि न स्थापयेत् तर्हि संप्रति यौवने अनन्यप्रतिमाऽनन्यतुल्याङ्गयष्टिरङ्गकान्तिर्यस्या एवंभूताया अस्याः स्तनौ केनांशेन प्रकारेण वा सृजेत् । एतदीयस्यातिसुन्दरस्य मध्यांशस्य संग्रहं कृत्वा तेनैवांशेन यौवने कुचौ कृतावित्यर्थः । मध्योऽतिकृशः, स्तनौ चातिसुन्दराविति भावः ॥

रोमावलीं वर्णयति—

गौरीव पत्या सुभगा कदाचित्कर्तैयमप्यर्धतनूसमस्याम् ।

इतीव मध्ये विदधे विधाता रोमावलीमेचकसूत्रमस्याः ॥ ८३ ॥

गौरीति ॥ विधाता अस्या मध्ये रोमावलीलक्षणं मेचकसूत्रं नीलसूत्रम् इतीव विदधे कृतवान्किम् । इति किम्—सुभगा सौभाग्यवतीयमपि पत्या प्रियेण कृत्वा कदाचिद्वर्धतनूसमस्यां शरीरार्धपूरणं कर्ता करिष्यति । केव—गौरीव । पार्वती ईश्वरेणार्धतनूसमस्यां यथा कृतवती, तथेयमपि । इयं रोमावली न, किंत्वर्धशरीरघटनार्थं नीलसूत्रं विहितम् । 'कर्ता' इति लुङ् ॥

पुनरपि सनाभिं रोमावलीं वर्णयति—

रोमावलीरज्जुमुरोजकुम्भौ गम्भीरमासाद्य च नाभिकूपम् ।

महृष्टितृष्णा विरमेद्यदि स्यान्नैषां बतैषासिचयेन गुप्तिः ॥ ८४ ॥

रोमावलीति ॥ महृष्टितृष्णा मम दर्शनवाञ्छा रोमावलीलक्षणां रज्जुम्, उरोजलक्षणौ कुम्भौ, गम्भीरं नाभिलक्षणं कूपं चासाद्य तर्हि विरमेच्छाम्येत्, यदि एषां रोमावल्यादीनां सिचयेन वल्लेण एषा गुप्तिर्वैष्टनं न स्यात् । बत खेदे 'एवं तु न जातम्' इति खेदे । अवेष्टितानां सुखेन द्रष्टुं शक्यत्वाद्दर्शनवाञ्छा शाम्येत्, वल्लावृतत्वाच्च नेत्यर्थः । अथच अनावृतदर्शनाद्विरागः, आवृतदर्शनात्वनुरागवशात्पुनःपुनर्दिदृक्षैव वर्धत इत्यर्थः । रोमावल्यादेर्वल्लेण गोपनादौचित्यं सूचितम् । अथ च दोरकं, कुम्भौ, गम्भीरं कूपं च

१ 'अत्र समासोक्तिविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुमानमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकच्छेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्राप्य तृष्णा पिपासा तदा शाम्येत्, यद्येवामसिचयेन लक्षणया खड्गधारिपुरुषसम्-
हेन रक्षणं न स्यात् । राजैकभोग्यः कृपः खड्गपाणिभी रक्ष्यते, अतो जलहरणसामग्रीस-
द्भावेषु पिपासा न शाम्यतीति । अतिगभीरनाभिरियमिति भावः । 'तृष्णे स्पृहापि-
पासे द्वे' इत्यमरः । विरमेत् 'व्याङ्परिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् ॥

उन्मूलितालानविलाभनाभिश्छिन्नस्खलच्छृङ्खलरोमैराजिः ।

मत्तस्य सेयं मदनद्विपस्य प्रस्वापवप्रोच्चकुचास्तु वास्तु ॥ ८५ ॥

उन्मूलितेति ॥ सेयं भैमी मत्तस्य उद्भटस्य, अथच गलन्मदजलस्य, मदनरू-
पस्य द्विपस्य वास्तु वसतिगृहमस्तु । किंभूता—उन्मूलितमुत्पादितं यदालानं ग-
जवन्धनस्तम्भः तत्संवन्धि यद्विलं गर्तस्तदाभा तत्तुल्यातिनिम्ना नाभिर्यस्याः सा ।
तथा—छिन्नं वुटितं स्खलत्पतितं शृङ्खलं तत्तुल्या रोमराजिर्यस्याः । तथा प्रस्वापाय ग-
जस्य शयनार्थं वप्रवन्निमित्तवरणडवदुच्चकुचा । इमामेवावलम्ब्य कामोऽतिमत्तो जात
इति भावः । रोमावल्याश्छिन्नत्वं रोमावलीमध्यगतत्वात् । मत्तस्य गजस्य वसतिगृह-
मप्येतादृशं भवति । 'शृङ्खलं त्रिषु' इत्यमरः ॥

रोमावलिभ्रूकुसुमैः स्वमौर्वीचापेषुभिर्मध्यललाटमूर्ध्नि ।

व्यस्तैरपि स्यास्तुभिरेतदीयैर्जैत्रः स चित्रं रतिजानिवीरः ॥ ८६ ॥

रोमेति ॥ स रतिजानिवीरः रतिर्जाया यस्य स रतिजानिः स्मरः स चासौ वीरः शू-
रश्च एतदीयैः क्रमेण रोमावलिश्च भ्रुवौ च कुसुमानि च तद्रूपैः स्वमौर्वीचापेषुभिः
कृत्वा जैत्रः जेता । लोकत्रयमपि जयतीत्यर्थः । एतच्चित्रम् । किंभूतैः रोमावलिभ्रूकुसुमैः
मध्यललाटमूर्ध्नि व्यस्तैः परस्परासंबद्धैः स्थास्त्रुभिरपि स्थितैरपि । रोमावलीरूपा
ज्या मध्ये, भ्रूरूपं चापं ललाटे, मूर्ध्नि कुसुमरूपा वाणाश्च विद्यन्ते । एवं पृथक्स्थितै-
रपि लोकत्रयजयादाश्चर्यम् । अन्यो हि धानुष्को मौर्वीधनुर्वाणैः संमिलितैरेव जयति
न तु पृथक्स्थितैः, नैकैकेन, अत्र तु विपरीतदर्शनादाश्चर्यम् । प्रत्येकं भैमीरोमावली-
भ्रूकुसुमदर्शनात्कामप्रादुर्भावो भवतीति भावः । मूर्ध्नीति प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । स्था-
स्त्रुभिः 'ग्लानिस्थश्च गस्तुः' । रतिजानिः, 'जायाया निङ्' ॥

‘पुष्पाणि बाणाः कुचमण्डनानि भ्रुवौ धनुर्भालमलंकरिणु ।

रोमावली मध्यविभूषणं ज्या तथापि जेता रतिजानिरेतैः ॥ ८७ ॥’

इति श्लोकान्तरमपि, ज्यौख्यातप्रायम् ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'रोमदामा' इति जीवातुसु-
खावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः । ३—'अत्र छेकानुप्रासोपमारूपकालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ४ 'पाठान्तरमिदम्, पूर्वश्लोकेनैव गतार्थत्वात् । एवमङ्केपि न पठन्ति' इति सुखावबोधा ।

पृष्ठस्थलीं वर्णयति—

अस्याः खलु ग्रन्थिनिबद्धकेशमल्लीकदम्बप्रतिबिम्बवेशात् ।

स्मरप्रशस्ती रजताक्षरेयं पृष्ठस्थलीहाटकपट्टिकायाम् ॥ ८८ ॥

अस्या इति ॥ अस्या ग्रन्थ्या निबद्धाः केशाः केशपाशः, तत्र मल्लीकदम्बानि विकसितमल्लीकदम्बपुष्पसमूहास्तेषां प्रतिबिम्बस्य वेषात् व्याजात्पृष्ठस्थलीहाटकपट्टिकायां सुवर्णघटितपट्टिकायां इयं दृश्यमाना रजताक्षरा रूप्यमयाक्षरा स्मरप्रशस्तिः कामयशःप्रशस्तिः । उत्तमस्य प्रशस्तिः सुवर्णपट्टिकायां रजताक्षरैर्लिख्यते । भैमीपृष्ठं सुवर्णपट्टिकारूपम्, तत्र केशग्रन्थिषु निबद्धमल्लीपुष्पाणां प्रतिबिम्बितत्वाद् रजताक्षरत्वम् । वेणीनिबद्धकेशपुष्पाणां पृष्ठे प्रतिबिम्बासंभवाद्ग्रन्थिनिबद्ध इत्युक्तम् । सुवर्णपट्टिकातुल्या मदनजनिका च भैमीपृष्ठस्थलीति भावः । खलु निश्चये ॥

श्लोकद्वयेन नितम्बं वर्णयति—

चक्रेण विश्वं युधि मत्स्यकेतुः पितुर्जितं वीक्ष्य सुदर्शनेन ।

जगज्जिगीषत्यमुना नितम्बमयेन किं दुर्लभदर्शनेन ॥ ८९ ॥

चक्रेणेति ॥ मत्स्यकेतुः कामः पितुः श्रीकृष्णस्य सुदर्शनेन चक्रेण युधि विश्वं जितं वीक्ष्य वस्त्राच्छादितत्वादुर्लभदर्शनेनामुना नितम्बद्व(म)येन नितम्बरूपेण चक्रेण कृत्वा जगज्जिगीषति किम् । किमिवार्थः । सुलभदर्शनेन पितुश्चक्रेण युधि जगज्जितम् । मया तु दुर्लभदर्शनेन सुदर्शनादधिकेन चक्रेण जेतव्यम् । पुत्रेण पित्रपेक्षयाधिकेन भवितव्यमिति मनीषया कामेन कृतमित्यर्थः । कामजनको भैमीनितम्ब इति भावः । जिगीषति, 'सँछिरोजैः' इति कृत्वम् ॥

रोमावलीदण्डनितम्बचक्रे गुणं च लावण्यं ^{केत्वर्धशरी} बाला ।

तारुण्यमूर्तेः कुचकुम्भकर्तुर्विभर्ति शङ्के सहक चक्रम् ॥ ९० ॥

रोमेति ॥ बाला भैमी तारुण्यमूर्तेस्तारुण्यस्वरूपस्य (तारुणाकुलालस्य) कुचकुम्भकर्तुः कुचकुम्भकारस्य एतत् सहकारिचक्रं सहकारिकारणवृन्दं विभर्ति, अहं शङ्के । एतत्किम्—रोमावलेवेव चक्रभ्रामकं दण्डम्, नितम्बरूपं चक्रम्, गुणं च शीलादिलक्षणमेव गुणं दोरकं च, लावण्यरूपं जलं च । कुम्भकारस्यापि दण्डचक्रजलदोरकलक्षणं सहकारिकारणं भवति । तारुण्ये सत्येतानि प्रादुर्भूतानीति भावः ॥

वराङ्गं वर्णयति—

अङ्गेन केनापि विजेतुमस्या गवेष्यते किं ^{चैलपत्रपत्तम} ।

न चेद्विशेषादितरच्छदेभ्यस्तस्यास्तु कम्पस्तु कुतो भयेन ॥ ९१ ॥

१ 'अत्र लेकानुप्रासोत्प्रेक्षापद्धतिरूपकालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षाव्यतिरेकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षाश्लेषालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अङ्गेनेति ॥ अस्याः केनाप्यतिसौन्दर्यादनिर्वचनायेन, अथ च ग्राम्य-वान्प्रकटं वक्तुम-
योग्येन अङ्गेनावयवेन योन्याख्येन चलपत्रस्याश्वत्थस्य पत्रं विशेषेण जेतुं गवेष्यते कि-
मित्युत्प्रेक्षे । कुतो ज्ञातमित्यत आह—न चेदेवं तर्हि इतरच्छदेभ्योऽन्यवृक्षदलेभ्यः सका-
शात् विशेषादाधिकात्तस्य च दलस्य कम्पः कुतः कस्मान् भवेन अस्तु भवतु ।
अन्यतरुदलापेक्षयाऽश्वत्थदले भूयान्कम्पो दृश्यते तदनेन जेतुं गवेष्यते । आकरिणा-
श्वत्थदलतुल्यमस्या वराङ्गमित्यर्थः ॥

पञ्चभिः श्लोकैरूढं वर्णयति—

भूश्चित्रलेखा च तिलोत्तमास्या नासा च रम्भा च यदूरुसृष्टिः ।

दृष्टा ततः पूरयतीयमेकानेकाप्सरःप्रेक्षणकौतुकानि ॥ ९२ ॥

भूरिति ॥ अस्या भैम्याः भूः चित्रा आश्चर्यरूपा लेखा विन्यासो यस्याः सा, अथ च
चित्रलेखाऽप्सरोविशेषः । तथा—अस्या नासा तिलात्तिलपुष्पादप्युत्तमातिरम्या, अथ
च नासैव तिलोत्तमाऽप्सरोविशेषः । तथा—अस्या ऊरुसृष्टिश्च रम्भा स्वयं कदली,
अथ च ऊरुसृष्टिः रम्भाप्सरोविशेषः । यद्यस्मान् । ततः तस्मादियमेकैव दृष्टा सती
अनेकाप्सरसां प्रेक्षणजनितानि कौतुकानि पूरयति । ताभ्योऽप्यस्या अतिसौन्दर्यं द्रष्टुः
कौतूहलं जनयतीत्यर्थः । एतदूरु कदलीतुल्याविति भावः । तिलादुत्तमेति ‘पञ्चमी’
इति योगविभागात्समासः ॥

रम्भापि किं चिह्नयति प्रकाण्डं न चात्मनः स्वेन न चैतदूरु ।

स्वस्यैव येनोपरि सा ददाना पत्राणि जागर्त्यनयोर्भ्रमेण ॥ ९३ ॥

रम्भेति ॥ रम्भापि कदल्यपि आत्मनः प्रकाण्डं स्वस्य स्तम्भं स्वेनात्मना न च नैव
चिह्नयति स्वीयत्वेन न जानाति किम् । एतदूरु च न चिह्नयति एतदीयत्वेन न जा-
नाति किम् । लोको न जानाति, रम्भापि न जानातीत्यपिशब्दार्थः । स्वस्तम्भं भैम्यूरु-
त्वेन भैम्यूरु च स्वस्तम्भत्वेन नाज्ञासीत् किमित्युत्प्रेक्षा । कुतो ज्ञातमित्यत आह—
येन कारणेन अनयोर्भैम्यूर्वोर्भ्रमेण भैम्यूरु एतावति बुद्ध्या सा रम्भा स्वस्य आत्मन
एवोपरि स्वेनैव पत्राणि पत्रालम्बनानि ददती सती जागर्ति । अन्योऽपि वादी प्रतिवा-
दिनि पत्रालम्बनं कुरुते । इयं स्वपरविवेकाभावात्परस्मिन्कर्तव्यमात्मन्येव करोतीत्यर्थः ।
कदलीस्तम्भोपरि दलानि भवन्ति । कदलीगर्भस्तम्भतुल्यावेतदूरु इति भावः । चिह्न-
वन्तं करोति, ‘तत्करोति’ इति णिचि मनुब्लोपः ॥

विधाय मूर्धानमधश्चरं चेन्मुञ्चेत्तपोभिः स्वमसारभावम् ।

जाड्यं च नाञ्चेत्कदली वलीयस्तदा यदि स्यादिदमूरुचारुः ॥ ९४ ॥

१ ‘अत्रानुमानमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र रूपकश्लेषातिशयोक्तयोलंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ‘अत्रैकस्यानेकात्मकताविरोधाभासनाद्विरोधाभासोलंकारः,’ ‘स च श्लेषमूलः’ इति
संकरः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिप्रान्तिमदुत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

विधायेति ॥ कदली इदमूरुचारः अस्या ऊरुवच्चारः तत्तुल्यकान्तिः तदा स्यात्तदा भवेत्, यदि मूर्धानमधश्चरमधोगतं विधाय कृत्वा तपोभिश्चान्द्रायणादिभिः कृत्वा स्वं स्वीयमसारभावं निःसारत्वं चेन्मुञ्चेत्यजेत् । तथा—बलीयः सार्वकालिकं जाड्यं चेन्नाञ्चेत्प्राप्नुयात् । तदैवैतदूरुतुल्या भवेत् । कदली भैम्यूरुतुल्यकान्तिर्यदि भवेत्तर्हि तदा भवेत् । एवं यदि कदली कुर्यात्, तदेदमूरुचारः स्यान्नान्यथेत्यर्थः । ऊर्वोरुध्व-
देशस्य स्थूलत्वात्, अधोदेशस्य च सूक्ष्मत्वात्सारत्वाच्च, कदल्याश्चैतद्विपरीतत्वा-
दिदमूरुचारत्वं न युज्यते । तस्मात्कदल्या तपसा इदमूरुचारत्वं साध्यम् । अनुपमा-
चेतदूरु इति भावः । अन्योऽपि मूर्धानमधो विधाय तपसा स्वीयमसारत्वं भूयिष्ठं
मुखत्वं च त्यक्त्वोत्तमेन समानो भवति । ‘सुषीमः शिशिरो जडः’ इत्यमरः ॥

ऊरुप्रकाण्डद्वितयेन तन्व्याः करः पराजीयत वारणीयः ।

युक्तं हिया कुण्डलनच्छलेन गोपायति स्वं मुखपुष्करं सः ॥ ९५ ॥

ऊर्विति ॥ तन्व्या ऊरुप्रकाण्डद्वितयेन ऊरुस्तम्भद्वयेन वारणीयो हस्तिसंबन्धी करः
शुण्डादण्डः पराजीयत पराभूतः । अतः स करी कुण्डलनच्छलेन मण्डलीकरणव्याजेन
हिया लज्जया कृत्वा स्वं स्वीयं मुखभूतं पुष्करं गोपायति न दर्शयति तद्युक्तम् ॥

अस्यां मुनीनामपि मोहमूहे भृगुर्महान्यत्कुचशैलशीली ।

नानारदाह्लादिमुखं श्रितोरुर्व्यासो महाभारतसर्गयोग्यः ॥ ९६ ॥

अस्यामिति ॥ अहं अस्यां व्यासादिमुनीनामपि मोहं ऊहे तर्कयामि । मुनयोऽप्येता-
माश्रित्य तिष्ठन्तीति । अथ च जितेन्द्रियाणामप्यस्यां विषये मोहं मदनविकारं तर्कयामि ।
तेऽप्यनया मोहिता इत्यर्थः । यस्मात् महानतितापसो भृगुः कुचशैलशीली कुचपर्व-
तसेवी । मुनीनां पर्वताश्रयत्वात्पर्वतबुद्ध्या स्तनावाश्रयति । अथ च कामपीडितत्वाद-
त्युच्चावेतत्कुचौ मर्दयितुमिच्छति । अथ च भृगुरतटैः पर्वताश्रयेण वर्तते । कुचयोः पा-
श्वभागोऽतटतुल्य इत्यर्थः । शीलमेव शैलं कुचयोः शैलं स्वभावं शीलयत्यभ्यस्यति,
परमद्यापि कुचस्वभावो नायातीत्यर्थः । मुखं नारदमाह्लादयतीति नारदाह्लादि न नार-
दाह्लादि अनारदाह्लादि एवंविधं न भवति, किंतु नारदाह्लाद्येव । गानकलाभ्यासार्थं ना-
रदो मुखसेवां करोतीत्यर्थः । मदनपीडितत्वादुन्मुखं चुम्बनाभिलाषिणं नारदमानन्दय-
तीत्यर्थः । मुखं नानाविधैर्द्वात्रिंशत्संख्याकै रदैर्दन्तैरानन्दयति । अतिसुन्दरमित्यर्थः ।
महाभारतस्य सर्गे निर्माणे योग्यः समर्थो व्यासः श्रितौ ऊरू येनैवंविधः । कदलीस्तम्भ-
च्छायाबुद्ध्या एतदूरु आश्रित्य तिष्ठति । अथ च कामपीडितत्वादेतदूरु समालिङ्ग्य
वर्तत इत्यर्थः । महती भा दीप्तिर्यस्य । रतं सुरतं तस्य सर्गो निर्माणं तत्र योग्यः । ततः
कर्मधारय इति वा । एवंविधो व्यासो विस्तारः श्रितावूरु येन । अतिविशालावूरु

१ ‘अत्रोत्पाद्योपमालंकारः’ । ‘अनेषां मते त्वतिशयोक्तिरियम्’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रा-
पहुतिसमासोत्पलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘प्रपातस्त्वतटो भृगुः’ इत्यमरः ।

इति भावः । 'भृगुः शुके प्रपाते च जमदग्नीं पिनाकिनि,' 'व्यासो मुनौ स्याद्विस्तारे'
इति विश्वः ॥

जङ्घे वर्णयति—

क्रमोद्गता पीवरताधिजङ्घं वृक्षाधिरूढं विदुषी किमस्याः ।

अपि भ्रमीभङ्गिभिरावृताङ्गं वासो लतावेष्टितकप्रवीणम् ॥ ९७ ॥

क्रमेति ॥ अस्या अधिजङ्घं जङ्घयोः विद्यमाना क्रमोद्गता पीवरता अवरोहक्रमनि-
मिता पीनता वृक्षस्याधिरूढं वृद्धिप्रकारं विदुषी किं जानाति किम् । वृक्षो यथा मूल-
भागे सूक्ष्मः अप्रभागे च स्थूलः तथेयं जङ्घयोः क्रमेणोद्गता पीनता । ऊर्ध्वभागे वृक्षो
यथा भारवान्भवति तथेयं पीनतापीत्यर्थः । अथ च वृक्षाधिरूढाख्यमालिङ्गनविशेषं
जानाति किम् । तथा—भ्रमीभङ्गिभिर्भ्रमणाकारवेष्टनविच्छित्तिभिः कृत्वा आवृतमङ्गं
येन एवंविधमस्या वासो दुकूलमपि लताया वेष्टितके प्रवीणं कुशलम् । यथा लता
भ्रमीभङ्गिभिः वृक्षं वेष्टयति तथैव दुकूलमप्यङ्गं वेष्टयतीति भावः । 'बाहुभ्यां कण्ठमा-
लिङ्ग्य कामिनी कान्त उत्थिते । अङ्गमारोहते तस्य वृक्षारूढः स उच्यते ॥' 'उपविष्टं प्रियं
कान्ता सुप्ता वेष्टयते यदि । तल्लतावेष्टितं ज्ञेयं कामानुभववेदिभिः ॥' अधिजङ्घम्, विभ-
क्त्यर्थेऽव्ययीभावेः ॥

गुल्फौ वर्णयति—

अरुन्धतीकामपुरंभिलक्ष्मीजम्भद्विषद्वारनवाम्बिकानाम् ।

चतुर्दशीयं तदिहौचितैव गुल्फद्वयाप्रा यददृश्यसिद्धिः ॥ ९८ ॥

अरुन्धतीति ॥ अरुन्धती वसिष्ठपत्नी, कामपुरंध्री रतिः, लक्ष्मीः, जम्भद्विषद्वारा इ-
न्द्राणी, नवसंख्याका अम्बिकाश्च ब्राह्म्याद्याः सप्त, गौरी सरस्वती चेति द्वे, एतासां
त्रयोदशानां पूरणी चतुर्दशी इयं यद्यस्मात् तत्तस्मादिहास्यामदृश्यस्य वस्तुनः सिद्धि-
रदृश्यता सा उचितैव युक्तैव गुल्फद्वयेन आता प्राप्ता । अरुन्धत्यादिवदियमतिमुन्दरी
पतिव्रता च, तस्मादस्यां निमग्नगुल्फत्वं नाम सामुद्रिकं लक्षणं युक्तमेवेति भावः । य-
स्मादस्यामदृशसिद्धिर्लब्धा, तस्मादियमरुन्धत्यादीनां चतुर्दशी समुचितेति वा संबन्धः ।
(अथ च चतुर्दश्यां तिथावदृश्यताया अदृश्यीकरणविद्यायाः सिद्धिः साधकानां प्रा-
प्तिरुचितैव—इति सुखावबोधो) । आगमे 'चतुर्दश्यामदृश्यत्वसिद्धिर्भवति' इत्युक्तमि-
त्यर्थः । चतुर्दशानां पूरणी, 'तस्य पूरणे डट्' । संख्यादित्वान्न मट् । टित्वान्डीप् ॥

षड्भिः पादौ वर्णयति—

अस्याः पदौ चारुतया महान्तावपेक्ष्य सौक्ष्म्यालुवभावभाजः ।

जाता प्रवालस्य महीरुहाणां जानीमहे पल्लवशब्दलब्धिः ॥ ९९ ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षा श्लेषश्चालंकारौ' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अस्या इति ॥ चारुतया सौन्दर्येण कृत्वा महान्तौ उत्तमौ अस्याः पदावपेक्ष्य यत्सौ-
क्ष्म्यमलपत्वम्, एतस्याः सुन्दरपदापेक्षया स्वस्य यदलपत्वम् । तादृक्सौन्दर्याभावादि-
त्यर्थः । तस्मात् लवभावभाजः पदशोभालेशरूपत्वं भजतः महीरुहाणां प्रवालस्य बाल-
किसलयस्य 'पल्लव' इति शब्दस्तस्य लब्धिर्लाभो जात इति वयं जानीमहे । पदो लवः
भैम्याश्चरणसंबन्धी लवो लेशो यस्य पदो लवरूपो वायमिति पल्लवशब्दः । प्रवालश-
ब्दस्य पल्लवशब्दप्राप्तिरतो जातेत्यर्थः । प्रवालादप्यधिकरमणीयौ चरणाविति भावः ।
लब्धिरिति 'क्तिभावादिभ्यः' इति किञ् ॥

जगद्धूमूर्धसु रूपदर्पाद्यदेतयादायि पदारविन्दम् ।

तत्सान्द्रसिन्दूरपरागरागैर्द्वयं प्रवालप्रवलारुणं तत् ॥ १०० ॥

जगदिति ॥ एतया (सु)रूपदर्पात्सौन्दर्यगर्वाज्जगद्धूमूर्धसु लोकत्रयसुन्दरीशिरःसु
पदारविन्दं यद्यस्माददायि दत्तम् । तत्पदारविन्दद्वयं तेषु मूर्धसु सान्द्रं यत्सिन्दूरं
तस्य परागास्तेषां रागैर्लौहित्यैः कृत्वा प्रवालात्पल्लवात्, विद्रुमाद्वा प्रबलमधिकम् अरु-
णमारक्तं जातं । ध्रुवमुत्प्रेक्षे । भैमीचरणावत्यरुणाविति भावः ॥

रुषारुणा सर्वगुणैर्जयन्त्या भैम्याः पदं श्रीः स्म विधेर्वृणीते ।

ध्रुवं स तामच्छलयद्यतः सा भृशारुणैतत्पदभाग्विभाति ॥ १०१ ॥

रूपेति ॥ श्रीलक्ष्मीः शोभा च विधेर्ब्रह्मणः सकाशाद्भैम्याः पदं स्थानं स्वरूपत्वं
अधिकारं वा वृणीते स्म । यतः—सर्वैः स्त्रीगुणैः कृत्वा श्रियं जयन्त्याः । अत एव किं-
भूता—रुषा क्रोधेन अरुणा । स ब्रह्मा ध्रुवं निश्चितं तां श्रियमच्छलयत्प्रतारितवान् ।
यतो यस्माद्भृशारुणातिरक्ता सा श्रीः एतत्पदभाग्भैमीचरणसेविनी विभाति शोभते ।
यद्वा भृशारुण इति पदविशेषणत्वेनैकं पदम् । पदशब्दच्छलेन भैमीचरणं दत्तवान्,
न स्वरूपादि । शत्रुणा जितोऽन्योपि देवतां प्रसन्नीकृत्य तत्पदं याचते । भैमीचरण-
शोभा लोकोत्तरेति भावः ॥

यानेन तन्म्या जितदन्तिनाथौ पादाब्जराजौ परिशुद्धपार्ष्णी ।

जाने न शुश्रूषयितुं स्वमिच्छू नतेन मूर्ध्ना कतरस्य राज्ञः ॥ १०२ ॥

यानेनेति ॥ तन्म्याः पादाब्जराजौ श्रेष्ठकमलतुल्यौ चरणौ कतरस्य राज्ञः कस्य नृपस्य
प्रणयकलहे नमस्कारार्थं नतेन नम्रेण मूर्ध्ना प्रयोज्येन स्वमात्मानं शुश्रूषयितुमात्मसेवां
कारयितुम् इच्छू अभिलाषुकाविति न जाने । किंभूतौ—यानेन गमनेन कृत्वा जितो
दन्तिनाथो हस्तिश्रेष्ठो याभ्याम् । तथा—परिशुद्धो रमणीयः पार्ष्णिश्चरणपञ्चाङ्गागो
ययोस्तौ । एतादृक् महत्तपः केन राज्ञा कृतमिति न जाने इत्यर्थः । गजगमनेयमिति
भावः । भैमीचरणावेव राजानौ यानेन विजययात्रया जितः गजपतिः गौडेश्वरो याभ्यां

१ 'अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्तिश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र च्छेकानुप्रासः, असंबन्धे
संबन्धरूपातिशयोक्तिश्च' । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी ।

तौ । तथा—परिशुद्धः पाणिः पाणिग्राहो ययोरेवंभूतौ सन्तौ कस्य राज्ञः भीतत्वाद्-
मस्कारार्थं नम्रेण शिरसा स्वसेवां कारयितुमिच्छन् न जाने । अन्योऽप्येवंविधो राजा
गूढमन्त्रत्वात्स्वसेवां केन कारयिष्यतीति न ज्ञायते । तेन प्रसिद्धेनोजितेन मूर्ध्नि न जाने
इति न । अन्यत्पूर्ववदिति वा ॥

कर्णाक्षिदन्तच्छदबाहुपाणिपादादिनः स्वाखिलतुल्यजेतुः ।

उद्वेगभागद्वयताभिमानादिहैव वेधा व्यधित द्वितीयम् ॥ १०३ ॥

कर्णेति ॥ स्वस्य आत्मनोऽखिलं समग्रं यत्तुल्यं पाशनीलोत्पलादि तस्य जेतुः जैत्रस्य
कर्णादेः कर्णः, अक्षि नेत्रम्, दन्तच्छद ओष्ठः, बाहुः पाणिः, पादश्चरणः, एतेषां समा-
हारः, तत् आदिर्यस्य । आदिशब्दाद्बहुल्यादेरवयवस्य प्रत्येकमद्वयताभिमानान् मत्स-
दृशं सुन्दरमन्यन्नास्तीति अहमेवैकं सुन्दरमित्यद्वैतगर्वादुद्वेगमाक् क्रोधयुक्तः वेधाः इ-
हैवास्यां भैम्यामेव द्वितीयं द्वयोः पूरणं कर्णादि कृतवान् । हे कर्णादयः, एवं गर्वं चे-
त्कुरुथ तर्हि भवद्गर्वशान्त्यर्थं भवत्सदृशमन्यमस्यामेव करिष्यामीति द्वितीयं कर्णादि
कृतवानित्यर्थः । अतिकुड्रो हि तद्गर्वशान्तये तत्रैव प्रतिद्वन्द्विनं रचयति । भैमीकर्णो
भैमीकर्ण इव, नान्येन तुल्यः । एवं नेत्रादावपि ज्ञातव्यम् । ‘कर्णाक्षि-’ इत्यादौ प्राण्यङ्ग-
त्वादेकवद्भावः । ‘स्वाखिल-’ इति भाषितपुंस्कर्म् ॥

तुषारनिःशेषितमब्जसर्गं विधातुकामस्य पुनर्विधातुः ।

पञ्चस्त्रिहास्याङ्घ्रिकरेष्वभिख्याभिक्षाधुना माधुकरीसदृक्षा १०४

तुषारेति ॥ विधातुः इह एषु पञ्चसु आस्यम्, अङ्गी, करौ च एतेषु भैमीवदनचरण-
द्वन्द्वपाणिद्वन्द्वेषु विषये अभिख्याभिक्षा शोभायाञ्छा माधुकरीसदृक्षा यतिभिक्षातुल्या
भवतीति शेषः । किंभूतस्य विधातुः—तुषारेण हिमेन निःशेषितमात्यन्तिकं विनाशि-
तमब्जसर्गं कमलसृष्टिमधुना इदानीं पुनः विधातुकामस्य निर्मातुकामस्य । भिक्षा हि
गृहपञ्चक एव भवति । मधुकरो ह्यनेकानि पुष्पाणि मधु याचित्वा स्वोदरभरणं क-
रोति, तत्संबन्धित्वान्माधुकरी । कमलान्येतद्वदनादितुल्यानि नेति भावः । आस्या-
दीनां प्राण्यङ्गद्वन्द्वेऽपि पञ्चस्त्रिव्यनेन संख्यापरिगणनान् ‘अधिकरणैतावत्त्वे च’ इत्ये-
कवद्भावाभावः ।

अङ्गुलीर्वर्णयति—

एष्यन्ति यावद्गणनाद्दिगन्तानृपाः स्मरार्ताः शरणे प्रवेष्टुम् ।

इमे पदाब्जे विधिनापि सृष्टास्तावत्य एवाङ्गुलयोत्र लेखाः १०५

एष्यन्तीति ॥ स्मरार्ता नृपा इमे पदाब्जे भैमीचरणकमले कर्मभूते शरणे रक्षके प्र-
वेष्टुं कामादस्मान् रक्षतं युवामिति वदन्तो यावद्गणनाद्यावत्संख्याकाद्दिगन्तात्सकाशा-

१ ‘अत्र रूपकश्लेषालंकारः । अर्थान्तरप्रतीतिस्तु रूपकादेव, तेन न समासोक्तिः’ इति साहित्यविद्या-
धरी । २ ‘अत्रानन्वयोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

देव्यन्ति समागमिष्यन्ति, विधिनापि तावत्यः तावत्संख्याका अङ्गुलयोऽङ्गुलिरूपा रेखा एवात्र चरणद्वन्द्वे सृष्टा निर्मिताः । एता अङ्गुलयो दश । दिगन्तानामपि दशसंख्या-त्वादशदिग्भ्यः कामार्तो नृपाः समागमिष्यन्तीति सूचनार्थं ब्रह्मणा दश रेखारूपा अङ्गुलय एव निर्मिताः । 'न रेखाः' इति पाठे अङ्गुलयो न भवन्ति, किंतु रेखा एवेत्य-न्वयः । यावद्गणनादित्यव्ययीभावे 'अपञ्चम्याः' इति वचनादम्भावाभावं ॥

नखान्वर्णयति—

प्रियानखीभूतवतो मुदेदं व्यधाद्विधिः साधुदशत्वमिन्दोः ।

एतत्पदच्छद्मसरागपद्मसौभाग्यभाग्यं कथमन्यथा स्यात् ॥१०६॥

प्रियेति ॥ विधिः मुदा स्वेच्छया नखीभूतवतो नखत्वं प्राप्तवत् इन्दोः इदं दशत्वं दशसंख्यात्वं साधु उचितं व्यधात्कृतवान् । अथ च साध्वी शोभना दशावस्था यस्य एवंविधं (धत्वं) कृतवान् । कथमित्यत आह—अन्यथा अस्य इन्दोः एतस्याः पदच्छद्मना चरणव्याजेन सरागपद्मसौभाग्यं रक्तोत्पलसौभाग्यं तस्य भाग्यं लाभः कथं स्यात् । द-शसंख्यत्वेन भैमीसमीचीनावस्थत्वेन च विनैतच्चरणसेवा न लभ्यते । अनेन ताव-ल्लब्धा, तस्मादस्य साधुदशत्वं कृतमिति ज्ञायत इत्यर्थः । चन्द्रपद्मयोर्विरोधाच्चन्द्रोदये कमलस्य संकोचात्समीचीनावस्थत्वेन विना रक्तोत्पलसंबन्धश्चन्द्रस्य न युज्यते, स तु जातः, तस्य च रक्तत्वं लब्धम्, तस्मादेतदनुमीयत इत्यर्थः । अन्योऽपि साधुदश-त्वेनाप्राप्यमपि प्राप्नोति । दशापि चरणनखाश्चन्द्रतुल्या इति भावः ॥

अङ्गुष्ठनखौ च पुनः पृथक्त्वेन वर्णयति—

यशः पदाङ्गुष्ठनखौ मुखं च विभर्ति पूर्णेन्दुचतुष्टयं या ।

कलाचतुःषष्टिरूपैत् वासं तस्यां कथं सुभ्रुवि नाम नास्याम् १०७

यश इति ॥ या भैमी यशः कीर्तिः पदाङ्गुष्ठनखौ मुखं च एतद्रूपं पूर्णेन्दुचतुष्टयं षोडशकलचन्द्रचतुष्टयं विभर्ति, तस्याम् अस्यां सुभ्रुवि भैम्यां चतुरधिकं षष्टिः कला कथं नाम वासं नोपैतु, अपितु प्राप्नोतीति युक्तमेतत् । षोडशकलचन्द्रचतुष्टयधारणा-त्षोडश कलाश्चतुर्गुणिताश्चतुःषष्टिर्भवन्तीति युक्तमित्यर्थः । गीतवाद्यादिकलाप्रवीणे-यमित्यर्थः । कलेति जात्येकवचनम् । कलानां चतुःषष्टिरिति वा । 'कलाः' इति पाठे कलारूपा चतुःषष्टिरिति ॥

अथ वर्णयितुमशक्येयमिति निगमयति—

सृष्टातिविश्वा विधिनैव तावत्तस्यापि नीतोपरि यौवनेन ।

वैदग्ध्यमध्याप्य मनोभुवेयमवापिता वाक्पथपारमेव ॥ १०८ ॥

१ 'अत्रोत्पलालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासश्लेषानुमानापह्नुत्यलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'कराङ्गुष्ठ' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । ४ 'अत्रातिशयोक्तिश्लेषालं-कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सृष्टेति ॥ विधिनैव इयं तावन् आदौ अतिविश्वा जितचैलोक्या सृष्टा । अतिसुन्दरी कृतेत्यर्थः । अनन्तरं यौवननेन तस्याप्यतिविश्वसर्गस्यापि विधेर्वा उपरि नीता शैशवसां-
न्दर्यापेक्षयाधिकं सौन्दर्यं प्रापिता । तारुण्येऽतिसौन्दर्यं भवति । ततोऽप्यनन्तरं मनो-
भुवा कामेन वैदग्ध्यं सर्वव्यापारचातुर्यमध्याप्य शिक्षयित्वा वाक्पथस्य पारं परतीरम-
वापिता । वर्णयितुमशक्यत्वाद्वागगोचर इत्यर्थः । अथ च विद्यापारं प्रापितेत्यर्थः ।
मदनवशादतिचतुरेयमित्यर्थः । अन्योऽपि प्राज्ञोऽध्यापितः सन्वाङ्मयपारं प्राप्नोति ॥

इति स चिकुरादारभ्यैनां नखावधि वर्णय-

न्हरिणरमणीनेत्रां चित्राम्बुधौ तरदन्तरः ।

हृदयभरणोद्वेलानन्दः सखांवृतभोमजा-

नयनविषयीभावे भावं दधार धराधिपः ॥ १०९ ॥

इतीति ॥ स धराधिपो नलः सखीभिर्वृता भीमजा तस्या नयनविषयीभावे नयनगो-
चरत्वे भावमभिलाषं दधार । इदानीमात्मानं सखीसहितभैम्यै दर्शयिष्यामीति तस्य
बुद्धिरुत्पन्नेत्यर्थः । प्रकटो जात इति भावः । इन्द्रवरदानात्सखीसहितयैव भैम्या द्रष्टव्यो
नान्येन केनचिदित्यभिप्रायः सूचितः । किं कुर्वन्—इति पूर्वाक्तप्रकारेण चिकुरादारभ्य
केशपाशमारभ्य नखावधि नखपर्यंतं हरिणरमणीवन्नेत्रे यस्यास्तामेनां भैमी वर्णयन् ।
तथा—चित्राम्बुधौ अद्भुतसौन्दर्यदर्शनादेवाश्चर्यसमुद्रे तरत्लवमानमन्तरं मानसं यस्य
सः । साश्चर्यः । भैमीदर्शनादेव हृदयस्य भरणेन परिपूरणेन उद्वेलः वेलां मर्यादां तीरं
च्चातिक्रान्तोऽतिबहल आनन्दो यस्य सः । उद्वेलत्वेनानन्दस्य समुद्रत्वं सूचितम् । अ-
न्यदप्युदकं गम्भीरं स्थानं परिपूर्य बहिर्निर्गच्छति । 'आरभ्यार्थयोगेपि' इति केचिदिति
चिकुरादिति पञ्चमी ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

गौडोर्वीशकुलप्रशस्तिभणितिभ्रातर्ययं तन्महा-

काव्ये चारुणि वैरसेनिचरिते सर्गो गमत्सप्तमः ॥ ७ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ गौडोर्वीशकुलस्य गौडदेशभूपालवंशस्य प्रशस्तिर्वर्णना तस्या भणिती
रचना तस्या भ्रातरि एककर्तृकत्वात् । सापि येन रचितेत्यर्थः । वैरसेनिचरिते चारुणि
महाकाव्येऽयं सप्तमः सर्गः अगमत् समाप्तिं प्राप्तः । भ्रातरीति भाषितपुंस्कम् ॥

इति श्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैषधीयप्रकाशे सप्तमः सर्गः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिः' इति साहित्यावधाधरी । २ 'अत्रोपमातिशयोक्तिछेकानुप्रासालंकाराः' इति
साहित्यविद्याधरी ३ 'नैषधीयचरिते' इति जीवानुसंततः पाठः ।

अष्टमः सर्गः ।

इदानीं नलो दिक्पालदूत्यं कृतवानिति वक्तुमष्टमं सर्गमारभते—

अथाद्भुतेनास्तनिमेषमुद्रमुन्निद्रलोमानममुं युवानम् ।

दृशा पपुस्ताः सुदृशः समस्ताः सुता च भीमस्य महीमघोनः॥१॥

अथेति ॥ अथ भैमीनयनविषयीभावाभिलाषानन्तरं ताः समस्ताः सुदृशः सख्यो महीमघोनो भीमस्य सुता भैमी च अमुं युवानं दृशा दृष्ट्वा पपुः साभिलाषं ददृशुः । कीदृशम्—अद्भुतेन भैमीसौन्दर्यजनितेनाश्चर्येण कृत्वा अस्ता त्यक्ता निमेषमुद्रा नेत्र-संकोचरीतिर्येन । अत एव सार्विकभाववशादुन्निद्रलोमानमुद्रतरोमाश्चम् । दृशेत्येक-वचनेन कटाक्षावलोकनं सूचितम् । अचिन्तितसुन्दरदर्शनादाश्चर्येण अस्तनिमेषमुद्रं यथा तथा पपुरिति वा । युवपदेन दर्शनयोग्यत्वं सूचितम् । भैमीमुखाः सर्वा अपि त-त्परा जाता इति भावः ॥

कियच्चिरं दैवतभाषितानि निहोतुमेनं प्रभवन्तु नाम ।

पलालजालैः पिहितः स्वयं हि प्रकाशमासादयतीक्षुडिम्भः ॥२॥

कियदिति ॥ देवतासंबन्धीनि दैवतानां वा अन्तर्धिसिद्धिरूपाणि भाषितानि किय-च्चिरं कियन्तं कालं एनं नलं निहोतुं गोपायितुं प्रभवन्तु नाम समर्थानि भवन्तु । अ-पितु क्षणमात्रं गोपायितुं समर्थानि जातानि, न बहुकालमित्यर्थः । नामेति शिरश्चा-लने । अर्थान्तरन्यासमाह—हि प्रसिद्धं यस्मात् वा पलालजालैः नीरसतृणसमूहैः पिहित इक्षोडिम्भोऽङ्कुरः स्वयमात्मनैव प्रकाशं प्राकट्यं दृश्यत्वमासादयति प्रा-प्नोति । ‘वृन्दारका दैवतानि’ इत्यमरः ॥

अपाङ्गमप्याप दृशोर्न रश्मिर्नलस्य भैमीमभिलष्य यावत् ।

स्मराशुगः सुभ्रुवि तावदस्यां प्रत्यङ्गमापुङ्खशिखं ममज्ज ॥ ३ ॥

अपाङ्गमिति ॥ नलस्य दृशोर्नेत्रयोः रश्मिर्दीप्तिः भैमीमभिलष्य अपाङ्गमप्यतिनैक-ख्यादविलम्बप्राप्यमपि नेत्रप्रान्तं यावन्नाप प्राप तावदादावेव स्मराशुगः सुभ्रुवि सुन्द-र्यामस्यां प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं पुङ्खस्य शिखा अग्रं तत् आ मर्यादीकृत्य, अभिव्याप्य (वा) ममज्ज । नलकर्तृकसाभिलाषदर्शनोपक्रममात्रेण प्रत्यङ्गं भैमी अतितरां कामाधीना जातेति भावः । अभिलाषं प्रति रश्मेरुपचारात्कर्तृत्वे समानकर्तृकत्वात् क्तवो ल्यप् । आपुङ्खशिखम्, ‘आङ्मर्यादाभिविध्योः’ इत्यव्ययीभावः ॥

१ ‘अत्र छेकानुप्रासभावोदयालंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रार्थान्तरन्यासः’ इति सा-हित्यविद्याधरी । ‘अत्र नलेक्षुडिम्भयोर्विम्बप्रतिविम्बभावेन समानधर्मनिर्देशादृष्टान्तालंकारः’ इति जी-वातुः । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

यदक्रमं विक्रमशक्तिसाम्यादुपाचरद्वावपि पञ्चवाणः ।

कथं न वैमत्यममुष्य चक्रे शनैरनर्धार्धविभागभाग्भिः ॥ ४ ॥

यदिति ॥ पञ्चवाणः कामो द्वावपि नलभैर्म्यौ अक्रमं परिपाटीरहितं युगपद्विक्रमरूपायाः शक्तेः सामर्थ्यस्य साम्यात् विक्रमो मनउत्साहः, शक्तिः शारीरं बलं तयोः साम्यानुव्यत्वाद्वा यद्यस्मादुपाचरदात्मवशीचकार । तत्तत्सात्पञ्चवाणत्वेऽप्यमुष्य कामस्य अर्थेनार्धेन अर्धाधिकाभ्यां द्वाभ्यां द्वाभ्यां विभागः तद्भाजो न भवन्ति सैनर्धार्धविभागभाग्भिः एवंभूतैरपि वाणैर्वैमत्यं वैषम्यं न कृतम् । पञ्चभिरेपि प्रथमं नलस्य व्यथं कृत्वानन्तरं तावद्भिरेव भैम्या व्यथं चेदकरिष्यत्तर्ह्यभयोस्तुल्योऽनुरागोऽघटिष्यत । तत्तु तेन न कृतम्, तुल्यकालमेवोभयोरनुरागदर्शनात् । यद्येकसमयावच्छेदेन व्यथं कुर्यात्तर्हि वाणानां दशत्वात्पञ्चत्वं भज्येत । तस्मादर्धाधिका द्वौ द्वौ वाणौ चेत्संभवतस्तर्ह्यप्यनुरागसाम्यं संभाव्येतापि । न त्वेवं युज्यते । भग्नस्य वाणस्य व्यथेऽसामर्थ्यात् । द्वाभ्यां नलस्य त्रिभिर्भैम्या व्यथे वैपरीत्येन वा, अनुरागे वैषम्येण भवितव्यम् । तच्च यौगपद्ये वाणवैषम्ये च सत्यपि न जातम् । तत्र पराक्रमशक्तिसाम्यमेव हेतुरित्यर्थः । द्वयोरप्येककालमेव तुल्य एवानुरागो जात इति भावः । यद्वा वैमत्यं कलहः विषमसंख्यत्वाद्वाणानां विभागो न घटते । एकस्य द्वैर्धीकरणे तत्सर्वेषामपि प्राप्नोति, यस्य च प्राप्नोति स एव वैमत्यमाचरतीत्यर्थः । वाणानां वैमत्यमिमां स्वविक्रमशक्तिसाम्यादेवोपाचरदिति वा । यथा राजा स्वसेवकानां वैमत्यमिमान्यप्रकारेण कार्यं साधयति तथैवेत्यर्थः । तस्मादेव तैर्वैमत्यं न कृतमिति भावः । अथ च । वेः पक्षिणः क्रम आक्रमणं ग्रहणं तत्र या शक्तिः सामर्थ्यं तेन साम्यानुव्यत्वात् । 'खलेकपोतन्यायेन' इति यावत् । यथा कपोतः खले पतितान्कणान्युगपच्चञ्चवा गृह्णाति तथा पञ्चवाणोऽपि युगपद्वावपि तेन न्यायेन यस्मादुपाचरत्, तस्मादस्य वाणैरपि विषमसंख्यत्वेऽपि विरुद्धत्वं नाकारि । अथ च कामेनायं न्यायोऽङ्गीकृतः । अत एव वेर्मतिरिव मतिर्यस्य तद्भावो वैमत्यं खलेकपोतन्याय एव । स कामवाणैरपि न कृतः, अपितु कृत एवेति काका व्याख्येयम् । तैरपि पञ्चभिरेकदैव मिलित्वा युगपदेव तौ वशीकृतौ । कालस्य सूक्ष्मत्वात् । विक्रमतुल्यो नलः, शक्तितुल्या भैमी, ततो विक्रमशक्तितुल्यौ तौ सकृदेव स्ववाणैः कुसुमैरपूजयदित्यर्थ इति वा ॥

अनुरागसाम्यमेवाह—

तस्मिन्नलोसाविति सान्वरज्यत क्षणं क्षणं केह स इत्युदास्त ।

पुनः स्म तस्यां बलतेऽस्य चित्तं दूत्यादनेनाथ पुनर्न्यवर्ति ॥ ५ ॥

तस्मिन्निति ॥ सा भैमी तस्मिन्पुरुषे असौ नल इति हेतोः सान्वरज्यतानुरक्ता बभूव । अनन्तरं सोऽतिसुन्दरो नलोऽतिसुरक्षिते इहास्मिन्नन्तःपुरे क कुत इति क्षणक्षणे प्रति-

‘अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारौ’ इति साहत्यावद्याधरी । ‘अत्र विषमैर्युगपदुभयत्र समर-प्रहारविरोधस्य स्मरमहिम्ना समाधानाद्विरोधाभासोलंकारः’ इति जीवातुः ।

क्षणं विचार्य उदास्तोदासीनासीत् । क्षणमन्वरज्यत क्षणमुदास्तेति वा । अस्य चित्त-
मस्यां पुनर्मुहुर्वलते स्म चञ्चलमभूत् । अथानन्तरमनेन नलेनास्य चित्तेन वा दूत्या-
द्धेतोः पुनर्न्यवर्ति परावृत्तम् । दूत्याङ्गीकारे भैम्यभिलाषो न युक्त इति परावृत्तमि-
त्यर्थः । उभयोरपि भूयाननुरागोऽभूदित्यर्थः । 'पुरः स्म' इति पाठे प्रथमम् ॥

कयाचिदालोक्य नलं ललज्जे कयापि तद्भासि हृदा ममज्जे ।

तं कापि मेने स्मरमेव कन्या भेजे मनोभूवशभूयमन्या ॥ ६ ॥

कयेति ॥ कयाचिद्दालया नलमालोक्य ललज्जे अनुरागवशात्प्रकटितलज्जानुभवया
भूतम् । कयाचिद्व्यौढया तद्भासि नलकान्तौ हृदान्तःकरणेन ममज्जे निमग्नम् । सौन्द-
र्यदर्शनमात्रेणाश्चर्यपरया साभिलाषया स्मरपरवशया जातम् । कापि कन्या कुमारी तं
स्मरमेव मेने । अतिसौन्दर्यात्स्मरजनकत्वाच्चेत्यर्थः । अन्या मनोभूवशभूयं कामवशत्व-
मेव भेजेऽशिथ्रियन् । अननुभूतसंभोगरसापि नले साधुरागा जातेति भावः । 'तं वीक्ष्य
काचित्कुलजा ललज्जे' इत्यपि पाठः ॥

कस्त्वं कुतो वेति न जातु शेकुस्तं प्रष्टुमप्यप्रतिभातिभारात् ।

उत्तस्थुरभ्युत्थितिवाञ्छयेव निजासनान्नैकरसाः कृशाङ्गयः ॥ ७ ॥

क इति ॥ कृशाङ्गयः अप्रतिभाया अप्रागल्भ्यस्यातिभारादतिबाहुल्याद्धेतोः इति तं
प्रष्टुमपि जातु कदाचित्तत्र कंचित्कालं स्थिता अपि न शेकुः । इति किम्—कस्त्वं किंसं-
ज्ञकः, कुतो वा देशादागत इति । तर्हि किं चकुरत आह—नैकरसा लज्जाभयानुरा-
गादियुक्ताः सत्यः अभ्युत्थितिवाञ्छयेवाभ्युत्थानकाङ्क्षयेव निजासनात्स्वीयस्वीयास-
नादुत्तस्थुरुत्थिताः । अन्योऽप्यप्रतिभोऽतिभारोऽपि किमपि वक्तुं न शक्नोति । ईहा-
सद्भावेऽप्यूर्ध्वकर्मत्वादुत्तस्थुरित्यत्र तद्भुभावः ॥

स्वाच्छन्द्यमानन्दपरम्पराणां भैमी तमालोक्य किमप्यवाप ।

महारयं निर्झरिणीव वारामासाद्य धाराधरकेलिकालम् ॥ ८ ॥

स्वाच्छन्द्यमिति ॥ भैमी तमालोक्य किमप्यनिर्वाच्यमानन्दपरम्पराणां स्वाच्छन्द्य-
माधिक्यमवाप । 'छन्दः पद्येऽभिलाषे च' इत्यभिधानात्स्व आत्मीयइच्छन्दोऽभिलाषो
यस्य सः स्वच्छन्दो निरवग्रहः तस्य भावः स्वाच्छन्द्यम् । का कमिव—निर्झरिणी नदी
धाराधरो मेघः तस्य केलिकालः क्रीडासमयः तं वर्षासमयमासाद्य प्राप्य वारां ज-
लानां महारयं महावेगमाधिक्यमिव लभते(स्म) । दर्शनमात्रेण लोकोत्तरमानन्दं प्रा-
पेति भावः ॥

१ 'स्मरं तमाशङ्कत कापि कन्या' इति सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । २ 'अत्र
भावोदयजायलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'न शक्नुवत्' इति पाठः सुखावबोधासाहित्य-
विद्याधरीसंमतः । ४ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तत्रैव मग्ना यदपश्यदग्रे नास्या दृगस्याङ्गमयास्यदन्यत् ।

नादास्यदस्यै यदि बुद्धिधारां विच्छिद्य विच्छिद्य चिरान्निमेषः ॥ ९१ ॥

तत्रेति ॥ अस्या दमयन्त्या दृक् यदस्य नलस्याङ्गमग्रे प्रथममपश्यत्, तत्रैव तस्मिन्ने-
वाङ्गऽनुरागवशाच्चिमग्ना सती प्रथमदृष्टमङ्गं विहाय अन्यदङ्गं तर्हि नायास्यत्, यदि
चिराच्चिरकालात्संजातो निमेषो नेत्रसंकोचः विच्छिद्य विच्छिद्य पूर्वदृष्टाङ्गविच्छेदं
कृत्वा कृत्वा अस्यै भैम्यै बुद्धिधारामन्यामन्यां बुद्धिं दर्शनेच्छासंतति नादास्यत् ।
तेन तु बुद्ध्यन्तरं दत्तं, तद्वशादेवान्यदङ्गं प्रापदित्यर्थः । अतिसुन्दराङ्गदर्शनस्य निमेषेण
विच्छेदे कृते सत्यनन्तरं तस्यैवाङ्गस्य दर्शनेच्छया पुनरप्यङ्गान्तरदर्शनं, न तु प्रथमा-
ङ्गदर्शनविरक्तयेत्यर्थः । सर्वेप्यवयवा अतिसुन्दरा इति भावः । क्रियातिपत्ता लङ् ॥

दृशापि सालिङ्गितमङ्गमस्य जग्राह नाग्रावगताङ्गहर्षैः ।

अङ्गान्तरेऽनन्तरमीक्षिते तु निवृत्य सस्मार न पूर्वदृष्टम् ॥ १० ॥

दृशेति ॥ सा दृशा आलिङ्गितं स्पृष्टमप्यस्य नलस्य प्रथमदृष्टादन्यदङ्गं अग्रे प्रथमतो-
ऽवगतानि दृष्टान्यङ्गानि तज्जनितैर्हर्षैरानन्दैर्हेतुभिर्न जग्राह । दृष्टमप्यङ्गं हर्षभराच्च द-
दशेत्यर्थः । हर्षानुभवादनन्तरं निमेषादिवशादङ्गान्तरे ईक्षिते तु पुनः निवृत्य परावृत्य
पूर्वदृष्टं प्रथमदृष्टमङ्गं न सस्मार । प्रथमदृष्टादप्यनन्तरदृष्टस्याङ्गस्यातिरमणीयत्वात्,
दृश्यमानाच्च प्रथमदृष्टस्यातिरम्यत्वात्, सुखपरवशत्वाद्वाद्युक्त्य प्रथमदृष्टमङ्गं न स्मृत-
वती । नालोकतेति भावः । अन्यत्र हि पूर्वदृष्टं स्मर्यते, अत्र तु नेत्याश्चर्यम् । पूर्वोक्त एव
भावः ॥

हित्वैकमस्यापघनं विशन्ती तदृष्टिरङ्गान्तरभुक्तिसीमाम् ।

चिरं चकारोभयलाभलोभात्स्वभावलोला गतमागतं च ॥ ११ ॥

हित्वेति ॥ तस्या भैम्या दृष्टिः स्वभावलोला सती उभयोः प्रथमदृष्टानन्तरदृष्टयो-
रङ्गयोर्लाभः, तत्र लोभालोलुपत्वाद्धेतोः चिरं गतं गमनम्, आगतमागमनं च चकार ।
द्वयोरप्यङ्गयोरतिसौन्दर्याद्गतागताभ्यां विवेकं कर्तुमशक्ता द्वयमपि कर्तुं नाशकदिति
भावः । किंभूता दृष्टिः—अस्य एकमपघनं अङ्गं हित्वाङ्गान्तरस्य भुक्तिरालोकनं तस्याः
सीमां मर्यादां विशन्ती अङ्गान्तरमवलोकयन्ती । स्वभावलोला च गमनागमने करोति ।
अन्योपि वणिग्देशान्तरस्थं वस्तु ग्रहीतुं स्वदेशस्थं विक्रेतुं गमनागमने करोति । ‘अ-
पघनोऽङ्गम्’ इति निपातः ॥

निरीक्षितं चाङ्गमवीक्षितं च दृशा पिबन्ती रभसेन तस्य ।

समानमानन्दमियं दधाना विवेद भेदं न विदर्भसुभ्रूः ॥ १२ ॥

१ ‘अत्रातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्राङ्गस्य दृगालिङ्गने कारणे सत्यपि तदग्रह-
णकार्यं नोक्तम् । तत्र च प्रथममवलोकितावयवो हेतुरुक्तः तेनोक्तिनिमित्तविशेषोक्तिरतिशयोक्तिश्चालंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी ।

निरिति ॥ सा विदर्भसुभ्रुः भैमी तस्य नलस्य प्रथमं नितरां सादरमीक्षितमेकमङ्गम्, अवीक्षितं विशेषाकारेणानवलोकितं चान्यदङ्गम्, दशा रभसेनौत्सुक्येन हर्षेण पिवन्ती सादरं विलोकयन्ती सती किंचिदृष्टाङ्गदर्शनविषयेऽपि सादरं दृष्टाङ्गजनितानन्देन समानं तुल्यमानन्दं दधाना धारयन्ती किं सर्वं दृष्टम्, किं चेष्टदृष्टम्, यद्वा किं सादरदृष्टम्, किं च सर्वथैवादृष्टमित्युभयोर्भेदं तारतम्यं न विवेद । तुल्यसौन्दर्यत्वाद्द्वयोरपि दर्शने तुल्यानुरागाभूदिति भावः । लोकस्य दृष्टेऽनादरः, अदृष्टे चोत्साहो भवति तथात्र तु न । उभयोरपि लोकोत्तरत्वादिति भावः । अन्यापि योगिनी दृष्टं घटादि, अदृष्टं वागगोचरं श्रुतिगम्यं ब्रह्मस्वरूपं च दशा ज्ञानेन किं सारं किमसारमिति सादरं विचारयन्ती घटादिनिरसनेन श्रुत्यादिप्रमाणगम्यमानन्दस्वरूपं ब्रह्मसाक्षात्कारदशायामङ्गीकरोतीत्युक्तिः ॥

सूक्ष्मे घने नैषधकेशपाशे निपत्य निस्पन्दतरीभवद्भयाम् ।

तस्यानुबन्धं न विमोच्य गन्तुमपारि तल्लोचनखञ्जनाभ्याम् ॥१३॥

सूक्ष्म इति ॥ तल्लोचनलक्षणभ्यां खञ्जनाभ्यां तस्य केशपाशस्य साद्रावलोकनलक्षणमनुबन्धं संबन्धम्, अथ च तन्निमित्तं बन्धनं विमोच्य त्यक्त्वा नापारि नाश(शा) किं । किंभूताभ्याम्—सूक्ष्मे घने निविडे च नैषधकेशपाशे साद्रावलोकनार्थं निपत्य नितरां पतित्वा साद्रावलोकनादेव निस्पन्दतरीभवद्भयां नेत्रसंकोचरहिताभ्याम् । खञ्जनोऽपि पाशे पतितो बन्धनं विमोच्य पद्मपि चलितुं न शक्नोति । भैमीदृष्टिश्चिरकालं केशपाशमेवावलोकतेति भावः । केशाः सूक्ष्मा घनाश्च । 'सूक्ष्मास्तु पाणिदशनाङ्गुलिपर्वकेशाः' इत्यादि लक्षणम् । 'पाशः कचान्ते सङ्घातः कर्णान्ते शोभनार्थकः । झञ्जाद्यन्ते च निन्दार्थः पाशः पश्यादिवधने ॥' इति विश्वः ॥

भूलोकभर्तुर्मुखपाणिपादपद्मैः परीरम्भमवाप्य तस्य ।

दमस्वसुर्दृष्टिसरोजराजिश्चिरं न तत्याज सबन्धुबन्धम् ॥ १४ ॥

भूलोकेति ॥ दमस्वसुः भैम्याः दृष्टिसरोजराजिर्नेत्रकमलपङ्क्तिः तस्य भूलोकभर्तुर्नलस्य मुखपाणिपादलक्षणैः पद्मैः परीरम्भं संश्लेषमवाप्य सबन्धुबन्धं सगोत्रसंबन्धं सजातीयस्नेहं चिरं न तत्याज । मुखादीनां कमलत्वात्सगोत्रत्वम् । अन्योऽपि चिराद्बन्धुभिरालिङ्गनं प्राप्य झटिति न मुञ्चति । भैमीदृष्टिर्नलमुखाद्यतिरमणीयत्वाच्चिरमालोकतेति भावः । सबन्धुः 'ज्योतिर्जनपद-' इति सः । 'सगन्ध-' इति पाठे 'सगन्धो बन्धुरुच्यते' ॥

तत्कालमानन्दमयीभवन्ती भवत्तरान्निर्वचनीयमोहा ।

सा मुक्तसंसारिदशारसाभ्यां द्विस्वादमुल्लासमभुङ्क्त मिष्टम् ॥१५॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिः काव्यालिङ्गं चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकसमासोक्त्यलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तत्कालमिति ॥ सा भैमी पूर्वोक्तक्रमेण मुक्तसंसारिणीः ये दशे अवस्थे तयो रसाभ्यां प्रीतिभ्यां कृत्वा द्वौ स्वादौ रसौ यत्र एवंविधं मिष्टमतिस्वादनिबहुलमुल्लासं हर्षमभुङ्क्षानुबभूव । क्रममाह—किंभूता । तत्कालं तस्मिन्नलदशनकाले नलोयमिति बुद्ध्या आनन्दमयी आनन्दरूपा भवन्ती । तथा—सुरक्षितेऽन्तःपुरे नलागमनं कृत्यमिति हेतोः अतिशयेन भवन् भवत्तरोऽतितरामनिर्वचनीयो लोकोत्तरो मोहो भ्रान्तिः यस्याः । तद्दर्शनैवोत्पद्यमानमूर्छा वा । आनन्दरूपत्वं मुक्तदशा । ‘आनन्दो ब्रह्मणो रूपम्’ इति श्रुतेः । अनिर्वचनीयमोहवत्त्वं संसारिदशा । तुल्यकालमेव मुक्तसंसारिदशे तयानुभूते इत्याश्चर्यं च । अभुङ्क्ष इति लङ् । ‘अभुक्त’ इति पाठे लुङ् ॥

नलत्वनिश्चयं विना तत्रानुरक्ताया भैम्याः पातिव्रत्यभङ्गलक्षणाभनौचितीमाशङ्क्य कविः परिहरति—

दूते नलश्रीभृति भाविभावा कलङ्किनीयं जनि मेति नूनम् ।

न संव्यधानैषधकायमायं विधिः स्वयंदूतमिमां प्रतीन्द्रम् ॥१६॥

दूत इति ॥ विधिः इमां भैमीं प्रत्युद्दिश्य नैषधस्य कायो नलदेह एव माया यस्य एवंविधं कपटनलवेषधारिणमिन्द्रमेव स्वयंदूतं न संव्यधानाकरोत् । अपितु सत्यमेव नलं दूतमकरोत्, नूनमुत्प्रेक्षे । इति किम्—नलश्रीभृति नलकान्तिधारिणि दूते भाविभावा नलबुद्ध्यैव भविष्यदनुरागेयं भैमी नलव्यतिरिक्तेऽनुरागात्कलङ्किनी पातकिनी, अकीर्तिमती च मा जनि मा भूत् । कपटनलरूपधारणसामर्थ्ये सत्यापि इन्द्रो नलरूपं धृत्वा स्वीयदृत्यार्थं न गतवान्, तत्रेदमाकूतम्—ब्रह्मा भैम्याः पातिव्रत्यभङ्गो मा भूदितिन्द्राय बुद्धिं नादत्तेत्यर्थः । नलनिश्चयाभावेपि सत्य एव नलेऽनुरागान्न पातिव्रत्यक्षतिरिति भावः । ‘जनिता’ इति पाठे नूनं निश्चितं कलङ्किनी जनिता भविष्यतीति लुटा व्याख्येयम् ॥

नन्वतिसुन्दरस्य नलस्यान्तःपुरे प्रवेशासंभवनिश्चयान्नलसदृशेऽन्यस्मिन्भैमीमनोवृत्तेः कथं पातिव्रत्यभङ्गाप्रसङ्ग इत्याशङ्कां परिहरति—

पुण्ये मनः कस्य मुनेरपि स्यात्प्रमाणमास्ते यदधेऽपि धावत् ।

तच्चिन्ति चित्तं परमेश्वरस्तु भक्तस्य हृष्यत्करुणो रुणद्धि ॥ १७ ॥

पुण्य इति ॥ आस्तां भैमी, परित्यक्तविषयस्य मुनेरपि कस्य मनः पुण्ये विषये प्रमाणं निश्चितं स्यात्, अपितु न स्यात् । कुतः—यद्यस्माद् अग्रेऽपि परदारगमनादौ पातकेऽपि विषये धावत् शीघ्रं गच्छत् आस्ते । मुनेर्मनः पुण्ये एव नियतं प्रवर्तत इति न, किंतु पातकेऽपि । तत्राप्ययं विशेषः—शीघ्रमविचार्यैव प्रवर्तते । एतच्च धावत्पदेन सूचितम् । शीघ्रगतावेव धावादेशविधानात् । अत्र तु नलस्य सत्यत्वान्नैम्याः पातिव्रत्यरक्षणार्थं ब्रह्मैवं कृतवानिति । तर्हि सर्वेऽपि मुनयः पापिनः स्युरित्याशङ्कां परिहरति—परमेश्वरः

१ ‘अत्र भावोदयातिशयोक्त्यलंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘प्रमाणमेनस्यपि दृश्यवृत्ति’ इति पाठः सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः ।

तु पुनः दृष्यत्करण उद्यत्कृपः सन् तच्चिन्ति तदद्यं चिन्तयति कर्तुमिच्छतीत्येवंशीलं भक्तस्य चिन्तं रुणद्धि पातकात्परावर्तयति । येषामुपरि रघुनाथकृपा ते पातके सर्वथैव न प्रवर्तन्त इति न सर्वेषां पातकित्वप्रसङ्ग इति तात्पर्यार्थः । तच्चिन्ति परमेश्वरचिन्ति वा ॥

सालीकदृष्टे मदनोन्मदिष्णुर्यथाप शालीनतमा न मौनम् ।

तथैव तथ्येपि नले न लेभे(मुग्धेषु कः सत्यमृषाविवेकः)॥ १८ ॥

सेति ॥ स्वभावतः शालीनतमातिसलज्जापि मदनेनोन्मदिष्णुरन्मादवती सती सा मैत्री अलीकदृष्टे मिथ्यादृष्टे नले विषये यथा मौनं नाप यथा पूर्वं किमप्यवादीत् तथैव तथ्ये सत्येऽपि नले मौनं न लेभे । अलीकबुद्ध्यैव सत्येऽपि नलेऽवोचदित्यर्थः । तत्कथमित्याशङ्काह—मुग्धेषु मूढेषु सत्यस्य मृषा असत्यस्य विवेको विचारः कः, अपितु न । अतो न धृष्टतया वचनं दोषायेति भावः । ‘शालीनतया’ इति वा पाठः । अपशालीनतयापगतशालीनतया यथा मौनं न लेभे तथैव तथ्येऽपीति वा व्याख्येयम् ॥

व्यर्थीभवद्भावपिधानयत्ना स्वरेण साय श्लथगद्गदेन ।

सखीजने साध्वसबद्धवाचि स्वयं तमूचे नमदानेन्दुः ॥ १९ ॥

व्यर्थीभवदिति ॥ अथ सा मैत्री स्वयमात्मना तं नलमूचे । क सति—सखीनां चये समूहे साध्वसेनान्तःपुरे परपुरुषप्रवेशाज्जातेन साध्वसेन कृत्वा बद्धा वाक् येन कृतमौने सति । किंभूता सा—श्लथो विरलः, गद्गदश्च छिन्नस्तेन स्वरेण शब्देन कृत्वा व्यर्थीभवन् भावपिधानयत्नः सात्त्विकभावगोपनप्रयासो यस्याः । तथा—अत एव नमन्नप्रीभूत आननेन्दुमुखचन्द्रो यस्याः सा । ‘अथ स्वरेणैव विभावयन्ती भावं निजं सा मृदुगद्गदेन’ इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः ॥

स्वधाष्ट्यं परिहरति—

नत्वा शिरोरत्नरुचापि पाद्यं संपाद्यमाचारविदातिथिभ्यः ।

म्रियंक्षरालीरसधारयापि वैधी विधेया मधुपर्कतृप्तिः ॥ २० ॥

नत्वेति ॥ त्रिभिर्विशेषकम् । हे पुरुषश्रेष्ठ, आचारविदा सद्गुणान्नेन, धर्मशास्त्रविदा वा पुंसा नत्वा शिरोरत्नरुचा चूडामणिदीप्त्याप्यतिथिभ्यः पाद्यं पादार्थं वारि संपाद्यं देयम् । जलाभावे नत्यापि तावच्चरणक्षालनसंभावना कर्तव्या । तस्या रत्नरुचो जलतुल्यत्वादित्यर्थः । आदौ नमस्कारः कर्तव्य इति भावः । आचारविदातिथिभ्यः इति प्रतिवाक्यं श्लोकत्रयेपि ज्ञेयम् । वैधी विधिसंबन्धिनी नोदनावाक्यादागता मधु-

१ ‘अत्रार्थान्तरन्यासोलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र भावोदयो रूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘उत्तयापि युक्ता मधुपर्कतृप्तिर्न तद्विरस्तादृशि वृष्टता मे’ इति पठित्वा ‘त्वादृशि भवत्सदृशि भवत्सदृशे प्रादूर्णके मे मम वाचो वृष्टता धाष्ट्यं दूषणं न भवति’ इति व्याख्यातं सुखावबोधासाहित्यविद्याधर्योः । चतुर्थतृतीयपादव्यत्यासेनापि कुत्रचित्पाठः ।

पर्कजन्या तृतिः प्रियाक्षराली प्रियवचनपङ्क्तिस्तस्या रसधारया माधुर्यधारयापि विधेया करणीया । मधुपर्कसामर्थ्यभावे प्रियवचनमपि(मेव) वक्तव्यमित्यर्थः । पाद्यं पूर्ववत् ॥

स्वात्मापि शीलेन तृणं विधेयं देया विहायासनभूर्निजापि ।

आनन्दवाष्पैरपि कल्प्यमम्भः पृच्छा विधेया मधुभिर्वचोभिः २१

स्वात्मेति ॥ आचारविदा शीलेन विनीतत्वादिना स्वभावेन सद्गुत्तेन वा कृत्वा स्वात्मापि स्वशरीरमपि तृणं विधेयम् । तृणं यथा नम्रीक्रियते, तथातिथीनामग्रे से-
वार्थं स्वात्मापि नम्रीकर्तव्य इत्यर्थः । अथ च तृणाभावे स्वात्मेव तृणस्थाने विधेय इत्यर्थः । विष्टराद्यभावे निजापि स्वीयाप्यासनलक्षणा या भूः स्थानं सिंहासनादि तदप्यादराज्झटिति त्यक्त्वा विहाय देया । भूस्थाने आसनमेव कल्प्यमित्यर्थः । चर-
णक्षालनार्थं यदि जलं न संभवति तर्ह्यानन्दवाष्पैरपि हर्षाश्रुभिरप्यम्भः कल्प्यम् । अतिथिदर्शनमात्रेण हृष्टेन भवितव्यमित्यर्थः । अथ च जलस्थाने आनन्दवाष्पा एव कल्प्या इत्यर्थः । मधुभिरतिप्रियैर्वचोभिः पृच्छापि कुशलप्रश्नोपि विधेया । प्रियं वक्त-
व्यमित्यर्थः । मधुपर्कस्थाने मधुरं वचनमेव कर्तव्यमित्यर्थः । आचारवशान्मयापि प्रिय-
वचनादि क्रियत इति भावः । 'शीलं स्वभावे सद्गुत्ते' इति विश्वः । 'अप्रणोद्योऽतिथिः सायमपि वाग्भूतृणोदकैः' इति स्मृतेः । पृच्छा पूर्ववत् ॥

पदोपहारेऽनुपनम्रतापि संभाव्यतेऽपां त्वरयापराधः ।

तत्कर्तुमर्हाञ्जलिसञ्जनेन स्वसंभृतिः प्राञ्जलतापि तावत् ॥ २२ ॥

पदेति ॥ पदोपहारे चरणक्षालनविषये त्वरया झटिति अपामनुपनम्रता जलानाम-
नानयनमपि अपराधः संभाव्यते यतो लोकेनेत्यर्थात् । विलम्बादानयनेऽपि झटित्यना-
नयनाद्यतोऽपराधः संभाव्यते तत्तस्मादाचारविदा अञ्जलिसञ्जनेन करपुटसंयोजनेन
कृत्वा स्वस्य संभृतिरूपा स्वकरणीयातिथ्यसामग्री यावत्संपाद्यते, तावदञ्जलिसंयोज-
नेन स्वीया प्राञ्जलता ऋजुता कर्तुमर्हा । प्रकटीकर्तुमुचितेत्यर्थः । तावतापि पूर्वापराध-
शान्तिर्भवतीति भावः । यावत्स्वसंभृतिः स्वकरणीयातिथ्यसामग्री संपाद्यते तावद-
ञ्जलिसञ्जनेन प्राञ्जलतापि कर्तुमर्हेति वान्वयः । यद्वा अपां त्वरया जलानयनार्थं
संभ्रमेणानुपनम्रता नमस्काराभावोऽपराधः संभाव्यते । जलानयनात्पूर्वं कृतेन नम-
स्कारेण सर्वोप्यातिथ्यसंभारः कृतो भवतीत्यर्थः । तथा एतत्सर्वं कृतमिति तात्पर्यम् ।
प्राञ्जल इति 'अच् प्रत्यन्वव-' इत्यत्र अच् इति योगविभागात्पञ्चनाभ इतिवत्समासान्त
इति ज्ञेयम् ॥

पुरा परित्यज्य मयात्यसर्जि स्वमासनं तत्किमिति क्षणं न ।

अनर्हमप्येतदलंक्रियेत प्रयातुमीहा यदिचान्यतोपि ॥ २३ ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रतिथयोक्तिरूपकालंकारौ'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पुरेति ॥ अर्थात्पूर्वोक्ताचारदर्शनादाचाराच्च पुरा आदावेव मया स्वमासनं परित्यज्य अत्यसर्जि भवते दीयते स्म तदेतदनर्हमपि योषिदासनत्वाद्राजानर्हत्वादयोग्यमप्यासनं क्षणं क्षणमात्रं किमिति कुतो हेतोः नालंक्रियेत । किंत्वलंक्रियतामित्यर्थः । यदिच यद्यपि अन्यतोऽपि प्रयातुमन्यदेशमपि गन्तुं ईहा वाञ्छा विद्यते । तथाप्येतदलंक्रियतामित्यर्थः । त्वामेवोद्दिश्यागतमिति चेत्, न ममैतादृग्भागधेयाभावात् । अन्यत्र गमनेच्छायामपि क्षणमात्रमलंक्रियतामित्यर्थः । क्रियेत, प्रार्थनायां लिङ् ॥

निवेद्यतां हन्त समापयन्तौ शिरीषकोषम्रदिमाभिमानम् ।

पादौ कियदूरमिमौ प्रयासे निधित्सते तुच्छदयं मनस्ते ॥ २४ ॥

निवेद्यतामिति ॥ हे पुरुषश्रेष्ठ, तुच्छदयं कृपाशून्यं ते मनः कियदूरं किंपरिमाणं दूरगमनलक्षणे प्रयासे इमौ पादौ निधित्सते हन्त इत्यनुकम्पायां निवेद्यतां मदग्रे कथ्यताम् । किंभूतौ—शिरीषाणां शिरीषपुष्पाणां कोषः समूहस्तस्य म्रदिमि मार्दवविषये योऽभिमानः मत्तोऽधिकं कोमलं वस्तु नास्त्येवेति यो गर्वस्तद्विषये लोकस्य वा गर्वः तं समापयन्तौ नाशयन्तौ । अन्योऽपि निष्कृपः पुरुषः सुकुमारं प्रयासे प्रेरयति । अत्रागमनेनैव श्रान्तोऽसि, इदानीमितः क्व गन्तासीति भावः । 'शून्यं तु वशिकं तुच्छरिक्तकै' इत्यमरः ॥

अनायि देशः कतमस्त्वयाद्य वसन्तमुक्तस्य दशां वनस्य ।

त्वदाप्तसंकेततया कृतार्था श्रव्यापि नानेन जनेन संज्ञा ॥ २५ ॥

अनायीति ॥ त्वया अद्य कतमः किसंज्ञको देशो वसन्तेन मुक्तस्य त्यक्तस्य वनस्य दशामवस्थामनायि प्रापितः । वसन्तेन विना यथा वनं निःशोभं, तथा त्वया विना स देशोऽपीत्यर्थः । कस्माद्देशादागतोऽसीति कथयेति भावः । तथा—अनेन मल्लक्षणेन जनेन त्वयि प्राप्तः विषयं प्राप्तः संकेतः समयः संबन्धो यथा तस्या भावेन हेतुना कृतार्था चरितार्था संज्ञापि नामापि न श्रव्या, अपितु श्रोतुमर्हा । स्वनामापि कथयेत्यर्थः । श्रव्या, आवश्यकामावात् 'अचो यत्' इति यत् ॥

तीर्णः किमर्णोनिधिरेव नैष सुरक्षितेभूदिह यत्प्रवेशः ।

फलं किमेतस्य तु साहसस्य न तावदद्यापि विनिश्चिनोमि ॥ २६ ॥

तीर्ण इति ॥ हे नरश्रेष्ठ, सुरक्षिते इह अन्तःपुरे तव प्रवेशोऽभूदिति यत्, एष अर्णोनिधिः समुद्र एव किं न तीर्णः, किं तु बाहुभ्यामर्णवतरणतुल्य इति एतस्यान्तःपुरप्रवेशरूपस्य साहसस्याविचार्यकारित्वस्य तु पुनः किं फलं प्रयोजनमित्यद्यापीदानीमपि न विनिश्चिनोमि । किमर्थमत्रागतमित्यपि कथयेत्यर्थः ॥

१ 'अत्र विभावनालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र निदर्शना काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र निदर्शना काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तव प्रवेशे सुकृतानि हेतुर्मन्ये मदक्ष्णोरपि तावदत्र ।

न लक्षितो रक्षिभटैर्यदाभ्यां पीतोसि तन्वा जितपुष्पधन्वा ॥२७॥

तवेति ॥ तव अत्र प्रवेशे मदक्ष्णोर्मदीयनत्रयोः सुकृतानि पुण्यान्यपि तावदादां हेतुः कारणमित्यहं मन्ये । कारणान्तरे संभवत्यपि मन्नेत्रपुण्यमादिकारणमित्यर्थः । कथमित्यत आह—यद्यस्मात् रक्षिभटैरतिसुन्दरस्त्वं न लक्षितः । तथा—तन्वा वपुषा जितः पुष्पधन्वा कामो येन एवंभूतो यत् आभ्यां नेत्राभ्यां पीतोसि । स्वेच्छयावलोकितोसीत्यर्थः । रक्षणार्थमेव नियुक्तः शूरैर्न दृष्टः, आभ्यां च दृष्टः, तत्र मन्नेत्रपुण्यमेवात्र प्रवेशे हेतुरिति भावः ॥

यथाकृतिः काचन ते यथावा दौवारिकान्धकरणी च शक्तिः ।

रुच्यो रुचीभिर्जितकाञ्चनाभिस्तथासि पीयूषभुजां सनाभिः ॥२८॥

यथेति ॥ यथा येन कारणेन ते आकृतिराकारः काचन लोकोत्तरातिरमणीया । यथावा ते काचन अपूर्वा शक्तिश्च दौवारिकाणां रक्षकाणामन्धकरण्यन्धताकारिणी । स्वीयगौरव्वेन जिता काञ्चना हरिद्रा याभिस्ताभी रुचीभिः कान्तिभिः कृत्वा रुच्योऽभिलाषयोग्योऽसि । तथा तेन कारणेन पीयूषभुजां देवानां सनाभिः सगोत्रोऽसि । देवत्वेन विनैतन्न घटतेऽतः प्रायस्त्वं कश्चन देवोऽसीति मन्ये । चकारो रुच्य इत्यनेन योज्यः । रुच्यश्चासि यथा इति संबन्ध इति वा । 'निशाख्या काञ्चना पीता हरिद्रा वरवाणिनी' इत्यमरः । 'काञ्चना' इति पाठे सुवर्णम् । दौवारिकइत्यत्र 'द्वारे नियुक्तः' इत्यर्थे 'तत्र नियुक्तः' इति ठकि 'द्वारादीनां च' इत्यैचि, अभूततद्भावे 'आढ्यसुभग-' इति ख्युनि खित्वात्पूर्वपदस्य मुमि 'टिड्डौ-' इति डीप् । रुचिमर्हति रुच्यः । 'तद्मर्हति' इति यत् । 'राजसूय-' इति निपातो वा । 'जितकाञ्चनाभिः' इति पाठे समासान्तविधेरनित्यत्वात् 'नद्युतश्च' इति न कप् । सनाभिः, 'ज्योतिर्जनपद-' इति समानस्य सर्भावः ॥

न मन्मथस्त्वं स हि नास्तिमूर्तिर्न चाश्विनेयः स हि नाद्वितीयः ॥

चिन्हैः किमन्यैरथवा तवेयं श्रीरेव ताभ्यामधिको विशेषः ॥२९॥

नेति ॥ त्वं मन्मथो न । हि यतः स कामो नास्तिमूर्तिरशरीरी । त्वं आश्विनेयोऽश्विनीकुमारश्च न । चोप्यर्थः । हि यतः सः अद्वितीयो नास्ति, किंतु द्वितीयसहित एव । त्वं सशरीर एककश्च । अथवेति पूर्वापरितोषे । अन्यैश्चिन्हैः किम्, अपितु न किमपि । किंतिह—ताभ्यां कामाश्विनेयाभ्यां सकाशादधिका तव इयं श्रीः शोभैव विशेषः ।

१ 'लक्ष्यः' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः । २ 'अत्रातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ इदं च काशिकानुसारेण । भाष्यमते तु सूत्रे ख्युनो पाठात् 'नञ्जञीकख्युं-स्तरुणतलुनानाम्-' इति वार्तिकेन बोध्यः । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'तवैवम्' इति साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।

तयोरीदृक्शोभाभावादियमेव तदन्यत्वज्ञापिकेत्यर्थः । नास्तिमूर्तिः, 'अस्तिक्षीरादयश्च'
इति बहुव्रीहौ पश्चाच्चकारेण समासः ॥

आलोकतृप्तीकृतलोक यस्त्वामसूत पीयूषमयूखमेनम् ।

कः स्पर्धितुं धावति साधु सार्धमुदन्वता नन्वयमन्ववायः ॥३०॥

आलोकेति ॥ हे आलोकेन दर्शनेन तृप्तीकृतः कृतार्थीकृतो लोको येन तत्संबोधनम् ।
यः त्वाम् एनं त्वद्रूपं पीयूषमयूखं चन्द्रमसूत स कः । अयमन्ववायो वंश उदन्वता
सार्धं स्पर्धितुं स्पर्धां कर्तुं साधु युक्तं धावति । समुद्रसाम्यार्थं श्रुतिरिति बुद्ध्युपाखण्डो
भवतीत्यर्थः । समुद्रोऽप्यालोकेन प्रकाशेन तृप्तीकृतभुवनं सुधाकरं सृते । कस्मिन्वंशे
समुत्पन्नोऽसीत्यपि कथयेति भावः । 'आलोकौ दर्शनोदयोतौ', 'लोकस्तु भुवने जने'
इत्यमरः ॥

भूयोपि बाला नलसुन्दरं तं मत्वामरं रक्षिजनाक्षिबन्धात् ।

आतिथ्यचाटून्यपदिश्य तत्स्थां श्रियं प्रियस्यास्तुत वस्तुतः सा ॥

भूयोपीति ॥ सा बाला तं नलं रक्षिजनानां दौवारिकाणामक्षिबन्धान्नेत्रबन्धनात्
अदृष्टीकरणाञ्जलवत्सुन्दरं नलसदृशममरं देवं मत्वा निश्चित्य आतिथ्यसंबन्धीनि चा-
टूनि प्रियवचनान्यपदिश्य व्याजीकृत्य तद्याजेन तत्स्थां तस्मिन्नमरे विद्यमानां प्रियस्य
नलस्य श्रियं शोभां वस्तुतस्तत्त्वतः अस्तुत पुनरपि वर्णयति स । प्रियवचनव्याजेन त-
त्त्वतो नलशोभावर्णनतत्परैव बभूवेति भावः ॥

पुनरपि किमित्यस्तुतेत्याशङ्क्य कविराह—

वाग्जन्मवैफल्यमसह्यशल्यं गुणाद्भुते वस्तुनि मौनिता चेत् ।

खलत्वमल्पीयसि जल्पितेऽपि तदस्तु बन्दिभ्रमभूमितैव ॥ ३२ ॥

वागिति ॥ गुणैरद्भुते आश्चर्यभूते वस्तुनि मौनिता मूकीभावश्चेत् गुणाद्भुतं वस्तु न
वर्ण्यते चेत्, तर्हि वाग्जन्मनो वैकल्यमसह्यशल्यमतिदुःखदायि दुःसहशल्यतुल्यं भ-
वतीत्यर्थः । मूकस्य तस्य च न कोपि विशेष इत्यर्थः । तर्ह्यल्पमेव वक्तव्यमित्यत आ-
ह—अल्पीयसि जल्पिते तु भाषिते तु खलत्वं दुर्जनत्वमायाति लोकस्तं दुर्जन इति व-
दति । तस्माद्वन्दिनः स्तुतिपाठकस्य यो भ्रमः स्तुतिपाठकोऽयमिति भ्रान्तिस्तस्या भू-
मितैव स्थानतैवास्तु भवतु । गुणाद्भुतं वस्तु बह्वेव वर्णनीयमिति कवेरुपदेशवचः ।
तस्मात्तया युक्ता स्तुतिरारब्धेति भावः । तस्मान्मयि स्तुतिपाठकभ्रान्तिर्लोकस्य भव-
त्विति जैमीवचो वेति भावः ॥

१ 'अत्र निश्चयगर्भसंदेहो व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषरूपकोपमालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'इतीरयन्ती' इति पाठः सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीवमतः ।
४ 'अत्र श्लेषरूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र काव्यलिङ्गमालंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी ।

कंदर्प एवेदमविन्दत त्वां पुण्येन मन्ये पुनरन्यजन्म ।

चण्डीशचण्डाक्षिहुताशकुण्डे जुहाव यन्मन्दिरमिन्द्रियाणाम् ३३

कंदर्प इति ॥ कंदर्प एव महता पुण्येन त्वामेव त्वद्रूपमेव इदं दृश्यमानं पुनरप्यन्य-
जन्माविन्दत लेभ इत्यहं मन्ये जाने । कुतः—यद्यस्मात्स मदनः चण्डीशः शिवः, तस्य
चण्डं दुःसहमक्षि तृतीयं नेत्रं तल्लक्षणं यदुताशकुण्डं तस्मिन्निन्द्रियाणां मन्दिरं गृहं
शरीरं जुहाव । पूर्वापेक्षयाधिकसौन्दर्यप्राप्त्याशया बुद्धिपूर्वं कामेनाग्निकुण्डे स्वश-
रीरं क्षिप्तं, तेनैव पुण्येन त्वद्रूपं जन्म प्राप्तम् । अन्येनापि तथैव क्रियते । स एव त्व-
मिति भावः ॥

शोभायशोभिर्जितशैवशैलं करोषि लज्जागुरुमौलिमैलम् ।

दत्तौ हठश्रीहरणादुदत्तौ कंदर्पमप्युज्झितरूपदर्पम् ॥ ३४ ॥

शोभेति ॥ त्वं शोभायशोभिः कान्तिकीर्तिभिः कृत्वा जितः शैवो हरसंबन्धी शैलः
कैलासो येन एवंविधमैलं पुरुरवसं हठेन बलात्कारेण श्रीहरणाच्छोभाग्रहणाल्लज्जया
गुरुर्नम्रो मौलिः शिरो यस्य एवंविधं करोषि । तथा—कान्तिकीर्तिभिः जितकैलासौ
दत्तावाश्विनेयावपि हठश्रीहरणादुदत्तौ गलद्वाप्यौ करोषि । तथा—तस्मादेव हेतोः
कंदर्पमप्युज्झितस्त्यक्तो रूपदर्पः सौन्दर्यगर्वो येन एतादृशं करोषि । चतुर्भ्योऽपि त्वम-
धिकं सुन्दरतर इति भावः । अन्योऽपि बलाद्गृहीतधनः सलज्जो गलद्वाप्यस्त्यक्तदर्पश्च
भवति ॥

अवैमि हंसावलयो बलक्षास्त्वत्कान्तिकीर्तेश्चपलाः पुलाकाः ।

उड्डीय युक्तं पतिताः स्रवन्तीवेशन्तपूरं परितः प्लवन्ते ॥ ३५ ॥

अवैमीति ॥ बलक्षा धवलौ हंसावलयो हंसपङ्क्तयः त्वत्कान्तेस्त्वत्सौन्दर्यस्य या की-
र्तिर्यशस्तस्य चपलाश्चञ्चलाः प्रसरणशीलाः पुलाकास्तुच्छधान्यांशा इत्यहं जाने । ‘व-
लाकाः’ इति पाठे ताश्चेति व्याख्येयम् । पुलाकत्वं समर्थयते—अत एव ता उड्डीयोत्पत्य
स्रवन्तीनां नदीनां वेशन्तानां प्लवलानां च पूरं प्रवाहं परितः उभयतः पतिताः सत्यः
युक्तं प्लवन्ते । यत्प्लवन्ते तदुचितमित्यर्थः । पुलाका अप्यतिलघुत्वादुत्पत्य नद्यादौ प-
तिताः सन्तो गौरवाभावात्तरन्ति । तस्माद्धंसादीनां पुलाकत्वं घटत इत्यर्थः । शुभा
हंसावलयो न, किंतु त्वत्कान्तिकीर्तेश्चपलाः पुलाकाः सर्वत्रोड्डीय पतिताः सत्यो नदीरल्पस-
रांसि च पूरयित्वा प्लवन्ते । ईदृक् सुन्दरतरः कोऽपि न दृष्ट इति भावः । ‘बलक्षो ध-
वलौऽर्जुनः’, ‘स्यात्पुलाकस्तुच्छधान्ये’, ‘वेशन्तः प्लवलं चाल्पसरः’ इत्यमरः । पूरं
परितः, ‘अभितःपरितः—’ इति द्वितीया ॥

१ ‘अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्युत्प्रेक्षाङ्काराः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रानुप्रासदीपकालं-
कारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रोत्प्रेक्षाङ्कारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

भवत्पदाङ्गुष्ठमपि श्रिता श्रीध्रुवं न लब्धा कुसुमायुधेन ।

रतीशजेतुः खलु चिह्नमस्मिन्नर्धेन्दुरास्ते नखवेषधारी ॥ ३६ ॥

भवदिति ॥ मकरध्वजेन भवत्पदस्य भवच्चरणस्याप्यवयवभूतोऽङ्गुष्ठः, तमपि श्रिता श्रीः शोभा तस्मात्कारणात् ध्रुवं प्रायेण न लब्धा । अन्यावयवशोभाप्राप्तेः का वार्ता । तस्मात् कुतः—खलु यस्मात् अस्मिन्नङ्गुष्ठे नखवेषं नखव्याजं धारयतीति धारी दधत् अर्धेन्दुरर्धचन्द्रलक्षणं रतीशजेतुर्महादेवस्य चिह्नमास्ते विद्यते । स्वशत्रुचिह्नं नखरूपमर्धेन्दुं विलोक्य तद्गतां श्रियं ग्रहीतुं विभेतीत्यर्थः । अन्योपि स्वशत्रुचिह्नं दृष्ट्वा तच्छ्रियं ग्रहीतुं न शक्नोति । कामस्त्वत्पदाङ्गुष्ठनखसदृशोपि न भवतीति भावः । कामजयिनमीशमपि जित्वा तच्चिह्नं येनापहृतं तस्याङ्गुष्ठस्य श्रियं कामः कथं लभेतेति भावः । त्वदङ्गुष्ठः कामस्य जेता, अर्धचन्द्राङ्कितत्वाद्यथा शिव इत्यनुमानमत्र प्रमाणमित्यर्थः । त्वन्नखाश्चन्द्राकारा इति । रतीशजेतुः, शेषपट्टीसमासः ॥

राजा द्विजानामनुमासभिन्नः पूर्णां तनूकृत्य तनूं तपोभिः ।

कुहूषु दृश्येतरतां किमेत्य सायुज्यमाप्नोति भवन्मुखस्य ॥ ३७ ॥

राजेति ॥ अनुमासं प्रतिमासं भिन्नः पुनरुत्पद्यमानत्वादन्य एव द्विजानां राजा चन्द्रः पूर्णिमायां पूर्णां तनूं शरीरं चान्द्रायणादितपोभिरिव तनूकृत्य क्षयं नीत्वा कुहूषु प्रतिमासामावास्यासु दृश्येतरतामदृश्यत्वमेत्य प्राप्य भवन्मुखस्य सायुज्यमैक्यं आप्नोति गच्छति किम् । तपःसामर्थ्येन त्वन्मुखैक्यं गत इत्यर्थः । चन्द्रादप्यधिकं भवन्मुखमिति भावः । अन्योपि ब्राह्मणश्रेष्ठः पूर्वसंस्कारवशात्तपोभिः शरीरं कृशीकृत्य ब्रह्मैक्यं गच्छति । 'दृश्येतरतामिषेण' इति कचित्पाठः ॥

कृत्वा दशौ ते बहुवर्णचित्रे किं कृष्णसारस्य तयोर्मृगस्य ।

अदूरजाग्रद्विदरप्रणालीरेखामयच्छद्विधिरर्धचन्द्रम् ॥ ३८ ॥

कृत्वेति ॥ विधिः ते दशौ बहुभिर्वर्णैः कृष्णशुक्लरक्तरूपैश्चित्रे नानावर्णै, आश्चर्यरूपे च कृत्वा कृष्णवर्ण एव सारः श्रेष्ठोऽशो विद्यते यस्मिन्नेतादृशस्य मृगस्य तयोर्दृशोरदूरे निकटे जाग्रती स्फुरन्ती विदररूपा नेत्राधोगर्तरूपा प्रणाली रेखा तामेवार्धचन्द्रमयच्छद्वत्तवान्किम् । त्वन्नेत्रसादृश्यामिलाषिण्योर्मृगदृशोरधोवर्तमानगर्तमिषेण धिक्कारसूचनार्थं परीक्षको ब्रह्मा गलहस्तं दत्तवान् । 'विदरः स्फुटनं मिदा' इत्यमरः ॥

मुग्धः स मोहात्सुभगान् देहाद्दङ्गवद्भूरचनाय चापम् ।

भूभङ्गजेयस्तव यन्मनोभूरनेन रूपेण यदातदाभूत् ॥ ३९ ॥

१ 'नखकैतवेन' इति पाठः सुखावबोधासाहित्यविद्याधारीसमतः । २ 'अत्र सापह्वोलेक्षालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्त्यपह्नितिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'विधाय चित्रे तव धीर नेत्रे' इति 'प्रणालीच्छलाद्' इति च सुखावबोधासाहित्यविद्याधारीसमतः पाठः । ५ 'अत्र सापह्वोलेक्षालंकारः' इति । साहित्यविद्याधरी ।

मुग्ध इति । यद्यस्माद् यो मनोभूः कामः भवद्भुवो रचनाय निर्माणाय ब्रह्मणे स्वं चापं ददत्प्रयच्छन् यदातदा सर्वदा अनेन प्रत्यक्षदृश्येन रूपेण सौन्दर्येण हेतुना तव भुवोर्भङ्गः कौटिल्यं तन्मात्रेण जेत्यो जेतुं योग्यो जेतव्यमात्रकोऽभून्, तस्मात्कारणात्स कामो मोहादज्ञानान्मुग्धो मूर्खो न तु सुभगात्सुन्दराद्देहाद्धेतोर्मुग्धः सुन्दरः । यः स्वीयमायुधं स्ववैरिणे प्रयच्छति स निरायुधत्वाद्धेलया वैरिणा जेतुं शक्यते । तस्मात्कामो मुग्धो मूर्खो न तु सुन्दरः । उन्मादकत्वात्तदाकारत्वाच्च त्वद्भुवौ कामचापे इति भावः । यदातदेति समुदायस्य सर्वदेत्ययमेवार्थः । 'मुग्धः सुन्दरमूढयोः' इति विश्वः ॥

मृगस्य नेत्रद्वितयं तवास्ये विधौ विधुत्वानुमितस्य दृश्यम् ।

तस्यैव चञ्चत्कचपाशवेषः पुच्छः स्फुरच्चाभरगुच्छ एषः ॥ ४० ॥

मृगस्येति ॥ तवास्ये विधौ मुखरूपे चन्द्रे 'विमतो मृगवान् चन्द्रत्वात्, संमतवत्' इति विधुत्वेन हेतुनानुमितस्यानुमानगम्यस्य मृगस्य नेत्रद्वितयं नेत्रद्वयं दृश्यम् । दृश्यत इत्यर्थः । तस्यैव मृगस्य चञ्चन्विलसन्कचपाशः केशपाशः तस्य वेष आकारो व्याजो यस्यैवंविध एष पुच्छः स्फुरन् चामरगुच्छो यस्य स्फुरच्चाभरस्तवकयुक्तो दृश्यः, न तु केशपाश इत्यर्थः । चन्द्रतुल्यं मुखम्, मृगनेत्रतुल्ये नेत्रे, स्फुरच्चाभरगुच्छपुच्छसदृशश्च केशपाशः । अलंकारार्थं चामरगुच्छः पुच्छे दध्यते । अत्र हरिणविशेषो ज्ञातव्यः

आस्तामनङ्गीकरणाद्भवेन दृश्यः स्मरो नेति पुराणवाणी ।

तवैव देहं श्रितया श्रियेति नवस्तु वस्तु प्रतिभातिवादः ॥ ४१ ॥

आस्तामिति ॥ इति पुराणवाणी पुराणानां पुरातनानाम्, पुराणी च जीर्णां वाग् आस्तां तिष्ठतु । इति किम्—स्मरो भवेन शिवेनानङ्गीकरणादशरीरकरणाद्धेतोः दृश्यो न नयनगोचरो नेति । तु पुनः तव देहं श्रितया श्रिया शोभयैव कर्तव्या अनङ्गीकरणात्कामस्याश्रयत्वेनास्वीकाराद्धेतोर्न दृश्यः नयनागोचरः । अथ च तेनैव हेतुना दृश्यो रमणीयो न भूत इति नवो नूतनोऽपूर्वश्च वादो वचनं वस्तु सत्यभूतः वस्तु तत्त्वं वा प्रतिभाति स्फुरति । कामस्त्वच्छोभया जितत्वाददृश्यो जातो, न तु दग्धत्वादिति तत्त्ववादः । कामादपि सुन्दरोसीति भावः । नवः प्रतिभाया अतिवादोऽतिशय इति वा । वाणी स्त्री जीर्णा, वादस्तु पुमान्नवश्च, अनयोर्महदन्तरमित्यर्थः । त्वद्देहाश्रितया शोभया हेतुना शोभादर्शनमात्रेणादृश्यो जात इति वा ॥

त्वया जगन्पुञ्चितकान्तिसारे यदिन्दुनाशीलि शिलोज्झवृत्तिः ।

आरोपि तन्माणवकोपि मौलौ स यज्वराज्येपि महेश्वरेण ॥ ४२ ॥

त्वयेति ॥ त्वया उच्चितो गृहीतः कान्तिसारः शोभाश्रेष्ठभागो यस्य यस्माद्वा एवंविधे

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'रूपकापहृत्यलंकारी' इति साहित्य-विद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

जगति भुवने मध्ये इन्दुना शिलं चोञ्छश्च क्षेत्रादिपतितकणादानधान्यादानलक्ष्णौ शिलोञ्छौ तावेव वृत्तिर्जीविका यद्यस्मादशीलि अभ्यस्ता कृता तत्तस्मात्कारणान्महेश्वरेण माणवकोऽपि बालः कलारूपोऽपि स चन्द्रो मौलौ शिरस्यारोपि धृतः, यज्वनां याजकानां राज्येऽपि चाभिषिक्तः । द्विजराजोऽपि तत एव कृत इत्यर्थः । त्वद्गृहीतात्कान्तिसारादवशिष्टं कान्तिभागं कथंचिन्मेलयित्वा चन्द्रेण स्वस्य सौन्दर्यं यस्मादजितं तस्मात्कलामात्रस्यापि सुन्दरत्वादीश्वरेण बालोऽपि शिरसि भूषणत्वेन धृतो यज्वनां मध्ये श्रेष्ठश्च कृतः, अत्युज्ज्वलत्वाच्छिलोञ्छवृत्त्युपादानाच्चेत्यर्थः । बालोप्यन्यस्तपस्वी महता राज्ञा नमस्कियते द्विजराज्ये स्थाप्यते च । महाधनिकेन माणवको हारविशेषो मौलावारोप्यत इत्याश्चर्यम् । स तु कण्ठे धार्यते न तु शिरसि । चन्द्रे त्वच्छोभालेश एव विद्यते, त्वादृशः सुन्दरः कोऽपि नास्तीति भावः । 'जीवेद्वापि शिलोञ्छेन' इति स्मृत्या शिलोञ्छवृत्तिर्जीविनोऽतिप्रशस्तत्वाक्तेः ॥

आदेहदाहं कुसुमायुधस्य विधाय सौन्दर्यकथादरिद्रम् ।

त्वदङ्गशिल्पात्पुनरीश्वरेण चिरेण जाने जगदन्वकम्पि ॥ ४३ ॥

आदेहदाहमिति ॥ कुसुमायुधस्य कामस्य आदेहदाहं देहदाहमारभ्य सकलं जगत्सौन्दर्यकथा दारिद्र्यं विहीनं विधाय इदानीं त्वदङ्गस्य शिल्पान्निर्माणद्वेतोः ईश्वरेण पुनरपि चिरेण चिरकालाज्जगत् अन्वकम्पि कृपया दृष्टमिति जाने अहमुत्प्रेक्षे । कामा- (मदाहा) दनन्तरमियन्तं कालं सौन्दर्यवार्तापि नाभूत्, इदानीं तत्स्थाने तवाभिषेककरणादीश्वरेण जगतः कृपा कृतेत्यर्थः । अन्योऽपि राजा दुःसहदारिद्र्यपीडितानां दयते । मदनादप्यधिकोसीति भावः ॥

मही कृतार्था यदि मानवोसि जितं दिवा यद्यमरेषु कोऽपि ।

कुलं त्वयालंकृतमौरगं चेन्नाधोपि कस्योपरि नागलोकः ॥ ४४ ॥

महीति ॥ त्वं यदि कोऽपि मानवो मनुष्योऽसि, तर्हि मही कृतार्था कृतकृत्वा । त्वयालंकृतत्वादित्यर्थः । अथच कृतः पर्याप्तोऽर्थोऽभिधेयं यस्याः सा मह्यते पूज्यते महीयत इति महीशब्दार्थः । यदि अमरेषु देवेषु मध्ये त्वं कोऽपि देवस्तर्हि दिवा स्वर्गेण जितं सर्वोत्कृष्टेन जातम् । पूर्वस्मादेव हेतोः । दीव्यति विजिगीषत इति द्यौरिति पूर्वं दिवो विजयेच्छैवाभूत्, इदानीं तया जितमित्यर्थः । त्वया औरगं सर्पसंबन्धि कुलमलंकृतं चैत्कश्चन नागस्त्वम्, तर्हि अधोप्यधोदेशस्थितोऽपि त्वयाधिष्ठितो नागलोकः पातालं कस्योपरि न ऊर्ध्वदेशे न, अपितु सर्वस्यापि । पूर्वं एव हेतुः । न गच्छन्तीत्यगाः न अगा नागास्तेषां लोकः । इदानीमप्रतिहतप्रसरत्वात्सर्वस्याप्युपरि गन्तुं योग्य इत्यर्थः । पूर्वोक्तेषु मध्ये कस्त्वमिति कथयेति भावः । संभावनया स्वाभिलषितत्वाच्च प्रथमं मानवाक्तिः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'सर्गात्' इति पाठः साहित्यविद्याधरी-संमतः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षांशालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सेयं न धत्तेऽनुपपत्तिमुच्चैर्मच्चित्तवृत्तिस्त्वयि चिन्त्यमाने ।

ममौ स भद्रं चुलुके समुद्रस्त्वयात्तगाम्भीर्यमहत्त्वमुद्रः ॥ ४५ ॥

सेति ॥ अगस्त्यप्रसूतौ समुद्रः कथं ममाविति महतीमनुपपत्तिं पूर्वं या प्राप सेयं मच्चित्तवृत्तिस्त्वयि चिन्त्यमाने विचार्यमाने सति तामतिमहतीमनुपपत्तिमघटमानतामिदानीं न धत्ते धारयति । कुतः—यतः त्वया आत्ते गृहीते गाम्भीर्यमहत्त्वे गम्भीरताविशालते एव मुद्रा चिह्नं यस्य स समुद्रः भद्रं सुखेन अगस्त्यस्य चुलुके ममौ । गाम्भीर्यस्य महत्त्वस्य च त्वया गृहीतत्वात्त काप्यनुपपत्तिः । समुद्रादप्यतिगम्भीरोऽतिमहांश्च त्वमिति भावः । आत्तेत्याङ्पूर्वस्य ददातेः 'अच उपसर्गात्' इति तः ॥

संसारसिन्धावनुविम्बमत्र जागर्ति जाने तव वैरसेनिः ।

विम्बानुविम्बौ हि विहाय धातुर्न जातु दृष्टातिसरूपसृष्टिः ॥ ४६ ॥

संसारेति ॥ अत्रास्मिन्संसाररूपे जगद्वयरूपे सिन्धौ समुद्रे वैरसेनिः नलः तव अनुविम्बं प्रतिविम्बं जागर्ति स्फुरतीति जाने । नल एव त्वत्सदृशो नान्य इत्यर्थः । सिन्धुपदं प्रतिविम्बसंभावनार्थम् । हि यस्माद्भातुर्ग्रहणोऽतिसरूपयोरतिसमानसौन्दर्ययोर्वस्तुनोः सृष्टिनिर्माणं विम्बानुविम्बौ विम्बप्रतिविम्बौ विहाय त्यक्त्वा जातु कदाचिदपि न दृष्टा । विम्बसदृशं प्रतिविम्बमेव, नान्यदित्यर्थः । अतिसरूपो नलः, तस्यानुविम्बस्त्वमित्यर्थः । नलसदृशोऽसीति भावः ॥

इयत्कृतं केन महीजगत्यामहो महीयः सुकृतं जनेन ।

पादौ यमुद्दिश्य तवापि पद्धारजःसु पद्मस्रजमारभेते ॥ ४७ ॥

इयदिति ॥ केन जनेन महीजगत्यां भूलोके इयदनिर्वचनीयं महीयोऽतितरां महत्सुकृतं कृतम् । अहो आश्चर्यम् । तवापि सप्ताजोऽतिसुकुमारस्यापि पादौ चरणौ यमुद्दिश्य पद्धारजःसु मार्गरजःसु पद्मस्रजं लक्षणभूतकमलमालामारभेते आरचयतः । भूलोके कः पुण्यवानेवंविधः यमुद्दिश्य कार्यार्थं त्वमपि चरणचारी गच्छसि, तं कथयेति भावः । स्वर्गे सुकृती संभाव्यते, भूलोके तु विद्यत इत्याश्चर्यम् । 'महीमहेन्द्रमहः' इति पाठे महीमहेन्द्रवन्नलवन्महस्तेजो यस्येति संबुद्धिः । 'सरणिः पद्धतिः पद्या' इत्यमरः । पद्या, 'पदमस्मिन्दृश्यम्' इति यत् ॥

ब्रवीति ते किं किमियं न जाने संदेहदोलाभवलम्ब्य संवित् ।

कस्यापि धन्यस्य गृहातिथिस्त्वमलीकसंभावनयाथवालम् ॥ ४८ ॥

१ 'अत्र विरोधातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र मानहेतोरात्तेत्यादिविशेषणगत्या निर्देशात्पदार्थहेतुका काव्यलिङ्गमलंकारः तत्संकीर्णयमुत्प्रेक्षा भद्रमिति व्यञ्जकप्रयोगाद्वाच्या ।' इति जीवातुः ।
२ 'अत्रार्थान्तरन्यासोपमोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ब्रवीतीति ॥ इयं मे संवित् चेतना संदेहलक्षणां दोलामवलम्ब्याधिरूह्य किं किं ब्रवीतीति न जाने । किं नल एव त्वं, अन्यो वा । मामेवोद्दिश्यागतः, अन्यं वेत्याद्यनेकप्रकारः संशयो भवति । सत्यं किमिति न निश्चिनोमीत्यर्थः । अथवा पूर्वापरितोषे । अलीकसंभावनया मामुद्दिश्यागतोसीति, नलोसीति च मृषासंभावनया लंसा न कार्या । यतः—त्वं अन्य एव कस्यापि धन्यस्य लोकोत्तरभागधेयस्य गृहेऽतिथिर्भविष्यसि प्रायेण नतु मम । एतादृशभागधेयाभावादिति भावः । 'कस्यासि' इति पाठे गृहातिथिरसि वदेत्यर्थः ॥

प्राप्तैव तावत्तव रूपसृष्टिं निपीय दृष्टिर्जनुषः फलं मे ।

अपि श्रुती नामृतमाद्रियेतां तयोः प्रसादीकुरुषे गिरं चेत् ॥४९॥

प्राप्तेति ॥ मे दृष्टिस्तव रूपसृष्टिं रामणीयकातिशयं निपीय सादरं विलोक्य तावत्प्रथमतः जनुषो जन्मनः फलं साफल्यं प्राप्तैव । परं श्रुती अपि कर्णावपि अमृतं नाद्रियेताम्, अपि तु ते अप्यमृतपानं कुरुताम् । चेद्यदि स्वीयां गिरं तयोः श्रुत्योः प्रसादीकुरुषे । प्रसन्नो भूत्वा किमपि वदिष्यसि तर्हीमृतपानजन्यं सुखमनयोर्भविष्यतीत्यर्थः । सर्वस्यापि प्रशस्योत्तरं प्रयच्छेति भावः ॥

इत्थं मधूत्थं रसमुद्गिरन्ती तदोष्ठबन्धूकधनुर्विसृष्टा

कर्णात्प्रसूनाशुगपञ्चबाणी वाणीमिषेणास्य मनो विवेश ॥ ५० ॥

इत्थमिति ॥ प्रसूनाशुगः कामः, तस्य पञ्चबाणी वाणीमिषेण कर्णात्कर्णं प्रविश्यास्य नलस्य मनो विवेश । किंभूता—इत्थं पूर्वोक्तप्रकारेणातिस्वादुत्वान्मधूत्थं माक्षिकोद्भवममृतोद्भवं वा रसमुद्गिरन्ती प्रकटयन्ती पुष्परसं च क्षरन्ती । तथा—तस्या ओष्ठलक्षणं बन्धूकं तल्लक्षणं कामधनुस्तेन विसृष्टा युगपन्मुक्तानां कामबाणानां युगपदन्तःप्रवेशे यथा कामव्यथा भवति, तथा तद्वाणीसमाकर्णनमात्रेण तस्याभूदिति भावः । कर्णात्, ल्यब्लोपे षञ्चैमी ॥

अमज्जदाकण्ठमसौ सुधासु प्रियं प्रियाया वचनं निपीय ।

द्विषन्मुखेपि स्वदते स्तुतिर्या तन्मि(न्मृ)ष्टता नेष्टमुखे त्वमेया ५१

अमज्जदिति ॥ असौ नलः प्रियायाः प्रियं मधुरं, सानुरागं च स्वीयस्तुतिरूपं वचनं निपीय सादरमाकर्ण्य आकण्ठं कण्ठावधि, 'आमज्जम्' इति पाठे मज्जापर्यन्तं, सुधास्वमृतेष्वमज्जत् । सर्वाङ्गीणानन्दमयोभूदित्यर्थः । स्वस्तुतिश्रुत्या कथमानन्दो युक्त इत्यत आह—या स्तुतिः द्विषन्मुखेऽपि विद्यमाना सती स्वदते रोचते तस्याः स्तुतेः मि(मृ)ष्टता मधुरता इष्टमुखे तु पुनरमेया (न) अपरिमिता न भवति, अपि तु भव-

१ 'अत्राक्षेपेलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र च्छेकानुप्रासरूपकाणहुतिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्येव । वैरिसमाश्रयेणान्यदरुच्यं भवति, स्तुतिस्तु रुच्यैव भवति सा स्वप्रियाश्रया रुच्यतरा कथं न भवतीत्याशयः । आमजम्, 'अनश्च' इति टच् ॥

पौरस्त्यशैलं जनतोपनीतां गृह्णन्त्यथाहः पतिरर्घ्यपूजाम् ।

तथातिथेयीमथ संप्रतीच्छन्प्रियार्पितामासनमाससाद् ॥ ५२ ॥

पौरस्त्येति ॥ अथ अहः पतिः सूर्यः जनतया जनसमूहेनोपनीतामर्पितामर्घलक्षणां पूजां गृह्णन्तीकुर्वन् यथा पुरोभवं पौरस्त्यं शैलमुद्याचलमासादयति, तथा प्रिया-पितां भैम्या वितीर्णामातिथेयीमतिथिषु साध्वीं पूजां संप्रतीच्छन्स्वीकुर्वन् स नलः अस्या भैम्या (आसनम् 'अस्या वयस्यासनम्' इति पाठे अस्या भैम्या) वयस्यासनं सख्यासनमाससाद् भेजे । स्वस्य दूतत्वाद्भैम्यासनं त्यक्त्वा सख्यासनं भेजे इत्यर्थः । पौरस्त्यम्, भवार्थे 'दक्षिणापश्चात्-' इति त्यक् । आतिथेयीम्, साध्वर्थे 'पथ्यति-' इति ढञि ङीप् ॥

अयोधि तद्वैर्यमनोभवाभ्यां तामेव भैमीमवलम्ब्य भूमीम् ।

आह स यत्र स्मरचापमन्तश्छिन्नं भ्रुवौ तज्जयभङ्गवार्ताम् ॥ ५३ ॥

अयोधीति ॥ तद्वैर्यमनोभवाभ्यां तस्य नलस्य धैर्यकामाभ्यां कर्तृभ्यां तां भैमीमेव भूमीं स्थानमवलम्ब्याश्रित्य भैमीमेव विषयं कृत्वा च परस्परमयोधि युद्धमकारि । भैमीविषयं धैर्यं कर्तुं भैमीविषयमदनजिगीषया युद्धं चकार, मदनश्च धैर्यजिगीषयेत्यर्थः । यत्र भैमीलक्षणायां युद्धभूमावन्तर्मध्ये छिन्नं भ्रूपं कामचापं कर्तुं तयोर्धैर्यकामयोर्यथाक्रमं जयस्य भङ्गस्य पराजयस्य च वार्ता कथामाह स ब्रवीति स्म । भैमीरूपायां सङ्ग्रामभूमौ पतितं भैमीभ्रूपं कामचापं छिन्नं धैर्यस्य विजयं, कामस्य पराजयं कथयति स्मेति भावः । यस्य धनुर्भङ्गस्तस्य पराजयोऽन्यस्य च जय इति लोकप्रसिद्धिः । भैम्यामुत्पन्नमपि कामं धैर्येण नाजीगणदिति भावः । भ्रुवोरसंलग्नत्वं सामुद्रकोक्तं लक्षणम् ॥

अथ स्मराज्ञामवधीर्यं धैर्यादूचे स तद्वागुपवीणितोऽपि ।

विवेकधाराशतधौतमन्तः सतां न कामः कलुषीकरोति ॥ ५४ ॥

अथेति ॥ अथ तस्या भैम्या वाग्रूपया वीणया उपवीणितोऽप्युपगीतोऽपि स नलः धैर्यात्स्मराज्ञामवधीर्यं ऊचे । वीणयोपगायने हि कामाधीनत्वं युक्तं । धैर्यात्तत्र जातमित्यर्थः । धैर्याधिक्यात्कामो व्यवहितो नतु सर्वथा शान्त इति ज्ञातव्यम् । अन्यथा रसभङ्गः स्यात् । अर्थान्तरन्यासमाह—कामः विवेकधारया विचारप्रवाहेण शतवारं

१ 'अत्रायान्तरन्यासोत्कारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'कैमुत्येन स्वादुत्वोत्कर्षप्रतिपादनादर्थपत्यलंकारः तस्य वाक्यभूतस्य आमज्जं सुधामज्जनहेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमिति संकरः' इति जीवातुः ।
२ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकसमासोत्तयलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

धौतमुज्ज्वलीकृतं सतामन्तः मानसं न कलुषीकरोति । तस्मादुचितमेतदित्यर्थः । अवधीर्येति पूर्ववत् ॥

हरित्यतीनां सदसः प्रतीहि त्वदीयमेवातिथिमागतं माम् ।

वहन्तमन्तर्गुरुणादरेण प्राणानिव स्वःप्रभुवाचिकानि ॥ ५५ ॥

हरिदिति ॥ हे भैमि, त्वं मां हरितां दिशां पतयः तेषां दिक्पालानां सदसः सभातः आगतं त्वदीयमेवातिथिं प्रतीहि जानीहि । किंभूतं माम्—स्वःप्रभवो दिक्पालास्तेषामिन्द्रादीनां वाचिकानि संदेशवचनानि गुरुणा आदरेण प्राणानिव अन्तः हृदये वहन्तं धारयन्तम् । अहं त्वदर्थं दैवैर्दूतः प्रेषित इत्यर्थः । कुत आगतः, कस्यातिथिरिति प्रश्नस्योत्तरं दत्तम् । गुरुणादरेणेत्यनेन दूतधर्मो दर्शितः ॥

विरम्यतां भूतवती सपर्या निविश्यतामासनमुज्झितं किम् ।

यां दूतता नः फलिना विधेया सैवातिथेयी पृथुरुज्जवित्री ॥ ५६ ॥

विरम्यतामिति ॥ हे भैमि, त्वया विरम्यतां निर्व्यापारतया स्थीयताम् । यतः—सपर्या पूजा भूतवती जाता । निविश्यतामुपविश्यताम् । दूतदर्शनमात्रेणासनं किमित्युज्झितं त्यक्तम् । अतिथिदर्शने एतत्कर्तव्यमिति कृतमित्याशङ्क्याह—या नोऽस्माकं दूतता फलिना फलवती विधेया करणीया सैव पृथुर्महती आतिथेयी अतिथिपूजा उत्तुञ्चैस्तरां भवित्री भविष्यति । आसनादिपरित्यागस्तूपचार एव । स न कार्यः, किं तु यदर्थमागतोऽस्मि तत्सफलयेत्यर्थः । ‘फलिता’ इत्यपि पाठः । फलिनेति ‘फलवर्ध्याभ्यामिनन्’ अस्त्यर्थे ॥

कल्याणि कल्यानि तवाङ्गकानि कञ्चित्तमां चित्तमनाविलं ते ।

अलं विलम्बेन गिरं मदीयामाकर्णयाकर्णतटायताक्षि ॥ ५७ ॥

कल्याणीति ॥ हे कल्याणि शोभनरूपे, तव अङ्गकानि कोमलान्यङ्गानि कल्याणि समर्थानि नीरोगाणि कञ्चित्तमाम् । अतिशयेन नीरोगाणि किं कथयेत्यर्थः । ते चित्तं अनाविलं कालुष्यरहितं कञ्चित्तमां विद्यते । विलम्बेनालम् । एतावानेव कुशलप्रश्नोऽस्तु, अन्यत्प्रष्टुमयुक्तम् । प्रकृतकार्यविरोधात् । प्रकृतमेवाह—हे आकर्णतटायताक्षि आकर्णपूर्णनयने भैमि, त्वं मदीयां वक्ष्यमाणां गिरमाकर्णय । ‘निरामयः कल्यः’ इत्यमरः । कञ्चित्तमाम्, ‘किमेत्तिङल्यय—’ इत्यामुं ॥

१ ‘अत्र विशेषोक्त्यर्थान्तरन्यासालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र पूर्वोर्ध्वे स्मरधैर्ययोर्धावितचित्तस्य धैर्यनियमनात्परिसंख्यालंकारः । तस्योत्तरार्धे सामान्येन समर्थनात्सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः’ इति संकरः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘द्वयं हि यत्रः फलितं विधेयम्’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ५ ‘अत्र छेकानुप्रासालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

श्लोकत्रयेण चतुर्णामपि साधारण्येन द्रव्यं करोति—

कौमारमारभ्य गणा गुणानां हरन्ति ते' दिक्षु धृताधिपत्वान् ।

सुराधिराजं सलिलाधिपं च हुताशनं चार्यमनन्दनं च ॥ ५८ ॥

कौमारमिति ॥ हे मैमि, कौमारमारभ्य बाल्यादारभ्य ते गुणानां गणाः सौन्दर्य-
शीलत्वादयः दिक्षु धृतमाधिपत्यं यैस्तान्देवेन्द्रान्हरन्ति । तानेवाह—सुराधिराजमि-
न्द्रम्, सलिलाधिपं वरुणं च, हुताशनमग्निम्, अर्यम्णः सूर्यस्य नन्दनं पुत्रं यमं च ।
त्वद्गुणाकर्णनाच्चत्वारोपि त्वय्यनुरक्ता इत्यर्थः ॥

चरच्चिरं शैशवयौवनीयद्वैराज्यभाजि त्वयि खेदमेति ।

तेषां रुचश्चौरतरेण चित्तं पञ्चेषुणा लुण्ठितधैर्यवित्तम् ॥ ५९ ॥

चरदिति ॥ शैशवं यौवनं (च) तत्संवन्धि शैशवयौवनीयं द्वैराज्यं भजते तस्यां वयः-
संघौ वर्तमानायां त्वयि चिरं चरत् तव शैशवमारभ्य चञ्चलमासक्तं सत् तेषां चित्तं
खेदं दुःखमेति प्राप्नोति । किंभूतं चित्तम्—पञ्चेषुणा कामेन लुण्ठितं धैर्यमेव वित्तं
यस्य । किंभूतेन कामेन—अतिपीडितत्वादुचः शरीरकान्तेः चौरतरेण । विरहातुरस्या-
ङ्गकान्तिर्हीना भवति । त्वय्यासक्तत्वाद्धैर्यापगमात्त्वद्विरहपीडाया असह्यत्वम् । अ-
न्योपि राज्यद्वयमध्ये सीमायां चरति, स धनुर्धरेण केतचिदपहतधनो दुःखं प्राप्नोति ।
द्वैराज्य इति ऽचि भावे ष्यञ् ॥

तेषामिदानीं किल केवलं सा हृदि त्वदाशा विलसत्यजस्रम् ।

आशास्तु नासाद्य तनूरुदाराः पूर्वादयः पूर्ववदात्मदाराः ॥ ६० ॥

तेषामिति ॥ किल निश्चये । इदानीं त्वत्तारुण्यदशासमये सा त्वदाशा त्वत्प्राप्ति-
तृष्णा तेषां हृदि केवलं निश्चितं अजस्रं सर्वदा विलसति स्फुरति । उदारा महतीः
सुन्दरीश्च तनूः शरीराण्यासाद्य कृत्वा आत्मदाराः स्वीयाः स्त्रियः पूर्वादयः आशा
दिशः तु पुनः पूर्ववन्न स्फुरन्ति । प्राच्यादीनां शरीरमपि विद्यते । त्वय्येवासक्तत्वात्सु-
न्दरीरपि दिशो यथा पूर्वं पालितवन्तः, तथेदानीं नेति, एकया त्वदाशया भूयस्यो-
ऽप्याशाः परित्यक्ता इति च भावः । अन्योऽपि नवीनायां कस्यांचिदनुक्तः सन् जीर्ण-
शरीरां प्रथमां स्वस्त्रियं त्यजेति ॥

सामान्यतः सर्वेषां द्रव्यं कृत्वेदानीं मुख्यत्वात्पूर्वमिन्द्रं स्तौति—

अनेन सार्धं तव यौवनेन कोटिं परामच्छिदुरोऽध्यरोहत् ।

प्रेमापि तन्वि त्वयि वासवस्य गुणोपि चापे सुमनःशरस्य ॥ ६१ ॥

१ 'ते मैमि दिशामधीशान्' इति सुखावबोधा-साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । २ 'अत्र लैका-
नुप्राप्तोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'त्वयि खिद्यतेऽयं' इति सुखावबोधासाहित्यवि-
द्याधरीसंमतः पाठः । ४ 'अन्योक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पञ्चेषुचौरेण तेषां धै-
र्यवित्तं हृतम्, इति रूपकम् । तद्धेतुत्वात्खेदस्य वाक्यार्थहेतुकं कान्यलिङ्गमलंकारः, इति संकरः ।' इति जी-
वातुः । ५ 'अत्रासंबन्धे संबन्धरूपातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अनेनेति ॥ हे भैमि, त्वयि विषये अच्छिदुरोऽतिदृढः असीमा निर्मर्यादः वासवस्य प्रेमानुरागोप्यनेन प्रत्यक्षदृश्येन तव यौवनेन सार्धं सह परां कोटिं परमां काष्ठामध्यरोहत्प्राप । यथा तव यौवनमत्युत्कर्षं प्राप्तं, तथा त्वय्यनुरागोऽपीत्यर्थः । यदाप्रभृति तव यौवनप्रादुर्भावस्तदाप्रभृति त्वयीन्द्रानुराग इत्यर्थः । न केवलमिन्द्रप्रेमैव, किं तु सुमनःशरस्य कामस्याच्छिदुरो गुणोपि मौर्व्यपि चापे धनुषि परां द्वितीयां कोटिमद-
निसारूढा । त्वद्यौवनमारभ्येन्द्रं पराभवितुं कामेन चापे गुणः समारोपीत्यर्थः । तदा-
प्रभृति कामेनेन्द्रः पीड्यत इति भावः ॥

प्राचीं प्रयाते विरहादयं ते तापाच्च रूपाच्च शशाङ्कशङ्की ।

परापराधैर्निदधाति भानौ रूषारुणं लोचनवृन्दमिन्द्रः ॥ ६२ ॥

प्राचीमिति ॥ अयमिन्द्रः परापराधैश्चन्द्रापराधैर्लोचनवृन्दं नेत्रसमूहं रूषा क्रोधेन अरुणं रक्तं प्राचीं प्रयाते उदितमात्रे भानौ निदधाति निक्षिपति । किंभूतः—ते विर-
हाद्वेतोः तापात्संतापजनकत्वात्, रूपाच्च रक्तवर्तुलस्वरूपत्वाच्च हेतोः भानावेव शशा-
ङ्कशङ्की कृतचन्द्रशङ्कः सन् । स्वरूपाच्चन्द्रकार्यकारित्वाच्च ममापकारकश्चन्द्र एवाय-
मिति बुद्ध्या चन्द्रापराधस्तरणात्स्वदिशि वर्तमानं सूर्यं क्रोधरक्तैरीक्षणैः पश्यतीत्यर्थः ।
अन्यापराधेनान्यस्मिन्नेष इत्याश्चर्यं च । चन्द्रस्त्वद्विरहात्तं पीडयतीति भावः । ‘वि-
रहं दधते’ इति च पाठः । ते विरहं दधदितिन्द्रविशेषणम् ॥

त्रिनेत्रमात्रेण रूषा कृतं यत्तदेव योद्यापि न संवृणोति ।

न वेद रुष्टेऽद्य सहस्रनेत्रे गन्ता स कामः खलु कामवस्याम् ६३

त्रिनेत्रेति ॥ त्रिनेत्र एव त्रिनेत्रमात्रं तेन नेत्रत्रयसहितेन हरेणैव रूषा क्रोधेन कृत्वा
यत् अशरीरत्वरूपं दुःखं कृतं, यः कामस्तदेव अत्य(न)ल्पं दुःखमद्यापि एतावद्दिनपर्यन्तं
न संवृणोति निश्चितं निस्तरति, स कामोऽद्य ईश्वरादधिके नेत्रसहस्रसहिते सहस्रनेत्रे
महेन्द्रे रुष्टे कुब्धे सति कतमां कामवस्थां दशां गन्ता गमिष्यतीत्यहं न वेद न जाने ।
नेत्रत्रयसहितेन हरेण भस्मसात्कृतः सहस्रनेत्रसहितेनेन्द्रेण कीदृशीमवस्थां नेष्यत इ-
त्यहं न जाने इत्यर्थः । कामस्तमिततरां पीडयतीति भावः । ‘मात्रं कात्स्न्येऽवधारणे’
इत्यमरः । वेद, ‘विदो लटो वा’ इति णल् ॥

इदानीं विभावानुभावव्यभिचारिभावानाह—

पिकस्य वाङ्मात्रकृताद्यलीकान्न स प्रभुर्नन्दति नन्दनेऽपि ।

बालस्य चूडाशशिनोऽपराधान्नाराधनं शीलति शूलिनोपि ६४

पिकस्येति ॥ स प्रभुः समर्थ इन्द्रः पिकस्य कोकिलस्य वागेव वाङ्मात्रं तेन कृताद-
चिताद्यलीकादप्रियाद्वाग्रूपादप्रियाद्वेतोः नन्दने वनेऽपि न नन्दति आनन्दं न प्राप्नोति ।

१ ‘अत्र सहोक्तिश्लेषतुल्ययोगितालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र कविसंमतसादृश्येन
भानौ शशाङ्कभ्रमाङ्गान्तिमानलंकारः’ इति जीवानु । ३ ‘अत्रोत्प्रेक्षालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

नन्दयतीति नन्दनं तस्मिन् नन्दनं तदाश्चर्यमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रभुर्वाङ्मात्रकृ-
ताद्विप्रियास्त्रिपुरभाषणाद्धेतोर्नन्दने पुत्रेऽपि न नन्दति । तथा बालस्यैककलस्य चूडा-
शशिनः शिरश्चन्द्रस्यापराधात्तत्कृतात्पीडनाद्धेतोः शूलिनोपि सेवनीयस्य हरस्याप्या-
राधनं सेवां न शीलति न करोति । पूर्वं प्रत्यहमीश्वरसेवायै गच्छति, इदानीं तु त्वद्वि-
रहाच्चन्द्रपीडाभयात्तत्सेवा परित्यक्त्यर्थः । अन्योपि तेजस्वी स्ववैरिपुरस्कारिणः
शस्त्रपाणेरपि सेवां न करोति । त्वद्विरहाच्चन्द्रकलाकोकिलालापवतितरां तस्यासङ्घौ
जाताविति भावः । शीलति, 'शील समाधौ' इति भ्वादिः । दुःखदैर्न्यादयो व्यभिचारि-
भावाः स्वयमूह्याः ॥

तमोमयीकृत्य दिशः परागैः स्मरेषवः शक्रदृशां दिशन्ति ।

कुहूगिरश्चक्षुपुटं द्विजस्य राकारजन्यामपि सत्यवाचम् ॥ ६५ ॥

तम इति ॥ स्मरेषवः पुष्परूपत्वात्परागैः कृत्वा दिशः तमोमयीकृत्यान्धकारबहुलाः
कृत्वा शक्रस्य दृशां नेत्राणां कुहूः इति स्वभावत एव गीर्यस्य कुहूगिरो द्विजस्य कोकि-
लस्य चक्षुपुटं राकारजन्यामपि पूर्णिमारात्रावपि सत्या वाग्यस्यैतादृशं दिशन्ति क-
थयन्ति । पूर्णचन्द्रां पूर्णिमामपि नष्टचन्द्रा कुहूरमावास्थेयमिति कथयति कचक्षुपुटमिन्द्रं
प्रति सत्यवचनं जातमित्यर्थः । त्वद्विरहादिन्द्रो मदनान्यो जात इति भावः । अन्योपि
ब्राह्मणः कमप्यन्धं प्रति पूर्णिमाममावास्यां वदति, सोपि मूर्खत्वात्तद्वाचमन्यं प्रति
सत्यां कथयति । 'पूर्णे राका निशाकरे' इत्यमरः । 'कुहूः स्यात्कोकिलालापनष्टेन्दुकल-
योरपि' इति विश्वः । पुटशब्दः पुंलिङ्गोऽपि । वाचाशब्दश्चावन्तोऽपि वा ॥

शरैः प्रसूनैस्तुदतः स्मरस्य स्मर्तुं स किं नाशनिना करोति ।

अभेद्यमस्याहह वर्म न स्यादनङ्गता चेद्गिरिशप्रसादः ॥ ६६ ॥

शरैरिति ॥ स इन्द्रः प्रसूनैः पुष्परूपैः शरैस्तुदतः पीडयतः स्मरस्य स्मर्तुं कामं स्मृ-
तिविषयं कर्तुं अशनिना वज्रेण किं न करोति, अपितु मारयेद्देव । अहह खेदे । यदि
अस्य कामस्य गिरिशस्य हरस्य प्रसादो नङ्गतारूपमभेद्यं वर्म अच्छेद्यं कवचं न स्यात् ।
हरेणानङ्गतारूपो निग्रहोऽप्यनुग्रह एव कृतो यतस्तस्माद्द्रुपुमशक्यत्वाद्वज्रेण मारयितुं न
शक्यत इत्यर्थः । कामस्तथापराध्यति, यथा मारणाहो भवतीति भावः । स्मरस्य 'अ-
धीगर्थ-' इति कर्मणि षष्ठौ ॥

धृताधृतेस्तस्य भवद्वियोगादैन्यान्यशय्यारचनाय लूनैः ।

अप्यन्यदारिद्र्यहराः प्रवालैर्जाता दरिद्रास्तरवोमराणाम् ॥ ६७ ॥

धृतेति ॥ अमराणां देवानां तरवो मन्दारादयोऽन्येषां दारिद्र्यहरा दारिद्र्यनाशका

१ 'अत्र हेतुसमाप्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रानन्दशिवाराधनसंबन्धोक्तेरतिशयो-
क्तिभेदः' इति जीवातुः । २ 'अत्र विरोधातिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'काव्यलिङ्ग-
श्लेषातिशयोक्तिविरोधात्रान्तिमदलंकारसंकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र छेकानुग्रासातिशयोक्तिकाव्यलिङ्ग-
मलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'चानाद्रशय्या' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

अपि प्रवालैः पल्लवैः दरिद्रा जाताः । किंभूतैः प्रवालैः—भवद्वियोगात्त्वद्विरहाद्धेतोः धृता अधृतिरधैर्यं येन तस्येन्द्रस्यातितप्तस्य अन्यान्याः प्रतिक्षणं नूतनाः शय्यास्तासां रचनाय निर्माणाय लूनैरवचितैः । पल्लवरहिता जाता इत्यर्थः । अन्येषां नन्दनवृक्षाणां का कथा, येऽकल्पितस्यापि दाने समर्थास्ते स्वस्वामिनः शय्यार्थं पल्लवदानेऽप्यसमर्था जाता इत्यर्थः । अन्यदारिद्र्यहरस्यापि दारिद्र्यमाश्चर्यकारीत्यर्थः । त्वद्विरहेणात्यन्तं पीड्यत इति भावः । अन्यान्य इति वीप्सायां द्वित्वे पूर्वपदस्य न प्रथमैकवचनान्तत्वं ॥

रवैर्गुणास्फालभवैः स्मरस्य स्वर्णाथकर्णौ बधिरावभूताम् ।

गुरोः शृणोतु स्मरमोहनिद्राप्रबोधदक्षाणि किमक्षराणि ॥ ६८ ॥

रवैरिति ॥ स्वर्णाथकर्णाविन्द्रकर्णौ स्मरस्य गुणास्फालभवैः मौर्वीस्फालनसंभूतै रवैर्धनुष्टंकारैः कृत्वा बधिरावभूताम् । एवंसति स इन्द्रो गुरोर्बृहस्पतेः स्मरमोहनिद्रा कामजन्यमूर्छालक्षणा, अज्ञानलक्षणा वा निद्रा तस्याः सकाशाद्यः प्रबोधो जागरणं तत्र दक्षाणि समर्थानि काममोहहराण्यक्षराण्युपदेशवचनानि बधिरत्वात्, मदनपीडितत्वाच्च किं कथं शृणोतु । किं उपायप्रश्ने, आक्षेपे वा । स्वर्णाथ इति, 'पूर्वपदात्संज्ञायामगः' इति णत्वम् ॥

अनङ्गतापप्रशमाय तस्य कदर्थ्यमाना मुहुरामृणालम् ।

मधौमधौ नाकनदीनलिन्यो वरं वहन्तां शिशिरेऽनुरागम् ॥ ६९ ॥

अनङ्गेति ॥ नाकनदीनलिन्यः स्वर्णदीकमलिन्यः स्वशत्रुभूतेषु शिशिरे ऋतावनुरागं प्रीतिं वहन्तां धारयन्ताम् । एतद्वरम्, ननु वसन्ते । किंभूता नलिन्यः—यतः तस्येन्द्रस्य अनङ्गतापप्रशमाय कामजनितसंतापशान्तये मधौमधौ वसन्तेवसन्ते पुष्पादारभ्य विसममिव्याप्य मुहुर्वारिवारं कदर्थ्यमानाः पीड्यमानाः । शिशिरतीर्हिमेन पुष्पमात्रं नश्यति मूलभूतं मृणालं त्ववशिष्यते । वसन्ते तस्य कामज्वरशान्त्यर्थं मृणालानामप्युन्मूलनात्, कालान्तरेऽप्युत्पत्त्यसंभवादात्यन्तिकविनाशप्रसङ्गादिति भावः । वसन्ते कामपीडा भूयसीति भावः । वहन्तां स्वरितेत्वात्तु ॥

दमस्वसः सेयमुपैति तृष्णा हरेर्जगत्प्रिमलेख्यलक्ष्मीम् ।

दृशां यदब्धिस्तव नाम दृष्टिर्निभागलोभार्तिमसौ विभर्ति ॥ ७० ॥

दमस्वस इति ॥ हे दमस्वसः, सेयमतिप्रसिद्धा हरेरिन्द्रस्य तृष्णा जगति लोकत्रयमध्ये अग्रिमलेख्यस्यादिमगणनीयवस्तुनः लक्ष्मीं शोभामुपैति प्राप्नोति । लोके कस्य तृष्णा महतीति प्रश्ने इन्द्रतृष्णा प्रथमं गणनीयेत्यर्थः । कुतः—यद्यस्मात् दृशामब्धि-

१ 'अत्रातिशयोक्तिविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'जिष्णोः' इति पाठो जीवातुसुखावबोधा-साहित्यविद्याधरीसमतः ।

नाम सहस्रनेत्रत्वान्नयनसमुद्रोप्यसाविन्द्रः तत्र दृष्टेस्तृतीयो भागस्तस्य लोभोऽभिलाष-
स्तज्जन्यामर्तिं पीडां विभर्ति । सहस्रनेत्रोप्यन्यदीयनेत्रस्य तृतीयमपि भागं प्राप्तुं चेद्वा-
ञ्छति तर्ह्येतादृशो लोभवानन्यो नास्तीति तस्य तृष्णा प्रथमं गणनीयेत्यर्थः । त्वत्कटा-
क्षविक्षेपं वाञ्छतीति भावः । नाम अप्यर्थे, अहो इत्यर्थे वा । अग्रिम इति 'अग्रपश्चाद्वि-
मर्च' । त्रिषु भागः 'सतमी' इति योगविभागात्समासे तृतीयो भाग इत्यर्थात् ॥

अभ्याहिता नित्यमुपासते यां देदीप्यमानां तनुमष्टमूर्तेः ।

आशापतिस्ते दमयन्ति सोपि स्मरेण दासीभविर्तु न्यदेशि ॥ ७१ ॥

अग्रीति ॥ हे दमयन्ति, स्मरेण सोप्याशापतिरग्निः ते दासीभविर्तु न्यदेशि त्वं
भैरव्या दासो भवेत्यादिष्ट आज्ञप्तः । स कः—अभ्याहिता दीक्षिता देदीप्यमानां यामष्ट-
मूर्तेरीश्वरस्य तनुं मूर्तिमग्निरूपां नित्यं सर्वदा उपासते सेवन्ते । स्मरहरमूर्तित्वात्स्व-
यमेव स्मरस्य दग्धत्वाच्च स्मरवैरित्वेऽपि स्मराज्ञाकारित्वमाश्चर्यरूपमित्यपिशब्दो
द्योतयति । कामो वह्निमपि पीडयतीति भावः । अभ्याहिताः, 'वाहिताभ्यादिषु' इति
परनिपातः ॥

त्वद्गोचरस्तं खलु पञ्चबाणः करोति संताप्य तथा विनीतम् ।

स्वयं यथा स्वादिततप्तभूयः परं न संतापयिता स भूयः ॥ ७२ ॥

त्वद्गोचर इति ॥ खलु उत्प्रेक्षे, निश्चये वा । त्वद्गोचरः त्वद्विषयः पञ्चबाणस्तं वह्निं
संताप्यातितरां तापयित्वा पीडयित्वा तथा विनीतं भयात्त्यक्तोपद्रवं करोति । स्वयं
स्वेन स्वादिततनुभूतं तप्तभूयं तप्तभावो येनैवंविधः सन् वह्निः परमन्यं पुनः यथा न
संतापयिता । स्वस्य पीडानुभावादद्यप्रभृति मया कस्यापि संतापो न कार्य इति बुद्ध्या
विनीतो जात इत्यर्थः । अन्यदपि लोहादि संताप्य विनीतं क्रियते । अन्योऽपि साधुः
स्वेनानुभूतपीडः परं न पीडयति । मदनस्तमतितरां पीडयतीति भावः ॥

अदाहि यस्तेन दशार्धबाणः पुरा पुरारेर्नयनालयेन ।

न निर्दहंस्तं भवदक्षिवासी न वैरशुद्धेरधुनाधमर्णः ॥ ७३ ॥

अदाहीति ॥ पुरारेर्हस्य नयनमेवालयो यस्य एवंभूतेन तेन वह्निना पुरा पूर्वं यो
दशार्धबाणः पञ्चबाणोदाहि दग्धः, स पञ्चबाणः कटाक्षविक्षेपमात्रजन्यत्वाद्भवत्या-
क्षिवासी नेत्रवासी सन् तं वह्निमधुना इदानीं निर्दहन्नतितरां पीडयन् वैरशुद्धेर्वैरनि-
र्यातनस्याधमर्णो लग्नको न भवति । अन्यनयनालयस्थस्यात्मदाहकस्यान्यनयनालये-
नैवात्मनैव दाहाद्वैरलक्षणसृणं तेनापाकृतमित्यर्थः । पुरुषं श्रितस्य वह्नेः स्वतोऽकिंचि-
त्करत्वम्, अङ्गनानामपाङ्गेषु कामो वसतीति कृत्वा स्त्रियं श्रितस्य कामस्य महत्प्रभुत्वं
सूचितम् । पूर्वोक्त एव भावः ॥

१ 'अत्र विषमालंकारोऽनुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अथ भगवतोऽमेरवस्थां वर्णयति—' इति
जीवातुः । ३ 'अत्रोपलक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र व्याघातोलंकारः । यदुक्तं का-
व्यप्रकाशे—'यद्यथा साधितं केनाप्यपरेण तदन्यथा । तथैव तद्विधीयेत स व्याघात इति स्मृतः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

सोमाय कुप्यन्निव विप्रयुक्तः स सोममाचामति हूयमानम् ।

नामापि जगति हि यत्र शत्रोस्तेजस्विनस्तं कतमे हसन्ते ॥ ७४ ॥

सोमायेति ॥ विप्रैर्युक्तः वियोगी च स वह्निः सोमाय चन्द्राय कुप्यन्निव हूयमानं दीयमानं सोमाख्यं लताविशेषरसमाचामति पिबति । ननु चन्द्रापराधे सोमलतां किमिति भक्षितवानित्याशङ्क्यार्थान्तरन्यासेनापनुदति—हि यस्माद्यत्र जने शत्रोः नाम अपि जागर्ति, कतमे के तेजस्विनस्तं जनं सहन्ते सोढुं शक्नुवन्ति, अपि तु न कोपि । स्ववैरिचन्द्रस्य सोमनाम्न्यां लतायां नामसद्भावाच्चेजस्विनाऽग्निना सा भक्षितेति युक्तमेव । चन्द्रस्तं पीडयतीति भावः । सोमाय 'कुधद्रुहेर्ष्यासूयार्थानां यं प्रति कोपः' इति संप्रदानत्वे 'चतुर्थी संप्रदाने' इति चतुर्थी ॥

शरैरजस्रं कुसुमायुधस्य कदर्थ्यमानस्तरुणि त्वदर्थे ।

अभ्यर्चयद्भिर्विनिवेद्यमानादप्येष मन्ये कुसुमाद्भिमेति ॥ ७५ ॥

शरैरिति ॥ हे तरुणि, त्वदर्थे त्वत्कृते कुसुमायुधस्य शरैरजस्रं निरन्तरं कदर्थ्यमानः पीड्यमानः सन् स एष वह्निरभ्यर्चयद्भिः पूजकैः पूजार्थमेव विनिवेद्यमानादेकस्मादपि कुसुमाद्भिमेति मदनशरबुद्ध्या त्रस्यतीत्यहं मन्ये । 'एष देवः' इत्यपि पाठः । म-
दनेन वह्निः पीड्यत इति भावः ॥

स्मरेन्धने वक्षसि तेन दत्ता संवर्तिका शैवलवल्लिचित्रा ।

रराज चेतोभवपावकस्य धूमाविला कीलपरम्परेव ॥ ७६ ॥

स्मरेति ॥ तेन वह्निना स्मरस्येन्धने(नभूते)मदनानलस्य दह्यमानत्वात्काष्ठतुल्ये स्ववक्षसि दत्ता निहिता शैवलवल्ल्या कृत्वा चित्रवर्णा आश्चर्यरूपा च संवर्तिका नवदलं (पद्मं)चेतोभवः कामस्तलक्षणस्य पावकस्याग्नेर्धूमाविला धूममिश्रिता कीलपरम्परेव ज्वालासमुदाय इव चकास्ति शोभते । मदनज्वरशान्त्यर्थं शैवालं नवदलं कमलं च वक्षसि निक्षिप्तम् । पिङ्गस्य कमलस्य हृदयोपरि विद्यमानत्वात्कामपावककीलत्वम् । शैवलस्य च इयामत्वाद्भूमत्वम् । 'संवर्तिका नवदलम्' इत्यमरः । 'वहेर्द्वयोर्ज्वालकीलौ' इत्यमरवचनात्कीलशब्दः पुल्लिङ्गोऽपि ॥

पुत्री सुहृद्येन सरोरुहाणां यत्प्रेयसी चन्दनवासिता दिक् ।

धैर्यं विभुः सोपि तवैव हेतोः स्मरप्रतापज्वलने जुहाव ॥ ७७ ॥

पुत्रीति ॥ विकासकारित्वात्सरोरुहाणां सुहृत् सूर्यो येन कृत्वा पुत्री पुत्रवान्, चन्द-
नेन वासिता परिमलाढ्या दिक् दक्षिणा यत्प्रेयसी यस्य प्रियतमा, सोपि यमल-

१ 'अर्थान्तरन्यासोलेक्षाश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'स्तव कारणाय' इति पाठो जी-
वातुसंमतः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अथ यमस्य विरहावस्थां वर्णयति-' इति जीवातुः ।

क्षणो विभुस्तैव हेतोः स्मरप्रतापज्वलने कामजन्यसंतापरूपेऽनले धैर्यं जुहाव । काम-
ज्वरवशाद्धैर्यं त्यक्तवानित्यर्थः । पितृमित्रत्वाच्छीतलानि कमलानि, प्रियायाश्चन्दना व-
शवर्तितानि यद्यपि, तथापि त्वद्विषयं यमस्य विरहदाहं शमयितुं न शक्नुवन्तीत्याश्चर्यम् ।
कुलं स्थानं च कथितम् । यमोऽपि त्वद्विशो जात इत्यर्थः । तवैव हेतोः, 'पृष्ठी हेतुप्रयोगे'
इति पृष्ठी ॥

तं दह्यमानैरपि मन्मथैर्धं हस्तैरुपास्ते मलयः प्रवालैः ।

कृच्छ्रेऽप्यसौ नोज्झति तस्य सेवां सदा यदाशामवलम्बते यः ७६

तमिति ॥ मलयः पर्वतः जाज्वल्यमानत्वान्मदनस्य पद्ममन्थनं तं यमं कामेन्धनत्वा-
देवातिशयेन दह्यमानैर्जाज्वल्यमानैरपि यदर्थमवन्तितैः प्रवालैः पल्लवरूपैर्हस्तैः कृत्वा
उपास्ते सेवते । युक्तमेतत्—यः सदा यदाशां यत्संबन्धिनीं तृष्णामवलम्बते धारयति ।
यो यदधीनजीविक इत्यर्थः । असौ स तस्य सेवया स्वस्य कृच्छ्रे कष्टे जायमानेऽपि तस्य
सेवां नोज्झति न त्यजति । 'अदः परस्मिन्नत्रापि' इति षचनान्तादस्येत्यस्य स इ-
त्यर्थः । अयमपि सदा यमदिशमलवम्बते ततो हस्तसंतापे सत्यपि सेवां चक्रे
इत्युचितमित्यर्थः । अन्योऽप्यनुजीवी स्वामिनो दारिद्रेऽपि सेवां करोति । पद्मशब्दो-
ऽकारान्तोऽपि ॥

स्मरस्य कीर्त्यैव सितीकृतानि तद्दोःप्रतापैरिव तापितानि ।

अङ्गानि धत्ते स भवद्वियोगात्पाण्डूनि चण्डज्वरजर्जराणि ॥७९॥

स्मरस्येति ॥ स यमः भवत्या वियोगाद्धेतोः अङ्गानि पाण्डूनि चण्डः तीव्रो ज्वर-
स्तेन जर्जराणि, विशीर्णानि च धत्ते । तत्र हेतूत्प्रेक्षे यथाक्रमम्—किंभूतान्यङ्गानि—
स्मरस्य कीर्त्या यशसा श्वेतीकृतानीव । तथा—तस्य कामस्य दोःप्रतापैः बाहुक्ष-
त्रतेजोभिः तापितानीव । संतापितं हि जर्जरितं भवति । कामस्तमतितरां पीडयतीति
भावः ॥

यस्तन्वि भर्ता घुसृणेन सायं दिशः समालम्भनकौतुकिन्याः ।

तदा स चेतः प्रजिघाय तुभ्यं यदा गतो नैति निवृत्य पान्थः ॥८०॥

य इति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, यः सायं घुसृणेन कुङ्कुमेन समालम्भनेऽङ्गरागविषये
कौतुकिन्याः सायंसंध्यानुरागयुक्ताया दिशः प्रतीच्या भर्ता वरुणः (समये) तदा चित्रा-
व्यतीपातादौ समये तुभ्यं त्वदर्थं चेतः प्रजिघाय ग्राहिणोत् । यदा समये गतः पान्थः
निवृत्य परावृत्य नैति नागच्छति । यदाप्रभृति तस्य मनस्त्वयि लग्नं, तदाप्रभृति व्या-

१ 'अत्रापि' यमः' इति पदे वक्तव्ये 'पुत्री'—इत्यादिवाक्यम् । तेन नात्रौजो गुणः' इति साहित्यविद्या-
धरी । २ 'अत्र रूपकः श्लेषाविद्वोऽर्थान्तरन्यासश्चालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोत्प्रे-
क्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अथ वरुणस्य विरहं वर्णयति' इति जीवानुः ।

युज्य तं प्रति न गतम् । सोऽपि त्वदधीनो जातोस्तीति भावः । प्रजिघ्राय, हिनोतेर्लिटि 'हिरचङि' इति कुत्वम् ॥

तथा न तापाय पयोनिधीनामश्वामुखोत्थः क्षुधितः शिखावान् ।

निजः पतिः संप्रति वारिपोपि यथा हृदिस्थः स्मरतापदुःस्थः ८१

तथेति ॥ यतः स्मरदाहेन कामज्वरेण दुःस्थः पीडितः, अतो वारि पाति रक्षतीत्येवं-
विधोऽपि हृदिस्थः स्मरणगोचरः, अथ च मध्ये विद्यमानो निजः स्वीयः पतिर्वरुणः
संप्रति त्वद्विषयविरहदशायां यथा येन प्रकारेण पयोनिधीनां संतापाय भवति तथा
तेन प्रकारेण क्षुधितो बुभुक्षितः मध्ये विद्यमानः संनिहितो वारि पिबति वारिपः एवं-
भूतोऽपि अश्वामुखोत्थो वडवामुखोत्थः शिखावानग्निः पयोनिधीनां तापाय नाभूत् ।
वारिपत्वे हृदिस्थत्वे तुल्येऽपि कामदाहदुःस्थत्वाभावात्तथा न तापकारित्वमित्यर्थः ।
कामज्वरपीडितजलप्रविष्टवरुणसंस्पर्शात्पयोनिधयोपि संतप्ता बभूवुरित्यतो हेतोर्वरुणो-
ऽतितरां कामेन पीडित इति भावः । वडवानलादपि विरहानलोऽधिक इति भावः ।
अन्योऽपि साधुर्दासः पीडितं स्वामिनं स्मरन्संतप्यते । क्षुधितः 'वसतिक्षुधोरिह' ॥

यत्प्रत्युत त्वन्मृदुबाहुवल्लीस्मृतिस्रजं गुम्फति दुर्विनीता ।

ततो विधत्तेऽधिकमेव तापं तेन श्रिता शैत्यगुणा मृणाली ॥ ८२ ॥

यदिति ॥ शैत्यमेव गुणो यस्याः सा तेन वरुणेन शरीरोपरि श्रिता निक्षिप्ता मृणाली
यद्यस्मात्त्वन्मृदुबाहुवल्ली तस्याः स्मृतिस्रजं स्मरणपरस्परं गुम्फति करोति साह-
श्यात् । ततस्तस्माद्वैपरीत्येन पूर्वापेक्षयाप्यधिकं तापं विधत्ते करोति । अत एव दुर्वि-
नीता दुष्टा । संतापशान्त्यर्थं श्रितस्य शीतलस्याधिकसंतापकारित्वमेव वैपरीत्यम् ।
साहश्यात्त्वद्बाहुवल्लीः स्मारकत्वान्मृणाली तमतितरां तापयतीति भावः । अन्योऽपि
दुर्विनीतो यदर्थमाश्रीयते तद्विरुद्धमेव करोति ॥

न्यस्तं ततस्तेन मृणालदण्डखण्डं बभासे हृदि तापभाजि ।

तच्चित्तमग्नैर्मदनस्य बाणैः कृतं शतच्छिद्रमिव क्षणेन ॥ ८३ ॥

न्यस्तमिति ॥ सकलमृणाली यतस्तापं करोति ततः सकलमृणालीत्यागानन्तरं ता-
पभाजि हृदि तेन न्यस्तं मृणालदण्डखण्डं तस्य वरुणस्य चित्ते मग्नैर्मदनस्य बाणैः क्ष-
णेन शतच्छिद्रं बहुरन्ध्रं कृतमिव बभासे शुशुभे । भग्नं मृणालं स्वत एव शतच्छिद्रं भ-
वति तस्य शतच्छिद्रत्वमन्यथोत्प्रेक्षितम् । कामबाणैस्तद्धृदयं जर्जरीकृतमिति भावः ॥

इति त्रिलोकीतिलकेषु तेषु मनोभुवो विक्रमकामचारः ।

अमोघमस्त्रं भवतीमवाप्य मदान्धतानर्गलचापलस्य ॥ ८४ ॥

१ 'अत्रापि वरुणपदे वक्तव्ये वाक्यं । तेनात्रौजो गुणः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयो-
क्तिभेदः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासस्मरणविरोधात्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्रोत्प्रेक्षात्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इतीति ॥ त्रिलोक्यास्तिलकेष्वलंकारभूतेष्विन्द्रादिषु विषये भवतीं त्वामेवामो-
घशस्त्रं सफलमस्त्रमवाप्य मदान्धतया गर्वान्धत्वेन अनर्गलमुच्छृङ्खलं चापलं यस्य मनो-
भुवः कामस्य इति पूर्वोक्तप्रकारेण विक्रमः कामचारः स्वेच्छाचारः । वर्तत इति शेषः ।
कामेन त्वन्निमित्तमिन्द्रादयोऽतितरां पीड्यन्ते । मदान्धतेत्यनेन कामस्य द्विरदत्त्वं सू-
चितम् । अवाप्य स्थितस्येति योजनीयम् ॥

सारोत्थधारेव सुधारसस्य स्वयंवरः श्वो भविता तवेति ।

संतर्पयन्ती हृदयानि तेषां श्रुतिः श्रुती नाकजुषामयासीत् ॥ ८५ ॥

सारेति ॥ हे दमयन्ति, तव स्वयंवरः श्वो भाविनि दिवसे भवितेति श्रुतिवार्ता तेषां
नाकजुषां देवानां श्रुती कर्णावयासीत्प्रापत् । किंभूता—सुधारसस्यामृतरसस्य सारो-
त्थधारेव श्रेष्ठभागोत्थितप्रवाह इव संतर्पयन्ती तानेव हर्षयन्ती । स्वयंवरं श्रुत्वातीव
हृष्टा इति भावः ॥

समं सपत्नीभवदुःखतीक्ष्णैः स्वदारनासापथिकैर्मरुद्भिः ।

अनङ्गशौर्यानलतापदुस्यैरथ प्रतस्थे हरितां मरुद्भिः ॥ ८६ ॥

सममिति ॥ अथ स्वयंवरवार्ताश्रवणानन्तरं हरितां दिशां मरुद्भिः स्वामिभिरिन्द्रा-
दिभिः स्वेषां दाराः स्त्रियस्तेषां नासापथिकैर्नासिकामार्गस्थैर्मरुद्भिः निश्वसितानिलैः
समं सह प्रतस्थे प्रस्थितम् । किंभूतैर्नासावायुभिः—सपत्नीभवेन सपत्नीहेतुकेन दुःखेन
तीक्ष्णैरत्युष्णैः । किंभूतैर्देवैः—अनङ्गशौर्यमेवानलोऽग्निस्तज्जनितस्तापस्तेन दुःस्थैर्जर्जरी-
भूतैः । त्वद्वरणार्थं प्रस्थितान्स्वपतीन्हृष्टा तत्पत्नीभिर्दुःखान्नासावायवो मुक्ता इति
भावः । अन्योऽपि पान्थः पान्थैः सह प्रस्थानं करोति । चण्डवायुभिः सार्धमित्यनेना-
शकुनं सूचितम् ॥

अपास्तपाथेयसुधोपयोगैस्त्वच्चुम्बिनैव स्वमनोरथेन ।

क्षुधं च निर्वापयता तृषं च स्वादीयसाऽध्वा गमितः सुखं तैः ॥ ८७ ॥

अपास्तेति ॥ तैरिन्द्रादिभिः त्वच्चुम्बिना त्वत्संबन्धिना स्वमनोरथेन भैमीं प्राप्स्याम
इति स्वीयेनाभिलाषेणैव कृत्वा अध्वा मार्गः सुखमनायासेन गमितोऽतिवाहितः । किं-
भूतेन—स्वादीयसातिस्वादुना । अत एव—क्षुधं तृषं च निर्वापयता शमयता । अत एव
अपास्तो त्यक्तः पाथेयः मार्गशम्बलरूपः सुधोपयोगोऽमृतोपयोगो यैस्तैः । त्वयि
नावष्टाचत्त्वात्क्षुधा तृषा च नाभूत्, अत एव मार्गशम्बलममृतमपि त्यक्तं, ततोऽप्य-
धिका तव प्राप्स्याशेत्यर्थः । भुवं प्रत्यागमने मनोलक्षणेन रथेन भुवमागताः । 'सु-

१ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्राससहोत्पलंकारौ' इति
साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पवनामरप्रस्थानयोः कार्यकारणभावोत्तदङ्गलक्षणातिशयोक्त्युत्पापितः सहोत्प-
लंकारः' इति जीवातुः । ३ 'त्वच्चुम्बिनैव स्वमनोरथेन स्वादीयसाऽस्तंगमितक्षुधेन । अपास्तपाथेयसुधो-
पयोगैरध्वा भुवस्तैरयमत्यवाहि' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसंमतः ।

धोपभोगैः' इति पाठे उपभोगः साफल्यमपास्तं यैः । पाथेयं, साध्वर्थे 'पथ्यतिथि—' इति ढर्ञ् ॥

प्रिया मनोभूशरदावदाहे देवीस्त्वदर्धेन निमज्जयद्भिः ।

सुरेषु सारैः क्रियतेऽधुना तैः पादार्पणानुग्रहभूरियं भूः ॥ ८८ ॥

प्रिया इति ॥ तैः सुरेषु सारैः श्रेष्ठैरिन्द्रादिभिरधुना इयं भूः भूमिः पादानामर्पणं तदेवानुग्रहः कृपा तस्य भूः स्थानं क्रियते । किंभूतैः—प्रियाः स्वस्त्रिय इन्द्राणीप्रमुखा देवीस्त्वदर्धेन त्वत्कारणेन मनोभूशराः कामवाणास्त एव दावो वनवह्निस्तज्जितनदाहे निमज्जयद्भिः । कामपीडिताः कुर्वद्भिरित्यर्थः । इदानीं भूमौ वर्तन्त इत्यर्थः । तेषामत्रा-
गमनाद्देवीनां विरहसन्तर्पः ॥

अलंकृतासन्नमहीविभागैरयं जनस्तैरमरैर्भवत्याम् ।

अवापितो जङ्गमलेखलक्ष्मीं निक्षिप्य संदेशमयाक्षराणि ॥ ८९ ॥

अलमिति ॥ तैरमरैः भवत्यां त्वद्विषयेऽयं मल्लक्षणो जनः संदेशमयाक्षराणि निक्षिप्य जङ्गमलेखलक्ष्मीं चलत्पत्रिकाशोभामवापितः प्रापितः । किंभूतैः—अलंकृत आसन्नो महीविभागो यैः । समीपस्थितैस्तैस्त्वां प्रार्थयितुमहं प्रेषित इत्यर्थः । 'भवत्यै' इति वा पाठः ॥

एकैकमेते परिरभ्य पीनस्तनोपपीडं त्वयि संदिशन्ति ।

त्वं मूर्च्छतां नः स्मरभिलुशल्यैर्मुदे विशल्योषधिवह्निरेधि ॥ ९० ॥

एकैकमिति ॥ हे भैमि, एते देवाः एकैकं पृथक्पृथक् पीनस्तनोरुपपीड्य संक्षिप्य तद्यथा (भवति) तथा, त्वत्पीनस्तनाभ्यामात्मानमुपपीड्य वा (परिरभ्य गाढमालिङ्ग्य) त्वयि इति संदिशन्ति । इति किम्—हे भैमि, त्वं स्मरभिलुशल्यैः कामलक्षणपार्पाधिक-
नाराचैः कृत्वा मूर्च्छतां नोऽस्माकं मुदे प्रीतये शल्योद्धरणान्मूर्च्छापहाराय विशल्या-
नान्नी ओषधिवह्निः एधि भव । त्वां विनास्माकं काममूर्च्छा न शाम्यतीत्यस्मान्वृणी-
ष्वेति भावः । एकैकम्, वीप्सायां द्विः । स्तनोपपीडम्, 'सप्तम्यां चोपपीडरुधकर्षः' इति
णमुलि 'तृतीयाप्रभृतीन्यन्यतरस्याम्' इति समासः । एधि 'ध्वसोरेद्धावभ्यासलोपश्च'
इत्येत्वम् ॥

त्वत्कान्तिमस्माभिरयं पिपासन्मनोरथाश्वासनयैकयैव ।

निजः कटाक्षः खलु विप्रलभ्यः कियन्ति यावद्भण वासराणि ९१

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'देवी' इति पाठः साहित्यविद्याधरी-
संमतः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र रूपकालंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ५ 'प्रत्येकम्' इति ६ 'त्वं नः प्रसूनाशुगमल्लशयजुषाम्, इति च पाठः सुखावबो-
धासाहित्यविद्याधरीसंमतः । ७ 'धिच' इति सकारलोपः' इति जीवानुस्तु सर्वैकषावदसाधुरेव ।
'अत्रानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ८ 'पिपासुः' इति सुखावबोधास्यः पाठः ।

त्वदिति ॥ त्वत्कान्तिं त्वत्सौन्दर्यं पिपासन्पातुमिच्छन् अयं निजः स्वीयः कटाक्ष एकया मुख्यया भैमीकान्तिमवश्यं वयं पाययामह इत्येवंरूपया मनोरथाश्वासनया मनोराज्यजन्ययाश्वासनयैव सान्त्वनेनैव कृत्वा कियन्ति वासराणि यावत्कियद्दिनपर्यन्तं विप्रलभ्योऽस्माभिः प्रतारणीयः खलु निश्चितं भण कथय । पथि गच्छन्वालकादिरिदमुदकमिति प्रतारणं सहते, न तु द्वित्राणि दिनानि । तथा कटाक्षोऽपि । अस्मान्बृणीष्वेति भावः । अवधौ यावच्छब्दः । वासराणि, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

निजे सृजास्मासु भुजे भजन्यावादित्यवर्गे परिवेषवेषम् ।

प्रसीद निर्वापय तापमङ्गैरनङ्गलीलालहरीतुषारैः ॥ ९२ ॥

निज इति ॥ हे भैमि, त्वं निजे स्वीये भुजे आदित्यवर्गे अदित्यपत्यसमूहेऽस्मासु परिवेषस्य वेष्टनस्य वेपमाकारं भजन्त्यौ सृज कुरु । अङ्गपालीं देहीति भावः । आदित्ये च परिवेषः परिधिर्युक्तः । तथा—अनङ्गलीलैव लहर्यस्ताभिस्तुषारैः शीतलैरङ्गैः कृत्वास्माकं तापं कामज्वरं निर्वापय शमय । प्रसीद प्रसन्ना भव । सकामत्वदङ्गसंपर्कादस्माकं कामज्वरः शान्तिं प्रयास्यतीति भावः । शीतलेन तापशान्तिर्युक्ता । ‘चार्वाङ्गि निर्वापय’ इति वा पाठः । ‘अनुग्रहोऽस्मासु यदि त्वदीयस्तदेहि देहि द्रुतमङ्गपालीम्’ इति (पूर्वार्ध-)पाठः क्वचित् । स स्पष्टार्थः । भुजाशब्द आवन्तोऽपि । ‘परिवेषो रवेः पार्श्वमण्डले वेष्टने तथा’ इत्यजयपालः ॥

दयस्व किं घातयसि त्वमस्माननङ्गचण्डालशरैरदृश्यैः ।

भिन्ना वरं तीक्ष्णकटाक्षवाणैः प्रेमस्तव प्रेमरसात्पवित्रैः ॥ ९३ ॥

दयस्वेति ॥ हे भैमि, दयस्व त्वं दयां कुरु । अदृश्यैराकस्मिकलग्नैः अनङ्ग एव चण्डालस्तस्य शरैः प्रयोज्यैः प्रयोजिका त्वं अस्मान्किं किमिति घातयसि, अपित्वेवं त्वया न कार्यम् । अन्योऽपि स्ववैरिणं चण्डालेनादृश्यैर्वाणैर्मारयति तर्हि किं कार्यमित्यत आह—वयं प्रेमरसात्प्रीतिरूपाद्रसात्पवित्रैः पूर्णैः पूतैश्च तव तीक्ष्णकटाक्षलक्षणैर्वाणैर्भिन्ना विदीर्णाः सन्तो यत् प्रेमः प्रियामहे प्राणांस्त्यक्ष्यामः तत् मनाग्वरमिष्टम् । चण्डालवाण(प्रयोज्य)कर्तृकमरणपेक्षया तव पवित्रकटाक्षलक्षणैर्वाणैर्मरणं श्रेष्ठमित्यर्थः । कटाक्षैरस्मानाश्वासय । वृणीष्वेति भावः । रसादुदकात्पवित्रत्वं युक्तम् । प्रेमः, प्रपूर्वादिणो मरणवाचिनो लडुत्तमबहुवचनम् ॥

त्वदर्धिनः सन्तु परस्सहस्राः प्राणास्तु नस्तच्चरणप्रसादः ।

विशङ्कसे कैतवर्नर्तितं चेदन्तश्चरः पञ्चशरः प्रमाणम् ॥ ९४ ॥

१ ‘अत्र समाप्तोत्तयलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘निजे भुजे त्वं परिवेषभाजावदित्यपत्यप्रकारे विधेहि’ इति क्वचित्पूर्वार्धपाठः इति सुखावबोधो । ३ ‘अत्र छेकानुप्रासोत्तयलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘दयस्व नो घातय नैवमस्मान्’ इति जीवानुपाठः । ५ ‘अत्र रूपकातिशयोक्त्यलंकारी इति साहित्यविद्याधरी । ६ ‘नादितम्’ इति सुखावबोधोसाहित्यविद्याधरीत्यपाठः ।

त्वर्द्धिन इति ॥ परस्सहस्राः बहवः त्वर्द्धिनस्त्वदभिलाषुकाः सन्तु, नोऽस्माकं प्राणास्तु पुनस्त्वच्चरणयोः प्रसादः । त्वच्चरणौ चेत्प्रसन्नौ भवतस्तर्ह्येव न प्राणनं, नान्यथेत्यर्थः । इदं कैतवनातितमलीकभाषितमिति चेत् विशङ्कसे मन्यसे तर्ह्यन्तश्चरोऽन्तर्वर्ती पञ्चशरः कामः प्रमाणमत्र साक्षी । त्वन्निमित्तमस्माकं कियती पीडा भवतीति काम एव त्वया पृच्छयताम् । वयं चेन्मिध्याभाषिण इत्यर्थः । कामोऽन्तर्वर्तित्वात्सर्वं वेत्ति । कूटसाक्ष्यं करोतीत्यर्थः । अतो वयमेवानुग्राह्याः, नान्ये इति भावः । परस्सहस्राः परदशता इति वत् ॥

अस्माकमध्यासितमेतदन्तस्तावद्भवत्या हृदयं चिराय ।

बहिस्त्वयालंक्रियतामिदानीमुरो मुरं विद्विषतः श्रियेव ॥ ९५ ॥

अस्माकमिति ॥ हे भैमि, भवत्या अस्माकमेतद्धृदयमन्तः आन्तरदेशे तावत् पुनः चिरायाध्यासितमधिष्ठितम् । चिरकालं चित्तमध्ये धृतासीत्यर्थः । परमिदानीं तद् उरः त्वया बहिर्देशेऽप्यलंक्रियताम् । आलिङ्गयतामित्यर्थः । कया कस्येव—श्रिया मुरं विद्विषतो विष्णोरिव । 'द्विषः शतुर्वा' इति मुरमिति द्वितीयौ ॥

द्योदयश्चेतसि चेत्तवाभूदलंकुरु द्यां विफलो विलम्बः ।

भुवः स्वरादेशमथाचरामो भूमौ धृतिं यासि यदि स्वभूमौ ॥ ९६ ॥

द्योदय इति ॥ तव चेतसि अस्माकमुपरि दयाया उदयश्चेदभूदुदभूत् तर्हि त्वं द्यां स्वर्गमलंकुरु । विलम्बो विफलः । न कर्तव्य इत्यर्थः । अथ यदि स्वस्य भूमावुत्पत्तिस्थाने भूमौ भूलोके धृतिं प्रीतिं यासि प्राप्नोषि तर्हि वयं भुवो भूलोकस्य स्वरादेशं स्वर्गसंज्ञामाचरामः कुर्मः । यत्र वयं स एव स्वर्गः । सर्वेऽप्यागत्य स्वर्गभोगान् नैव कुर्म इति भावः । 'क्षामेव देवालयतां नयामो भूमौ रतिश्चेत्तव जन्मभूमौ' इति च पाठः ॥

धिनोति नास्माञ्जलजेन पूजा त्वयान्वहं तन्वि वितन्यमाना ।

तव प्रसादोपनते तु मौलौ पूजास्तु नस्त्वत्पदपङ्कजाभ्याम् ॥ ९७ ॥

धिनोतीति ॥ हे तन्वि, त्वया अन्वहं प्रत्यहं जलजेन वितन्यमाना क्रियमाणा पूजा अस्मान्न धिनोति प्रीणयति । किंतु तव प्रसादाय प्रीतिकलहे प्रसन्नत्वाय नमस्कारकरणवशादुपनते नम्रे नोऽस्माकं मौलौ शिरसि त्वत्पदपङ्कजाभ्यां चरणाघातवशात्त्वच्चरणकमलाभ्यां तु पूजास्तु । कमलपूजापेक्षया त्वच्चरणकमलयोरुत्कृष्टत्वात्साऽस्माकं

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

२—'अस्माकमस्मान्मदनापमृत्योस्त्राणाय पीयूषरसायनानि ।

सुधारसादप्यधिकं प्रयच्छ प्रसीद वैदर्भि निजाधरं नः' ॥

इति (१०४) श्लोकोपि क्वचिन्मूलेऽस्मात्पाक् पठित उपलभ्यते । ३ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'तव प्रसादाय नते तु' इति जीवानुत्पपाठः ।

सुखायालं, न कमलपूजा । त्वच्चरणाघातेन वयं यथा सुखिनो भवामः तथा कुर्वन्ति भावः ॥

स्वर्णैर्वितीर्णैः करवाम वामनेत्रे भवत्या किमुपासनासु ।

अङ्ग त्वदङ्गानि निपीतपीतदर्पाणि पाणिः खलु याचते नः ॥ ९८

स्वर्णैरिति ॥ हे वामनेत्रे सुन्दरनेत्रे, भवत्या त्वया उपासनासु पूजासु वितीर्णैरपितैः स्वर्णपुष्पैः किं करवाम । तानि बहून्यस्माकं विद्यन्ते तैः किमपि प्रयोजनं नास्ति । तर्हि किम्—हे अङ्ग प्रिये, खलु यस्मात् नः अस्माकं पाणिः निपीतः पीतानां सुवर्णादीनां पदार्थानां दर्पो गवो यैस्तानि त्वदङ्गानि याचते । यैः सुवर्णादि जितं तदभिलाषिणः पुरुषस्य सुवर्णेन प्रीतिः कथं स्यादित्यर्थः ॥

वयं कलादा इव दुर्विदग्धं त्वज्ञौरिमस्पर्धि दहेम हेम ।

प्रसूननाराचशरासनेन सहैकवंशप्रभवभ्रु बभ्रु ॥ ९९ ॥

वयमिति ॥ हे प्रसूननाराचः कामस्तस्य शरासनेन धनुषा सह एक(स्मिन्) वंशे वेणौ, कुले च प्रभवो ययोः ईदृशे भ्रुवौ यस्याः तत्संबुद्धिः । प्रायेणैकवंशोत्पन्नस्तुल्यो भवति । वयं कलादा इव स्वर्णकारा इव तव गौरिम्णा सह स्पर्धि त्वद्वैरत्वसाम्यामिलाषि । अत एव उत्तमस्पर्धया दुर्विदग्धं दुर्विनीतं बभ्रु पिङ्गलं हेम सुवर्णं दहेमाग्नौ प्रक्षिपामः । बभ्रुत्वाद्व्यवर्णत्वं सुवर्णस्य सूचितम् । वयं त्वदीयास्त्वदपराधकारिणः सुवर्णस्य वह्निप्रक्षेपरूपं दण्डं कुर्म इत्यर्थः । अस्माकं सुवर्णेन प्रयोजनं नास्तीत्यभिप्रायः । 'कलादो रुक्मकारके' 'बभ्रु स्यात्पिङ्गले त्रिषु' इत्यमरः । 'नेयडुवङ्—' इति नदीसंज्ञानिषेधात् 'अम्बार्थ—' इति ह्रस्वाभावात् 'प्रभवभ्रु' इत्यत्र संबुद्धिह्रस्वो 'विमानना सुभ्रु कुतः' इत्यादिमहाकविप्रयोगदर्शनाज्ज्ञातव्यः । समाधानान्तरं च ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यम् ॥

सुधासरःसु त्वदनङ्गतापः शान्तो न नः किं पुनरप्सरःसु ।

निर्वाति तु त्वन्ममताक्षरेण सूनाशुगेधोर्मधुसीकरेण ॥ १०० ॥

सुधेति ॥ नोऽस्माकं त्वन्निमित्तोऽनङ्गतापः कामज्वरः सुधासरःस्वमृतसरसीष्वपि निमज्जनेन न शान्तः । किं पुनः अपां सरःसूदकसरसीषु, अथ च रम्भादिदेवाङ्गनासु न शान्तः । तदपेक्षया त्वमधिकेति भावः । तर्हि कथं शाम्यतीत्याशङ्क्याह—सूनाशुगः कामस्तस्य इषुः पुष्पं तस्य मधुसीकररूपेण तव ममतारूपेणाक्षरेण इन्द्रादयो मदीया इति स्वस्य स्वामित्वम्, इन्द्रादीनां च स्वीयत्वं सूचयता तु पुनः निर्वाति ।

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रोपमाच्छेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'त्वन्ममताक्षरेण' इति पठित्वा 'त्वं मम' इत्याकारकेणाक्षरेणेति व्याख्यातुं युक्तम् ।

अमृतरसस्यापेक्षया ममताक्षरूपस्य मधुसीकरस्याधिक्यादित्यर्थः । 'यो' बहुभिर्न शान्तः, स एकेन शान्त इति चित्रम् । अस्मान्वृणीष्वेति भावः ॥

खण्डः किमु त्वङ्गिर एव खण्डः किं शर्करा तत्पथशर्करैव ।

कृशाङ्गि तद्भङ्गिरसोत्थकच्छतृणं नु दिक्षु प्रथितं तदिक्षुः ॥१०१॥

खण्ड इति ॥ हे कृशाङ्गि, त्वद्भिरस्त्वद्वाण्याः खण्ड एव लेश एव खण्डः शर्करारस-विशेषः किमु । त्वद्वाणीशकलवाच्यत्वादेव तस्य खण्डत्वं नाम माधुर्यं च जातमित्यु-त्प्रेक्षा । तस्या वाण्याः पन्था गमनमार्गः, तस्मिन् शर्करा कर्परांशरूपैव शर्कराख्य इक्षुविकारः किम् । कर्परांशनामसाम्याच्छर्करेति नाम जातं माधुर्यं च । पथि शर्करा भवन्ति । तस्या वाण्याः भङ्गिः वक्रोक्त्यादिरचना तज्जनितः शृङ्गारादिरसस्तस्मात्, अथ च तल्लक्षणादुदकात् उत्थमुत्थितं यत्कच्छतृणं जलप्रायप्रदेशतृणं तदेव दिक्षु इक्ष्विति प्रथितं नु । कच्छतृणस्य च इक्षुरिति संज्ञा । तद्रससंबन्धान्माधुर्यं जातं किमित्यर्थः । खण्डादिभ्योऽप्यधिकं त्वद्वाणी मधुरतरेति भावः । 'शर्करा खण्डविकृ-तावुपलाकर्परांशयोः' इति विश्वः ॥

ददाम किं ते सुधयाऽधरेण त्वदास्य एव स्वयमास्यते हि ।

चन्द्रं विजित्य स्वयमेव भावि त्वदाननं तन्मखभागभोजि ॥१०२॥

ददामेति ॥ हे भैमि, वयं ते तुभ्यं किं ददाम । अपितु त्वद्दानयोग्यं वस्तु किमपि न विद्यत इत्यर्थः । अमृतामरत्वयज्ञभागेषु मध्ये एकं देयमित्याशङ्काह—अधरेण सु-धया ओष्ठलक्षणेनामृतेन त्वदास्य एव स्वयं हि यस्मादास्यते स्थायते । ओष्ठेन त्वन्मुखे सुधीभूयैव स्थायते यत इति वा । यतश्च त्वदाननं चन्द्रं विधुं विजित्य स्वयमेव तस्य चन्द्रस्य मखभागभोजि यज्ञभागग्राहि भावि भविष्यति । तत्तदपि न देयमित्यर्थः । अमृतयज्ञभागदानद्वारोपकर्तुं न शक्नुम इत्यर्थः । सुधाचन्द्राभ्यां सकाशात्त्वदोष्ठमुख-मधिकमिति भावः ॥

अमरत्वमपि दातुमशक्यमित्याह—

प्रिये वृणीष्वामरभावमस्मदिति त्रैपाकृद्वचनं न किं नः ।

त्वत्पादपद्मे शरणं प्रविश्य स्वयं वयं येन जिजीविषामः ॥१०३॥

प्रिय इति ॥ इति नोस्माकं वचनं अस्माकमेव त्रैपाकृद्वचनं किं न, अपितु लज्जा-वहमेव । इति किम्—हे प्रिये, त्वं अस्मत्सकाशादमरभावमविनाशत्वं वृणीष्वेति । येन कारणेन वयं त्वत्पादपद्मे (द्वितीयाद्विवचनम्) शरणं प्रविश्य तल्लक्षणमेव रक्षितारं प्राप्य स्वयं आत्मनैव जिजीविषामः जीवितुमिच्छामः । स्वयं तीर्णो हि परांस्तारयति

१ 'अत्र कार्यकारणविरोधाद्विषमोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षानुप्रासश्च' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'यतः' इति जीवातुस्थः पाठः । ४ 'विधुम्' इति जीवातुस्थः पाठः । ५ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकान्तिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'त्रयोदशिवचो' इति जीवातुपाठः ।

न त्वतीर्णः । त्वच्चरणसेवया जीवतामस्माकं तुभ्यममरत्वं दातुं का शक्तिः । अत एव पूर्वोक्तं वचनं लज्जावहमेवेत्यर्थः । अत एव तवोपकर्तुमसमर्थानस्मान् दयां विधाय वृणीष्वेति भावः ॥

नास्माकमस्मान्मदनापमृत्योस्त्राणाय पीयूषरसायनानि ।

प्रसीद तस्मादधिकं निजं तु प्रयच्छ पातुं रदनच्छदं नः ॥१०४॥

नेति ॥ यस्मात्पीयूषरूपाणि रसायनानि अस्मान्मदनलक्षणात्, तज्जनितानि अप-
मृत्योः सकाशादस्माकं त्राणाय न भवन्ति, तस्मात्प्रसीद अस्माकमुपरि प्रसन्ना भव ।
त्वमधिकममृतरसायनेभ्योऽप्यतितरां स्वादुम्, अधिकसामर्थ्यं वा निजं स्वीयं
रदनच्छदमोष्ठं तु पुनः पातुं नोऽस्सभ्यं प्रयच्छ देहि । अनेन मदनापमृत्युः इष्यन्ति प्रा-
प्स्यतीति भावः । सामान्यमौषधं यत्रापमृत्युशान्त्यर्थं न प्रभवति तत्र तदपेक्षया-
ऽधिकमौषधं दीयते तेनापमृत्युः शाम्यति तद्वदस्माकम् । ‘-रसोपि नासौ’ इति पाठे
तस्माद्रसादित्यर्थः । अर्थाच्च यत्तदौ । अपमृत्योः, ‘भीत्रा-’ इत्यपादानत्वम् ॥

मुष्टः स्वैश्चापरोपैः सह स हि मकरेणात्मभूः केतुनाऽभू-

द्धतां नस्त्वत्प्रसादादथ मनसिजतां मानसो नन्दनः सन् ।

भ्रूभ्यां ते तन्वि धन्वी भवतु तव सितैर्जैत्रभल्लः स्मितैः स्ता-

दस्तु तन्नेत्रचञ्चत्तरशफरयुगाधीनमीनध्वजाङ्कः ॥१०५॥

मुष्ट इति ॥ य आत्मभूः कामः स्वैश्चापरोपैर्धनुर्बाणैः मकरेण मीनरूपेण केतुना ध्व-
जेनापि सह मुष्टो दग्धोऽभूत्स कामः अथानन्तरम् । इदानीमिति यावत् । त्वत्प्रसादात्
नोऽस्माकं मानसो मनःसंवन्धी नन्दनो हर्षकः, अथ च मानसः पुत्रः सन् मनसि
जायतेऽसौ मनसिजः तद्भावं धत्तां धारयतु । ‘तव संगमवशादानन्दकः कामोऽस्मि-
न्मनसि पुनरुत्पद्यताम् । अत एव मनसिजत्वमपि धारयत्वित्यर्थः । हे तन्वि, स कामः
ते भ्रूभ्यां धन्वी भवतु । भ्रूभ्यामिति द्विवचनेन पूर्वापेक्षया चापद्वयं सूचितम् । तव
सितैः श्वेतैस्तीक्ष्णैश्च स्मितैः कृत्वा जेतार एव जैत्रा एवंभूता भल्ला बाणशल्यानि यस्य
एवंविधः स्ताद्भवतु । अत्रापि पूर्वापेक्षयाऽधिकं तीक्ष्णत्वं जैत्रत्वं अनियतसंख्यत्वं च
सूचितम् । तव नेत्रे एव चञ्चत्तरं अतिशयेन शोभमानं, चपलतरं वा यच्छफरयुगं
तस्य अर्धोनो मीनध्वजलक्षणोऽङ्कः चिह्नं यस्य एवंभूतः अस्तु । पूर्वमेक एव ध्वजो-
ऽभूत्, इदानीं तु द्वौ मीनध्वजाविति शफरयुगपदेन सूचितम् । त्वयाऽस्मद्वरणे कृते
सति पूर्वापेक्षयाऽधिकसामर्थ्यः साङ्गो मदनः पुनरुत्पत्स्यते तस्मादस्मान् वृणीष्वेति
भावः । अन्योऽपि विनष्टो देवताप्रसादात्पुनरुत्पद्यतेऽधिकशक्तिश्च भवति । ‘नन्दनो
हर्षके सुते’ इति विश्वः । धन्वी व्रीह्यादिः ॥

१ ‘अत्र काव्यलिङ्गातिशयोक्त्यलंकारौ’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र छेकानुप्राससहोक्त्यतिशयोक्त्यलंकाराः स्रग्धरा वृत्तम्’ इति साहित्य-
विद्याधरी ।

स्वप्नेन प्रापितायाः प्रतिरजनि तव श्रीषु मग्नः कटाक्षः
 श्रोत्रे गीतामृताब्धौ त्वगपि ननु तनूमञ्जरीसौकुमार्ये ।
 नासा श्वासाधिवासेऽधरमधुनि रसज्ञा चरित्रेषु चित्तं
 तन्नस्तन्वङ्गि कैश्चिन्न करणहरिणैर्वागुरा लङ्घितासि ॥ १०६ ॥

स्वप्नेनेति ॥ ननु यस्मात्संबुद्धौ वा नः अस्माकं कटाक्षः प्रतिरजनि रजन्यां रजन्यां स्वप्नेन प्रापिताया विषयीकृतायाः तव श्रीषु शोभासु यस्मान्मग्नः । तथा यस्मात् नः श्रोत्रे कर्णौ गीतामृताब्धौ गानरूपसुधासमुद्रे मग्ने । यस्माच्च नः त्वगपि सुकुमारत्वात् तनूमञ्जरी शरीररूपा मञ्जरी तस्याः सौकुमार्ये मग्ना । यस्माच्च नः नासा तव श्वासाधिवासे निःश्वासरूपे गन्धमाल्यादिपरिमले मग्ना । यस्माच्च नः रसज्ञा जिह्वा अधररूपेऽधरसंबन्धनि वामृते निमग्ना । यस्माच्च नः चित्तं तव चरित्रेषु विलासादिसर्वव्यापारेषु मग्नम् । तत्तस्मात् हे तन्वङ्गि कृशाङ्गि, नोऽस्माकं कैश्चिदपि करणहरिणैरिन्द्रियरूपैर्मृगैः वागुरा मृगबन्धनरूपा न लङ्घितासि नातिक्रान्तासि । वागुरातुल्यया त्वया बद्धानि चक्षुरादीनि षडिन्द्रियाणि त्वद्रूपं स्वं स्वं विषयं प्राप्य त्वामतीत्य गन्तुं न शक्नुवन्तीत्यर्थः । स्वप्नेऽप्यस्माभिरन्या न स्पृष्टेत्येवमनुरागिणोऽस्माञ्छटिति वृणीष्वेति भावः । देवानामस्वप्नत्वेऽपि स्वातुभवसिद्धत्वेनैव दूतेनैवमुक्तम् । प्रतिरजनि स्वप्नेन प्रापिताया इत्यनौचित्यं नाशङ्कनीया । यद्वा विरहवशात्प्रतिकूला रजनी रात्रिर्यस्यास्तादृशी भैमी स्वप्न इव स्वप्नो विपर्ययज्ञानम् । उन्मादावस्थेति यावत् । तया प्रापितायाः सर्वत्र दृश्यमानायास्तवेति व्याख्येयम् । रजन्या हरिद्रायाः प्रतिकूला । यद्वा प्रतिकूला रजनी यस्याः गौरत्वातिशयेन जितहरिद्रे भैमीति वा । वागुरापि मृगैर्लङ्घितुं न शक्यते । प्रतिरजनि वीप्सायामव्ययीभावः । पक्षे समासान्तविधेरनित्यत्वात्कवभावः । कैश्चिच्छब्दादपिशब्दो द्रष्टव्यः । तन्वङ्गी 'अङ्गगात्र—' इति ङीष् ॥

इति धृतसुरसार्थवाचिकस्रङ्गिजरसनातलपत्रहारकस्य ।

सफल्य मम दूततां वृणीष्व स्वयमवधार्य दिगीशमेकमेषु १०७

इतीति ॥ हे भैमि, त्वं मम दूततां सफल्य कृतार्थीकुरु । एषु इन्द्रादिषु मध्ये एकं दिगीशं स्वयमवधार्य विचार्य न तु सखीभिः सार्धमित्यर्थः । यस्मिन्ननुरागस्तं वृणीष्व । कस्यचिदेकस्य घरणान्मम दूत्यसाफल्यं कुचित्यर्थः । किंभूतस्य मम—इति पूर्वोक्तप्रकारेण धृता सुरसार्थानामिन्द्रादिदेवसङ्गानां वाचिकस्रक् संदेशवचनपरम्परा येनैवंविधं निजं स्वीयं रसनातलं जिह्वास्वरूपं तद्रूपं यत् पत्रं तस्य हारक आनायकस्तस्य । अ. न्योऽपि लेखपत्रानायकस्य दूतस्य दूत्यं सफल्यति ॥

१ 'लम्बिता' इति पाठः 'न लम्बिता न प्राप्ताऽसि सर्वैरपि प्रापिता' इति जीवातुसंमतः । २ 'अत्र लेकानुप्रासरूपकदीपकालंकाराः । स्रग्धरा वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र चतुर्थपादार्थस्य पूर्व-षड्वाक्यार्थहेतुकत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गम्, तच्च 'करणहरिणैः' इत्यादिरूपकेण संकीर्यते' इति जीवातुः । ३ 'अत्र रूपकमलंकारः । पुष्पितामा वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

नवमः सर्गः ।

आनन्दयेन्द्रमथ मन्मथमग्नमग्निं
कलाभिरुद्धर तनूदरि नूतनाभिः
आसादयोदितदयं शमने मनो वा
नो वा यदीत्थमथ तद्वरुणं वृणीथाः ॥ १०८ ॥

आनन्दयेति ॥ हे तनूदरि भैमि, त्वं वरणेनेन्द्रमानन्दय । अथवा नूतनाभिर्नवन-
वाभिः केलीभिः सुरतक्रीडाभिः मन्मथमग्नं मदनजनितपीडामग्नमग्निं कामपीडायाः
सकाशादुद्धर पृथक्कुरु । प्रवाहादिमग्नमन्यदपि नूतनकलइयादिभिरुद्धियते । वा अथवा
शमने यमे मनः उदिता दया यस्यैवंविधं सकृपमासादय कुरु । वा अथवा यदि इत्थम्
एवं नो इन्द्रादिवरणं न क्रियते अथ तर्हि वरुणं वृणीथाः वृणीष्व । चतुर्णां मध्ये यस्य
कस्यापि वरणान्मम द्रुत्यं सफलयेति भावः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं
श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।
तस्यागादयमष्टमः कविकुलादृष्टाध्वपान्थे महा-
काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सगौ निसगौज्ज्वलः ॥ ८ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ किंभूते महाकाव्ये—कविकुलेन कालिदासादिमहाकविसमूहेन अ-
दृष्टोऽध्वा प्रमेयमार्गः तस्य पान्थे नित्यं पथिके । अपूर्वप्रमेयपरितुष्टे काव्येऽयमष्टमः
सर्गः अगात्समाप्तिं प्राप्तः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैषधीयप्र-
काशेऽष्टमः सर्गः ॥

नवमः सर्गः ।

दूतवचनश्रवणानन्तरं किमभूदिति वर्णयितुं नवमं सर्गभारभते—

इतीयमक्षिभ्रुवविभ्रमेङ्गितस्फुटामनिच्छां विवरीतुमुत्सुका ।

तदुक्तिमात्रश्रवणेच्छयाशृणोद्दिगीशसंदेशगिरं न गौरवात् ॥ १ ॥

इतीति ॥ इयं भैमी (इति पूर्वोक्तम्) दिगीशसंदेशगिरं दिक्पालानां वाचिकं तस्य

नलतुल्यदूतस्योक्तिमात्रस्य केवलोक्तस्य श्रवणेच्छयाकर्णनेच्छयाशृणोत्, न गौरवात् । इन्द्रादीनामाज्ञा श्रोतव्येत्यादरात् श्रुतवती । किंभूता—अक्षिभ्रुवस्य विभ्रमः परिरूप-
न्दविलासः, तल्लक्षणेनेङ्गितेन स्वाभिप्रायसूचकचेष्टितेन स्फुटामनिच्छां दिक्पालानाम-
नादरं विवरीतुं विशेषेण प्रकटीकर्तुमुत्सुकोत्कण्ठिता । अक्षिणी च भ्रुवौ च 'अचतुर-'
इति सार्धः ॥

तदर्पितामश्रुतवद्विधाय तां दिगीशसंदेशमयीं सरस्वतीम् ।

इदं तमुर्वीतलशीतलद्युतिं जगाद वैदर्भनरेन्द्रनन्दिनी ॥ २ ॥

तदिति ॥ वैदर्भनरेन्द्रनन्दिनी भैमी उर्वीतले भूतल आह्लादकत्वाच्छीतलद्युतिं चन्द्रं
तं नलं इदं वक्ष्यमाणं जगाद । किं कृत्वा—तेन दूतेनार्पितामुक्तां तां दिगीशसंदेशमयीं
दिक्पालवाचिकबहुलां सरस्वतीं वाणीमनादरात्प्रत्युत्तराभावात् अश्रुतवदश्रुतेन तुल्यं
वर्तते अनाकर्णितामिव विधाय । प्रत्युत्तरमदत्त्वा स्वमनीषितमुक्तवतीत्यर्थः ॥

मयाङ्ग पृष्ठः कुलनामनी भवानमू विमुच्यैव किमन्यदुक्तवान् ।

न मह्यमत्रोत्तरधारयस्य किं हियेपि सेयं भवतोऽधमर्णता ॥ ३ ॥

मयेति ॥ अङ्ग दूत, मया भवान् कुलनामनी पृष्ठः सन् अमू कुलनामनी विमुच्यान्य-
देव दिगीशसंदेशाद्यप्रस्तुतमेव किमुक्तवान् । अयुक्तमेतदित्यर्थः । अत्र कुलनामप्रश्न-
विषये मह्यमुत्तरधारयस्य प्रत्युत्तरलग्नकस्य भवतोपि सेयं प्रस्तुताधमर्णता हिये न
किम् । प्रश्नोत्तरमदत्तः परमन्यस्यापि ह्रीर्भवति, उत्तमस्य तव कथं नेति । तस्मात्कुल-
नामनी कथयेति भावः । ऋणापाकरणे समर्थोऽन्योऽपि तदनपाकरणाल्लजापदं भ-
वति । निषेधमात्रवाचिनो नकारस्य प्रथमान्तत्वमेव च युक्तमिति 'सपूर्वायाः प्रथ-
माया विभाषा' इति वैकल्पिकत्वान्मयादेशाभावः । धारयतीति धारयः 'अनुपसर्गा-
ल्लिप्पविन्द-' इति शः । 'उत्तरस्य धारयः' इति समासः ॥

अदृश्यमाना क्वचिदीक्षिता क्वचिन्ममानुयोगे भवतः सरस्वती ।

क्वचित्प्रकाशां क्वचिदस्फुटार्णसं सरस्वतीं जेतुमनाः सरस्वतीम् ४

अदृश्येति ॥ भवतः सरस्वती वाणी सरस्वतीं नाम्ना सरस्वतीं नदीं जेतुमनाः । त-
त्तुल्या भवतीत्यर्थः । किंभूतां सरस्वतीम्—क्वचिद्देशविशेषे प्रकाशां प्रकटजलाम्, क-
वचित्स्फुटमप्रकटं अर्ण उदकं यस्यास्ताम् । किंभूता तव सरस्वती—क्वचित्कुलना-
मविषये ममानुयोगे प्रश्ने उत्तरादानाददृश्यमाना गुप्ता, क्वचित् कुत आगतोसीति मम
प्रश्ने ईक्षिता उत्तरदानात्प्रकटा । कुलनामप्रश्नस्याप्युत्तरं प्रयच्छेति भावः । 'सरस्वती
नदीभेदे गोवाग्देवतयोरपि' इति विश्वः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिभावोदयकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमानरूपमलं-
कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
४ 'अत्रोपेक्षा' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नलवाचः सरस्वतीनदीधर्मसंबन्धाजिगीषोलेक्षा
व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या, तथा चोपमा व्यज्यते इत्यलंकारेणालंकारध्वनिः' इति जीवातुः ।

गिरः श्रुता एव तव श्रवः सुधाः श्रया भवन्नास्ति तु न श्रुतिस्पृहा ।

पिपासुता शान्तिमुपैति वारिजा न जातु दुग्धान्मधुनोधिकादपि ५

गिर इति ॥ अतिमधुरत्वात् श्रवसोः कर्णयोः सुधा अमृतरूपास्तत्र गिरः श्रुता एव यद्यपि श्रुतास्तथापि तु पुनः तव नास्ति विषये श्रुतिस्पृहा श्रवणेच्छा न श्रुत्या शान्ता नाभूत् । अतस्तदपि कथयेति भावः । अतिमधुरवाणीसमाकर्णनेन कथं शान्तेत्याशङ्कायां हेतुमाह—वारिजा उदकसंवन्धिनी पिपासुता पानेच्छा अधिकादुदकापेक्षयाऽतिमधुरादुग्धान्मधुनोपि जातु कदाचिदपि शान्तिं नोपैतीत्याभाणकः । तस्माद्युक्तमेतदित्यर्थः । अधिकादपि जलापेक्षया बहुपीतादपि दुग्धान्मधुनो वेति वा । दुग्धापेक्षयाऽधिकान्मधुनोपीति वा । दुग्धान्न शाम्यति, नापि मधुनः, अधिकादप्यमृतादपि न शाम्यतीति वा । दुग्धमधुभ्यामधिकादमृतादपि न शाम्यति । अति बहु किं वक्तव्यम् ॥

विभर्ति वंशः कतमस्तमोपहं भवादृशं नायकरत्नमीदृशम् ।

तमन्यसामान्यधियावमानितं त्वया महान्तं बहु मन्तुमुत्सहे ॥ ६ ॥

विभर्तीति ॥ सूर्यादिवंशमध्ये कतमो वंशः भवादृशमीदृशं हस्ताद्यभिनयमात्रेण वर्णयितुं शक्यं न त्ववयववत्, तम ईश्वरगुणः तदपहन्ति तिरस्करोति क्रोधरहितमज्ञानविनाशिनं, शोकापनुदं वा, नायकरत्नं विभर्ति । यस्मिंस्त्वमुत्पन्नः स कतमो वंश इति प्रश्नः । अन्यसामान्यधियान्यवंशतुल्यत्वबुद्ध्यावमानितं तिरस्कृतमेवंगुणविशिष्टेन त्वया कृत्वा महान्तमत्युत्तमं तं वंशं बहु अतितरां मन्तुं संमानयितुमुत्सहे उत्साहवत्यस्मि । अनन्यतुल्यत्वेन पूजयितुमिच्छामि । वंशं कथयेति भावः । अथ च—स्वतेजसा तमःस्तोमनिराकरणसमर्थं लोकोत्तरं हारमध्ययोग्यं रत्नं (यो) वंशो धारयति तं वंशमन्यतुल्यत्वबुद्ध्या प्रथमं तिरस्करोति, पश्चात्तद्वत् दृष्ट्वा तस्य वेणोर्भूयान्मानः क्रियते तद्वत् । वेणोरपि रत्नोत्पत्तिवृद्धैरुक्ता । ‘तमोऽन्धकारे स्वर्भानौ तमः शोके गुणान्तरे’, ‘नायको नेतरि श्रेष्ठे हारमध्यमणावपि’ इति विश्वः । ‘रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेपि’ इत्यमरः । तमोपहम्, ‘अपे क्लेशतमसोः’ इति डैः ॥

इतीरयित्वा विरतां स तां पुनर्गिरानुजग्राहतरां नराधिपः ।

विरुत्य विश्रान्तवर्ती तपात्यये घनाघनश्चातकमण्डलीमिव ॥ ७ ॥

इतीति ॥ स नराधिपो नलः इति पूर्वोक्तमीरयित्वोक्त्वा विरतां विश्रान्तां तां भैमीं गिरा वाचा पुनरनुजग्राहतरामतितरामनुगृहीतवान् । उवाचेत्यर्थः । तां प्रति तस्य वंशकथनवचनमेवानुग्रहः । कः कामिव—तपात्यये ग्रीष्मान्ते प्रावृषि घनाघनो वर्षुको

१ भवतो नास्ति भवन्नास्तीति केषांचिद्वाक्यान् ‘तव’ इति प्रकृतत्वात्क्रियाध्याहारप्रसङ्गादपि नातिरमणीयम्’ इति सुखावबोधोपसंगतस्तु ‘अभवत्’ इति छेदः । २ ‘अत्र रूपकार्यान्तरन्यासोलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘दृष्टान्तालंकारः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्र श्लेषालंकारः इति साहित्यविद्याधरी ।

मेघः चातकमण्डलीमिव । किं कृत्वा—पिपासावशाद्विरुत्य शब्दित्वा विश्रान्तवतीं विश्रान्ताम् । 'शक्रघातुकमत्तेभवर्षुकाब्दा घनाघनाः' इत्यमरः । 'चरिचलि-' इत्यादितो द्वित्वे आगागमे च (अनुवर्तमाने) 'हन्तेर्घत्वं च' इति साधुः ॥

अये ममोदासितमेव जिह्वया द्वयेऽपि तस्मिन्ननतिप्रयोजने ।

गरौ गिरः पल्लवनार्थलाघवे मितं च सारं च वचो हि वाग्मिता

अये इति ॥ अये भैमि, मम जिह्वया तस्मिन्कुलनामलक्षणे द्वयेऽपि उदासितमेवोदासीनतयैव जातम् । यतः—अनतिप्रयोजनेऽतिशयितप्रयोजनशून्ये । निरर्थकत्वान्मया द्वयं न कथितमिति भावः । निष्प्रयोजनेऽपि पृष्टे प्रत्युत्तरं दातव्यमित्याशङ्क्याह—पल्लवनं अत्यल्पेऽपि प्रमेये बहुशब्दरचनं, अर्थलाघवमर्थसंकोचश्च द्वे अपि गिरो वाण्या गरौ विषतुल्यौ दोषौ । अविचार्यैव विषं यथा त्यज्यते तथैते अपि त्याज्ये इत्यर्थः । तस्मान्निरर्थकं न प्रष्टव्यं, पृष्टमपि प्रत्युत्तरार्हं न भवतीति मज्जिह्वयोदासितमिति भावः । दोषत्वमेव समर्थयति—हि यस्मात् मितं च शब्दतः, सारं चार्थतः, यद्वचः सैव वाग्मिता पण्डितता । तद्विपरीतस्य दोषवत्त्वं स्फुटमेवेत्यर्थः । चो सामस्त्यं सूचयतः । उदासितम्, भावे क्तः । पल्लवशब्दो लक्षणया विस्तारवाची तस्मात् 'तत्करोति-' इति ण्यन्ताल्लुप्युद् । 'ण्यासन्नन्धः-' इति युज् वाँ ॥

नाम्नोतिप्रयोजनत्वाभावं समर्थयते—

वृथा कथेयं मयि वर्णपद्धतिः कयानुपूर्व्या समकेति केति च ।

क्षमे समक्षव्यवहारमावयोः पदे विधातुं खलु युष्मदस्मदी ॥ ९ ॥

वृथेति ॥ हे भैमि, मयि का वर्णपद्धतिः वर्णपङ्क्तिः समकेति संकेतिता, कया च आनुपूर्व्या परिपाठ्या संकेतिता । चकारः प्रश्नसमुच्चयार्थः । नकाराकारलकाराकार-विसर्जनीयात्मिका संज्ञा संकेतिता । किं तत्रापि तद्विपरीता लकारादिरूपा वा इयं कथा गोष्ठी निष्प्रयोजना । नामसंज्ञानभिधाने व्यवहारसिद्धिः कथमित्यत आह—खलु यस्मात् आवयोस्तव मम च समक्षं प्रत्यक्षं व्यवहारं विधातुं कर्तुं साधयितुं युष्मदस्मदी पदे सुबन्ते क्षमे समर्थे । परोक्षव्यवहार एव हि संज्ञा सप्रयोजना, प्रत्यक्षव्यवहारे च त्वमेवं कुरु, अहमेवं करिष्यामीति युष्मदस्मद्भ्यामेव कार्यसिद्धेः पूर्वोक्ता कथा निष्प्रयोजनैव । यद्वा चकारात्कुलप्रश्नोऽपि वृथैवेत्यर्थः । यथा नामप्रश्नः । उत्तरश्लोकेन कुलस्य दत्तोत्तरत्वात् । व्याख्यानान्तरं तथा ज्यायो नेत्युपेक्ष्यम् । समकेतीति 'कित निवासे रोगापनयने च' इत्यस्य लुङि रूपम् । आवयोरिति परत्वादस्मदः शेषः । युष्मदस्मदी शब्दपरत्वादादेशाभावः ॥

१ 'कीदृशीम्' इति सुखावबोधा । २ 'अत्र लेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गार्थान्तरन्यासलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नामाकथने हेतुमुक्त्वा कुलाकथने हेतुमाह—

यदि स्वभावान्मम नोज्ज्वलं कुलं ततस्तदुद्भावनमौचिती कुतः ।

अथावदातं तदहो विडम्बना तथा कथा प्रैष्यतयोपसेदुषः ॥१०॥

यदीति ॥ मम कुलं स्वभावाद्यदि उज्ज्वलं निर्मलं न ततस्तर्हि सदोपस्य तस्य कुल-
स्योद्भावनं कथनं मम कुतः कथमौचिती, अपितु तादृशस्य कथनमयुक्तमित्यर्थः । अथ
अवदातं तत्कुलं तत्तर्हि प्रैष्यतया परदूतत्वेनोपसेदुष आगतस्य मम तथा तादृशी कथा
तादृक्प्रसिद्धनिर्दोषवंशकथा सा विडम्बना, अहो आश्चर्यम् । महानुपहास इत्यर्थः ।
उपहासमिया तत्कथनं प्रैष्यस्य ममानुचितमित्यर्थः । अवदातम् 'दैष् शोधने' । उप-
सेदुषः 'भाषायां सद-' इति कसुः ॥

उपसहरात-

इति प्रतीत्यैव मयावधीरिते तवापि निर्वन्धरसो न शोभते ।

हरित्पतीनां प्रतिवाचिकं प्रति श्रमो गिरां ते घटते हि संप्रति ११

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण त्रैयर्थ्येनानौचित्येन च हेतुना प्रतीत्यैव विचार्यैव म-
यावधीरिते कुलनामप्रश्नरूपेऽर्थे तवापि निर्वन्ध आग्रहे रसः प्रीतिः न शोभते न युक्ते-
त्यर्थः । तर्हि किम्—हि यस्मात्संप्रति इदानीं हरित्पतीनामिन्द्रादीनां प्रतिवाचिकं
प्रत्युत्तरं प्रत्युद्दिश्य ते तव गिरां श्रमः प्रयासो घटते । युक्त इत्यर्थः । निरर्थककुलनाम-
प्रश्ने आग्रहं त्यक्त्वा शीघ्रं दिक्पालानां प्रत्युत्तरं देहीति भावः ॥

तथापि निर्वन्धति तेऽथवा स्पृहामिहानुरुन्धे मितया न किं गिरा।

हिमांशुवंशस्य करीरमेव मां निशम्य किं नासि फलेग्रहिग्रहा १२

तथेति ॥ अथवा हे तथापि कुलनामाकथनकारणे कथितेऽपि एतत्कथनविषये निर्व-
न्धति आग्रहशीले मैमि, अहं इह कुलनामप्रश्ने तव स्पृहामिच्छां मितया गिरा स्वल्पेन
वचनेन किं नानुरुन्धे नावृणोमि, अपि तु पूरयामि । द्वयोर्मध्य एकेनाग्रहः परित्याज्यः,
त्वया तु न परित्यज्यते, ततो मयैव त्यज्यते इति अथवेत्यनेन सूचितम् । मितमाह—त्वं
हिमांशुवंशस्य चन्द्रवंशस्य करीरं बालमेव मां निशम्याकर्ण्य फलं गृह्णातीति फलेग्रहिः
फलितः ग्रहो निर्वन्धो यस्याः सा एवंभूता किं नासि न भवसि, अपितु फलितनिर्वन्धा
भव । निशम्यैवेति वा योजना । चन्द्रवंशे बहवो विख्याताः तन्मध्येऽहं प्रसिद्धो न भ-
वामीति करीरपदेन स्वं गोपायति । 'फलेग्रहिरात्मभरिश्च' इति साधुः । 'स्यादवन्ध्यः
फलेग्रहिः' इत्यमरः ॥

१ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्र लैकानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नास्त्रस्त्वत्यन्तमकथनीयत्वमाह-

महाजनाचारपरम्परेदृशी स्वनाम नामाददते न साधवः ।

अतोभिधातुं न तदुत्सहे पुनर्जनः किलाचारमुचं विगायति॥१३॥

महेति ॥ नाम प्रसिद्धौ। यत् साधवः स्वनाम न आददते न कथयन्ति ईदृशी महाज-
नानामाचारपरम्परा यतः, अतः कारणात्स्वनामाभिधातुं वक्तुं नोत्सहे नेच्छामि।
कुलं कथितं, नाम न कथनीयमित्यर्थः। अत्र हेतुः—किल यस्मात् जन आचारमुचं पु-
रुषं पुनः विगायति निन्दति। अतो न कथ्यते इत्यर्थः। 'आत्मनाम गुरोर्नाम नामातिक्क-
पणस्य च। आयुष्कामो न गृहीत्याज्येष्टापत्यकलत्रयोः॥' इति सदाचारो मूलम्। आददते
'आङो दोऽनास्यविहरणे' इति तैङ्ग ॥

अदोऽयमालप्य शिखीव शारदो बभूव तूष्णीमहितापकारकः ।

अथास्यरागस्य दधा पदेपदे वचांसि हंसीव विदर्भजाददे॥१४॥

अद इति ॥ अयं नलः अदः पूर्वोक्तं वचनमालप्योक्त्वा तूष्णीं बभूव। किंभूतः—
शारदो निपुणः हिंसाप्रदो वा। अत एव—अहिताः शत्रवस्तेषामपकारकः। क इव—
शारदः शरत्संबन्धी शिखीव मयूर इव, यथा—अहीनां सर्पाणां तापं करोति एवंभूतो
मयूरः प्रावृषि रतं कृत्वा शरदि मूकीभवति। अथानन्तरं च आस्यरागस्य मुखलौहि-
त्यस्य पदेपदे प्रतिचरणं दधा धारयित्री हंसीव विदर्भजा वचांस्याददे। उवाचेत्यर्थः।
किंभूता इयम्—अस्य नलस्य पदेपदे सुतिङ्कन्तरूपे रागस्य मधुरत्वादनुरागस्य दधा
धारयित्री। आस्यस्येव रागः, तस्य दधा वा हंसी। प्रावृषि मयूरो मधुरस्वरः, शरदि
हंसी मधुरस्वरा आस्ये चञ्चवोश्चरणयोश्च लोहिता भवति। दधेति 'ददातिदधात्यो-
विभाषा' इति शः। रागस्य कर्मणि षष्ठी ॥

सुधांशुवंशाभरणं भवानिति श्रुतेऽपि नापैति विशेषसंशयः ।

कियत्सु मौनं वितता कियत्सु वाग्महत्यहो वञ्चनचातुरी तव॥१५॥

सुधेति ॥ भवान् हिमांशुवंशस्याभरणमिति श्रुतेऽपि नलो वान्यो वा कश्चनेति विशे-
षविषयः संशयो नापैति न गच्छति। तस्मान्नानामपि वदेत्यर्थः। कियत्सु द्वित्रेषु नामा-
दिप्रश्नेषु मौनं प्रत्युत्तरादानं, कियत्सु किमर्थमागतोसीत्यादिषु प्रश्नेषु वाक् वितता
अप्रस्तुतबहुदेवसंदेशकथनरूपा अहो आश्चर्यकारिणी महती तव वञ्चनचातुरी। ईदृशः
प्रतारको न दृष्टचर इति भावः। वंशे च मुक्कारूपमाभरणं भवति ॥

त्वया नाम्न्यकथिते सति मयापि प्रत्युत्तरं न दातव्यमित्याह—

मयापि देयं प्रतिवाचिकं न ते स्वनाम मत्कर्णसुधामकुर्वते ।

परेण पुंसा हि ममापि संकथा कुलाबलाचारसहासनासहा॥१६॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमर्थान्तरन्यासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी। २ 'अत्र श्लेषोपमालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी। ३ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी।

मयेति ॥ स्वनाम मम कर्णयोः सुधारूपमकुर्वते स्वनाम न कथयते ते तुभ्यं मयापि प्रतिवाचिकं प्रत्युत्तरं न देयं दातुमनुचितम् । तत्र हेतुमाह—हि यस्मात् परेण पुंसा परपुरुषेण सह ममापि संकथा सम्यग्गोष्ठी कुलाबला कुलस्त्री तस्या आचारेण सहा-सनमेकस्मिन्नासन उपवेशनं तस्यासहा । पतिव्रताचारपरपुरुषकथयोः सहावस्थान-लक्षणो विरोध इत्यर्थः । यथा त्वया सदाचारभङ्गभीत्या नाम न कथ्यते, तथा मयापि स्त्रीकुलाचारभङ्गभीत्या स्वाभिप्रायो न कथ्यत इति प्रतिबन्दीत्यर्थः ॥

हृदाभिनन्द्य प्रतिबन्धनन्तरः प्रियागिरः सस्मितमाह स स्म ताम् ।

वदामि वामाक्षि परेषु मा क्षिपस्वमीदृशं माक्षिकमाक्षिपद्वचः ॥१७॥

हृदेति ॥ स नलः सस्मितं यथा तथा तां भैमीमाह सावोचत् । किं कृत्वा—प्रिया-गिरः भैमीवचांसि प्रिया मनोज्ञा वा गिर—ताधूकमिति हृदा मनसाभिनन्द्य स्तुत्वा । किंभूतः—कुलस्त्रीणामाचारानुचितं परपुरुषसंवाद्महमपि न करोमीति प्रतिबन्दी तया तस्याः सकाशाद्वा अनुत्तर उत्तरहीनः । ईदृग्वक्रोक्तिप्रतिबन्धादिचातुर्यं कस्या अपि नास्तीत्याश्चर्यवशात्सितपूर्वाभिभाषित्वम् । तदेवाह—हे वामाक्षि सुनेत्रे, कटाक्षविक्षे-पाद्वक्रनेत्रे वा अहं वदाम्युपदिशामि—त्वं माक्षिकं मधु आक्षिपत्तिरस्कुर्वत् अतिमधुर-मीदृशं प्रतिबन्धादिरूपं वचनं परेष्विन्द्रादिव्यतिरिक्तेषु मादृशेषु मा क्षिप । तानेव प्रत्येवं वदितुं युक्तम्, न तु मां प्रतीति प्रतिबन्दीं मुक्त्वा ऋजुमार्गेणैव प्रत्युत्तरं देहीति भावः । सस्मितं यथा तथा माक्षिकमाक्षिपत् वचनमाह स्मेत्यन्वयः । ईदृशं स्वं इन्द्रा-दिदूतत्वेनात्मीयं पुरुषं परपुरुषेषु मध्ये मा क्षिप । येन सह संकथया पातिव्रत्यमङ्गप्र-सङ्गस्तादृशोऽहं न भवामि । किं त्विन्द्रादिदूतत्वात्त्वदीय एवेति मह्यमुत्तरे दत्तेऽपि न पातिव्रत्यक्षतिरिति भाव इति वा । माक्षिकमाक्षिपद्वचः परेषु मा क्षिप । किं तु मयि क्षिपेति वा । मयि परबुद्धिं मा कुर्विति नल एवाहमिति अर्थान्नाम कथितमिति वा । वदामि नाम कथयामि परेष्वन्येषु अयं नलादन्य इति मा क्षिपेति वा । सर्वथाऽहं नल एवेत्यर्थः । व्याख्यानान्तरं क्लिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । वामाक्षि, बहुव्रीहौ षचि षित्वाङ्डीषि नदीत्वाङ्गस्वः । मा क्षिप पूर्ववल्लोद् ॥

करोषि नेमं फलिनं मम श्रमं दिशोनुगृह्णासि न कंचन प्रभुम् ।

त्वमित्थमर्हासि सुरानुपासितुं रसामृतस्नानपवित्रया गिरा ॥१८॥

करोषीति ॥ त्वम् इमं (स्वं स्वीयं) मम श्रमं फलिनं सफलं न करोषि प्रश्नकाकुः । अपितु कुर्विति । तथा—दिशः कंचन प्रभुं नानुगृह्णासि, अपि तु स्वयंवरेणा-नुगृहाण । चतुर्षु मध्येऽन्यतमस्यापि वरणेन मम श्रमं सफलेत्यर्थः । इत्थं प्रतिबन्दी-रूपेण प्रकारेण रसो माधुर्यं तल्लक्षणममृतं तेन यत्स्नानं तेन पवित्रया गिरा सुरान् त्वमुपासितुमर्हा योग्यासि । एवंविधां वाणीं तान् प्रति संदेशयेति भावः । यथा गिरा मां संतोषयसि तथा देवानपि संतोषयेत्यर्थः ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकालं-कारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

सुरेषु संदेश्यसीदृशीं बहुं रसस्रवेण स्तिमितां न भारतीम् ।

मदर्पिता दर्पकतापितेषु या प्रयाति दावार्दितदाववृष्टिताम् ॥१९॥

सुरेष्विति ॥ हे भैमि, त्वं बहुं विपुलार्थी रसस्रवेण माधुर्यद्रवेण स्तिमितामार्द्राम् अतिसरसामनुरागबाहुल्येन चार्द्रां वक्रोक्तिप्रतिबन्धादिरूपां भारतीं वाणीं सुरेषु देवेषु न संदेश्यसि, अपि तु तान्प्रत्येतं संदेशं कुरु । या वाणी मय्यर्पिता संदेशरूपेण, मया चार्पिता कथिता सती दर्पकतापितेषु कामपीडितेषु सुरेषु दावेन वनवह्निनादितो दावो वनं तस्य वृष्टितां प्रयाति । दह्यमानस्य वनस्य वह्नी वृष्टिर्यथा सुखाय भवति, तथा कामपीडितानां तेषां तव वाणी सुखाय भविष्यति । तस्मादेवं कुर्विति भावः । प्रयाति, वर्तमानसामीप्ये लट् ॥

तेषां कामपीडां स्वनिन्दां चाह—

यथायथेह त्वदुपेक्ष्यानया निमेषमप्येष जनो विलम्बते ।

रूपा शरव्यीकरणे दिवौकसां तथातथाद्य त्वरते रतेः पतिः ॥२०॥

यथेति ॥ एष मल्लक्षणो जनः अनया प्रत्युत्तरादानरूपया त्वदुपेक्षया त्वत्कृतयाव-
ज्ञया निमेषपरिमितं कालमपि यथायथा यावद्यावत् इह तव संनिधौ विलम्बते काल-
क्षेपं करोति तथातथा तावत्तावत् रतेः पतिः रूपा दिवौकसां शरव्यीकरणे लक्ष्यीकरणे
अद्यास्मिन्समये त्वरते सत्त्वरो भवति । तस्मात्सत्त्वरं प्रत्युत्तरं देहीति भावः । इहो-
त्तरविषये त्वदुपेक्षयेति वाँ ॥

इयच्चिरस्यावदधन्ति मत्पथे किमिन्द्रनेत्राण्यशनिर्न निर्ममौ ।

धिगस्तु मां सत्वरकार्यमन्थरं स्थितः परप्रैष्यगुणोऽपि यत्र न ॥२१॥

इयदिति ॥ अशनिर्वज्रः इयच्चिरस्य एतावद्बहुकालं मत्पथेऽवदधन्ति निर्निमेषं साव-
धानानि एवंभूतानीन्द्रनेत्राणि किं न निर्ममौ, अपि तु तेनैव निर्मितानि । अन्यथा तेषां
विलम्बसहनदार्यं कथम् । तस्माद्वज्रनिर्मितानीति सत्यम् । सत्त्वरे त्वरया कर्तुमर्हं
कार्यं मन्थरं मन्दं मां धिगस्तु । अहमपि निन्द्य इति यावत् । यतः—यत्र मयि परस्य
प्रेष्यो दूतः, तस्य गुणो दूतत्वलक्षणः सोऽपि न स्थितः न विद्यते । पर उत्कृष्टो यो
दूतगुण इति वा । सत्वरकार्यकारिरत्वं दासधर्मः । प्रेषितेन दासेन शीघ्रं कार्यं संपाद्या-
गन्तव्यम्, कार्याभावेऽपि शीघ्रमागत्य कार्यं न भवतीति झटिति निवेदनीयम् ।
ते यस्मान्मां प्रतीक्षन्ते, तस्माज्झटिति प्रत्युत्तरं दत्त्वा मां प्रेषयेति भावः । अवदधन्ति
'वा नपुंसकस्य' इति नुम् ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'निदर्शनालंकारः' इति जीवानुः ।

२ 'त्वदुपेक्षया' इति जीवानुसंमतः पाठः । ३ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

४ 'स्थिरः' इति सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । ५ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी ।

इदं निगद्य क्षितिभर्तरि स्थिते तयाभ्यधायि स्वगतं विदग्धया ।

अधिस्रि तं दूतयतां भुवः स्मरं मनो दधत्या नयनैपुणव्यये ॥२२॥

इदमिति ॥ क्षितिभर्तरि नले इदं पूर्वोक्तं निगद्योक्त्वा स्थिते तूष्णीभावं प्राप्ते सति तया भैम्या स्वगतमप्रकाशमभ्यधायि अवादि । किंभूतया—भुवो भूलोकस्य स्मरं कारु-
मरूपमतिमुन्दरं तम् अधिस्रि स्त्रीविषये दूतयतां दूतं कुर्वतामिन्द्रादीनां नये नै-
पुणं कौशलं तस्य व्यये अभावे स्वमनो दधत्या धारयन्त्या । स्त्रीष्वभ्यः सामान्यो दूतः
प्रेषणीय इति नीतिः । अयं चातिसुन्दरः प्रेषित इति तेष्वनभिज्ञता । सर्वथा नीति-
शास्त्रं न जानन्तीति मनसि निश्चितवत्या । अतो—विदग्धया नीतिशास्त्रादौ चतुरया ।
यद्वा—तेषां मनो नयकौशलाभावे दधत्या । तेषां मनसि नयकौशलं नास्तीति निश्चि-
तवत्येति योज्यम् । 'नोज्ज्वलं रूपवन्तं च नार्थवन्तं न चातुरम् । दूतं वापि हि दूतीं
वा नरः कुर्यात्कदाचन ॥' इति नीतिः । अधिस्रि, इति सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः । नैपुणम्,
भावे युवादित्वादर्णम् ॥

स्वगतं तं प्रति किमाहेत्याह—

जलाधिपस्त्वामदिशन्मयि ध्रुवं परेतराजः प्रजिघाय स स्फुटम् ।

मरुत्वैव ग्रहितोसि निश्चितं नियोजितश्चोर्ध्वमुखेन तेजसा ॥२३॥

जलेति ॥ जलाधिपो वरुणः मयि विषये त्वां ध्रुवं निश्चितमदिशदादिष्टवान् । परेतराजः
स यमः स्फुटं निश्चितं प्रजिघाय प्रेषितवान् । मरुत्वता इन्द्रेणैव निश्चितं ग्रहितोऽसि ।
ऊर्ध्वमुखेन तेजसा वह्निना नियोजितश्च । चतुर्ष्वप्यन्वयेष्वापाततः काकुवत्कथयेत्यस्य
योजना । अथ चातिसुन्दर्या मयि अतिसुन्दरं त्वां यः समादिष्टवान् स पूर्वोक्तनी-
तिलङ्घनान्निश्चितं जडानां स्वामी । अतिमूर्ख इत्यर्थः । यश्च तादृश्यां मयि तादृशमेव त्वां
प्रेषितवान् स परेतानां मृतानां राजैव । न चेतन इत्यर्थः । येन तादृश्यां मयि तादृ-
शस्त्वं प्रेषितः स मरुत्वान्वाद्भ्यो भवति । येन तादृश्यां मयि तादृशस्त्वं नियोजितः
स ऊर्ध्वमुखः पिशाचः प्रतिभारहितश्च । पिशाचश्चोर्ध्वमुखो भवति अप्रतिभश्च भ-
वति । ऊर्ध्वमुखत्वेन त्वन्मुखसौन्दर्यं तेन न दृष्टमित्यपि सूचितम् । अवज्ञारूपत्वान्म-
नसैव नलं संबोध्येयमुक्तिः ॥

अथ प्रकाशं निभृतस्सिता सती सतीकुलस्याभरणं किमभ्यसौ ।

पुनस्तदाभाषणविभ्रमोन्मुखं मुखं विदर्भाधिपसंभवा दधौ ॥२४॥

अथेति ॥ अथ असौ सती निभृतस्सिता गुप्तस्सितेषत्सिता सतीकुलस्य पतिव्रता-
समूहस्य किमपि लोकोत्तरमाभरणं एवंभूता विदर्भाधिपसंभवा भैमी स्वमुखं पुनः तेन
सह यत् आभाषणं तत्र यो विभ्रमो विलासस्तल्लक्षणो वा तत्रोन्मुखं संमुखमेवंभूतं

१ 'अत्र व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षांकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

दधौ प्रकाशं स्फुटम् । सखीभिरपि यथाकर्ण्यते तथावददित्यर्थः । प्रकाशमत्युज्ज्वलं प्रसन्नं चेति मुखविशेषणं वा । अयोग्या अपीन्द्रादयो मां वाञ्छन्तीति गूढस्मिता । सतीपदेन यो मनसा पूर्वं वृतः स एव पतिरिति सूचितम् । 'तदाभाषण-' इत्यादिना तेन सह नलवुद्ध्या आभाषणं मुख्यं, उत्तरदानं प्रासङ्गिकमिति सूचितम् ॥

वृथा परीहास इति प्रगल्भता न नेति च त्वाद्दृशि वाग्विगर्हणा ।

भवत्यवज्ञा च भवत्यनुत्तरादतः प्रदित्सुः प्रतिवाचमस्मि ते ॥२५॥

वृथेति ॥ हे देवदूत, इति इयं प्रगल्भता धृष्टत्वम् । इति किम्—वृथा निष्प्रयोजनः परीहास उपहासः । इयम् अपरिचितेन सहोपहासं करोति । अत्यन्तं धृष्टेयमिति सखीजनो वदिष्यति । त्वाद्दृशि प्रतिबन्धादिरूपः क्रीडावाद् इति कारणाद्बुधा । इति किम्—प्रगल्भतेति वा । तथा—यत्स्वयोपदिश्यते तन्मया न क्रियत इति न नेति त्वाद्दृशि निषेधवाक् त्वत्सदृशस्य विगर्हणा विशेषेण निन्दैव भवति । भव्यं प्रति सोपपत्तिकमेव वक्तव्यम्, निरुपपत्तिकं तु विगर्हणा । तर्हि तूष्णीं स्थातव्यमिति चेदत आह—भवति त्वयि अनुत्तरादुत्तरादानात् तव देवानां चावज्ञा भवति । अतः अहं प्रतिवाचं तुभ्यं प्रदित्सुः प्रदातुमिच्छुरस्मि । न नेति देवानां पृथङ्निषेधसूचनार्थम् । त्वाद्दृशि, भवतीतिपदाभ्यां तवैव माहात्म्यादुत्तरं दीयते, न त्विन्द्रादिमाहात्म्यादिति सूचितम् । अन्यस्मिन्दूते नेत्यर्थः । परीहासः, 'उपसर्गस्य घञि-' इति दीर्घः ॥

कथं नु तेषां कृपयापि वागसावसावि मानुष्यकलाञ्छने जने ।

स्वभावभक्तिप्रवणं प्रतीश्वराः कया न वाचा मुदमुद्गिरन्ति वा ॥२६॥

कथमिति ॥ मानुष्यकमेव लाञ्छनं यस्य एवंविधे मल्लक्षणे जने कृपयापि हेतुना असौ अस्मान्वृणीष्वेति देवानां वाक् कथं नु केन वा प्रकारेणासावि प्रसूता । मानव्या देवतानर्हत्वात्तेषां तां प्रत्येवं कृपया वक्तुमनुचितम् । कथं न्विति निपातसमुदायः । पृथग्वा । नुः शिरश्चालने प्रश्ने वा । तेषां कृपया कर्त्र्या वाक् कथमसावीति वा । मानुष्यकलाञ्छन इति स्वनिन्द्या देववरणनिषेधे तात्पर्यम् । वाशब्दः पूर्वोक्तानौचित्यपरीहासार्थः । अथवेति वा ईश्वराः प्रभवः स्वभावेन भक्त्या प्रवणं नम्रं जनमुद्दिश्य कया वाचा मुदं हर्षं नोद्गिरन्ति प्रकटयन्ति । अपितु यया कयापि । भक्त्या मां प्रति स्वहर्षप्रकटने तेषां तात्पर्यम्, न तु मद्भरण इति सोलुण्ठं वचनमिति भावः । ते केवलं नमस्कारार्हाः, न तु वरणार्हा इत्यपि सूचितम् । प्रथमपक्षेऽसावीति कर्मकर्तरि 'अचः कर्मकर्तरि' इति चिण् । पक्षे 'भावकर्मणोः' इति चिण् । मानुष्यक इति 'योपधात्-' इति लुञ् ।

अहो महेन्द्रस्य कथं मयौचिती सुराङ्गनासंगमशोभिताभृतः ।

हृदस्य हंसावलिमांसलश्रियो बलाकयेव प्रबला विडम्बना ॥२७॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अहो इति ॥ सुराङ्गनानामुर्वशीप्रभृतीनां संगमेन शोभिताभृतः शोभाशीलत्वं विभ्रा-
णस्य महेन्द्रस्य मानुष्या मया कृत्वा विडम्बना कथमाचिती । अपितु न कथंचित् ।
अहो आश्चर्यं, संवोधने वा । अत्यन्तमनौचितीत्यर्थः । उचितैवाचिती । कया कस्येव—
बलाकया कृत्वा हंसावल्या मांसला बहला श्रीः शोभा यस्य हृदस्येव । प्रबला विडम्बना
जुगुप्सिताकारता । हंसापेक्षया यथा बलाका हीना, तथा रम्भाद्यपेक्षयाऽहमितीन्द्रवर-
णनिषेधे तात्पर्यम् ॥

पूर्वाक्तमेव द्रढयति—

पुरः सुरीणां भण केव मानवी न यत्र तास्तत्र तु शोभिकापि सा ।

अकाञ्चनेऽकिंचन नायिकाङ्गके किमारकूटाभरणेन न श्रियः २८

पुर इति ॥ सुरीणां देवाङ्गनानां पुरोऽग्रे मानवी केव भण कथय । अपितु न कापि ।
अतितुच्छेत्यर्थः । इवशब्दो वाक्यालंकारः । 'केन' इति पाठे मानवी सुरीणां पुरः केन
गुणेन शोभिका शोभते भण । एतादृशः कोऽपि गुणो मानुष्यां न विद्यत इत्यर्थः ।
तर्हि कुत्र शोभत इत्यत आह—यत्र ता देव्यो न विद्यन्ते तत्र तु पुनः पृथिव्यां सा
अपि मानव्यपि शोभिका शोभते । मानुष्यपेक्षयाहं सुन्दरी न तु देव्यपेक्षया । तत्र दृ-
ष्टान्तः—यथा अकाञ्चने सुवर्णालंकाररहितेऽकिंचनस्य द्रिद्रस्य नायिका स्त्री तस्या
अङ्गकेऽप्येवयवे एकस्मिन्नप्यवयवे आरकूटस्य कृतेनालंकारेण श्रियः शोभाः किं न
भवन्ति । अपि तु भवन्त्येव । तथा देवीरहितायां भुवि अन्यरमण्यपेक्षया ममापि
शोभा युक्तैवेत्यर्थः । पूर्वाक्तमेव तात्पर्यम् । 'रीतिः स्त्रियामारकूटम्' इत्यमरः । लोके
पिचलमिति वदन्ति । सुरीणाम्, पुंयोगे ङीष् । मानवी, अण्णन्तत्वात् । शोभिका,
कर्तरि शुभेर्बुलु । किंचन किमपि धनादि यस्य नास्ति सोऽकिंचनः मयूरव्यंसका-
दित्वात्समासः । अङ्गक इत्यल्पत्वे कन् । अल्पत्वं संख्याकृतम् । यद्वा स्वार्थिकः कन् ॥

यथातथा नाम गिरः किरन्तु ते श्रुती पुनर्मे वधिरे तदक्षरे ।

पृषत्किशोरी कुरुतामसंगतां कथं मनोवृत्तिमपि द्विपाधिपे ॥२९॥

यथेति ॥ ते देवाः यथातथा येनतेन प्रकारेणामिलाषेण कृपया वा वरणविषये गिरो
वाणीः किरन्तु विक्षिपन्तु नाम सुखेन ब्रुवन्तु । तथापि मे श्रुती कर्णौ पुनः तासां गि-
रामक्षरे एकस्मिन्नपि वर्णे विषये वधिरे । एकमप्यक्षरं नाकर्णयतः किमु बहूनि, किं-
तरां चार्थमित्यर्थः । श्रुतमप्यननुष्ठेयत्वादश्रुतमेवेत्यर्थः । दृष्टान्तेन हेतुमाह—पृषतो ह-
रिणस्य किशोरी हरिणी द्विपाधिपे ऐरावते हस्तिश्रेष्ठे वा विषये असंगतामयोग्यां म-
नोवृत्तिमपीच्छामात्रमपि कथं कुरुताम् । इच्छामपि न धारयति, नानुतिष्ठतीति
किं वाच्यमित्यर्थः । पशुरपि बालापि सती या मृगी योग्यायोग्यविभागं जानाति, त-
तोऽप्यज्ञा किमहम् । तान्न वृणे इति भावः ॥

१ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'सुराणाम्' इति पाठः साहित्यवि-
द्याधरीव्याख्यातः । ३ 'अत्र दृष्टान्तालंकारः' इति जीवानुसाहित्यविद्याधर्यौ ।

अदो निगद्यैव नतास्यया तथा श्रुतौ लगित्वाभिहितालिरालपत् ।

प्रविश्य यन्मे हृदयं ह्रियाह तद्विनिर्यदाकर्णय मन्मुखाध्वना ॥३०॥

अद इति ॥ आलिः काचित्सखी आलपदवोचत् । किंभूता—अदो निगद्यैव एवमु-
क्तवैव नतास्यया लज्जावशान्नम्रमुख्या तथा मैम्या श्रुतौ लगित्वाभिहिता एवं वद इति
उक्ता । हे दूत इयं ह्रिया मे हृदयं प्रविश्य यदाह ब्रवीति, तत् त्वं मन्मुखाध्वना विनि-
र्यद्विनिर्गच्छद् आकर्णय । इयं लज्जया किमपि स्वयं वक्तुं न शक्नोति, मन्मनसि रहस्यं
निवेद्य यदाह, तन्मयानूद्यते, न तु स्वस्फूर्त्या किमप्युच्यते तदाकर्णयैत्यर्थः ॥

विभेमि चिन्तामपि कर्तुमीदृशीं चिराय चित्तापितनैषधेश्वरा ।

मृणालतन्तुच्छिदुरा सतीस्थितिलवादपि व्रुध्यति चापलात्किल ३१

विभेमीति ॥ यतः अहं चिराय बहुकालं चित्तेर्पितो धृतो नैषधेश्वरो यया अत एव
ईदृशीं इन्द्रादीन्वृणे, न वृणे इति चिन्तामपि विचारमपि कर्तुं विभेमि भयं प्राप्नोमि
निश्चयं कर्तुं किमुत । मनोव्यापारेऽपि भयम्, किं पुनः कायव्यापारे इत्यपिशब्दार्थः
विचारो हि मानसो व्यापारः । मनसश्च नलेनाधिष्ठितत्वादन्वविषयविचारस्यावका-
शोऽपि नास्ति । ईदृशे विचारे क्रियमाणे तत्स्यो नलः समाकर्णयेत् । स चेश्वरः प्रभुः ।
तस्मादेवं विचारयितुमपि विभेमीत्यर्थः । मनसा नलस्य वृत्तत्वान्नान्यवरणकथामपि
कर्तुं शक्नोमीति भावः । मनसैव वृतो न तु साक्षात् । तस्मादन्यवरणविषयविचारे
क्रियमाणे किमिति भयमित्याशङ्क्याह—किल यस्मात् मृणालतन्तुवच्छिदुरा स्वयमेव
भिदुरा सतीस्थितिः पतिव्रतामर्यादा लवादप्यलपादपि चापलाव्रुध्यति । विसतन्तु-
र्यथा हस्तस्पर्शमात्राच्छिद्यते तथा । साक्षाद्वरणादपि मनसा यद्वरणं तस्यैव ज्यायस्त्वा-
दन्यविषयकथयापि सतीस्थितिर्भज्यते । तस्माद्भयं युक्तमेवेति भावः ॥

ममाशयः स्वप्नदशाज्ञयापि वा नलं विलङ्घयेतरमस्पृशद्यदि ।

कुतः पुनस्तत्र समस्तसाक्षिणी निजैव बुद्धिर्विबुधैर्न पृच्छयते ३२

ममेति ॥ वाशब्दो यदीत्यस्यानन्तरं संभावनार्थो द्रष्टव्यः । ममाशयोऽभिप्रायः
स्वप्नदशायाः स्वप्नावस्थाया आज्ञयापि वशेनेत्यर्थः । अज्ञा इव अज्ञा, तत्कृतो मोहस्ते-
नापीति वा नलं विलङ्घयेतरं यदि वास्पृशत्, तर्हि विबुधैरिन्द्रादिभिः पण्डितैश्च
तत्र तस्मिन्विषये समस्तसाक्षिणी समस्तलोकवृत्तसाक्षात्कारिणी निजैव बुद्धिः कुतः
पुनः न पृच्छयते । स्वप्नदशायामपि नलादन्यं न चिन्तयामीति सर्वज्ञत्वादेवा अपि
जानन्तीति भावः ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुपमालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

निजैव बुद्धिः पृच्छयतामिति पूर्वमुक्तम्, इदानीं स्वयमेवाह-

अपि स्वमस्वप्नसूषुपन्नमी परस्य दाराननवैतुमेव माम् ।

स्वयं दुरध्वार्णवनाविकाः कथं स्पृशन्तु विज्ञाय हृदापि तादृशीम्

अपीति ॥ अमी देवाः मां परस्य नलस्य दारान्स्त्रियं अनवैतुमनवज्ञातुमेव अस्वप्नमपि निद्राराहतमाप स्वमात्मानमसूषुपात्रद्रापयान्त स्म । द्वास्वस्वप्नाः अपिः संभाव-
नायाम् । एतदर्थमेवास्वप्नं स्वमसूषुपन्नित्यहं संभावयामीत्यर्थः । अस्मिन्नर्थे गूढोपहा-
सामन्यथानुपपत्तिं प्रमाणयति—स्वयमात्मनैव दुरध्वोऽध्वा दुरध्वः परदारवाञ्छाद्य-
मार्गः स एवार्णवस्तमुत्तारयितुं नाविकाः कर्णधारा दुराचारप्रवृत्तजननिवारका एते
तादृशीं परस्त्रियं विज्ञाय विशेषेण ज्ञात्वा हृदापि कथं स्पृशन्तु मनसापि परस्त्रियं क-
थमिच्छन्त्वपि । सदाचाराणां ज्ञात्वैतत्कर्तुमनुचितमित्यर्थः । ‘स्वप्नवशादेवाहं तैर्म-
नस्यबुद्धिपूर्वं धृतेति तेषां न दोषः । अन्यथा येऽन्यानुपदिशन्ति ते स्वयं कथं परदारा-
न्वाञ्छन्तीति भावः । एवंविधा अपि परदारानभिलष्यन्तीत्युपहासः । समुद्रकर्णधार-
त्वेन ते स्पर्शनयोग्या अपि न भवन्तीति सूचितम् । असूषुपन्, ण्यन्तात्स्वपेश्चङि
‘स्वोपेश्चङि’ इति संप्रसारणम् । दुरध्वः, ‘उपसर्गाद्ध्वनः’ इत्यच् । ‘व्यध्वो दुरध्वो
विपथः’ इत्यमरः । नाविकाः ‘तरति’ इत्यर्थे ‘नौद्यचट्टम्’ इति ढङ् ॥

अनुग्रहः केवलमेष मादृशे मनुष्यजन्मन्यपि यन्मनो जने ।

स चेद्विधेयस्तदमी तमेव मे प्रसद्य भिक्षां वितरीतुमीशताम्॥३४॥

अनुग्रह इति ॥ (मादृशे) मनुष्यजन्मन्यपि मादृशे मल्लक्षणे जने यत् तेषां मनः, अ-
नुरक्तमित्यर्थात् । एष केवलं तेषामनुग्रहः कृपा, न तु तत्त्वतोऽनुरक्ताः । ममायोग्य-
त्वात् । सोऽनुग्रहः चेत् यदि विधेयः कर्तव्यः, तर्त्तहि अमी देवाः प्रसद्य प्रसन्नीभूय
मे मह्यं तमेव नलमेव भिक्षां वितरीतुमीशताम् समर्था भवन्तु । अहं तानेव नलं याचे,
तैः प्रसन्नीभूय नल एव दातव्यो, न त्वन्योऽभिलाषः । मनुष्याजन्म यस्येति बहुव्रीहिः ।
अन्वादेशत्वाच्चतुर्थ्या मयादेशः । वितरीतुम्, ‘वृत्तो वा’ इतीदो दीर्घः ॥

नलावरणे स्वप्रतिज्ञामाह—

अपि द्रढीयः शृणु मत्प्रतिश्रुतं स पीडयेत्पाणिमिमं न चेन्नृपः ।

हुताशनोद्धन्धनवारिकारितां निजायुषस्तत्करवै स्ववैरिताम्॥३५॥

अपीति ॥ अपिः अन्यच्चेत्यर्थे । त्वं द्रढीयः दृढतरं केनाप्यनिराकार्यं मम प्रतिश्रुतं

१ ‘तथापि’ इति पठित्वा ‘स्वप्नेपि’ इति व्याख्यातं साहित्यविद्याधर्याम् । २ ‘बुतिस्वाप्योः—’ इति
मल्लिनाथस्तु आन्तः । अभ्यासोत्तरखण्डे संप्रसारणाश्रवणप्रसङ्गात् । ३ ‘अत्र विरोधरूपकहेत्वलंकारः’ इति
साहित्यविद्याधरी । ४ ‘केवल एव’; ५ ‘तन्मनः’ इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः । ६ ‘अत्र
हेत्वलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रतिज्ञातमपि शृणु । तदेवाह—स नलः नृपः इमं पाणिं चेत् न पीडयेन्मदीयपाणिग्रहणं न कुर्यात्, तत्तर्हि हुताशनेनोद्ग्रन्थनेन शाखादौ रज्ज्वा कण्ठोर्ध्वबन्धनेन वारिणा च प्रयोज्येन कारितां विधापितां निजायुषः स्वजीवितस्य स्वैनेवात्मनैव वैरितां शत्रुतां करवै । ममादृष्टवशाद्देवानुरोधाद्वा, चेन्मां नलो नाङ्गीकुर्यात्तर्हि वह्नयादिष्वन्यतमे-नोपायेन स्वजीवितं त्यक्ष्यामि, अन्यं कंचन न वृणे इति । पूर्वनिपातानित्यत्वं पूर्वोक्तं ज्ञातव्यम् । ‘वारिताम्’ इति पाठे निषिद्धाम् । अग्न्यादिभिर्मरणं निषिद्धम् ॥

आत्मघातोऽनुचित इत्यत आह—

निषिद्धमप्याचरणीयमापदि क्रिया सती नावति यत्र सर्वथा ।

घनाम्बुना राजपथे हि पिच्छिले (क्वचिद्बुधैरप्यपथेन गम्यते) ॥३६॥

निषिद्धमिति ॥ यत्र यस्यामापदि सती श्रुत्याद्यविरोधिनी क्रिया सर्वथा केनापि प्रकारेणात्मानं नावति न रक्षति, तस्यामापदि सत्यां निषिद्धमपि कर्माचरणीयम् । अ-चिकित्सव्याध्यादौ भृगुपतनादिभिर्मरणमापद्धर्मनिरूपणप्रस्तावेऽभिहितम् । नलं विना कामज्वरपीडायामापदि निषिद्धमप्याचरणीयमेवेति भावः । तदेवार्थान्तरन्यासे-नाह—हि यस्मात् घनाम्बुना सान्द्रजलेन मेघजलेन वा राजपथे राजमार्गे पिच्छिले पङ्क्तिरे सति बुधैरपि पण्डितैरपि क्वचित् किञ्चिदुद्दिश्य अपथेन कापथेन गम्यते । राजमार्गस्य पङ्क्तिरत्वाद्गत्यन्तराभावादमार्गगामित्वेऽपि न दोष इत्यर्थः । पिच्छिले, पिच्छादित्वादिलक्ष् । अपथेन ‘पथो विभाषा’ इति समासान्तः ॥

स्वोक्तं निगमयन्ती दूतं प्रार्थयते—

स्त्रिया मया वाग्मिषु तेषु शक्यते न जातु सम्यग्वितरीतुमुत्तरम् ।

तदत्र मज्जाषितसूत्रपद्धतौ प्रबन्धृतास्तु प्रतिबन्धृता न ते ॥३७॥

स्त्रियेति ॥ स्त्रिया मया वाग्मिषु पण्डितेषु तेषु देवेषु सम्यक् संतोषकारि उत्तरं जातु कदाचिदपि वितरीतुं न शक्यते यस्मात्, तत्तस्मात् अत्रास्यां मम भाषितमेव सूत्रं तस्य पद्धती रचना तस्यां विषये ते तव प्रबन्धृता प्रबन्धकारित्वं भाष्यकारित्वं वार्ति-ककारित्वं वास्तु । प्रतिबन्धृता तु दूषकत्वं नास्तु । सूत्रप्रायं मद्बचनं स्वकल्पितैर्विव-रणपदैः सोपस्कारं कृत्वा देवास्त्वया बोधनीयाः, न तु मद्बचने दूषणं कर्तव्यम् । यथा भाष्यकर्त्रा सूत्रं समर्थ्यते नतु दूष्यते । उभयत्रापि तृजन्ताद्ग्रन्थेस्तत् । उपसर्गवशा-दर्थभेदः ॥

निरस्य दूतः स्म तथा विसर्जितः प्रियोक्तिरप्याह कदुष्णमक्षरम् ।

कुतूहलेनेव मुहुः कुहूरवं विडम्ब्य डिम्भेन पिकः प्रकोपितः ॥३८॥

१ ‘अतिपिच्छिले’ इति जीवातुसाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः । २ ‘अत्रार्थान्तरन्यासोत्पत्तिः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र रूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

निरस्येति ॥ तथा पूर्वोक्तेन प्रकारेण निरस्य निराकृत्य प्रियोक्तिरपि मधुरवचनोऽपि विसर्जितः प्रेषितः (दूतः) कदुष्णं संतापकरमक्षरं वक्ष्यमाणप्रकारेणाह स्म वदति स्म । क इव—डिम्भेन बालकेन मुहुः पुनः पुनः कुतूहलेन कौतुकेन कुङ्कुरित-रवं शब्दं विडम्ब्यानुकृत्य प्रकर्षेण कोपितो मधुरवचनोपि पिक इव । तथा तेन प्रकारेण प्रस्थापितो, यथा प्रियवचनोऽपि परुषवचनं व्युते स्म । अवज्ञया प्रस्थापित इत्यर्थ इति वा योजना । 'तया' इति वा पाठः । बालेन विडम्बितः पिकः कुपितः सन् परुषं रटतीति जातिः । 'सर्ज अर्जने' इत्यतः कः । स चोपसर्गवशात्प्रेषणार्थः ॥

अहो मनस्वामनु तेपि तन्वते त्वमप्यमीभ्यो विमुखीति कौतुकम् ।

क वा निधिर्निर्धनमेति किञ्च तं स वाक्कवाटं घटयन्निरस्यति ॥३९॥

अहो इति ॥ हे जैमि, अत्युत्तमाः तेऽपि देवा अपि त्वामनु मनः तन्वते । मानुषीं त्वामभिलष्यन्ति । अहो आश्चर्यम् । मानुष्यतिहीना त्वमपि उत्तमेभ्योप्यमीभ्यो देवेभ्यो विमुखी पराङ्मुखीति आश्चर्यम् । अहो कौतुकम्, महदाश्चर्यमिति चोभयत्र योजनीयम् । उत्तमो हीनां नाभिलष्यतीति हीना तत्र नानुरज्यत इति युक्तम् । 'उत्तमे कामयमानेऽपि हीना तं न कामयते' इति कुत्रचिन्न दृष्टचरमिति महदाश्चर्यम् । उत्तमाय हि सर्वोऽपि स्पृहयतीति भावः । एतदेव परुषं वचनम् । दृष्टान्तमाह—निधिः महापद्मादिः निर्धनं दरिद्रं क वा कुतोऽपि दैवादायाति । किञ्च अन्यच्च स दरिद्रः प्रतिपेधकत्वाद्वाग्रूपं कवाटं घटयन् मत्समीपे त्वया नागन्तव्यमिति विशेषवचनं ब्रुवन् तं निधिं निराकरोति । तादृगेतदित्यर्थः । निधिर्निर्धनमेति स च वाक्कवाटं घटयन्तं निरस्यतीति क वा कुत्र वा । दृष्टमित्यर्थात् । अपितु कुत्रचिन्नेति वा । 'स वा कवाटम्' इति वा पाठः । निर्धनस्य निधिनिराकरणं यथाऽनुचितम्, तथा दिगीशानां त्वय्यनुराग एवानुचितः, कृतेऽप्यनुरागे त्वं तत्र नानुरज्यस इति महदनुचितमिति भाव इति वा ॥

सहाखिलस्त्रीषु वहेऽवहेलया महेन्द्ररागाङ्गुरुमादरं त्वयि ।

त्वमीदृशि श्रेयसि संमुखेपि तं पराङ्मुखी चन्द्रमुखि न्यवीवृतः ४०

सहेति ॥ हे चन्द्रमुखि, महेन्द्रस्य त्वय्यनुरागाद्धेतोः अखिलस्त्रीष्विन्द्राणीप्रभृतिषु अवहेलयावक्ष्या सह त्वयि यं गुरुमादरं संमानं वहे धारये । इन्द्रस्य त्वय्यनुरागात्, त्वदन्यासु चाननुरागात्त्वदन्या कापि धन्या नास्तीति त्वामेव बहुं मन्ये इति भावः । ईदृशि इन्द्रस्वाराज्यप्राप्तिलक्षणे संमुखे त्वामनु स्वयमागच्छत्यपि श्रेयसि कल्याणे विषये पराङ्मुखी तदनुकुर्याणा त्वं तं ममादरं न्यवीवृतः व्यनाशय इत्यर्थः । त्वत्सदृशी कापि दुर्मतिर्नास्तीत्यर्थः । न्यवीवृतः, ण्यन्ताङ्गुडि चङ्गे ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुरलंकारः' इति जीवातुः ।

३ 'अत्र काव्यलिङ्गसहोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दिवौकसं कामयते न मानवी नवीनमश्रावि तवाननादिदम् ।

कथं न वा दुर्ग्रहदोष एष ते हितेन सम्यग्गुरुणाऽपि शम्यते॥४१॥

दिवौकसमिति ॥ मानवी दिवौकसं न कामयते इतीदं नवीनमपूर्वं तवाननादश्रावि श्रुतम् । उत्तमस्य वस्तुनोऽनभिलाषाच्चित्रमित्यर्थः । एष ते दुर्ग्रहदोषः दुष्टाग्रहलक्षणो दोषः सम्यगतितरां हितेनाप्तेन गुरुणा पित्रापि कथं वा न शम्यते नापनीयते । अपित्वपनेतुमर्हः । अपत्यहितमभिलष्यता पित्रा ह्यपत्यदुष्टाग्रहः केनाप्युपायेन निराक्रियते । तव तु नेत्यपि चित्रमित्यर्थः । अथ च—दुष्टग्रहाः शनैश्चरादयः, तज्जनितो दोषः पीडा सम्यक् हितेन केन्द्रस्थानस्थितत्वादनुकूलतरेण गुरुणा बृहस्पतिनापनीयते । नापनीयते चेच्चित्रम् । ‘किं कुर्वन्ति ग्रहाः सर्वे यदि केन्द्रे बृहस्पतिः’ इति ज्योतिर्विदः । सर्वथा आग्रहं परित्यज्येन्द्रादिष्वन्यतमं वृणीष्वेति भावः । अथ च त्वद्वरणसंबन्धी देवानामाग्रहो मन्त्रिणा बृहस्पतिना कथं न शम्यते इति चित्रम् । दिवौकसमिति पृषोदरादिः । आङ् प्रश्लेषे वृद्धिर्वा । नवीनम् ‘नवस्य नूतनतनपूखाश्च’ इति खो नूरादेशः ॥

अनुग्रहादेव दिवौकसां नरो निरस्य मानुष्यकमेति दिव्यताम् ।

अयोविकारे स्वरितत्वमिष्यते कुतोऽयसां सिद्धरसस्पृशामपि॥४२॥

अन्विति ॥ नरः दिवौकसामनुग्रहादेव अनुग्रहमात्रेण मानुष्यकं मनुष्यत्वं निरस्य परित्यज्य दिव्यतां देवत्वमेति प्राप्नोति । तत्र दृष्टान्तः—सिद्धरसस्पृशामपि औषधसाधितपारदस्पृशां सुवर्णभूतानामप्ययसां लोहानामयोविकारे लोहविकारभूते पदार्थे मध्ये स्वरितत्वमाक्षितत्वं कुतो हेतोरिष्यते अपि तु न कुतोऽपि । सिद्धरसस्पृष्टानि सुवर्णभूतानि लोहानि अयोविकृतिषु मध्ये केन क्षिप्यन्ते एतानि लोहजन्यानीति लोहपातीनि केन क्रियन्ते । किंतु सुवर्णमध्य एवेत्यर्थः । ‘अयोविकारे स्वरितत्वम्’ इति पाठे अधिकारे प्रस्तावे । ‘स्वरितेनाधिकारः’ इति पाणिनिवचनात्स्वरितत्वाभावे कुतस्त्योऽधिकार इत्यर्थः । यथा सिद्धरसस्पृष्टं लोहं सुवर्णत्वेन वर्णयते, न तु लोहत्वेन । तथा देवानुग्रहास्त्वमपि देव्येव, न तु मानुषीति देवान्वृणीष्वेति भावः । स्वरित इति ‘स्वर आक्षेपे’ इति चौरादिकादन्ताजिष्टा । रसशब्दो विश्वप्रकाशे पारदवाच्युक्तः । स्पृशाम् ‘स्पृशोऽनुदके-’ इति किन् । अनेन ‘मानुष्यकलाञ्छने जने’ इत्यादेरुत्तरं दत्तम् ॥

हरिं परित्यज्य नलाभिलाषुका न लज्जसे वा विदुषिब्रुवा कथम् ।

उपेक्षितेक्षोः करभाच्छमीरतादुरं वदे त्वां करभोरु भोरिति ॥४३॥

१ ‘अत्र छेकानुप्रासहेतुकल्लेखालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्राभिधायाः प्रकृतार्थनियन्त्रणादप्रकृतार्थप्रतीतिध्वनिरेव, न श्लेषः’ इति जीवानुः । २ ‘अत्रार्थान्तरन्यासोलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘दृष्टान्तालंकारः स्पष्टः’ इति जीवानुः ।

हरिमिति ॥ हे भैमि, त्वं हरिमिन्द्रं परित्यज्य नलनामकं राजानं नलाख्यतृणविशेषं च अभिलाषुकाभिलाषिणी तथा विदुषिब्रुवा आत्मानं विदुषीं पण्डितां ब्रुवाणा सती कथं वा न लज्जसे । अपितु त्वया लज्जितव्यम् । महेन्द्रं त्यक्त्वा तृणतुल्यं नरं प्रियं वा-
च्छसि अहं ज्ञात्रीति च ब्रूये एतन्महच्छिन्नम् । त्वादृशी दुर्वृद्धिर्निर्लज्जा च कापि नास्ती-
त्यर्थः । भोः करभोरु करस्य कनिष्ठामणिवन्धमध्यदेशवदनुवृत्तौ कोमलौ ऊरू यस्या
एवंविधे भैमि, इति पूर्वार्थोक्तात्कारणात् अहं त्वां उपेक्षितेशोस्त्यक्तस्वादुरसेक्षोः शमी-
रतात्कटुरसशमीकण्टकलम्पटात् करभादुग्रादपि उरुमुक्लृष्टां वदे ज्ञानपूर्वं कथयामि ।
उग्रस्यापि कदाचित्त्वारतम्यज्ञानं भविष्यतीत्यपि संभाव्यतेऽपि । तव तु न कदाचित् ।
तस्मादपि त्वं मूर्खतरेत्यर्थः । इक्षुशम्योर्यावदन्तरं, तावदिन्द्रनलयोरिति जानी-
हीति भावः । अयमेवात्राभिप्रायो ज्ञातव्यः । न तु करभादुरः—करभोररिति । अ-
स्मिन्नर्थे ‘ह्रस्वस्य गुणः’ इति गुणप्राप्तेः करभोरो इति स्यात् । इति शब्दस्यानन्वयाप-
त्तेश्च । तस्मात्पूर्वार्थपरामर्शी इतिशब्दो हेत्वर्थो ज्ञातव्यः । ‘संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः’
इति ह्रस्व(गुण)संज्ञामाश्रित्य पाक्षिकगुणाभावसमाधानं कृत्वा करभोरु इति संवृज्या
ज्ञानपूर्वं कथयामीति वा । ‘मनुष्यजातेर्विवक्षाविवक्षे’ इति वामनाचार्यवचनात् कर-
भादुरः करभोररिति मनुष्यजातिविवक्षया ‘ऊङुतः’ इत्युङ् । तस्य नदीत्वात् ‘अ-
म्बार्थः’ इति ह्रस्वे ह्रस्वविधिसामर्थ्याद्व्रणाभावे च साधूकृतस्य करभोरुपदस्य पूर्वव्या-
ख्याने योजना कार्येति वा । कं सुखं राति ददाति करा । करा भा ययोस्तौ करभौ दर्श-
नमात्रेण यूनोर्मदनाद्वैतानन्दोदयौ निमज्जयन्तौ ऊरू यस्या इति व्युत्पत्त्या त्वय्येता-
न्तं कालं करभोरु इति प्रातिपदिकम्, त्वां इदानीं करभादुग्रादुरं वदे इति वा ।
नलाभिलाषुका ‘लषपत-’ इत्युक्ञि ‘गम्यादीनामुपसंख्यानम्’ इति समासः । वि-
दुषी इति ङीपः पचाद्यजन्ते ब्रुवशब्दे परे ‘घरूप-’ इति ह्रस्वः । पचादिषु ब्रुव इति
पाठसामर्थ्यादेव च वचिगुणौ न भवतः । करभादुरः इति योगविभागात्समासः ।
वदे ‘भासनोपसंभाषा-’ इति ज्ञाने तङ् ॥

विहाय हा सर्वसुपर्वनायकं त्वया धृतः किंनरसाधिमभ्रमः ।

मुखं विमुच्य श्वसितस्य धारया वृथैव नासापथधावनश्रमः ॥४४॥

विहायेति ॥ हे भैमि, त्वया सर्वे सुपर्वाणो देवाः, तेषां नायकं स्वामिनमिन्द्रं विहाय
नरे मनुष्ये साधिमभ्रमः साधुत्वविषयः साधुत्वलक्षणो वा भ्रमः । अथ च नले साधि-
मभ्रमः किं धृतः हा कष्टम् । अनुचितमेतत् । उक्तमर्थं लोकोक्त्याह—श्वसितस्य श्वासा-
निलस्य धारया परम्परया मुखं विमुच्य मुखमार्गं विहाय सुखरूपानायासगमनोपा-
यभूतं मुखं पिधाय नासापथेन नासिकामार्गेण यद् धावनं शीघ्रं गमनं तज्जनितः श्रमः
क्लेशो वृथैव यथा धृतः तथा त्वय्येत्यर्थः । अथ च इन्द्रं विहाय तदपेक्षया हीनस्य
किंनरस्य देवयोनिविशेषस्य इन्द्रापेक्षया साधिमभ्रमो वृथा । अथ च रलयोरभेदात्
कुत्सितो नरो मनुष्यो नलश्च तस्मिन् इति । ‘वृथा धृतः’ इत्यपि पाठः । तस्मादेनं भ्रमं
परित्यज्य महेन्द्रो वरणीय इति भावः । साधुः पृथ्वादिः ॥

१ ‘त्वयादतः’ इति जीवानुसंततः पाठः । २ ‘अत्र छेकानुप्रासोल्कारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।
दृष्टान्तालंकारः’ इति जीवानुः ।

तपोनले जुह्वति सूरयस्तनूर्दिवे फलायान्यजनुर्भविष्णवे ।

करे पुनः कर्षति सैव विह्वला बलादिवत्वां बलसे न बालिशे॥४५॥

तप इति॥सूरयो बुधाः अन्यत् यजनुः जन्म तत्र भविष्णवे भाविने दिवे स्वर्गलक्षणाय फलाय तपोनले चान्द्रायणादितपोरूपेऽग्नौ तनूः शरीराणि जुह्वति प्रक्षिपन्ति । यदर्थं शरीरपीडामपि कृत्वा तपोऽर्जयन्ति सैव इन्द्रादिस्वरूपा द्यौरेव पुनस्त्वदनुरागवशाद्विह्वला सती अस्मिन्नेव जन्मनि त्वां बलादिव बलात्कारेण करे धृत्वा आकर्षति । हे बालिशेऽज्ञे, त्वं पुनः न बलसे नाभिमुखीभवसि । चित्रमित्यर्थः । कर्षतीवेति वा । जन्मान्तरभाविफलार्थं बुधाः शरीरमपि त्यजन्ति, तच्च फलं प्रत्युत त्वत्प्राप्त्यर्थं स्वयमेव सामिलापं सदस्मिन्नेव जन्मनि एतच्छरीरसहितामेव त्वां स्वसमीपं नेतुमिच्छति, त्वं तु तत्संमुखी न भवसीति मूर्खतरा बालिशेत्यनेन सूचितम् । आप्रहं त्यक्त्वा इन्द्रादिष्वन्यतमं वृणीष्वेति भावः । 'अज्ञे च बालिशः' इत्यमरः । जुह्वति 'अदभ्यस्तात्' इति शेरत् 'हुश्रुवोः-' इति यणादेशः । 'भुवश्च' इतीष्णुचः छन्दस्येव विधानमिति वृत्तिकारादिवचनाद्भाषायां 'अविष्णवे' इति चिन्त्यम् । यद्वा 'भूष्णुर्भविष्णुर्भविता' 'जगत्प्रभोरप्रभविष्णु वैष्णवम्' इत्यादिप्रामाणिकप्रयोगदर्शनाच्च 'भुवश्च' इति चकारं 'भुवदछन्दसि च' इति संबध्य चकारात् 'भाषायामपि कचिद्वचति' इति व्याख्यानात्समर्थनीयम् । गत्यन्तरं वा गवेषणीयम् ॥

'हुताशनोद्धन्धन-' इत्यादि यदुक्तं, तच्छ्लोकत्रयेण दूषयति—

यदि स्वमुद्धन्धुमना विना नलं भवेर्भवन्तीं हरिरन्तरिक्षगाम् ।

दिविस्थितानां प्रथितः पतिस्ततो हरिष्यति न्याय्यमुपेक्षते हि कः॥

यदीति ॥ त्वं नलं विना यदि स्वम् आत्मानं उद्धन्धुमना भवेः, (ततः) तर्हि अन्तरिक्षगामन्तरालस्थां त्वां ततोऽन्तरिक्षात् हरिरिन्द्रो हरिष्यति नेष्यति । यस्माद्विविधस्थितानामन्तरिक्षस्थानां पतिः स्वामी प्रथितः ख्यातः । युक्तमेतत्— कः न्याय्यं न्यायादनपेतं स्वीयं भागमुपेक्षते नाङ्गीकरोति । अपितु सर्वोऽप्यङ्गीकरोति । तत इति तर्ह्यर्थे वा । न्याय्यं, 'धर्मपथ्यर्थ-' इति यत् ॥

निवेक्ष्यसे यद्यनले नलोज्झिता सुरे तदस्मिन्महती दया कृता ।

चिरादनेनार्थनयापि दुर्लभं स्वयं त्वतैवाङ्ग यदङ्गमर्प्यते ॥ ४७ ॥

निवेक्ष्यसे इति ॥ नलेनोज्झितापरिणीता त्वं यदि अनलेऽग्नौ निवेक्ष्यसे आत्मानं

१ 'अत्र काव्यलिङ्गोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अन्तरिक्षगां भवन्तीं अन्तरालस्थां जायमानाम्' इति सुखावबोधा । 'प्रतिज्ञावृत्ते उद्धन्धनप्रतिज्ञा द्वितीया, तथापि, अन्तरिक्षस्येन्द्रस्वामिकत्वादिन्द्रस्य च प्राधान्यात्प्रथमं दूषिता' इति सुखावबोधा । 'अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गार्थान्तरन्यासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'दयाहता' इति जीवातौ, 'दया धृता' इति साहित्यविद्याधर्यां पाठः । ५ 'अर्थितया' इति पाठः साहित्यविद्याधर्याम् ।

क्षेप्यसि, तत्तर्हि अस्मिन्सुरे वह्नौ त्वया महती दया कृता । यद्यस्मान् हे अङ्ग भैमि, अनेनाग्निना चिराद्बहुकालमर्थनया प्रार्थनयापि कृत्वा दुर्लभमङ्गं त्वयैव स्वयमर्प्यते दीयते । यच्चिरकालं याचितमपि दुष्प्रापं, तदात्रा स्वयमेव यदि दीयते तत्र दयैव निमित्तमिति ज्ञायते । स्वयमेव स्वाङ्गदानात्त्वया गुर्वी दया कृता । तथा च वह्निप्रवेशोऽपि त्वया कर्तुं न शक्यत इति भावः । कस्मिन्कृते किं भविष्यतीति न जानासीत्युपहासः अङ्गेति संबुद्ध्या सूचितः ॥

जितंजितं तत्खलु पाशपाणिना विनानलं वारि यदि प्रवेक्ष्यति ।

तदा त्वदाख्यान्बहिरप्यसूनसौ पयःपतिर्वक्षसि वक्ष्यतेतराम् ॥४८॥

जितमिति ॥ हे भैमि, यदि त्वं नलं विना पूर्वोक्तदोषादनलमपि विना वारि प्रवेक्ष्यसि वारिप्रवेशलक्षणमन्यं मरणोपायं चेत्करिष्यसि, तत्तर्हि खलु निश्चितं पाशपाणिना बहणेन जितंजितम् । अतितरां जितमित्यर्थः । संभ्रमे द्विरुक्तिः । अतिदुर्लभस्य चिरेप्सितस्य स्वत एवागमनात्सर्वोत्कर्षेण वृत्तमित्यर्थः । यतः—असौ पयःपतिः तदा त्वयि प्रविष्टाय सत्यां त्वदाख्यांस्त्वन्नामकान्स्वीयान्सूत्राणान् बहिरपि वक्षसि । हृदयोपर्यपीत्यर्थः । वक्ष्यतेतरां धारयिष्यतितराम् । इदानीमन्तःकरणे तावच्चिरकालं बहत्येव, तदानीमालिङ्गनवशाद्बहिरपि वक्ष्यतेतराम् । अतस्तेन जितमित्यर्थः । अत्र पयःपतित्वमेव हेतुः । अयमप्युपायः कर्तुं न शक्य इत्यर्थः । वक्षसि वक्ष्यतेतरामित्यन्वयः । ततो बहिर्यागाभावाच्च पञ्चमी । अर्थाच्च वक्षोपेक्षमेव बहिष्ठम् । वक्ष्यते, बहेः स्वरितेत्वात्तद्धि स्ये 'हो ढः' इति ह्रस्व ढत्वे 'षढोः कः सि' इति कत्वे 'आदेशप्रत्यययोः' इति षत्वम् ॥

मरणोपायान्तरं च दुषयति—

करिष्यसे यद्यत एव दूषणादुपायमन्यं विदुषी स्वमृत्यवे ।

प्रियातिथिः स्वेन गृहागता कथं न धर्मराजं चरितार्थयिष्यसि ४९

करिष्यस इति ॥ हे भैमि, त्वम् अत एव दूषणात् उद्वन्धनादिमरणे इन्द्राद्यधीना भविष्यामीत्यस्माद्दूषणाद्विदुषी अन्योपायस्फुरणे प्रतिभावती सती स्वमृत्यवे अन्यमुपायं कर्पूरभक्षणादिलक्षणं यदि चेत्करिष्यसे तर्हि स्वेन स्वयमेव गृहान्प्रत्यागता प्रिया प्राणेश्वरी अतिथिरूपा त्वं धर्मराजं यमं कथं न चरितार्थयिष्यसि । कृतार्थं करिष्यसीत्यर्थः । यमगृहे सर्वेणापि गन्तव्यमेव । स्वयं गृहागतायाश्च वरणे न दोषः । तस्मान्मरणे उपायान्तरमपि कर्तुं न शक्यत इति भावः । विदुषः पूर्वोक्तपक्षदूषणे उपायान्तरं स्फुरति । 'गृहाः पुंसि च भूभ्येव' इत्यमरः ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र नलालामे जीवितजिहासो-रनलप्रहणबुद्धिग्रहरूपानर्थोक्तोर्विषमभेदः ।' इति जीवातुः । २ 'अत्रोत्प्रेक्षाछेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'करिष्यते' इति, ४ 'विदुषीति मृत्यवे' इति च साहित्यविद्याधरीसमतः पाठः । ५ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तवामिप्रायमजानानेनैव मया 'इन्द्रादीन्वृणीष्व' इत्युक्तम्, त्वया तु 'न' इति वचन-
भङ्गोक्तम् । इदानीं तवामिप्रायो ज्ञात इत्याह—

निषेधवेषो विधिरेष तेथवा तवैव युक्ता खलु वाचि वक्रता ।

विजृम्भितं यस्य किल ध्वनेरिदं विदग्धनारीवदनं तदाकरः॥५०॥

निषेधेति ॥ अथवा इन्द्रादीन् वृणे इति एष ते तव निषेधो वेषो रूपं यस्यैतादृशो
विधिरेव । न वृणे इति यथाश्रुतार्थग्राहिणा मया पूर्वं न ज्ञातः, इदानीं वृणे इति
विधिरेव ज्ञातः । लौकिकवचनरीतिरप्येवम् । निषेधे विधिप्रतीतिः कथमित्यत आह—
खलु यस्मात् तवैव वाचि वक्रता युक्ता । वक्रोक्तिस्त्वद्वचनविषयैव युक्तैत्यर्थः । एत-
दपि कुत इत्याशङ्क्याह—खलु यस्मात् यस्य ध्वनेः ध्वनिसंज्ञकस्योत्तमकाव्यस्य इदं
निषेधविधिरूपं किल प्रसिद्धं विजृम्भितं विलसितम्, तस्य आकरः खनिः उत्पत्तिस्थानं
विदग्धनारीवदनं चतुरवनितामुखम् । वक्रोक्त्यादिध्वनिविलसितं वक्तुं विदग्धा नार्यैव
जानाति, न त्वया । त्वादृशी वक्रोक्त्यादि वक्तुं चतुरा ना(अ)स्तीत्यर्थः । 'इदमुत्तम-
मतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्यान्निर्वुधैः कथितः' इति काव्यप्रकाशः । 'विस्पष्टं क्रियमाणा-
दक्लिष्टा स्वरविशेषतो भवति । अर्थान्तरप्रतीतिर्यत्रासौ काकुवक्रोक्तिः ॥' इति । 'वार्पां
स्नातुमितो गतासि न पुनस्तस्य प्रियस्यान्तिकम्' इत्यत्र स्नाननिषेधे स्नानविधिः, प्रियो-
पक्षरणविधौ तन्निषेध इति । तथा—'प्राणेश विज्ञप्तिरियं मदीया तत्रैव नेया दिवसाः
कियन्तः । संप्रत्ययोग्यस्थितिरेष देशः कला यदिन्दोरपि तापयन्ति ॥' इति । तत्रैव
दिवसा नेयाः, नात्रागन्तव्यमिति निषेधो व्यज्यते । स निषेधोऽपि भङ्ग्या आगमनविधि-
रेव । यतस्तया आत्मनो भर्तृविरहासहत्वं भङ्ग्या सूचितमिति निषेधवेषो विधिर्ज्ञातव्यः ।
अन्यदपि ग्रन्थान्तराज्ज्ञातव्यं सुधिर्यो ॥

भ्रमामि ते भैमि सरस्वतीरसप्रवाहचक्रेषु निपत्य कत्यदः ।

त्रपामपाकृत्य मनाकुरु स्फुटं कृतार्थनीयः कतमः सुरोत्तमः॥५१॥

भ्रमामीति ॥ हे भैमि, अहं ते तव सरस्वत्या रसो माधुर्यं तत्संबन्धिषु वक्रोक्त्यादि-
रूपप्रवाहचक्रेषु समूहेषु । आवर्तैष्वित्यर्थः । निपत्य कति कियन्तं कालं कति वारान्
वा भ्रमामि भ्रान्तो भवामि । निषेधरूपेणोच्यते विधिरूपेण वेति निश्चयाभावात्कि-
यत्कालं मया भ्रमितव्यमित्यर्थः । अन्योपि नदीजलप्रवाहावर्तेषु बहुवारं बहुकालं वा
भ्राम्यति । कुलालचक्रनिपतितो घटादिर्वा । त्रपां लज्जां मनाक् ईषदपाकृत्य इन्द्रादिषु
मध्ये कतमः सुरोत्तमः स्वयंवरेण त्वया कृतार्थनीयः । इन्द्रः, अग्निः, यमः, वरुणो
वेति अद् एतत्स्फुटं कुरु । नामग्राहमेकं वृण इति कथयेत्यर्थः । मनाक् प्रकटं कुर्विति
वा । 'कति, 'कालाध्वनोः' इति कालवाचित्वेऽत्यन्तसंयोगे द्वितीयाबहुवचनान्तम् । सु-
रोत्तमः पुरुषोत्तमवत् । दिक्पतित्वाच्चतुर्णामपि सुरोत्तमत्वम् । भैमीवरणाभिप्रायं वा ॥

१ काव्यप्रकाशे सुखावबोधायां साहित्यविद्याधर्यां च 'वार्पां स्नातुमितो गतासि न पुनस्तस्या-
धमस्यान्तिकम्' इत्येव पाठ उपलभ्यते । २ 'अत्र हेत्वाक्षेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रा-
नुपासल्लेखालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कतम इत्युक्तं तदेवोपन्यस्यति—

मतः किमैरावतकुम्भकैतवप्रगल्भपीनस्तनदिग्धवस्तव ।

सहस्रनेत्रान्न पृथग्मते मम त्वदङ्गलक्ष्मीमवगाहितुं क्षमः ॥ ५२ ॥

मत इति ॥ ऐरावतकुम्भस्थलस्य कैतवेन व्याजेन तत्कुम्भावेव प्रगल्भौ कठिनौ पीनौ मांसलौ स्तनौ यस्या दिशः प्राच्या ध्रुवः पतिः इन्द्रः तव मत ईप्सितः किम् । प्रायेणैवमेव त्वया विचारितं स्यादित्यर्थः । युक्तं चैतत्—त्वदङ्गलक्ष्मीं त्वच्छरीरशोभामवगाहितुं सामस्येनेक्षितुं सहस्रनेत्रादिन्द्रात्पृथक् अन्यो द्विनेत्रः मम मते क्षमो न । नेत्रद्वयेन तव सौन्दर्यं द्रष्टुं न शक्यते इति सहस्रनेत्रत्वादिन्द्र एव तव सौन्दर्यदर्शनयोग्य इति । ममाप्ययमेवाशय इति भावः । तव मतो, मम मत इति 'कस्य च वर्तमाने' इति कर्तरि षष्ठी । सहस्रनेत्रात्, 'पृथग्विना—' इति पञ्चमी ॥

प्रसीद तस्मै दमयन्ति संततं त्वदङ्गसङ्गात्प्रभवैर्जगत्प्रभुः ।

पुलोमजालोचनतीक्ष्णकण्टकैस्तनुं घनामातनुतां स कण्टकैः ॥ ५३ ॥

प्रसीदति ॥ हे दमयन्ति, तस्मै इन्द्राय प्रसीद त्वं प्रसन्ना भव । तं वृषिवत्यर्थः । अनन्तरं स जगत्प्रभुरिन्द्रः त्वदङ्गसङ्गात्प्रभवो येषां तैः कण्टकै रोमाञ्चैः कृत्वा तनुं शरीरं संततं सर्वदा घनां निविडां परिपूर्णां मातनुताम् । किंभूतैः—पुलोमजाया इन्द्राण्या लोचनयोरतितरां सोढुमशक्यत्वात् तीक्ष्णकण्टकैरसह्यकण्टकरूपैः सूच्यग्रतुल्यैः क्षुद्रशत्रुरूपैर्वा । त्वया वृते सतीन्द्राणीपरित्यागेन त्वय्येवानुरक्तो भविष्यतीति भावः । सपत्नीसुतान्भर्तुरङ्गगतान्कीडतो दृष्ट्वाऽन्यस्या नेत्रयोः कण्टकविद्धवेदना भवतीत्युक्तिः । 'सूच्यग्रे क्षुद्रशत्रौ च रोमहर्षे च कण्टकः' इत्यमरः । तस्मै 'क्रियया यमभिप्रेति' इति संप्रदानम् ॥

वह्निवरणे कारणमाह—

अबोधि तत्त्वं दहनेऽनुरज्यसे स्वयं खलु क्षत्रियगोत्रजन्मनः ।

विना तमोजस्विनमन्यतः कथं मनोरथस्ते वलते विलासिनि ॥ ५४ ॥

अबोधीति ॥ त्वं स्वयमप्रवर्तितैव दहनेऽग्नौ अनुरज्यसेऽनुरक्तासीति मया तत्त्वं परमार्थोऽबोधि अज्ञायि । हे विलासिनि, खलु यस्मात्क्षत्रियाणां गोत्रे वंशे जन्म यस्यास्तस्याः ते तव मनोरथः तं ओजस्विनं तेजस्विनं वह्निं विना परिहृत्य अन्यतोऽन्यस्विनपुरुषे कथं वलते । अपित्वयोग्यत्वान्न यात्येव । तेजो हि तेजस्येवानुरज्यते । त्वं तेजस्विनी, वह्निरपि तेजस्वीति ब्रह्मावनुरक्तासीति युक्तमिति मया ज्ञातमिति भावः । अन्यस्यापि क्षत्रियकुलोत्पन्नस्य मन इव शीघ्रगामी रथः तेजस्विनमन्यं क्षत्रियं विहाय

१ 'अत्रापहुतिसमासोत्तलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रौत्तरवाक्यार्थेन पूर्ववाक्यार्थसमर्थनाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः । तस्यापह्वेन संसृष्टिः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ब्राह्मणादिषु न बलते । अनुरज्यसे, इयनो डिच्वात् 'अनिदिताम्-' इति नलोपः । अन्यतः सप्तम्यर्थे तर्तिः ।

त्वयैकसत्या तनुतापशङ्कया ततो निवर्त्य न मनः कथंचन ।

हिमोपमा तस्य परीक्षणक्षणे सतीषु वृत्तिः शतशो निरूपिता ५५

त्वयेति ॥ त्वाद्गन्त्यपतिव्रताभावात्; एका चासौ सती च तया मुख्यपतिव्रतया त्वया तनोः शरीरस्य तापादाहात् देहदाहमयं करिष्यतीति शङ्कया भिया संतापभिया च तस्मादग्नेः सकाशात् कथंचन केनापि प्रकारेण मनो न निवर्त्य परावर्तनीयम् । यस्मात् परीक्षणक्षणे साधुत्वासाधुत्वपरीक्षार्थं दिव्यसमये, स्त्रीणां सहगमनादिसमये, सीतादिपतिव्रतापरीक्षासमये, तस्य अग्नेः वृत्तिः स्थितिः शतशः रामायणादौ हिमोपमा तुषारसदृशी निरूपिता दृष्टा च । त्वं चापि सती । शतशः सती-ष्विति वा ॥

यमवरणे कारणमाह—

स धर्मराजः खलु धर्मशीलया त्वयास्ति चित्तातिथितामवापितः ।

ममापि साधुः प्रतिभात्ययं क्रमश्चकास्ति योग्येन हि योग्यसंगमः ।

स धर्मेति ॥ खलु निश्चये संभावनायां वा । स प्रसिद्धो धर्मराजो यमः त्वया चित्तातिथितं गोचरत्वमवापितः प्रापितोऽस्ति । यतः—धर्मप्रधानं शीलं यस्याः, धर्मं शीलयत्यभ्यस्यति वा एवंभूतया । धर्मशीलो हि धर्मशील एवानुरज्यत इति । अयं क्रम इयं परिपाटी ममापि साधुः समीचिना प्रतिभाति । एतन्ममापि संगतम् । हि यस्मात् कुलशीलादिभिर्योग्येन उत्तमेन सह योग्यस्यैव संगमश्चकास्ति, न त्वययोग्येन योग्यस्य । तस्माद् धर्मराजेन धर्मशीलायाः संबन्धो युक्त इति भावः ॥

अजातविच्छेदलवैः सरोद्धवैरगस्त्यभासा दिशि निर्मलत्विषि ।

धुतावधिं कालममृत्युशङ्किता निमेषवत्तेन नयस्व केलिभिः ॥५७॥

अजातेति ॥ हे मैत्रि, त्वम् अगस्त्यभासाऽगस्त्यनक्षत्रदीप्त्या निर्मलत्विषि उज्ज्वलकान्तौ संभोगयोग्यायां दक्षिणस्यां दिशि तेन यमेन सह न जातो विच्छेदलवो वियोगलेशो येषु तैः स्मरोद्धवैः केलिभिः कृत्वा यमस्यैव पतित्वात् अमृत्युशङ्किता मृत्युभयरहिता सती निमेषवत् धुतावधिं निर्मर्यादम् आचन्द्रार्कं कालं नयस्वातिवाह्य । अन्यवरणे विच्छेदः संभाव्यते, एतद्वरणं तु मरणाभावादाचन्द्रार्कं कामसुखमनुभवति

१ 'अत्र हेतुसमासोत्पलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गं व्यक्तमेव' इति जीवातुः । २ 'सतीषु साध्वीषु नायिकासु विषये तस्य' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र पूर्ववाक्यस्यैकपक्षीपदार्थहेतुत्वात्पदार्थहेतुकमेकं काव्यलिङ्गम् । तस्याप्युत्तरवाक्यार्थहेतुत्वादर्थहेतुकं चेत्यनयोः संकरः' इति जीवातुः । ४ 'अत्र छेकानुप्रासार्यान्तरन्यासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भावः । 'स्मरोत्सवैः' इति पाठे स्मरस्य उत्सवरूपैः कामसंवन्धिभिरुत्सवैश्चुम्बनादिभिः कृत्वा अज्ञातविच्छेदलवैश्चुम्बनादिभिर्निरन्तरैरित्यर्थः । नयस्वेति जिस्वात्कर्षमिप्राये क्रियाफले तद्ध । 'नय' इति वा ॥

वरुणवरणे कारणमाह—

शिरीषमृद्धी वरुणं किमीहसे पयःप्रकृत्या मृदुवर्गवासवम् ।

विहाय सर्वान्वृणुते स्म किं न सा जिज्ञाषि शीतांशुमनेन हेतुना ५८

शिरीषेति ॥ शिरीषमृद्धी शिरीषपुष्पवत्कोमलाङ्गी त्वं वरुणमीहसे इच्छसि किम् । प्रायेणैवं संभावयामि । यतः—किंभूतम्—पयःप्रकृत्या उदकस्वभावेन, पयोऽलक्षण्या प्रकृत्या उपादानकारणेन वा मृदुवर्गस्य मृदुवस्तुसङ्गस्य वासवम् । किञ्चित्पार्थिवावयवसहितस्याप्यशरीरस्य वरुणलोके विद्यमानत्वान्मृदुतममित्यर्थः । त्वमपि मृद्धी, सोऽपि मृदुरिति उभयोर्योग्यत्वम् । दृष्टान्तेनैतदेवोपपादयति—सा अतिशीतातिमृद्धी निशा अप्यनेन मृदुतरत्वेनैव हेतुना सर्वान्देवान् विहाय शीतांशुं चन्द्रं किं न वृणुतेस्म अपितु वव्रे । योग्यत्वादित्यर्थः । हेतुना 'सर्वानाम्स्तृतीया च' इति तृतीया ॥

असेवि यस्त्यक्तदिवा दिवानिशं श्रियः प्रियेणानणुरामणीयकः ।

सहामुना तत्र पयःपयोनिधौ कृशोदरि क्रीड यथामनोरथम् ॥५९

असेवीति ॥ त्यक्ता द्यौः स्वर्गो येन श्रियः प्रियेण नारायणेन अनणु महद् रामणीयकं यस्यैवंभूतो यः क्षीरोदो दिवानिशं रात्रिदिवमसेवि । हे कृशोदरि, त्वं तत्र पयसो दुग्धस्य पयोनिधौ तत्पतित्वादमुना सह सार्धं यथामनोरथं स्वेच्छया क्रीड । श्रीसहितो विष्णुर्यथा तत्र क्रीडति तथा त्वमप्यनेन सहेत्यर्थः । दिवानिशम्, 'कालाध्वनोः' इति द्वितीया । यथामनोरथम्, 'यथासादृश्ये' इति समासः ॥

इति स्फुटं तद्वचसस्तयादरात्सुरस्पृहारोपविडम्बनादपि ।

कराङ्कसुमैककपोलकर्णया श्रुतं च तद्भाषितमश्रुतं च तत् ॥ ६० ॥

इतीति ॥ कराङ्के हस्तकोडे सुप्तं स्थितमेकं कपोलकर्णं यस्या एवंविधया तया तत् तस्य दूतस्य इति पूर्वोक्तं भाषितं श्रुतं चाश्रुतं च । इन्द्रियपादवाच्छ्रुतम्, अनङ्गीकाराच्च श्रुतमिति भावः । स्फुटमुपेक्षायाम् । श्रवणे हेतुः—तस्य नलाकारस्य दूतस्य आदराच्छ्रुतम् । अश्रवणे हेतुः—सुरेषु इन्द्रादिषु स्पृहारोपोऽभिलाषारोपः, तद्रूपाद्विडम्बनादृषणादश्रुतम् । पतिव्रताया मम अन्याभिलाषारोपवचनं दुष्टमिति नाकर्णितमित्यर्थः ॥

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोभयन्यासोलंकारः' यदुक्तं रुद्रटे—'सत्सामान्यावयौ स्फुटमुपमाया स्वरूपतोपेतौ । निर्दिश्यते यस्मिन्नुभयन्यासः स विज्ञेयः' इति साहित्यविद्याधरी । 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासावसरावलंकारौ । यदुक्तम्—'अर्थान्तरमुत्कृष्टं सरसं यदि चोपलक्षणं क्रियते । अर्थस्य तदभिधानप्रसङ्गतो यत्र सोऽवसरः ॥' इति इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'दूतस्य वचसो वचनस्य आदरात्' इति सुखावबोधसाहित्यविद्याधर्यौ । ५ 'अत्रादरविडम्बनयोः श्रुताश्रुताभ्यां हेतुहेतुमद्भावेन यथासंख्यसंबन्धाद्यथासंख्यालंकारः' इति जीवातुः ।

चिरादनध्यायमवाङ्मुखी मुखे ततः स्म सा वासयते दमस्वसा ।

कृतायतश्वासविमोक्षणाथ तं क्षणाद्भाषे करुणं विचक्षणा ॥६१॥

चिरादिति ॥ ततोन्तरं सचिन्तत्वाद्वाङ्मुखी विचक्षणा चतुरा सा दमस्वसा भैमी मुखे चिरकालमनध्यायं वचनाभावं वासयते स्म । मुहूर्तं तूष्णीं बभूवेत्यर्थः । अथ पश्चात्कृतमायतं दीर्घं श्वासतिमोक्षणं यथा एवंभूता सती क्षणान्मुहूर्तादनन्तरं करुणं करुणरसप्रधानं वचनं, करुणं यथा तथा वा वैभाषे । अकरुणमिति वा । निष्ठुरमुवाचेत्यर्थः । 'अन्तकदूततोचितम्' इत्यादेर्वक्ष्यमाणत्वात् । अनादरसूचकमौनावाङ्मुखत्वदीर्घनिश्वासरणत्वात् विचक्षणेति साभिप्रायम् । प्रचण्डवायौ वाति सति तात्कालिकोऽनध्यायः क्रियते, क्षणानन्तरं पुनः पठ्यते तद्वदुवाचेत्यर्थः । सचिन्तस्य जातिः स्वभावो वा । 'अध्यायन्याय-' इत्यादिना अध्यायशब्दः साधुः । वासयते 'णिचश्च' इति तङ् । 'अणावकर्मकात्-' इति न परस्मैपदम्, अणौ चित्तवत्कर्तृकत्वाभावात् अनध्यायस्य कर्तृत्वात् । विचक्षणा 'अनुदात्तेतश्च हलादेः' इति युञ्च् ॥

विभिन्दतादुष्कृतिनीं मम श्रुतिं दिगिन्द्रदुर्वाचिकसूचिसंचयैः ।

प्रयातजीवामिव मां प्रति स्फुटं कृतं त्वयाप्यन्तकदूततोचितम् ॥६२॥

विभिन्दतेति ॥ त्वयापि अतिसुन्दरेण नलतुल्याकारेणापि सता मां प्रति स्फुटमन्तकदूततोचितं यमदूतत्वोचितं कर्म कृतम् । किंभूतेन—आरोपितदिक्पालाभिलाषावानी-समाकर्णनादुष्कृतिनीं दुष्कर्मकारिणीं मम श्रुतिं दिगिन्द्रा इन्द्रादिदिक्पालास्तेषां दुर्वाचिकानि दुष्टसंदेशवचनानि तद्रूपैः सूचिसंचयैः सूचिसङ्घैः कृत्वा विभिन्दता पीडयता । अत एव—प्रयातजीवामिव गतप्राणामिव । मृतं पापिनं कर्णे सर्वत्र चाङ्गे सूचिसङ्घैर्यमदूतो यथा निष्ठुरं पीडयति । चतुर्णामपि दूतत्वाद्यमदूत्योचितमेव त्वया कृतमित्यर्थः । अतिसुन्दरस्य विशेषतो नलतुल्याकारस्य सौम्याकारस्य मां प्रत्यतिपीडाकारित्वमयुक्तमिति त्वयापीत्यपिना सूचितम् । अन्योऽपि बौद्धादिरदुष्कृतिनीं दोषलेशरहितां श्रेयोरूपां श्रुतिं वेदं दुष्टवचनैर्दूषयति । प्रयातो यातुमारब्धः, प्रशब्द आदिकर्मणि, तत्रैव निष्ठो ॥

उक्तमेवार्थं सोपस्करमाह—

त्वदास्यनिर्यन्मदलीकदुर्यशो मषीमयं सल्लिपिरूपभागिव ।

श्रुतिं ममाविश्य भवदुरक्षरं सृजत्यदः कीटवदुत्कटा रुजः ॥६३॥

त्वदास्येति ॥ अदः भवदुरक्षरं त्वयोक्तं दुष्टमक्षरं मम श्रुतिमाविश्य कीटवदुत्कटा

१ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकोपमासमासोत्तयलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

दुःसहा रुजः पीडाः सृजति । किंभूतम्—तव आसन्निर्यन्निर्गच्छत् इन्द्राद्यनुरागरूपं मदलीकदुर्यशोरूपं मदीयमिथ्यापयशोरूपं मपीमयं मपीप्रचुरं सत् भवत् । अत एव लिपिरूपभागिव लेखनस्वरूपं भजदिव । सती चासौ लिपिश्च तद्रूपभाग वा । कीदो यथा कर्णं प्रविश्य दुःसहां पीडां करोति । अन्यदप्यक्षरं मपीभाजननिर्यन्मपीलिखितं लिपिरूपं भवति ॥

तमालिरूचेऽथ विदर्भजेरिता प्रगाढमौनव्रतयैकया सखी ।

त्रपां समाराधयतीयमन्यया भवन्तमाह स्वरसज्ञया मया ॥ ६४ ॥

तमिति ॥ अथ विदर्भजेरिता भैमीप्रेरिता आलिः सखी तं ऊचे । हे दूत, इय सखी भैमी प्रगाढमौनव्रतया दृढतरमौनलक्षणव्रतया एकया स्वस्य रसज्ञया जिह्वया त्रपां समाराधयति भजते, अन्यया मया मद्रूपया स्वस्य रसज्ञया जिह्वया, अथ च स्वरसं भैम्य-भिलाषविषयं जानत्या मया, कृत्वा भवन्तमाह । इयं लज्जावशात्स्वामिप्रायं त्वां सा-क्षान्न बोधयति तस्मादेतत्प्रेरिता अहमेतदभिप्रायमेव ब्रवीमि तमाकर्णयेति भावः । मया लक्ष्म्या सह वर्तमानः तत्संबुद्धिः सम । आबन्तं भैमीविशेषणं वा । अन्योऽपि मौनी कां-चिद्देवतामाराधयति ॥

किमाहेत्याह—

तमर्चितुं मद्भरणस्रजा नृपं स्वयंवरः संभविता परेद्यवि ।

ममासुभिर्गन्तुमनाः पुरःसरैस्तदन्तरायः पुनरेष वासरः ॥ ६५ ॥

तदद्य विश्रम्य दयालुरेधि मे दिनं निनीषामि भवद्विलोकिनी ।

नखैः किलाख्यायि विलिख्य पक्षिणा तवैव रूपेण समः स मत्प्रियः

तमिति ॥ तदद्योति । मद्भरणस्रजा मदीयवरणमधूकमालया कृत्वा तं नलनामानं नृ-पमर्चितुं परेद्यवि श्वः स्वयंवरः सम्यग्भविता । एष वासरः पुनः तस्य स्वयंवरस्यान्त-रायो विघ्नरूपः । एतावानेव विलम्बोस्ति । किंभूतः—पुरःसरैः एतद्विषयात्पूर्वमेव गन्तु-कामैः मम असुभिः प्राणैः सह गन्तुमना जिगमिषुः । अयं दिवसः कथं निर्विघ्नो यास्य-तीति चिन्तया मम प्राणा अतिव्याकुलाः । यस्मात् तत्तस्मादद्य विश्रम्य मे मम त्वं दया-लुरेधि भव । त्वय्यत्र स्थिते सति मम प्राणा अपि स्थास्यन्तीत्यर्थः । नो चेन्न । तदेवाह—भवद्विलोकिनी भवन्तमवलोकयन्ती सती वर्तमानं दिनं निनीषाम्यतिवाहयितुमिच्छा-मि । त्वदवलोकनवशात्प्राणधारणात्त्वया मम कृपा कृता भविष्यतीति भावः । परपुरुष-विलोकनेन कथं पातिव्रत्यं तवेत्यत आह—किल यस्मात्पतत्रिणा राजहंसेन नलिनीदले नखैर्विलिख्य स मम प्रियो नलस्तवैव रूपेण समस्तुल्यः त्वादृशः सुन्दर आख्यायि क-

१ 'अत्र रूपकश्लेषोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'रूपकोत्प्रेक्षासंकीर्णेषमुपमा' इति जी-वातुः । २ 'अत्र समासोक्तिलेखालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

थितः । तस्मात्तत्र नलाकारत्वाच्चलबुद्ध्यैव त्वदवलोकनान्मम प्राणधारणं त्वदर्शनेन पातिव्रत्यक्षतिर्मम नास्तीत्यर्थः । श्लोकद्वयमेकान्वयम् । अर्चितुम्, भौवादिकस्यार्चते रूपम् । 'सद्यः परुषरारि-' इति परेद्यवीति साधुः । पुरःसरैः 'पुरोग्रतोऽप्रेषु-' इति टः ॥

अद्य स्थितौ तवापि कार्यं स्यादित्याह—

दृशोर्द्वयी ते विधिनास्ति वञ्चिता मुखस्य लक्ष्मीं तव यन्न वीक्षते ।

असावपि श्वस्तदिमां नलानने विलोक्य साफल्यमुपैतु जन्मनः ॥

दृशोरिति ॥ विधिना ब्रह्मणा दैवेन वा तव दृशोः द्वयी नेत्रद्वयी वञ्चितास्ति । कथम्-यद्यस्मात् तवैवातिसुन्दरस्य मुखस्य लक्ष्मीं शोभां न वीक्षते आत्मना साक्षादित्यर्थः । आदर्शादौ तु प्रतिबिम्बस्यैव दर्शनात् । तत्तस्मादसावपि नेत्रद्वयी श्वो नलानने इमां त्वन्मुखशोभां विलोक्य जन्मनः साफल्यं कृतार्थत्वमुपैतु । सुन्दरवस्तुदर्शनेन नेत्रयोः साफल्यं भवति तस्मादद्यात्र स्थित्वा श्वो नलमुखलक्ष्मीविलोकनान्नेत्रसाफल्यं भविष्यति । त्वन्मुखं नलमुखसदृशमिति भावः । अथ च अहमेव इमां नलानने दृष्ट्वा जन्मसाफल्यं लप्से इति न, किं त्वसावपि लप्स्य इत्यपिर्निश्चयार्थः ॥

कारणान्तरमप्याह-

ममैव पाणौकरणेऽग्निसाक्षिकं प्रसङ्गसंपादितमङ्ग संगतम् ।

न हा सहाधीतिधृतः स्पृहा कथं तवार्यपुत्रीयमजर्जमर्जितुम् ॥ ६८ ॥

ममेति ॥ अङ्ग दूत, मम पाणौकरण एव विवाहसमय एव अग्निः साक्षी यस्मिन्नग्निसाक्षिकमग्निसमक्षं संगतं मैत्रम् अर्थान्नलेन सह त्वया प्रसङ्गसंपादितमनायासमर्जितं स्यादिति शेषः । अन्यार्थमागतेनापि त्वयाद्यात्र स्थितेन प्रासङ्गिकी अग्निसाक्षिकत्वाद्दृढा नलेन सह मैत्र्यपि संपादिता स्यात् । तदर्थमप्यत्र स्वातन्त्र्यमित्यर्थः । तदीयमैत्र्या मम किं प्रयोजनमित्यत आह—हा खेदे । सहाधीतिधृतो लक्षणया कुलशीलरूपादिना सदृशस्य तव आर्यपुत्रीयं विशिष्टकुलोत्पन्नवीरसेनसुतसंबन्धि अजर्जमैत्रमर्जितुं संपादयितुं स्पृहाभिलाषः कथं न । अभिलाषः कर्तुं युक्तः । सदृशयोर्मैत्री भवति, श्रेष्ठेन सह मैत्री प्रयत्नपूर्वकं संपादनीया, इयं त्वनायासेन लब्धा परित्यक्तुं न युक्तेति भावः । इति भिन्नवाक्यतयाऽन्वयः । एकवाक्यत्वे तु संगतं मैत्रम् । अजर्जमविनश्वरमिति अजर्जं विशेषणं संगतशब्दस्येति वा । व्याख्यानान्तरं दुर्योजत्वादुपेक्ष्यम् । पाणौकरण इति 'नित्यं हस्तेपाणावुपयमने' इति पाणावित्येवंरूपस्य निपातस्य गतिसंज्ञत्वात्समासः । आर्यपुत्रीयम्, 'वृद्धाच्छः' । अजर्जम्, नञ्पूर्वस्य जीर्यतेः संगते कर्तरि 'अजर्जं संगतम्' इति निपातनात्साधुत्वम् ॥

१ 'अत्र पूर्वश्लोके सहोत्पत्तिशयोक्तिरलंकारः, उत्तरश्लोके उपमाकाव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेत्वतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पुनर्वागनवसरायाह—

दिगीश्वरार्थं न कथंचन त्वया कदर्थनीयासि कृतोऽयमञ्जलिः ।

प्रसद्यतां नाद्य निगाद्यमीदृशं दृशौ दधे वाप्परयास्पदे भृशम् ७९

द्विगिति ॥ त्वया अस्मीत्यहं दिगीश्वरार्थं कथंचन केनापि प्रकारेण तद्वर्णनादिना तेषु मदनुरागाध्यारोपणादिना च न कदर्थनीया न पीडनीया । अयमञ्जलिः कृतः । प्रसद्यतां ममोपरि त्वया प्रसन्नेन भूयताम् । अद्य ईदृशं दिक्पालविषयं किञ्चित् न निगाद्यं वाच्यम् । इदमेव तव प्रसन्नत्वम् । पूर्वोक्तेनैव वाक्येन अहं दृशौ भृशं वाप्परयस्याश्रुवेगस्यास्पदे आधारभूते । अश्रुवेगपरिपूर्णे इत्यर्थः । दधे धारयामि । विवाहोत्सवे विशेषतोऽमङ्गलस्याश्रुपातस्य निषिद्धत्वान्मया चाध्रःपतनभीत्या नेत्रयोरेव स्तम्भितत्वात् । अतः परमपि त्वया किमपि न वक्तव्यमित्यर्थः । निगाद्यम्, सोपसर्गत्वात् 'गदमद-' इति यदभावगण्यत् ॥

पातिव्रत्यप्रौढिप्रकाशनेन दूत्यानवसरं व्यनक्ति—

वृणे दिगीशानिति का कथा तथा त्वयीति नेक्षे नलभामपीहया ।

सतीव्रतेऽग्नौ तृणयामि जीवितं स्मरस्तु किं वस्तु तदस्तु भस्म यः ॥

वृण इति ॥ अहं दिगीशान्वृणे इति का कथा वार्ता । त्वया प्रवर्तिता स्वतःप्रवृत्ता वा (दिगीशान्) वृणे इति मनस्यपि न धार्यमित्यर्थः । बाहं नलभां नलकान्तिमपि इहास्मिन्पुरोवर्तिनि त्वयि परपुरुषे वर्तमानामिति कारणात् तथा नले इव न ईक्षे न पश्यामि । यद्वा—त्वयि परपुरुषे नलकान्तिमपि तथा नल इव ईहया कटाक्षविशेषादिचेष्टया नेक्षे । तथा अनिर्वाच्ययेहया महतानुरागेण । तथा तादृशीं हंसलिखितदृष्टां नलभामपि नावलोके इति वा । सा दिगीशान्वृणे इति का कथा । एवंविधायाः मम पुरस्तात्तलसदृशस्यान्यस्य पुरुषस्य कथा कर्तुमयुक्ता, किं पुनर्नलासदृशस्य । देवविषयं किमपि त्वया न वाच्यमित्यर्थः । कुमारिकया कामिन्या त्वया नलप्राप्त्यभावेऽन्योपि वरणीय इत्यत आह—सतीव्रते पतिव्रताव्रतरूपेऽग्नौ, अथ च तीव्रतया सह वर्तमानेऽतिदारुणे वह्नौ जीवितं । प्राणानित्यर्थः । तृणयामि तृणवत्करोमि । नलप्राप्त्यभावेऽपि पातिव्रत्याद्यावदायुष्यं जीवितं नेष्यामि, न त्वन्मं वृणे इति दिगीशान्वृणे इति का वार्ता । वह्नौ पतितं तृणं क्षणादेव नश्यति यथा, तथा नलालाभे पातिव्रत्यवशाज्जीवितमपीति तृणपदेन सूचितम् । मदनप्रावल्यात्कथमन्यं न वरिष्यसीत्याशङ्क्याह—स स्मरः तु पुनः किं नु वस्तु अस्तु कीदृग्वस्तु भवतु । किमिति—यः कामो हरनेत्राग्निजनितं तत्प्रसिद्धं भस्म । अभावरूपः पदार्थः किमपि कर्तुं न शक्नोति । कामस्त्वभाव-रूपत्वादन्यस्यापि किमपि कर्तुं न शक्नोति, किं पुनः पतिव्रताया ममेति भावः । यः पुनः स्मरो भस्म, तर्हि वस्तुवस्तु इति ध्वान्वयः ॥

१ 'अत्र दैन्यभावोदालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्ररूपकच्छेकानुप्रासरूपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मदनाधीनत्वे दापमाह—

न्यवेशि रत्नत्रितये जिनेन यः स धर्मचिन्तामणिरुज्झितो यया ।

कपालिकोपानलभस्मनः कृते तदेव भस्म स्वकुले स्तृतं तथा ॥७१॥

न्यवेशीति ॥ जिनेन बुद्धेन यो धर्मचिन्तामणिः धर्मरूपश्चिन्तामणिः सम्यग्दर्शन—
सम्यग्ज्ञान सम्यक्कारित्रलक्षणे रत्नत्रितये न्यवेशि चारित्रशब्दवाच्यो यः प्रक्षिप्तः
(सः) सकलामिलाषपूरकत्वात्पातित्रत्यलक्षणधर्मरूपश्चिन्तामणिः यया स्त्रिया कपाली
हरः तस्य कोपलक्षणोऽनलोऽग्निः तस्य भस्मनः कामस्य कृते कामनिमित्तं उज्झितः
परित्यक्तः, तथा स्वकुले तद्भस्म एव स्तृतं विस्तारितम् । धर्मत्यागो नाम स्वकुले भस्म-
प्रक्षेपतुल्य इत्यर्थः । धर्मद्रोहिना बाह्येनापि यो धर्मोऽङ्गीकृतः स मदनपीडितत्वेन यया
परित्यज्यते, तथा स्वकुलं सकलङ्कमेव क्रियत इति मदनभीत्या पातित्रत्यं परित्यक्ष्या-
मीति दुराशां मा कृथा इति भावः । उन्मत्तेनापि भस्मार्थं चिन्तामणिर्न त्यज्यते, स
यथा त्यक्तः, तथा स्ववंशे भस्मैव क्षिप्तमिति युक्तम् । ‘सदृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्मं धर्मे-
श्वरा जगुः’ इति बौद्धसिद्धान्ते रत्नत्रयमुक्तम् ॥

निपीय पीयूषरसौरसीरसौ गिरः स्वकंदर्पहुताशनाहुतीः ।

कृतान्तदूतं न तथा यथोदितं कृतान्तमेव स्वममन्यतादयम् ॥७२॥

निपीयेति ॥ असौ नलः पीयूषरसस्यौरसः पुत्र्योऽमृतरसोत्पन्नाः, तद्भूतमधुराः,
अत एव स्वस्य नलस्य कंदर्प एव हुताशनोऽग्निस्तस्य आहुतीरुद्दीपिका गिरो निपीय
सादरमाकर्ण्य स्वमात्मानं तथा भैम्या यथा येन प्रकारेणोदितमुक्तम् कृतान्तदूतं यम-
दूतं नामन्यत किंतु अदयं निष्कृपं स्वं कृतान्तं यममेवामन्यत । अनयोक्तं यमदूतत्वं
त्वया प्रकटीकृतमिति, तत्स्वल्पमुक्तम् । किंतु निर्दयत्वाद्यम एवाहमित्यमन्यत । मादृशः
कोऽपि निर्दयो नास्तीति स्वात्मानं निन्दितवानित्यर्थः । निर्दयं दूत्ये कृतेपि इन्द्रादि-
ध्वननुरागात्स्वस्मिंश्च तत्सत्त्वात्कामोद्दीपनत्वं युक्तम् । औरसीः उरसा निर्मिता इत्यर्थे
‘उरसांशूच’ इत्यणन्तान्डीप् ॥

स भिन्नमर्मापि तदार्तिकाकुभिः स्वदूतधर्मान्न विरन्तुमैहत ।

शनैरशंसन्निभृतं विनिश्चसन्विचित्रवाक्त्रिशिखण्डिनन्दनः ॥७३॥

स इति ॥ तदार्तिः तस्या व्यथा तथा व्यथया काकुभिर्दीनवाक्यैः भिन्नमर्मोप्युत्पन्न-
कामोऽपि स नलः स्वदूतधर्मान्न विरन्तुमैहत ऐच्छत । धीरोदात्तत्वात्स्वयमेव व-
रीतुं नैच्छदित्यर्थः । किं तर्हि चकारेत्याह—निभृतं तथा न ज्ञातव्यमिति गुप्तं यथा
तथा कामपीडितत्वाद्भिनिश्चसन् शनैः पीडितत्वादेव मन्दमशंसदवोचत् । यतः—वि-
चित्रवाचि नानाविधस्फूर्तिरयुक्तवाग्विषये चित्रशिखण्डिनन्दनो बृहस्पतिः बृहस्पति-
रिव । ‘वाचस्पतिश्चित्रशिखण्डिजः’ इत्यमरः ॥

१ ‘अत्रानुप्रासोलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र रूपकातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहि-
त्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र विभावनातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

पूर्वसर्गे भैम्यां देवानुरागप्रतिपादनेन सामोक्त्वा, अस्मिन्सर्गे 'अहो मनस्वाम्—' इत्यादिभिः श्लोकैर्देवानुग्रहज्ञापनेन दानमुक्त्वा, 'यदि स्वमुद्वन्धुम्—' इत्यादि श्लोकचतुष्केण भेदं प्रदर्श्य भेददण्डौ प्रतिपिपादयितुं पुरपायचतुष्टयज्ञो नल आह—

दिवो धवस्त्वां यदि कल्पशाखिनं कदापि याचेत निजाङ्गणालयम् ।
कथं भवेरस्य न जीवितेश्वरी न मोघयाञ्चः स हि भीरु भूरुहः ॥७४॥

दिव इत्यादि श्लोकचतुष्टयेन भेदः प्रतिपाद्यते । हे भैमि, दिवो धव इन्द्रः निजाङ्गणमेव आलयः स्थानं यस्य एवंभूतं कल्पशाखिनं यदि चेत्कदापि त्वां भैमी मह्यं दातव्येति याचेत तदा हे भीरु भयशीले, अस्मिन्स्य जीवितेश्वरा प्राणेश्वरी कथं न भवेः । अभीष्टदः स्वामिना च याचितः सदा संनिहितः सोऽस्मै त्वां दास्यत्येवेति भावः । हि यस्मात् स भूरुहः कल्पवृक्षः मोघा निष्फला याचत्रा यस्य एवंभूतो न भवति याचितमवश्यं ददात्येव । 'निजाङ्गणालयम्' इति वा पाठः । जीवितेश्वरीति समासो दिनेश्वरवज्जैयः । भीरु 'भियः कुकुर्कनौ', 'ऊङुतः' इत्यूङ् ।

शिखी विधाय तदवाप्तिकामनां स्वयंहुतस्वांशहविः स्वमूर्तिषु ।

ऋतुं विधत्ते यदि सार्वकामिकं कथं स मिथ्यास्तु विधिस्तु वैदिकः ७५

शिखीति ॥ शिखी वह्निः त्वदवाप्तिकामनां त्वत्प्राप्त्यभिलाषं विधाय स्वमूर्तिषु स्वावयवेष्ववाहवनीयादिषु स्वयमात्मनैव हुतम् 'अग्नये स्वाहा' इत्यादिमन्त्रेणान्वयैर्जमानैर्दत्तं स्वस्यांशभूतं हविर्येन एवंविधः सन् सार्वकामिकं सर्वकामप्रयोजनकम् । सर्वकामदातारमित्यर्थः । ऋतुं यदि विधत्ते स वैदिको विधिः तु पुनः मिथ्या असत्यः कथमस्तु । अन्येनानुष्ठितो यज्ञस्तस्मै सर्वान्कामान्ददाति, किं पुनर्वह्निनानुष्ठितः । तेन वह्नेस्त्वत्प्राप्तिर्भविष्यतीति भावः । सार्वकामिकम्, 'प्रयोजनम्' इति ठेञ् ॥

सदा तदाशामधितिष्ठतः करं वरं प्रदातुं चलिताह्लादपि ।

मुनेरगस्त्यावृणुते स धर्मराज्यदि त्वदाप्तिं भण तत्र का गतिः ७६

सदेति ॥ स धर्मराज् यमः अगस्त्यान्मुनेः सकाशाद्भैमीं मह्यं देहीति त्वदाप्तिं यदि वृणुते तदा का गतिः कः प्रकारः भण वद । अपितु न कोऽपि । किंभूतात्—सदा तदाशां यमदिशमधितिष्ठतः । तथा अत एव—वरमभीष्टलक्षणं श्रेष्ठं करं राजग्राह्यभागं यमाय प्रदातुं बलादपि स्वयमेव चलितात्प्रवृत्तात् । यमदिशि वसताऽस्मै राजभागोऽवश्यं देय इति स्वयमेव विचार्य स्वयमेव दातुमागतेन त्वां याचमानाय यमाय मुनित्वाद्यार्त्तिकचिद्दातुं समर्थेनागस्त्येन त्वमवश्यं दातव्या । अगस्त्यनिवारकः कोपि नास्तीत्यर्थः । त्वदाप्तिमपि बलाद्यदि वृणुते इति वा । बलादपि वृणुते इति वा । तदाशाम्, 'अग्निशीङ्—' इति कर्मत्वम् ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र काव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ऋतोः कृते जाग्रति वेत्ति कः कति प्रभोरपां वेश्मनि कामधेनवः॥

त्वदर्थमेकामपि याचते स चेत्प्रचेतसः पाणिगतैव वर्तसे ॥ ७७ ॥

ऋतोरिति ॥ हे भैमि, अपां प्रभोर्वरुणस्य वेश्मनि ऋतोः कृते यागहविरर्थं कति कति-
संख्याकाः कामधेनवो जाग्रति सन्तीति को वेत्ति । अपि त्वियत्तया ताः कोऽपि न जा-
नातीत्यर्थः । ततः किमत आह—स वरुणः भैमी मय्यं दातव्येति त्वदर्थं तासु मध्ये
एकामपि चेद्याचते तर्हि प्रचेतसो वरुणस्य पाणिगतैव हस्तप्राप्तैव वर्तसे । सर्वथा चतुर्षु
मध्ये एको वरणीयः, नान्यः प्रकारोस्तीति भावः ॥

दण्डमाह—

न संनिधात्री यदि विघ्नसिद्धये पतिव्रता पत्युरनिच्छया शची ।

स एव राजव्रजवैशसात्कुतः परस्परस्पर्धिवरः स्वयंवरः ॥ ७८ ॥

नेति ॥ शची इन्द्राणी भर्तुरन्यासकत्वेऽपि पतिव्रता पत्युरनिच्छया त्वत्कृतेन्द्राना-
द्रेणाइन्द्राज्ञाव्यतिरेकेणेत्यर्थः । विघ्नसिद्धये यदि न संनिधात्री संनिहिता न भवेत् ।
भैमीस्वयंवरे ममानागमनाद्विघ्नो भवत्विति । तर्हि स तव स्वयंवर एव राजव्रजस्य
त्वदर्थमन्योन्यस्पर्धायुक्तस्य राजसमूहस्य वैशसात्कलहान्मरणाद्धेतोः कुतः क्व । यतः—
परस्परमन्योन्यं स्पर्धिनः वरा वरयितारो राजानो यत्र । स्वयंवर एव न भविष्यति,
नलप्राप्तिस्तु दूरतो निरस्तेत्यर्थः । विवाहे गौर्याः सांनिध्यम्, स्वयंवरे शच्या इतीति-
हासः ॥

तमेवार्थं सप्रपञ्चमाह—

निजस्य वृत्तान्तमजानता मिथो मुखस्य रोषात्परुषाणि जल्पतः ।

मृधं किमच्छत्रकदण्डताण्डवं भुजाभुजि क्षोणिभुजां दिदृक्षसे॥७९॥

निजस्येति ॥ त्वं क्षोणिभुजां राज्ञां भुजाभ्यां भुजाभ्यां प्रहृत्येदं युद्धं प्रवृत्तं भुजा-
भुजि भग्नानां छत्राणां अच्छत्रका ये दण्डास्तेषां ताण्डवं यस्यां क्रियायां यथा तथा किं
दिदृक्षसे द्रष्टुमिच्छसि । किंभूतानां राज्ञाम्—रोषात् मिथोऽन्योन्यं परुषाणि जल्पत
आक्रोशं कुर्वतो निजस्य स्वीयस्य मुखस्य वृत्तान्तं व्यापारमजानतां कं प्रति किमहं ब्र-
वीमीत्यविदुषाम् । प्रायेण राजयुद्धदर्शनार्थिन्येव त्वं, न तु स्वयंवरार्थिनीत्यर्थः । श-
चीसंनिधानाभावाच्छत्रभङ्गाच्च राजव्रजवैशसमेव भवेत्, न तु स्वयंवर इत्यर्थः । भु-
जाभुजि, 'तत्र तेनेदमिति—' इति समासे 'इच्छ कर्मव्यतिहारे' इतीति 'अन्येषामपि—'
इति दीर्घः । इच्छश्च तिष्ठद्गवादिषु पाठादव्ययत्वम् । दिदृक्षसे, 'ज्ञाश्रुस्मृदशां सनः'
इति तद्धे ॥

१ 'अत्रानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अपार्थयन्याजकफूत्कृतिश्रमं ज्वलेद्रुषा चेद्वपुषापि नानलः ।

अलं नलः कर्तुमनग्निसाक्षिकं विधिं विवाहे तव सारसाक्षि कम

अपेति ॥ अनलोऽग्निः याजकानां पुरोधसां वह्निसंधुक्षणार्थं फूत्कृतिश्रममपार्थ-
यन्व्यर्थीकुर्वन्सन् रुषा क्रोधेनैव चेज्ज्वलेत् न तु वपुषा ज्वालारूपेण दीप्तो भवेत् । फू-
त्कृतेऽपि त्वयानादृतत्वात्क्रोधवशात्सधूम एव भवेत्, न तु ज्वालादीप्तः । तर्हि हे
सारसाक्षि कमलनयने, तत्र विवाहे नलः अनग्निसाक्षिकं वह्निलक्षणसाक्षिरहितं कं
विधिं लाजहोमादिकं कर्तुं समर्थो भवेत् । एवं सति कं वरीष्यसीति भावः । वैवाहिको
विधिरग्निसाक्षिकः, न तु धूमसाक्षिक इत्यर्थः । 'सारसाक्षि किम्' इति पाठे विधिं
कर्तुं किमलम् । अपि तु नेत्यर्थः । अपिरेवार्थः ॥

पतिंवरायाः कुलजं वरस्य वा यमः कमप्याचरितातिथिं यदि ।

कथं न गन्ता विफलीभविष्णुतां स्वयंवरः साध्वि समृद्धिमानपि ८१

पतिमिति ॥ यमः पतिंवरायाः तव कमपि कुलजं वंशजं बन्धुं, वरस्य नलस्य वा कु-
लजं यदि चेदतिथिमाचरिता कर्ता । मारयेदित्यर्थः । हे साध्वि पतिव्रते, तर्हि समृद्धि-
मानपि स्वयंवरः विफलीभविष्णुतां निष्फलीभवनशीलत्वं कथं न गन्ता कथं न
प्राप्स्यति अपि तु प्राप्स्यत्येव । मृतकाशौचनिमित्तात्प्रतिकूलत्वाच्च न भवेदेव । ततः
कं वरीष्यसीति भावः । पतिं वृणीते पतिंवरा, 'संज्ञायां भृतृवृजि-' इति खचि 'अरु-
द्विषद्-' इति मुम् । भविष्णु, पूर्ववत् ॥

अपः प्रति स्वामितयापरः सुरः स ता निषेधेद्यदि नैषधकुधा ।

नलाय लोभात्ततपाणयेऽपि ते पिता कथं त्वां वद संप्रदास्यते ८२

अप इति ॥ सः अपरोऽन्यः सुरो वरुणः अपः प्रति लक्ष्मीकृत्य स्वामितया प्रभुत्वेन
जलपतित्वेन त्वया स्वस्यानादृतत्वात्, नलस्य चादृतत्वात्, त्वन्निमित्तेनैव नलरोपेण
कृत्वा नलस्य त्वया न भवितव्यमिति बुद्ध्या भवतीभिस्तत्र न गन्तव्यमिति ता अपः
यदि निषेधेत् निवारयेत्, ते पिता भीमः त्वदभिलाषेण त्वत्प्रतिग्रहाय लोभात् ततपा-
णये प्रसारितहस्ताय नलाय त्वां केन प्रकारेण संप्रदास्यते वद कथय । नलस्तु लोभेन
जलं चिनापि प्रतिग्रहीष्यति, स कथं दास्यतीत्यपिशब्दार्थः । केनापि प्रकारेण तव
निस्तारो नेति भावः । 'अपां पतिः' इत्यपि पाठः । गान्धर्वादिविवाहेषु कन्यादाने जल-
पूर्वत्वे स्मृत्या निषिद्धे सत्यपि भैमीप्रतारणार्थमेवमुक्तमिति ज्ञेयम् ॥

इदं महत्तेऽभिहितं हितं मया विहाय मोहं दमयन्ति चिन्तय ।

सुरेषु विघ्नैकपरेषु को नरः करस्थमप्यर्थमवाप्नुमीश्वरः ॥ ८३ ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुलंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

इदमिति ॥ हे दमयन्ति, मया इदं ते तव महत् हितमभिहितमुक्तम् । त्वं मोहं विहाय चिन्तय अनेन हितमुक्तमहितं वेत्यादि विचारय । प्रतीकाराभावं विवृणोति—कः नरः सुरेषु विघ्नैकपरेषु सत्सु करस्थं हस्तस्थितमप्यर्थं वस्तु अवाप्तुं ईश्वरः समर्थो भवेत् । मनुष्येऽपि विघ्नपरेऽन्येन प्रतिकर्तुं न शक्यते, किं पुनर्देवेष्विति त्वं विचारयेत्युत्तरार्धेन वा योजना । एकशब्दः केवलपर्यायः ॥

इमा गिरस्तस्य विचिन्त्य चेतसा तथेति संप्रत्ययमाससाद् सा ।

निवारितावग्रहनीरनिर्झरे नभोनभस्यत्वमलम्भयद्दृशौ ॥ ८४ ॥

इमा इति ॥ सा भैमी तस्य नलस्य इमाः पूर्वोक्ता गिरः चेतसा विचिन्त्य तथेति 'सुरेषु विघ्नैकपरेषु' इत्यादि सत्यमेव इति संप्रत्ययं विश्वासमाससाद् प्राप । पश्चात् दृशौ नेत्रे नभोनभस्यत्वं बहुलजलत्वाच्छ्रावणभाद्रपदत्वमलम्भयत्प्रापयामास । किं भूते—निवारितो निषिद्धोऽवग्रहो वर्षप्रतिबन्धो यस्यैवंविधोऽप्रातिहतप्रसरो नीरनिर्झरो जलप्रवाहो ययोः । बहु दुरोदेत्यर्थः । श्रावणभाद्रपदयोर्वर्षप्रतिबन्धे जलवृष्टिर्न भवति, तद्भावे भवतीत्यनेन बहुरोदनं सूचितम् ॥

स्फुटोत्पलाभ्यामलिदंपतीव तद्विलोचनाभ्यां कुचकुङ्जालाशया ।

निपत्य बिन्दू हृदि कज्जलाविलौ मणीव नीलौ तरलौ विरेजतुः ॥

स्फुटेति ॥ कज्जलाविलौ कज्जलकलुषितावश्रुबिन्दू कुचकुङ्जालाशया कुचरूपकलिकाभिलाषेणालिदंपती इव भ्रमरस्त्रीपुंसाविव स्फुटोत्पलाभ्यां विकसितकमलरूपाभ्यां तस्या भैम्या विलोचनाभ्यां सकाशाद् हृदि निपत्य तरलौ स्फुरन्तौ हारमध्यवर्तित्वयोग्यौ नीलौ मणी इव इन्द्रनीलमणी इव विरेजतुः । कज्जलकलुषितत्वाद्वर्तुलत्वात् स्फुटोत्पलनेत्रनिर्गमनात्कुचकौरौ प्रत्यागमनाच्च पूर्वं बिन्दोरलिस्त्रीपुंसतुल्यत्वम्, हृदिस्थत्वाच्च हारसानिध्यात्पश्चाद्विलोचनामणितुल्यत्वं युक्तम् । नेत्रयोर्विकसितोत्पलतुल्यत्वं, कुचयोश्च कुङ्जालतुल्यत्वं स्वभावसिद्धम् । अलिस्त्रीपुंसौ विकसितं कमलमुपभुज्य विकसिष्यत्कलिकाभिलाषिणौ भवतः । अलितुल्याविन्द्रनीलतुल्यौ चाश्रुबिन्दू हृदि निपतिताविति भावः । 'इदूदेत्-' इति प्रगृह्यत्वस्य 'मणीवादेर्न' इति निषेधात्सन्धिः ॥

धुतापतत्पुष्पशिलीमुखाशुगैः शुचेस्तदासीत्सरसी रसस्य सा ।

रयायबद्धादरयाश्रुधरया सनालनीलोत्पललीललोचना ॥ ८६ ॥

धुतेति ॥ सा भैमी आपतन्तः आगच्छन्तः पुष्पशिलीमुखस्य कामस्याशुगा बाणास्त्वै-

१ 'अत्र छेकानुप्रासार्थान्तरन्यासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'विलेसतुः' इति जीवातुसंमतः पाठः । ४ 'मणी इवोद्भिन्नमनोहरत्वौ' इति महाकविप्रयोगे प्रकृतिभावदर्शनात् 'कादम्बखण्डितदलानि व पङ्कजानि' इत्यादिप्रयोगेषु इवापेक्षककारदर्शनात् 'मणी व' इत्यादौ तेन वकारेणैव निर्वाहे अस्य वार्तिकस्योपन्यासो मुषैव । ५ 'अत्रोपेक्षारूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

धुंता कम्पिता पीडितेति यावत् । एवंभूता सती तदा शुचेः रसस्य विप्रलम्भशृङ्गारस्य सरसी आसीत् । किंभूता—रयाय निरन्तरप्रवृत्तये बद्धादरया कृताभिनवेशयाश्रुधाराया कृत्वा सनालं यत् नीलोत्पलं तद्वत् लीला ययोरेवंभूते लोचने यस्याः सा । अथ च शुचेः ग्रीष्मसंवन्धिनी रसस्योदकस्य सरसी जाता । शुचेर्निर्मलस्य रसस्य जलस्य सरसी जातेति वा । यद्वा पतद्भिः पक्षिभिः हंसादिभिः पुष्पसंवन्धिभिः पुष्पेषु स्थितैर्वा शिलीमुखैर्भ्रमरैराद्युगेन वायुना च धुता । तथा—ग्रीष्मर्ताबुदकस्याल्पत्वाद्दृश्यमाननालनीलोत्पला भवति । अथ च शुचेर्निर्मलस्य रसस्य जलस्य ग्रीष्मकालीना सरसी बभूव । अथ च कामवाणपीडितत्वाच्छुचेः शोकस्य रसस्य नदी बभूव । बहु दरोदेति भावः । नेत्रयोः स्वभावेन च नीलोत्पलतुल्यत्वम् अच्छिन्नाश्रुधाराया नालद्वयतुल्यत्वम् । ग्रीष्मर्तावलपजलत्वाद्वायुवशाच्चोदण्डनीलोत्पला सरसी भवति । 'शुचिः शुद्धेऽनुपहते शृङ्गारापादयोः स्मृतः । ग्रीष्मे हुतवहे वापि' इति विश्वः । शुचेः शोकस्य इति पक्षे इक्ष्धातुनिर्देशे । रयाय रयेण निर्गन्तुम् 'तुमर्था—' इति चतुर्थी । रयेण आयो निर्गमनं तत्र बद्धादरयेति वा ॥

अथोद्गमन्ती रुदती गतक्षमा ससंभ्रमा लुप्तरतिः स्खलन्मतिः ।

व्यधात्प्रियप्राप्तिविधातनिश्चयान्मृदूनि दूना परिदेवितानि सा ८७

अथेति ॥ अथ सा भैमी मृदूनि श्रोतुः करुणोत्पादकानि परिदेवितानि विलापवचनानि व्यधात् । किंभूता—प्रियस्य नलस्य प्राप्तेः विधातस्य मम नलप्राप्तिः सर्वथा न भविष्यतीति निश्चयात् दूना दुःखिता । तथा—उद्गमन्ती उन्मादवती । तथा—रुदती । तथा—गता क्षमा सहनशक्तिर्यस्याः सा । किमपि सोदुमसमर्था क्षणमपि जीवितुमसहा । तथा—ससंभ्रमा अधुना मम जीवनं न स्यात्, दुःखरूपं वा भवेदिति भयसहिता । तथा—लुप्तरतिः गतसुखा । तथा—स्खलन्ती किंकर्तव्यतामूढा मतिर्बुद्धिर्यस्याः सा । विप्रलम्भाख्यशृङ्गाररसस्य पोषकं वचनमुवाचेत्यर्थः ॥

त्वरस्व पञ्चेषुहुताशनात्मनस्तनुष्व मङ्गलसमयं यशश्चयम् ।

विधे परेहाफलभक्षणव्रती पताद्य तृप्यन्नसुभिर्ममाफलैः ॥ ८८ ॥

त्वरस्वेति ॥ हे अतिसन्तापकत्वात्पञ्चेषुहुताशन कामाग्ने, त्वं त्वरस्व सवेगो भव । मां दग्ध्वा मङ्गलसमयम् आत्मनो यशश्चयं कीर्तिसमूहं तनुष्व विस्तारय शीघ्रं मारय । मास्म पिपीड इति भावः । स्त्रीवधेन तव महद्यशो भविष्यतीति सोपहासम्, हे विधे धातः, परस्य ईहा इच्छा तद्विषये यत् फलमभीष्टं तस्य भक्षणं अन्तरायकरणादनिष्पादनं तदेव व्रतमस्यास्तीति पराभिलाषहनने प्रयत्नशीलस्त्वम् अद्य नलप्राप्तेरभावादफलैर्हर्ष्यैः ममासुभिः तृप्यन्सन् पत (अधो गच्छ । नरकं याहीत्यर्थः) । तव परफलभक्षणव्रतं न तु प्राणभक्षणव्रतम् एतद्वतलोपेन) पतितो भव । स्त्रीवधजनितात्पातकात्स्वर्गात्पतितो भवेत्याक्रोशः । एतच्चानर्थकत्वात्प्रलपारूपम् ॥

१ 'अत्र भैम्याः शृङ्गारसरसीत्वेन ग्रीष्मांशुसरसीत्वेन च रूपणारूपकालंकारः । तस्य श्लेषोपमाभ्यामङ्गाभ्यां संकरः स्पष्टः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासीलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिसमासोत्पलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

भृशं वियोगानलतप्यमानं किं विलीयसे न त्वमयोमयं यदि ।

सरेषुभिर्मेघं न वज्रमप्यसि ब्रवीषि न स्वान्तं कथं न दीर्यसे ८९

भृशमिति ॥ हे भृशं सुतरां वियोगानलतप्यमानं स्वान्तं हृदयं, त्वं यदि अयोमयं लोहरूपं, तर्हि किं न विलीयसे ब्रवीषि । वह्निना भृशं तप्यमानं लोहं विलीयते त्वं चेत्तत्, तर्हि किमिति न विलीयसे, न च विलीयसे, तस्माद्लोहादपि त्वमतिकठिनमित्यर्थः । हे सरेषुभिर्मेघं त्वं वज्रमपि नासि । त्वं तु पुष्पवाणैर्मेघत्वात्कथं न दीर्यसे न ब्रवीषि अपितु कथयेत्यर्थः । त्वं यदि वज्रमपि नासि तदा त्वं कथं न स्फुटसि तस्माद्वज्रमेव त्वमिति वा । दीर्यसे कर्मकर्तरि तङ् ॥

विलम्बसे जीवितं किं द्रव द्रुतं ज्वलत्यदस्ते हृदयं निकेतनम् ।

जहासि नाद्यापि मृषा सुखासिकामपूर्वमालस्यमिदं तवेदशम् ९०

विलम्बस इति ॥ हे जीवितं जीव, किं विलम्बसे कालक्षेपं करोषि । अपितु मा कार्षीः । द्रुतं शीघ्रं द्रव गच्छ । अदः ते तव निकेतनं निवासस्थानं हृदयं ज्वलति मदनाग्निना दह्यते । अद्यापि गृहे दह्यमानेऽपि मृषा सुखासिकां सुखासनं निश्चिन्तित्वेनावस्थानं न जहासि त्यजसि । अपितु गृहज्वलनेपि सुखासनरूपमपूर्वं लोकोत्तरं तव इदमालस्यम् । अत्यलसोऽप्यन्यो गृहे दह्यमाने सुखासनं हित्वा पलाय्य गच्छति त्वं तु ज्वलत्यपि गृहे बहिर्न निर्गच्छसि, अन्तरेव तिष्ठसि, एतत्तव लोकोत्तरमाश्चर्यकार्यालस्यमित्यर्थः । त्वयि निर्गते मम पीडा न भवेत्, तस्माच्छीघ्रं निर्गच्छेति भावः । आसिकाम्, 'धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल् वक्तव्यः' इति ण्वुल् ॥

दृशौ मृषा पातकिनो मनोरथाः कथं पृथू वामपि विप्रलेभिरे ।

प्रियश्रियः प्रेक्षणघाति पातकं स्वमश्रुभिः क्षालयतं शतं समाः ९१

दृशविति ॥ हे दृशौ, पातकिनो लोकानां सर्वदा प्रतारकत्वात्पातकयुक्ताः मनोरथाः पृथू अपि वां मृषालीकेन कथं विप्रलेभिरे वञ्चितवन्तः । युवयोर्नलोऽस्माभिः प्रदर्श्यत इत्यसत्यरूपपातकोपेता वामपीति वा । मृषा व्यर्था वां मनोरथा वा । अतिविशालयोरपि युवयोस्तैः प्रतारणा कृत्यनुचितं कृतमित्यर्थः । विप्रलम्भकारणादपि तेषां पातकित्वम् । पातकी अवश्यं परं प्रतारयति । अल्पोपि प्रतारयितुमर्हः किंपुनर्महानिति, नलदर्शनयोग्यत्वं च पृथू इत्यनेन सूचितम् । अणुत्वान्मनसो मनोरथैः प्रतारणा युक्ता, युवां तु पृथू, अतः प्रतारणाऽनुचितेति वा । इदानीं युवां प्रियश्रियः नलशोभायाः प्रेक्षणघात्यवलोकनविघ्नकारि स्वं स्वीयं सहजं पातकं मनोरथसंसर्गजनितं च शतं समाः । यावज्जीवमित्यर्थः । अश्रुभिः क्षालयतम् । यावत्पातकं तावन्नलदर्शनं नेति पातकं सर्वथा निराकुरुतमित्यर्थः । अन्यदपि मलिनमुदकेन क्षाल्यते । नलदर्शनं विना यावज्जीवं रोदनमेव युवयोः प्राप्तमिति भावः । मृषा निष्कारणं क्रीडादिना विना कथं

१ 'अत्र निश्चयगर्भसंदेहालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र व्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विप्रलेभिरे क्रीडायां विप्रलम्भो युक्त इति वा योजनीयम् । शतं समाः । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

प्रियं न मृत्युं न लभे त्वदीप्सितं तदेव न स्यान्मम यत्त्वमिच्छसि ।

वियोगमेवेच्छ मनः प्रियेण मे तव प्रसादान्न भवत्वसौ मम ॥९२

प्रियमिति ॥ हे मनः, अहं त्वदीप्सितं प्रियं नलं न लभे, तदभावे त्वदीप्सितं मृत्युं च न लभे । किमिति त्वं यन्ममेप्सितमिच्छसि तदेवेप्सितं मम न स्यात् । नैव भवेदिति वा । तस्मात् त्वं प्रियेण नलेन सह मे वियोगमेव इच्छ । एवं सति तव प्रसादान्ममासौ वियोगो न भवतु । त्वं ममाभिलषितं यद्यद्वाञ्छसि तत्तन्न भवति । एवं सति वियोगमेवेच्छ यथा स न भवेदिति त्वां प्रार्थये । असौ मम 'सपूर्वायाः प्रथमायाः—' इति कल्पान्मयादेशो न ॥

न काकुवाक्यैरतिवाममङ्गजं द्विषन्तु याचे पवनं तु दक्षिणम् ।

दिशापि मङ्गस्स किरत्वयं तथा प्रियो यया वैरविधिर्वधावधिः ९३

नेति ॥ द्विपत्सु विरहिवैरिषु चन्द्रादिषु मध्ये काकुवाक्यैः दीनवचनैः कृत्वा अङ्गजं कामं न याचे नार्थये । यतोऽतिवाममतिमुन्दरम्, अतिवक्रं च, अतिक्रान्ता वामाः स्त्रियो येन—स्त्रीवचनाकारिणं च । वैरिणामनेकत्वेऽप्यतिप्रगल्भाद्वावेतौ याचनयोग्यत्वेन संभावितौ कामो दक्षिणवायुश्च । तत्र याचने दक्षिणत्वमेवोपयोगि, न तु सौन्दर्यं, न च प्रतिकूलत्वम्, न च स्त्रीकृतयाच्नायां स्त्रीवचनाकारित्वमिति वैयर्थ्यभिया कामो याचितुमयोग्यः । अथ च रतिवामा स्त्री यस्य । अथ च रतौ प्रीतौ वामं वक्रं । विरहि-त्वात्प्रीतिविरोधिनमित्यर्थः । तस्मात्कामं नार्थये । तु पुनः किंतु दक्षिणं पवनं याचे । यतः—परच्छन्दानुवर्तिनमुदारं च सरलमृजुगामिनं च । मलयानिलं दीनवचनैर्याचे । दानशीलोत्पन्नत्वात्परवचनकारित्वात्स्वयंदातृत्वाद्भुमार्गगामित्वात्पवित्रत्वाच्च मल-यानिल एव याचितुं योग्य इत्यर्थः । अथ च अङ्गजः पुत्रोपि अतिवक्रो न याचितुमर्हः । द्विषन्नप्येतैर्गुणैर्दक्षिणो याचितुमर्हः । दक्षिणहस्तस्य दानार्हत्वाद्याचनयोग्यत्वम्, वाम-हस्तस्य दानानर्हत्वान्न याचनयोग्यत्वं यथा, तथा प्रकृतेऽपि । याच्नामाह—अयं मलया-निलो यया दिशा प्रियो नलो लक्षितः यस्यां दिशि वर्तते, तथा दिशा उपलक्षितं तस्यां दिशि मङ्गस्सापि किरतु क्षिपतु । दक्षिणानलः कुण्डिनपुरादुत्तरस्यां वर्तमानां नलराज-धानीं प्रति मङ्गस्स नयत्वित्यर्थः । मरणानन्तरं मङ्गस्सनो नलसंबन्धं कुर्वति मलया-निलं प्रार्थय इत्यर्थः । एतच्च कामेन कर्तुमशक्यम् । वैरी त्वद्वचनं कथं स करिष्यती-त्याशङ्क्याह—यतो वैरविधिवैरकरणं वधावधिर्मरणावधिः । वैरं मरणपर्यवसायि । ए-तच्च कारणं सर्वत्र साधारणम् । दक्षिणत्वं त्वसाधारणमिति ज्ञेयम् । मङ्गस्सनो नलदि-

१ 'अत्र छेकानुप्राससमासोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहि-त्यविद्याधरी । 'अत्र संयोगार्थं वियोगप्रार्थनाद्विचित्रालंकारः 'विचित्रं स्वविरुद्धस्य फलस्यात्यर्थमुच्यमः' इति लक्षणात्' इति जीवातुः ।

कसंबन्धे सति मम धन्यत्वं स्यादिति भावः । दिशापीति यथास्थितैव वा योजना । 'अङ्गजं रुधिरं ऽनङ्गकेशपुत्रमदेऽङ्गजः' इति विश्वः ॥

अमूनि गच्छन्ति युगानि न क्षणः कियत्सहिष्ये न हि मृत्युरस्ति मे ।

न मां तु कान्तः स्फुटमन्तरुज्झिता न तं मनस्तच्च न कायवायवः ९४

अमूनीति ॥ अमूनि क्षणरूपाणि युगानि गच्छन्ति, न त्वयं क्षणलक्षणः कालः । अमूनि युगानि दुःखरूपाणि गच्छन्ति, न क्षण उत्सवरूपाणि गच्छन्तीति वा । एक एव क्षणो बहुयुगरूपतया गच्छतीत्यर्थः । सोऽपि न गतो, वर्तत एवेति लटा सूचितम् । कथं युगरूपत्वमित्याशङ्क्याह—कियत् किंपरिमाणं दुःखमहं सहिष्ये । अपितु तस्यावधिर्नास्तीत्यर्थः । जीवितावधि भविष्यतीत्यत आह—हि यस्मान्मे मृत्युर्नास्ति । ततश्च दुःखावधेरभावात्क्षणस्यापि दुःखरूपत्वं युक्तम् । मरणाभावः कथमित्यत आह—स्फुटं यस्मान्निश्चितं वा कान्तो नलः तु पुनरन्तः स्थूलशरीरमध्ये अहंशब्दवाच्यं मां नोऽज्झिता न त्यजति । मनः तं नलं न त्यजति । प्राणाख्याः कायवायवः तच्च मनो न त्यजन्ति । एतावत्याः परम्पराया अविच्छेदे कथं मरणं स्यादित्यर्थः । उज्झिता उज्झिष्यतीति वा 'बुद्धीन्द्रियाणि खलु पञ्च तथाऽपराणि कर्मेन्द्रियाणि मनआदिचतुष्टयं च । प्राणादिपञ्चकमथो वियदादिकं च कामश्च कर्म च तमः पुनरष्टमी पूः ॥' इति वचनाल्लिङ्गशरीरस्योपलक्षकं मनः । तथावाल्लिङ्गशरीरम्, तावत्स्थूलशरीरं न त्यजति । जीवे ह्युत्क्रामतीन्द्रियाण्युत्क्रामन्ति, लिङ्गे चोत्क्रामति स्थूलशरीरं षाट्कौशिकं विच्छिद्यते । तथा च श्रुतिः—'तमुत्क्रामन्तं प्राणोऽनूत्क्रामति, प्राणमुत्क्रामन्तं सर्वे प्राणा उत्क्रामन्ति' इति । ततश्च क्षेत्रज्ञस्योत्क्रमणाभावे सर्वेषामनूत्क्रमणाभावान्मरणाभाव इत्यर्थः । अन्तरन्तःकरणे विद्यमानः कान्तो मां न त्यजति, अन्तःकरणं च तं न त्यजतीति वा । यावज्जीवं नलेच्छानपगमाच्चलप्राप्त्यभावाच्च क्षणोऽपि मया दुरतिक्रम इति भावः । उज्झिता, तृच्छुद्धा ॥

मदुग्रन्तापव्ययशक्तशीकरः सुराः स वः केन पपे कृपार्णवः ।

उदेति कोटिर्न मुदे मदुत्तमा किमाशु संकल्पकणश्रमेण वः ९५

मदिति ॥ हे सुराः, स प्रसिद्धो वो युष्माकं कृपार्णवः केन पपे पीतः । किंभूतः—मम उग्रतापः नलविरहजन्यः तस्य व्यये नाशे शक्तः शीकरो बिन्दुमात्रं यस्य सः । एकोऽर्णवोऽगस्त्येन पीतः, अयं केन पीतः, एतावन्निष्कपत्वं किमिति कुरुथेति कथयतेति भावः । वो युष्माकं संकल्पकणश्रमेणेच्छालेशरूपेण आशु मदुत्तमा मत्सकाशाद्रूपादिभिरुत्तमा सुन्दरी अर्थात्स्त्रीणां कोटिः मुदे युष्माकं प्रीतये किं नोदेति जायते । उदेष्यतीत्यर्थः । भवतां संकल्पमात्रेण मत्सदृशो मदुत्तमाश्च परःशताः स्त्रियः सुलभा इति कारणात्मदभिलाषनिर्वन्धो न कार्यो भवद्भिः । इयमेव च महती कृपा । स्त्रीलोभान्मां किं संतापयथेत्यर्थः ॥

१ 'अत्रोतिशयोक्त्यर्थान्तरन्यासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापहुतिहेतुदीपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासरूपकहेतुलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ममैव वाहर्दिनमश्रुदुर्दिनैः प्रसह्य वर्षासु ऋतौ प्रसञ्जिते ।

कथं नु शृण्वन्तु सुषुप्य देवता भवत्वरण्ये रुदितं न मे गिरः ९६

ममेति ॥ वा अथवा अहर्निशं प्रत्यहं ममैवाश्रुदुर्दिनैः (वा) अविच्छिन्नाश्रुधारारूप-
मेघच्छन्नैर्दिवसैः प्रसह्य वलाद्वर्षासु ऋतौ वर्षर्तौ प्रसञ्जिते प्रवर्तिते सति देवता इन्द्रा-
दयो देवाः स्वनिद्राकालत्वात् सुषुप्य सुप्त्वा मे गिरः कथं शृण्वन्तु । अत एव-अरण्ये
रुदितं न भवतु मद्वाक्यमिति शेषः । अपि तु भवत्विति काकुः । तेषां निद्रितत्वान्मच्छो-
कादिवाक्यमरण्यरुदिततुल्यत्वाद्यर्थमेवेत्यर्थः । वर्षर्तुर्देवरजनीति ज्योतिःशास्त्रम् ।
तस्यां च निद्रा युक्ता । यदि मया रोदनं न कृतं स्यात्तर्हि दुर्दिनत्वाभावाद्द्वर्षर्तुर्न स्यात्
तस्मान्ममैवापराध इत्येवकारेण सूचितम् । वर्षासु ऋतौ 'ऋत्यकः' इति प्रकृतिभावः ।
सुषुप्य, 'सुविनिर्दुर्भ्यः-' इति पत्वम् । अरण्ये रुदितमिव 'क्षेपे' इति समासः 'तत्पुरुषे
कृति बहुलम्' इत्यलुक् ॥

श्लोकचतुष्टयेन नलं प्रति प्रलपति—

इयं न ते नैषध हृक्पथातिथिस्त्वदेकतानस्य जनस्य यातना ।

हृदे हृदे हा न कियद्भवेषितः स वेधसाऽगोपि खगोऽपि वक्ति यः

इयमिति ॥ हे नैषध नल, त्वदेकनिष्ठस्य । त्वदेकजीवनोपायस्येत्यर्थः । मल्लक्षणस्य ज-
नस्य इयं यातना तीव्रवेदना ते हृक्पथातिथिर्न दृग्गोचरो न इति प्रश्नकाकुः । हा कथं
य इमां मदीयां वेदनां त्वां प्रति वक्ति स खगोऽपि वेधसा ब्रह्मणागोपि आच्छादितः ।
गोपने हेतुमाह-यतः-हृदे हृदे कियत्कतिवारं न गवेषितम् अपितु बहुवारमन्विष्टोऽपि
न दृश्यते । कुत्रचित्त्वया न गन्तव्यमिति ब्रह्मणा निषिद्धः । कदाचिन्मदीयामवस्थां
तुभ्यंचेत्यथेत्, तदा तव दयोदयो भवेत् स माऽस्त्विति वेधसो वेधर्म्यमिति भावः ।
'एकतानोऽनन्यवृत्तिः' इत्यमरः ॥

ममापि किं नो दयसे दयाघन त्वदङ्घ्रिमग्नं यदि वेत्थ मे मनः ।

निमज्जयन्संतमसे पराशयं विधिस्तु वाच्यः क्व तवागसः कथा ९८

ममेति ॥ हे दयाघन नल, त्वं मम मनो यदि त्वदङ्घ्रिमग्नं त्वच्छणरशरणं यदि वेत्थ
जानासि तर्हि ममापि किं नो दयसे ममाप्युपरि कृपां किं न करोषि दयाघनत्वात्कु-
र्वित्यर्थः । कृपाऽकरणे तवापराधो नास्तीत्याह—तु पुनः परस्मादशयमन्तःकरणं संतम-
सेऽज्ञाने निमज्जयन्बुडयन् विधिः दैवं वाच्य उपालब्धव्यः तव आगसोऽपराधस्य कथा
क्व । तवापराधो नास्ति ममैवाहृष्टं तथाविधमित्यर्थः । तवान्तःकरणं हंसनिषेधद्वारा
मम दुःखबोधनमकुर्वन्ब्रह्मैवोपालब्धव्यो, न तु त्वमित्यर्थ इति वा । मम 'अधीगर्थ-'
इति षष्ठी कर्मणि । संतमसम्, 'अवसमन्धेभ्यस्तमसः' इत्यच् ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिनिदर्शनालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिसमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कथावशेषं तव सा कृते गतेत्युपैष्यति श्रोत्रपथं कथं न ते ।

दयाणुना मां समनुग्रहीष्यसे तदापि तावद्यदि नाथ नाधुना ९९

कथेति ॥ सा भैमी तव कृते कथावशेषं गता त्वय्यनुरक्ता सती त्वत्प्राप्त्यभावाज्जन्मान्तरेऽपि त्वत्प्राप्त्यर्थं मृतेति ते श्रोत्रपथं कथं नोपैष्यति जनमुखात्त्वमपि श्रोष्य-
स्येव । तदा श्रुतेऽपि किमित्यत आह—हे नाथ प्राणेश, यद्यप्यधुना मां नानुगृह्णासि
तथापि तदापि तस्मिन्नपि समये तावत् दयाणुना कृपालेशेन मां समनुग्रहीष्यसे । ता-
वच्छब्दः संभावनायाम् । सा मदर्थं मृतेति तदा यद्वदिष्यसि तेनैव कृपालेशेनाहं धन्या
भविष्यामीति भावः । अन्योऽपि स्वामी स्वीयं पूर्वमननुगृह्णन्नि तदर्थं कथां दशां प्रा-
समनुगृह्णाति । अनुग्रहीष्यसे, स्वरितेत्वात्तद्ध, 'ग्रहोऽलिटि—' इति दीर्घः ॥

ममादरीदं विदरीतुमान्तरं तदर्थिकल्पद्रुम किञ्चिदर्थये ।

भिदां हृदि द्वारमवाप्य मां स मे हतासुभिः प्राणसमः समं गमः

ममेति ॥ मम इदमान्तरं हृदयं विदरीतुं स्फुटितुं यस्मादादरि सादरम्, तत्तस्मात्
हे अर्थिनां कल्पद्रुम, अहं किञ्चिदर्थये याचे । कल्पवृक्षत्वात्त्वया तद्वातव्यमित्यर्थः ।
किं तदित्याह—हृदि भिदां विदारणलक्षणं द्वारं मार्गमवाप्य मे हतैः विनष्टैः, अथ च
निष्फलैरसुभिः प्राणैः समं सार्धं प्राणसमः प्राणप्रियः स त्वं मा गमः । प्राणा मद्बृ-
याद्गच्छन्तु, त्वं मा गमः । जन्मान्तरेऽपि मम त्वय्येवासक्त्या भवितव्यमिति त्वां प्रार्थ-
य इति भावः । विदरीतुम् 'वृतो वा' इति दीर्घः ॥

इति प्रियाकाकुभिरुन्मिषन्भृशं दिगीशदूत्येन हृदि स्थिरीकृतः ।

नृपं स योगेपि वियोगमन्मथः क्षणं तमुद्भ्रान्तमजीजनत्पुनः १०१

इतीति ॥ दिगीशानां दूत्येन हृदि अस्थिरोऽप्येतावत्कालपर्यन्तं स्थिरीकृतः स द-
र्शनलक्षणे योगे सत्यपि भैमीविषयो नलस्य वियोगमन्मथः इति पूर्वोक्तैः प्रियायाः
काकुभिर्दीनवचनैः कृत्वा भृशमुन्मिषन्नतितरासुदुःखः सन् क्षणं तं पुनरुद्भ्रान्तमतिश-
येन भ्रान्तमजीजनच्चकार । पूर्वमनेकवारं भ्रान्तः कृत एवेति पुनःशब्दार्थः । उन्मा-
दवशात्सोऽपि प्रलपति स्मेति भावः । संनिहितामपि भैमीं नाजानादित्यपि ॥

पूर्वमेवार्थं सोपस्कारमाह—

महेन्द्रदूत्यादि समस्तमात्मनस्ततः स विस्मृत्य मनोरथस्थितैः ।

क्रियाः प्रियाया ललितैः करम्बिता वितर्कयन्निन्त्यमलीकमालपत्

महेन्द्रेति ॥ स नलः ततोऽनन्तरम् आत्मनः समस्तं महेन्द्रदूत्यादि स्वकर्तृकमिन्द्र-

१ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'मैव मे' इति जीवातुसुखावबो-
धासंमतः पाठः । ३ 'अत्र हेतुरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र हेतुरूपकालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'विकल्पयन्' इति जीवातुसाहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।

दूत्यं आदिशब्दाद्ब्रह्मादिदूत्यं विस्मृत्य पूर्वं विप्रलम्भावस्थायां मनोरथस्थितं मनोरथ-
कल्पितैः ललितैर्विलासैः करम्बिता मिश्रिताः प्रियाया भैम्याः क्रिया विलापचेष्टा वि-
तर्कयन्नानाप्रकारेण तर्कयन्संभावयन् इत्थं वक्ष्यमाणप्रकारेणालीकमबुद्धिपूर्वं आलपद्-
वोचत् । उन्मादवशात्प्रणयकलहादि संभावयन्भैमीं प्रति प्रलपति स्मेति भावः ॥

अयि प्रिये कस्य कृते विलप्यते विलिप्यते हा मुखमश्रुविन्दुभिः ।

पुरस्त्वयालोकि नमन्नयं न किं तिरश्चलल्लोचनलीलया नलः १०३

अयीति ॥ अयि प्रिये, कस्य कृते किमर्थं त्वया विलप्यते । अश्रुविन्दुभिः कर्तुंभिः कर-
णैर्वा मुखं विलिप्यते व्याप्यते । हा कष्टम् । अमङ्गलमेतन्मा कार्पीरित्यर्थः । तिरश्चलन्ती
सदा कटाक्षावलोकनाभ्यासेन वक्रगामिनी लोचनलीला यस्या एवंभूतया त्वया पु-
रोऽग्रे नमस्त्वच्चरणशरणीभवन् अयं नलो नालोकि किमिति प्रश्नः । लोचनयोर्लीलया
विलासेन कटाक्षेणेति वा । रोदनवशात्प्रायेण त्वयाहं न ज्ञातः किमित्यर्थः । प्रणयक-
लहं परित्यज्य चरणपतितं मामवलोकनेनानुगृहाण । रोदनं मा कार्पीरिति भावः । अत्र
कुपितत्वादेव रोदनं नेत्रयोर्वक्रगामित्वं च ॥

चकास्ति बिन्दुच्युतकातिचातुरी घनास्रुबिन्दुस्रुतिकैतवात्तव ।

मसारताराक्षि ससारमात्मना तनोषि संसारमसंशयं यतः १०४

चकास्तीति ॥ घना येऽस्रुबिन्दवः तेषां स्रुतिश्च्यवनं तस्य कैतवाद्याजात्तव बिन्दु-
च्युतकाख्यस्य शब्दालंकारविशेषस्य विषयातिचातुरी महती चातुरी चकास्ति । वि-
न्दुच्युतकाख्यमलंकारं सम्यग्जानासि । अथ च बिन्दूनां च्युतमेव च्युतकम्, तद्विष-
यातिचातुरी घनास्रुबिन्दुस्रुतिकैतवाच्छोभते । त्वाद्दृशी कापि सम्यगलीकं रोदितुं न
जानातीत्यर्थः । तदेवाह—हे मसारवदिन्द्रनीलवल्लीले स्निग्धे तारे कनीनिके ययोरेवं-
भूतेऽक्षिणी नेत्रे यस्यास्तत्संबुद्धिः, यतः कारणत्वं असंशयं निश्चितं संसारं सकलं
जगदात्मना ससारं तनोषि । बिन्दोरनुस्वारस्य च्यवनचातुर्याद्विना सानुस्वारस्य सं-
सारस्य ससारत्वमनुस्वारराहित्यं कथं कर्तुं शक्यमित्यर्थः । अथ च—आत्मना ससारं
श्रेष्ठवस्तुसहितं करोषि । अस्मिन्संसारे त्वाद्दृशी कापि नास्तीत्यलीकरोदनं कर्तुं त्वमेव
जानासि नान्येत्यर्थः । अलीकरोदनेप्यतितरां शोभस इत्यर्थः । अनुस्वारच्यवनाद्यत्रा-
र्थान्तरप्रतीतिः, तद्विन्दुच्युतकम् । 'कान्तो नयनानन्दी बाले दुःखेन भवति सदा' इति
तदुदाहरणम् । च्युतम्, नपुंसके भावे कः स्वार्थे कर्त्तृ ॥

१ 'अत्र विरोधामासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासापदुत्पत्तिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र कैतवश-
ब्देनास्रुबिन्दुच्युतेस्ताद्रूप्यापह्वनेन वर्णात्मकबिन्दुच्युतकत्वारोपादपह्वनभेदः । तदुपजीवनेन ससारमिति श्लि-
ष्टपदोपात्ताप्रगुक्तार्थद्वयभेदाध्यवसायेन बिन्दुच्युतकाख्यकार्यकारणोत्प्रेक्षणाच्छेषमूला सापह्वनोत्प्रेक्षा, साच
'असंशयम्' इति व्यञ्जकप्रयोगाद्वाच्या' इति जीवानुः ।

अपास्तपाथोरुहि शायितं करे करोषि लीलाकमलं किमाननम् ।

तनोषि हारं कियदसृणुः स्रवैरदोषनिर्वासितभूषणे हृदि ॥१०५॥

अपास्तेति ॥ अपास्तं विरहवशात्त्यक्तं पाथोरुद् लीलाकमलं येन एवंविधे करे शायितं चिन्तावशात्स्थापितमाननं लीलाकमलं किमिति करोषि । मुखमेव लीलाकमलस्थाने जातमित्यर्थः । तन्मा कुरु, लीलाकमलं गृहाण, चिन्तां मा कार्षीरिति भावः । तथा—अदोषाणि त्रासादिदोषरहितानि, अथ च विनैव विरहवशान्निर्वासितानि भूषणानि मुक्ताहारादीनि येन तादृशे हृदि असृणुः स्रवैरसृविन्दुभिः कियत्किपरिमाणं कियन्तं कालं च हारं मुक्ताहारं तनोषि । अपि तु मास्य तानीः । असृविन्दवो हारस्थाने भवन्तीत्यर्थः । तन्मा कुरु, भूषणान्यङ्गीकुरु । रोदनं मा कार्षीरिति भावः । अन्यत्र सापराधो निर्वास्यत इति दृष्टम् । कियत्, क्रियाविशेषणम् ॥

दृशोरमङ्गल्यमिदं मिलज्जलं करेण तावत्परिमार्जयामि ते ।

अथापराधं भवदङ्घ्रिपङ्कजद्वयीरजोभिः सममात्ममौलिना १०६

दृशोरिति ॥ हे भैमि, अहं तावत्प्रथमतः करेण कृत्वा ते तव दृशोर्नैत्रयोः मिलत्संबद्धं निरन्तरं गलत् इदममङ्गल्यमशुभरूपं जलं बाष्पं परिमार्जयामि । प्रोच्छामीत्यर्थः । अथ पश्चाद्भवत्या अङ्घ्रिपङ्कजद्वय्याः रजोभिः समं सह आत्ममौलिना स्वमस्तकेन स्वीयमपराधमपि प्रोच्छामि । मत्कृतादपराधाद्यदि रोदिषि; तर्ह्यमङ्गल्यं रोदनमादावपनेष्यामि पश्चान्मस्तके तव चरणरजौ यावल्लगति तावत्तव चरणौ शरणं प्रविश्यापराधमपनेष्यामि । प्रसन्ना भवेति भावः । मङ्गल्यम्, अर्हार्थं यत् । परिमार्जयामि, वर्तमानसामीप्ये लैदृ ॥

मम त्वदच्छाद्घ्निनखामृतद्युतेः किरीटमाणिक्यमयूखमञ्जरी ।

उपासनामस्य करोतु रोहिणी त्यज त्यजाकारणरोषणे रुषम् १०७

ममेति ॥ हे भैमि, मम रोहिणी रक्तवर्णा किरीटमाणिक्यमयूखानां मञ्जरीतुल्या दीर्घाकारा दीतिरस्य पुरोवर्तिनः तवाङ्घ्रिनखलक्षणस्यामृतद्युतेश्चन्द्रस्योपासनां सेवां करोतु । हे निष्कारणं रुष्यसीत्यकारणरोषणे भैमि, रोषं त्यज त्यज । सदाहं त्वच्चरणसेवकोऽस्मि । कोपं मुञ्च मुञ्चेति भावः । सौम्यस्य सेवा कर्तुं शक्या, न तु रोषणस्य । चन्द्रप्रिया रोहिणी तारका चन्द्रं सेवते, समीपवर्तिनी च भवतीत्युचितमेव । रोहिणी, 'वर्णादनुदात्तात्-' इति डीनकारौ । त्यज त्यजेति संभ्रमे, 'नित्यवीप्सयोः' इति द्विरुक्तिः । रोषणे 'क्रुधमण्डार्थेभ्यश्च' इति युञ्च् ॥

तनोषि मानं मयि चेन्मनागपि त्वयि श्रये तद्बहुमानमानतः ।

विनम्य वक्त्रं यदि वर्तसे कियन्नमामि ते चण्डि तदा पदावधि ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र सहोक्तिरूपकतुल्ययोगितालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासरूपकश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तनोषीति ॥ त्वं मयि मनागपि अल्पमपि मानं चेत्तनोपि करोमि तत्ताहि आनतो नम्रः सन् अहं त्वयि बहुमानं महतीं पूजां मानापनयनार्थं श्रये कुर्वे । 'स्त्रीणामीर्ष्याकृतः कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये' इति । हे चण्डि कोपने, रोपवशाद्वक्रं कियत्स्वलपमेव विनम्य नम्रीकृत्य यदि चेद्वर्तसे, तदा तर्हि ते तव पदावधि चरणपर्यन्तं नमामि दण्डवन्नमस्कारेण रोपशेषमपनेष्यामि । बहुना मानेनाल्पमानं, बहुना नमनेन चाल्पं नमनमपनेष्यामीति भावः । विनम्य विनमयेत्यन्तर्भावितण्यर्थे द्रष्टव्यम् ॥

प्रभुत्वभूम्नानुगृहाण वा न वा प्रणाममात्राधिगमेऽपि कः श्रमः ।

क्व याचतां कल्पलतासि मां प्रति क दृष्टिदाने तव बद्धमुष्टिता १०९

प्रभुत्वेति ॥ मर्जीवितस्य त्वदधीनत्वान्मां प्रति तव प्रभुत्वसद्भावात्प्रभुत्वस्य प्रभुत्वशक्तेः भूम्ना बहुत्वेनानुगृहाण ममानुग्रहं कुरु, अथवा नानुगृहाण । परं प्रणाममात्राधिगमेऽपि मदीयकेवलप्रणामाङ्गीकारेऽपि तव कः श्रमः प्रयासः । प्रभुः स्वेच्छया सेवकं कदाचिदनुगृह्णाति, कदाचिन्नेति यद्यप्यस्ति तथापि प्रणाममङ्गीकरोति, त्वं तु नेति मया किमपराद्धमिति कथयेति भावः । त्वं याचतां मिश्रुकाणामभिलाषपूरणसमर्थत्वात्कल्पलतासीति क, मां प्रति दृष्टिदानेऽप्यवलोकनमात्रेऽपि तव बद्धमुष्टिता कृपणत्वमिति क, अपितूभयमेतन्मिथो विरुद्धम् । कटाक्षावलोकनमात्रेण मामनुगृहाणेति भावः ॥

सरेषुमाथं सहसे मृदुः कथं हृदि द्रढीयःकुचसंवृते तव ।

निपत्य वैसारिणकेतनस्य वा व्रजन्ति वाणा विमुखोत्पतिष्णुताम्

सरेष्विति ॥ हे भैमि, मृदुरतिमृद्वी त्वं सरेषुमाथं कामवाणव्यथां कथं सहसे । कामपीडा सहेत्यतिमानं त्यजेति भावः । वा पूर्वपक्षापरितोषे । अथ वा वैसारिणकेतनस्य मकरध्वजस्य कामस्य वाणास्तव द्रढीयांसौ कुचौ ताभ्यां संवृते हृदि निपत्य लगित्वा तत्रानिमज्ज्यैव विमुखाश्च ते उत्पतिष्णवश्च तेषां भावस्तत्ता तां पराङ्मुखोत्पतनशीलत्वं व्रजन्ति । पाषाणादौ वाणो निपत्य तत्रानिमज्ज्यैव पराङ्मुखस्तस्मादुच्छलति, तद्वत्तव कामवाणपीडा न भवतीति युक्तमिति भावः । कृतसंतापस्य वाणपीडा न भवति । 'मीनो वैसारिणोऽण्डजः' इत्यमरः । 'विसारिणो मत्स्ये' इत्यण् ॥

स्मितस्य संभावय सूक्ष्णा कणान्विधेहि लीलाचलमञ्चलं भ्रुवः ।

अपाङ्गरश्यापथिकीं च हेलया प्रसद्य संधेहि दृशं ममोपरि १११

स्मितस्येति ॥ हे भैमि, त्वं सूक्ष्णा ओष्ठप्रान्तेन स्मितस्येष्टास्यस्य कणान्लेशान्संभावय धन्यान्कुरु । तथा—भ्रुवोऽञ्चलं प्रान्तं लीलया विलासेन चलं विधेहि । तथा—अ-

१ 'अत्र छेकानुप्रासविरोधालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विषमरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विरोधाक्षेपालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'प्रसद्य' इति पठित्वा 'बलात्कारेण' इति व्याख्यातं जीवातुसाहित्यविद्याधर्याः ।

पाङ्कस्थयायाः नेत्रप्रान्तमार्गस्य पथिकीं नित्यचारिणीं दृशं च प्रसद्य प्रसन्नीभूय हेलया विलासेन ममोपरि संधेहि । स्मितभूचलनरूपैः प्रसद्य मां सविलासं कृपाकटाक्षैर्विलोकयेति भावः । पथिकीम्, 'पथः क्वन्' वित्वान्ङीष् । 'उपर्युपरिष्ठात्' इत्यतसर्थत्वादुपर्योगे 'षष्ठ्यतसर्थ-' इति ममेति षष्ठी ॥

समापय प्रावृषमसुविप्रुषां स्मितेन विश्राणय कौमुदीमुदः ।

दशावितः खेलतु खञ्जनद्वयी विकासि पङ्केरुहमस्तु ते मुखम् ११२

समापयेति ॥ त्वं अविच्छिन्नस्रजावित्वादसुविप्रुषामसुविन्दूनां प्रावृषं समापय । तथा अत्युज्ज्वलत्वादत्याहादकत्वाच्च स्मितेन कौमुदीमुदः चन्द्रिकासंबन्धिनो हर्षान्विश्राणय मह्यं वितर । तथा-अतिचञ्चलत्वात्खञ्जनाकारत्वाच्च दशावेव खञ्जनद्वयी इतो मल्लक्षणेऽस्मिञ्जने खेलतु ममोपरि क्रीडतु । तथा-लक्ष्मीस्थानत्वाद्वर्तुलत्वाच्च ते मुखं विकासि विकस्वरं पङ्केरुहं कमलमस्तु भवतु । रोदनं त्यक्त्वा प्रसन्ना भूत्वा स्मितपूर्वकटाक्षविलोकनपूर्वं किञ्चिद्ब्रूहीति भावः । प्रावृषि गतायां शरदि कौमुदीमुदः खञ्जनक्रीडा कमलविलासश्च भवति ॥

सुधारसोद्वेलनकेलिमक्षरस्रजा सृजान्तर्मम कर्णकूपयोः ।

दृशौ मदीये मदिराक्षि कारय स्मितश्रिया पायसपारणाविधिम् ॥

सुधेति ॥ हे भैमि, मम कर्णकूपयोरन्तर्मध्येऽक्षरस्रजा वर्णमालया वाक्यरचनया कृत्वा सुधारसस्यामृतरसस्योद्वेलना निर्मर्यादा या केलिः क्रीडा तां सृज रचय अतिमधुरवागमृतपूर्णौ मम कर्णौ विधेहि । किमपि ब्रूहीति भावः । कूपशब्दोऽत्र जलाशयाभिप्रायः । ततश्च वाण्यादौ स्वादूदकेन यथा तीरमतिक्रम्यते तथा क्रीडा क्रियत इति चोक्तिः । मदीय इति मदिरे उन्मादजनके अक्षिणी यस्यास्तत्संबुद्धिर्हे मदिराक्षि, मदीये दृशौ स्वीयया स्मितश्रिया कृत्वा पायसेन दुग्धसंस्कृतपायसेन कृत्वा या पारणा उपवासानन्तरभोजनं तस्य विधिं कारय । स्मितस्य शुभ्रत्वात्पायसत्वम् । उपोषितस्य पायसपारणया यथा तृप्तिः, तथा त्वदीयस्मितशोभावलोकनेन मन्त्रेत्रयोरिति स्मितपूर्वं किमपि ब्रूहि । मामनुगृहाणेति भावः । उद्गतो वेलामुद्वेलः, 'अत्यादयः-' इति समासः । तस्य करणमुद्वेलनम् । मदिर इत्यत्र 'इषिमदि-' इत्यादिनौणादिकः किरच्प्रत्ययः । रामायणे- 'नार्यौ मदिरलोचना' इति । दृशौ, 'दृक्क्रोरन्यतरस्याम्' इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् । 'परमाज्ञं तु पायसम्' इत्यमरः । संस्कृतार्थेऽण् ॥

ममासनार्धे भव मण्डनं न न प्रिये मदुत्सङ्गविभूषणं भव ।

अहं भ्रमादालपमङ्ग मृष्यतां विना ममोरः कतमत्तवासनम् ११३

ममेति ॥ हे प्रिये, मम आसनार्धे सिंहासनार्धे मण्डनमलंकरणं भव । आसनस्ये-

* १ 'अत्रानुप्रासरूपकोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

त्यर्थात् । एवं न न । अविचार्य मयैतदुक्तम् । किंतु त्वं मदुत्सङ्गविभूषणं भव । ममाङ्गं मण्डयेत्यर्थः । अङ्गापेक्षयार्थासनस्य निकृष्टत्वात्, तव चातिप्रियत्वान्ममाङ्ग एवोपवेशनयोग्य इति भावः । अङ्ग भो अहं इत्येतद्भमादुन्मादवशादालपम् । त्वया मृष्यतां क्षम्यताम् । यतः मम उरो चिन्ता कतमत् अङ्गं तव आसनं भवितुं योग्यम्, अपि तु न किमपि । अङ्गापेक्षयापि वक्षस उत्कृष्टत्वात्तत्रैवोपविश्यतामिति भावः । भ्रमात्कृतोऽपराधः क्षन्तुमर्हः । अङ्गेति कोमलामन्त्रणे । ‘भ्रमाद्भमात्’ इति च पाठः । न न, भ्रमाद्भमाद्, इति च संभ्रमे द्विरुक्तिः ॥

अधीतपञ्चाशुगवाणवञ्चने स्थिता मदन्तर्वहिरेषि चेदुरः ।

स्मराशुगेभ्यो हृदयं विभेत्तु न प्रविश्य तत्त्वन्मयसंपुटे मम ॥११५॥

अधीतेति ॥ हे कामपीडाया अदर्शनादधीताभ्यस्ता पञ्चाशुगस्य कामस्य वाणवञ्चना यथा तत्संबुद्धिः, मदन्तः मन्मनसि स्थिता त्वं बहिर्देशेऽपि उरश्चेदेषि प्राप्नोति तत् तर्हि कृतमदनवाणवञ्चनायास्तवोभयत्र वर्तमानत्वात्त्वन्मयसंपुटे त्वद्रूपे संपुटे मम हृदयं प्रविश्य स्मराशुगेभ्यो न विभेत्तु । चिरकालं मनसि स्थितापि हृदयं बहिर्देशेदालिङ्गसि तर्हि त्वदालिङ्गनवशान्मम कामज्वरोऽपि शान्तिमुपैष्यतीति भावः ॥

परिष्वजस्वानवकाशवाणता स्मरस्य लग्ने हृदयद्वयेऽस्तु नौ ।

हृदा मम त्वत्कुचयोः कठोरयोरुस्तटीयं परिचारिकोचिता ॥११६॥

परीति ॥ हे मैमि, त्वं मां परिष्वजस्वाल्लिङ्ग । किमिति—नौ आवयोः गाढालिङ्गनवशान्निरन्तरं मिथो लग्ने मिलिते हृदयद्वये वेध्ये स्मरस्य अनवकाशवाणता निरवकाशवाणत्वमस्तु । निविडसंलग्ने वस्तुद्वये ह्यवकाशलेशोपि न लभ्यत इत्यर्थः । मम हृदातिकठोरा विशाला चयमुरस्तटा वक्षस्तटा कठोरयास्त्वत्कुचयोः पारचारिका सेवाकर्त्री समुचिता । तुल्ययोरेव सेव्यसेवकभावो घटत इत्यर्थः । आलिङ्गनयोग्यत्वमेव सूचितम् । द्वयोरपि यथा कामपीडा न भवति तथा विधेयम् । गाढालिङ्गनं देहीति भावः । परिष्वजस्वेति, ‘परिनिविभ्यः-’ इति षत्वम् ॥

तवाधराय स्पृहयामि यन्मधुस्रवैः श्रवःसाक्षिकमाक्षिका गिरः ।

अधित्यकासु स्तनयोस्तनोतु ते ममेन्दुलेखाभ्युदयाद्भुतं नखः ११७

तवेति ॥ हे मैमि, अहं तव तस्मै अधराय स्पृहयामि त्वदीयमधरमभिलषामि । तव गिरः यन्मधुस्रवैर्यस्याधरस्य मधुनिर्झरैः कृत्वा श्रवसी कर्णौ साक्षिणी यस्य तत् श्रवःसाक्षिकं तादृशं साक्षिकं मधु यासु एवंभूताः सन्ति । ओष्ठस्यामृतरूपत्वात्तदुत्पन्ना वाण्यः, कर्णयोरमृतरूपा भवन्तीत्यर्थः । तथा—मम नखः ते स्तनयोरधित्यकासु ध्वेदेशेषु इन्दुलेखाया अभ्युदय उदयस्तेन यदद्भुतमाश्चर्यं तत् तनोतु करोतु । नखक्ष-
तस्यार्थत्वाच्चन्द्रकलाकारत्वाच्च इयमत्र चन्द्रकलोदितेति सख्यादेर्बुद्धिर्भवेत्वित्यर्थः ।

१ अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्य-
विद्याधरी ।

ओष्ठपाननखक्षतेच्छुरसीति भावः । अधित्यकेति स्तनयोद्धयशैलत्वच्चन्द्रकलायास्त-
बोद्धयात्कलोद्धयसमये रक्ता भवति । अधराय, 'स्पृहेरीप्सितः' इति संप्रदानत्वम् ॥

न वर्तसे मन्मथनाटिका कथं प्रकाशरोमावलिस्त्रधारिणी ।

तवाङ्गहारे रुचिमेति नायकः शिखामणिश्च द्विजराड्बिदूषकः ११८

नेति ॥ हे भैमि, प्रकर्षेण काशते शोभते प्रकाशा शोभमाना रोमावलिरेव सूत्रं धार-
यत्येवंशीला त्वं मन्मथनाटिका कामस्योन्मादयित्री कथं न वर्तसे । अपि तु कामं सहर्षं
करोषि । अङ्ग संबोधने, तव हारे मुक्ताहारे नायको मध्यमणिः रुचिमेति देदीप्यते ।
च परं उज्ज्वलतरत्वाद्वर्तुलतरत्वादाह्लादकतरत्वाच्च द्विजराड्बिदूषकः चन्द्रतिरस्करण-
शीलः शिखामणिर्मुकुटमणिः शिखायां निबद्धो वा मणिरपि रुचिमेति । द्विजराड्बिदूषकत्व-
मुभयोरपि वा । तव विलोकनान्मदीयः कामः सहर्षो भवति । वर्धतेतरामिति भावः ।
नाटिकापक्षे—प्रकाशरोमावलिरेव सूत्रधारो नान्दीश्लोकानन्तरसंचारी कथाप्रस्तावकः
पात्रविशेषः सोऽस्या अस्तीति । तथा—तवाङ्गहारेऽङ्गविक्षेपे नृत्ये नायकः सभापति-
रुचिं प्रीतिमेति । तथा—द्विजराट् ब्राह्मण एव विदूषकश्च परिहासकं मित्रं रुचिमेति ।
शिखायां मणिरस्य विदूषकस्य । नायकस्य वा सः । 'अङ्गहारोऽङ्गविक्षेपः' इत्यमरः ।
'पीठमर्दो विटश्चैव विदूषक इति त्रिधा' । 'हासकृच्च विदूषकः' इत्यालंकारिकाः ॥

शुभाष्टवर्गस्त्वदनङ्गजन्मनस्तवाधरेऽलिख्यत यत्र लेखया ।

मदीयदन्तक्षतराजिरञ्जनैः स भूर्जतामर्जतु बिम्बपाटलः ॥११९॥

शुभेति ॥ हे भैमि, तव अनङ्गस्य कामस्य जन्मन उत्पत्तेः शुभसूचकोऽष्टवर्गः ज्योतिः-
शास्त्रप्रसिद्धः स लेखया यत्र तवाधरेऽलिख्यत । ज्योतिर्विदा ब्रह्मणैवेत्यर्थः । बिम्बफल-
वत्पाटलवर्णः सोऽधरः मदीया दन्तक्षतराजिः, तथा कृत्वा रञ्जनानि, तैः कृत्वा भूर्जता-
मर्जतु । न अनङ्गजन्माऽनङ्गजन्मा मानसः पुत्रः । तस्योत्तमत्वाच्च जन्मपत्रिका ज्योतिर्विदा
भूर्जपत्र एव लिख्यते । पुत्रे जाते ज्योतिर्विदा तस्य जन्मकालीनः शुभाष्टकवर्गो लिख्य-
ते । त्वदोष्ठोष्ठरेखावान् दन्तक्षतसुन्दरो भूर्जपत्रेणोपमीयते । अष्टकवर्गस्तु ज्योतिःशा-
स्त्रोक्तो ज्ञातव्यः । लेखया । लेखाभिरित्यर्थः ॥

गिरानुकम्पस्व दयस्व चुम्बनैः प्रसीद शुश्रूषयितुं मया कुचौ ।

निशेव चान्द्रस्य करोत्करस्य यन्मम त्वमेकासि नलस्य जीवितम् ॥

गिरेति ॥ त्वं गिरानुकम्पस्वानुगृहाण । चुम्बनैर्दयस्वानुकम्पस्व । मया प्रयोज्येन
कुचौ शुश्रूषयितुं प्रसीद । यद्यस्मात्त्वं एका केवला नलस्य मम जीवितमासि । कस्य
केव—चान्द्रस्य करोत्करस्य किरणसमूहस्य निशेव रात्रिरिव । तस्य जीवनं नान्या
तथेति पूर्ववत् । त्वदधीनजीवित एवाहम्, चुम्बनादिना मामनुगृहाण, अन्यथा जीव-
नमेव न भविष्यतीति भावः ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्युपमाक्षेपालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरूप-
कक्षेपालंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ अस्य श्लोकस्य जीवानुसाहित्यविद्याधर्यौ नोपलभ्येते ।
४ 'अत्रोपमातिशयोक्तिहेत्वलंकाराः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मुनिर्यथात्मानमथ प्रबोधवान् प्रकाशयन्तं स्वमसावबुध्यत ।

अपि प्रपन्नां प्रकृतिं विलोक्य तामवाप्तसंस्कारतयासृजन्निरः१२१

मुनिरिति ॥ अथ प्रबोधवान् गतभ्रान्तिरसौ नलः नलोऽहं नलत्वेन प्रकाशयन्तं कथयन्तं स्वमात्मानमबुध्यत जानाति स्म । आत्मानं कथयता मया दूतधर्मः परित्यक्तः अनुचितं कृतमित्यजानादित्यर्थः । नलत्वकथनमात्रेण तां च भैमां प्रकृतिं रोदनात्पूर्वावस्थां प्रपन्नां प्राप्तां विलोक्य जातबोधत्वाद्दूतोऽहमित्यवाप्तसंस्कारतया प्राप्तबुद्धितया वक्ष्यमाणा गिरोऽपि असृजत् । नलत्वनिश्चयेन त्यक्त्रोदनां तां दृष्ट्वा स्वात्मानमेवोद्दिश्य दूतधर्मोचितमाह स्वेत्यर्थः । नलत्वनिश्चयेन गतमोहत्वम्, तेन प्राप्तबोधतया प्रकृतिं प्रपन्नमिति वान्वयः । उद्बुद्धदूत्यसंस्कारत्वेन प्रपन्नां प्राप्तामागतां तां दूतधर्मयुक्तां स्वामेव प्रकृतिं विलोक्य दूतधर्मोचितमेवावोचदिति वा । मुनिर्यथा यतिरिव । वेदान्ताभ्यासेन शमदमादिद्वारा प्रबोधवान्संसारविनाशसमर्थप्रकृष्टज्ञानयुक्तो यतिः स्वप्रकाशं सच्चिदानन्दैकरसमात्मानं 'अहं ब्रह्मास्मि' इति बुध्यते, बुद्ध्वा च उद्बुद्धजन्मान्तरीयसंस्कारतया प्राप्तब्रह्मज्ञानतया वा तां प्रसिद्धां संसारजनितां सत्त्वरजस्तमः साभ्यावस्थारूपां प्रकृतिमनादिमविद्यां प्रकर्षेण पन्नां पृथग्भूतां ज्ञात्वा 'अहं मनुरभवं सूर्यश्चाहम्', 'कक्षीवानृषिरस्मि विप्रः', 'अहं कुत्समार्जुनेयं सृजे', 'अहं कविरुक्षणा पश्यताम्' इत्यादि वामदेवऋषिवदित्यर्थः । मुनिरप्यात्मानं प्रकृतिं च विवेकेन ज्ञात्वा मुक्तः सन् वागादिव्यवहारान्सृजति मुञ्चतीति केचित् ॥

अये मयात्मा किमनिहुतीकृतः किमत्र मन्ता स तु मां शतक्रतुः ।

पुरः स्वभक्त्याथ नमन्हियाविलो विलोकिताहे न तदिङ्गितान्यपि ॥

अये इति ॥ मया नलोऽहमिति आत्मा किमित्यनिहुतीकृतः प्रकटीकृतः । अये खेदे । महदनुचितं कृतमित्यर्थः । अत्रात्मप्रकटनविषये स शतक्रतुः तु पुनः मां किं किंप्रकारं मन्ता ज्ञास्यति । मामसाधुमेव ब्रूयादित्यर्थः । शापदानसामर्थ्यद्योतनाय शतक्रतुरिति पदम् । पुरः पूर्वं स्वभक्त्या नमस्सन् अथ पश्चाद् द्विधा अकृतकार्यत्वाल्लज्जया आविलः कलुषितः सन् । सुतरां नमन्नित्यर्थः । तदिङ्गितान्यपि कोपाविष्टस्येन्द्रस्य भूभङ्गादीन्यपि न विलोकिताहे विलोकयिष्यामि । प्रसादलाभस्तु दूरतः । अन्योऽप्यपराधी स्वामिनः कोपचिह्नं भ्रुकुख्यादि न विलोकयति ॥

स्वनाम यन्नाम मुधाभ्यधामहो महेन्द्रकार्यं महदेतदुज्झितम् ।

हनूमदाद्यैर्यशसा मया पुनर्द्विषां हसैर्दूत्यपथः सितीकृतः ॥१२३॥

स्वनामेति ॥ नाम प्राकाशये खेदे वा । अहं यत् स्वनाम मुधा व्यर्थमेवाभ्यधां एतत् महत् महेन्द्रकार्यमुज्झितं त्यक्तम् । विनाशितमित्यर्थः । अहो महदनुचितमेतत् । अनुचितत्वमेवाह—हनूमदाद्यैः श्रीरामादिदूत्यकारिभिः दूत्यपथः यशसा कीर्त्या सिती-

१ 'अत्रोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कृतः। कार्यस्य साधितत्वात्। मया पुनः द्विषां हसैर्होस्यैः सितीकृतः। तैस्तु यशो लब्धम्। मया इन्द्रदूत्यार्थं गतो नलः स्वीयमेव दूत्यं कृतवानित्यादि वैरिहास्यरूपमयशो लब्धम्। 'शितीकृतः' इति पाठे श्वेतीकृतः, श्यामीकृतश्चेति व्याख्येयम् ॥

धियात्मनस्तावदचारु नाचरं परस्तु तद्वेद स यद्वदिष्यति ।

जनावनायोद्यमिनं जनार्दनं क्षये जगजीवपिबं शिवं वदन् १२४

धियेति ॥ अहमात्मनो धिया बुद्ध्या तावदचारु इन्द्रादिप्रतिकूलं नाचरं न कृतवान्। किंतु उन्मादादेव स्वनाम कथितमित्यर्थः। स प्रसिद्धः परोऽन्यो दुर्जनो वा तु पुनः यद्वदिष्यति तदहं वेद। दुर्जनो हि यथावृत्तं न वदति किंतु विपरीतमेव वदति, इति जाने इत्यर्थः। तदेव विशेषणेनाह किंभूतः—परः—जनानामवनाय पालनायोद्यमिनं कृतोद्यमं जनानर्दयति पीडयतीत्येवंशीलं वदन्। तथा—क्षये प्रलये जगजीवपिबं जगत्प्राणहरं महादेवं शिवं मङ्गलं वदन्। अनर्गलो लोक इत्यर्थः। लोकोक्तेर्निवारणे कश्चन प्रतीकारो नास्तीति भावः। नन्द्यादित्वाज्जनार्दनः। जीवपिबम्, 'पात्रा-' इत्यादिनां शः ॥

स्फुटत्यदः किं हृदयं त्रपाभराद्यदस्य शुद्धिर्विबुधैर्विबुध्यते ।

विदन्तु ते तत्त्वमिदं तु दन्तुरं जनानने कः करमर्पयिष्यति १२५

स्फुटतीति ॥ आत्मप्रकाशनादकृतकार्यत्वाच्च यस्त्रपाभरो लज्जाबाहुल्यं तस्मात् अदो हृदयं किमर्थं स्फुटति। यद्यस्मात् विबुधैर्दैवैरस्य हृदयस्य शुद्धिः विबुध्यतां ज्ञायताम्। तु पुनः ते विबुधा इदं दन्तुरं विषमं तत्त्वं मया बुद्धिपूर्वकं कृतं, अबुद्धिपूर्वकं वेति विन्दतु जानन्तु। लोका जानन्तु वा मा जानन्तु। अत्र लौकिकमाभाणकमाह—जनानने कः करं हस्तमर्पयिष्यति त्वयैवं न वक्तव्यमिति मुखहस्तदानेन लोकं प्रतिषेद्धुं कः शक्नोति अपितु न कोपि। लोको यत्किंचिद्ब्रूतु नामेति भावः। हृदयस्फोटनाभावेऽपि ते देवास्तत्त्वं यथार्थं जानन्तु। अन्यदपि संदिग्धं प्रमेयं पण्डितैः परीक्ष्य तत्त्वतो निर्णीयते, न तु सामान्यलोकैः ॥

मम श्रमश्चेतनयानया फली बलीयसालोपि च सैव वैधसा ।

न वस्तु दैवस्वरसाङ्घिनश्वरं सुरेश्वरोऽपि प्रतिकर्तुमीश्वरः ॥१२६॥

ममेति ॥ अनया चेतनया दूतोऽहमिति प्रतिपत्त्या कृत्वा मम श्रमः इत्थंलक्षणः फली सफलो जातः स्यात्। बलीयसा वैधसा च दैवेन सैव चेतना अलोपि नाशिता। दैववशाद्भ्रान्त्यात्मकथनाच्छ्रमो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः। चेतनारक्षणे त्वया यत्नः किमिति न कृत इत्यत आह—स्वश्चासौ रसश्च स्वरसः स्वेच्छा दैवस्य स्वरसात्स्वेच्छया विनश्वरं विनाशितं वस्तु प्रतिकर्तुं चिकित्सितुं सुरेश्वरोऽपि शक्नोऽपि ईश्वरो न समर्थो

१ 'अत्रानुप्रासव्यतिरेकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी। २ 'अत्र लैकानुप्रासो हेतुश्च' इति साहित्यविद्याधरी। ३ 'अत्रातिशयोक्तिरालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी।

न किं पुनरन्यः । मयाऽबुद्धिपूर्वमेवात्मप्रकाशनं कृतमिति भावः । तस्मान्ममापराधो नास्तीत्यर्थः ॥

इति स्वयं मोहमहोर्भिनिर्मितं प्रकाशनं शोचति नैषधे निजम् ।

तथाव्यथामग्नतदुद्दिधीर्षया दयालुरागालुघु हंमहंसराट् ॥१२७॥

इतीति ॥ नैषधे नले स्वयमात्मनैव मोहमहोर्भिनिर्मितं भ्रान्तिबाहुल्यवशात्कृतं निजं स्वीयं प्रकाशनं प्रकटनमिति पूर्वोक्तप्रकारेण शोचति निन्दति सति तद्विषयं पश्चात्तापं कुर्वति सति दयालुः हेमहंसानां राट् राजा तथानिर्वचनीया व्यथा पीडा तस्यां मग्नश्चासौ स च तस्योद्दिधीर्षयोद्धरणेच्छया लघु शीघ्रमागात् ॥

नलं स तत्पक्षरवोर्ध्ववीक्षिणं स एष पक्षीति भणन्तमभ्यधात् ।

नयादयैनामतिमानिराशतामसून्विहातेयमतः परं परम् ॥१२८॥

नलमिति ॥ स हंसः तस्य हंसस्य पक्षरवः पक्षवातभवः शब्दस्तेन किमेतदायातीति-बुद्ध्या ऊर्ध्ववीक्षिणमुपरिविलोकिनम्, अनन्तरं च इति भणन्तं तं नलमभ्यधादवदत् । इति किम्—कृतमहोपकारः स एवैष पक्षी हंस इति । हे अदय निष्कृप नल, एनां भैमीं निराशतामाशारहिततां अतितरां मा नय मा स नैपीः । स्वप्रकाशनकृतस्वनिन्दया मय्यस्यानुरागो न विद्यत इति प्रतीत्या एषा निराशा भविष्यति, तथा मा कार्षीरिति भावः । अस्या निराशत्वे जाते मम किमनिष्टमित्याशङ्क्याह—या त्वया निन्दा कृता सा कृतैव, अतः परं चेत्कारिष्यति तर्हीयं भैमी परं केवलमसून्प्राणान्विहाता त्यक्ष्यति । स्त्रीवधजन्यं पातकं तव भविष्यति, तस्मादेवं मा कार्षीरिति भावः । अतेरुपसर्गत्वात् 'ते प्राग्घातोः' इति नियमात्पूर्वमेव प्रयोगस्यौचित्येऽपि महाकविप्रयोगाद्यवहितानामपि प्रयोगः साधुः । 'आविश्रुषोऽभवदसाविव रागः' 'विलोलजिह्वायुगलीढोभयसूक्तभागमाविः' इत्यादयः प्रयोगाः । अतिशयिता मा शोभा राजलक्ष्मीर्वा यस्याः सा अतिमा इयमित्यस्य विशेषणम् । एनामनिराशतां नयेत्यन्वयः । हे अतिम अतिशयिता मा शोभा राज्यलक्ष्मीर्वा यस्येति । 'अतिसुन्दरत्वाद्बहुधनत्वाच्च त्वमेवास्या योग्यो नान्यः' इति सूचितम्, इति वा । अतिक्रान्ता माम् अतिसुन्दरी केवलमतः परं प्राणान् त्यक्ष्यति त्वद्विना । एवंविधं सुन्दरं वस्तु वृथैव यास्यतीति सूचितमिति वा । विहाता लुट् ॥

सुरेषु पश्यन्निजसापराधतामियत्प्रयस्यापि तदर्थसिद्धये ।

न कूटसाक्षीभवनोचितो भवान्सतां हि चेतःशुचितात्मसाक्षिका ॥

सुरेष्विति ॥ हे नल, भवान् तेषां देवानामर्थसिद्धये प्रयोजनसिद्धये इयदेतावत्प्रयस्यापि बहुतरं प्रयासं कृत्वेत्यर्थः । सुरेषु देवविषये अनुचितमेतन्मयाकृतमिति निजसापरा

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिच्छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

धृतां स्वीयमनुचितकारित्वं पश्यज्ज्ञानन् कूटसाक्षीभवनोचितो न भवति कूटोऽसत्य-
श्चासौ साक्षीव सत्येपि परकीयेऽर्थेऽलीकं भाषते स कूटसाक्षी अकूटसाक्षिणः कूटसा-
क्षिणो यद्भवन् तत्कूटसाक्षीभवनम् । तदुचितो न भवतीत्यर्थः । हि यस्मात् सतां चेतः-
शुचिता आत्मैव साक्षी यस्यामेवंविधा, न तु परसाक्षिका मया निष्कपटं दूत्यं कृतमिति
त्वं तावज्ज्ञानासि, सन्तश्चालीकं भाषितुमपि स्वचेतस एव लज्जन्ते । तव च सत्यत्वं लो-
कत्रयप्रसिद्धम् । देवा अपि सर्वसाक्षित्वात्स्वयमेव त्वदीयं शुद्धत्वं ज्ञास्यन्ति, किमनेन
लोकेनेति भावः । आत्मसाक्षिका 'शेषाद्विभाषा' इति कर्षु ॥

इतीरिणापृच्छ्य नलं विदर्भजामपि प्रयातेन खगेन सान्त्वितः ।

मृदुर्बभाषे भगिनीं दमस्य स प्रणम्य चित्तेन हरित्पतीन्द्रपः १३०

इतीति ॥ स नृपः चित्तेन हरित्पतीन्द्रप्रणम्य अतः परं मम करणीयमपि नावशिष्टम्,
क्षम्यतामिति मनसैव देवान्नमस्कृत्य मृदुःसदयः सन् दमस्य भगिनीं बभाषे । किंभूतः-
इति पूर्वोक्तमीरिणा वृषाणेन नलं विदर्भजामपि आपृच्छ्य प्रयातेन यातुमारब्धेन खगेन
हंसेन सान्त्वितः । प्रयातेन 'आदिकर्मणि कः कर्तरि च' इति कः ॥

ददेऽपि तुभ्यं कियतीः कदर्थनाः सुरेषु रागप्रसवावकेशिनीः ।

अदम्भदूत्येन भजन्तु वा दयां दिशन्तु वा दण्डममी ममागसाम् ॥

ददेऽपीति ॥ हे भैमि, तुभ्यमपि अतिनिर्दयदूत्यकरणजनिताः कियतीः कतिसंख्याकाः
कदर्थनाः पीडाः ददे ददामि, अतः परं तद्विषयं किमपि न वदिष्यामीत्यर्थः । यतः-सु-
रेषु रागोऽनुरागः, तल्लक्षणः, तस्य वा प्रसवोऽङ्कुर उत्पत्तिर्वा तस्यावकेशिनीर्निष्फलाः,
अनुरागानुत्पादिका इत्यर्थः । उद्यमः कार्यजनकश्चेद्भवति तर्हि दुःखमपि दातुमुचितम् ।
प्रकृते तावति दूत्ये कृतेऽपि तव तेष्वनुरागाङ्कुरोऽपि नोत्पन्नः तस्मात्तव पीडाकरमतः
परं किमपि न वदिष्यामीति भावः । यत्राङ्कुरोत्पत्तिरपि नोदेति तत्र फलाशा कुतस्त्या ।
तव पीडादाने ममापि पीडा भवतीत्यपिशब्दार्थः । गर्हायां वाऽपि । अनुचितमेतदि-
त्यर्थः । एवं सति अमी देवाः अदम्भदूत्येन निष्कपटदूत्येन कृत्वा दयां मम कृपां वा
भजन्तु कुर्वन्तु । कार्यासाधनरूपेणागसा अस्मदीयं कार्यं विनाश्य स्वीयं कृतमित्यपराधेन
दण्डं शासनं वा दिशन्तु कुर्वन्तु । तत्कृतं दण्डमपि सहिष्ये, परं तुभ्यं दुःखं दातुं नो-
त्सहे इति भावः ॥

अयोगजामन्वभवं न वेदनां हिताय मेऽभूदियमुन्मदिष्णुता ।

उदेति दोषादपि दोषलाघवं कृशत्वमज्ञानवशादिवैनसः ॥१३२॥

अयोगजामिति ॥ इयं उन्मदिष्णुता मे मह्यं हितायाभूत् । यतः-अहं अयोगजां

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहि-
त्यविद्याधरी ।

विरहजां वेदनां नान्वभवम् । किं तु परमानन्दमन्वभवम् । उन्मादेन सुखवशान्मया विरहपीडा विस्मृता तस्मादियमुन्मादिता मम गुणायैव जातेति भावः । अथ च न योगः अयोगः, तज्जां संसारसंबन्धिनीं पीडां नान्वभवम् । किंतु परमानन्दमन्वभवमित्यर्थः । तत्रार्थान्तरन्यासं सोपमानमाह—दोषादपि दोषभूतादपि एकस्माद्धेतोः दोषभूतस्याप्यन्यस्य लाघवं अल्पत्वलक्षणो गुण उदेति । कस्मात् कस्य किमिव—अज्ञानवशादज्ञानलक्षणदोषवशाद्दोषभूतस्याप्येनसः पातकस्य कृशत्वमल्पत्वमिव । अल्पत्वलक्षणो गुणो भवति । ज्ञानपूर्वं ब्रह्महत्यादौ 'कामात्तद्विगुणं भवेत्' इति बहुप्रायश्चित्तान्मानात्पातकगौरवमवगम्यते, अज्ञानकृते लघुप्रायश्चित्तान्मानात्पातकलाघवमिति । अज्ञानलक्षणाद्दोषाद्दोषभूतस्य पातकस्य लाघवलक्षणो गुणो यथा लभ्यते, तथोन्मादलक्षणाद्दोषाद्द्विरहवेदनादोषस्य लाघवलक्षणो गुणो मयापि लब्ध इति भावः । उन्मादितायां कियतोपि दुःखस्य शेषत्वसूचनार्थं वेदनापदम् । मे हितयोगे चतुर्थी । भावप्रत्ययान्तस्य गुणवाचिनः शब्दस्य 'पूरणगुण—' इति समासनिषेधाद्दोषलाघवमित्यत्र समासाप्राप्तेः 'तदशिष्यं संज्ञाप्रमाणात्वात्' इति ज्ञापकाद्बुद्धिमान्धं, करणपाठवमित्यादिमहाकविप्रयोगदर्शनाच्च निषेधस्यानित्यत्वात्समासो द्रष्टव्यः । एवमेवमादिषु प्रयोगेषु ज्ञातव्यम् ॥

तवेत्ययोगस्मरपावकोऽपि मे कदर्थनात्यर्थतयाऽगमहयाम् ।

प्रकाशमुन्माद्य यद्य कारयन्मयात्मनस्त्वामनुकम्पते स्म सः १३३

तवेति ॥ तव त्वत्संबन्धी त्वद्विषयो मन्निष्ठः स प्रसिद्धः पूर्वं कृतपीडः अयोगो वियोगस्तज्जनितः स्मरपावको ममैव कदर्थनात्यर्थतया पीडाबाहुल्येनाप्यतिपीडाकारिवेनापि इति पूर्वोक्तप्रकारेण मे मम दयामगमत् । चकारेत्यर्थः । इति किम्—यद्यस्माद् अद्य त्वद्विलापसमये मामुन्माद्योन्मादं प्रापय्य मया प्रयोज्येनात्मनो ममैव नलोहमिति प्रकाशं प्राकट्यं कारयन् त्वामनुकम्पते स्म सेवते स्म । तेन ममैव कृपा कृतेत्यर्थः । त्वद्विषयो वियोगाग्निर्यदि ममातिपीडां नाकरिष्यत्, तदोन्मादाभावान्मयात्मप्रकाशनमपि नाकरिष्यत्, ततश्च मत्प्राप्तिविघातनिश्चयात्स्वमरणमेव स्यात्, त्वद्वियोगान्ममापि मरणं स्यात् तस्मात्पीडयोन्मादाधिक्यान्मयात्मनः प्राकट्ये कृते मत्प्राप्तिनिश्चयात्स्वया प्राणा रक्षिताः, तस्माच्च मत्प्राणा अपि तेन रक्षिता, इति स स्मराग्निर्मम दयामेव चकारेति भावः । कामाग्निः कदर्थनात्यर्थतयापि मे दयां चकार । कुतः—तवेति, त्वदीयोहमिति त्वां पीडयत्येव, त्वत्संबन्धान्ममपि पीडयति । इयं तस्य कृपैव भैमी मामेव वरिष्यति, नान्यमिति निश्चयात् । योजनान्तरमुपेक्षणीयम् ॥

अमी समीहैकपरास्तवामराः स्वर्किंकरं मामपि कर्तुमीशिषे ।

विचार्य कार्यं सृज मा विधान्मुधा कृतानुतापस्त्वयि पार्ष्णिविग्रहम् ॥

अमी इति ॥ अमी अमरास्तव समीहैकपरास्तवदभिलाषकेवलनिष्ठाः त्वामेवाभिल-

१ 'अत्रोपमालंकारः इति साहित्यविद्याधरी । २ 'न वा' इति साहित्यविद्याधरीसंमतः पाठः ।

३ 'मयात्मनो मामनु-' इति साहित्यविद्याधरीपाठः । ४ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ष्यन्तीत्यर्थः । तव तेष्वनुरागो न । त्वं मामपि स्वर्किकरं कर्तुं ईशिषे, मां स्वीयं दासं कर्तुं त्वमेवेच्छसीत्यर्थः । ममानुरागोऽप्रयोजकः किंतु तव मय्यनुरागः प्रयोजक इति भावः । एवं सति त्वं कार्यं करणीयं विचार्य सृज । विचारे कारणमाह—कृतो यः पश्चात्तापः स त्वयि पाष्णेः पाश्चात्त्यस्य वैरिणो विग्रहं तद्वत्कलहम् । दुःखमिति यावत् । मुधा वृथा मा विधान्मा कार्षीत् । अविचार्य देवे वृते नलमहं किमिति नावरिषम्, मयि वा वृते कंचन देवं किमिति नावरिषमिति पश्चात्तापस्तव भविष्यति तस्माद्विचार्यैव विधेयं कुर्विति भावः । संधिमकृत्वा बहिर्निर्गते विजिगीषौ पार्ष्णिग्राहो वैरायते । ईशिषे ईशः से' इतीद् । मा विधात्, भविष्यति 'माडि लुङ्,' 'न माङ्योगे' इत्यडभावः॥

उदासितेनैव मयेदमुद्यसे भिया न तेभ्यः स्मरतानवान्न वा ।

हितं यदि स्यान्मदसुव्ययेन ते तदा तव प्रेमणि शुद्धिलब्धये १३५

उदासितेनेति ॥ हे भैमि, उदासितेनैवोदासीनेनैव मया 'अमी समीहैकपराः—'इत्यादिना विचार्य सृज इत्येवमिदं मतमुद्यसे, तेभ्यो देवेभ्यो भिया देवान्वृणीष्वेति नोद्यसे । तथा—स्मरेण कृतं स्वस्य तानवं काश्यं, तस्माद्वा 'स्वर्किकरम्' इत्यादिना मां वृणीष्वेति न वोद्यसे । भियेत्युभयत्र वा योज्यम् । त्वद्वितार्थमेव विचार्य कुर्विति मयोक्तम् । नत्वन्येनाशयेनेति भावः । मया देवे वृते सति मद्वियोगात्त्वन्मृतिरेव स्यादित्याशङ्कयामाह—मदसुव्ययेन मदीयप्राणनाशेन ते तुभ्यं यदि हितं स्यात्, तर्हि मय्येतावन्तं कालं यस्तव प्रेमाऽनुरागः, तस्मिन्विषये एतदेव प्राणत्यजनमेव तव हितमेव वा शुद्धिलब्धय आनुष्यप्राप्तये स्यात् । ममेत्यर्थात् ।—तव हिताय प्राणानपि त्यजामीत्यर्थः ॥ मत्प्राणव्ययेन तव हिते जातेऽनुगित्वेन ममैव हितमित्यर्थः । उद्यसे वदेर्यकि यजदित्वात्संप्रसारणम् । 'उच्यते' इति च पाठः ॥

इतीरितैनैषधसूनृतामृतैर्विदर्भजन्मा भृशमुल्लास सा ।

ऋतोरधिश्रीः शिशिरानुजन्मनः पिकस्वरैर्दूरविकस्वरैर्यथा १३६

इतीति ॥ सा विदर्भजन्मा 'ददेपि तुभ्यम्—' इति ईरितैः पूर्वोक्तैर्नैषधस्य सूनृतामृतैः सत्यवचनामृतैः कृत्वा भृशमुल्लास हर्षं प्राप । नलत्वनिश्चयात्, तेनात्मन्यनुरागस्य प्रकाशितत्वात्, तेभ्यो न विभेमीत्युक्त्वाच्च । 'ईदृशैः' इति पाठे पूर्वोक्तैः इति वक्ष्यमाणप्रकारेणोल्लासेति योज्यम् । शिशिरं ऋतुमनुलक्षीकृत्य जन्म यस्य ऋतोर्वसन्तस्याधिका श्रीः दूरविकस्वरैरतिविकासिभिः पिकस्वरैः कोकिलालापैः कृत्वा यथा इवार्थः । उल्लसति । पिकस्वरसाम्येन नलवचसां मदनोद्दीपकत्वं सूचितम् । अन्यदपि पीयूषैर्जलैर्वा सोल्लासं भवति ॥

तमेवोल्लासमाह—

नलं तदावेत्य तमाशये निजे घृणां विगानं च मुमोच भीमजा ।

जुगुप्समाना हि मनो धृतं तदा सतीधिया दैवतदूतधावि सा ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्युपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलमिति ॥ सा भीमजा तदा तं दूतं निजे आशये मनसि नलं नलनामकं राजानम-
वेत्य निश्चित्य घृणां जुगुप्सां विगानं निन्दां च मुमोच अर्थान्मनस एव । निजाशये
विषये घृणां विगानं च मुमोचेति वा योज्यम् । एतन्मनः स्वभावतोऽप्रशस्तमिति जु-
गुप्सा, अनुचितकारि चैतदिति निन्दा । यद्वा—नलप्राप्त्यनाशया शरीरे घृणा, परपुरु-
षसंवादशङ्कया निन्दा । कीदृशी—तदा नलज्ञानावसरे सतीधिया पातिव्रत्यबुद्ध्या धृतं
नियमितं बलात्कारेण तस्मात्परावर्तितमित्यर्थः । दैवतदूतं प्रति धावि मनो हि निश्चयेन
जुगुप्समाना निन्दन्ती । पतिव्रतया नियन्त्रितं मनो दूते धावतीति जुगुप्समाना नि-
न्दन्तीत्यर्थः । यद्वा—हि यस्मात् सा तदा सतीधिया धृतं मनो दैवतदूतधावि जुगु-
प्समानाऽभूदिति योजना । नलान्यदेवदूतगामित्वाद्प्रशस्तमेतन्मदीयमन्तःकरणमनु-
चितकारिचेति पूर्वं यतो जुगुप्सितवती निन्दितवती च, नलनिश्चयानन्तरमत्रानुरक्तं
यन्मदीयं मनस्तत्साध्वेव जातमिति जहर्षेवेति भावः ॥

मनोभुवस्ते भविनां मनः पिता निमज्जयन्नेनसि तन्न लज्जसे ।

अमुद्रि सत्पुत्रकथा त्वयेति सा स्थिता सती मन्मथनिन्दिनी धिया ॥

मनोभुव इति ॥ भविनां प्राणिनां मनः मनोभुवः ते तव पिता । यतः—त्वं मन एव भूः
उत्पत्तिस्थानं यस्य, तस्मान्मनस्तव पिता । हे काम, त्वं स्वपितृभूतं तत् मनः एनसि
परपुरुषाभिलाषजनिते पातके निमज्जयन् न लज्जसे काकुः । त्वया सत्पुत्रकथा सद्भिः
पुत्रैः पितरः पुण्यल्लोकान्यान्तीति कथा अमुद्रि समापिता । नलत्वनिश्चयात्पूर्वं धिया
मनसा इति पूर्वोक्तप्रकारेण मन्मथनिन्दिनी सती पतिव्रता वा सा भैमी स्थिता नल-
त्वनिश्चयानन्तरं कामनिन्दनादुपरतेत्यर्थः ॥

प्रसूनमित्येव तदङ्गवर्णना न सा विशेषात्कतमत्तदित्यभूत् ।

तदा कदम्बं तदवर्णि लोमभिर्मुदस्रुणा प्रावृषि हर्षमागतैः ॥१३९॥

प्रसूनमिति ॥ पूर्वं सौकुमार्याङ्गैमीशरीरं पुष्पमिति तदङ्गवर्णना सामान्याकारेणा-
भूत् परं तु तत्पुष्पं कतमत्, किंजातीयमिति सा वर्णना विशेषात् विशेषाकारेण भैमी-
शरीरमेतज्जातीयमिति नाभूत् । तदा तदीयनलत्वनिश्चयसमये मुदस्रुणा प्रावृषि हर्षा-
स्रुजनितवर्षाकाले हर्षमुन्निद्रत्वमागतैः प्राप्तैः लोमभिः भैमीरोमभिः कर्तृभिः तत् भै-
मीशरीरं पुष्पं वा कदम्बपुष्पमवर्णि कथितम् । कदम्बानि हि प्रावृट्काले विकसन्ति ।
भैम्यङ्गमुन्निद्रै रोमभिः कदम्बतुल्यमभूदित्यर्थः । हर्षवशादसुरोमाञ्चादि तस्यां जात-
मिति भावः ॥

मयैव संबोध्य नलं व्यलापि यत्स्वमाह महुद्धमिदं विमृश्य तत् ।

असाविति भ्रान्तिमसाहमस्वसुः स्वभाषितस्वोद्धमविभ्रमक्रमः ॥

१ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेतुलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'दृग्भुना' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रातिशयोक्तिर्भावोदयालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ५ 'सुभाषित-' इति पाठः साहित्यविद्याधरीसमतः ।

मयेति ॥ स्वेन आत्मना भाषितः स्वोद्भूतस्य स्वभ्रान्तेः विभ्रमाणां विलासानां क्रमो येन, स्वोद्भूतविभ्रमयोः क्रमः 'अये मयात्मा किमनिहुतीकृतः—' इत्यादिश्लोकपञ्चकोक्तो येन वा सोऽसौ नलः दमस्वसुः इति एतादृशीं भ्रान्तिमसात्खण्डितवान् । इति किम्—मयेव नलं संबोध्य 'इयं न ते—' इत्यादि श्लोकचतुष्टयेन नलसंबोधनान्युक्त्वा यद्यपि विलपितम् । असौ नलः तदिदं विलपितं विमृश्य विचार्य मद्बुद्धं मया ज्ञातं स्वमात्मानम् 'अयि प्रिये, कस्य कृते विलप्यते—' इत्यादिसप्तदशभिः श्लोकैराह—अहमनया ज्ञातः तत्किमित्यहं न कथयामीत्यात्मानं कथितवान्, न तु स्वारस्येनेति । भ्रान्तेन मया स्वनाम कथितं, न तु त्वया ज्ञातमिति स्वभ्रान्तिवर्णनव्याजेन ज्ञापयति स्तेत्यर्थः । मद्भिलाषजनितवेगभरभ्रान्तेनानेन स्वनामोक्तमिति ज्ञात्वा सा भैमी तुतोषेति भावः । असादिति 'षोऽन्तकर्मणि' 'विभाषा ग्राधेद्—' इति सिचो लुक् । असादिति पाठे—तनू चकारेत्यर्थः । 'शो तनूकरणे' तेनैव सिचो लुक् ॥

विदर्भराजप्रभवा ततः परं त्रपासखी वक्तुमलं न सा नलम् ।

पुरस्तमूचेऽभिमुखं यदत्रपा ममज्ज तेनैव महाहृदे ह्रियः ॥१४१॥

विदर्भेति ॥ ततः परं नलनिश्चयानन्तरं सा विदर्भराजप्रभवा भैमी त्रपासखी लज्जावती सती नलं वक्तुमलं समर्था नाभूत् । लज्जानुभाववशात्तूष्णीं बभूवेत्यर्थः । यतः—पुरः आदौ नलत्वनिश्चयात्पूर्वम् अत्रपा निर्लज्जा सती अभिमुखं समक्षं यत् तमूचे, तेनैव समक्षवचनेन हेतुना नलत्वनिश्चयानन्तरं ह्रियो महाहृदे समुद्रे ममज्ज निमग्ना । लज्जालपत्वे किञ्चिद्वक्तुं शक्यते, इयं तु लज्जासमुद्रे मग्ना वक्तुं समर्था नाभूदिति युक्तमेवेति भावः । सखीपदेन लज्जां क्षणमपि न त्यजतीति सूचितम् ॥

यदापवार्यापि न दातुमुत्तरं शशाक सख्याः श्रवसि प्रियस्य सा ।

विहस्य सख्येव तमब्रवीत्तदा ह्रियाऽधुना मौनधना भवत्प्रिया ॥

यदेति ॥ सा भैमी यदा अपवार्यापि जवनिकादिना व्यवधायापि रहस्यपि तिर्यङ्गवर्तितं कृत्वा सख्याः श्रवसि कर्णे प्रियस्य नलस्योत्तरं दातुं न शशाक । समक्षं वक्तुमशक्यैव परं व्यवधायापि एनं प्रत्येवं वदेति सखीकर्णेऽपि लगित्वा यस्मिन्काले वक्तुमशकाभूत् । तदा तस्मिन्काले सख्येव विहस्य इति तं नलमब्रवीत् । इति किम्—भवत्प्रिया अधुना ह्रिया मौनमेव धनं यस्याः सा मौनिनी वर्तते । चित्रलिखितं पुरःस्थितं च प्रति पूर्वं बहूक्तत्वादिदानीं मौनं व्यर्थमिति अधुनेत्यनेन परिहासः सूचितः । हास्यमण्यत एव कृतम् । अपवार्यापि सखीद्वारेणैव व्यवधायापि परम्परयापीत्यर्थः इति वा ॥

पदातिथेयाँल्लिखितस्य ते स्वयं वितन्वती लोचननिर्झरानियम् ।

जगाद यां सैव मुखान्मम त्वया प्रसूनवाणोपनिषन्निश्म्यताम् ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र विरोधाभासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पदेति ॥ हे नल, इयं भैमी लोचननिर्झरानश्रुप्रवाहान् स्वयं स्वहस्तेन चित्रमिक्तौ पटे वा लिखितस्य ते तव पदातिथेयान् चरणप्राधुणिकान्वितन्वती कुर्वती चरणपतनादिना वियोगजवाष्पनिर्झरेण क्षालनं कुर्वती सती यां प्रसूतवाणस्य कामस्योपनिषदं कामाद्वैतप्रकाशिकां जगाद लिखित्वा प्रत्युवाच सैव प्रसूतवाणोपनिषत् मम सुखात्त्वया निशम्यताम् । अनया कामपीडावशात्पूर्वमुक्तं मयोच्यते, न तु स्वस्कृत्या । सत्यं मत्वा समाकर्णयेत्यर्थः । रहस्यप्रतिपादको ग्रन्थविशेष उपनिषत् । निर्झरपदेनाश्रुवाहुल्यं सूचितम् ॥

असंशयं स त्वयि हंस एव मां शशंस न त्वद्विरहाप्रसंशयाम् ।

क चन्द्रवंशस्य वतंस मद्ब्रधानृशंसता संभविनी भवादृशे ॥१४४॥

असंशयमिति ॥ स हंस एव मां त्वद्विरहेणातः प्राप्तः संशयो जीवसंदेहो यया एवंभूतां त्वयि त्वद्विषये तवाग्रेऽसंशयं निश्चितं न शशंस प्रायशो न कथितवान् । यतः— हे चन्द्रवंशस्य वतंसालंकार नल, भवादृशे सौन्दर्यादिगुणयुक्तेऽतिशूरे महाकुलीने च मद्ब्रधानृशंसता निर्दयता घातुकता क कुतः संभविनी युक्ता । पूर्वाङ्कगुणयुक्तो हि निर्दोषं पुरुषमपि न हन्ति, किं पुनः स्त्रियमित्यर्थः । तस्मात् स एव प्राणपयवसायना त्वद्विरहजन्यां मदीयामवस्थां न कथितवानित्येव निश्चयः, अन्यथा त्वं ता(मा)मन्वग्रहीष्टा एव, तव न कोप्यपराध इति भावः । असंशयम्, अर्थाभावेऽव्ययीभावः । वतंस इति 'वष्टि भागुरिः—' इत्यल्लोपः । भवादृशे 'त्यदादिषु दशः—' इति कञि 'आ सर्वनाम्नः' इत्यात्वम् ॥

जितस्तवास्येन विधुः स्मरः श्रिया कृतप्रतिज्ञौ मम तौ वधे कुतः॥

तवेति कृत्वा यदि तज्जितं मया न मोघसंकल्पधराः किलामराः॥

जित इति ॥ हे नल, त्वया आस्येन विधुर्जितः श्रियाङ्गकान्त्या स्मरो जितः । तौ चन्द्रस्मरौ मम वधे कुतो हेतोः कृतप्रतिज्ञौ वदेत्यर्थः । त्वदीयमुखकान्तिभ्यामेव त्वयैव वा तयोरपराद्धम् । तौ त्वां त्यक्त्वा निरपराधां मां किमिति पीडयतः, इति कथयेति भावः । स्वयमेव हेतुमाशङ्क्य वदति— तयोस्तव वा किमपि कर्तुमसमर्थौ अहं तव प्रियेति कृत्वा बुद्ध्वा यदि चेन्मां पीडयतः, तर्हि मया जितम् । शकुनग्रन्थिरेव निवद्ध इति भावः । किल यस्मात् अमरा मोघसंकल्पधरा निष्फलमानसकर्मधारिणो न भवन्ति । यन्मनसि धारयन्ति तत्सत्यमेव भवति । तवाहमिति ताभ्यां यत्संकल्पितं, तत्सफलं भविष्यति इति मया जितमित्यर्थः । अतिसरातिचन्द्रमुखत्वद्विरहाच्चन्द्रकामौ मां पीडयत इति भावः । अन्योऽपि साक्षाद्वैरिणोऽपकर्तुमशक्तस्तत्संवन्धिनमन्यमपकरोति । यौ त्वदवयवाभ्यां जितौ तौ त्वदर्धाङ्गभूतया मया जितावेवेत्यर्थ इति वा ।

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'मुखश्रियोः' ४ 'अत्रातिशयोक्तिप्रत्यनीककाव्यालिङ्गालंकाराः । तदुक्तं काव्यप्रकाशे— 'प्रतिपक्षमशक्तेन प्रतिकर्तुं तिरस्क्रिया । या तदीयस्य तत्तुल्यं प्रत्यनीकं तदुच्यते' इति ॥' इति साहित्यविद्याधरी ।

निजाशुनिर्दग्धमदङ्गभस्मभिर्मुधा विधुर्वाञ्छति लाञ्छनोन्मृजाम्
त्वदास्यता यास्यति तावतापि किं वधूवधेनैव पुनः कलङ्कितः ॥

निजांशुनिर्दग्धेति ॥ विधुश्चन्द्रो निजांशुभिः स्वकिरणैः निर्दग्धं ममाङ्गं तस्य भस्म-
भिः कृत्वा लाञ्छनोन्मृजां स्वीयकलङ्कप्रोञ्चनं मुधा वृथा वाञ्छति । वैयर्थ्यमेवाह—
तावतापि मदङ्गभस्मभिर्लाञ्छनप्रोञ्चने कृतेऽपि त्वदास्यतां त्वन्मुखत्वं यास्यति किम् ।
अपि तु न । किंतु गतेऽपि लाञ्छने वधूवधेन स्त्रीवधजनितपातकेन पुनः कलङ्कित एव ।
त्वन्मुखसादृश्यं कलङ्कित्वान्न प्राप्नोत्येवेत्यर्थः । चन्द्रोऽतितमां मां पीडयतीति भावः ।
अन्यस्याप्यादर्शादेर्मलिनस्य भस्मना लाञ्छनप्रोञ्चनं क्रियते । कलङ्कवान्कृतः 'तत्करो-
ति—' इति णिच् मनुजलोपे निष्ठा । वधूवधेन कर्तरि तृतीया, करणे तु तार्कादिः ॥

प्रसीद यच्छ स्वशरान्मनोभुवे स हन्तु मां तैर्धुतकौसुमाशुगः ।

त्वदेकचित्ताहमसून्विमुञ्चती त्वमेव भूत्वा तृणवज्जयामि तम् १४७

प्रसीदेति ॥ हे नल, त्वं ममोपरि प्रसीद स्वशरान्मनोभुवे यच्छ देहि । स कामो
धुतास्त्यक्ताः कौसुमा आशुगा बाणा येनैवभूतः सन् तैर्भवदीयैः शरैः मां हन्तु । का-
मबाणाः पीडयन्ति, न तु झटिति प्राणवियोगं कुर्वन्ति त्वदीया बाणा लौहत्वादतिती-
क्ष्णत्वाच्च झटिति प्राणवियोगं कुर्वन्ति, न तु पीडाम् तस्मात्तान्मदनाय देहि एतावदेव
तव प्रसन्नत्वम् । तैर्बाणैर्मां मारयिष्यति । मरणे को लाभ इत्याशङ्क्याह—त्वदेकचित्ता
असून्विमुञ्चती अहं त्वमेव त्वद्रूपैव भूत्वा तं कामं तृणवत् तृणमिवाप्रयासेन जयामि ।
त्वया सौन्दर्येण कामस्य जितत्वात्त्वद्रूपलाभात्स मया जेतुं शक्यत इत्यर्थः । 'मरणे
यादृशी जन्तोर्भावना यस्य जायते । तादृशं लभते जन्म स भूयो हि स्वकर्मभिः॥' इति
वचनात् । 'यं यं वापि स्मरन्भावम्—' इत्यादिभगवद्वचनप्राप्त्याच्च मम त्वद्रूपप्राप्ति-
रित्यर्थः । मुञ्चती मुचेस्तौदादिकत्वात् 'आच्छीनद्योर्नुम्' इति नुम्बिकल्पान्नमभावं ॥

श्रुतिः सुराणां गुणगायनी यदि त्वदङ्गिमग्नस्य जनस्य किं ततः ।

स्तवे रवेरप्सु कृताप्लवैः कृते न मुद्वती जातु भवेत्कुमुद्वती॥१४८॥

श्रुतिरिति ॥ श्रुतिः वेदः यदि सुराणां देवानां गुणगायनी गुणवर्णनपरा, ततः तर्हि
त्वदङ्गिमग्नस्य त्वच्चरणानुरागिणो मल्लक्षणस्य जनस्य ततो वेदकृतादेवगुणवर्णनादपि
किम् । अन्यत्रानुरक्तस्योत्तमेनान्यवर्णने कृतेऽपि तत्रानुरागो नोत्पद्यत इत्यर्थः । यतः—
अप्सु कृताप्लवैः कृतस्नानैः पुरुषैः रवेः सूर्यस्य स्तवे कृतेऽपि कुमुद्वती कुमुदिनी जातु
कदाचिदपि मुद्वती सूर्यविषये हर्षवत्यनुरागिणी न भवेत् । तस्याश्चन्द्र एवानुरागात्
'तद्वन्ममेत्यर्थः ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासतिशयोक्त्यलंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विधोर्नलास्यसाम्याय भै-
म्यङ्गभस्मभिः स्वकलङ्कमार्जनाद्वधूवधकलङ्कप्राप्तिकथनादनर्थोत्पत्तिरूपो विषमालंकारः' इति जीवानुः ।
२ 'अत्रातिशयोक्त्युपमालंकारौ' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र दृष्टान्तोत्पत्तिः' इति जीवानुसा-
हित्यविद्याधर्या ।

कथासु शिष्यै वरमद्य न ध्रिये ममावगन्तासि न भावमन्यथा ।

त्वदर्थमुक्तासुतयासुनाथ मां प्रतीहि जीवाभ्यधिक त्वदेकिकाम् १४९

कथास्त्विति ॥ हे नल, अद्य एतावत्यामपि पीडायां सत्यां कथासु शिष्यै गोष्ठीशेषीभवानि ध्रियै । वरमेतन्मनागिष्टम् । न ध्रिये न तिष्ठामि । न जीवामीत्यर्थः । अन्यथा मरणेन विना त्वं मम भावमनुरागं नावगन्तासि नावगमिष्यसि । अत एव सुनाथ सुस्वामिन्, अत एव जीवाभ्यधिक प्राणेभ्योऽप्यतिप्रिय त्वदर्थमुक्तासुतया त्वदर्थं त्यक्तप्राणतया कृत्वा मां त्वदेकिकां त्वं एकः केवलो यस्या एवविधां त्वदेकशरणां प्रतीहि जानीहि । यत्प्राणेभ्योऽधिकं तदर्थमेव प्राणास्त्यज्यन्ते । त्वं च मम प्राणाधिकः शोभनस्वामी च । शोभनश्च स्वामी सेवकं स्वार्थं त्यक्तप्राणं ज्ञात्वानुकम्पत इत्यर्थः । त्वदर्थं भैम्या प्राणास्त्यक्ता इति लोकमुखादाकर्ण्य स्वस्निग्धमानुरागं ज्ञास्यसि नान्यथेति मरणमेव युक्तमिति भावः । असूनां नाथ अत एव जीवाभ्यधिक, इति वा । न सुनाथोऽसुनाथः । सुनाथः केनचिद्व्यापारेण सेवकं स्वानुरागिणं जानाति । त्वं तु असुनाथत्वात्प्राणव्ययेन विना न जानासीत्युपालम्भोऽपि सूचितः । आशु नाथ इति क्वचित् । शिष्यै, दैवादिकस्य शिष्येणोद्भुतमैकवचनम् । ध्रियै, लङ्घितमैकवचनम् । त्वदेकिकाम्, 'शेषाद्रिभाषा' इति कर्प ॥

महेन्द्रहेतेरपि रक्षणं भयाद्यदर्थिसाधारणमस्त्रभृत्तम ।

प्रसूनबाणादपि मामरक्षतः क्षतं तदुच्चैरवकीर्णिनस्तव ॥ १५० ॥

महेन्द्रेति ॥ महेन्द्रहेतेरिन्द्रायुधादपि यद्भयं तस्माद्यद्रक्षणम्, यद्वा भयहेतोर्वज्राद्रक्षणम्, तत् अस्त्रभृतां शूराणां व्रतं अर्थेषु शरणागतेषु साधारणम् । पुरुषो रक्षणीयो, न तु स्त्रीति; स्त्री रक्षणीया, न तु पुमानिति पक्षपातरहितं क्षत्रियाणां व्रतं नियमः । तत् अवकीर्णिनो भग्नव्रतस्य तव व्रतमुच्चैरतितरां क्षतं विनष्टम् । यतः—प्रसूनबाणात्कामात्, प्रसूनरूपाद्वाणाद्वा मामरक्षतो रक्षणमकुर्वाणस्य । यः पुष्पादपि रक्षितुं न शक्नोति, स वज्रात्कथं रक्षितुं शक्यतीति संभावनापि कुतस्त्येत्यपिशब्दार्थः ॥

तवास्मि मां घातुकमप्युपेक्षसे मृषामरं हाऽमरगौरवात्स्मरम् ।

अवेहि चण्डालमनङ्गमङ्ग तं स्वकाण्डकारस्य मधोः सखा हि सः १५१

तवेति ॥ अहं तवास्मि । त्वं तु मां घातुकं हन्तारं मृषामरं मिथ्यादेवं स्मरममरगौरवात् देवत्वबुद्ध्या उपेक्षसे । हा कष्टम् । अनुचितमेतत् । देवत्वबुद्धिं त्यक्त्वा एनं मारयेति भावः । अन्योऽपि स्वीयं मारयन्तं नोपेक्षते, किं तु हन्ति । कामस्य मृषामरत्वमाह—अङ्ग प्रियतम, तं अनङ्गं चण्डालमेवावेहि जानीहि । चण्डाले दया नोचिता । हि यस्मात् स कामः स्वकाण्डकारस्य स्वस्य काण्डाः पुष्पलक्षणा वाणास्तेषां

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'न सुनबाणादपि' इति जीवातु-साहित्यविद्याधरीसमतः पाठः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

निष्पादकस्य मधोर्वसन्तस्य सखा । वसन्ते पुष्पबाहुल्यात्स एव कामकाण्डकारः ।
चण्डाल एव काण्डकारो भवति । 'तत्संसर्गी च पञ्चमः' इति वचनात्कामस्यापि
चण्डालत्वम्, तस्मान्मृषामरत्वं कामस्य । अङ्गुल्याद्यङ्गकर्तृनाच्चण्डालोऽप्यनङ्गो भ-
वति । तस्मान्मारयैवमिति भावः । चण्डालोऽपि मारणार्थं विश्वासजनकं वेषं गृह्णा-
ति । मां, 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः । काण्डकारः, 'कर्मण्यर्ण' ॥

लघौ लघावेव पुरः परे बुधैर्विधेयमुत्तेजनमात्मतेजसः ।

तृणे तृणेदि ज्वलनः खलु ज्वलन्क्रमात्करीषद्रुमकाण्डमण्डलम् ॥

लघाविति ॥ बुधैः पण्डितैः लघौ लघौ अल्पतरे परे शत्रौ पुरः प्रथममात्मतेजस उत्ते-
जनं संयुक्षणं विधेयं करणीयम् । अल्पवैरिजयाभ्यासेन महान्वैरी जेतव्यः । अल्पतरः
शत्रुः सर्वथा नोपेक्षणीय इत्यर्थः । खलु यस्माज्ज्वलनोऽग्निः तृणे निःसारोऽधिकरणे
ज्वलन् क्रमात्परिपाट्या करीषं शुष्कगोमयचूर्णं द्रुमकाण्डमण्डलं वृक्षस्कन्धसमूहं च
तृणेदि हिनस्ति ज्वलयति । यथा तेजस्विनामवधिरग्निरप्यादावलयं शत्रुं नाशयति, प-
श्चान्महान्तिमिति तथा त्वयापि कर्तव्यम् । मद्वनो नोपेक्षणीय इति भावः । तृणेदि,
'तृणह इम्' ढत्वादि । हीनतयापि कामस्यावगणना न कर्तव्येत्यर्थः ॥

सुरापराधस्तव वा कियानय स्वयवरायामनुकम्प्रता मयि ।

गिरापि वक्ष्यन्ति मखेषु तर्पणादिदं न देवा मुखलज्जयैव ते ॥१५३॥

सुरेति ॥ वा संभावनायाम् । स्वयं स्वानुरागेणैव या वृणुते, न तु केनचित्प्रेरिता ता-
दृश्यां स्वयंवरायां मयि मदङ्गीकारलक्षणा यानुकम्प्रता दयालुत्वं अयं तव सुरेषु
विषयेऽपराधः कियान्वा । अपि त्वल्पतरः । मयि धर्मपत्न्यां मखेषु त्वत्कृतात्तर्पणात्तुते-
हेतोः मुखलज्जयैव मुखदाक्षिण्येनैव ते देवा इदं त्वया दूत्येऽस्माकमपराद्धमितीदं गि-
राऽपि न वक्ष्यन्ति । अन्तःकरणेन धारयिष्यन्तीति किं वाच्यम् । मयैव स्वेच्छावरणा-
त्स्वल्पोऽपि तवापराधो नास्तीत्यर्थः । सर्वथा त्वयाहमनुग्राह्येति भावः । ते तव मुख-
लज्जयेति वा । अन्योऽपि बहूपकारिणाल्पतरेऽपराधे कृतेऽपि तन्मुखदाक्षिण्यात्किमपि
न वक्ति । स्वयंवरा, पैचाद्यच्च ।

ब्रजन्तु ते तेऽपि वरं स्वयंवरं प्रसाद्य तानेव मया वरिष्यसे ।

न सर्वथा तानपि न स्पृशेद्दया न तेऽपि तावन्मदनस्त्वमेव वा ॥

ब्रजन्त्विति ॥ ते देवा अपि त्वत्संबन्धिनं वरं श्रेष्ठं स्वयंवरदेशं वरं कामं वा ब्रजन्तु ।
तानेवेन्द्रादीन्प्रसाद्य प्रसन्नान्कृत्वा मया त्वं वरिष्यसे । त्वद्वरणार्थमागतास्त्वया प्र-
त्युक्ताः कथं प्रसन्नाः स्युरित्यत आह—नेति । दया तानिन्द्रादीनपि सर्वथा लेशतोऽपि
न स्पृशेदिति न, अपितु स्पृशेदेव । ते मय्यल्पामपि दयां करिष्यन्त्येवेत्यर्थः । यतः—

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासार्थान्तरन्यासालंकारौ'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तेऽपि देवाः तावत् मदनो न भवन्ति, त्वमेव वा भवन्ति । जगति द्वावेव युवां निष्कृत्यो युवां विना सकलं जगत् सदयमेव । ते सकृपाः स्वयंवरे कौतुकावलोकनार्थं सुखेनागच्छन्ति भावः । त्वं वा नैवेति वान्वयः ॥

इतीयमालेख्यगतेऽपि वीक्षिते त्वयि सरव्रीडसमस्यानया ।

पदे पदे मौनमयान्तरीपिणी प्रवर्तिता सारघसारसारणी ॥ १५५ ॥

इतीति ॥ हे नल, (इति सखीवचनम्) अनया भैम्या इयं इति पूर्वोक्तप्रकारेण मयोदिता सरघाभिर्मधुमक्षिकाभिः कृतस्य मधुनः सारस्य श्रेष्ठविभागभूतस्यातिमधुरस्य सारणी नदी प्रवर्तिता । किंभूता—पदे पदे वचने वचनेऽन्तरायकारित्वान्मौनमयान्तरीपिणी मौनरूपद्वीपवती । किंभूतयाऽनया—आलेख्यगते पटादिलिखितचित्रप्राप्ते चित्ररूपेऽचेतनेऽपि वीक्षिते त्वयि विषये सरव्रीडयोः कामलज्जयोः समस्या संक्षेपो मिश्रीभावो यस्यां सा तथा । कामलज्जावत्येत्यर्थः । कामवशाद्वक्ति, लज्जावशाच्च तूष्णीमास्त इति भावः । नद्यपि स्थाने स्थानेऽन्तरीपिणी भवति । अन्यथापि विषमया समस्या पदे पदे मौनं भवति । चित्ररूपेऽचेतनेऽपि त्वयि दृष्टेऽनुरागेणोन्मादवशाद्ययैवमुक्तं, तस्याः सचेतनस्य तव साक्षात्कारे जाते सत्यन्यवरणे शङ्कापि कथंकारं कर्तुमर्हा । अपि तु न कथंचित् । तस्मादिन्द्रादिवरणविषयमतः परं त्वयापि किमपि न वाच्यमिति भावः । ‘सरघा मधुमक्षिका’ इत्यमरः । सरघाभिः कृतमित्यर्थे ‘मक्षिकादिभ्योऽण्’ इति प्रकृते ‘तद्विशेषेभ्यश्च’ इति वार्तिकाद्योगविभागाद्वाण् । सारयति पातयति तीरमिति सारणी । बहुलवचनात्कर्तरि ल्युट् ॥

चण्डालस्ते विषमविशिखः स्पृश्यते दृश्यते न

ख्यातोऽनङ्गस्त्वयि जयति यः किन्तु कृत्ताङ्गुलीकः ।

कृत्वा मित्रं मधुमधिवनस्थानमनश्चरित्वा

सख्याः प्राणान्हरति हरितस्त्वद्यशस्तज्जुषन्ताम् ॥ १५६ ॥

चण्डाल इति ॥ विषमविशिखः कामः ते तव त्वत्संवन्धी चण्डालः किन्तु चण्डान्कुरान् शरान् आ समन्ताल्लाति आदत्ते । चण्डालोऽपि विषमविशिखो भवति क्रूरबाणः । अथ च विषेण मीयन्ते इति विषमा विशिखा यस्य । विषलितबाण इत्यर्थः । न स्पृश्यते न दृश्यते । यतः—त्वयि जयति सर्वोत्कर्षेण विद्यमाने । अथ च सौन्दर्येण परामवितरि । सोऽनङ्ग इति ख्यातः । चण्डालत्वादनङ्गत्वाच्च न स्पृश्यते न दृश्यते । अनङ्गत्वमाह—यतः—कृत्वा छिन्ना कनिष्ठाङ्गुली यस्य छिन्नाङ्गुलीकः । चण्डालो हि छिन्नाङ्गुलीको भवतीति चण्डालजातिः । तस्य चण्डालकर्माह—अधिवनस्थानं वनस्थानमध्ये मधुं वसन्तं मित्रं कृत्वा वसन्तेनोद्दीपितः अन्तः हृदयं चरित्वा प्रविश्य, अथ च वनेषु मधु-

१ ‘अत्रातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारी’ इति साहित्यविद्याधरी ।

प्रधानं मद्यपं मित्रं कृत्वा स्वयं पीत्वा गृहमध्ये प्रविश्य, सख्या भैम्याः प्राणान्हरति । सख्या अन्तश्चरित्वेति वा । प्राणगमनपर्यवसायिनीं पीडां करोति, अथ च प्राणानेव मुष्णाति । तत्तस्माद् हरितो दिशः त्वद्यशो जुषन्तां सेवन्ताम् । त्वद्वासेन तेनैवं कृते सर्वदिग्ब्यापिनी तव कीर्तिर्भवति सोल्लुण्ठनं वचनम् । त्वय्यनुरागबाहुल्याच्चत्प्राप्त्यभावात्स्वद्विषयो मदनः सखीं पीडयतितराम् । ततश्च तवाकीर्तिर्भवति तस्माद्यथाऽस्याः पीडा शाम्यति, तव चाकीर्तिर्न भवति, तथैव त्वया विधेयम्, न त्वन्वयेति भावः । 'जगति' इति पाठे जगति अनङ्गः ख्यातः । तु पुनः अयि नल, इति पदम् ॥

अथ भीमभुवैव रहोऽभिहितां नतमौलिरपत्रपया स निजाम् ।

अमरैः सह राजसमाजगतिं जगतीपतिरभ्युपगत्य ययौ ॥ १५७ ॥

अथेति ॥ अथ स जगतीपतिः ययौ जगाम । किं कृत्वा—देवैः सह त्वया आगन्तव्यमिति भीमभुवैव भैम्यैवाभिहितां रह एकान्ते उक्तां निजां स्वीयाममरैः सह राजसमाजं स्वयंवरदेशं प्रति गतिमभ्युपगत्याङ्गीकृत्य । किंभूतः—अपत्रपया इन्द्रादिकार्याकरणालुङ्गया नतमौलिरधोमुखः ॥

श्वस्तस्याः प्रियमाप्तुमुद्गुरधियो धाराः सृजन्त्या रया-

नम्रोन्नम्रकपोलपालिपुलकैर्वेतस्वतीरसुणः ।

चत्वारः प्रहराः स्मरार्तिभिरभूत्सापि क्षपा दुःक्षया-

स्तत्तस्याः कृपयाखिलैव विधिना रात्रिस्त्रियामा कृता १५८

श्व इति ॥ तस्या भैम्याश्चत्वारः प्रहराः सापि एकापि क्षपा चतुःप्रहररूपा रात्रिः वियोगस्य दुःसहत्वात्स्मरार्तिभिः कामपीडाभिः कृत्वा यस्मात् दुःक्षयातिवाहितुमशक्याभूत्, तत्तस्माद्धेतोः विधिना ब्रह्मणा तस्यां भैम्यां कृपयेवाखिला चतुःप्रहरापि रात्रिः, अथ च प्रतिदिनमाविनी सर्वापि रात्रिः, त्रियामा त्रिप्रहरा कृता । रात्रेरकः प्रहरो हृत इत्यर्थः । आद्यन्तयोश्चतसृषु घटीषु दिनव्यवहारत्रियामेति क्षीरस्वामी । सा रात्रिस्तया महता कष्टेनातिक्रान्तेति भावः । किंभूतायास्तस्याः—श्वः परेद्यवि प्रियं नलमाप्तुं प्राप्तुमुद्गुरोत्कण्ठिता धीर्यस्या उत्सुकायाः । तथा—असुणो धाराः (सृजन्त्याः) वियोगवशाद्वाष्पधाराप्रवाहान् रयाद्वेगेन (सृजन्त्याः) विस्तारयन्त्याः । किंभूता धाराः—नम्रोन्नम्रैरुन्नतानतैः कपोलपाल्याः पुलकै रोमाञ्चैः कृत्वा वेतस्वतीर्बहुवेतसयुक्ताः । रयाद्वा नम्रोन्नम्रत्वम् । नदीष्वपि नम्रोन्नम्रा वेतसा भवन्ति । वेतस्वतीः, 'कुमुदनडवेतसेभ्यो ङ्गतुप्' इति ङ्गतुप् ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः, मन्दाक्रान्ता वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र सहोत्पलंकारः, तोटकं वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्युत्प्रेक्षालंकाराः, शार्दूलविक्रीडितम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

तदखिलमिह भूतं भूतगत्या जगत्याः

पतिरभिलपति स्म स्वात्मदूतत्वतत्त्वम् ।

त्रिभुवनजनयावद्वृत्तवृत्तान्तसाक्षा-

त्कृतिकृतिषु निरस्तानन्दमिन्द्रादिषु द्राक् ॥ १५९ ॥

तदखिलमिति ॥ जगत्याः पतिः नल इह भैमीविषये (सं)भूतं जातमखिलं तत्स्वान्म-
दूतत्वतत्त्वं स्वीयं दूत्यं तस्य तत्त्वं याथार्थ्यं भूतस्य परमार्थस्वरूपभूतस्य वृत्तस्य गत्या
प्रकारेण प्रथमं मया निष्कपटं दूत्यं कृतम्, अनन्तरमुन्मदिष्णुना मयात्मप्रकाशनं कृ-
तमित्यादिस्वरूपेण भूतस्य सत्यस्य प्रकारेण वा इन्द्रादिषु द्राक् शीघ्रं निरस्तानन्दम-
कृतकार्यत्वाल्लजावशाच्च त्यक्तहर्षं यथा तथाभिलपति स्म कथयति स्म । यथावृत्तमेवाक-
थयदित्यर्थः । किंभूतेष्विन्द्रादिषु—त्रिभुवने जनानां यावान्वृत्तो निष्पन्नो वृत्तान्तः स-
माचारः तस्य साक्षात्कृतौ प्रत्यक्षीकरणे कृतिषु कुशलेषु । त्रिभुवन-इत्यादिना निष्क-
पटं दूत्यं कृतमित्यादावेव तैर्ज्ञातमिति सूचितम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

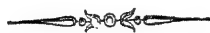
संदब्धार्णववर्णनस्य नवमस्तस्य व्यरंसीन्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ९ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ अर्थं पूर्ववत् । संदब्धो गुम्फितः अर्णववर्णनाख्यो ग्रन्थो येन । अर्ण-
ववर्णनाख्योऽपि ग्रन्थस्तेन कृत इत्यर्थः । व्यरंसीत्, 'व्याङ्परिभ्यो रमः' इति परस्मैप-
दम् 'यमरमनमातां सक् च' इतीदृसगागमौ ॥

इति श्रीवेदरूपनामश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैषधीयप्रकाशे नवमः
सर्गः ॥

दशमः सर्गः ।



इदानीं स्वयंवरस्य पूर्ववद्भूषणार्थं दशमं रुग्मरभूते—

रथैरथायुः कुलजाः कुमाराः शस्त्रेषु शस्त्रेषु च दृष्टपाराः ।

स्वयंवरं शंवरवैरिकायव्यूहश्रियः श्रीजितयक्षराजाः ॥ १ ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासोलंकारः, मालिनी वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

रथैरिति ॥ अथ कुमाराः प्रादुर्भूततरुणिमानो राजानो रथैः कृत्वा प्रारब्धवरं स्वयं-
वरमायुराजग्मुः । किंभूताः—(पूर्वमाकारिताः) कुलजाः कुलीनाः शास्त्रेषु धनुरादिषु,
शास्त्रेषु वेदादिशास्त्रेषु च दृष्टपाराः प्राप्तपर्यन्ताः समन्त्रकशस्त्रप्रयोगोपसंहारविदो
वेदादिशास्त्रविदश्च । तथा शंबरवैरी कामस्तस्य कायव्यूहः शंबरजयार्थं मायया गृही-
तो यः शरीरसङ्घः तद्वच्छ्रीः शोभा येषाम् । कामशरीरसङ्घा एव ते युवान इत्यर्थः ।
तथा—श्रिया लक्ष्म्या कृत्वा जितो यक्षराट् कुबेरो यैस्ते । कुबेरादप्यधिकसंपद इति या-
वत् । स्वयंवरस्थानं कुण्डिनं प्राप्ता इत्यर्थः । अन्यवाहनसद्भावेऽपि संपदाधिक्यसूच-
नार्थं महारथत्वादिप्रशंसासूचनार्थं च रथपदम् । एतैर्विशेषणैर्वरोचिता गुणाः कथिताः ।
यदुक्तम्—‘कन्या वरयते रूपं माता वित्तं पिता श्रुतम् । बान्धवाः कुलमिच्छन्ति मिष्टा-
न्नमितरे जनाः ॥’ प्रथमतः शस्त्रग्रहणं क्षत्रियाणां शास्त्रापेक्षयाऽभ्यहिततरत्वसूचनार्थम् ।
आयुः, आङ्पूर्वस्य यातेर्लङि ॥

नाभूदभूमिः सरसायकानां नासीदगन्ता कुलजः कुमारः ।

नास्थादपन्था धरणेः कणोऽपि व्रजेषु राज्ञां युगपद्भजत्सु ॥ २ ॥

नाभूदिति ॥ कुलजः कुलीनः कोपि कुमारः सरसायकानामभूमिरगोचरो नाभूत् ।
किंतु स्वयंवरश्रवणेन कामबाणपीडित एवाभूत् । तथा—अगन्ता नासीत् । सर्वोऽपि
स्वयंवरे गत एवेत्यर्थः । राज्ञां व्रजेषु युगपद्भजत्सु सत्सु धरणेः पृथिव्याः कणोप्यणुरु-
पोपि देशः अपन्थाः नास्थान्न स्थितः किंतु बहुमागोऽभूदित्यर्थः । अस्थादिति ‘गा-
तिस्था—’ इति सिचो लुक् ॥

योग्यैर्व्रजज्जिर्नृपजां वरीतुं वीरैरनर्हैः प्रसभेन हर्तुम् ।

द्रष्टुं परैस्तान्परिकर्तुमन्यैः स्वमात्रशेषाः ककुभो बभूवुः ॥ ३ ॥

योग्यैरिति ॥ कुलादिना योग्यैर्नृपजां मैत्रीं वरीतुं व्रजज्जिर्नृपैः, तथा—अनर्हैः कुला-
दिना अयोग्यैः प्रसभेन हटेन हर्तुं व्रजज्जिः वीरैः शूरैः, तथा—स्वयंवरकौतुकं द्रष्टुं
व्रजज्जिः परैरुदासीनैः, तथा—तान्सर्वानपि परिकर्तुं सेवितुं व्रजज्जिरन्यैः वेतनग्राहिभिः
दासीभूतैर्जनैः कृत्वा ककुभो दिशः स्वमात्रशेषाः स्वमात्रावशिष्टाः बभूवुः । सर्वेऽपि
जनाः स्वयंवरे गता इति भावः । ‘अनुरोद्धुम्’ इति पाठे स एवार्थः ॥

पूर्वाक्तमेवार्थमाह—

लोकैरशेषैरवनिश्रियं तामुद्दिश्य दिश्यैर्विहिते प्रयागे

स्ववर्तितत्तज्जनयन्त्रातिविश्रान्तिमायुः ककुभां विभागाः ॥ ४ ॥

लोकैरिति ॥ अशेषैः सकलैः दिश्यैर्विहितैः कौतुकेन पृथिव्याः श्रियं लक्ष्मीं तां मै-

१ ‘अत्रानुप्रासपरिकरोपमातिशयालंकारसंकरः इन्द्रवज्रोपेन्द्रवज्जालक्षणस्य मिश्रितत्वादुपजातिर्नृत्तम्’ इति
साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्र ककुभां स्वमात्रशेषत्वासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः’ इति
जीवातुः । ३ ‘अत्र दीपकातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

मीमुद्दिश्य प्रयाणे विहिते सति ककुभां दिशां विभागाः स्वस्मिन्वर्तिनो वर्तमानाः ते ते जना अनेकजातीया बहुसंख्याका ये जनास्तैः कृत्वा या यन्त्रणा संकटजा तथा अतिः पीडा ततो विभ्रान्तिं सुखावस्थानमायुः । भारराहित्यान्सोच्छ्वासा जाता इत्यर्थः । दिश्यैः, दिगादित्वाद्यत्

तलं यथेयुर्न तिला विकीर्णाः सैन्यैस्तथा राजपथा बभूवुः ।

भैमीं स लब्धामिव तत्र मेने यः प्राप भूभृज्वितुं पुरस्तात् ॥ ५ ॥

तलमिति ॥ ऊर्ध्वं विकीर्णा अतिसूक्ष्मास्तिला अपि यथा तलं भूतलं न ईयुरधो न पेतुः, तथा सैन्यैः कृत्वा राजपथा राजमार्गा बभूवुः । सैन्यबाहुल्यादतिसंकीर्णा जाता इति भावः । तत्रातिसंकटेषु राजपथेषु यो भूभृत् राजा पुरस्तादग्रे भवितुं गन्तुं प्राप श-
शाक स भैमीं लब्धामिव लब्धप्रायामिव मेने । एते यावदागच्छन्ति तावत्पुरोगतं मा-
मेव भैमी वरीष्यत इति मेने इत्यर्थः । सर्वोऽप्यहमहमिकयाऽग्रे गन्तुमैच्छदिति भावः ।
'तथा पथाऽभावि महीमहेन्द्रैः' इति पाठे राजभिः पथा मार्गेण तथा जातमिति व्या-
ख्येयम् ॥

नृपः पुरःस्थैः प्रतिबद्धवर्त्मा पश्चात्तनैः कश्चन नुद्यमानः ।

यन्त्रस्यसिद्धार्थपदाभिषेकं लब्ध्वाप्यसिद्धार्थममन्यत स्वम् ॥ ६ ॥

नृप इति ॥ पुरःस्थैरग्रे स्थितैः मनुष्यादिभिः प्रतिबद्धवर्त्मा तथा पश्चात्तनैः पश्चा-
त्स्थितैः नुद्यमानः पुरः प्रेर्यमाणः कश्चन नृपः यन्त्रस्थाः तैलाकर्षणयन्त्रस्थाः सिद्धार्थाः
सर्षपास्तेषां पदे स्थानेऽभिषेकं लब्ध्वाप्यूर्ध्वाधःस्थितपाषाणनिष्पीडितसर्षपावस्थां
लब्ध्वापि स्वमात्मानमसिद्धार्थमकृतकार्यममन्यत । सर्षपपदाभिषिक्तोऽपि सर्षपो न
भवतीति विरोधद्योतकोऽपिशब्दः । कथंचिदपि पुरो गन्तुमशकत्वाद्भैमीप्राप्तिर्मम न
भविष्यतीति मृतप्रायत्वाच्चातिदुःखितोऽभूदिति भावः । 'दक्षिणापश्चात्पुरसस्त्यक्'
इति विशेषविहितेन त्यक्ता द्युष्ट्युलोर्वाधस्य युक्तत्वात्पाश्चात्यैरिति भाव्यम् । पश्चात्त-
नैरिति शिष्टप्रयोगदर्शानामहाविभाषानुवृत्तेर्वा समर्थनीयम् ॥

राज्ञां पथि सत्यानतयानुपूर्व्या विलङ्घनाशक्तिविलम्बभाजाम् ।

आह्वानसंज्ञानमिवाग्रकम्पैर्ददुर्विदभेन्द्रपुरीपताकाः ॥ ७ ॥

राज्ञामिति ॥ विदभेन्द्रपुरीपताका अग्रकम्पैः कृत्वा राज्ञामाह्वानसंज्ञानमाह्वानसंकेतं
ददुरिव । झटित्यायात, विलम्बं मा कार्ष्णेत्यादिष्टवत्य इवेत्यर्थः । किंभूतानां राज्ञाम्—प-
थि सत्यानतयातिसंकटतया निमित्तभूतया कृत्वा आनुपूर्व्या कृत्वा या विलङ्घना गतिः,

१ 'अत्रोपेक्षा गम्या' इति जीवातुः । २ 'अत्र छेकानुप्राप्तोपमांलंकारी' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'पश्चात्तन्वन्ति अर्थाद्गमनादीनि पश्चात्तनाः' इति अत्रा समर्थनीयम्' इति सुखावबोधः । ४ 'अत्र विरो-
धाभासोत्कारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तत्राशक्त्या सामर्थ्येन विलम्बभाजाम् । अन्योऽपि विलम्बेन पश्चादायान्तं हस्तादिना-
ह्वयति । दूरात्कुण्डिननगरीपताकास्तैर्दृष्टा इति भावः । स्यान्म, 'स्यै शब्दसंघातयोः'
इत्यस्य 'संयोगादेरातो धातोः-' इति निष्ठानत्वम् । पूर्वं पूर्वमनुगतोऽनुपूर्वः, तस्य भाव
आनुपूर्वी औचित्यवत् ॥

प्राग्भूय कर्कोटक आचकर्ष सकम्बलं नागबलं ।

भुवस्तले कुण्डिनगामि राज्ञां तद्वासुकेश्चाश्वतरोऽन्वगच्छत् ॥ ८ ॥

प्रागिति ॥ कर्कः श्वेतोऽश्वः अटतीत्यटकः हृद्यगतिः सन्प्राग्भूय पुरो भूत्वा उच्चैर-
तिशयेन भुवस्तले भूपृष्ठे कुण्डिनगामि सकम्बलं नानावर्णकुथसहितं सप्रावरणं च
यद् राज्ञां नागबलं हस्तिसैन्यमाचकर्ष । तन्नागबलमश्वतरो वेसरोऽन्वगच्छत् । करि-
सैन्यस्य पुरस्तात्पश्चाच्चाश्वा गच्छन्तीति सेनारीतिः । अथ च—कर्कोटकः सर्पविशेषः
प्राग्भूय पुरस्तात् भूत्वा उच्चैः सकम्बलं कम्बलाख्येन सर्पेण सहितं भुवः तले पाताले
स्थितं कुण्डिनगामि वासुकेः यन्नागबलं सर्पबलमाचकर्ष पातालतः कुण्डिनपुरमानीत-
वान् । अश्वतरनामा सर्पः तन्नागबलमन्वगच्छत् । सर्वं सर्पबलं वृद्धानुक्रमेण कुण्डि-
नमायातम् । सर्वेपि राजानो वासुकिप्रमुखाः सर्पाश्च स्वयंवराथं ससैन्याः कुण्डिनमा-
गता इति भावः । 'कम्बलो नागभेदे स्यात्कुप्यप्राचारयोरपि' इति विश्वः । प्राग्भूय
च्यन्त (गति) समासत्वाह्वयप् । अश्वतरः, पक्षे 'वत्सोक्षाश्वर्षभेभ्यश्च तनुत्वे' इति
तरप् । 'अथःस्वरूपयोरस्त्री तलं स्यात्' इत्यमरः ॥

आगच्छदुर्वीन्द्रचमूसमुत्थैर्भूरेणुभिः पाण्डुरिता मुखश्रीः ।

विस्पष्टमाचष्ट हरिद्रधूनां रूपं पतित्यागदशानुरूपम् ॥ ९ ॥

आगच्छदिति ॥ हरिद्रधूनां दिग्वधूनां मुखश्रीः प्रारम्भशोभा मुखशोभा च पतिभिः
कृतस्त्यागस्तेन या दशा तस्या अनुरूपं योग्यं रूपं विस्पष्टमाचष्ट । किंभूता—आगच्छ-
न्त्युर्वीन्द्रचमूस्तया समुत्थैर्भूरेणुभिः पाण्डुरिता । स्वप्रियत्यागेनैतादृश्यवस्था स्त्रीणां
भवतीति । दिग्वधूनामिन्द्रादयो राजानश्च पतयः । सर्वा अपि दिशो राजशून्याः सैन्य-
बाहुल्याद्रजोधूसराश्च जाता इति भावः ॥

पतित्यागमेव विवृणोति—

आखण्डलो दण्डधरः कृशानुः पाशीति नाथैः ककुभां चतुर्भिः ।

भैम्येव वृद्धा स्वगुणेन कृष्टैः स्वयंवरे तत्र गतं न शेषैः ॥ १० ॥

आखण्डल इति ॥ ककुभां चतुर्भिरिति एतत्संज्ञकैः नाथैः तत्र स्वयंवरे गतम्, शेषै-
रन्यैर्देवैः न । इति किम्—आखण्डल इन्द्रः, दण्डधरः यमः, कृशानुः अग्निः, पाशी व-

१ 'अत्रोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र क्लेशालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
३ 'दिशां जनेषु' इति पाठो जीवातुव्याख्यातः । ४ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

रुण इति । किंभूतैरिवेन्द्रादिभिः—भैम्या सौन्दर्यादिना स्वगुणेन वज्रा कृष्टैरिव । 'येये तदुद्वाहरसात्र शेषैः' इति कंचित् ॥

शेषानागमने हेतुमाह—

मन्त्रैः पुरं भीमपुरोहितस्य तद्वद्धरक्षं विशति क्व रक्षः ।

तत्रोद्यमं दिक्पतिराततान यातुं ततो जातु न यातुधानः ॥ ११ ॥

मन्त्रैरिति ॥ रक्षो राक्षसो भीमपुरोहितस्य मन्त्रैः वेदोक्तैः वद्धरक्षं कृतरक्षणं तत्पुरं कुण्डिनं क्व कथं विशति । अपितु कथंचिदपि न । ततः तस्माद्यातुधानो नैर्ऋतो दिक्पतिः जातु कदाचित्कथंचिदपि तत्र यातुमुद्यमं नाततानं ॥

कर्तुं शशाकाभिमुखं न भैम्या मृगं दृग्गम्भोरुहतर्जितं यत् ।

अस्या विवाहाय ययौ विदर्भास्तद्वाहनस्तेन न गन्धवाहः ॥ १२ ॥

कर्तुमिति ॥ गन्धवाहो वायुस्तेन कारणेनास्या भैम्या विवाहाय परिणेतुं विदर्भान्न ययौ । यतः—स मृगो वाहनं यस्य । यत् यतः कारणात् मृगं भैम्या अभिमुखं कर्तुं न शशाक । यतः—किंभूतं मृगम् । भैम्याः दृग्गम्भोरुहाभ्यां नेत्रकमलाभ्यां तर्जितं भर्त्सितम् । दृग्गम्भोरुहतर्जितत्वाद्गीतस्य मृगस्य गन्तुमसामर्थ्यादन्यस्य वाहनस्याभावाच्चेन तत्र न गतमिति भावः । अन्योऽपि तर्जितस्तर्जकसंमुखं गन्तुं न शक्नोति ॥

जातौ न वित्ते न गुणे न कामः सौन्दर्य एव प्रवणः स वामः ।

स्वच्छस्वशैलेक्षितकुत्सवेरस्तां प्रत्यगान्न स्त्रितमां कुबेरः ॥ १३ ॥

जाताविति ॥ कामो मदो जातौ प्रवणो न आसक्तो न । तथा—वित्ते द्रव्ये प्रवणो न । तथा—गुणे प्रवणो न, किंतु स कामः सौन्दर्य एव प्रवणः । यतो वामो वक्रगतिर्मनोहरश्चेति विचार्य स्वच्छे निर्मले स्वशैले कैलासे ईक्षितं कुत्सं कुत्सितं वेरं वपुः नेत्रं वा येन एवंभूतः कुबेरः तां स्त्रितमां नारीश्रेष्ठां प्रत्युद्दिश्य नागात् । 'कन्या वरयते रूपम्' इति कन्याया रूप एव तात्पर्यात्, स्वस्य रूपाभावात्, कन्याया जात्यादावतात्पर्यात्कुबेरः स्वयंवरे नागत इति भावः ॥

भैमीविवाहं सहते स्म कस्मादर्थं तनुर्या गिरिजात्मभर्तुः ।

तेनाव्रजन्त्या विदधे विदर्भानीशानयानाय तयान्तरायः ॥ १४ ॥

भैमीति ॥ या गिरिजा पार्वती आत्मभर्तुर्हरस्यार्थं तनुः सती (सा) हरकर्तृकं भैमी-

१ 'येये यातेर्भावे लिट्' इति जीवातूक्तिस्तु 'भावे चाकर्मकेभ्यः' इति सूत्रविरुद्धा । 'तत् कुण्डिनपुरम्' इति व्याख्यानं तु युक्तम् । २ 'अत्र क्षिप्ररूपकोत्प्रेक्षालंकारः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासः काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र रूपकातिशयोक्तिकाव्यलिङ्गालंकारसंकरः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र काव्यलिङ्गदीपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ६ 'गिरिशस्य गौरी' इति साहित्यविद्याधरीस्थः पाठः । ७ 'ध्रुवं न यान्ता' इति साहित्यविद्याधरीस्थः पाठः ।

विवाहं कस्मात्सहते स्म । अपि तु न सहते स्म । विदभान् अब्रजन्त्या तथा पार्वत्या ईशानयानाय हरगमनाय तेन कारणेनान्तरायो विघ्नो विदधे कृतः । शरीरार्धत्वात्पार्वत्याः कथं स गच्छतु । 'पुंस्यर्थोऽर्थं समेऽशके' इत्यमरः ॥

स्वयंवरं भीमनरेन्द्रजाया दिशः पतिर्न प्रविवेश शेषः ।

प्रयातु भारं स निवेश्य कस्मिन्नहिर्महीगौरवसासह्रियः ॥ १५ ॥

स्वयंवरमिति ॥ अधरदिशः पतिः शेषः भीमनरेन्द्रजायाः स्वयंवरं न प्रविवेश । कुतः—स शेषः कस्मिन्स्वसदृशे पृथ्वीभारं निवेश्य प्रयातु । योऽहिः सर्पो महीगौरवं भृशं सहत इति महीगौरवसासहिः । सासहिवावदिचाचलिपापतिप्रभृतय इकारान्ता निपातिताः ॥

ययौ विमृश्योर्ध्वदिशः पतिर्न स्वयंवरं वीक्षितधर्मशास्त्रः ।

व्यलोकि लोके श्रुतिषु स्मृतौ वा समं विवाहः क पितामहेन १६

ययाविति ॥ वीक्षितं पर्यालोचितं धर्मशास्त्रं येनैवंविध ऊर्ध्वदिशः पतिर्ब्रह्मा विमृश्य धर्मतत्त्वं विचार्य स्वयंवरं न ययौ । विचारमेवाह—पितामहेन, अथ च पितृपित्रा समं विवाहः क लोके श्रुतिषु स्मृतौ वा व्यलोकि । लोकस्मृतिश्रुतिविरुद्ध इत्यर्थः । 'असमानार्थगोत्रजाम्' इति स्मृतिनिषेधात्पितृपित्रा सह विवाहस्याननुज्ञातत्वात्पितामहेन तत्र न गतमिति भावः । मन्वादिद्वारा स्वयमेव धर्मशास्त्रं प्रणीय कथमेवं कुर्यादिति भावः ॥

भैमीनिरस्तं स्वमवेत्य दूतीमुखात्किलेन्द्रप्रमुखा दिगीशाः ।

स्यदे मुखेन्दौ च वितत्य मान्द्यं चित्तस्य ते राजसमाजमीयुः १७

भैमीति ॥ ते इन्द्रप्रमुखा दिगीशा इन्द्रादयो दिक्पालाः दूतीमुखात्स्वमात्मानं भैम्या निरस्तं निराकृतं किल निश्चयेनावेत्य ज्ञात्वा स्यदे गमने किमर्थमस्माभिस्तत्र गन्तव्यमित्युत्साहभङ्गान्मुखेन्दौ च चित्तस्य मान्द्यमालस्यं वितत्य विस्तीर्य राजसमाजमीयुर्जग्मुः । 'चिरस्य' इति पाठे शनैः शनैः । स्यदे मान्द्यं शनैस्त्वम्, मुखेन्दौ मान्द्यं मलिनता । एतन्मान्द्यद्वयेन चित्तस्यापि मान्द्यं प्रकाशितमिति भावः । 'स्यदो जवे' इति साधुः ॥

नलभ्रमेणापि भजेत भैमी कदाचिदस्मानिति शेषिताशा ।

अभून्महेन्द्रादिचतुष्टयी सा चतुर्नली काचिदलीकरूपा ॥ १८ ॥

१ 'अत्रोपेक्षाहेत्वनुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'स्वयं विमृश्यैव स धर्मशास्त्रं स्वयंवरं प्रास्थित न स्वयंभूः । व्यलोकि लोके मुनिभिः स्मृतौ वा' इति पाठः सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः । ३ 'अत्र हेतुश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोर्यान्तरन्यासः' इति जीवानुः । ४ 'श्रुत्वा निजं भीमजया निराशं दूतीमुखादिन्द्रमुखाः' इति पाठः सुखावबोधासाहित्यविद्याधरीसमतः । ५ 'अत्र छेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नलेति ॥ सा महेन्द्रादिचतुष्टयी काचिदनिर्वचनीयालीकरूपा मिथ्यास्वरूपा चतु-
र्नलयभूत् । किंभूता—दूतीमुखात्स्वसिन्धिरागमाकर्ण्यापि इति शेषिताशावशिष्टाशा ।
इति किम्—भैमी नलभ्रमेणाप्यस्मान्कदाचिद्भजेतेति संभावनयेत्यर्थः । नलानुरक्ता
भैमी नलभ्रान्त्याऽऽसानपि वृणुयादिति मिथ्याचतुर्नलीरूपा भूत्वा चत्वारोऽपीन्द्रादय-
स्तत्रागता इति भावः ॥

प्रयस्यतां तद्भवितुं सुराणां दृष्टेन पृष्टेन परस्परेण ।

नैवानुमेने नलसाम्यसिद्धिः स्वाभाविकात्कृत्रिममन्यदेव ॥ १९ ॥

प्रयस्यतामिति ॥ न सः असः स भवितुं तद्भवितुं नलीभवितुं प्रयस्यतां प्रयत्नं कुर्वतां
सुराणां मध्ये अयं नलतुल्यो जातो न वा इति दृष्टेनावलोकितेन । तथा अहं नलतुल्यो
जातो न वा, इति कथय इति पृष्टेन परस्परेणान्योन्येन नलसाम्यसिद्धिः परस्परन-
लतुल्यत्वसिद्धिः नैवानुमेने नानुमता । त्वं नलसदृशो नाभूः, त्वमपि नलसदृशो
नाभूरिति परस्परमूचुरित्यर्थः । यतः—स्वाभाविकात्सहजात् कृत्रिममन्यदेव । सहजस्य
कृत्रिमस्य च महदन्तरं यस्मात्, तस्मात्ते नलसदृशा न जाता इति भावः । सुराणां
नलसाम्यसिद्धिरिति वाऽन्वयः । 'तद्वैतसिद्धिर्न वतानुमेने' इति पाठे—द्वैतैव द्वैतम्,
प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् । तस्य नलस्य द्वैतं तद्वैतं तस्य सिद्धिर्लाभो नानुमेने । वत खेदे ॥

पूर्णेन्दुमास्यं विदधुः पुनस्ते पुनर्मुखीचक्रुरनिद्रमब्जम् ।

स्ववक्रमादर्शतलेऽथ दर्शं दर्शं बभञ्जुर्न तथातिमञ्जु ॥ २० ॥

पूर्णेन्दुमिति ॥ ते देवाः पूर्णेन्दुं पूर्णिमाचन्द्रं पुनः पुनः आस्यं मुखं विदधुः चक्रुः ।
तथा—अनिद्रं विकसितमब्जं पुनः पुनः मुखीचक्रुः । पूर्वं पूर्णं चन्द्रं मुखीचक्रुः । तम-
योग्यमिति ज्ञात्वा पश्चाद्विकसितं कमलम्, तदप्ययोग्यं ज्ञात्वा पुनरपि चन्द्रम्, त-
दनन्तरं पुनरपि कमलं मुखीचक्रुरिति पुनःशब्दयोरर्थः । अथ एवं कृतेऽपि आदर्शतले
दर्पणमण्डले स्ववक्रं दर्शं दर्शमादरात्परीक्षकदृष्ट्या दृष्ट्वा बभञ्जुः भग्नीचक्रुः । यतः
तथा नलमुखवदतिमञ्जु अतिसुन्दरं नाभूत् । पूर्णचन्द्रविकसितकमलाभ्यामपि
नलमुखमतिसुन्दरमिति भावः । दर्शं दर्शम्, 'आभीक्ष्ये णमुल्च' इति णमुल्च, ('नि-
त्यवीप्सयोः' इति) द्वित्वं च ॥

तेषां तदा लब्धुमनीश्वराणां श्रियं निजास्येन नलाननस्य ।

नालं तरीतुं पुनरुक्तिदोषं बहिर्मुखानामनलाननस्य ॥

तेषामिति ॥ तदा नलरूपनिर्माणावसरे निजास्येन नलाननस्य नरेषु जननशोभां
लब्धुमनीश्वराणामसमर्थानां तेषां बहिर्मुखानां देवानामननस्य किमग्रेमुखत्वं कर्तुं

१ 'अत्रानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'प्रपश्यताम्' इति साहित्यविद्याधरी ।
'तद्वैतसिद्धिर्न वतानुमेने' इति जीवातुः । ३ 'अत्रार्थान्तरन्यासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।
'अत्र विशेषोक्तिरालंकारः' इति जीवातुः ।

अथ च नलाननतुल्याननत्वरहित्यं पुनरुक्तिलक्षणं दोषं तरीतुं परिहर्तुम् अलं समर्थं नाभूत् । 'अग्निमुखा वै देवाः' इति पूर्वं श्रुतिसिद्ध एतेषां वह्निमुखत्वे पुनर्वह्निमुखत्वं पुनरुक्तम्, अथ च पूर्वमपि नलाननतुल्याननत्वरहित्ये सिद्धेऽलीकनलीभवनानन्तरं पुनरपि नलाननत्वरहित्यात्पुनरुक्तमेव जातम् । शब्दच्छलात्पौनरुक्त्यमित्यर्थः । तन्मुखं नलमुखसदृशं कथंचिदपि नाभूदिति भावः । अन्यस्याप्यप्रतिभस्याननं पुनरुक्तिदोषं परिहर्तुं न शक्नोतीत्युक्तिः । 'बर्हिः कुशहुताशयोः' इति विश्वः ॥

प्रियावियोगकथितादिवैलाञ्छन्दाच्च राहुग्रहपीडितात्ते ।

ध्माताञ्जवेन सरतोऽपि सारैः स्वं कल्पयन्ति स्म नलानुकल्पम्

प्रियेति ॥ ते देवाः प्रियावियोगेनोर्वशीविरहेण कथितादिव ऐलात्पुरुषसः, तथा—राहुग्रहपीडितादिव चन्द्राच्च, तथा—ध्मातादिव (ईश्वरेणेत्यर्थात्) दग्धादिव सरतोऽपि गृहीतैः सारैः श्रेष्ठभागैः कृत्वा स्वमात्मानं नलानुकल्पं नलस्य प्रतिनिधिं कल्पयन्ति स्म । प्रियावियोगादयः साराकर्षणोपायत्वेनोत्प्रेक्षिताः । अन्यस्यापि सारः कथनपीडिताग्निदाहादिभिः समाकृष्यते । प्रियावियोगकथनरहितैल-ग्रहपीडनरहितचन्द्र-ईश्वरकृतदाहरहितकाम-तुल्यस्य नलस्य त्रिभ्योऽप्यधिकत्वादिति भावः । 'मुख्यः स्यात्प्रथमः कल्पोऽनुकल्पस्तु ततोऽधमः' इत्यमरः । 'किलैलात्' इति पाठे किल उत्प्रेक्षायाम् ॥

ननु भैम्या नले निरतिशयमनुरागं ज्ञात्वा श्रुत्वा चेन्द्रादयो राजानश्च कथं तत्रागता इत्यत आह—

नलस्य पश्यत्वियदन्तरं तैर्भैमीति भूपान्विधिराहतास्यै ।

स्पर्धां दिगीशानपि कारयित्वा तस्यैव तेभ्यः प्रथिमानमाख्यत् ॥

नलस्येति ॥ विधिः ब्रह्मा अस्यै भूपान् इति मनसि धृत्वा आहूत आनीतवान् । इति किम्—भैमी तैः भूपैः सह नलस्य इयत् अन्तरं हस्ताद्यभिनयमात्रेणानिर्वचनीयं विशेषतः पश्यतु । तथा—दिगीशानपि नलरूपधारणद्वारा नलस्य स्पर्धां कारयित्वा तस्यैव नलस्यैव प्रथिमानं तेभ्यो दिगीशेभ्यः आख्यत् । भैमीं प्रतीत्यर्थात् । साक्षाद्दर्शनात्प्राप्तमित्यर्थः, ननु परोक्षमिति कारणाद्राजानः समाहृताः । अधिकेन सह स्पर्धा इति यतो दिगीशैर्नलत्वेन विना भैमीप्राप्त्यभावात्तत्प्राप्त्यर्थं नलरूपधारणान्नलाधिपतिरिति ॥ १ ॥ उक्तमित्यर्थः । उभयेभ्योऽपि नल एवाधिक इति भावः । 'इदमन्तरम्' इ-

अभून्महेन्द्राश्च, 'हृत्तोः' इति कर्मत्वम् ॥

सकैर्यमाद्यैर्नलं विनाभूदृतदिव्यरत्नैः ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाहेतुनुप्रासालंकारः' इति । ननु भैम्या नले निरतिशयमनुरागं ज्ञात्वा श्रुत्वा चेन्द्रादयो राजानश्च कथं तत्रागता इत्यत आह—

प्रस्थित न स्वयंभूः । व्यलोकि लोके मुनिभिः स्मृतं

संमतः । ३ 'अत्र हेतुल्लेखालंकारः' इति साहित्यविद्याध-

इति जीवातुः । ४ 'श्रुत्वा निजं भीमजया निराशं दूतीमुख्यरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षादीपकालंकारः' इति सा-

त्यविद्याधरीसंमतः । ५ 'अत्र छेकानुप्रासालंकारः' इति इविद्याधरी ।

ननु भैम्या नले निरतिशयमनुरागं ज्ञात्वा श्रुत्वा चेन्द्रादयो राजानश्च कथं तत्रागता इत्यत आह—

प्रस्थित न स्वयंभूः । व्यलोकि लोके मुनिभिः स्मृतं

संमतः । ३ 'अत्र हेतुल्लेखालंकारः' इति साहित्यविद्याध-

इति जीवातुः । ४ 'श्रुत्वा निजं भीमजया निराशं दूतीमुख्यरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षादीपकालंकारः' इति सा-

त्यविद्याधरीसंमतः । ५ 'अत्र छेकानुप्रासालंकारः' इति इविद्याधरी ।

समेति ॥ सा स्वयंवरसभा नलश्रियो यमकैः प्रतिनिधिभिः यमाद्यैश्चतुर्भिः नलं विना द्यौरिव अभूत् । किंभूता द्यौः—पारिजाते भामायाः सत्यभामाया अङ्गुणस्य प्राचुणक-
ऽतिथौ सति चतुर्भिर्मन्दार-संतान-कल्पवृक्ष-हरिचन्दन-संभ्रकैर्देवद्रुमैरुपलक्षिता ।
किंभूतरुभयैः—धृतदिव्यरत्नैर्धृतदिव्यरत्नाभरणैः मूलादारभ्याग्रपर्यन्तं धृतमुक्तादि-
दिव्यरत्नैश्च । पारिजातं विना मन्दारादिषु सत्स्वपि यथा द्यौर्न शोभते, तथा नलरूप-
धारिष्विन्द्रादिषु सत्स्वपि मुख्यं नलं विना सभा न शुशुभे । इन्द्रादयः सभायामाग-
ताः, नलो नागत इति भावः ॥

तत्रागमद्वासुकिरीशभूषाभस्मोपदेहस्फुटगौरदेहः ।

फणीन्द्रवृन्दप्रणिगद्यमानप्रसीदजीवाद्यनुजीविवादः ॥ २५ ॥

तत्रेति ॥ वासुकिः तत्र स्वयंवरसभायामगमत् । किंभूतः—ईशस्य भूपार्थं भस्मैव उप-
देहोऽङ्गरागः, तेन स्फुटं प्रकटं गौर उज्ज्वलो देहो यस्य । तथा—फणीन्द्रवृन्दैः कर्को-
टकादिसर्पश्रेष्ठसमूहैः प्रणिगद्यमान उच्यमानः प्रसीद, जीव इत्यादिशब्दो यत्र ईदृशो-
ऽनुजीविनां सेवकानां वादः कोलाहलो यस्य । 'प्राग्भूय'—इत्यनेन वासुकेः पातालाच्चल-
नमात्रमेवोक्तं, इदानीं तु सभागमनमिति न पौनरुक्त्यम् । 'ईशवासात्' इति पाठे ई-
श्वरशरीरे योगपट्टादिभवननिमित्तवसतेहेतोः ॥

पान्तरेभ्यः पटभेदनं तत्क्षणादवापे सुरभूमिभूपैः

तत्कालमालम्बि न केन यूना स्मरेषुपक्षानिलतूललीला ॥ २६ ॥

द्वीपेति ॥ सुरभूमिषु देवभूमिषु द्वीपान्तरलक्षणासु ये भूपा राजानस्तैर्द्वीपान्तरेभ्यः
पृष्ठादिभ्यः सकाशात्तत् पटभेदनं नगरं कुण्डिनाख्यं क्षणाज्झटिति अवापे प्राप्तम् ।
क्षणमात्रागमने हेतुमाह—केन यूना तत्कालं तस्मिन् भूमिस्वयंवरसमये स्मरेषुपक्षा-
निलतूललीला कामवाणपक्षवातसंबन्धात्कार्पासविलासो नालम्बि नाङ्गीकृतः, अपितु
सर्वेणापि तूललीलाङ्गीकृता । वातेरितस्तूलो यथा दूरज्झटित्यायाति तथा तेऽपि का-
मपीडिताः सन्तः सर्वेऽपि झटित्यनायासेनायाता इति भावः ॥

रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन सपर्यया कुण्डिननाकनाथः ।

प्रियोक्तिदानादरनम्रतयैरुपाचरच्चारु स राजचक्रम् ॥ २७ ॥

रम्येष्विति ॥ स कुण्डिननाकनाथस्य नाथो भीमो रम्येषु हर्म्येषु निवेशनेन, तथा—सपर्ययाति कुण्डिनस्थैर्लोकैः, स समेतु समीगतेषु नरेषु राजसु मध्य
आदरेण, नम्रतया च, नाचिहि नातर्कि । देवत्वेन न ज्ञात इत्यर्थः । किंभूतेषु नरेषु—अ-
राजचक्रमुपाचरदत्तु

कारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोपमालं-
कृत्यसापि प्रामाणिकत्वध्वननाय देवपक्षेऽन्यथामूलं व्याख्याय राजपक्षे मूलपाठान्तरेण
ह्रस्वोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रास्वेदगात्रादिपदार्थानां विशेष-
'अत्र छेकानुप्रासः' इत्यर्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः ।

सार्वभौमेन तेन ते कथं पूजिता इत्याशङ्क्याह—

चतुःसमुद्रीपरिखे नृपाणामन्तःपुरे वासितकीर्तिदारे ।

दानं दया सनूतमातिथेयी चतुष्टयी रक्षणसौविदल्ला ॥ २८ ॥

चतुरिति ॥ चतुर्णां समुद्राणां समाहारश्चतुःसमुद्री सा परिखा यस्य एवंविधे वासिता वसति कारिताः कीर्तय एव दारा यत्र एवंभूते नृपाणामन्तःपुरे भूलक्षणे विषये दानं, दया, सनूतं प्रियसत्यवचनम्, आतिथेयी अर्घादिपूजा, एवरूपा चतुष्टयी रक्षणार्थं सौविदल्लाः कञ्चुकिनः । दानादिचतुष्टयेन राज्ञां कीर्तिः परिपाल्यते, नान्यथेति हेतोः प्रभुणापि तेन कीर्तिरक्षणाय सपर्यादिभिः परितोषिता इति भावः । 'औदार्यदा क्षिण्यदयादमानाम्' इति च पाठः । अन्यत्राप्यन्तःपुरे परिखा भवति, दाराश्च तिष्ठन्ति, रक्षकाश्च भवन्ति ॥

अभ्यागतैः कुण्डिनवासवस्य परोक्षवृत्तेष्वपि तेषु तेषु ।

जिज्ञासितस्वेप्सितलाभलिङ्गं स्वल्पोऽपि नावापि वशषः २९

अभ्यागतैरिति ॥ अभ्यागतैः समागतैरतिथिभूतैर्वा नृपैः कुण्डिनवासवस्य भीमस्य तेषु तेषु परोक्षेष्वप्रत्यक्षेष्वनिर्वचनीयेषु परस्परेणाक्षातषु वृत्तेषु प्रियोक्त्याद्याचरणेष्वपि विषये, परोक्षं वृत्तेषु निष्पन्नेषु प्रियोक्त्यादिषु वा स्वल्पोऽपि विशेषः प्रियोक्त्यादौ तारतम्यं नालम्बि न प्राप्तः । किंभूतः—जिज्ञासितस्य ज्ञातुमिष्टस्य स्वेप्सितस्य भैमीलक्षणस्य लाभः प्राप्तिः, तस्य चिह्नम् । अनेनैतस्य मदपेक्षया प्रियोक्त्यादि सादरं कृतं तर्हि भैमीमेतस्मै दास्यतीति विशेषतः कस्यानेन महानादरः क्रियत इति जिज्ञासायां विशेषस्तैर्बुद्ध इत्यर्थः । प्रत्यक्षं यस्य प्रियोक्त्यादि कृतं तत्र विशेषो न प्राप्तः, किं पुनः परोक्षवृत्तेष्वित्यपिशब्दार्थः । सर्वेषामपि पूजादि सममेव कृतमिति भैमी ममैव भविष्यतीति सर्वेऽप्यमंसतेति भावः । 'जिज्ञासितः' सविसर्गोऽपि पाठः कैचित् ॥

विदभेन्द्रपुरस्य शङ्के न संममौ नैष तथा समाजः ।

यथा पयोराशिरगस्त्यहस्ते यथा जगद्धा जठरे मुरारेः ॥ ३० ॥

इति ॥ पयोराशिरगस्त्यहस्ते यथा ममौ, यथा मुरारेर्जठरे जगत्त्रैलोक्यं, तथा नैष राज्ञे मध्ये एव समाजो राजसङ्घो न अधिक ईवति न किंतु तथैव संममा-

अभून्म

, हका श्वस्त्युत्थम् ।

सकैर्यमाद्यैर्नलं त्वनाभूद्भूतदिव्यरत्नयव ।

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाहेतुनुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षादीपारः' इति साहित्य-
प्रास्थित न स्वयंभूः । व्यलोकिक लोके मुनिभिः स्मृतं । ३ 'अत्र हेतुश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र निजं भीमजया निराशं दूतीमुख्यं' इति । ५ 'अत्र छेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्य-
इति जीवातुः । ४ 'अत्र निजं भीमजया निराशं दूतीमुख्यं' इति । ५ 'अत्र छेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्य-
त्यविद्याधरीसंमतः । ५ 'अत्र छेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी ।

पुर इति ॥ तत्र पुरं पथि राजमार्गसमीपे द्वारगृहाणि मुख्यपुरोभागे रचितानि द्वाराणि राजमार्गमुभयतो गृहाणि यद्वा पन्थानो राजमार्गा द्वाराणि गृहाणि च यद्वा-पथिषु द्वाराणि येषां तानि गृहाण्युत्सववाञ्छया विवाहोत्सवाभिलाषेण लेख्यादिना कृत्वा लोकेन चित्रीकृतान्येवाश्चर्यरूपाणि कृतान्येव । तत्राश्चर्यं न किन्तु—तेषां महोभृतामाभरणप्रभाभिस्तत्रत्यं नभोऽप्याकाशमपि किमीरं नानावर्णमकारि कृतम् । गृहादीनि चित्रीकृतानीति किं वाच्यमित्यर्थः ॥

विलासवैदग्ध्यविभूषणश्रीस्तेषां यथासीत्परिचारकेऽपि ।

अज्ञासिषुः स्त्रीशिशुबालिशस्तं यथागतं नायकमेव कंचित् ॥ ३२ ॥

विलासेति ॥ विलासः कटाक्षविक्षेपादिशृङ्गारचेष्टा, तथा—वैदग्ध्यं वक्रोक्त्यादि-भाषणे चातुर्यम्, विभूषणं सुवर्णाद्यलंकारः, एतज्जनिता श्रीस्तेषां राज्ञां परिचारके सेवकेऽपि तथासीत्, यथा येन प्रकारेण स्त्रीशिशुबालिशस्तं परिचारकमपि कंचिदागतं नायकमेव मुख्यं राजानमेवाज्ञासिषुर्वुद्ध्यन्ते सः । सेवकस्य विलासादिशोभां दृष्ट्वा अयं राजविशेष एवेति सेवके ख्यादीनां भ्रान्तिरभूदिति भावः । 'शिशुवक्षे च बालिशः' इत्यमरः ॥

न स्वेदिनश्चामरमारुतैर्न निमेषनेत्राः प्रतिवस्तुचित्रैः ।

म्लानस्रजो नातपवारणेन देवा नृदेवा बिभिदुर्न तत्र ॥ ३३ ॥

नेति ॥ तत्र राजसमाजे देवाः नृदेवा राजानो न बिभिदुः भेदं न प्रापुः । कथम्—स्वभावत एव न स्वेदिनश्चलच्चामरमारुतैरुपलक्षिताः । तथा—स्वभावतो न निमेषनेत्राः । निनिमेषा इत्यर्थः । प्रतिवस्तुचित्रैः वस्तुनि वस्तुन्याश्चर्यैरुपलक्षिताः । तथा—न म्लानस्रजः, आतपवारणेन छत्रेण उपलक्षिताः एवंभूता इन्द्रादयः । राजानश्च—चलच्चामरोघैः कृत्वा अस्वेदगात्राः प्रतिवस्तुचित्रैरनिमीलनेत्राः, विधृतातपत्रैर्म्लानमालाः । सर्वथा राजानो देवतुल्या बभूवुरिति भावः । 'अस्वेदगात्राश्चलच्चामरोघैः' 'अमीलनेत्राः (प्रतिवस्तुचित्रैः)' 'अम्लानमालाः (विधृतातपत्रैः)' इत्यपि पाठः । 'भिदां न भेजुः' इति च पाठः ॥

अन्योन्यभाषानवबोधभीतेः संस्कृत्रिमाभिर्व्यवहारवत्सु ।

दिग्भ्यः समेतेषु नृपेषु तेषु सौवर्गवर्गो न जनैरचिह्नि ॥ ३४ ॥

अन्योन्येति ॥ जनैः कुण्डिनस्थैर्लोकैः दिग्भ्यः समेतेषु समागतेषु नरेषु राजसु मध्ये सौवर्गवर्गः देवसमूहो नाचिह्नि नातर्कि । देवत्वेन न ज्ञात इत्यर्थः । किंभूतेषु नरेषु—अ-

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्य-विद्याधरी । ३ 'पाठद्वयस्यापि प्रामाणिकत्वध्वननाय देवपक्षेऽन्यथामूलं व्याख्याय राजपक्षे मूलपाठान्तरेण व्याख्यातम् । ४ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रास्वेदगात्रादिपदार्थानां विशेषणगत्या देवाभेदे हेतुत्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः ।

न्योन्यभाषानवबोधात्परस्परभाषाबोधाभावात् या भीतिस्तस्या हेतोः संस्कृत्रिमाभिः प्रकृतिप्रत्ययनिर्वचनरूपेण संस्कारेण निर्वृताभिः सर्वसाधारणीभिर्वाग्भिः कृत्वा व्यवहारवत्सु परस्परं व्यवहारं कुर्वन्तु । परस्परं (देश)भाषानवबोधभयात्संस्कृतमेव वदन्ति । संस्कृतस्य देवमनुष्यसाधारणत्वात् एते देवाः, एते मनुष्या इति तत्रत्यैर्न ज्ञाता इति भावः । संस्कृत्रिमाभिः 'संपर्युपेभ्यः-' इति सुद्ध । गुणाधानस्य भूषणशब्दार्थत्वमत्र । स्वर्गे भवाः सौवर्गाः भवार्थे 'तत्र भवः' इत्यण् । 'द्वारादीनां च' इत्यैजागमो वृद्धिनिषेधश्च । 'स्वर्गीय-' इति पाठे भवार्थे 'वा नामधेयस्य वृद्धसंज्ञा' इति वृद्धसंज्ञत्वात् 'वृद्धाच्छः' ॥

ते तत्र भैम्याश्चरितानि चित्रे चित्राणि पौरैः पुरि लेखितानि ।

निरीक्ष्य निन्युर्दिवसं निशां च तत्स्वप्नसंभोगकलाविलासैः ॥ ३५ ॥

त इति ॥ ते देवा राजानश्च तत्र पुरि तस्यां पुर्यां पौरैर्लोकैर्लिपिकरैः कृत्वा चित्रे लेखितानि चित्राणि नानाविधान्याश्चर्यरूपाणि वा भैम्याश्चरितानि निरीक्ष्य दिवसं निन्युः । तस्या भैम्याः स्वप्ने यः संभोगो रतं तत्संवन्धिभिः कलाविलासैश्चुम्बनादिकलाकौशलैश्च निशां निन्युरतिवाह्यांबभूवुः । स तैरहोरात्रः कथंचिदतिक्रान्त इति भावः । अस्वप्नानामपि देवानां कामभ्रान्तिरेव स्वप्नस्थाने द्रष्टव्या ॥

सा विभ्रमं स्वप्नगतापि तस्यां निशि स्वलाभस्य ददे यदेभ्यः ।

तदर्थिनां भूमिभुजां वदान्या सती सती पूरयति स्म कामम् ३६

सेति ॥ तस्यां निशि स्वयं वरात्पूर्वदिनरात्रौ स्वप्नगता स्वप्नदृष्टापि सा सती साध्वी भैमी एभ्यो देवेभ्यो राजभ्यश्च स्वलाभस्य स्वप्नोत्पत्तिं विलासम् । अथ च विशिष्टं भ्रमं भ्रान्तिम् । यत् ददे दत्तवती । तत् स्वयमेवार्थिनामर्थयमानानां भूमिभुजां देवानां राज्ञां च वदान्या दानशूरा सती कामं मदनमभिलाषं च पूरयति स्म । स्वलाभविभ्रमदानमेव कामपूरणमित्यर्थः । 'यत् यस्मात्, तत् तस्मात्' इति केचित् । पतिव्रतायाः सर्वकामपूरकत्वं विरुद्धम् । भ्रान्तिदृष्टाया अलीकत्वात्सर्वकामपूरणेऽपि दोषाभावात्परिहारः ॥

वैदर्भदूतानुनयोपहूतैः शृङ्गारभङ्गीरनुभावयद्भिः ।

स्वयं वरस्यानजनाश्रयस्तैर्दिने परत्रालमकारि वीरैः ॥ ३७ ॥

वैदर्भेति ॥ तैर्वीरैः शूरैः राजपुत्रैः परत्र परस्मिन्दिने स्वयं वरस्य स्थानं देशस्तस्य जनाश्रयो मण्डपः अलमकारि अलंकृतः । सर्वेपि वीरास्तत्रागता इति भावः । किंभूतैः—वैदर्भस्य भीमस्य दूतैः कर्तुमिरनुनयेन विनयेन कृत्वोपहूतैराकारितैः । तथा—शृङ्गारभङ्गीः शृङ्गारप्रकारविशेषाननुभावयद्भिः प्रकाशयद्भिः । 'अङ्गीष्वनुभावयद्भिः'

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः हेतुश्च' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र विरोधाभासोऽलंकारः । छेकानुप्रासोऽपि' इति साहित्यविद्याधरी ।

इति पाठे शृङ्गारविच्छिन्नित्तु निपुणैरित्यर्थः । 'अनुभावः प्रभावे स्यान्निश्चये भावसूचने' इति विश्वः । 'मण्डपोऽस्त्री जनाश्रयः' इत्यमरः ॥

भूषाभिरुच्चैरपि संस्कृते यं वीक्ष्याकृत प्राकृतबुद्धिमेव ।

प्रसूनबाणे विबुधाधिनाथस्तेनाथ साशोभि सभा नलेन ॥ ३८ ॥

भूषाभिरिति ॥ अथ तेन नलेन सा सभाशोभि । स कः—विबुधाधिनाथ इन्द्रः यं नलं वीक्ष्य भूषाभिरलंकारैः उच्चैरतितरां संस्कृतेऽपि मण्डितेऽपि प्रसूनबाणे कामे विषये प्राकृतबुद्धिमेव नीचबुद्धिमेवाकृत । उच्चैः प्राकृतबुद्धिमिति वा । सालंकृतो मदनोऽप्येतत्सदृशो नास्ति, किमन्य इति । नलोऽपि तत्रागत इति भावः । पण्डितोऽपि संस्कृते प्राकृतबुद्धिमकृतेति विरोधाभासः । 'प्राकृतश्च पृथग्जनः' इत्यमरः ॥

धृताङ्गरागे कलितद्युशोभां तस्मिन्सभां चुम्बति राजचन्द्रे ।

गता वताक्ष्णोर्विषयं विहाय क क्षत्रनक्षत्रकुलस्य कान्तिः ॥ ३९ ॥

धृतेति ॥ धृताङ्गरागे कुङ्कुमचन्दनकृताङ्गानुलेपने तस्मिन् राजचन्द्रे नले कलिता हता द्युशोभा स्वर्गशोभा यया एवंविधां सभां चुम्बति प्राप्ते सति क्षत्राण्येव नक्षत्राणि तेषां कुलस्य समूहस्य कान्तिः अक्ष्णोर्विषयं गोचरं विलङ्घ्य क कुत्र गता । वत खेदे । तत्र ज्ञायत इत्यर्थः । न क्षत्राणीति नशब्देन समासः । क्षत्राणि च नक्षत्राणि च । ये क्षत्रियाः, ये च न क्षत्रियाः क्षत्रियव्यतिरिक्ताश्च तेषां कुलमिति वा । उदयसमये आरक्तवर्णे चन्द्रे समीपस्थानि नक्षत्राणि यथा निःश्रीकाणि भवन्ति, तथा नलसमीपे तेऽपीत्यर्थः । अतिसुन्दरं नलं दृष्ट्वा भैमी एनमेव वरिष्यतीति निश्चित्य सर्वेऽपि निःश्रीका जाता इति भावः । कलिता व्याप्ता द्यौर्यया एवंविधा शोभा रत्नादिदीप्तिर्यस्या इति वा ॥

द्राग्दृष्टयः क्षोणिभुजाममुष्मिन्नाश्चर्यपर्युत्सुकिता निपेतुः ।

अनन्तरं दन्तुरितभ्रुवां तु नितान्तमीर्ष्याकलुषा दृगन्ताः ॥ ४० ॥

द्रागिति ॥ अतिसुन्दरत्वादाश्चर्येण पर्युत्सुकिता उत्कण्ठिताः क्षोणिभुजां राज्ञां दृष्टयः अमुष्मिन्नेव द्राग्दृष्टि निपेतुः । प्रथमं दर्शनमात्रेणोत्कण्ठिताः सत्यः तस्मिन्नेव लज्जाः स्थिता इत्यर्थः । अनन्तरं तु क्रोधवशादन्तुरितभ्रुवां कुटिलभ्रुवां तेषां दृगन्ता नेत्रप्रान्ता नितान्तमीर्ष्याया कलुषाः कषायिता निपेतुः । अतिसौन्दर्यादीर्ष्यराहित्येन प्रथमं तं दृष्ट्वानन्तरं भैम्यस्मान्विहायैव वरीष्यतीतीर्ष्याया तं दृष्टुरिति भावः । क्रुद्धो हि पूर्णया दृशा न पश्यति । अथवा—अनन्तरं राजमिरचलोकिते सति दन्तुरितभ्रुवां

१ 'अत्र छेकानुप्रासोऽलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

नारीणामहमहमिकया परस्परेर्ष्यावशात्कलुषाः कटाक्षा निपेतुः । सर्वाभिः स्त्रीभिरप्य-
नुरागवशात्कटाक्षैर्दृष्ट इति भावः । 'प्राग्दृष्टयः' इत्यपि पाठः ॥

सुधांशुरेष प्रथमो भुवीति स्मरो द्वितीयः किमसावितीमम् ।

दत्तस्तृतीयोऽयमिति क्षितीशाः स्तुतिच्छलान्मत्सरिणो निनिन्दुः

सुधांशुरिति ॥ प्रश्नार्थस्य काकर्त्तव्यस्य किमः प्रत्येकं संबन्धः । भुवि एष प्रथमो नूतनो-
ऽवतीर्णः द्वितीयः सुधांशुः किमिति, तथा—भुवि असौ द्वितीयः स्मरः किमिति, तथा—
भुवि अयं तृतीयो दत्तो नासत्यः किमिति, स्तुतिच्छलान्मत्सरिण ईर्ष्यासहिताः क्षि-
तीशा राजानः (केचन स्तुतिव्याजात्) इमं नलं निनिन्दुः । किमः प्रश्नार्थत्वाच्चुष्टुरि-
त्यर्थः । अपरे मत्सरित्वात्किमः काकर्त्तव्यादयं सुधांशुः किम् । अपितु न भवतीति
निनिन्दुः । एवं सर्वत्र । एकेन भुव्ययं द्वितीयश्चन्द्र इति स्तुतौ कृतायामपरेणैर्ष्यावशा-
द्भुवि द्वितीयचन्द्रस्यासंभवान्नायं चन्द्र इति प्रतिषेधतो निन्द्यते स्मेति भावः । 'मत्स-
रोऽन्यशुभद्वेषे' इत्यमरः । प्रश्नपक्षे—किं निनिन्दुरिति वा योजनां ॥

आद्यं विधोर्जन्म स एष भूमौ द्वैतं युवासौ रतिवल्लभस्य ।

नासत्ययोर्मूर्तिर्तृतीयतायमिति स्तुतस्तैः कृतमत्सरैः सः ॥

आद्यं विधोरिति ॥ द्वयोर्भावो द्विता, द्वितैव द्वैतम् । अयं श्लोको गतार्थत्वात्पुनरुक्तः ॥

मायानलोदाहरणान्मिथस्तरूचे समाः सन्यमुना कियन्तः ।

आत्मापकर्षे सति मत्सराणां द्विषः परस्पर्धनया समाधिः ॥४२॥

मायेति ॥ तं नलमसहमानैस्तै राजभिर्मिथः परस्परमित्यूचे । इति किम्—मायान-
लोदाहरणादिन्द्राद्यलीकनलदृष्टान्तेनामुना नलेन समास्तुल्याः कियन्तो बहवः सन्ति ।
एतेन तुल्या अन्येऽपि बहवोऽत्र विद्यन्ते, एतमेव पुनः पुनः किमिति वर्णयथेति । अ-
न्येषां तत्तुल्यत्वे स्वस्योत्कर्षः कथमित्याशङ्क्यायामाह—मत्सराणामीर्ष्यावतां द्विषः स-
काशादात्मापकर्षे सति आत्मनो न्यूनत्वे सति शत्रोः परेण कृता या स्पर्धना तुल्यता
तया समाधिः समाधानं परिहारो भवति । मत्सरिणामात्मापकर्षमविचार्य शत्रोः परेण
तुल्यत्वप्रतिपादनात्स्वीयापकर्षपरिहारो भवति । अतिसुन्दरतया तस्यैव भैमीप्रा-
प्तिसंभावनया सर्वेपि तं न सहन्ते स्मेति भावः । 'परस्पर्धितया' इति पाठे परः स्पर्धी
यस्य तस्य भावस्तत्तेति व्याख्येयम् । 'इहेदृशाः सन्ति कतीति दुष्टैर्दृष्टान्तितालीकन
लावली तैः' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः । मत्सरशब्दोऽर्शआदिर्द्रष्टव्यः । स्पर्धनं स्पर्धेति
घञन्तात् 'तत्करोति' इति ण्यन्तात्स्त्रियां भावे युच् ॥

१ 'अत्र जातिभावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रापह्नुतिसंदेहालंकारः' इति सा-
हित्यविद्याधरी । ३ अत एव साहित्यविद्याधरीसुखावबोधयोर्न व्याख्यातः । ४ 'अत्रार्थान्तर-
न्यासजात्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

गुणेन केनापि जनेऽनवद्ये दोषान्तरोक्तिः खलु तत्खलत्वम् ।

रूपेण तत्संसददूषितस्य सुरैर्नरत्वं यददूषि तस्य ॥ ४३ ॥

गुणेनेति ॥ रूपेण सौन्दर्येण कृत्वा तस्यां संसदि तया संसदा समया वा अदूषित-
स्यानिन्दितस्यातिसुन्दरस्य तस्य नलस्य सुरैः सुन्दरोपि मनुष्योऽयं ननु देव इति न-
रत्वं यददूषि निन्दितम् । तत् खलत्वं खलु । तत्तैर्दौर्जन्यमेव कृतमित्यर्थः । खलत्वस्व-
रूपमेवाह—केनापि लोकोत्तरेण गुणेन सौन्दर्यसुशीलत्वादिना कृत्वा अनवद्ये पूज्ये
पुंसि दोषान्तरत्वोक्तिः दोषान्तरारोपणम् । यद्वा—सुरैस्तत्संसददूषितस्य तस्य नरत्वं
रलयोरभेदात् नलस्य रूपेण स्वरूपेण नलत्वमदूषि तत्खलत्वम् । तेषां देवानां दौर्जन्यं
खल्विति योजना । तत्खलत्वमेकं पदम् । अतिसुन्दरं तं दृष्ट्वा देवा अपि सेष्या जाता
इति भावः ॥

नलानसत्यानवदत्स सत्यः कृतोपवेशान्सविधे सुवेषान् ।

नोभाविलाभूः किमु दर्पकश्च भवन्ति नासत्ययुतौ भवन्तः ॥४४॥

नलानिति ॥ स सत्यो नलः सविधे समीपे कृतोपवेशान्कृतस्थितोन्सुवेषाञ्शोभना-
कारान् असत्यान्नलानिन्द्रादीनित्यवदत् । इति किम्—भवन्तश्चत्वार एते न भवन्ति
किमु । एते के—इलाभूः पुरुरवाः, दर्पकः कामश्च उमौ किमु । किभूताबुभौ—नास-
त्ययुतौ आश्विनेयसहितौ । पुरुरवाः कामः अश्विनी—कुमारौ च यूथमिति नलप्रश्नः ।
यथा नलं दृष्ट्वाऽन्येषां विसयः तथा नलस्यापि मिथ्यानलदर्शनेन विसयो जात इत्यर्थः ॥

अमी तमीदृजगुरत्र मध्ये कस्यापि नोत्पत्तिरभूदिलायाम् ।

अदर्पकाः स्मः सविधे स्थितास्ते नासत्यतां नात्र विभर्ति कश्चित् ४५

अमी इति ॥ अमी मिथ्यानलाः तं सत्यं नलमीदृगेतादृशं जगुः आहुः स्म वदन्ति स्म ।
यद्यस्मादत्रास्मासु मध्ये इलायां पृथिव्याम् । अथ च—इलायां पुरुरवसो मातरि क-
स्याप्युत्पत्तिः नाभूत् । तथा—ते तव सविधे समीपे स्थिता वयमदर्पकाः दर्पकात्कामात्
अन्ये । अथ च—अतिरमणीयत्वत्कान्तिदर्शनादृषोर् गर्वः तद्रहिताः तिष्ठामः ।
तथा—अत्रास्मासु मध्ये कश्चित् नासत्यतामाश्विनेयत्वम् । अथ च सत्यत्वम् । न वि-
भर्ति । अथवा—अस्मासु कश्चित् ना नरः सत्यतां न विभर्ति वयं त्वद्रपधारणादसत्या
एवेति छलेन पूर्वोक्तं नलप्रश्नमुत्तरयन्ति सेत्यर्थः । नात्र पुरुरवाः, कामः, दस्रौ
वास्मासु सन्तीति । 'नासत्य' इति 'नभ्राण्-' इति प्रकृत्या ॥

१ 'अत्रार्थान्तरन्यासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी २ 'मिथ्यानलास्तथ्यनलो द्विपार्श्वीकृतोपवे-
शानवदसुवेषान्' इति पाठः सुखावबोधालिखितः । 'नलानसत्यानवदद्विपार्श्वीकृतोपवेशान्' इति पाठः
साहित्यविद्याधरीसंमतः । ३ 'उमौ किमैलश्च न दर्पकश्च' इति सुखावबोधसाहित्यविद्याधरी-
संमतः पाठः । ४ 'अत्रार्थान्तरन्यासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अमी तमाहुः स्म यदत्र
मध्ये' इति जीवानुसंमतः पाठः । ६ 'अत्र वक्रोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

तर्हि के यूयमित्याः ..

तेभ्यः परान्नः परिकल्पयस्व श्रिया विदूरीकृतकामदेवान् ।

अस्मिन्समाजे बहुषु भ्रमन्ती भैमी किलास्मासु घटिष्यतेऽसौ ॥४६॥

तेभ्य इति ॥ त्वं श्रिया शोभया विदूरीकृतो जितः कामदेवो यैस्तान्नोऽस्मान्परिकल्पयस्व जानीहि । स्वशोभया वा । अत्रागमने कारणमाहुः—अस्मिन्समाजे बहुषु राजसु विषये भ्रमन्ती असौ भैमी किल संभावनायां (अस्मासु) घटिष्यते संयोगं यास्यति । अथच—सदृशेषु पञ्चसु भ्रमन्ती मुह्यन्ती । भैमी अस्मासु मध्ये कस्मिंश्चिद्घटिष्यते संयोगं यास्यतीति दुराशयास्माभिरागतमिति भावः । किल हेतौ वां ॥

असाम यन्नाम तवेह रूपं स्वेनाधिगत्य श्रितमुग्धभावाः ।

तन्नो धिगाशापतितान्नरेन्द्र धिक्चेदमस्मद्विबुधत्वमस्तु ॥ ४७ ॥

असामेति । नामेति संभावनायाम् । हे नरेन्द्र, साक्षात्स्वेन आत्मनैव तव रूपं सौन्दर्यमधिगत्य ज्ञात्वा दृष्ट्वा वा भैमीप्राप्तिदुराशावशाच्छ्रितमुग्धभावा अङ्गीकृतमौख्याः सन्तो यद्यस्मादिह सभायामसाम तिष्ठाम । अथ च स्वेनात्मशरीरेण कृत्वा तव रूपं स्वरूपमधिगत्य प्राप्य त्वदाकारं स्वशरीरं धृत्वा श्रितमुग्धभावा अङ्गीकृतसौन्दर्याः त्वदाकारधारणादेव श्रितसौन्दर्याः सन्तो यस्मादसाम तिष्ठामहे । तत्तस्मात् आशया भैमीप्राप्तिदुराशया आपतितान्नः अस्मान्धिक् । निन्द्या वयमित्यर्थः । अथवा—अस्माकमाशापतितां दिक्पतित्वं धिक् निन्द्यम् । अस्माकमाशामात्रेण पतितां भैमीपतित्वं धिगिति वा । तथा—अस्मद्विबुधत्वमस्माकं पण्डितत्वम् । अथ च—देवत्वं धिगस्तु । अथ च स्वे आत्मनि स्वीयरूपे पूर्वं तव रूपं नाधिगत्य न प्राप्य किमिदानीं कर्तव्यमिति प्राप्तमौख्या भ्रान्तचित्ताः सन्तो मत्सरेण इह स्वयंवरे नल एवैको वरणयोग्य इति प्रसिद्धं तव नाम संज्ञां ख्यातिं वा वयमसाम नाशितवन्तः । स्वरूपधारणाच्चतुर्णामस्माकमपि नलत्वादित्यर्थः । तस्मान्नलभ्रान्त्याप्यसान्वरिष्यतीत्याशया आपतितानागतान्स्मान्धिक् । अस्माकं ज्ञातृत्वं देवत्वं वा धिगस्तु । अनिश्रितव्यापारकरणादित्यर्थः । अथ च स्वानां ज्ञातीनां मध्ये इन श्रेष्ठ । यद्वा—धनानां स्वामिन्नरेन्द्र । असाम 'अस गतिदीप्त्यादानेषु' 'अस भुवि' इत्यस्य लोडुत्तमबहुवचनम् । पक्षे 'षोऽन्तकर्मणि' लुङि ॥

सा वागवाज्ञायितमां नलेन तेषामनाशङ्कितवाक्छलेन ।

स्त्रीरत्नलाभोचितयत्नमग्नमेनं हि न स्म प्रतिभाति किञ्चित् ॥४८॥

सेति ॥ अनाशङ्कितमनुसंहितं देवानां वाक्छलं येन तेन नलेन सा पूर्वोक्ता तेषां देवानां वाक् अवाज्ञायितमांतिशयेनावगणिता । कथं नाज्ञायीत्यत आह—स्त्रीरत्नं भैमी तस्या लाभ उचितो यत्र उपायः तत्र मग्नं तत्परमेनं नलं प्रति लक्ष्यीकृत्य हि यस्मान्न किञ्चित्प्रतिभाति स्म स्फुरति स्म । भैमीप्राप्त्युपायपरत्वाच्चैः कथितमपि देवत्वं न ज्ञातमिति भावः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र काव्यलिङ्गमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

द्ववाक्यावशाया हत्वन्तरमाह—

यः स्पर्धया येन निजप्रतिष्ठां लिप्सुः स एवाह तदुन्नततमम् ।

कः स्पर्धितुः स्वाभिहितस्वहानेः स्थानेऽवहेलां बहुलां न कुर्यात्॥

य इति ॥ यः पुरुषो येन पुरुषेण सह स्पर्धया निजप्रतिष्ठां स्वस्य गौरवं लिप्सुः प्रा मुमिच्छुः, स एव पुरुषः तस्योन्नतत्वं स्वसादाधिक्यं यस्मादाह व्रूते तस्मात्स्वेनात्म-
नाभिहिता उक्ता स्वस्य हानिन्यूनता येनैवंविधस्य स्पर्धितुः स्थाने विषये बहुलामवहे-
लामवज्ञां को न कुर्यात् । अपितु सर्वोऽपि करोत्येव । योऽन्यस्पर्धया स्वस्य प्रतिष्ठां
लिप्सति स स्वस्य न्यूनतां तस्य चाधिकतां स्वयमेव वदति । अतोऽधिकेन हीनस्या-
वज्ञा कर्तुं युक्तैवेत्यर्थः । प्रकृते भैरव्यर्थं नलरूपं दधद्भिर्देवैर्नलस्यैवाधिकता स्वस्य च न्यू-
नतोक्तैव । तस्मात्तेन नलेन तेषामवज्ञा युक्तैव कृतेति भावः । स्थानेऽव्ययत्वादुचितामि-
त्यर्थ इति वा । अवहेला इति क्षीरस्वामी । प्रतिष्ठामिति 'न लोका' इति पट्टीनिषेधः ॥

गीर्देवतागीतयशःप्रशस्तिः श्रिया तडित्वल्ललिताभिनेता ।

मुदा तदाऽवैक्षत केशवस्तं स्वयंवराडम्बरमम्बरस्थः ॥ ५० ॥

गीरिति ॥ केशवः तदा समये तं स्वयंवरस्याडम्बरं संभ्रमं मुदा हर्षेणावैक्षत । किं-
भूतः—गीर्देवतया सरस्वत्या गीता कीर्तिता यशःप्रशस्तिर्यशोगौरवं यस्य । तथा—श्रि-
या लक्ष्म्या देहशोभया च कृत्वा तडित्वतो विद्युत्सहितसजलमेघस्य ललितं विलास-
स्तस्याभिनेताभिनयकारी । तादृशमेघतुल्य इत्यर्थः । तथा—अम्बरस्थो व्योमस्थः । स्व-
यंवरदर्शनार्थं विष्णुरपि तत्रागत इति भावः ॥

अष्टौ तदाष्टासु हरित्सु दृष्टीः सदो दिदक्षुर्निदिदेश देवः ।

लैङ्गीमदृष्ट्वापि शिरःश्रियं यो दृष्टौ मृषावादितकेतकीकः ॥ ५१ ॥

अष्टाविति ॥ सदः स्वयंवरसभां दिदक्षुर्दृष्टुमिच्छुः देवो ब्रह्मा तदाष्टासु हरित्सु
दिदक्षु अष्टौ दृष्टीर्नैत्राणि निदिदेशादिष्टवान् । किंभूतः—लैङ्गीं शिवसंवन्धिनीं शिरःश्रियं
मस्तकशोभामदृष्ट्वा अविलोक्यापि दृष्टौ लिङ्गशिरोदर्शनविषये मृषावादितानृतभाषणं
कारिता केतकी येन । लिङ्गरूपस्य शिवस्य पादौ शिरश्चावलोकनार्थमहमधिकोऽहम-
धिक इति विवदमानौ विष्णुब्रह्माणौ पातालं सत्यलोकं च गतौ । विष्णुः पाताले गत्वा
शिवचरणौ नापश्यत् । ब्रह्मापि शिरो नापश्यत् । अनन्तरं विष्णुना चरणौ नाद्राक्षमिति
सत्यमुक्तम् । ब्रह्मणा तु शिरो दृष्टमित्यलीकमुक्तम् । तत्र साक्षित्वेन शिवशिरःस्थाहमा-
नीतेति कूटसाक्षिणी केतकी कृतेति पौराणिकी कथा ॥

एकेन पर्यक्षिपदात्मनाद्रिं चक्षुर्मुर्माररेरभवत्परेण ।

तैर्द्वादशात्मा दशभिस्तु शेषैर्दिशो दशालोकत लोकपूर्णाः ॥ ५२ ॥

१ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

एकेनेति ॥ द्वादश आत्मानो देहा यस्य द्वादशदेहः सूर्य एकेनात्मना वपुषाद्रि मेरुं पर्यक्षिपत्प्रदक्षिणीचकार । परेणात्मना देहेन मुरारेः चक्षुः दक्षिणनेत्रमभवत् । शेषैस्तु दशभिर्देहैः कृत्वा लोकैः पूर्णा दशापि दिश आलोकत । 'विधातुमित्रार्यमणो वरुणेन्द्र-भगांशवः । पूषा विवस्वानपर्जन्यस्त्वष्टा विष्णुर्दिनेश्वराः ॥' इति ॥

प्रदक्षिणं दैवतहर्म्यमद्रिं सदैव कुर्वन्नपि शर्वरीशः ।

द्रष्टा महेन्द्रानुजदृष्टिमूर्त्या न प्राप तद्दर्शनविघ्नतापम् ॥ ५३ ॥

प्रदक्षिणमिति ॥ सदैव दैवतानां हर्म्यं वसति स्थानं अद्रिं मेरुं प्रदक्षिणं कुर्वन्नपि शर्वरीशश्चन्द्रो महेन्द्रानुजस्य मुरारेर्दृष्टिमूर्त्या वामनयनरूपेण द्रष्टा सन् तस्य स्वयं-व-स्य दर्शने यो विघ्नस्तेन तापं दुःखं न प्राप ॥

आलोकमाना वरलोकलक्ष्मीं तात्कालिकीमप्सरसो रसोत्काः ।

जनाम्बुधौ यत्र निजाननानि वितेनुरम्भोरुहकाननानि ॥ ५४ ॥

आलोकेति ॥ रसोत्का दर्शनरसोत्कण्ठिताः तात्कालिकीं स्वयंवरसमयजातां वरलो-कलक्ष्मीं राजसङ्घशोभामालोकमाना विलोकयन्त्योऽप्सरसः तत्र जनाम्बुधौ निजान-नान्यम्भोरुहकाननानि कमलवनानि चक्रुः । अप्सरसोऽपि तं समाजं सादरं पश्यन्ति स्मेति भावः । जलाशयेऽपि कमलानि भवन्ति ॥

न यक्षलक्षैः किमलक्षि नो वा सिद्धैः किमध्यासि सभाप्रशोभा ।

सा किनरैः किं न रसादसेवि नादर्शि हर्षेण महर्षिभिर्वा ॥ ५५ ॥

नेति ॥ आप्रशोभातिसुन्दरा सा सभा यक्षलक्षैः रसात् प्रीत्या किं न अलक्षि दृष्टा । तथा—सिद्धैः वा रसात्किं नोऽध्यासि । तथा—किनरैः रसात् न असेवि । तथा—म-हर्षिभिः वा हर्षेण न अदर्शि । 'रसादिति सिद्धे 'हर्षेणेति पदमनुप्रासार्थम् ॥

वाल्मीकिरश्नाद्यत तामनेकशाखत्रयीभूरुहराजिभाजा ।

क्लेशं विना कण्ठपथेन यस्य दैवी दिवः प्राग्भुवमागमद्वाक् ॥ ५६ ॥

वाल्मीकिरिति ॥ स वाल्मीकिर्ऋषिः तां सभामश्नाद्यतस्तौत् । स कः—दैवी वाक् पद्यमयी यस्य वाल्मीकिः कण्ठपथेन क्लेशं विना दिवः सकाशात् प्राक् 'मानिषाद्-' इ-त्यादिरूपेण भुवमगमदागता । प्रथमं भूमौ यः संस्कृतप्रवर्तकः । किंभूतेन कण्ठपथे-न—अनेकाः शाखा आश्वलायनादयो यस्याः सा वेदत्रयी तल्लक्षणा भूरुहास्तेषां रा-जिः पङ्क्तिस्तां भजते एवंभूतेन । सशाखवेदत्रयीपाठकेनेत्यर्थः । अन्येनापि बहुस्कन्धवृ-क्षयुक्तेन मार्गेण दूरदेशादप्यनायासेन गम्यते ॥

१ 'अत्र छेकानुप्रासो यथासंख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र हेत्वलंकारः' इति सा-हित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र छेकानुप्रासालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्र रूपकलेशालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

प्राशंसि संसद्गुरुणापि चार्वा चार्वाकतासर्वविदूषकेण ।

आस्थानपट्टं रसनां यदीयां जानामि वाचामधिदेवतायाः ॥ ५७ ॥

प्राशंसीति ॥ चार्वा सुन्दरा संसत् सभा गुरुणा बृहस्पतिनापि प्राशंसि । किंभूते-
न—चार्वाकतया नास्तिकतया सर्वस्य वेदादेर्विदूषकेन खण्डकेन । अहं यदीयां रसनां
जिह्वां वाचामधिदेवतायाः सरस्वत्या आस्थानपट्टं सिंहासनं जानामि मन्ये । तस्य जि-
ह्वाग्रे सरस्वती जागर्ति । नास्तिकप्रतारणार्थं बृहस्पतिना चार्वाकशास्त्रं प्रणीय वेदादि
दूषितम् ॥

नाकेऽपि दीव्यत्तमदिव्यवाचि वचःस्रगाचार्यकवित्कविर्धः ।

दैतेयनीतेः पथि सार्थवाहः काव्यः स काव्येन सभामभाषीत् ५८

नाकेपीति ॥ स काव्यः शुकः दोषरहितप्रबन्धरूपेण काव्येन कृत्वा तां सभामभाषी-
द्वर्णयत् । स कः—यः कविः प्रबन्धकर्ता दीव्यत्तमा विराजमाना दिव्या संस्कृतवा-
ग्यस्मिन्नेवंभूतेऽपि नाके स्वर्गे वचःस्रजि वचनमालागुम्फने विषये आचार्यकं संस्कृत-
वचनचतुर्योपदेशः तं वेत्ति वित् । तथा—दैतेयनीतेः दैत्यनीतिशास्त्रस्य पथि मार्गे
सार्थवाहः मार्गप्रदर्शकः । दैत्यनीतिशास्त्रप्रवर्तकः सुरासुरमध्ये श्रेष्ठतम इत्यर्थः । आ-
चार्यकम्, योपधाद्बुञ् । दैतेय इति 'कृदिकारात्-' इति ऊषन्तात् 'स्त्रीभ्यो ढक्' स-
मर्थनीयः ॥

तदेव सभावर्णकं काव्यमाह—

अमेलयद्भीमनृपः परं न नाकर्षदेतान्दमनस्वसैव ।

इदं विधातापि विचिन्त्य यूनः स्वशिल्पसर्वस्वमदर्शयन्नः ॥ ५९ ॥

अमेलयदिति ॥ भीमनृपः परं केवलमेतानृपान्भैमीस्वयंवराय नामेलयत् । तथा—
दमनस्वसैव एतान्केवलं स्वगुणशीलादिना नाकर्षत् । किंतु विधातापि इदं स्वयंवरप्र-
स्तावादिकं विचिन्त्य स्वशिल्पसर्वस्वं स्वीयनिर्माणकौशलसारभूतानेतान् यूनस्तरुणा-
नेकत्र स्थाने पुञ्जीकृत्य नोऽस्माकमदर्शयत् ॥

एकाकिभावेन पुरा पुरारिः पञ्चतां पञ्चशरं निनाय ।

तद्भीसमाधानममुष्य कायनिकायलीलाः किममी युवानः ॥ ६० ॥

एकेति ॥ यः पुरारिः हरः पुरा पूर्वमेकाकिभावेनासहायत्वेन पञ्चशरं कामं पञ्चतां
निनाय मारयामास । अमुष्य कामस्य कायनिकायलीलाः शरीरसमूहकान्तयः अमी
युवानस्तरुणाः तस्माद्धरात् भियो भयस्य समाधानं प्रतीकारः किं वितर्के । असहाय-
त्वात्पूर्वं कामस्य हराद्भयमभूत् । इदानीमेतद्रूपेण बहुत्वाद्भयं गतम् । सर्वेऽप्येते काम-
रूपा इति भावः ॥

१ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्त्युपेक्षालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासोपेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

पूर्णन्दुबिम्बाननुमासभिन्नानस्यापयत्कापि निधाय वेधाः ।

तैरेव शिल्पी निरमादमीषां मुखानि लावण्यमयानि मन्ये ॥ ६१ ॥

पूर्णेति ॥ विधिः ब्रह्मा अनुमासभिन्नान्प्रतिमासं भिन्नान् पूर्णेन्दुबिम्बान्पूर्णचन्द्रबिम्बा
न्कापि कुत्रचित्प्रदेशे निधाय तिरोहितीकृत्यास्थापयत् । तैरेव पूर्णचन्द्रबिम्बैः कृत्वा
अमीषां लावण्यमयानि मुखानि स शिल्पी ब्रह्मा निरमान्निर्ममे इत्यहं मन्ये । चन्द्रतु-
ल्यान्येतेषां वदनानीति भावः । अन्योऽपि शिल्पी सुन्दरवस्तुनिर्माणार्थमपूर्वं वस्तु
कुत्रचिद्भूतं स्थापयति ॥

मुधार्पितं मूर्धसु रत्नमेभिर्यन्नाम तानि स्वयमेत एव ।

स्वतःप्रकाशे परमात्मबोधे बोधान्तरं न स्फुरणार्थमर्थ्यम् ॥ ६२ ॥

मुधेति ॥ एभिर्नृपैः मूर्धसु रत्नं हीरकादि मुधा वृथा अर्पितं स्थापितम् । यद्यस्मात्
एते एव स्वयं तानि रत्नानि नाम प्रसिद्धानि । रत्नानां शिरसि रत्नार्पणं वृथैवेत्यर्थः ।
अर्थान्तरन्यासमाह—स्वतःप्रकाशे स्वप्रकाशे परमात्मबोधे परमात्मज्ञाने सति स्फुर-
णार्थं तज्ज्ञानार्थं बोधान्तरं ज्ञानान्तरं न अर्थ्यं न याचनीयम् । स्वप्रकाशत्वात्तस्येत्यर्थः ।
परमात्मज्ञाने जाते ज्ञानान्तरं यथा वृथा, तथा रत्नानामुपरि रत्नान्तरारोपणमित्यर्थः ।
अतिसुन्दरा एत इति भावः । परमात्मबोधस्य स्वतःप्रकाशत्वं वेदान्तेभ्योऽवसेयम् ॥

प्रवेक्ष्यतः सुन्दरवृन्दमुच्चैरिदं मुदा चेदितरेतरं तत् ।

न शक्यतो लक्षयितुं विमिश्रं दस्रौ सहस्रैरपि वत्सराणाम् ॥ ६३ ॥

प्रवेक्ष्यत इति ॥ दस्रौ अश्विनीकुमारौ मुदा उच्चैरुत्कृष्टं सहस्रमित्यर्थः । एवंभूतमिदं
सुन्दरवृन्दं चेत्प्रवेक्ष्यतः प्रविष्टौ भविष्यतः तत्तर्हि अनेन राजवृन्देन विशेषेण मिश्रं
मिश्रितमितरेतरमन्योन्यं वत्सराणां सहस्रैरपि लक्षयितुं चिह्नितुं न शक्यतः समर्थौ न
भविष्यतः । अयं मे भ्रातेति परस्परं ज्ञातुमसमर्थौ भविष्यतः । सर्वेषां दस्रतुल्यत्वा-
दिति भावः ॥

स्थितैरियद्भिर्युवभिर्विदग्धैर्दग्धेऽपि कामे जगतः क्षतिः का ।

एकाम्बुबिन्दुव्ययमम्बुराशेः पूर्णस्य कः शंसति शोषदोषम् ॥ ६४ ॥

स्थितैरिति ॥ विदग्धैश्चतुरैर्दाहरहितैर्वा इयद्भिर्बहुसंख्याकैः स्थितैः विद्यमानैरितैर्युव-
भिस्तरुणैः हेतुभिः हरेण एकस्मिन्कामे दग्धेऽपि जगतः का क्षतिः का हानिः । कामस-
दृशानामेतेषां बहूनां स्थितत्वात् । एतदेवार्थान्तरन्यासेन समर्थयते—कः पूर्णस्याम्बु-

१ 'अत्रानुप्रासोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ अत्रातिशयोक्त्यर्थान्तरन्यासोत्प्रेक्षालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

राशेरकाम्बुविन्दुव्ययं शोषरूपं दोषं शंसति वदति । अपिनु एकस्मिञ्जलकणे व्ययिते समुद्रः शुष्को जात इति न कोपि वदतीत्यर्थः ॥

इति स्तुवन्हुंकृतिवर्गणाभिर्गन्धर्ववर्गेण स गायतैव ।

ओंकारभूम्ना पठतैव वेदान्महर्षिवृन्देन तथाऽन्वमानि ॥ ६५ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण स्तुवन् स शुक्रः गायतैव गानं कुर्वतैव गन्धर्वाणां वर्गेण समूहेन हुंकृतिवर्गणाभिर्हुंकारसमूहैः कृत्वा अन्वमाग्न्यनुमतः । तथा—वेदान्पठता महर्षिवृन्देन ओंकारस्य भूम्ना बाहुल्येनान्वमानि अनुमतः । गन्धर्ववर्गेण महर्षिवर्गेण चोभाभ्यामनुमतः समीचीनं वदतीति । वर्गणा राशीकरणम् ॥

न्यवीविशत्तानथ राजसिंहांनिसहासनौघेषु विदर्भराजः ।

शृङ्गेषु यत्र त्रिदशैरिवैभिरशोभि कार्तस्वरभूधरस्य ॥ ६६ ॥

न्यवीविशदिति ॥ अथ विदर्भराजः तान् राजसिंहान् सिंहासनौघेषु न्यवीविशन्निवेशयामास । यत्र सिंहासनेषूपविष्टैरेभी राजसिंहैः कार्तस्वरभूधरस्य स्वर्णाचलस्य मेरोः शृङ्गेषूपविष्टैस्त्रिदशैर्देवैरिवाशोभि अदीपि । अत्युच्चत्वं हेममयत्वं सिंहासनानां, देवतुल्यत्वं च तेषां सूचितम् ॥

विचिन्त्य नानाभुवनागतांस्तानमर्त्यसंकीर्त्यचरित्रगोत्रान् ।

कथ्याः कथंकारममी सुतायामिति व्यषादि क्षितिपेन तेन ॥ ६७ ॥

विचिन्त्येति ॥ तेन क्षितिपेन भीमेन इति पूर्वोक्तेन प्रकारेण व्यषादि विषण्णम् । किं कृत्वा—नानाभुवनेभ्यः स्वर्गमर्त्यपातालेभ्य आगतान् अमर्त्यैर्देवैः संकीर्त्यानि वर्णनीयानि चरित्रगोत्राणि शीलकुलानि येषां तान्विचिन्त्य विचार्य । इति किम्—अमी पूर्वोक्ता राजसिंहाः सुतायां विषये कथंकारं केन प्रकारेण कथ्या वर्णयितुं शक्या इति । एतेषां कुलशीलादि भैमी कथं ब्रूयतीत्यर्थः ॥

अद्भालुसंकल्पितकल्पनायां कल्पद्रुमस्याथ रथाङ्गपाणेः ।

तदाकुलोऽसौ कुलदैवतस्य स्मृतिं ततान क्षणमेकतानः ॥ ६८ ॥

अद्भेति ॥ अथ तदा तस्मिन्समये आकुलः सचिन्तोऽसौ भीमः कुलदैवतस्य स्वीयवंशपरम्परापूज्यस्य रथाङ्गपाणेः श्रीविष्णोः स्मृतिं क्षणं मुहूर्तमात्रम् एकतानोऽनन्यवृत्तिः सन् ततान् । किंभूतस्य विष्णोः—अद्भालोर्भक्तस्य संकल्पितं वस्तु तस्य कल्पनायां सिद्धौ कल्पद्रुमस्य । सकलाभिलाषपूरककुलदैवतस्मरणं विनान्यः को वाभिलाषपूरणं करोतीति विष्णुं सस्मारेत्यर्थः । ‘एकतानोऽनन्यवृत्तिः’ इत्यमरः ॥

१ ‘अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरूपकार्यान्तरन्यासोऽलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रानुप्रासपहुतिदीपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ४ ‘अत्र छेकानुप्रासहेत्वलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ५ ‘अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

तच्चिन्तनानन्तरमेव देवः सरस्वतीं सस्मितमाह स स्म ।

स्वयंवरे राजकगोत्रवृत्तवक्त्रीमिह त्वां करवाणि वाणि ॥ ६९ ॥

तदिति ॥ स देवो विष्णुः तेन भीमेन कृतस्य स्वचिन्तनस्यानन्तरमेव सस्मितं सरस्वतीमिति प्राह स्म उवाच । इति किम्—हे वाणि सरस्वति, अहं त्वामिह स्वयंवरे राजकं राजवृन्दं तस्य गोत्रवृत्तवक्त्रीं कुलनामशीलादिवर्णयित्रीं करवाणि । राजवर्णनार्थं त्वया गन्तव्यमिति मम मनीषितम् । राजकम्, 'गोत्र-' इति बुद्धं ॥

कुलं च शीलं च बलं च यूनां जानासि नानाभुवनागतानाम् ।

एषामतस्त्वं भव वावदूका मूकायितुं कः समयस्तवायम् ॥ ७० ॥

कुलमिति ॥ हे सरस्वति, त्वं नानाभुवनेभ्य आगतानामेषां यूनां कुलं च शीलं च बलं च यतो जानासि अतस्त्वमेव तेषां वावदूका अतितरां वर्णनशीला भव । तव मूकायितुमयं कः समयोऽवसरः । अपितु न कोऽपि । एषां कुलादि वर्णयेत्यर्थः । चाः परस्परसमुच्चयार्थाः । 'वेदश्च' इति वार्तिकेन वेदर्यङ्लुगन्तादूकः । 'वावदूकस्तु वक्तरि' इति क्षीरस्वामी ॥

जगत्रयीपण्डितमण्डितैषा सभा न भूता च न भाविनी च ।

राज्ञां गुणज्ञापनकैतवेन संख्यावतः श्रावय वाङ्मुखानि ॥ ७१ ॥

जगदिति ॥ हे सरस्वति, यस्माज्जगत्रयीसंबन्धिभिः पण्डितैर्मण्डिता एषा सभा पूर्वं न च भूता, पश्चात् न च भाविनी जनिष्यते । तस्माद्राज्ञां गुणानां ज्ञापनं बोधनं तस्य कैतवेन व्याजेन संख्यावतः पण्डितान्वाङ्मुखानि उपन्यासाश्रावय । 'उपन्यासस्तु वाङ्मुखम्' इत्यमरः । 'संख्यावान्पण्डितः कविः' इति च । शब्दकर्मत्वात्संख्यावत इति

इतीरिता तच्चरणात्परागं गीर्वाणचूडामणिमृष्टशेषम् ।

तस्य प्रसादेन सहाज्ञयासावादाय मूर्ध्नादरिणी बभार ॥ ७२ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण विष्णुना ईरितोक्ता असौ सरस्वती गीर्वाणानां देवानां चूडामणयो मुकुटरत्नानि तैर्मृष्टः प्रोञ्छितश्चासौ शेषोऽवशिष्टश्च तम्, तच्चरणाद्विष्णुचरणात्परागं रेणुं तस्य विष्णोराज्ञारूपेण प्रसादेन(सह)मूर्ध्ना आदाय आदरिण्यादरयुक्ता सती बभार । नमस्कारपूर्वं महान्प्रसाद इत्याज्ञामङ्गीचकारेति भावः । परागपदेन रूढ्या चरणस्य पङ्कत्वं सूचितम् ॥

१ 'अत्रानुप्रासोपमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ इदं वार्तिकं न कुत्राप्युपलभ्यते । अत एव कुर्वादिगणे वावदूकशब्दपाठाद्यङन्ताद्देरूकः' इति माधवेनोक्तम् । ३ 'अत्र छेकानुप्रासकाव्यलिङ्गालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ अत्र 'हितपङ्क्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रानुप्राससहोत्पलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी

मध्येसमं सावततार वाला गन्धर्वविद्याधरकण्ठनाला ।

त्रयीमयीभूतवलीविभङ्गा साहित्यनिर्वर्तितदृक्तरङ्गा ॥ ७३ ॥

मध्येसममिति ॥ सा सरस्वती वाला सती मध्येसमं सभामध्ये अवततार । बाल-
स्त्रीरूपं धृत्वा तत्रागतेत्यर्थः । किंभूता—गन्धर्वविद्याया गीतविद्याया धरः कण्ठनालो
यस्याः सा । गानप्रवीणकण्ठनालेत्यर्थः । तथा—त्रयीमयीभूतवलीविभङ्गा ऋक्सामय-
जूर्पत्रिसंख्यामयस्त्रयीमयः अत्रयीमयः त्रयीमयीभूतो वलीविभङ्गो वलीरचना यस्याः ।
तथा—साहित्येन महाकाव्यनाटकचम्पूप्रभृतिना शुक्लीलरक्तवर्णसाहित्येन मेलनेन वा
निर्वर्तिता निर्मिता अतिसलक्षणा दृक्तरङ्गाः कटाक्षविक्षेपा यस्याः सा । कण्ठस्य नालत्वेन
मुखस्य पद्मत्वं व्यङ्ग्यम् । गन्धर्वाश्च विद्याधराश्च तद्रूपं कण्ठनालं यस्या इति वा ॥

वेदादिविद्यामयं सरस्वतीस्वरूपं वर्णयति—

आसीदथर्वा त्रिवलित्रिवेदीमूलाद्विनिर्गत्य वितायमाना ।

नानाभिचारोचितमेचकश्रीः श्रुतिर्यदीयोदररोमरेखा ॥ ७४ ॥

आसीदिति ॥ अथर्वा श्रुतिः यदीया सरस्वतीसंबन्धिनी उदररोमरेखा उदररोमा-
वली आसीत् । किंभूता—तिसृणां वलीनां समाहारस्त्रिवलि । त्रिवलिरूपा या त्रिवेदी
तल्लक्षणाम्मूलाद्विनिर्गत्य ब्रह्मणा विनिर्गमय्य वितायमाना विस्तार्यमाणा । तथा—ना-
नाऽभिचारैः अनेकमारणोच्चाटनाद्यभिचारैः कृत्वा उचिता पापबाहुल्यात् योग्या मेचका
श्रीः शोभा यस्याः सा । अथ च—अनाभिचारोचितमेचकश्रीर्न भवति, किं तु नाभि-
संचरणोचितमेचकश्रीः । अथर्वणः इयामत्वं पुराणप्रसिद्धम् । अभिचारकर्तृत्वं च ।
विनिर्गलेत्यन्तर्भावितण्यर्थो ज्ञेयः । वितायमाना, 'तनोतेत्येकि' इत्यात्वम् ॥

शिक्षैव साक्षाच्चरितं यदीयं कल्पश्रियाकल्पविधिर्यदीयः ।

यस्याः समस्तार्थनिरुक्तिरूपैर्निरुक्तिविद्या खलु पर्यणंसीत् ॥ ७५ ॥

शिक्षेति ॥ यदीयं चरितमाचरणं वर्णानां स्थानोच्चारणबोधकं नारदादिप्रणीतं शिक्षैव
पर्यणंसीत्परिणतम् । यदीयं चरितम् (इत्यर्थः । अथ) शिक्षैव साक्षाल्लोकस्य हितोपदेश
एवेत्यर्थः । कल्प इतिकर्तव्यताबोधको ग्रन्थस्तस्य श्रिया कृत्वा यदीय आकल्पविधि-
लंकारविधिः पर्यणंसीत्परिणतः । यदीयान्यलंकरणानि कल्पेनैव रचितानीत्यर्थः । त-
था—यस्याः समस्तार्थानां सकलाभिधेयानां निरुक्तिरूपैः निर्वचनस्वरूपैः कृत्वा वेद-
श्रोत्रस्थानीया निरुक्तिविद्या पर्यणंसीत्परिणता । खलु निश्चयार्थः सर्वत्र योजनीयः ॥

जात्या च वृत्तेन च भिद्यमानं ह्यन्दो भुजङ्गमभूद्यदीयम् ।

श्लोकार्धविश्रान्तिमयीभविष्णुपर्वद्वयीसंधिसुचिह्नमध्यम् ॥ ७६ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकल्लेखालंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

जात्येति ॥ जात्या मात्रावृत्तेन वृत्तेन वर्णवृत्तेन च भिद्यमानं द्विधाभूतं वेदचरणस्या-
नीयं छन्दः यदीयं भुजद्वन्द्वमभूत् । किंभूतं छन्दः—श्लोकार्धै विश्रान्तिः अवसानं त-
द्रूपो भविष्युः श्लोकार्धविश्रान्तिमयीभविष्युः पर्वद्वयीसंधिः पूर्वोत्तरपर्वद्वयसंधिः स
एव सुचिह्नं मध्ये यस्य । यस्या भुजपर्वद्वयीसंधिरेखाद्वयं श्लोकार्धयोर्विच्छेदद्योतकेन
रेखाद्वयेनैव रचितमित्यर्थः ॥

असंशयं सा गुणदीर्घभावकृतां दधाना विततिं यदीया ।

विधायिका शब्दपरम्पराणां किं वारचि व्याकरणेन काञ्ची ७७

असंशयमिति ॥ किञ्च अन्यच्च सातिप्रसिद्धा यदीया काञ्ची मेखलासंशयं निश्चितं
वेदमुखभूतेन व्याकरणेनारचि रचिता । किंभूता—गुणस्य षट्सूत्रस्य दीर्घभावेन दै-
र्घ्येण कृतां विततिं विस्तारं दधाना । तथा—शिञ्जितरूपाणां शब्दपरम्पराणां विधा-
यिका । व्याकरणमपि—गुणाश्च दीर्घाश्च भावाश्च कृतश्च एतेषां विततिं दधानम् ।
भावा भावप्रत्ययाः, कृतः कृतसंज्ञकाः प्रत्ययाश्च । तथा—शब्दानां रामकृष्णादीनां भव-
त्यादिशब्दपरम्पराणां च विधायकं साधकम् । अर्थवशाद्विभक्तिवचनविपरिणामैः ॥

स्थितैव कण्ठे परिणम्य हारलता बभूवोदिततारवृत्ता ।

ज्योतिर्मयी यज्ञजनाय विद्या मध्येङ्गमङ्गेन भृता विशङ्के ॥ ७८ ॥

स्थितेति ॥ ज्योतिर्मयी ज्योतीरूपा ग्रहनक्षत्रादिचारसहिता विद्या यज्ञजनाय यस्या
देव्याः सेवनाय कण्ठे स्थितैव परिणम्य रूपान्तरं प्राप्य हारलता बभूवेत्यहं विशङ्के ।
किंभूता—उदितमुक्तं तारं तारासंबन्धि वृत्तं शुभाशुभफलकथनरूपं यस्याम् । तथा—म-
ध्येऽङ्गमङ्गानां शिक्षादीनां मध्येऽङ्गेन गणनया भृता धृता । षडङ्गमध्ये गणितेत्यर्थः । हा-
रलतापि—उदितः प्रकाशीभूतः तारो मध्यमणिर्यस्यां, मुक्ताशुद्धिर्वा यस्यां सा एवं-
भृता चासौ वृत्ता च वर्तुलमौक्तिकेत्यर्थः । तथा—मध्येङ्गं शरीरमध्ये अङ्गेन क्रोडेन
वक्षसा भृता धृता । ताराणामिदं तारं संबन्धेऽण् । यद्वा द्वाविंशे सर्गे तारशब्दस्यापि
नक्षत्रवाचित्वमुक्तम् । उदितं ताराणां वृत्तं यस्यां यया वा ॥

अवैमि वादिप्रतिवादिगाढस्वपक्षरागेण विराजमाने ।

ते पूर्वपक्षोत्तरपक्षशास्त्रे रदच्छदौ भूतवती यदीयौ ॥ ७९ ॥

अवैमिति ॥ यदीयौ रदच्छदावोष्टौ ते उभे प्रसिद्धे पूर्वपक्षोत्तरपक्षशास्त्रे भूतवती-
त्यहमवैमि । किंभूते—वादिप्रतिवादिनोर्गाढो दृढः स्वपक्षरागः स्वस्वसिद्धान्तानुरा-
गस्तेन विराजमाने । अधरावपि—वदत इति वादिनौ । प्रतिवदत इति प्रतिवादिनौ ।
उक्तिप्रत्युक्तिचतुरौ ॥

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोत्प्रेक्षांलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत एव 'नक्षत्रे नेत्रमध्ये च तारा स्यात्तार इत्यपि' इति व्याडिः' इति मुकुटेनोक्तम् ।
४ 'अत्रोत्प्रेक्षांलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

ब्रह्मार्थकर्मार्थकवेदभेदाद्विधा विधाय स्थितयात्मदेहम् ।

चक्रे पराच्छादनचारु यस्या मीमांसया मांसलमूरुयुग्मम् ॥ ८० ॥

ब्रह्मेति ॥ ब्रह्मैवार्थः, कर्मैवार्थः, प्रतिपाद्यं प्रयोजनं ययोर्वेदयोस्तयोर्भेदाद्वैविध्याद्ब्रह्म-
काण्डकर्मकाण्डसंज्ञकवेदविभागाद्वैतोरात्मदेहं द्विधा विधाय निर्माय स्थितया मी-
मांसया यस्या देव्या ऊरुयुग्मं चक्रे कृतम् । किंभूतयात्मदेहम्—परेषां वैशेषिकवाद्वादी-
नामाच्छादनेन निराकरणेन चारु, तत्र वा चतुरम् । तथा—मांसलं विचारपरिपुष्टम् ।
अथ च उत्तमवस्त्रेण रमणीयं, परिपुष्टं च । उत्तरमीमांसया पूर्वमीमांसया चोरुयुग्मं
रचितमित्यर्थः

उद्देशपर्वण्यपि लक्षणेऽपि द्विधोदितैः षोडशभिः पदार्थैः ।

आन्वीक्षिकीं यद्दशनद्विमालीं तां मुक्तिकामाकलितां प्रतीमः ८१

उद्देशेति ॥ वयं यस्या दशनद्विमालीं दन्तपङ्क्तिद्वयीं तां प्रसिद्धामान्वीक्षिकीं तर्क-
विद्यां प्रतीमो जानीमहे । अनु पुनः पुनरीक्षणं प्रयोजनमस्याः सा आन्वीक्षिकी । कीदृ-
शीम्—नामतः कथनमुद्देशः, तस्य पर्वण्यवसरेऽपि, समानासमानजातीयव्यवच्छेदां
लक्षणं तस्मिन्नपि, द्विधा उद्देशतया लक्षणतया चोदितैर्निर्दिष्टैः षोडशभिः पदार्थैः प्र-
माणादिभिर्निग्रहस्थानान्तरूपलक्षिताम् । तथा—मुक्तिकामैः ‘एतेषां तत्त्वज्ञानान्निःश्रेय-
साधिगमः’ इत्युक्तत्वान्मुमुक्षुभिराकलितामभ्यस्ताम् । दन्तपङ्क्तिद्वयी च पर्वण्युदितो-
त्तेजिता भवति । तथा—लक्षणेऽपि सामुद्रकशास्त्रेऽप्युदितोक्ता । द्विधोदितत्वेन द्वा-
त्रिंशत्संख्याका भवति । दशनद्विमालीमाकलितां गुम्फितां मुक्तिकां प्रतीमः मौक्ति-
कान्येव जानीम इति वा । द्विरुक्तषोडशपदार्थैर्यस्या द्वात्रिंशद्दन्ता रचिता इति भावः ।
द्विमालीमिति टावन्तस्त्रीत्वे ‘द्विगोः’ इति ङीष् ॥

तर्का रदा यद्वदनस्य तर्क्या वादेऽस्य शक्तिः क तथाऽन्यथा तैः ।

पत्रं क दातुं गुणशालिपूगं क वादतः खण्डयितुं प्रभुत्वम् ॥ ८२ ॥

तर्का इति ॥ ‘यद्ययं निर्वह्निः स्यात्तर्हि निर्धूमोऽपि स्यात्’ इत्यादयस्तर्का यद्वदनस्य
रदा दन्तास्तर्क्या ऊह्याः । तैर्दन्तैः अन्यथा विना चेत्तर्का दन्ता नाभविष्यन्तर्हि अस्य
मुखस्य वादे कथाविशेषे । अथ च भाषणे । तथा शक्तिः क । दन्तैर्विना वादः कर्तुं न
शक्यते । तस्मात्तर्का एव रदास्तर्क्याः । ‘कथमन्यथा’ इति पाठो वा । अथ च वा च
दश्च वादम् ‘सर्वो द्वन्द्वः—’ इत्येकवद्भावः । वाकारदकारयोरुच्चारणे विषये दन्तैर्विना
शक्तिः कथं स्यात् । वकारस्य दन्त्यौष्ठ्यत्वात् । दकारस्य दन्त्यत्वादित्यर्थः । अन्यच्च—वा-
दतो वादनिमित्तात्प्रातर्वादिने पत्रं प्रतिपत्र दातु तस्योपरि पत्रालम्बन कर्तुं प्रतिवादिनः
प्रतिज्ञापत्रं दातुं खण्डयितुम् । अथ च—अदतो अक्षयतोऽस्य कटुरसत्वादिगुणशालि

१ ‘अत्र छेकानुप्रासोलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारः’ इति सा-
हित्यविद्याधरी ।

पत्रं नागवल्लीदलं खण्डयितुं तैर्विना क शक्तिः प्रभुत्वं सामर्थ्यम् । अपि तु न । तर्कवलेन विना पत्रादिखण्डनं कर्तुमशक्यमित्यर्थः । गुणैः कषायादिभिः शालते इति ईदृशं पूगं खण्डयितुं वा क शक्तिः । नहि दन्तहीनेन पर्णानि पूगानि च भक्षयितुं शक्यन्ते । अथ च वादतो वादेन गुणशालिनां विदुषां पूगं वृन्दं खण्डयितुं क सामर्थ्यम् । 'पदादयः पृथक्शब्दाः' इति मतेन न विद्यन्ते दत्तो दन्ता यस्य दन्तरहितस्य नञा बहुव्रीहिणा द्वितीयपक्षे व्याख्येयम् । दन्तानां कर्कशत्वात्कर्कशैस्तर्कैर्निर्माणस्य युक्तत्वम् । 'पूगः क्रमुकवृन्दयोः' इत्यमरः ॥

सपल्लवं व्यासपराशराभ्यां प्रणीतभावादुभयीभविष्णु ।

तन्मत्स्यपञ्चाद्युपलक्ष्यमाणं यत्पाणियुग्मं ववृते पुराणम् ॥ ६३ ॥

सपल्लवमिति ॥ पुराणं तत्प्रसिद्धं यस्याः पाणियुग्मं ववृते जातम् । किंभूतम्—सपल्लवं कथाख्यायिकादियुक्तम् । अथ च सशृङ्गारम् । अलक्तकरागतुल्यमित्यर्थः । किं सलयसदृशं वा । तथा—व्यासपराशराभ्यां मुनिभ्यां प्रणीतभावाच्चिन्मितत्वादुभयीभविष्णु पुराणोपपुराणतां प्राप्तं मत्स्यकूर्मपञ्चवाराहादिपदैरुपलक्ष्यमाणं निर्दिश्यमाणम् । अथ च रेखारूपमत्स्यपञ्चचक्रादिसामुद्रकलक्षणैर्लक्ष्यमाणम् । पुराणमेव करयुगाकारेण परिणतमित्यर्थः । तत्पुराणमिति वा । सपल्लवमिति पक्षे सादृश्येऽव्ययीभावेः ॥

आकल्पविच्छेदविवर्जितो यः स धर्मशास्त्रव्रज एव यस्याः ।

पश्यामि मूर्धा श्रुतिमूलशाली कण्ठस्थितः कस्य मुदे न वृत्तः ॥

आकल्पेति ॥ य आकल्पं विच्छेदविवर्जितः प्रलयपर्यन्तमुच्छेदरहितः । अथ च आकल्पोऽलंकारः, तत्सहितः सर्वदा सालंकारः स धर्मशास्त्रस्य व्रजः समूह एव यस्याः सरस्वत्या मूर्धा कस्य मुदे प्रीत्यै न वृत्तः । अथच—वृत्तो वर्तुलः कस्य मुदे न । अपि तु सर्वस्यापि मुदे स्यादेवेत्यहं पश्यामि जाने । किंभूतः—श्रुतिः वेद एव मूलं तेन शालते । अथ च—कर्णयोर्मूले शोभते एवंशीलः । श्रुतिः शब्दः तस्य ग्रहणे मूलं कारणं कर्णौ ताभ्यां शालते इति वा । तथा—कण्ठस्योपरि स्थितः । अथ च—कण्ठे पाठतो न्यस्तः । धर्मशास्त्रमेव यदीयमूर्धाकारेण परिणतमिति भावः ॥

भ्रुवौ दलाभ्यां प्रणवस्य यस्यास्तद्विन्दुना भालतमालपत्रम् ।

तदर्धचन्द्रेण विधिर्विपञ्चीनिकाणनाकोणधनुः प्रणिन्ये ॥ ६४ ॥

भ्रुवाविति ॥ विधिः प्रणवस्योकारस्य दलाभ्यां खण्डाभ्यां यस्या भ्रुवौ प्रणिन्ये निर्भमे । तद्विन्दुना प्रणवानुस्वारेण भालतमालपत्रं ललाटतिलकम् । तदर्धचन्द्रेण यस्या विपञ्ची वीणा तस्या निकाणनायै वादनार्थं कोणधनुः कोणसंज्ञकं धनुः प्रणिन्ये । 'त-

१ 'अत्रोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारः' साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र श्लेषोत्प्रेक्षाश्लेषालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

मालपत्रतिलकचित्रकाणि विशेषकम्' इत्यमरः । अत्र नागरलिप्या ओंकारो ज्ञानव्यः । 'कोणो वीणादिवादनम्' इति कोणशब्देनैव गतार्थत्वात्पूर्वपदं प्रशंसार्थत्वादपुनरुक्तम् । पूर्वपदेनैव गतार्थत्वात्कोणपदं धनुःप्रशंसार्थम् ॥

द्विकुण्डली वृत्तसमामिलिप्या कराङ्गुली काञ्चनलेखनीनाम् ।

कैश्यं मषीणां स्मितभा कठिन्याः काये यदीये निरमायि सारैः ॥

द्विकुण्डलीति ॥ विधिना यदीये काये वृत्ता वर्तुला या समामिलिपिका लिपिर्वि-
सर्गलिपिः मातृकाग्रन्थस्य समामिलिपिर्वा तस्याः सारैः श्रेष्ठभागैः कृत्वा द्विकुण्डली
निरमायि निर्मिता । तथा—काञ्चनलेखनीनां सुवर्णमयलेखनीनां सारैः कराङ्गुली नि-
र्मिता । मषीणां सारैः केशानां समूहः कैश्यं निर्मितम् । तथा—कठिन्याः खटिकायाः
सारैः स्मितस्य भा शोभा निर्मिता । सर्वेषां तत्तदाकारत्वात्तदीयैरेव सारैर्निर्मितानी-
त्यर्थः । कराङ्गुलीति जातावेकवचनम् । यदुक्तम्—'शृङ्गवद्वालवत्सस्य बालिकाकुचयु-
ग्मवत् । नेत्रवत्कृष्णसर्पस्य स विसर्ग इति स्मृतः' इति । 'खटिकायां तु कठिनी' इति
विश्वः । कैश्यं समूहार्थं 'केशाश्वाभ्यां यञ्छावन्यतरस्याम्' इति यञ् ॥

या सोमसिद्धान्तमयाननेव शून्यात्मतावादमयोदरेव ।

विज्ञानसामस्त्यमयान्तरेव साकारतासिद्धिमयाखिलेव ॥ ८७ ॥

येति ॥ या सरस्वती सोमसिद्धान्तः कापालिकदर्शनं तन्मयं तद्रूपम् । अथ
च चन्द्रस्य याथार्थ्यं पूर्वपक्षभूतस्य पूर्णिमाजातस्य वा चन्द्रस्य सिद्धान्तरूपं दूषकरू-
पमाननं यस्या एवंभूतेव । तथा—शून्यात्मतावादो माध्यमिकदर्शनं तन्मयं तद्रूपमुदरं
यस्याः सेव । आत्मानो न सन्तीति शून्यात्मतावादो बौद्धसिद्धान्तः । तथा—विज्ञानस्य
विशिष्टज्ञानस्य सामस्त्यं संपूर्णत्वं तन्मयं तत्प्रचुरमान्तरं चित्तं यस्या एवंभूतेव । त-
था—साकारविज्ञानवादी सौत्रान्तिकः । विज्ञानस्य साकारतासिद्धिस्तद्दर्शनम् । अथ
च—सौन्दर्यलाभप्रचुरम् । अखिलं समस्तं रूपं यस्या एवंभूतेव । सोमसिद्धान्तादिद-
र्शनैर्यदीया मुखाद्यवयवा निर्मिताः । चन्द्रानना, ऽतिवृशोदरी, सर्वविज्ञानमयी, अतिसु-
न्दरी चेति भावः । इवशब्द उत्प्रेक्षायाम् । वाक्यालंकारे वा । एवंभूता मध्येसभमवत-
तारेत्यादि कुलकम् । शून्यात्मतेत्यादिषु 'नासिकोदर-' इति वा डीर्घम् ॥

भीमस्तयागद्यत मोदितुं ते वेला किलेयं तदलं विषद्य ।

मया निगाद्यं जगतीपतीनां गोत्रं चरित्रं च विचित्रमेषाम् ॥ ८८ ॥

भीम इति ॥ तथा देव्या भीम इत्यगद्यत उक्तः । इति किम्—इयं वेलायं समयस्ते
मोदितुं हर्षं प्राप्तुमुचितः किल यस्मात्, तत्तस्माद् विषद्य विषादं कृत्वा लं दुःखं न का-

१ 'अत्र छेकानुप्रासातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिदीपकालंकारः'
इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

र्यम् । मया एषां जगतीपतीनां राज्ञां विचित्रं गोत्रं चरित्रं च निगाद्यं गदितुमर्हम् । मोदितुम्, 'कालसमयवेलासु तुमुन्' इति तुमुन् । अलं विषद्य 'अलंखल्वोः प्रतिषेधयोः प्राचां क्त्वा' इति क्त्वा । ततः क्त्वो ल्यप् ॥

अविन्दतासौ मकरन्दलीलां मन्दाकिनी यच्चरणारविन्दे ।

अत्रावतीर्णा गुणवर्णनाय राज्ञां तदाज्ञावशगाऽस्मि कापि ॥८९॥

अविन्दतेति ॥ असौ मन्दाकिनी यस्य श्रीविष्णोः चरणारविन्दे मकरन्दलीलां पुष्परसशोभामविन्दत प्राप । कमले हि मकरन्दो युक्तः । तस्य श्रीविष्णोराज्ञावशगा निदेशकारिणी कापि राज्ञां गुणवर्णनायात्र स्वयंवरेऽवतीर्णा । तेन प्रेषिता तदाज्ञया च मम सामर्थ्यमपि युक्तमित्यर्थः । कापीत्यनेन मदधिकास्तन्निदेशकारिण्यो बह्व्यः सन्तीति स्वनाम्नोऽकथनीयत्वं च सूचितम् । 'विन्दत्यसव्ये' इति पाठे—असव्ये दक्षिणपादे विन्दति लभते ॥

तत्कालवेद्यैः शकुनस्वराद्यैराप्तामवाप्तां नृपतिः प्रतीत्य ।

तां लोकपालैकधुरीण एष तस्यै सपर्यामुचितां दिदेश ॥ ९० ॥

तत्कालेति ॥ लोकपालानामेकधुरं वहतीति लोकपालतुल्य एष नृपतिस्तस्यै देव्यै उचितां योग्यां सपर्यामर्घादिपूजां दिदेशाकृत । किं कृत्वा—तत्कालवेद्यैः तदागमन-शकुनस्वराद्यैः काकस्वरादिशकुननासिकास्वरदक्षिणचक्षुःस्पन्दाद्यैः कृत्वा तां देवीमात्माभ्यष्टां अवाप्तां प्राप्तां प्रतीत्य ज्ञात्वा । एकधुरीणः 'एकधुराल्लुक् च' इति खः । आतागमनसमये भुजस्पन्दादयो भवन्ति ॥

दिगन्तरेभ्यः पृथिवीपतीनामाकर्षकौतूहलसिद्धविद्याम् ।

ततः क्षितीशः स निजां तनूजां मध्येमहाराजकमाजुहाव ॥ ९१ ॥

दिगिति ॥ ततो देवीसपर्यामन्तरं स क्षितीशः निजां स्वीयां तनूजां भैमीं मध्येमहाराजकं राजसमूहमध्ये आजुहावाकारयति स्म । किंभूतां तनूजाम्—दिगन्तरेभ्यो दिक्प्रान्तेभ्यः सकाशात्पृथिवीपतीनामाकर्ष आकर्षणं तद्विषयं यत्कौतूहलं तस्य सिद्धविद्यां जपादिपुरश्चरणेनात्मवशीकृतमन्त्ररूपां स्वसौन्दर्येण सर्वाकर्षणकारिणीम् । राजन्-शब्दाद्भुजि 'महच्च तद्राजकं च' इति कर्मधारय एव । आजुहाव अभ्यस्तस्य च' इति संप्रसारणम् ॥

दासीषु नासीरचरीषु जातं स्फीतं क्रमेणालिषु वीक्षितासु ।

स्वाङ्गेषु रूपोत्थमयाद्भुताब्धिमुद्वलयन्तीमवलोककानाम् ॥ ९२ ॥

१ 'अत्र निदर्शनरूपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र रूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अथ षोडशभिः कुलकेन दमयन्तीं वर्णयति—'

दासीष्विति ॥ नासीरचरीष्वऽप्रेसरीषु दासीषु चेटीषु विषये जातं पूर्वं समुत्पन्नम्, क्रमेणानन्तरं वीक्षितास्वालीषु सखीषु विषये स्फीतमभिवृद्धिं गतम्, अथ पश्चात्स्वाङ्गेषु भैम्यवयवेषु विषये रूपोत्थं सौन्दर्यादुत्थितं चलितुमारब्धं अवलोककानां प्रेक्षकाणामद्भुताब्धिमुद्वेलयन्तीमतिक्रान्तमर्यादं कुर्वतीम् । दास्यादिक्रमेण सुन्दर-सुन्दर-तर-सुन्दरतमत्वदर्शनेन राजानोऽतिसाश्चर्या जाता इति भावः । 'भैमीं पपावपाङ्गैरथ राजराजिः' इतः षोडशेनान्वयः ॥

स्निग्धत्वमायाजललेपलोपसयत्नरत्नांशुमृजांशुकाभाम् ।

नेपथ्यहीरद्युतिवारिवर्तिस्वच्छायसच्छायनिजालिजालाम् ॥९३॥

स्निग्धेति ॥ किंभूताम्—स्निग्धत्वं तैलाभ्यक्ताभासत्वम्, मायाजलं कृत्रिमोदकम्, लेपः अयोभागी वर्णात्कर्षकारी द्रव्यान्तरसंयोगः, एतेषां त्रयाणां दोषाणां लोपे अभावे सयत्नानि कृतप्रयत्नानि । अपनीतदोषाणीत्यर्थः । तेषां रत्नानामंशुमृजा किरणशुद्धिः सैवांशुकाभा वस्त्रदीप्तिर्यस्यास्ताम् । स्निग्धत्वाय नैर्मल्याय मायाजलस्य कृत्रिमोदकस्य लेपः प्रक्षेपस्तस्य लोपेनापाकरणेन सयत्नानां कृतगुणाधानानां निर्मलानां नैर्मल्यार्थ-पाणिपादसंज्ञकमायाजलप्रक्षेपेण विनैव निर्मलानामिति यावत् । एवंभूतानां रत्नानामंशवः तद्वन्मृजा शुद्धिर्यस्या एवंविधा रत्नकिरणशुद्धियुक्ता वा अंशुकाभा वस्त्रदीप्तिर्यस्याः । एवंविधेनांशुकेनाभाति, एवंविधां वा । तथा—नेपथ्येष्वलंकारेषु हीराः पट्टो-णमणयस्तेषां द्युतिरेव वारि तत्र वर्तते इति वर्ति स्वच्छायं भैम्या एव प्रतिबिम्बं तस्य सच्छायं समानच्छायं सदृशं तत्तुल्यं निजं स्वीयमालिजालं सखीवृन्दं यस्यास्ताम् । प्रतिबिम्बतुल्यत्वाद्भैम्यपेक्षया हीनाः, अन्यापेक्षया चाधिकाः सख्यो यस्या एवंभूता-मित्यर्थः । स्वच्छायं, 'विभाषा सेना—' इति नपुंसकत्वम् । व्याख्यानान्तरं कष्टकल्पनया ग्रन्थगौरवमिया चोपेक्ष्यम् ॥

विलेपनामोदमुदागतेन तत्कर्णपूरोत्पलसर्पिणा च ।

रतीशदूतेन मधुव्रतेन कर्णे रहः किञ्चिदिवोच्यमानाम् ॥ ९४ ॥

विलेपनेति ॥ विलेपनस्य सकर्षूरचन्दनाद्यङ्गरागस्यामोदेन परिमलेन या मुत् हर्ष-स्तेन हेतुना आगतेन । तथा—तस्या भैम्याः कर्णपूरोत्पले सर्पति एवंशीलेन समीपग-तेन च । तथा—रतीशदूतेन कामसंदेशहरेण मधुव्रतेन भ्रमरेण रह एकान्ते नल एव रमणीयो वरणीयश्चेति कर्णे किञ्चिदुच्यमानामिव । अन्योऽपि दूतो रहसि कर्णे कथयति ॥

विरोधिवर्णाभरणाश्मभासां मल्लजिकौतूहलमीक्षमाणाम् ।

स्मरस्वचापभ्रमचालिते नु भ्रुवौ विलासाद्वलिते वहन्तीम् ॥९५॥

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रैकस्मिन्द्भुताब्धौ क्रमेणनेकेषां जातत्व-स्फीतत्वोद्वेलत्वादीनां वृत्तिकथनात्पर्यायालंकारभेदः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र भूषामणिप्रभाङ्गरमन्त्रे सखीजने स्वप्रतिबिम्बत्वोत्प्रेक्षया तासामपि तत्समानसौ-न्दर्यं वस्तु व्यज्यते' इति जीवातुः । ३ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विरोधीति ॥ विरोधिनोऽन्योन्यविरुद्धाः शुभ्रकृष्णनीलादयो वर्णा येषामाभरणाश्म-
नामलंकाररत्नानां या भासो दीप्तयस्तासां मल्लजिकौतूहलं मल्लयुद्धकौतुकमीक्षमाणाम् ।
परस्परपमर्दं कुर्वतीः रत्नदीप्तीः विलोकयन्तीमित्यर्थः । अन्योऽपि प्रभुर्मल्लयुद्धकौतुक-
मीक्षते । तथा—विलासात्कटाक्षविक्षेपवशाद्वलिते वक्रिते भ्रुवौ वहन्तीं धारयन्तीम् ।
किंभूते भ्रुवौ—सरेण सादृश्यात्स्वचापभ्रमाच्चालिते नु विवर्तकैः ॥

सामोदपुष्पाशुगवासिताङ्गीं किशोरशाखाग्रशयालिमालाम् ।

वसन्तलक्ष्मीमिव राजभित्तैः कल्पद्रुमैरप्यभिलष्यमाणाम् ॥ ९६ ॥

सामोदेति ॥ तथा—अतिसुन्दरतल्लभा मेन सामोदः सहर्षः पुष्पाशुगः कामस्तेन वा-
सितमधिष्ठितमङ्गं यस्यास्ताम् । अथ च—सामोदानि सुगन्धीनि पुष्पाणि, आशुगो मल-
यानिलस्तैर्वासिताङ्गीं सुरभीकृतस्वरूपाम् । तथा—किशोराणि सूक्ष्माणि शाखाग्राण्य-
ङ्गुलयो येषामेवंविधाः शया हस्ता यस्या एवंविधा आलिमाला सखीसमूहो यस्याः ।
यद्वा—नूतनशाखाग्रवद्बालपल्लववदतिरक्ताः करा यस्या एवंभूता आलिमाला यस्या-
स्ताम् । अथ च—बालशाखाकिसलयशयालिमाला भ्रमरपङ्क्तिर्यस्यां सा ताम् । तथा—तै-
राजभिरभिलष्यमाणाम् । कामिव स्थिताम्—कल्पद्रुमैरप्यभिलष्यमाणां वसन्तलक्ष्मी-
मिव स्थिताम् । वासित इति मतुबन्तात् 'तत्करोति—' इति ण्यन्ताद्वा शब्दान्निष्ठा ॥

पीतावदातारुणनीलभासां देहोपदेहात्किरणैर्मणीनाम् ।

गोरोचनाचन्दनकुङ्कुमैणनाभीविलेपान्पुनरुक्तयन्तीम् ॥ ९७ ॥

पीतेति ॥ तथा—पीता अवदाता श्वेता अरुणा नीला भा येषां मणीनां किरणैः कृत्वा
देहोपदेहाच्छरीरानुलेपनाद्धेतोः यथाकमं गोरोचना चन्दनं कुङ्कुमं एणनाभी कस्तूरी
पतैः कृतान्विलेपान्पुनरुक्तयन्तीम् । निरर्थकान्कुर्वतीमित्यर्थः । 'बहुष्वनियमः' इति नी-
लशब्दस्य पूर्वनिपाताभावः । गोरोचनेत्यादि चन्दनादिभिः पूर्वं समासः कार्यः ॥

सरं प्रसूनेन शरासनेन जेतारमश्रद्धतीं नलस्य ।

तस्मै स्वभूषादृषदंशुशिल्पं बलद्विषः कार्मुकमर्पयन्तीम् ॥ ९८ ॥

सरमिति ॥ तथा—सरं प्रसूनेन कुसुमरूपेणातिपेशलेन शरासनेन धनुषा नलस्य
जेतारं जैत्रमश्रद्धतीमसंभावयन्तीम् । अतः कारणात्तस्मै कामायातिदृढं बलद्विष
इन्द्रस्य कार्मुकमर्पयन्तीं ददतीम् । किंभूतं कार्मुकम्—स्वभूषासु स्वीयकर्णाद्यलंकारेषु
दृषदो रत्नानि तेषामंशवस्तेषां शिल्पं निर्माणरूपम् । भैमीभूषारत्नकिरणैरेव साधनैः
सरेण नलो जय्यो नान्यैरित्यर्थः । नानावर्णेन्द्रधनुर्वद्यदीया रत्नशोभेति भावः ॥

१ 'अत्रोत्प्रेक्षालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रोपमातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्र यथासंख्यमलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र गोरोचनाद्यनुलेपचतुष्टयस्य
यथासंख्यसंबन्धेन पीतादिमणिकिरणकैतवकथनाद्यथासंख्यसंकीर्णसामान्यालंकारः' इति जीवातुः । ४ 'अत्रा-
तिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

विभूषणेभ्योऽवरमंशुकेषु ततोऽवरं सान्द्रमणिप्रभासु ।

सम्यक्पुनः कापि न राजकस्य पातुं दृशा धातृधृतावकाशाम् ॥ ९९ ॥

विभूषणेभ्य इति ॥ तथा—विभूषणेभ्योऽवरमर्वाग्भागे वर्तमानेष्वंशुकेषु राजकस्य राजसमूहस्य दृशा पातुं न धात्रा धृतः कृतोऽवकाशोऽन्तरालं यस्यां सा । अनेनैव भूषणेष्वपि न धृतावकाशमित्युक्तम् । तथा—ततः अंशुकेभ्योऽवरं सान्द्रमणिप्रभासु राजकस्य दृशा पातुं न धातृधृतावकाशाम् । एवं कापि कस्मिन्नप्यवयवप्रदेशे पुनः राजकस्य दृशा सम्यक्सामस्येन यथावस्थितरूपेण च द्रष्टुं न धातृधृतावकाशाम् । विभूषणांशुकमणिप्रभाच्छादितत्वात्किमप्यङ्गं राजदृष्टिगोचरो नाभूदित्यर्थः । यावद्यावद्वस्तु गोप्यते तावत्तावदवलोकनार्थमुत्कण्ठा भवतीति सर्वेऽपि तदवलोकनार्थं सोत्कण्ठा जाता इति भावः ॥

प्रकारान्तरेणाप्यमुमर्थमाह—

प्राक्पुष्पवर्षैर्वियतः पतद्भिर्द्रष्टुं न दत्तामथ न द्विरेफैः ।

तज्जीतिभुम्नेन ततो मुखेन विधेरहो वाञ्छितविघ्नयत्नः ॥ १०० ॥

प्रागिति ॥ तथा—वियतो गगनात्पतद्भिरतिसौन्दर्यदर्शनेन संतुष्टैर्देवैः भैमीशिरसि मुक्तैः पुष्पवर्षैः प्राक्प्रथमतः राजकस्य द्रष्टुं न दत्ताम् । अथ पश्चात्तदनुगामिभिर्द्विरेफैर्द्रष्टुं न दत्ताम् । ततोऽपि पश्चात्तेभ्यो भ्रमरेभ्यो भीत्या भयेन भुञ्जं वक्त्रीकृतं तेन मुखेन द्रष्टुं न दत्ताम् । विधेः वाञ्छितस्य विघ्ने यत्रः अहो आश्चर्यरूपः कष्टरूपो वा । ब्रह्मणा येन केनचित्प्रकारेण सर्वाभिलाषं नाशयितुमेव प्रयत्न्यते । असाधुविधिव्यापार

एतद्वरं स्यामिति राजकेन मनोरथातिथ्यमवापिताय ।

सखीमुखायोत्सृजतीमपाङ्गात्कर्पूरकस्तूरिकयोः प्रवाहम् ॥ १०१ ॥

एतदिति ॥ तथा—सखीमुखाय अपाङ्गाङ्गेत्रप्रान्तात्कर्पूरकस्तूरिकयोः श्वेतश्यामकान्तिपूरमुत्सृजन्तीम् । कटाक्षैरवलोकयन्तीमित्यर्थः । किंभूताय सखीमुखाय—अहमेतत्सखीमुखं वरं मनागिष्टं स्यां भूयासमिति प्रत्येकं राजकेन मनोरथातिथ्यमभिलाषविषयमवापिताय प्रापिताय । सखीमुखत्वेन विना भैमीकटाक्षलाभो न भवतीति राजत्वापेक्षया भैमीसखीमुखत्वमेवास्माकं वरं न राजत्वमित्यर्थः । कटाक्षस्य सितासितरूपत्वं कर्पूरकस्तूरिकापदेनोक्तम् ॥

१ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र विभूषणानामुत्तरोत्कर्षद्वारेण राजकदृष्टक्रमेण विभूषणायनेकाधारसंबन्धोक्तेः सारालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र पर्यायार्थान्तरन्यासोलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र दृष्टिनां सितासितत्वेन निर्देशादेव विषयनिगरेण विषयिमात्रोपनिबन्धाद्रेदे-ऽभेदरूपातिशयोक्तिरलंकारः' इति जीवातुः ।

स्मितेच्छुदन्तच्छदकम्पकिंचिद्दिगम्बरीभूतरदांशुवृन्दैः ।

आनन्दितोर्वीन्द्रमुखारविन्दैर्मदं नुदन्तीं हृदि कौमुदीनाम् ॥१०२॥

स्मितेति ॥ स्वस्मिन्प्रसादबुद्ध्यनन्दितानि उर्वीन्द्राणां राज्ञां मुखारविन्दानि यैरेवं भूतैः, स्मितेच्छु ईषद्भास्यं कर्तुकामौ दन्तच्छदावोष्ठौ तयोः कम्पेन किंचिच्चलनेन किंचिद्दिगम्बरीभूता ईषत्प्रकटीभूता रदा दन्तास्तेषामंशुवृन्दैः कृत्वा कौमुदीनां ज्योत्स्नानां हृदि स्थितं मदं नुदन्तीम् । अथ च—‘अंशुलेशे रवौ रश्मौ’ इत्यभिधानाद्रदा एवांशुवृन्दानि सूर्यसङ्घातैः नन्दितारविन्दत्वात्कौमुदीमदहरणं युक्तम् । ततोऽप्यधिककान्तित्वाच्च । सूर्येण हि कमलानामानन्दः, चन्द्रिकाणां च तदभावः क्रियते ॥

प्रत्यङ्गभूषाच्छमणिच्छलेन यल्लग्नतन्निश्चललोकनेत्राम् ।

हाराग्रजाग्रतरुडाश्मरश्मिपीनाभनाभीकुहरान्धकाराम् ॥१०३॥

प्रत्यङ्गेति ॥ प्रत्यङ्गं प्रत्यवयवं भूषाणां भूषणानामच्छा निर्मला मणयो रत्नानि तेषां छलेन व्याजेन यस्मिन्नवयवे लग्नानि तत्रैव निश्चलानि लोकनेत्राणि यस्याम् । यस्य यस्यावलोककस्य नेत्रे यत्र यत्र तदीयेऽवयवे लग्ने तत्रैव विलोकनविच्छेदमिया निमेषं परित्यज्य निश्चलीभूते यस्यामेवंभूतामित्यर्थः । दर्शनोत्सुकनेत्राण्येवैतानि, न तु रत्नानीत्यर्थः । अतिसुन्दरीं प्रत्यङ्गं रत्नैरलंकृतामिति भावः । तथा—हाराग्रे मुक्ताहारमध्ये जाग्रत्स्फुरन् गरुडाश्मा गरुडोद्गारमणिस्तस्य रश्मिभिः पीना वर्धिता आभा यस्य स नाभीकुहरान्धकारो नाभीदरीतिमिरं यस्या एवम्भूताम् ॥

तज्जैरसारस्मितविस्मितेन्दुप्रभाशिरःकम्परुचोऽभिनेतुम् ।

विपाण्डुतामण्डितचामरालीनानामरालीकृतलास्यलीलाम् १०४

तदिति ॥ तथा—तस्या गौरवस्तुसारभूतमतिगौरं स्मितं तेन विस्मिता साश्चर्याभूता इन्दुप्रभा तस्याः शिरःकम्परुचोऽभिनेतुं तत्स्मितदर्शनजनितविस्मयवशाच्चन्द्रदीप्तिरेवं शिरःकम्पं करोतीति दर्शयितुं विपाण्डुतया मण्डिताश्चामरालयश्चामरपङ्क्तिरूपाः नानामरालयोऽनेका हंस्यस्ताभिः कृता लास्यलीला यस्यास्ताम् । चन्द्रिकाचामरमरालतुल्यसितां चामरैर्वीज्यमानां चेति भावः ॥

तदङ्गभोगावलिगायनीनां मध्ये निरुक्तिक्रमकुण्ठितानाम् ।

स्वयं धृतामप्सरसां प्रसादं हियं हृदो मण्डनमर्पयन्तीम् ॥१०५॥

तदिति ॥ तथा—तस्या अङ्गानां भोगावलिः भुज्यन्त इति भोगाश्चन्दनादयस्तत्प्रतिपादको ग्रन्थस्तद्गायनीनां प्रारब्धस्तुतीनां मध्ये असमाप्तायामेव स्तुतौ निरुक्तिक्रमे

१ ‘अत्र रूपकातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रानुप्रासातिशयोक्त्यपद्धुतितहुणा लंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘अत्र मरकतच्छायस्यान्धकारैः साम्योक्तेः सामान्यालंकारः’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्र लेकानुप्रासरूपकातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी ।

निर्वचनपरिपाठ्यां विषये कुण्ठितानां कतिपयानामेवाङ्गानां स्तुतिः कृता, अनन्तरं स्फूर्त्यभावाद्भूतशक्तीनां तूष्णींभूतानां मेनकादीनामप्सरसां स्वयं स्वेन धृतां हृदः स्त्री-हृदयस्य मण्डनं भूषणीभूतां द्वियं लज्जां प्रसादं लज्जारूपं प्रसादमर्पयन्तीं ददतीम् । अतिसौन्दर्यस्तुतिकरणाशक्तेरप्सरसोऽपि लज्जिता इति भावः । 'मध्ये उदरे विषये नि-रुक्तिरुक्तकुण्ठितानां तद्वर्णयितुमशक्तानाम्' इति वा । अन्यापि भोगावलीपाठकानां स्वयं धृतमुत्तमहारादि हृदयमण्डनमर्पयति । प्रसादमण्डनशब्दावाश्लिष्टलिङ्गाः ॥

तारा रदानां वदनस्य चन्द्रं रुचा कचानां च नभो जयन्तीम् ।

आकण्ठमक्ष्णोर्द्वितयं मधूनि महीभुजः कस्य न भोजयन्तीम् १०६

तारा इति ॥ तथा—रदानां रुचा ताराः, वदनस्य रुचा चन्द्रम्, कचानां रुचा नभः, जयन्तीमिति सर्वत्रान्वयः । कस्य महीभुजः अक्ष्णोर्द्वितयं नयनद्वयं आकण्ठमुपचा-रादतितरां मधूनि न भोजयन्तीम् । अपितु सर्वस्यापि पाययमानाम् । अतिसुन्दरतद-र्शनेन राजनेत्राणाममृतेनेव तृप्तिर्जातेति भावः ॥

अलंकृताङ्गाद्भुतकेवलार्ङ्गीं स्तवाधिकाध्यक्षनिवेद्यलक्ष्मीम् ।

इमां विमानेन सभां विशन्तीं पपावपाङ्गैरथ राजराजिः ॥१०७॥

अलंकृतेति ॥ तथा—अलंकृतादप्यङ्गादवयवादद्भुतमाश्चर्यरूपं केवलं अनलंकृतमङ्गं यस्यास्ताम् । तथा—स्तवात्स्तुतेरधिका अभ्यक्षनिवेद्या प्रत्यक्षदृश्या लक्ष्मीर्यस्या-स्ताम् । स्तूयमानाया लक्ष्म्याः सकाशादनुभूयमाना लक्ष्मीरधिकेत्यर्थः । अथ विमानेन नरवाह्यचतुरन्त(स्त्र)यानेन स्वयंवरसभां विशन्तीमिमां भैमीं राजराजी राजपङ्क्तिरपाङ्गैः कटाक्षैः पपौ सादरं पश्यति स्म । कुलकम् ॥

आसीदसौ तत्र न कोऽपि भूपस्तन्मूर्तिरूपोज्ज्वलदद्भुतस्य ।

उल्लेसुरङ्गानि मुदा न यस्य विनिद्रोरोमाङ्कुरदन्तुराणि ॥ १०८ ॥

आसीदिति ॥ तस्या मूर्तिर्देहः तस्या रूपं सौन्दर्यं तद्विलोकनेनोज्ज्वलजातमद्भुतमा-श्चर्यं यस्य एवंभूतस्य यस्याङ्गानि नोल्लेसुः हर्षं न प्रापुः । असौ ईदृशः कोऽपि भूपः तत्र सभायां नासीत् । किंभूतान्यङ्गानि—मुदा अनुरागेन कृत्वा विनिद्रैः रोमाङ्कुरैः दन्तु-राणि नतोन्नतानि । सर्वेऽपि तत्सौन्दर्यदर्शनात्साश्चर्याः सानुरागा जाता इति भावः ॥

अङ्गुष्ठमूर्ध्ना विनिपीडिताया मध्येन भागेन च मध्यमायाः ।

आस्फोटि भैमीमवलोक्य तत्र न तर्जनी केन जनेन नाम ॥१०९॥

१ 'अत्र रूपकप्रतीपमानोल्लेखालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र दीपकातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रोत्तरवाक्यार्थस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वात् काव्यलिङ्गम् । तच्च संमृष्टमिस्ता-राद्युपमाभिः संकीर्यते । तस्य 'नभोजयन्तीम्' इति यमकेन संसृष्टिः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र छेकानुप्रासा-तिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र भावोदयालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

अङ्गुष्ठेति ॥ तत्र केन नाम केन पुनः जनने भैमीमवलोक्य तर्जनी दक्षिणकरप्रदेशिनी नास्फोटि अपि तु सर्वेणास्फाल्यते स । किंभूताम्—अङ्गुष्ठस्य मूर्ध्ना अग्रेण मध्यमाया अङ्गुलेर्मध्येन भागेन च विनिपीडितं नम्रीकृतमग्रं यस्याः सा । लोकरीतिरियमनुभवैक-वेद्या ॥

अस्मिन्समाजे मनुजेश्वरेण तां खञ्जनाक्षीमवलोक्य केन ।

पुनःपुनर्लोलितमौलिना न भ्रुवोरुदक्षेपितरां द्वयी वा ॥ ११० ॥

अस्मिन्निति ॥ अस्मिन्समाजे पुनः पुनः लोलितमौलिना कम्पितशिरसा केन वा केन पुनः मनुजेश्वरेण राज्ञा तां खञ्जनाक्षीं खञ्जरीटुल्यनेत्रामवलोक्य भ्रुवोर्द्वयी नोदक्षेपितराम् । अतिशयेनोत्क्षिप्तैवेत्यर्थः । आश्चर्यवशाच्छिरःकम्पो भ्रुवोरुदक्षेपश्च कृत इति भावः ॥

स्वयंवरस्याजिरमाजिहानां विभाव्य भैमीमथ भूमिनाथैः ।

इदं मुदा विह्वलचित्तभावादवादि खण्डाक्षरजिह्वजिह्वम् ॥ १११ ॥

स्वयंवरस्यति ॥ अथ भूमिनाथै राजभिः स्वयंवरस्याजिरमाजिहानामागतान् विभाव्य दृष्टानुरागवशाद्विह्वलचित्तभावाद्विकलचित्तत्वात्खण्डाक्षरैरधोक्तिरूपैर्हेतुभिः जिह्वा कुटिला जिह्वा यस्यां क्रियायां यथा तथा मुदा हर्षेण इदं वक्ष्यमाणमवादि उदितम् । भैमीदर्शनमात्रेण कामपरवशत्वाद्भक्तुमशक्नुवन्तोऽपि हर्षवशाद्वर्णयांबभूवुरित्यर्थः । आजिहानाम्, 'भृजामित्' ॥

रम्भादिलोभात्कृतकर्मभिर्मा शून्यैव भूर्भूतसुरभूमिपान्थैः ।

इत्येतयालोपि दिवोऽपि पुंसां वैमत्यमत्यप्सरसा रसायाम् ॥ ११२ ॥

रम्भेति ॥ अत्यप्सरसा सौन्दर्येणातिक्रान्ता अप्सरसो यया एवंभूतया तया भैम्या इति विचार्य दिवः स्वर्गस्य पुंसामिन्द्रादीनां रसायां वैमत्यमसंमतिः अनिच्छा । अचारुत्वमिति यावत् । अलोपि लुप्तम् । इति किम्—रम्भादिष्वप्सरःसु लोभादनुरागात्कृतं कर्म ज्योतिष्टोमसङ्ग्रामादि यैः सुरभूमिपान्थैः स्वर्गजिगमिषुभिः नरैः भूः शून्यैव मा भूदिति । स्वर्गेष्वेतादृश्याः सुन्दर्या अभावादिन्द्रादयोऽपि स्वर्गं परित्यज्य भूमिमेव स्वर्गाधिकां मत्वाऽत्र समागताः राजानस्तु ज्योतिष्टोमादि परित्यज्य स्वर्गं न गता इति किं वाच्यमिति भावः ॥

रूपं यदाकर्ण्य जनानेभ्यस्तत्तद्दिगन्ताद्वयमागमाम् ।

सौन्दर्यसारादनुभूयमानादस्यास्तदसाद्बहु नाकनीयः ॥ ११३ ॥

१ 'अत्र जात्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र जात्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ 'अत्र छेकानुप्रासहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्र काव्यलिङ्गातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्र छेकानुप्रासवृत्त्यनुप्रासोत्प्रेक्षासंयुधिः' इति जीवातुः ।

रूपमिति ॥ वयं अस्या यद्रूपं जनाननेभ्य आकर्ष्य तस्मात्तस्मादतिदूरादिगन्तान्प्रा-
च्यादिदिक्प्रान्तात्सकाशादागमाम आगतवन्तः, तत् अस्याः सौन्दर्यमनुभूयमानात्प्र-
त्यक्षदृश्यादस्मात्सौन्दर्यसारात् लावण्योत्कर्षाद्बहु अतिशयेनाकर्णीयो न कर्णीय एव ।
अन्यदीयं स्वल्पमपि लोकमुखाद्बहु श्रूयते, एतदीयं याथात्म्येन वर्णनाशक्तैर्वह्निपि सत्
अल्पमेव श्रुतमित्याश्चर्यमिति भावः । आगमाम इति लदित्वादङ् । कर्णीयः 'युवाल्प-
योः-' इति कनादेशः ॥

रसस्य शृङ्गार इति श्रुतस्य क्व नाम जागर्ति महानुदन्वान् ।

कस्मादुदस्थादियमन्यथा श्रीर्लावण्यवैदग्ध्यनिधिः पयोधेः ॥ ११४ ॥

रसस्येति ॥ नवरसमध्ये शृङ्गार इति श्रुतस्य ख्यातस्य रसस्य महानुदन्वान्समुद्रः
क्व जागर्ति कस्मिन्देशे विद्यते । नाम प्रश्ने अप्यर्थे वा—क्व नाम कस्मिन्नपि प्रदेशे संभाव-
नायां वा अस्ति इति । कथमवगतमित्यत आह—अन्यथा शृङ्गाररससमुद्राभावे लाव-
ण्यस्य सौन्दर्यस्य वैदग्ध्यस्य निधिः इयं भैमी श्रीर्लक्ष्मीः कस्मात्पयोधेरुदस्थादुत्पन्ना ।
श्रीः समुद्रादुत्पन्नेति पुराणादौ प्रसिद्धम् । इयं तु त्रियोऽप्यधिका त(य)स्माच्छृङ्गार-
रससमुद्रादुत्पन्ना, स कापि देशे विद्यत एव इति कार्यात्कारणानुमानमिति भावः ॥

साक्षात्सुधांशुमुखमेव भैम्या दिवः स्फुटं लाक्षणिकः शशाङ्कः ।

एतद्भुवौ मुख्यमनङ्गचापं पुष्पं पुनस्तद्गुणमात्रवृत्त्या ॥ ११५ ॥

साक्षादिति ॥ भैम्या मुखमेव साक्षान्मुख्य उपमानभूतः सुधांशुरमृतांशुः कविसं-
केते उपमानत्वेन प्रसिद्धश्चन्द्रो भैमीमुखलक्षण एव अतिवृत्तत्वाकलङ्कत्वाद्वादध-
रलक्षणस्वादुतमसुधावत्त्वादिना चन्द्रादधिकत्वादित्यर्थः । अथ च—साक्षात् प्रत्यक्षः
संनिहिततर इति यावत् । अथ च—भैमीमुखमेव साक्षादभिधावृत्त्या सुधांशुः । ओष्ठ-
लक्षणमुख्यसुधासंबन्धात्सुधांशुपदेन भैमीमुखमेव मुख्यवृत्त्याभिधेयमिति भावः । दिवः
गगनसंबन्धी शशाङ्कः स्फुटं निश्चितं लाक्षणिकः लक्षणेन कलङ्केन संस्पृष्टः । अतः सा-
क्षान्मुख्य उपमानभूतो न भवति, किंतु न्यूनगुणत्वादुपमेयमेवेत्यर्थः । अथ च—सा-
क्षादस्मादिरसनप्रत्यक्षग्रहणयोग्यसुधावत्त्वात् । दिवि स्थितस्तु चन्द्रो लाक्षणिक आ-
नुमानिकः । तदीयसुधाया देवैकभोग्यत्वादस्माद्यप्रत्यक्षत्वात् । प्रत्यक्षानुमानयोर्मध्ये
प्रत्यक्षस्यैव बलवत्त्वादित्यर्थः । अथ च—लाक्षणिको लक्षणावृत्तिवशात्सुधांशुपदेनाभि-
धेयो, न त्वभिधावृत्त्या । एतन्मुखं सुधांशुपदेनाभिधावृत्त्याभिधेयम् । चन्द्रस्तु शशाङ्क-
पदेनाभिधीयत इत्यनयोर्महदन्तरमिति भावः । एतद्व्योतनार्थं सुधांशुशशाङ्कपदे ।
तथा—एतद्भुवौ मुख्यमनङ्गस्य कामस्य चापमभिधावृत्त्या । अथ च—मुखे भवं मु-
ख्यम् । भूरूपं कामचापं मुखे भवत्वान्मुख्यम् । यत् पुनः पुष्पमनङ्गचापत्वेन व्यवहि-

१ 'अत्रतिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रानुमानमलंकारः' इति साहित्यवि-
द्याधरी । 'अत्र 'इयं श्रीः' इति विषयनिगरणेन विषयिमात्रविबन्धनाद्रेदप्यभेदात्सातिशयोक्तिः । एतन्मूला
च पूर्वोक्तशृङ्गाररससद्भावोत्प्रेक्षा' इत्यनयोर्ज्ञाप्तिभावेन संकरः' इति जीवातुः ।

यते, तत्तयोर्भुवोर्वक्तृत्वोन्मादकत्वलक्षणो यो गुणः, तन्मात्रस्य तदेकदेशभूतस्य उन्मादकत्वस्यैव वृत्त्या वर्तनेन । न तु तत्र वक्तृत्वं वर्तते । ततश्चैकदेशसादृश्यलक्षणाद्वौणी-निमित्ताद्वौण्यैव वृत्त्यानङ्गचापत्वेन व्यवहर्तव्यम् । अथ च तत्पुष्पं पुनः दोरकमात्रे यद्वर्तनं तेन कामचापमित्युत्प्रेक्षते । मालारूपस्य कामचापस्य कविभिरुक्तत्वात् । अतस्तस्यानङ्गचापत्वं सापेक्षम् । भ्रुवोस्तु निरपेक्षम् । 'भ्रुवौ' इति द्विवचनेनासंलग्नत्वम्, चापमित्येकवचनेन समुदितयोश्चापत्वं न तु प्रत्येकमिति च सूचितम् । अथ च—गुणस्तन्तुः सौगन्ध्यादिर्वा । तन्मात्रस्य या वृत्तिस्तया पुष्पस्य गुणवत्त्वसद्भावाच्चापस्य गुणवत्त्वात्पुष्पं कामचापमित्युच्यते इत्यर्थः । अभिधावृत्तेर्लक्षणापेक्षयाभ्याहितत्वाद्वौण्यपेक्षया चाभ्याहिततरत्वान्मुख्यत्वम् । ततश्च 'गु(गौ)णमुख्ययोर्मुख्ये कार्ये संप्रत्ययः' इति 'सापेक्षनिरपेक्षयोर्निरपेक्षं बलवत्' इति न्यायाद्वैभीमुख्यभूयुगमेव मुख्यं चन्द्रानङ्गचापत्वाभिलाषयोग्यम्, अतिसुन्दरं मदजनकं चेति भावः । 'तत्र मुख्यो व्यापारोऽस्याभियोच्यते । अभिधेयाविनाभूतप्रवृत्तिर्लक्षणेष्यते । लक्ष्यमाणगुणैर्योगाद्वृत्तेरिष्टा तु गौणता' इति अभिधादीनां लक्षणम् । 'मुख्यार्थवाधे तद्योगे रूढितोऽथ प्रयोजनात् । अन्योऽर्थो लक्ष्यते यत्सा लक्षणारोपिता क्रिया' इति । लक्षणया लक्षणेनैव संसृष्ट इत्यर्थे 'संसृष्टे' इति ठक् । मुख्यम्, मुख्यमिव भवतीतीवाथै 'शाखादिभ्यो यत्,' पक्षे 'शरीरावयवाच्च' इति भवार्थे ॥

लक्ष्ये धृतं कुण्डलिके सुदत्या ताटङ्कयुग्मं सरधन्विने किम् ।

सव्यापसव्यं विशिखा विसृष्टास्तेनानयोर्यान्ति किमन्तरेव॥११६॥

लक्ष्य इति ॥ सुदत्या मैम्याः कर्णभूषणीभूतं ताटङ्कयुग्मं सरधन्विने कामधानुष्काय कुण्डलिके कुण्डलाकारे लक्ष्ये कृत्वा धृतं किम् । तेन कामेन सव्यापसव्यं विसृष्टा मुक्ता विशिखा अनयोः कुण्डलिकयोरन्तरेव मध्य एव यान्ति किं वितर्के । भूचापयोजिताः कटाक्षबाणाः कर्णताटङ्ककुण्डलाभ्यन्तरेण निर्यान्तीति भावः । प्रवीणस्य धानुष्कस्य बाणा लक्ष्यमन्तरेव यान्ति । ताटङ्कयुग्मदर्शनमात्रेण कामोद्रेकादेवं संभाव्यत इति भावः । अन्तः, एव इति पदच्छेदः । सव्यापसव्यं यथाकथंचित्क्रियाविशेषणम् ॥

तनोत्यकीर्तिं कुसुमाशुगस्य सैषा वतेन्दीवरकर्णपूरौ ।

यतः श्रवःकुण्डलिकापराद्वशरं खलः ख्यापयिता तमाभ्याम११७

तनोतीति ॥ सा एषा मैमी कुसुमाशुगस्य कामस्येन्दीवरयोर्नीलोत्पलयोः कर्णपूरौ श्यामत्वादकीर्तिं तनोति वत आश्चर्ये । खलो दुर्जनः पुरुष आभ्यां नीलोत्पलकर्णपूराभ्यां कृत्वा श्रवसोः कर्णयोः कुण्डलिकारूपालक्ष्यद्वयात् अपराद्वौ च्युतौ शरौ नीलोत्पले एव बाणौ यस्य तं कामं ख्यापयिता कथयिष्यति । कर्णद्वये नीलोत्पलद्वयं कर्णपूरौकृतं, कुण्डलिके लक्ष्ये । कामस्य च पुष्पाशुगत्वादिन्दीवरयोस्तद्वाणत्वं युक्तम् । धानुष्कस्य बाणाभ्यां लक्ष्यमन्तरा गन्तव्यम् । इन्दीवरलक्षणौ बाणौ कर्णयोरुपरि वर्तते इति कामो

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'द्वयोरुत्प्रेक्षयोर्निरपेक्षत्वात्संछिः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'लक्ष्यम्' इति प्रथमान्तः पाठः साहित्यविद्याधरीस्थः । ३ 'अत्र रूपकोत्प्रेक्षा-लंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

लक्ष्याच्युतसायक इति खलो वदिष्यतीत्यपकीतिरूपौ जातावित्यर्थः । कर्णपूरद-
र्शनात्मदनोद्रेको भवतीति भावः ॥

रजःपदं षट्पदकीटजुष्टं हित्वात्मनः पुष्पमयं पुराणम् ।

अद्यात्मभूराद्रियतां स भैम्या भ्रूयुग्ममन्तर्धृतमुष्टि चापम् ॥११८॥

रज इति ॥ स आत्मभूः कामो भैम्याः भ्रूयुग्ममेव अन्तः मध्ये आधेयत्वेन धृतो मु-
ष्टिर्येन । मुष्टिना मध्ये धृतत्वाददृश्यमध्यम् । एवंभूतं चापमद्य आद्रियतां नूतनं धनुः
करोतु । किं कृत्वा—पुष्पमयं पुराणं जीर्णमात्मनश्चापं हित्वा । यतः—रजःपदं पराग-
स्थानं काष्ठचूर्णस्थानं च । तथा—षट्पदा एव कीटास्तैः सेवितं घृणादिकीटसेवितं च ।
पुष्पचापापेक्षया चास्याधिकसामर्थ्यान्नूतनत्वम् ॥

पद्मान्हिमे प्रावृषि खञ्जरीटान्क्षिभुर्यमादाय विधिः क्वचित्तान् ।

सारेण तेन प्रतिवर्षमुच्चैः पुष्पाति दृष्टिद्वयमेतदीयम् ॥ ११९ ॥

पद्मानिति ॥ विधिः ब्रह्मा पद्मेभ्यः, खञ्जरीटेभ्यः यं सारमादाय तान्प्रसिद्धान्नीलोत्प-
लादीन्हिमे शीतकाले, खञ्जरीटान्प्रावृषि वर्षाकाले क्वचिदतिरूपितस्थाने क्षिमुः क्षेपण-
शीलः सन् प्रतिवर्षं प्रतिवर्षं तेन पद्मखञ्जनेभ्यो गृहीतेन सारेण एतदीयं दृष्टिद्वय-
मुच्चैरतितरां पुष्पाति वर्धयति । प्रतिवर्षं पद्माद्यभावाच्चेन्नद्वये च शोभाधिक्यात्तदीये-
नैव सारेण शोभावृद्धिरिति भावः । पद्मानित्यादौ 'न लोका-' इति पठ्ठानिषेधः । 'वा
पुंसि पद्मं नलिनम्' इत्यमरः ॥

एतद्दृशोरम्बुरुहैर्विशेषं भृङ्गौ जनः पृच्छतु तद्गुणज्ञौ ।

इतीव धाताकृत तारकालिखीपुंसमाध्यस्थमिहाक्षियुग्मे ॥१२०॥

एतदिति ॥ धाता इतीव हेतोः, अमुमर्थं कथयन्निवेति वा, अनेन कारणेन वा, इहा-
स्मिन्नेत्रयुगे तारके एवालिलिखीपुंसौ भ्रमरदं पती तयोः माध्यस्थं मध्यभागवतित्वम् ।
अथ च—साक्षित्वं अकृत । इति किम्—जनः एतद्दृशोर्भैमीनेत्रयोः अम्बुरुहैः पद्मैः सह
विशेषं तारतम्यं तयोः पद्मनेत्रयोः गुणज्ञौ तारतम्यवेदिनौ भृङ्गौ भृङ्गी च भृङ्गश्च तौ
कमलानि रमणीयानि, भैमीनेत्रे वा इति पृच्छतु । मध्यस्थो हि संशयं छिनत्ति । कम-
लानि परित्यज्यालिजायापत्योत्रागमाच्चेन्नयोरैव रमणीयत्वं ताभ्यां कथितम् । भैमी-
दृशौ कमलादधिके अतिनीलकनीनिके चेति भावः । भृङ्गाविति 'पुमान्निखा' । पृच्छि-
द्विकर्मा । खीपुंस इति 'अचतुर-' इति साधुः ॥

व्यधत्त सौधे रतिकामयोस्तद्भक्तं वयोऽस्या हृदि वासभाजोः ।

तदग्रजाग्रत्पृथुशातकुम्भकुम्भौ न संभावयति स्तनौ कः ॥१२१॥

१ 'अत्र रूपकहेत्वलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्य-
विद्याधरी । ३ 'अत्रातिशयोक्त्यलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ४ 'अत्रोत्प्रेक्षारूपकालंकारः' इति
साहित्यविद्याधरी ।

व्यधत्तेति ॥ तयो रतिकामयोः भक्तं वयः यौवनं कर्तुं तस्या हृदि वासभाजो रतिकामयोः कृते सौधे द्वौ प्रासादौ कर्म व्यधत्त । द्वयोः सौधद्वयं युक्तम् । सौधद्वयकरणे प्रमाणमाह—यस्मात् कः पुरुषो भैम्याः स्तनौ तयोः सौधयोरग्रे उपरि जाग्रतौ प्रकाशमानौ पृथू पीवरौ शातकुम्भकुम्भौ सुवर्णकलशौ न संभावयति तर्कयति । अतो वयसा रतिकामार्थं पृथक् सौधे कृते एवेत्यर्थः । सौधयोरुपरि सुवर्णकलशाभ्यां भाव्यम् । तत्स्थाने कुचौ जाताविति भावः । अन्योऽपि भक्तः स्वर्णकलशभूषितौ प्रासादौ रचयति । सर्वदा रतिकामयुक्ता सुवर्णकुम्भतुल्यकुचा चेत्यमिति भावः ॥

अस्या भुजाभ्यां विजिताद्विसात्किं पृथक्करोऽगृह्यत तत्प्रसूनम् ।

इहेष्यते तन्न गृहाः श्रियोः कैर्न गीयते वा कर एव लोकैः ॥१२२॥

अस्या इति ॥ अस्या भुजाभ्यां पृथक्प्रत्येकं विजितादभिभूताद्विसात्तत्प्रसूनं विसप्रसूनं कमलमेव करो बलिरगृह्यत किं प्रत्येकं दण्डो गृहीतः किम् । अथ च—कमलमेव हस्तत्वेनाङ्गीकृतमिति वितर्कः । कुत एतदित्याशङ्क्याह—इह लोके भुजयोः तत्करभूतं कमलं कैः लोकैः श्रियो गृहाः वसतिस्थानत्वेन शोभालयत्वेन च न इष्यते । कैर्वा लोकैः कर एव करशब्देनैव न गीयते कीर्त्यते । अपितु सर्वैरपि । भैमीहस्तयोः श्रीगृहत्वं करशब्दवाच्यत्वं च विद्यते कमलस्य श्रीगृहत्वं लोकप्रसिद्धम् । करत्वं च विजिताद्विसादण्डरूपत्वेन गृहीतं तद्युक्तमित्यर्थः । विसकमलाभ्यामपि एतदीयं बाहुकरमिति सुन्दरतरमिति भावः । ‘गृहाः पुंसि च भूभ्येव’ इत्यमरः ॥

छन्नैव तच्छंबरजं विसिन्यास्तत्पद्ममस्यास्तु भुजाग्रसद्म ।

उत्कण्टकादुद्गमनेन नालादुत्कण्टकं शातशिखैर्नखैर्यत् ॥ १२३ ॥

छन्नेति ॥ तत् प्रसिद्धं शंबरात् जलाज्जातं विसिन्याः कमलिन्याः छन्नैवालीकमेव अथ च—शंबराद्वैत्याज्जातं छन्नं मायारूपमेव । असत्यमित्यर्थः । तर्हि तत् किं सत्यं तत्राह—अस्यास्तु पुनः भुजाग्रे सद्म यस्य तत्पद्मं मुख्यम् । सत्यमित्यर्थः । कुत एतदित्याशङ्क्याह—यद्यस्मादुत्कण्टकादुद्गतरोमाञ्चात् । अथ च—उत्कण्टकरूपकण्टकात् । नालाद्भुजदण्डादुद्गमनेन जातत्वेन शातशिखैस्तीक्ष्णाग्रैर्नखैः कृत्वा उत्कण्टकम् । पद्मं तुत्कण्टकनालादुद्गतमपि नोत्कण्टकम् । पद्मे कण्टकाभावात् । अतो न तत्पद्मम् । किं तु भैमीपाणिरेव । कार्यं हि कारणगता गुणा दृश्यन्ते । कमलाधिकौ तीक्ष्णनखौ चैतदीयहस्ताविति भावः । ‘शंबरो दैत्यमेदे स्यात्’ ‘नीरक्षीराम्बुशंबरम्’ इत्यमरः ॥

जागर्ति मर्त्येषु तुलार्थमस्या योग्येति योग्यानुपलम्भनं नः ।

यद्यस्ति नाके भुवनेऽथ बाधस्तदा न कौतस्कुतलोकबाधः ॥१२४॥

जागर्तीति ॥ अस्याः तुलार्थं सादृश्यार्थं योग्या समुचिता मर्त्येषु मर्त्यलोकेषु जाग-

१ ‘अत्र रूपकालंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । २ ‘अत्रोत्प्रेक्षातिशयोक्त्यलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ३ ‘अत्रातिशयोक्तिरलंकारः’ इति साहित्यविद्याधरी । ‘भैमीपाणिपद्मस्य प्रसिद्धपद्मव्यतिरेकोक्त्या व्यतिरेकालंकारः’ इति जीवातुः ।

तीत्यर्थे नोऽस्माकं राज्ञां योग्यायाः सत्या अनुपलम्भनमनुपलब्धिरेव प्रमाणम् । यदि योग्या विधेयं तर्ह्युपलभ्येत नोपलभ्यते, तस्मान्मर्त्यलोके नास्तीति वाच्यमिति भावः । तर्हि स्वर्गे पाताले वा भवेदित्यत आह—यदि नाके, अथवा अश्वोभुवने पाताले एतत्सदृशी अस्ति, तदा कुतः कुत आगतः कौतस्कुतः तस्य सर्वतः समागतस्य लोकस्य स्वर्गपाताललोकाभ्यामपि समागतस्य देवनागलोकस्य बाधोऽतिसंमर्दो न स्यात् जातश्च संमर्दः तस्माल्लोकत्रयेऽप्येतादृशी नास्ति । अन्यथा देवा नागाश्च नात्रागच्छेयुरिति भावः । कुतः, कुत आगत इत्यर्थे 'तत आगतः' इत्यणि कस्कादित्वात्सः । 'तातस्ततः' इति पाठे ततस्तत आगत इत्यर्थे तेनैवाण् ॥

नमः करेभ्योऽस्तु विधेर्न वास्तु स्पृष्टं धियाप्यस्य न किं पुनस्तैः ।

स्पर्शादिदं स्याल्लुलितं हि शिल्पं मनोभुवोऽनङ्गतयानुरूपम् १२५

नम इति ॥ विधेः करेभ्यो नमः अस्तु, वा अथवा न अस्तु । कुतः—अस्य विधेः धिया बुद्ध्या अपि ईदृशं शिल्पं न स्पृष्टं तैः हस्तैः न स्पृष्टमिति किं पुनर्वाच्यम् । श्रोत्रियत्वादीदृशशिल्पनिर्माणे स्फूर्तिरेव नाभूत् किमिति हस्तैः स्पृशेत् । अथ च—निरवयवया बुद्ध्या यन्न स्पृष्टं तत् सावयवैर्हस्तैः कथं स्पृश्येतेत्यर्थः । तैर्न स्पृष्टमित्यत्र हेतुः—हि यस्मादिदमतिमृदु शिल्पं हस्तस्पर्शाल्लुलितमतिधुष्टं स्यात् । तर्हि केन निर्मितमित्यत्राह—इदं शिल्पमनङ्गतया निरवयवतया मनोभुवः कामस्यानुरूपम् । काम एवास्य कर्ता न विधिः, तस्मात्कामायैव नमोस्त्वित्यर्थः ॥

इमां न मृद्वीमसृजत्कराभ्यां वेधाः कुशाध्यासनकर्कशाभ्याम् ।

शृङ्गारधारां मनसा न शान्तिविश्रान्तिधन्वाध्वमहीरुहेण ॥१२६॥

इमामिति ॥ वेधाः मृद्वीमिमां कराभ्यां नासृजत् । यतः—कुशाध्यासनेन दर्भधारणेन कर्कशाभ्याम् । तर्हीयं मानसी स्यात्तत्राह—शृङ्गारधारां शृङ्गारनदीरूपाभिमां मनसापि नासृजत् । यतः—शान्तिरसस्य विश्रान्त्यै धन्वाध्वा मरुदेशमार्गः, तत्र महीरुहेण । वृक्षरूपेण । अतिनीरसेनातिकठिनेनेत्यर्थः । अतिकठिनेनातिमृद्वी शृङ्गाररसरूपा च निर्मातुमशक्येत्यर्थः ॥

उल्लास्य धातुस्तुलिता करेण श्रोणौ किमेषा स्तनयोर्गुर्वा ।

तेनान्तरालैस्त्रिभिरङ्गुलीनामुदीतमध्यत्रिवलीविलासा ॥ १२७ ॥

उल्लास्येति ॥ एषा श्रोणौ नितम्बदेशे गुरुः स्तनयोर्वा गुरुरिति गुरुत्वतारतम्यज्ञानार्थं धातुः करेण उल्लास्योत्क्षिप्य तुलिता किमिति तर्कः । श्रोणौ किं गुरुः, स्तनयोर्वा

१ अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'उपमानलोपाङ्गुतोपमालंकारः' इति जावातुः ।

२ 'अत्र संबन्धेऽप्यसंबन्धरूपातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अतिशयोक्तितापेक्षः चेयमनङ्गुष्टित्वोत्प्रेक्षेति संकरः' इति जीवातुः । ३ 'अत्र विरोधातिशयोक्तिरूपकालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

किं गुरुरिति वा । तेनैव हेतुना चतसृणामङ्गुलीनां त्रिभिरन्तरालैरवकाशैः कृत्वा उदीतो मध्यदेशे त्रिवलीविलासो यस्याः सा । उदीतमध्यत्रिवलीविलासा किमिति वा किं शब्दो योज्यः । गुरुश्रोणी गुरुस्तनी चेयमिति भावः ॥

निजामृतोद्यन्नवनीतजाङ्गीमिता क्रमान्मालितपीतिमानम् ।

कृत्वेन्दुरस्या मुखमात्मनाभून्निद्रालुना दुर्घटमम्बुजेन ॥१२८॥

निजेति ॥ इन्दुः एतां कृत्वा नवनीतेन एनां निर्माय आत्मना स्वेनैव रूपेणास्या मुखमभूत् । किंभूतामेनाम्—निजामृतात्स्वीयामृतात् उद्यत्समुत्पन्नं तत्प्रसारभूतं नवनीतं तस्माज्जातं अङ्गं यस्यास्ताम् । अत एव दिनवृद्धिक्रमेणोन्मीलितः प्रकटीकृतः पीतिमा गौरत्वं यस्यां ताम् । नवनीते हि क्रमेण पीतिमा भवति । तन्निर्मितत्वाच्चात्रापि पीतत्वं जातम् । यावद्यावत्तारुण्यं तावदस्यामधिकं गौरत्वं दृश्यत इत्यर्थः । यतः—चन्द्रकिरणसंबन्धान्निद्रालुना संकोचशीलेनाम्बुजेन कमलेन दुर्घटं दुष्करम् । कमलेन निर्माणे सर्वावयवानां चन्द्रकिरणैरेव निर्मितत्वात्तत्संबन्धात्कमलं संकुचेदेव । अथ च—रात्रौ सर्वदा कमलसंकोचात्स्वेनैव वदनाकारेण जातम् । चन्द्र एवास्या निर्मातेत्यर्थः । अतिसुकुमारा अतिगौरी, चन्द्रवदना चेयमिति भावः ॥

अस्याः स चारुमधुरेव कारुः श्वासं वितेने मलयानिलेन ।

अमूनि सूनैर्विदधेऽङ्गकानि चकार वाचं पिकपञ्चमेन ॥ १२९ ॥

अस्या इति ॥ स प्रसिद्धो मधुरेव वसन्त एवास्याः कारुः शिल्पी चारुर्योग्यो नात्यः । यतः—सः अस्याः श्वासं मलयानिलेन वितेने निर्ममे । तथा—अमूनि प्रत्यक्षदृश्यान्वतिमृदून्यङ्गकानि ह्रस्वान्यङ्गानि चम्पकादिपुष्पैः विदधे निर्ममे । वाचं पिकस्य पञ्चमस्वरेण चकार । एतत्सर्वं वसन्ताधीनमेवेति तेनैवेयं निर्मिता । सुगन्धिश्चासा पुष्पवन्मृदङ्गी कीकिलालापा चेति भावः । 'षड्जं मयूरो वदति स चेन्मत्तस्तु पञ्चमम् । पुष्पसाधारणे काले पिकः कूजति पञ्चमम्' ॥

कृतिः स्मरस्यैव न धातुरेषा नास्या हि शिल्पीतरकारुजेयः ।

रूपस्य शिल्पे वयसाऽपि वेधा निजीयते स स्मरकिङ्करेण ॥१३०॥

कृतिरिति ॥ एषा स्मरस्यैव कृतिर्निर्माणं, न धातुः । हि यस्माद्य(द)स्याः शिल्पी इतरकारुभिर्जेयो न । यतः—वेधाः रूपस्य शिल्पे निर्माणाविषये स्मरस्य किङ्करेण वयसा कामोद्दीपकेन तारुण्येन नितरां जीयते । बाल्यापेक्षया तारुण्ये रामणीयकस्याधिक्यान्मदनेन जीयत इति किं वाच्यमित्यपेक्ष्यः । तस्मान्मदनस्यैव कृतिः, तारुण्येन समदनातिरमणीया च कृतेयमिति भावः ॥

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ३ चाम्पैः, पुष्पैः, इति च पाठः । ४ 'अत्रासंबन्धे संबन्धातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । ५ 'अत्रासंबन्धे संबन्धातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

गुरोरपीमां भणदोष्ठकण्ठं निरुक्तिगर्वच्छिदया विनेतुम् ।

श्रमः सरस्यैव भवं विहाय मुक्तिं गतानामनुतापनाय ॥ १३१ ॥

गुरोरिति ॥ इमां भैमीं भणद्वर्णयद्गुरोर्वृहस्पतेरपि ओष्ठकण्ठं अतिसौन्दर्याद्वर्णयितुमशक्तत्वाद्वस्तुनिर्वचनं कर्तुमहमेव कुशलं न त्वन्यदिति निरुक्तौ निर्वचनविषये गर्वस्य छिदर्या निराकरणेन कृत्वा विनेतुं विनीतं कर्तुं अद्यप्रभृति त्वया निर्वचनं न कार्यमिति शिक्षयितुं भैमीनिर्माणरूपः सरस्यैव श्रमो न विध्यादेः । तथा—भवं विहाय संसारं त्यक्त्वा मुक्तिं गतानां पुरुषाणामनुतापनाय सरस्यैव श्रमः भैमीसद्भावात्संसार एव मोक्षः, वयं संसारं त्यक्त्वा किमिति मुक्ता जाता इति तेषां पश्चात्तापः । अतिसौन्दर्याद्वाचस्पतेरपि वागगोचरः । अन्येनापि समर्थेन सगर्वस्य गर्वशतनं क्रियते । ओष्ठकण्ठम्, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावं ॥

आख्यातुमक्षिब्रजसर्वपीतां भैमीं तदेकाङ्गनिखातद्वक्षु ।

गाथासुधाश्लेषकलाविलासैरलंचकाराननचन्द्रमिन्द्रः ॥ १३२ ॥

आख्यातुमिति ॥ इन्द्रः तस्या एकाङ्गे एकैकस्मिन्नवयवे निखाता समारोपिता दृक् दृष्टिर्द्यैस्तेषु राजसु मध्ये अक्षिब्रजैः सर्वाङ्गेषु पीतां दृष्ट्यां नेत्रसहस्रेण दृष्टसर्वावयवां भैमीमाख्यातुं वर्णयितुं गाथा श्लोक एव सुधा तस्या आश्लेषाख्याः कला अलंकारविद्यास्तासां विलासैः श्लेषालंकारयुक्तश्लोकनिर्माणकौशलैः । अथ च—गाथारूपायाः सुधाया आ सामस्येन यः श्लेषः संबन्धस्तेन पञ्चदशकलाविलासैः सुधासंबन्धस्य कलानां च विलासैर्वा आननचन्द्रमलंचकार । वक्ष्यमाणप्रकारेण श्लेषेण वर्णयामासेत्यर्थः ॥

स्मितेन गौरी हरिणी दृश्यं वीणावती सुस्वरकण्ठभासा ।

हेमैव कायप्रभयाङ्गशेषैस्तन्वी मतिं कामति मेनकापि ॥ १३३ ॥

स्मितेनेति ॥ इयं भैमी स्मितेन कृत्वा गौरी अप्सरोविशेषः पार्वती वा, तथा—दृशा हरिणी कुरङ्गी देवाङ्गना च, तथा—सुस्वरकण्ठभासातिमधुरस्वरकण्ठधिया वीणावती देवाङ्गना वीणायुक्ता च, तथा—कायप्रभयाङ्गकान्त्या हेमा देवाङ्गना सुवर्णं च, तथा—अङ्गानामवयवानां शेषैर्भागैः । शिष्टैरवयवैरित्यर्थः । तैः कृत्वा मेनकाऽपि तन्वी सुन्दरी मतिं कामति । बुद्धिस्था भवतीत्यर्थः । कापि तन्वी मे मतिं न कामति । बुद्धिस्था न भवतीत्यर्थः । केनचिदंशेन कासांचित्ताम्यम्, न तु सर्वथेति सर्वाभ्योऽप्यप्सरोभ्यः सकाशादियं रमणीयतरा, निरुपमेयमिति भावं ॥

इति स्तुवानः सविधे नलेन विलोकितः शङ्कितमानसेन ।

व्याकृत्य मर्त्योचितमर्थमुक्तेराखण्डलस्तस्य नुनोद शङ्काम् १३४

१ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । २ 'अत्र श्लेषातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अत्रैकस्या भैम्या गौरीत्यादिरूपेणोल्लेखनादुल्लेखालंकारः । स च श्लेषप्रतिभोत्थापितः' इति संकरः' इति जीवातुः

इतीति ॥ आखण्डल इन्द्रः तस्य नलस्य समीपे इति एवं गौर्याद्यप्सरस्त्वेन स्तुवानो वर्णयन् नूनमयं भैमीमप्सरस्त्वेन वर्णयति चेन्मदीयं रूपं गृहीत्वा भैमीप्राप्त्यर्थमागत इन्द्रोऽयमिति शङ्कितमानसेन नलेन विलोकितः सन् तस्य नलस्य इन्द्रो-यमितीमां शङ्कां नूनोद स्फोटयामास । किं कृत्वा—उक्तेगौर्याद्यप्सरःप्रतिपादिकाया अर्थं मत्प्रोचितं मनुष्ययोग्यं 'स्मितेन धवला' इत्यादिरूपमर्थं व्याकृत्य व्याख्याय । म-मैवान्यथाबुद्धिर्जाता, न त्वयमिन्द्रः, किंतु कश्चन राजा इति तस्येन्द्रत्वशङ्कां दूरीकृतवानिति भावः ॥

स्वं नैषधादेशमहो विधाय कार्यस्य हेतोरपि नानलः सन् ।

किं स्थानिवद्भावमधत्त दुष्टं तादृकृतव्याकरणः पुनः सः ॥१३५॥

स्वमिति ॥ अहो आश्चर्यं विषादे वा । स इन्द्रः भैमीप्राप्तिलक्षणस्य कार्यस्य हेतोः स्वमात्मानं नैषधादेशं नैषधरूप आदेशो यस्य एवंविधं कृत्वा अनलो नलव्यतिरिक्तो न सन् । अपितु नल एव भवन् । अथ च—नलो ना मनुष्यो भवन्नपि स्थानिवदिन्द्रवद् दुष्टं भावमाशयं किं किमर्थमधत्त धृतवान् । कुतोऽवगतमित्यत आह—यतः स इन्द्रः पुनः पश्चान्नलशङ्कानन्तरं तादृक् मत्प्रोचितं कृतं व्याकरणं व्याख्यानं येन सः । इन्द्रस्वरूपत्वे दुष्टाशयत्वं युक्तं सर्वदा तस्य प्रतारकस्वभावत्वात् । नलस्वरूपे धृतेऽपि यत्स्वीयं दुष्टाशयत्वमधत्त तदनुचितम् । नलस्यादुष्टाशयत्वात्तत्स्वरूपे धृतेऽदुष्टाशय-त्वस्यैवाङ्गीकर्तुं युक्तत्वादित्यर्थः । नलरूपधारणेनान्यथाव्याख्यानेन च नलं वृथैव प्र-तारितवानिति भावः । अथ च—सन् विद्वान् एष तादृकृतव्याकरणशास्त्रोऽपि स शक्रः स्वं निजकर्तृकं धादेशं 'नहो धः' इत्येवमादिमादेशं विधाय न अल् अनल्, न विद्य-तेऽनल् यस्मिन्कार्ये तन्नानल् तस्य । अलसंबन्धिन इत्यर्थः । कार्यस्य कृते दुष्टं स्थानिव-द्भावं किं नाधत्त । अपितु चकार । 'स्थानिवदादेशोऽनलिवधौ' इत्याश्रितकार्ये स्था-निवद्भावो निषिद्धः । तेन 'पथिमथ्युभुक्षामात्' इत्यात्वे कृते आकारगतस्थानिवद्भावा-गतं हलत्वमाश्रित्य 'हलङ्घ्याभ्यः—' इति सुलोपो न भवति । विद्वानिन्द्रस्तु तत्रापि स्था-निवद्भावं व्यधत्तेत्याश्चर्यम् । अथ च—स इन्द्रो दुष्टं स्थानिवद्भावमादेशित्वं किमधत्त दे-वत्वं विहाय मनुष्यत्वं किमिति कृतवान् । कीदृशः—ना पुरुषः । तादृक् अपूर्वं कृतं विशिष्टमाकरणमाकारो येन सः । इन्द्रमूर्तिरेव नलरूपेण परिणतेत्यर्थः । किं कृ-त्वा—स्वमात्मानं नैषधादेशं कृत्वा । दमयन्तीप्राप्तिलक्षणकार्यस्य हेतोः । प्रयोजने स-त्यप्ययुक्तं न कर्तव्यमिति भावः । कीदृशः सन्—न नलः अनलः सन् । देवत्वं त्यक्त्वा मनुष्याकारादाश्चर्यम् । सर्वे देवत्वाय यतन्त इत्यादि यथाज्ञानं ज्ञातव्यम् ॥

इयमियमधिरथं याति नेपथ्यमञ्जु-

विंशतिविंशति वेदीमुर्वशी सेयमुर्याः ।

इति जनजनिनैः सानन्दनादैर्विजज्ञे

नलहृदि परभैमीवर्णनाकर्णनाप्तिः ॥ १३६ ॥

इयमिति ॥ जनजनिदैः लोककृतैरिति सानन्दैर्नादैः कर्तृभिः नलहृदि नलान्तःकरणे वर्तमाना परा श्रेष्ठा परैः कृता वा या भैमीवर्णना तस्या आकर्णेन श्रवणेन वा आप्तिः प्राप्तिः सा विजघ्ने विघ्निता । इति किम्—नेपथ्यमङ्गुः अलंकाररुचिरा इयमियमधिरश्वं रथ्यायां याति गच्छति । सेयमतिप्रसिद्धा उर्व्याः उर्वशी देवाङ्गना इवातिमुन्दरी वेदि स्वयंवरभूमिं विशति विशति । आनन्दयुक्तैर्नादैः सा परभैमीवर्णनाकर्णनामिरिति वा । भैमीदर्शनविषये ससंभ्रमं लोकं दृष्ट्वा स्वयमपि ससंभ्रमो भूत्वा भैमीस्तुतिं नाश्रुणोदिति भावः । नलहृदीत्यनेनाकर्णितमपि हृदयस्यान्यत्र गतत्वाद्नाकर्णितप्रायमेवेति सूचितम् । इयमियमित्यादौ संभ्रमाद्विरक्तिः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

तर्कैष्वप्यसमश्रमस्य दशमस्तस्य व्यरसान्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ न केवलं काव्यनिर्माण एव कुशलः, किं तु तर्कशास्त्रेऽप्यसमः केनाप्यतुल्योऽभ्यासो यस्य ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमद्वृत्तिहपण्डितात्मजनारायणकृते
नैषधयीयप्रकाशे दशमः सर्गः ॥

एकादशः सर्गः ।

इदानीं राजवर्णनार्थमेकादशं सर्गमारभते—

ता देवतामिव मुखेन्दुवसत्प्रसादा-

मक्ष्णा रसादनिमिषेण निभालयन्तीम् ।

लाभाय चेतसि धृतस्य वरस्य भीम-

भूमीन्द्रजा तदनु राजसभां बभाज ॥ १ ॥

तामिति ॥ तदनु अनन्तरं भीमभूमीन्द्रजा भैमी चेतसि धृतस्य नलस्य लाभाय तां राजसभां देवतामिव इष्टदेवतामिव बभाज विवेश सिषेवे च । किंभूताम्—मुखेन्दुषु वसन्वर्तमानः प्रसादः प्रसन्नता यस्याः । भैम्यागमनात्सहर्षाम् । अथ च—मुखचन्द्रे वसन्वरदानलक्षणः प्रसादो यस्याः । तां वरं दातुमुद्यताम् । तथा—रसादनुरागादनिमेषे-

णाक्षणा भैमीं निभालयन्तीम् । अथ च—देवतात्वात्स्वभावादेव निमेषरहितेन नेत्रेण रसात्स्नेहेन भक्तं विलोकयन्तीम् ॥

तन्निर्मलावयवभित्तिषु तद्विभूषा-

रत्नेषु च प्रतिफलन्निजदेहदम्भात् ।

दृष्ट्या परं न हृदयेन न केवलं तैः

सर्वात्मनैव सुतनौ युवभिर्ममज्जे ॥ २ ॥

तदिति ॥ तैर्युवभिः सुतनौ भैम्यां परं केवलं दृष्ट्या ममज्जे निमग्नमिति न । तथा—केवलं हृदयेन निमग्नमिति न । किंतु तस्याः निर्मलावयवभित्तिषु निर्मलाङ्गकुड्येषु तद्विभूषारत्नेषु च प्रतिफलन् प्रतिबिम्बितो निजदेहः तस्य दम्भाद्व्याजात् सर्वात्मनैव सर्वेणापि शरीरेण निमग्नम् । तेषां नयनमानसे एव तदायत्ते जाते इति न । किंतु सर्वमपि शरीरं तदायत्तं जातम् । तदीयावयवभूषारत्नेषु सर्वेषामपि शरीराणि प्रतिफलितानीति भावः । सर्वेऽपि सर्वथा तत्परवशा जाता इत्यर्थः । निर्मलत्वादवयवेष्वपि प्रतिबिम्बो युक्तः । भित्तिशब्दः प्रशंसारथो वा ॥

द्यामन्तरा वसुमतीमपि गाधिजन्मा

यद्यन्यमेव निरमास्यत नाकलोकम् ।

चारुः स यादृगभविष्यदभूद्विमानै-

स्तादृक्तदभ्रमवलोकितामागतानाम् ॥ ३ ॥

द्यामिति ॥ गाधिजन्मा विश्वामित्रः द्यां वसुमतीमपि अन्तरा स्वर्गभूम्योर्मध्ये यदि अन्यमेव नाकलोकं निरमास्यताकरिष्यत तर्हि स स्वर्गलोको यादृक् यादृशः चारुः सुन्दरोऽभविष्यत्, तर्हि स्वयंवरमवलोकितामागतानां देवादीनां विमानैः कृत्वा तत् स्वयंवरदेशात् उपरि वर्तमानं अभ्रं गगनं तादृक्तादृशमभूत् ॥ गाधिजो यदि स्वर्गमर्त्यमध्येऽन्यं स्वर्गमकरिष्यत्तर्हि भुवि उत्कृष्टानि विमानानि भैमीवरणार्थं भूमिमागतानां देवानां विमानानि तानि न भवन्ति अमूनि विमानानि अन्तरिक्षगानि । तैर्विमानैः कृत्वा तद्गगनं यादृक् चारुः, तादृगभविष्यदिति वा । अन्तरिक्षनिर्मितस्वर्गमर्त्यं तदाकाशमभूदिति भावः । पूर्वव्याख्याने विश्वामित्रोऽभूदित्यत्र क्रियातिपत्तौ लङ् न, तावन्मात्रक्रियातिपत्तेः पर्यवसानात् ॥

कुर्वद्भिरात्मभवसौरभसंप्रदानं

भूपालचक्रचलचामरमास्तौघम् ।

१ 'अत्र छेकानुप्रासोपमालंकारः । अत्र सर्वे वसन्ततिलका वृत्तम्' इति साहित्यविद्याधरी ।

२ 'अत्र सापह्नवोत्प्रेक्षा' इति जिवानुः । ३ 'अत्रातिशयोक्तिरलंकारः' इति साहित्यविद्याधरी । 'अभूतोपमेति केचित्' इति जीवानुः ।

आलोकनाय दिवि संचरतां सुराणां

तत्रार्चनाविधिरभूदधिवासधूपैः ॥ ४ ॥

कुर्वद्भिरिति ॥ तत्र स्वयंवरदेशे आलोकनाय दिवि संचरतां सुराणामधिवासार्थं सौगन्ध्यार्थं ज्वालितैः कामशरादिरूपैः कृत्वा अर्चनाविधिः पूजाविधानमभूत् । किं-
:—भूपालानां चक्रं तस्य चलानि चामराणि तेषां मारुताद्यं वायुसङ्घं आत्मभव-
सौरभ्यसंप्रदानं दानपात्रं कुर्वद्भिः । चलच्चामरवायुवशाद्गगनचारिभिर्धूपदेवाः परि-
तुष्टा बभूवुरित्यर्थः ॥

तत्रापनान्द्रचयचन्दनचन्द्रलप-

नेपथ्यगन्धवहगन्धवहप्रवाहम् ।

आलीभिरापतदनङ्गशरानुसारी

संरुध्य सौरभमगाहत भृङ्गवर्गः ॥ ५ ॥

तत्रेति ॥ तत्र स्वयंवरदेशे भृङ्गवर्गः भ्रमरसङ्घः सौरभं सौगन्ध्यमगाहत वुभुजे । किं कृत्वा—अवनीन्द्रचयस्य राजसमूहस्य चन्दनचन्द्रः चन्दनयुक्तः कर्पूरः । बहुकर्पूरं चन्दनमिति यावत् । तेन कृतं लेपनेपथ्यमङ्गरागभूषणं तस्य गन्धवहः सौगन्ध्यवाही गन्धवहो वायुस्तस्य प्रवाहं सङ्घं आलीभिः स्वपङ्क्तिभिः संरुध्य कुत्रचिदन्तुमदत्त्वा । किं भूतः—आपतन्त आगच्छन्तो येऽनङ्गशरास्ताननुसरत्यनुकरोति एवंशीलः । आपतन्तः स्वर्गात्पतन्तः कामशराः पुष्पाणि तदनुगामी वा । सौगन्ध्यवाहुल्यात्सर्वत्र भ्रमरा विचरन्ति स्मेति भावः । अन्योऽपि वस्त्रादिना वायुं संरुध्य सौरभं गाहते । वद्धपङ्क्तिनां भ्रमराणां दैर्घ्यात्कामोद्दीपकत्वाच्च कामवाणतुल्यत्वम् ॥

उत्तुङ्गमङ्गलमृदङ्गनिनादभङ्गी-

सर्वानुवादविधिबोधितसाधुमेधाः ।

सौधस्रजः प्लुतपताकतयाभिनिन्यु-

र्मन्ये जनेषु निजताण्डवपण्डितत्वम् ॥ ६ ॥

उत्तुङ्गेति ॥ सौधस्रजः धवलगृहपङ्क्तयः प्लुतपताकतया चलत्पताकतया जनेषु । जनानां समीप इत्यर्थः । निजताण्डवपण्डितत्वं स्वीयनृत्तचातुर्यमभिनिन्युरभिनयेन दर्शयामासुरित्यहं मन्ये । किंभूताः—उत्तुङ्गोऽतिदारः मङ्गलमृदङ्गनिनादो विवाहमर्दलध्वनिः तस्य भङ्गयः प्रकारविशेषाः तासां सर्वः सकलोऽनुवादविधिरनूच्चारणविधिः । स-

१ 'अत्राधिवासधूपस्य सुरासंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुप्रासो-
पमालंकारः' इति साहित्यविद्याधरी ।

कलस्य मृदङ्गशब्दस्य यः प्रतिशब्दविधिरिति यावत् । तेन बोधिता ज्ञापिता साध्वी मेधा लक्षणया गम्भीरता याभिः । अन्या अपि नर्तक्यो मङ्गलमृदङ्गनिनादभङ्गीनामनुवादेन स्वीयं नृत्तकौशलं हस्ताद्यभिनयेन लोकेषु प्रदर्शयन्ति । अन्यो मेधावी गुरुणा व्याख्यातस्यार्थस्यानुवादेन बोधितसाधुमेधः सन् जनेषु स्वीयं पाण्डित्यं प्रकाशयति । एतच्छ्लोकार्योऽनुभवैकगम्यः । नन्दुःसुभ्य एव परात् मेधाशब्दादसिचू नान्येभ्यः परादिति नासिचू ॥

संभाषणं भगवती सहशं विधाय

वाग्देवता विनयबन्धुरकंधरायाः ।

ऊचे चतुर्दशजगज्जनतानमस्या

तत्राश्रिता सदसि दक्षिणपक्षमस्याः ॥ ७ ॥

संभाषणमिति ॥ भगवती षड्गुणैश्वर्यसंपन्ना । तथा—चतुर्दशसु जगत्सु जनतया नमस्या पूज्या वाग्देवता तत्र सदसि अस्या भैम्या दक्षिणं पक्षं पार्श्वम् । अथ च—अनुकूलपक्षम् । आश्रिता सती ऊचे । किं कृत्वा—सहशं देवादिवर्णनविषयं भैम्या सह सहशमनुगुणं संभाषणं विधाय । किंभूताया अस्याः—विनयेन बन्धुरा नन्ना कंधरा शिरोधरा यस्याः । भगवती इत्यादिविशेषणैर्देवादिवर्णनसामर्थ्यम् । दक्षिणं पक्षमित्यनेन भैमीपक्षपातित्वं च सूचितम् ॥

किमुवाचेत्याह—

अभ्यागमन्मखभुजामिह कोटिरेषा

येषां पृथक्कथनमब्दशतातिपाति ।

अस्यां वृणीष्व मनसा परिभाव्य कंचि-

द्यं चित्तवृत्तिरनुधावति तावकीना ॥ ८ ॥

अभ्यागमदिति ॥ हे दमयन्ति, इह स्वयंवरे मखभुजां देवानामेषा कोटिः अभ्यागमदाययौ । कोटिसंख्याका देवाः समागता इत्यर्थः । येषां देवानां पृथक्कथनं पार्थक्येन वर्णनं अब्दशतं वर्षशतमपतत्यतिक्रामति एवं शीलम् । वर्षशतेनापि कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । तस्मात् त्वं मनसा परिभाव्य विचार्य अस्यां देवकोटौ मध्ये यं कंचित्तावकीना चित्तवृत्तिरनुधावत्यमिलष्यति तं वृणीष्व । मनसा विचार्य वृणीष्व वा । तावकीना चित्तवृत्तिर्मनसा विचार्य इत्यनेन सरस्वत्या अनादरः सूचितः । तावकीना, 'युष्मदसदोरन्यतरस्यां खञ्ज' इति खञ्ज, 'तवकममकावेकवचने' इति तवकादेशः ॥

एषां त्वदीक्ष्णरसादनिमेषतैषा

स्वाभाविकानिमिषतामिलिता यथाभूत् ।

आस्ये तथैव तव नन्वधरोपभोगै-

र्मुग्धे विधावमृतपानमपि द्विधास्तु ॥ ९ ॥

एषामिति ॥ ननु मुग्धे सुन्दरि, एषां देवानां त्वदीक्ष्णे रसान्प्रीतेर्हेतोः एषा प्र-
त्यक्षदृश्या अनिमेषता निनिमेषता स्वाभाविकी सहजानिमिषता तथा मिलिता संयुक्ता
सती यथा द्विधा द्विप्रकाराभूत् । तथैवामृतपानमपि तवास्ये त्रिधा मुखचन्द्रेऽधरोप-
भोगैरधरचुम्बनैः कृत्वा द्विधा द्विप्रकारमस्तु भवतु । यथा देवा देवत्वादनिमिषा
अपि त्वदवलोकनप्रसादात्पुनरप्यनिमिषा जाताः । तथा देवत्वात् चन्द्रामृतादा अपि
त्वदधरामृतास्वादादमृतादाः पुनरुक्ता भवन्वित्यर्थः । चन्द्रास्ययोस्तुल्यत्वं सूचितम् ।
मुखे त्वोष्ठोपभोगैः, चन्द्रे तु धराव्यतिरिक्तोपभोगैः । स्वगोपभोगैरित्यर्थः ॥

एषां गिरेः सकलरत्नफलस्तरुः स

प्रादुग्ध भूमिसुरभेः खलु पञ्चशाखः ।

मुक्ताफलं फलनसान्वयनाम तन्व-

न्नाभाति बिन्दुभिरिव च्छुरितः पयोधेः ॥ १० ॥

एषां गिरिरिति ॥ सकलानि रत्नान्येव फलानि यस्य । तानि फलति इति वा । सक-
लरत्नफलः स प्रसिद्धः तरुः कल्पवृक्ष एषां देवानां गिरेः सुमेरोः पञ्चशाखः खलु हस्त
इव आभाति शोभते । किंभूतस्य मेरोः—प्राक् पूर्वं दुग्धा भूमिरेव सुरभिर्धेनुः येन ।
धृतगोरूपा भूमिरेव रत्नादीनि दुग्धा येन तस्य । किंभूतस्तरुः—पयोधेः क्षीरसमुद्रस्य
बिन्दुभिः तत उत्पन्नत्वाच्छुरितः । 'पयोभिः' इति पाठे दुग्धरूपैर्बिन्दुभिरिति व्याख्ये-
यम् । उत्प्रेक्षते—मुक्ताफले फलनेन सान्वयं सार्थकमेतदेव नाम यस्यैवंविधं तन्वन्निव ।
कस्यचित्फलं हि फलशब्देन व्यपदिश्यते, तथा मुक्ताफलस्यापि फलत्वं कल्पवृक्षत्वा-
दिति भावः । प्रारब्धगोदोहनस्य पाणिना विना दोग्धुमशक्तः कल्पवृक्षो मेरोः कर
आसीत् । दोहने दुग्धसंपर्कस्यापि संभवात्, तेन च रत्नानामेव दुग्धत्वादस्य च रत्न-
सहितत्वात्प्रायेण मेरोः पाणिरेवायमित्यर्थः । क्षीरोदात्तस्योत्पन्नत्वान्मुक्तादीनि रत्नानि
दुग्धबिन्दुतुल्यानि शोभन्त इत्यर्थः । अथ च—पञ्च शाखाः स्कन्धा यस्य स कल्पवृक्षः
किल पञ्च (शाखः ।) करोऽपि अङ्गुलीभिः पञ्चशाखः । पृथूपदिष्टा पृथ्वी मेरुणा र-
त्नानि महौषधीश्च दुग्धा इत्यागमः । फलनेन इष्टसंपादनेन सान्वयं सयोगं नाम यस्य
एवंविधं मुक्ताफलं संपादयन्निवेति वा । गोपालसहचारित्वाद्वाप्यनादरः सूचितः ॥

वक्त्रेन्दुसंनिधिनिमीलदलारविन्द-

द्वन्द्वभ्रमक्षममथाञ्जलिनात्ममौलौ ।

कृत्वापराधभयचञ्चलमीक्षमाणा

सान्यत्र गन्तुममरैः कृपयान्वमानि ॥ ११ ॥

वक्त्रेति ॥ अथ सरस्वतीवचनानन्तरममरैः सा भैमी अन्यत्र सर्पराजादिसमीपे गन्तुं कृपया अन्वमान्यनुज्ञाता । किंभूता—आत्ममौलावञ्जलिं कृत्वा देवान्नमस्कृत्य अवरण-जन्योऽपराधस्तज्जनितं भयं शापादि तेन चञ्चलं यथा तथा देवानीक्षमाणा । किंभूत-मञ्जलिम्—वक्त्रेन्दोर्मुखचन्द्रस्य संनिधिः, तस्मान्निमीलानि संकुचन्ति दलानि पर्णानि यस्य तदरविन्दद्वन्द्वं तस्य भ्रमे क्षमं समर्थम् । संकुचद्वलयुगतुल्यम् । स्वेष्टवनुरागिणीं तां ज्ञात्वा यत्र तवानुरागस्तं वृणु, मा भैषीरिति देवैरनुज्ञातेति भावः । अन्योऽप्येव-मीक्षमाणः सकृपैरनुकम्प्यते । निमीलन्ति निमीलानि । पचाद्यच् । 'निमीलिदल-' इति पाठे निमीलनशीलानीत्यर्थः ॥

तत्तद्विरागमुदितं शिविकाधरस्थाः

साक्षाद्विदुः स्म न मनागपि यानधुर्याः ।

आसन्ननायकविषण्णमुखानुमेय-

भैमीविरक्तचरितानुमया तु जङ्गुः ॥ १२ ॥

तदिति ॥ यानधुर्याः शिविकावाहिनः उदितं समुत्पन्नं तेषु तेषु विरागम् । अर्थाङ्गै-भ्याः साक्षात्प्रत्यक्षेण यद्यपि मनागपि लेशतोऽपि न विदुः स्म जानते स्म । यतः—शि-विकाया अधरेऽधोदेशे तिष्ठन्ति शिविकाधरस्थाः । तथापि आसन्नाः संनिहिता नायका देवादयस्तेषां विषण्णानि म्लानानि मुखानि तैः कृत्वानुमेयानि भैम्या विरक्तचरितानि नमस्कारादीनि तेषामनुमयानुमानेन तर्केण तु पुनः जङ्गुर्जानते स्म । तुरवधारणे वा जङ्गुरेव । यत एते विवर्णमुखास्तस्मादेतेषु विरक्तिं ज्ञात्वा अनु पश्चाद्—यातेति वचनं विनैवान्यत्र जग्मुरिति तेषां पण्डितत्वं सूचितम् ॥

रक्षःस्वरक्षणमवेक्ष्य निजं निवृत्तो

विद्याधरेष्वधरतां वपुषैव भैम्याः ।

गन्धर्वसंसदि न गन्धमपि स्वरस्य

तस्या विमृश्य विमुखोऽजनि यानवर्गः ॥ १३ ॥

१ 'अत्राञ्जलौ वक्त्रेन्दुसंनिधिःसंकुचितारविन्दयुगलभ्रान्तिवर्णनाद्रूपकानुप्राणितो भ्रान्तिमदलंकारः' इति सं-करः' इति जीवातुः । २ 'ऽनुजग्मुः' इति जीवातुसुखावबोधासंमतः पाठः ।

रक्षःस्त्विति ॥ यानवर्गः बाहकसार्थो रक्षःसु निजमरक्षणमवेक्ष्य राक्षसा अस्मान् स्वा-
दिष्यन्तीति भिया तेभ्यो निवृत्तः परावृत्तः । तथा—अश्वमुखनराङ्गेषु नरमुखाश्वाङ्गेषु
विद्याधरेषु भैम्या वपुषैव कृत्वा अधरतां न्यूनतामवेक्ष्य विचार्य निवृत्तः । एते भैमीवर-
णयोग्या न भवन्तीति । तथा—गन्धर्वसंसदि गन्धर्ववर्गे तस्या भैम्याः स्वरस्य कण्ठ-
माधुर्यस्य गन्धमपि न विमृश्य नावेक्ष्य विमुखोऽजनि जातः । अधरतामवेक्ष्येत्यर्थः । रा-
क्षसादीनामयोग्यत्वात्तान्प्रति न गच्छति स्मेति भावः ॥

दीनेषु सत्स्वपि कृताफलवित्तरक्षै-

यक्षैरदर्शि न मुखं त्रपयैव भैम्याम् ।

ते जानते स्म सुरशाखपतिव्रतां किं

तां कल्पवीरुधमधिक्षिति नावतीर्णाम् ॥ १४ ॥

दीनेष्विति ॥ यक्षैः त्रपयैव लज्जयैव भैम्यां विषये मुखं न अदर्शि न दर्शितम् ।
यतः—किंभूतैः—दीनेषु दरिद्रेषु जनेषु सत्स्वपि कृता अफला वित्तरक्षा धनपालनं
यैः । दीनेभ्यो न वितीर्णधनैः । अतिकृपणैरित्यर्थः । ‘भैम्याः’ इति पाठे तस्याः
सकाशाल्लज्जयेति योज्यम् । यक्षेषु धनाधिपत्वं प्रसिद्धं लज्जा किमिति जातेत्याश-
ङ्काह—ते यक्षाः तां भैमीमधिक्षिति पृथिव्यामवतीर्णा सुरशाखिनः पत्युः कल्पवृक्षस्य
पत्युरिव दानशूरत्वलक्षणं व्रतं यस्यास्तां कल्पवीरुधं स्त्रियं कल्पवल्लीमतिबहुदात्राम् ।
अथ च सुरशाखी नल एव तस्याः प्रतिव्रतां कल्पवल्लीम् । किं न जानते स्म । अतिव-
दान्यां तां प्रति अतिकृपणस्यात्मनोऽयोग्यत्वात्तैर्मुखं नादर्शति भावः । अन्योऽपि कृ-
पणो वदान्यमुखनिरीक्षणेऽपि लज्जते ॥

जन्यास्ततः फणभृतामधिपः सुरौघा

न्माञ्जिष्ठमञ्जिमवगाहिपदोष्ठलक्ष्मीम् ।

तां मानसं निखिलवारिचयान्नवीना

हंसावलीमिव घना गमयांबभूवुः ॥ १५ ॥

जन्यास्तत इति ॥ ततः जनीं वहन्तीति जन्या बाहकाः तां भैमीं सुरौघादेवसमू-
हात्सकाशात्फणभृतामधिपं सर्पराजं वासुकिं गमयांबभूवुः प्रापयामासुः । किंभूताम्—
मञ्जिष्ठया रक्तं वस्त्रं माञ्जिष्ठं तस्य मञ्जिमानं रम्यतामवगाहते एवंशीला पदोष्ठलक्ष्मीः
चरणाधरशोभा यस्याः सा । के कस्मात्कां किमिव—नवीना नूतना घना मेघा नि-
खिलवारिचयात्कृत्स्नजलौघात्सकाशाद्धंसावलीं राजहंसपङ्क्तिं मानसं सर इव । ‘यान्याः’
इति पाठे याने यानवाहने साधुरिति माञ्जिष्ठम्, ‘तेन रक्तम्’ इत्यण् ॥

यस्या विभोरखिलवाङ्मयविस्तरोऽय-

माख्यायते परिणतिर्मुनिभिः पुनः सा ।

उद्गत्वरामृतकरार्धपराध्यभालां

बालामभाषत सभासततप्रगल्भा ॥ १६ ॥

यस्या इति ॥ सा पुनः बालां भैमीमभाषत । किंभूता—सभायां सततं प्रगल्भा । सा का—वाल्मीकिप्रमुखैर्मुनिभिरयं वेदादिरखिलवाङ्मयविस्तरः विभोः सर्वव्यापिन्याः यस्या देव्याः परिणतिः परिणाम आख्यायते कथ्यते । तदूपेणैव या व्यवस्थिता । किंभूताम्—उद्गत्वर उदयाचलस्थोऽमृतकरश्चन्द्रः तस्यार्धं तद्वत्पराध्यं तत्सदृशं भालं यस्यास्ताम् । भया दीप्त्या सह वर्तमानेति भिन्नं वा । वाङ्मयम्, 'एकाचो नित्यम्' इति मयद् । 'गत्वरश्च' इति निपातनादुद्गत्वरः साधुः ॥

आश्लेषलग्नगिरिजाकुचकुङ्कुमेन

यः पट्टसूत्रपरिरम्भणशोणशोभः ।

यज्ञोपवीतपदवीं भजते स शंभोः

सेवासु वासुकिरयं प्रसितः सितश्रीः ॥ १७ ॥

आश्लेषेति ॥ सोऽयं वासुकिः । किंभूतः—शंभोः सेवासु प्रसित आसक्तः । तथा—सितश्रीः श्वेतशोभश्च । स कः—यः शंभोर्यज्ञोपवीतपदवीं लभते । किंभूतः—य आश्लेषेणालिङ्गनेन लग्नं यद्विरिजाकुचकुङ्कुमं तेन कृत्वा पट्टसूत्रस्य परिरम्भणेनैव संबन्धेनैव शोणशोभो रक्तशोभः । यज्ञोपवीतमपि श्वेतं ग्रन्थिस्थाने पट्टसूत्रेण शोणशोभं भवति । सर्वदा शंभुसेवया संभोगाभावादेन मा वृणीष्वेति भावः । पुराणे देवानां चातुर्वर्ण्याधिकारे 'ब्रह्मा विप्रः, रुद्रः क्षत्रियः, विष्णुर्वैश्यः, दक्षौ शूद्रौ' 'माञ्जिष्टं क्षत्रियः' इति वचनाद्यज्ञोपवीतस्यारक्तत्वं कथितमिति वा । 'प्रथितः' इति पाठे सेवासु ख्यातः ॥

पाणौ फणी भजति कङ्कणभूयमैशे

सोऽयं मनोहरमणीरमणीयमुच्चैः ।

कोटीरबन्धनधनुर्गुणयोगपट्ट-

व्यापारपारगममुं भज भूतभर्तुः ॥ १८ ॥

पाणाविति ॥ हे भैमि, सोऽयं फणीन्द्रो वासुकिः ऐशे शाम्भवे पाणौ कङ्कणभूयं कङ्कणत्वं भजति । यातीत्यर्थः । किंभूतं (यं) कङ्कणत्वम्—उच्चैः मनोहरमणीभिः रमणी-

यम् । कंकणमपि रत्नै रमणीयं भवति । त्वममुं भज । किंभूतम्—भूतभर्तुः शिवस्य कोटीरवन्धनं जटाजूटवन्धनं धनुर्गुणः धनुर्ज्या योगपट्टश्च तेषां व्यापारस्य भवनलक्षणस्य पारंगं तत्र कुशलम् । कोटीरवन्धनं धनुर्गुणयोगपट्टीभूतम् । मनोहरमणिः सुन्दरफणरत्नमिति वा । हरस्य कोटीरादिविशेषणेन वरणाभावः सूचितः ॥

धृत्वैकया रसनयामृतमीश्वरेन्दो-

रप्यन्यया त्वदधरस्य रसं द्विजिह्वः ।

आस्वादयन्युगपदेष परं विशेषं

निर्णेतुमेतदुभयस्य यदि क्षमः स्यात् ॥ १९ ॥

धृत्वेति ॥ जटाजूटसंबन्धादेकया रसनया जिह्वया ईश्वरस्येन्दोश्चन्द्रस्यामृतं धृत्वा अन्यया द्वितीयया त्वदधरस्य रसमपि धृत्वा चन्द्रामृतमोष्टामृतं च युगपदेककालमास्वादयन्पिबन् एतदुभयस्य चन्द्रामृतौष्ठरसलक्षणस्य द्वयस्य परं विशेषं तारतम्यं निर्णेतुं निश्चेतुं यदि क्षमः समर्थः स्यात्तर्हि अयमेव वासुकिरेव । नान्य इत्यर्थः । यतो द्विजिह्वः द्वे जिह्वे यस्य । युगपदास्वादाने हेतुः । परं सूक्ष्मं विशेषं वा तर्हि परं केवलं वा इत्यन्वयः । राज्ञां वरणयोग्यत्वेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धस्यासंभवाद्देवानां तत्पानसंभवे द्विजिह्वत्वासंभवात्समकालं पानासंभवात्, सर्पाणां द्विजिह्वत्वसंभवेऽपि चन्द्रामृतसंबन्धाभावात्, एतस्य तूभयसंभवाद्द्वयोर्विशेषनिर्णयेऽयमेव क्षमो नान्य इत्यर्थः ॥

आशीविषेण रदनच्छददंशदान-

मेतेन ते पुनरनर्थतया न गण्यम् ।

बाधां विधातुमधरे हि न तावकीने

पीयूषसारघटिते घटतेऽस्य शक्तिः ॥ २० ॥

आशीति ॥ 'आशी तालुगता दंष्ट्रा तथा विद्धो न जीवति' इति वृद्धाः । आश्रयां विषं यस्यैवंभूतेन एतेन वासुकिना कृतं रदनच्छददंशदानं त्वदधरखण्डनं ते त्वयानर्थतयापभृत्यहेतुतया पुनर्न गण्यं न संभावनीयम् । एतस्य वरणे चुम्बने विषसंचारादपभृत्युभयेनैनं न वृणे इति न शङ्कनीयम् । हि यस्मात् पीयूषसारघटितेऽमृतसारसृष्टे त्वदीयेऽधरे बाधां विधातुं अस्य दन्तच्छदस्य वासुकेर्वा शक्तिः सामर्थ्यं न घटते युज्यते । अमृते हि विषं न प्रभवतीत्यर्थः । आशिपि दंष्ट्रायां विषं यस्येति सकारान्तस्य पृषोदरादित्वात्सलोपो वा । ते, 'कृत्यानाम्-' इति षष्ठी । गण्यं, गणयतेत्यत् ॥

१ 'अत्रैकस्य वासुकरनेकेषु कोटीरादिषु क्रमेण वृत्तेः पर्यायभेदः । अथानुभावविशेषाद्यौगपद्यासंभवे तु समुच्चयः' इति जीवानुः ।

तद्विस्फुरत्फणविलोकनभूतभीतेः

कम्पं च वीक्ष्य पुलकं च ततोनु तस्याः ।

संजातसात्त्विकविकारधियः स्वभृत्या-

नृत्यान्यषेधदुरगाधिपतिर्विलक्षः ॥ २१ ॥

तदिति ॥ उरगाधिपतिः विलक्षः सलज्जः सन् स्वभृत्यान्स्वसेवकानृत्यान्नर्तितुमर्हा-
द्वस्तकादिपदार्थात्सकाशाश्चचारयत् । किंभूतान्स्वभृत्यान्—तस्य वासुकेः विस्फुरतः
फणस्य विलोकनाद्भूता संजाता या भीतिः तस्याः सकाशात्तस्याः कम्पं समीक्ष्य, त-
तोनु अनन्तरम् । अविलम्बितमित्यर्थः । पुलकं च समीक्ष्य, संजाता सात्त्विकविकार-
संबन्धिनी श्रीर्बुद्धिः येषां तान् । भैम्याः कम्पं पुलकं च दृष्ट्वा अस्वत्स्वामिन्यनुरक्तैय-
मिति विचार्य नृत्यं कुर्वत इत्यर्थः । ‘तद्विस्फुरत्—’ इति तस्या विशेषणं वा । भूता
भीतिर्यस्या इति विग्रहः । स्वाम्यभिलाषे पूर्णं भृत्या नृत्यन्ति । ‘भयेनास्याः कम्पादि
प्रवृत्तम्, न त्वनुरागादिति नृत्तं मैवं कृद्भूमिति न्यषेधदित्यर्थः । भृत्यमौख्यात्, भैम्या
चावृतत्वात्सलज्जत्वम् । ‘फणा द्वयोः’ इति फणशब्दः पुंलिङ्गेऽपि । ततोनु निपातसमु-
दायः । नृत्यात्, ऋदुपधात्क्यप् ॥

तद्दर्शिभिः स्वरणे फणिभिर्निराशै-

निःश्वस्य तत्किमपि सृष्टमनात्मनीनम् ।

यत्तान्प्रयातुमनसोऽपि विमानवाहा

हा हा प्रतीपपवनाशकुनान्न जग्मुः ॥ २२ ॥

तद्दर्शिभिरिति ॥ तद्दर्शिभिरवृतस्वामिविलोककैर्वासुकिवैलक्ष्यदर्शिभिर्वा अत एव
स्वरणे निराशैः फणिभिः कर्कोटकादिभिः निःश्वस्य फूत्कृत्य तत् किमप्यपूर्वमनात्म-
नीनं स्वीयमहितं सृष्टं कृतम् । यत् तान्सर्पान्प्रयातुमनसोऽपि गन्तुकामा अपि विमा-
नवाहाः प्रतीपपवनः प्रतिकूलवातः तद्रूपं यदशकुनं तस्माद्धेतोः हा हा कष्टं अशुभ-
मेतदिति कृत्वा न जग्मुः । प्रतिकूलस्य बाहोरशकुनत्वात्सर्पसंमुखं न जग्मुः । अयो-
ग्यत्वाच्च गता इति भावः । आत्मने हितमात्मनीनम्, ‘आत्मन्विश्वजन—’ इति खः ॥

हीसंकुचत्फणगणादुरगप्रधाना-

त्तां राजसङ्घमनयन्त विमानवाहाः ।

संध्यानमदलकुलात्कमलाद्विनीय

कह्लारमिन्दुकिरणा इव हासभासम् ॥ २३ ॥

ह्रीति ॥ विमानवाहाः ह्रिया संकुचत्फणगणं फणवृन्दं यस्य तस्मादुरगप्रधानान्स्पर्-
राजाद्वासुकेः विनीयापनीय तां राजसङ्घमनयन्त प्रापयामासुः । के कस्मात्कां कमिव-
इन्दुकिरणाः संध्यायां नमन्ति संकुचन्ति दलकुलानि पत्रसमूहा यस्य तस्मात्कमला-
द्वितीय हासभासं विकसन्तीं दीप्तिं क्लृप्तं सौगन्धिकमिव ॥

देव्याभ्यधायि भव भीरु धृतावधाना

भूमीभुजो भजत भीमभुवो निरीक्षाम ।

आलोकितामपि पुनः पिवतां दृशैना-

मिच्छा विगच्छति न वत्सरकोटिभिर्वः ॥ २४ ॥

देव्येति ॥ सा मैत्री देव्या अभ्यधायि वक्ष्यमाणमुक्ता । हे भीरु, चलत्फणदर्शनाद्ग-
यशीले त्वं धृतावधाना सावधाना भव । भयं परित्यज्य राज्ञो विलोलयेत्यर्थः । हे भू-
मीभुजो राजानः, यूयं भीमभुवो भैरव्याः निरीक्षां दर्शनं भजत भैरवीं पश्यत । दृष्टायाः
पुनर्दर्शनेन किमित्यत आह—आलोकितामप्येनां पुनर्दृशा पिवतां सादरं पश्यतां वो
युष्माकमेतद्दर्शनेच्छा वत्सराणां वर्षाणां कोटिभिरपि न गच्छति न शाम्यति । अतः
पुनर्यथेच्छं विलोकयेत्यर्थः । ‘त्यजत’ इति पाठे मैत्रीविलोकनं मा कृदुम् । युष्मासु प-
श्यत्सु लज्जावशादियं युष्मान्न पश्येत् । तस्माल्लज्जां विहाय यथा पश्यति तथा कुरुते-
त्यर्थः । वरणे संदेहाद्दर्शनमपि कथं त्याज्यमित्यत आलोकितामिति वा ॥

लोकेशकेशवशिवानपि यश्चकार

शृङ्गारसान्तरभृशान्तरशान्तभावान् ।

पञ्चेन्द्रियाणि जगतामिषुपञ्चकेन

संक्षोभयन्वितनुतां वितनुर्मदं वः ॥ २५ ॥

लोकेशेति ॥ यो विततुः कामः लोकेशो ब्रह्मा, केशवः शिवश्च एतानपि त्रीन् शृङ्गा-
रेण रसेन सान्तरो व्यवहितः भृशोऽतिशयित आन्तरो मानसः शान्तभावो विरक्तत्वं
येषां तान्विरक्तानप्यनुरक्तांश्चकार स कामो वो युष्माकं मुदं वितनुतां विस्तारयतु ।
किं कुर्वन्—इषुपञ्चकेन जगतां चक्षुरादीनि पञ्चेन्द्रियाणि क्षोभयन्विकारं प्रापयन् । स-
ष्टिस्थितिप्रलयकारिणो देवेशानपि यः स्ववशांश्चकार तस्य भवद्वर्शीकरणे कः प्रयास
इति तदधीनाः सन्तः पुनः पुनर्यथेच्छमेनां विलोकयतेति भावः । सृष्ट्यादिक्रमेणाभ्य-
र्हितत्वात्पूर्वनिपातः । पञ्चकेन पञ्च परिमाणमस्य सङ्ख्येत्यर्थे ‘संख्यायाः संज्ञासङ्घ-’
इति कन् ॥

पुष्पेषुणा ध्रुवममूनिषुवर्षजग्नि-

हुंकारमन्त्रबलभस्मितशान्तशक्तीन् ।

शृङ्गारसर्गरसिकद्व्यणुकोदरि त्वं

द्वीपाधिपान्नयनयोर्नय गोचरत्वम् ॥ २६ ॥

पुष्पेति ॥ शृङ्गाररसस्य सर्गे निर्माणे रसिकं प्रीतिमत् पुनःपुनः तन्निर्माणशीलं द्व्यणुकं तद्वदतिकृशं तदेव वा उदरं यस्यास्तत्संबुद्धिः हे कृशोदरि, त्वं अमून्द्वीपाधिपान्पुष्करादिसप्तद्वीपेश्वरान्नाज्ञो नयनयोगोचरत्वं नय प्रापय । अनुग्रहबुद्ध्या विलोकयेत्यर्थः । किंभूतान्—पुष्पेषुणा ध्रुवं निश्चितम् इषुवर्षे बाणमोचने जप्यत इति जप्तिः जपितो हुंकाररूपो मन्त्रः तस्य बलेन शक्त्या कृत्वा भस्मिता नाशिता शान्तशक्तिः उपशमप्रभावो येषां तान् । जप्तिरित्येव युक्तः पाठः । अन्योऽपि हुंफडादिमन्त्रबलेन कस्यचिच्छक्तिं दूरीकृत्य वशीकरोति ॥

स्वादूदके जलनिधौ सवनेन सार्धं

भव्या भवन्तु तव वारिविहारलीलाः ।

द्वीपस्य तं पतिममुं भज पुष्करस्य

निस्तन्द्रपुष्करतिरस्करणक्षमाक्षि ॥ २७ ॥

स्वाद्विति ॥ हे निस्तन्द्रस्य विकसितस्य पुष्करस्य कमलस्य तिरस्करणे जये क्षमे अक्षिणी लोचने यस्यास्तत्संबुद्धिः भैमि, स्वादूदके मधुरसलिले जलनिधौ समुद्रे सवनेन नाम्नाऽनेन राज्ञा सार्धं तव वारिविहारलीला जलक्रीडाः भव्या रम्याः भवन्तु । तस्मात्पुष्करस्य द्वीपस्य पतिं तं प्रसिद्धं सवननामानममुं राजानं भज वृणीष्व । 'तन्द्रा-निद्राप्रमीलयोः' इत्यमरः ॥

सावर्तभावभवदद्भुतनाभिकूपे

स्वभौममेतदुपवर्तनमात्मनैव ।

स्वाराज्यमर्जयसि न श्रियमेतदीया-

मेतद्गृहे परिगृहाण शचीविलासम् ॥ २८ ॥

सावर्तेनेति ॥ आवर्तेन दक्षिणावर्तेन सह वर्तमानः सावर्तस्तस्य भावस्तेन भवदुत्पद्यमानमद्भुतमाश्चर्यं यस्यादेवंभूतो नाभिकूपो यस्यास्तत्संबुद्धिः सलक्षणगम्भीरनाभिकूपे भैमि, एतस्य सवनस्योपवर्तनं देशः आत्मनैव भौमं भूमौ भवं स्वः स्वर्गोऽस्ति । त्वमेतदीयामेतद्देशसंबन्धिनीं एतद्राजसंबन्धिनीं वा श्रियमेव स्वाराज्यं स्वर्गराज्यं नार्जयसि । अपि त्वर्जय । त्वम् एतद्गृहे शचीविलासं परिगृहाण । इन्द्रतुल्यमेनं शचीवत् त्वं वृणीष्वेति भावः । कूपस्य च सावर्तत्वमाश्चर्यकारि । 'नीवृज्जनपदौ देशविषयौ तूपवर्तनम्' इत्यमरः ॥

१ 'एतद्गृहे स्वर्गः, एतद्राज्यमेव स्वाराज्यम्, अयमेवेन्द्रः, त्वमेवेन्द्राणी भव' इति रूपकालंकारः' इति जीवातुः ।

देवः स्वयं वसति तत्र किल स्वयंभू-

न्यग्रोधमण्डलतले हिमशीतले यः ।

स त्वां विलोक्य निजशिल्पमनन्यकल्पं

सर्वेषु कारुषु करोतु करेण दर्पम् ॥ २९ ॥

देव इति ॥ तत्र पुष्करद्वीपे हिमवच्छीतलच्छाये न्यग्रोधमण्डलतले मण्डलाकारवट-
वृक्षाधःप्रदेशे यः स्वयंभूर्ब्रह्मा देवः स्वयं साक्षात्स्वरूपेण किल प्रसिद्धं वसति, स ब्रह्मा
त्वां त्वल्लक्षणमनन्यकल्पमनन्यसदृशं निजशिल्पं निजनिर्माणं विलोक्य सर्वेषु कारुषु
शिल्पिषु विषये करेण दर्पं गर्वं करोतु । एवं सुन्दरतरशिल्पनिर्माणकुशलो मदन्यस्य
हस्तो न विद्यत इति त्वां वीक्ष्य तस्य बुद्धिरुदेप्यतीति भावः । अन्येन कल्प्यते निर्मा-
यत इत्यन्यकल्पं तन्न भवति । अन्येन निर्माणमशक्यमित्यर्थः । अन्यस्मादीपदूतमेवं न
भवति । कल्पवन्तं वा ॥

न्यग्रोधनादिव दिवः पतदातपादे-

न्यग्रोधमात्मभरधारमिवावरोहैः ।

तं तस्य पाकिफलनीलदलद्युतिभ्यां

द्वीपस्य पश्य शिखिपत्रजमातपत्रम् ॥ ३० ॥

न्यग्रोधेति ॥ हे भैमि, त्वं तं न्यग्रोधं वटं तस्य द्वीपस्यातपत्रमिवातपत्रं छत्रतुल्यं
पश्य । किंभूतं न्यग्रोधम्—दिव आकाशात्पतत आतपादेरुण्यवृष्ट्यादेः न्यक् अग्रोदेशो
रोधनान्निराकरणादिव न्यग्रोधं 'न्यक् रुणद्धि' इति न्यग्रोधः इति सान्वयम् । अति-
शीतलच्छायमित्यर्थः । तथा—अवरोहैः शाखोत्पन्नमूलैः कृत्वा आत्मभरं धारयति एवं-
भूतमिव स्थितम् । किंभूतमातपत्रम्—पाकीनि फलानि नीलानि दलानि पर्णानि च
तेषां द्युतिभ्यां रक्तनीलशोभाभ्यां कृत्वा शिखिपत्रजं रक्तनीलमयूरपत्रविरचितम् । सम-
स्तमपि द्वीपं तच्छाये वर्तत इति शेषः । अन्योऽपि बहुतरं भारं हस्तादिना धारयति ।
न्यग्राधस्य च केवलस्य' इति निपातान्यग्रोधशब्दः सार्धुः ॥

न श्वेततां चरतु वा भुवनेषु राज-

हंसस्य न प्रियतमा कथमस्य कीर्तिः ।

चित्रं तु यद्विशदिमाद्वयमाविशन्ती

क्षीरं च नाम्बु च मिथः पृथगातनोति ॥ ३१ ॥

१ 'प्रसिद्धमातपत्रं तद्वत्स्थितम्' इति निमित्तगुणजातिस्वरूपोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या ।
मोक्षेक्षया अङ्गाङ्गिभावेन सजातीयसंकरः । द्वितीयया सजातीयसंसृष्टिः' इति जीवानुः ।

नेति ॥ अस्य राजहंसस्य राजसु श्रेष्ठस्य प्रियतमात्यन्तमभिमता कीर्तिः श्वेततां श्रु-
भ्रतां कथं न चरतु गच्छतु । अपितु गच्छत्वैव । तथा—भुवनेषु लोकत्रयेऽपि कथं न
गच्छतु । लोकत्रयमपि व्याप्नोत्येव । यद्वा—कथं न श्वेततां श्वेता भवतु । अपितु श्वेता
भवत्वैव । त्रैलोक्ये चरत्वैव । हंसस्यापि प्रियतमा योषिदपि श्वेता भवति । तथा—भु-
वनेषूदकेषु वा क्रीडति विषादि भक्षयति वा अन्न नाश्चर्यम् । विशादिस्नो धवलताया
अद्वैतं ऐक्यमादिशन्ती त्रैलोक्यं श्वेतीकुर्वती क्षीरं दुग्धं चाम्बु च मिथः परस्परस्मात्पृ-
थक् नातनोति भिन्नं न करोति इदं तु चित्रम् । हंसी हि मिश्रं क्षीरनीरं विविक्तं क-
रोति इयं तु तयोरभेदं करोतीत्याश्चर्यम् । अतिशुभा त्रैलोक्यव्यापिनी चास्य कीर्तिः,
वदान्यश्चायमिति भावः । अद्वैते चामेद एव युक्तः । 'जीवनं भुवनं वनम्' । 'विष्टपं भुव-
नम्' इत्यमरः । पक्षे 'श्विता वर्णं' इत्यस्माल्लोटस्त्वं ॥

शूरेऽपि सूरिपरिषत्प्रथमार्चितेऽपि

शृङ्गारभङ्गिमधुरेऽपि कलाकरेऽपि ।

तस्मिन्नवद्यमियमाप तदेव नाम

यत्कोमलं न किल तस्य नलेति नाम ॥ ३२ ॥

शूर इति ॥ इयं भैमी तस्मिन्नाज्ञि तदेवावद्यं दूषणं नामेति प्रसिद्धौ । आप । तत्किम्—
यत्तस्य सवनस्य किलेति प्रसिद्धं नल इत्यामन्त्रणयोग्यं संबुद्ध्यन्तं कोमलं मधुराक्षरं
नाम नास्तीत्येतदेव दूषणम् । किंभूते—शूरेऽपि । तथा—सूरिपरिषदि विद्वत्सभायां
प्रथमार्चितेऽपि प्रथमगण्येऽपि । तथा—शृङ्गारभङ्गा शृङ्गाररचनया मधुरे मनोज्ञेऽपि ।
तथा—कलानां गीतादिचतुःषष्टिकलानामाकरेऽपि । शौर्यपाणिडत्यशृङ्गारित्वकलाकौ-
शलादिगुणयुक्तेऽपि । वरगुणेषु सत्स्वपि नलेऽनुरागात्तं नावरीष्टेति भावः ॥

भ्रूवल्लिवेल्लितमथाकृतिभङ्गिमेषा

लिङ्गं चकार तदनादरणस्य विज्ञा ।

राज्ञोऽपि तस्य तदलाभजतापवह्नि-

श्चिह्नीवभूव मलिनच्छविभूमधूमः ॥ ३३ ॥

भ्रूवल्लीति ॥ अथ विज्ञा ज्ञात्री एषा भैमी तदनादरणस्य सवनानादरणस्य लिङ्गं चिह्नं
भ्रूवल्लिवेल्लितं भ्रूलताचेष्टितमेवाकृतिभङ्गिमाकारविच्छित्तिम् । यद्वा पूर्वं भ्रूवल्लिचेष्टितं
अथानन्तरं आकृतिभङ्गिमङ्गमोटनं च चकार । भ्रूचलनेनाङ्गमोटनेन च तं निराचकारे-

१ 'स चाविवेको धावत्यगुणतो, न स्वरूपत इति विरोधसमाधानाद्विरोधाभासोऽलंकारः । तथा—'विशदि-
माद्वयमादिशन्ती' इत्यनेन सामान्यालंकारः । तस्य विशेषणगत्या क्षीरनीराविवेकहेतुत्वात्पदार्थहेतुकं काव्यलि-
ङ्गम् । पूर्वार्धे च श्वेत्यभुवनचारित्रवराजहंसप्रियतमात्वाख्यश्लिष्टौ श्लिष्टप्रस्तुतकीर्तिविशेषणसाम्यादप्रस्तुतराजहंस-
प्रतीतेः श्लेषसंकीर्णार्थसमासोक्तिरित्येतैस्त्रिभिः सहाङ्गाङ्गिभावेन पूर्वोक्तस्य विरोधाभासस्य संकरः' इति
जीवातुः ।

त्यर्थः । तस्य राज्ञोऽपि मलिनच्छवेः मलिनकान्तेः यो भूमा बाहुल्यमेव भूमस्तस्या अला-
भाज्जातस्तापस्तल्लक्षणो वह्निस्तस्य चिह्नीवभूव लिङ्गमासीत् । श्यामशोभां दृष्ट्वा जनेन
तस्य विरहज्वरोऽनुमित इत्यर्थः । धूमोऽग्नौलिङ्गम् ॥

राज्यान्तराभिमुखमिन्दुमुखीमथैनां

जन्या जनीं हृदयवेदितयैव निन्युः ।

अन्यानपेक्षितविधौ न खलु प्रधान-

वाचां भवत्यवसरः सति भव्यभृत्ये ॥ ३४ ॥

राजेति ॥ अथ जन्या यानवाहाः इन्दुमुखीमेनां जनीं वधूं हृदयवेदितयैव भैम्याशय-
ज्ञातृतयैव पुरो गच्छत इत्यादिभैमीवचनमन्तरेणैव राजान्तरस्याभिमुखं निन्युः । यतोऽभि-
प्रायज्ञाः । खलु यस्मादन्येन स्वामिवचनादिना स्वीयप्रवर्तनाविषयत्वेनानपेक्षितो विधि-
व्यापारो यस्यैवंविधे स्वामिवचनानपेक्षकारिणि भव्ये कुशलतरे भृत्ये सेवके सति प्र-
धानवाचां स्वामिवचसामवसरः प्रस्ताव एव न भवति । तस्मात्तदभिप्रायं ज्ञात्वान्यत्र
निन्युरिति युक्तम् । अनपेक्षितमन्यत्स्वामिवचनादि येन एवंविधो विधिर्यस्येति वा । अ-
न्यशब्दस्याहिताश्रयादित्वापूर्वनिपातः ॥

ऊचे पुनर्भगवती नृपमन्यमस्यै

निर्दिश्य दृश्यतमतावमताश्विनेयम् ।

आलोक्यतामयमये कुलशीलशाली

शालीनतानतमुदस्य निजास्यबिम्बम् ॥ ३५ ॥

ऊच इति ॥ भगवती देवी दृश्यतमतया सुन्दरत्वेनावमतौ जितावाश्विनेयावश्वि-
नीकुमारौ येन एवंभूतमन्यं नृपमस्यै निर्दिश्य दर्शयित्वा पुनरुचे । किमूचे इत्यत
आह—अये भैमि, शालीनतया लज्जया आनतं नम्रं निजास्यबिम्बमुदस्योन्नमय्य कुल-
शीलाभ्यां शालत एवंभूतोऽयं राजा आलोक्यताम् ॥

एतत्पुरःपठदपश्रमबन्दिवृन्द-

वाग्दम्बरैरनवकाशतरेऽम्बरेऽस्मिन् ।

उत्पत्तुमस्ति पदमेव न मत्पदाना-

मर्थोऽपि नार्थपुनरुक्तिषु पातुकानाम् ॥ ३६ ॥

एतदिति ॥ हे भैमि, एतस्य पुरः पठत् अपश्रमं गतश्रमं यद्वन्दिवृन्दं तस्य वाग्द-

१ 'अत्रानुमानालंकारः' इति जीवातुः । २ 'जनाः' इति पाठो जीवातुसुखावबोधार्थमतः । ३ 'अ-
र्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

म्बरैर्वचनविलासैः कृत्वा अनवकाशतरेऽतितरां निरवकाशेऽस्मिन्नम्बर आकाशे मत्प-
दानां मम एतद्वर्णनसंबन्धनां सुबन्ततिङ्गन्तानां पदानामुत्पत्तमुदेतुं पदमेऽवावकाश
एव नास्ति । आकाशाश्रिता हि शब्दास्तैस्तस्य च निरवकाशत्वान्मद्वचनानवकाशः ।
तथा—अर्थपुनरुक्तिषु पातुकानां मत्पदानामर्थोऽपि नास्ति । मयाभिधेयाः शब्दास्तथा-
मर्थाश्चैतदीयैर्मार्गधैरेवोच्यन्ते । ततश्च शब्दपौनरुक्त्यमर्थपौनरुक्त्यं च दोषो मम आ-
पत्स्यत इत्यर्थः । एतद्वर्णनं ममापि संमतमित्येनं वृणीष्वेति भावः । बहुभिव्याप्तेऽन्य-
स्मिन्नपि स्थाने चरणावकाशो न भवति । उत्पत्तुम्, अनिटः पद्यतेस्तुमुन् ॥

नन्वत्र हव्य इति विश्रुतनाम्नि शाक-

द्वीपप्रशासिनि सुधीषु सुधीभवन्त्या ।

एतद्भुजाबिरुदबन्दिजयानयापि

किं रागि राजनि गिराजनि नान्तरं ते ॥ ३७ ॥

नन्विति ॥ ननु भैमि, ते आन्तरं मानसमेतस्य राज्ञो भुजयोर्विखंडं प्रतापः तस्य
स्तुतिपाठका ये बन्दिनस्तेभ्यो जाता एवंभूतयाप्यनया गिरा हव्य इति विश्रुतनाम्नि
अत्रास्मिन्नराजनि रागि अनुरागयुक्तं किं नाजनि । प्रश्नकाकुः । कुतो नाजनीति वा ।
किंभूते—शाकद्वीपप्रशासिनि शाकद्वीपाधिपे । किंभूतया गिरा—सुधीषु पण्डितेषु सु-
धीभवन्त्या अमृतीभवन्त्या । आकर्ण्यतां विदुषाममृतरूपया । विदुषामेवामृतरूपया न
त्वन्यजनानामिति विरागसूचनम् ॥

शाकः शुकच्छदसमच्छविपत्रमाल-

भारी हरिष्यति तरुस्तव तत्र चित्तम् ।

यत्पल्लवौघपरिरम्भविजृम्भितेन

ख्याता जगत्सु हरितो हरितः स्फुरन्ति ॥ ३८ ॥

शाक इति ॥ तत्र द्वीपे स शाकनामा तरुस्तव चित्तं हरिष्यति ॥ किंभूतः—शुक-
च्छदैः कीरपक्षैः समा छवियैषामेवंभूतानि पत्राणि तेषां मालां बिभर्तीति । स कः—
यस्य शाकस्य पल्लवौघानां परिरम्भः संबन्धस्तस्य विजृम्भितेन विलसितेन हरितो नील-
वर्णाः सत्यो जगत्सु हरित इति ख्याताः स्फुरन्ति । एतत्पत्रसंबन्धेन दिशां हरित
इति सान्वयं नाम जातमित्यर्थः । मालभारी, 'इष्टकैषीका-' इति ह्रस्वः ॥

स्पर्शेन तत्र किल तत्तरुपक्षजन्मा

यन्मारुतः कमपि संमदमादधाति ।

१ 'दिक्षु हरिच्छब्दप्रवृत्तेर्हरितवर्णनिमित्तायाः शाकतरुपल्लवच्छायाच्छुरणनिमित्तत्वासंबन्धेऽपि संबन्धोक्तेस्तद्वृ-
त्तातिशयोक्तिः तथा च तस्य तरो(वि)स्तारो व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः ।

कौतूहलं तदनुभूय भूयः

श्रद्धां पराशरपुराणकथान्तरेऽपि ॥ ३९ ॥

स्पर्शेनेति ॥ तत्र शाकद्वीपे स चासौ तरुश्च तत्तरुः शाकः तस्य पत्रेभ्यो जन्म यस्य एवंभूतो मारुतः स्पर्शेन कृत्वा कमप्यपूर्वं संमदं हर्षमादधाति करोतीति यत् किल श्रूयते त्वं तत् कौतूहलमनुभूय भूयः पुनः पराशरपुराणस्य विष्णुपुराणस्य कथान्तरेऽप्याख्यानान्तरेऽपि श्रद्धामास्तिक्यबुद्धिं विधेहि कुरु । 'यत्पत्रवातसंस्पर्शादाह्लादो जायते परः' इति विष्णुपुराणवचनम् । अस्य श्रवणात्सत्यत्वं विद्यते । अनुभवादपि सत्यत्वं जानीहीत्यपि भूयःशब्दार्थः । भूयसी चासौ श्रद्धा चेति वा ॥

क्षीरार्णवस्तव कटाक्षरुचिच्छटाना-

मन्वेतु तत्र विकटायितमायताक्षि ।

वेलावनीवनततिप्रतिबिम्बचुम्बि-

किर्मीरितोर्मिचयचारिमचापलाभ्याम् ॥ ४० ॥

क्षीरेति ॥ हे आयताक्षि विशालनयने, क्षीरार्णवः वेलावन्यां वेलाभूमौ वनततिर्वनपङ्क्तिः तस्याः प्रतिबिम्बचुम्बी प्रतिबिम्बधारी । अत एव किर्मीरितः नानावर्णो जातः विचित्रित ऊर्मिचयस्तरङ्गसङ्घस्तस्य चारिमा सौन्दर्यं चापलं चञ्चलत्वं च ताभ्यां कृत्वा तव कटाक्षस्य रुचीनां कान्तीनां छटाः परम्परास्तासां विकटायितं विलसितमन्वेत्वनुकरोतु । क्षीरमयत्वात्स्वतःशुभ्राः दीर्घवृक्षप्रतिबिम्बसंबन्धाच्च नीलाः क्षीरोदतरङ्गास्त्वदीयश्वेतनीलविशालकटाक्षकान्तितुल्या भवन्स्वित्थः । विकटायितम्, लोहितादेराकृतिगणत्वात्क्यपन्ताद्भाव निष्ठो ॥

कल्लोलजालचलनापनतन पीवा

जीवातुनानवरतेन पयोरसेन ।

अस्मिन्नखण्डपरिमण्डलिता रुभूर्ति-

रध्यास्यते मधुभिदा भुजगाधिराजः ॥ ४१ ॥

कल्लोलेति ॥ अस्मिन्क्षीरोदे मधुभिदा श्रीविष्णुना भुजगाधिराजः शेषोऽध्यास्यतेऽधिष्ठीयते । किंभूतः शेषः—अनवरतेन भूयसा पयोरसेन दुग्धरसेन कृत्वा पीवा परिपुष्टः । किंभूतेन—कल्लोलजालस्य तरङ्गसङ्घस्य चलनेन कृत्वा उपनतेनान्तिकागतेन । तथा—जीवातुना प्राणधारणहेतुत्वाजीवनौषधभूतेन । किंभूतः—अखण्डं सर्वदा परिमण्डलिता

१ 'अध्येतु' इति जीवातुस्थपाठः । २ 'अत्र किर्मीरितोर्मिचयस्य सितासितत्वसादृश्यात्तद्विलासस्य कटाक्षविलासस्मारकत्वात्तया स्मरणालंकारः' इति जीवातुः । ३ अयमुत्तरश्च श्लोको जीवातु—सुखावबोधयोर्नास्ति ।

उर्वी मूर्तिः शरीरं यस्य । श्रीविष्णुस्तत्र पूज्यो देव इत्यर्थः । पीवा, कनिपि 'धुमास्या-'
इतीकारः ॥

त्वद्रूपसंपदवलोकनजातशङ्का

पादाब्जयोरिह कराङ्गुलिलालनेन ।

भूयाच्चिराय कमला कलितावधाना

निद्रानुबन्धमनुरोधयितुं धवस्य ॥ ४१ ॥

त्वदिति ॥ हे भैमि, इह क्षीरोदे कमला श्रीः पादाब्जयोश्चरणकमलयोः कराङ्गुलि-
मिलालनेन संवाहनेन धवस्य श्रीविष्णोर्निद्रानुबन्धं निद्रानैरन्तर्यं चिरायानुरोधयितुं
वर्धयितुं कलितावधानाङ्गीकृतावधाना सावधाना भूयाद्भवतु । किंभूता—त्वद्रूपस्य या
संपत्तस्या अवलोकनेन जाता शङ्का भयं यस्याः। अयं श्रीविष्णुरिमां चेद्रक्ष्यति, तर्हि मां
विहायास्यामनुरक्तो भविष्यति, तन्मा भूदिति भिया सुतरां निद्रागमनार्थं करतलेन
चरणसंवाहनपरैव भवत्वित्यर्थः । भैम्या लक्ष्मीतोऽप्यतिसौन्दर्यं सूचितम् ॥

बालातपैः कृतकगैरिकतां कृतां द्वि-

स्तत्रोदयाचलशिलाः परिशीलयन्तु ।

त्वद्विभ्रमभ्रमणजश्रमवारिधारि-

पादाङ्गुलीगलितया नखलाक्षयापि ॥ ४३ ॥

बालेति ॥ तत्र शाकद्वीपे उदयाचलाख्यस्य पर्वतस्य शिलाः बालातपैरुदयाचलस्य-
सूर्यकिरणैः, तथा नखलाक्षयापि कृतां कृतकगैरिकतां कृत्रिमगैरिकतां द्विः परिशील-
यन्त्वनुभवन्तु । द्वाभ्यां प्रकाराभ्यां गैरिकतुल्या भवन्त्वित्यर्थः । किंभूतया नखलाक्ष-
या—तव विभ्रमेण विलासेन भ्रमणं वनविहारस्तस्माज्जातं श्रमवारि खेदजलं तद्धार-
यान्त्येवं शीलाभ्यः पादाङ्गुलीभ्यो गलितया निःसृतया । एतस्मिन्वृत्ते उदयाचले क्री-
डिष्यसीति भावः ॥

नृणां करम्बितमुदामुदयन्मृगाङ्क-

शङ्कां सृजत्वनघजङ्घि परिभ्रमन्त्याः ।

तत्रोदयाद्रिशिखरे तव दृश्यमास्यं

कश्मीरसंभवसमारचनाभिरामम् ॥ ४४ ॥

नृणामिति ॥ हे अनघजङ्घि सुन्दरजङ्घि, तत्र द्वीपे प्रसिद्धे वा उदयाद्रिशिखरे परिभ्र-

मन्त्र्यास्तव दृश्यं दर्शनयोग्यमास्यं मुखं करम्बितमुदां संजानानन्दानां नृणामुदयन्मृ-
गाङ्क उदयावस्थश्चन्द्रस्तस्य शङ्कां भ्रमं सृजतु करोतु । किंभूतं मुखम्—कदमोरसंभवं
कुङ्कुमं तस्य समारचनया उद्वर्तनेनाभिरामं रमणीयम् । उदयाचन्द्रे आरक्तन्वदीयमुख-
दर्शनात् चन्द्र एवायमुदितः किमिति बुद्ध्या सर्वेषां हर्षो भविष्यति । तस्मादेनं वृणी-
ष्वेति भावः । अनघजङ्घि, 'नासिकोदरौ—' इति डीप् ॥

एतेन ते विरहपावकमेत्य ताव-

त्कामं स्वनाम कलितान्वयमन्वभावि ।

अङ्गीकरोषि यदि तत्तव नन्दनाद्यै-

लब्धान्वयं स्वमपि नन्वयमातनोतु ॥ ४५ ॥

एतेनेति ॥ हे भैमि, एतेन राज्ञा ते तव विरहपावकमेत्य प्राप्य कामं निश्चितं ताव-
त्प्रथमं हव्य इति स्वनाम कलितान्वयमनुगतार्थमन्वभाव्यन्वभूयत । हव्येनाग्निं प्राप्य
यथानुभूयते, तद्वदनेनानुभूतमित्यर्थः । अतो हूयते इति हव्यम् । यदि अधुना त्वमेनमङ्गी-
करोषि वृणुषे तत्तर्हि अयं तव नन्दनाद्यैः पुत्रपौत्राद्यैः कृत्वा स्वमात्मानमपि लब्धान्वयं
ननु निश्चितं प्राप्तवंशमातनोतु । ननु संवोधने वा । अन्वयः संवन्धो वंशश्च । यदीत्य-
नेन स्वीकारस्य पाक्षिकत्वं द्योतयति ॥

लक्ष्मीलतासमवलम्बभुजद्रुमेऽपि

वाग्देवतायतनमञ्जुमुखाम्बुजऽपि ।

सामुष्य दूषणमजागणदैकमेव

नार्थी बभूव मघवा यदमुष्य देवः ॥ ४६ ॥

लक्ष्मीति ॥ सा भैमी अमुत्र हव्ये एकमेव दूषणमजागणत् । यत्—मघवा देवोऽमुष्य
अर्थी याचको न बभूव । किंभूते—लक्ष्मीरूपाया लतायाः समवलम्ब आधारभूतो भु-
जलक्षणो द्रुमो यस्य तस्मिन्समृद्धराज्येऽपि । तथा—वाग्देवतायाः सरस्वत्या आयतनं
स्थानं मञ्जु सुन्दरं मुखाम्बुजं यस्य एवंविधेऽपि चतुःषष्टिकलाप्रवीणेऽपि । इन्द्रो नलस्य
याचको जातो न त्वस्य । नलस्यास्य महदन्तरमित्यर्थः ॥

लक्ष्मीविलासवसतेः सुमनःसु मुख्या-

दस्माद्विकृष्य भुवि लब्धगुणप्रसिद्धिम् ।

१ संदेहान्निमित्तमतोरन्यतरोऽलंकारोऽस्तु' इति जीवातुः । २ 'समवलम्ब्य—' इति सुखावबोध-
स्थपाठः । ३ 'तदेव' इत्यपि पाठः ।

स्थानान्तरं तदनु निन्युरिमां विमान-

वाहाः पुनः सुरभितामिव गन्धवाहाः ॥ ४७ ॥

लक्ष्मीति ॥ विमानवाहाः अस्मात् राज्ञो विकृष्यापनीय तदनु तदनन्तरं पुनः स्थानान्तरं इमां भैमीं निन्युरन्यं राजानं प्रापयामासुः । के कस्मात्कामिव—गन्धवाहा वायवः सुमनःसु पुष्पेषु मुख्यात्पद्माद्विकृष्य सुगन्धितामिव । स्थानान्तरं नयन्ति तथेत्यर्थः । किंभूतादस्मात्—लक्ष्मीविलासस्य वसतेर्गृहात् । पद्ममपि तथा । तथा—सुमनःसु पुष्पिण्डेषु मुख्यात् । किंभूतामिमाम्—भुवि लब्धा गुणेन सौन्दर्यादिना प्रसिद्धिर्यया ॥

भूयस्ततो निखिलवाङ्मयदेवता सा

हेमोपमेयतनुभासमभाषतैनाम् ।

एतं स्वबाहुबहुवारनिवारितारिं

चित्ते कुरुष्व कुरुविन्दसकान्तिदन्ति ॥ ४८ ॥

भूय इति ॥ ततः सा निखिलवाङ्मयदेवता हेमा नाम देवाङ्गना तदुपमेया तत्सदृशी तनुभाः कायकान्तिर्यस्यास्तामेनां सुवर्णसदृशकायकान्तिं वा भैमीं भूयोऽभाषत ऊचे । हे कुरुविन्दैः माणिक्यमणिभिः सकान्तयः सदृशा दन्ता यस्यास्तत्संबुद्धिः, त्वं स्वबाहुभ्यां बहुवारं निवारिता अरयो येन तमेतं पुरोवर्तिनं नृपं चित्ते कुरुष्व । वृणीष्वेत्यर्थः । 'स्वबाहु—'इत्यनेन परानपेक्षं शौर्यं सूचितम् । 'कुरुविन्द—' इत्यनेन बहुताम्बुलभक्षणादन्तानामारक्तत्वं सूचितम् । सकान्तीत्यत्र सदृशशब्दपर्यायेण सहपदेनास्वपदविग्रहः समासः कार्यः । तत्र 'वोपसर्जनस्य' इति सभावः । दन्ती इत्यत्र संयोगोपधत्वेऽपि 'नासिकोदर—' इति ङीष् ॥

द्वीपस्य पश्य दयितं द्युतिमन्तमेनं

क्रौञ्चस्य चञ्चलद्वगञ्चलविभ्रमेण ।

यन्मण्डले स परिमण्डलसंनिवेशः

पाण्डुश्चकास्ति दधिमण्डपयोधिपूरः ॥ ४९ ॥

द्वीपस्येति ॥ हे भैमि, त्वं क्रौञ्चस्य द्वीपस्य दयितं पतिं द्युतिमन्नामानम् । अथच तेजस्विनं राजानं चञ्चलो यो द्वगञ्चलः दिक्प्रान्तस्तस्य विभ्रमेण विलासेन कटाक्षेण पश्य । अनुरागेण पश्येत्यर्थः । यस्य राज्ञो मण्डले राज्ये क्रौञ्चद्वीपं परितो मण्डलो वर्तुलः संनिवेशोऽवस्थानं यस्य स प्रसिद्धः पाण्डुः शुभ्रो दधिमण्डसंज्ञकः पयोधिः तस्य पूरः प्रवाहश्चकास्ति । किल इति पुराणेषु श्रूयते—'क्रौञ्चद्वीपः समुद्रेण दधिमण्डोदकेन च । आवृतः सर्वतः क्रौञ्चद्वीपतुल्येन मानतः' इति विष्णुपुराणम् । मरीचशर्करादिमिश्रं मस्तु इत्यपरपर्यायं किञ्चिद्द्रवीभूतदधि मण्डमित्युच्यते । 'मण्डं दधिभवं मस्तु' इत्यमरः ॥

तत्राद्रिरस्ति भवदङ्घ्रिविहारयाची

क्रौञ्चः स्फुरिष्यति गुणानिव यस्त्वदीयान् ।

हंसावली कलकलप्रतिनादवाग्भिः

स्कन्देषुवृन्दविवरैर्विवरीतुकामः ॥ ५० ॥

तत्रेति ॥ तत्र द्वीपे स क्रौञ्चोऽद्रिः भवत्यास्तवाङ्घ्रिविहारश्चरणविलासगतिसं या-
चते एवंशीलोऽस्ति । स कः—यः त्वदीयान्गुणान्सौन्दर्यादीन् हंसावल्याः कलकलानां
विरुतानां प्रतिनादः प्रतिशब्दः स एव वाग्येपामेवंभूतमुखतुल्यैः स्कन्दस्य इपवो वाणा-
स्तेषां वृन्दानि तैः कृतानि विवराणि छिद्राणि तैः कृत्वा विवरीतुं काम इव वर्णयितु-
काम इव स्फुरिष्यति । स्कन्देन वाणैः पर्वते छिद्राणि कृतानि, तेन क्रौञ्चदारण इति
तस्य नाम जातमिति पुराणम् ॥

वैदर्भिर्दर्मदलपूजनयापि यस्य

गर्भे जनः पुनरुदेति न जानु मानुः ।

तस्यार्चनां रचय तत्र मृगाङ्कमौले-

स्तन्मात्रदैवतजनाभिजनः स देशः ॥ ५१ ॥

वैदर्भीति ॥ हे वैदर्भि भैमि, जनो यस्य दर्भदलेन या पूजना तयापि मानुर्गर्भे जानु
कदाचिदपि पुनर्नोदेति नोत्पद्यते । तन्मात्रेणैव मुक्तत्वात्पुनः संसारं न यातीत्यर्थः । पु-
ष्पादिपूजया पुनर्नोदेतीति किं वाच्यमित्यपेक्ष्यः । त्वं तत्र देवे तस्य हरस्यार्चनां पूजां
रचय । यतः स देशः स एव तन्मात्रं शिव एव दैवतं येषां ते जनाश्च तेषामभिजन उ-
त्पत्तिस्थानम् । तस्मात्त्वमपि तं पूजयेत्यर्थः । 'कुलेऽप्यभिजनो जन्मभूमावप्यथ हायनाः'
इत्यमरः ॥

चूडाग्रचुम्बिमिहिरोदयशैलशील-

स्तेनाः स्तनंधयसुधाकरशेखरस्य ।

तस्मिन्सुवर्णरसभूषणरम्यहर्म्य-

भूमृद्धटा घटय हेमघटावतंसाः ॥ ५२ ॥

चूडाग्रेति ॥ तस्मिन्द्वीपे स्तनंधयो बालः सुधाकरश्चन्द्रः शेखरे मौलौ यस्य शिवस्य
सुवर्णरस एव भूषणमेषामेवंभूतानि । अतएव रम्याणि यानि हर्म्याणि तान्येव भूभूतः
पर्वतास्तेषां घटाः परम्पराः घटय रचय । किंभूताः—हेमघटावतंसाः उपरि सुवर्णकल-
शभूषिताः । अत एव चूडाग्रचुम्बी शृङ्गाग्रे स्थितः सूर्यो यस्य एवम्भूत उदयशैलस्तस्य
शीलं स्वभावः स्वरूपं तस्य स्तेनाश्चौराः । शिवप्रीत्यर्थमुदयाचलतुल्यान्प्रासादान् रच-
येति भावः । घटयेति मित्रवाद्भस्वः ॥

तस्मिन्मलिम्लुच इव स्मरकेलिजन्म-

धर्मोदबिन्दुमयमौक्तिकमण्डनं ते ।

जालैर्मिलन्दधिमहोदधिपूरलोल-

कल्लोलचामरमरुतरुणि च्छिनत्तु ॥ ५३ ॥

तस्मिन्निति ॥ सो तरुणि प्रादुर्भूतयौवने, तस्मिन्देशे जालैर्गवाक्षैः मिलन्नागच्छन् दध्मो महोदधित्स्य पूरः तस्य लोलाः कल्लोलास्त एव शुभ्रत्वाद्वैर्घ्याञ्च चामराणि तेषां मरुत् मलिम्लुचश्चौर इव स्मरकेलेजन्म येषां ते धर्मोदबिन्दवः तन्मयानि मौक्तिकानि तद्रूपं मण्डनं छिनत्त्वपनयतु अपहरतु । शीतलवायुसंस्पर्शात्सुरतश्रमजातं धर्मोदकं शाम्यत्वित्यर्थः । चौरोऽप्यपरद्वारेण प्रविश्य मुक्ताद्याभरणं हरति । उदविन्द्वित्यत्र 'मन्थौदन-' इत्युदादेशः ॥

एतद्यशो नवनवं खलु हंसवेषं

वेशन्तसंतरणदूरगमक्रमेण ।

अभ्यासमर्जयति संतरितुं समुद्रा-

गन्तुं च निःश्रममितः सकलान्दिगन्तान् ॥ ५४ ॥

एतदिति ॥ हंसस्य वेष आकारो यस्य नवनवं प्रतिदिनमपूर्वं भवत् एतस्य यशः वेशन्तस्य पल्वलस्य संतरणदूरगमनयोः क्रमेण परिपाठ्या, पल्वलस्य संतरणे विषये दूरगमक्रमेण पूर्वं सरसोऽर्धं पश्चात्क्रियदधिकं ततोऽपि परतीरं अनया परिपाठ्या वा समुद्रान्तरतीरतुमुत्तरीतुं इतः समुद्रेभ्य एतदेशाद्वा निःश्रमं श्रमरहितं यथातथा सकलान्दिगन्तान्दिक्प्रान्तांश्च गन्तुं प्राप्तुमभ्यासमर्जयति । खलु निश्चये उत्प्रेक्षायां वा । श्वेतत्वाद्धंसानां तद्रूपं यशसा धृतम् । हंसा न भवन्ति किं त्वेतद्यश एव । अन्योऽपि महानद्यादितरणार्थं वाप्यादौ तरणेनाभ्यासं करोति । नवं चाभ्यासयोग्यं भवति बालाभ्यासो हि दृढतर इत्यर्थः । नवनवमिति प्रकारे द्विरुक्तिः । अर्जयतीति वर्तमानप्रयोगाद्यशसोऽल्पत्वसूचनादस्मिन्ननादरः सूचितः ॥

तस्मिन्गुणैरपि भृते गणनादरिद्वै-

स्तन्वी न सा हृदयबन्धमवाप भूपे ।

दैवे निरुन्धति निबन्धनतां वहन्ति

हन्त प्रयासपरुषाणि न पौरुषाणि ॥ ५५ ॥

तस्मिन्निति ॥ सा तन्वी भैमी गणनादरिद्वैरसंख्यैर्गुणैः भृते पूर्णोऽपि तस्मिन्भूपे धृतिमति हृदयबन्धं मनोऽभिलाषं नावाप । गुणवति तस्मिन्कथं न प्रापेत्यत आह—दैवे

निवन्धति कार्यप्रतिबन्धके सति प्रयासेन युद्धादियत्नेन परुषाणि दुःसहान्यपि पौरुषाणि पुरुषकाराः कार्यं प्रति निवन्धतां कारणतां न वहन्ति न धारयन्ति । हन्त खेदे । देवति-
रोधाद्रुणवत्ताप्यनुरागहेतुर्नाभूदित्यर्थः । वागुरादिगुणेषु हरिणादिवन्धनं प्राप्नोति ।
अस्यास्तु हृदयं गुणेषु पतितमपि बन्धनं न प्रापेत्याश्चर्यमित्यर्थः ॥

ते निन्यिरे नृपतिमन्यमिमाममुष्मा-

दंसावतंसशिविकांशभृतः पुमांसः ।

रत्नाकरादिव तुषारमयूखलेखां

लेखानुजीविपुरुषा गिरिशोत्तमाङ्गम् ॥ ५६ ॥

त इति ॥ अंसयोः स्कन्धयोरवतंसा भूषणीभूताः शिविकांशास्तान्विभ्रति ते पुमांसां
यानवाहाः इमां भैमीममुष्माद्राङ्गः सकाशादन्यं नृपतिं निन्यिरे । तत्र दृष्टान्तः—लेखा
देवा एवानुजीविपुरुषाः सेवकपुरुषा रत्नाकरान्तुषारमयूखलेखां चन्द्रकलां गिरिशो-
त्तमाङ्गं शंकरमूर्धनमिव । 'लेखा अदिति नन्दनाः' इत्यमरः ॥

एकैकमङ्गुतगुणं धृतदूषणं च

हित्वान्यमन्यमुपगत्य परित्यजन्तीम् ।

एनां जगाद जगदञ्चितपादपद्मा

पद्मामिवाच्युतभुजान्तरविच्युतां सा ॥ ५७ ॥

एकैकमिति ॥ जगदञ्चितपादपद्मा त्रिलोकीपूजितचरणकमला सा सरस्वती एनां
भैमीं जगाद । किंभूताम्—अद्भुता गुणा यस्य तम्, तथा—धृतदूषणं गतदूषणमेकैकं नृपं
हित्वा अन्यमन्यं तादृशमेव नृपमुपगत्य प्राप्य परित्यजन्तीम् । तथा—अच्युतभुजान्त-
राद्विष्णुवक्षःस्थलाद्विच्युतां समागतां पद्मां लक्ष्मीमिव स्थिताम् । लक्ष्मीरपि चाञ्चल्या-
देकैकं त्यक्त्वान्यमन्यं प्राप्य तमपि त्यजति । यथा लक्ष्मीविष्णुं विनान्यत्र स्थिरा न,
तथा भैमी नलं विनान्यत्र स्थिरा नेति सूचितम् ॥

ईशः कुशेशयसनाभिश्ये कुशेन

द्वीपस्य लाञ्छिततनोर्यदि वाञ्छितस्ते ।

ज्योतिष्मता सममनेन वनीधनासु

तत्त्वं विनोदय घृतोदतटीषु चेतः ॥ ५८ ॥

ईश इति ॥ हे कुशेशयं कमलं तस्य सनामी तत्तुल्यौ शयौ हस्तौ यस्याः तत्संबुद्धिः,

कुशेन कुशस्तम्बेन लाञ्छिततनोः चिह्नितवपुषो द्वीपस्य ईशः स्वामी यदि ते तव वा-
ञ्छितोऽभीष्टस्तर्हि त्वं ज्योतिष्मतानेन राज्ञा समं सह वनीभिर्वनैर्धनासु निविडासु
घृतोदो घृतसमुद्रस्तस्य तटीषु चेतो विनोदय हर्षय । निविडच्छायेषु घृतसमुद्रतटेषु एतेन
सार्धं विहर । एनं वृणीष्वेति भावः । घृतोद इति 'उदकस्योदः संज्ञायाम्' इत्युदादेशः ।
कुशेश इति 'शयवास-' इत्यलुक् ॥

वातोर्मिदोलनचलद्दलमण्डलाग्र-

भिन्नाभ्रमण्डलगलज्जलजातसेकः ।

स्तम्बः कुशस्य भविताम्बरचुम्बिचूड-

श्चित्राय तत्र तव नेत्रनिपीयमानः ॥ ५९ ॥

वातेति ॥ हे भैमि, तत्र द्वीपे नेत्रनिपीयमानः नेत्राभ्यां सादरमवलोक्यमानः कुश-
स्तम्बः तव चित्रायाश्चर्याय भविता । किंभूतः—अम्बरचुम्बिचूडो गगनलग्नशिखः ।
तथा—अत एव वातोर्मिणां वातपरम्पराणां यद्दोलनं तेन चलन्ति चञ्चलानि दलानि
पत्राणि तान्येव मण्डलाग्राः खड्गास्तैर्भिन्नं विदारितं यदभ्रमण्डलं तस्माद्दलता स्रवता
जलेन जातः सेकः सेचनं यस्य । दलमण्डलस्य दलसमूहस्य अग्रैरिति वा ॥

पाथोधिमाथसमयोत्थितसिन्धुपुत्री-

पत्पङ्कजार्पणपवित्रशिलासु तत्र ।

पत्या सहावह विहारमयैर्विलासै-

रानन्दमिन्दुमुखि मन्दरकदरासु ॥ ६० ॥

पाथोधीति ॥ हे इन्दुमुखि, तत्र कुशद्वीपे त्वं मन्दरकन्दरासु पत्या सह विहारमयैः
क्रीडाबहुलैः कटाक्षविक्षेपादिभिर्विलासैरानन्दमावह धारय । किंभूतासु—पाथोधेः
समुद्रस्य माथसमये मन्थनकाले उत्थिता या सिन्धुलक्ष्मीस्तस्याः पत्पङ्कजार्पणेन पवि-
त्राणि शिलातलानि यासु । लक्ष्मीवत्त्वमपि शिलासोपानान्यलङ्कुर्वित्यर्थः । 'विहारभवैः'
इति पाठे सुरतादिक्रीडासमुत्पन्नैरित्यर्थः ॥

आरोहणाय तव सज्ज इवास्ति तत्र

सोपानशोभिवपुरश्मवलिच्छटाभिः ।

भोगीन्द्रवेष्टशतघृष्टिकृताभिरब्धि-

क्षुब्धाचलः कनककेतकगोत्रगात्रि ॥ ६१ ॥

आरोहणायेति ॥ हे कनककेतकं स्वर्णकेतकं तस्य गोत्रं सदृशं गात्रं यस्यास्तत्संबुद्धिः
अतिगौरि, तत्र द्वीपे अब्धेः क्षुब्धाचलो मन्थाचलो मन्दरः तव आरोहणाय सज्जः सं-

नद्ध इवास्ति । किंभूतः—भोगीन्द्रो वासुकिस्तेन कृतं वेष्टनं तेन कृता या घृष्टयः घर्षणानि तत्कृताभिरश्मवलच्छिद्यभिः शिलामङ्गिपरस्परभिः कृत्वा सोपानैरिव शोभि वपुः स्वरूपं यस्य । आरोहणाय इवेति वा । 'धुब्धस्वान्त-' इति धुब्धः साधुः । गात्रीति, 'अङ्गात्र-' इति ङीष् ॥

मन्था नगः स भुजगप्रभुवेष्टघृष्टि-

लेखावलङ्घवलनिर्झरवारिधारः ।

त्वन्नेत्रयोः स्वभरयन्त्रितशीर्षशेष-

शेषाङ्गवेष्टिततनुभ्रममातनोतु ॥ ६२ ॥

मन्था इति ॥ हे भैमि, स मन्था नगो मन्दरः त्वन्नेत्रयोः स्वस्य मन्दरस्य भरेण यन्त्रितान्याक्रान्तानि शीर्षाणि मस्तका यस्य स शेषो नागराजस्तस्य शेषेणावशिष्टेनाङ्गेन वेष्टिता तनुस्तस्य भ्रममातनोतु । किंभूतः—भुजगप्रभुर्वासुकिस्तस्य वेष्टेन घृष्टिर्घर्षणं तथा कृतासु वलयाकारासु लेखासु वलयाकारेण वलन्त्यो धवलनिर्झरवारिधारा यस्मिन् । शेषस्य शुभ्रत्वाद्धारिधाराणां च रेखासु वलितत्वाद्भ्रान्तिः । शिरसि गाढं येनाक्रान्तः सर्पोऽवशिष्टेन तस्यैव जङ्घादि वेष्टयतीति सर्पजातिः । मन्थदोरकः शेष इति केचित् ॥

एतेन ते स्तनयुगेन सुरेभकुम्भौ

पाणिद्वयेन दिविषद्द्रुमपल्लवानि ।

आस्येन स स्मरतु नीरधिमन्थनोत्थं

स्वच्छन्दमिन्दुमति सुन्दरि मन्दराद्रिः ॥ ६३ ॥

एतेनेति ॥ हे सुन्दरि, स मन्दराद्रिः ते एतेन स्तनयुगेन कृत्वा सुरेभ पेरावतस्तस्य कुम्भौ, तथा—ते पाणिद्वयेन दिविषद्द्रुमः कल्पवृक्षस्तस्य पल्लवानि, तथा—ते आस्येनेन्दुमपि स्वच्छन्दं यथेच्छं स्मरत्विति सर्वत्र संबन्धः । किंभूतमेतत्सर्वम्—नीरधिमन्थनोत्थं समुद्रमन्थनादुत्थितम् । समुद्रमथनसमये एतत्सर्वं दृष्टमासीत् । इदानीं त्वां दृष्ट्वा तत्सर्वं स्मरतु । पेरावतकुम्भसदृशौ ते स्तनौ, कल्पवृक्षपल्लवसदृशं ते पाणिद्वयं चन्द्रसदृशं ते मुखमिति भावः । अतः सुन्दरीति संबोधनम् । स्वच्छन्दमिति सर्वत्र संबन्धः । 'छन्दः पद्येऽभिलाषे च' इत्यमरः । 'नपुंसकमनपुंसकेन-' इत्येकवद्भावो नपुंसकत्वं च ॥

१ 'अत्र कविसंमतसादृश्यमूलभ्रान्तिवर्णनाद्भ्रान्तिमदलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र कविसंमतसादृश्य-स्मृतिनिबन्धनात्स्मरणालंकारः' इति जीवातुः ।

वेदैर्वचोभिरखिलैः कृतकीर्तिरत्ने

हेतुं विनैव धृतनित्यपरार्थयत्ने ।

मीमांसयेव भगवत्यमृतांशुमौलौ

तस्मिन्महीभुजि तया नुमतिर्न भेजे ॥ ६४ ॥

वेदैरिति ॥ तया भूम्या तस्मिन्महीभुजि अनुमतिः संमतिर्न भेजे । कया कस्मिन्निव—
पूर्वमीमांसया भगवत्यमृतांशुमौलौ शिव इव । किंभूते—अखिलैर्लोकैर्वेदतुल्यैः सत्यैर्व-
चोभिः कृत्वा कृता कीर्तिः स्तुतिर्यस्य स कृतकीर्तिश्चासौ रत्नं चेति । कृतं कीर्तिरत्नं
यस्येति वा । तथा—हेतुं कारणं विनैव धृतो नित्यं परार्थं परकार्यं यत्नो येन । स्वोपका-
रानपेक्षं कृतोपकारे । किंभूते शिवे—अखिलैश्चतुर्भिर्वेदैः वचोभिर्महावाक्यैः कृत्वा कृतं
कीर्तिरत्नं यशोरत्नं यस्येति । तथा—हेतुं कारणमन्तरेण धृतनित्यपरार्थयत्ने । परमकारु-
णिक इत्यर्थः । मीमांसापि वेदं प्रति कर्तृत्वमात्रेणेश्वरमङ्गीकृतवती, न तु सर्वथा ना-
स्तीति । 'विशुद्धज्ञानदेहाय त्रिवेदीदिव्यचक्षुषे । श्रेयःप्राप्तिनिमित्ताय नमः सोमार्ध-
धारिणे ॥' इति नमस्कारश्रवणात् ॥

तस्मादिमां नरपतेरपनीय तन्वीं

राजन्यमन्यमथ जन्यजनः स निन्ये ।

स्त्रीभावधावितपदामविमृश्य याज्ञा-

मर्थी निवर्त्य विधनादिव वित्तवित्तम् ॥ ६५ ॥

तस्मादिति ॥ अथ अनन्तरं स जन्यजो वाहकलोकः स्त्रीभावेन स्त्रीत्वेन धावितपदां
चालितचरणां गच्छतेति चरणचालनेन संज्ञापयन्तीमिमां तन्वीं कृशाङ्गीं भैमीं तस्मान्न-
रपतेरपनीयाकृष्य अन्यं राजन्यं निन्ये प्रापयामास । तत्र दृष्टान्तः—अर्थी याचकः अवि-
मृश्य दातुं निर्धनत्वमविचार्य याचकां विधनादिरिद्राश्रितवर्त्य वित्तं धनेन वित्तं प्रसिद्धं
धनितम् । वित्तं प्रसिद्धं वित्तं यस्य इति वा । एवंभूतमिव प्रापयन्तीत्यर्थः । किंभूतां या-
चन्नाम्—'यजयाचयतविच्छप्रच्छरक्षो नङ्' इत्यस्मिन्सूत्रे सर्वेषु पुल्लिङ्गेषु पदेषु या-
चन्नाशब्दो नङ्कुन्तो व्युत्पादितः । शक्तिस्वाभाव्यात्स्त्रियां वर्तते इति स्त्रीस्वभावेन स्त्री-
लिङ्गतया धावितं शोधितं पदं रूपं यस्यास्ताम् ॥

देवी पवित्रितचतुर्भुजवामभागा

वागालपत्पुनरिमां गरिमाभिरामाम् ।

१ 'पूर्णोपमा' इति जीवानुः । २ 'श्रीभाव' इति पठित्वा 'संपत्स्वभावेन' इति व्याख्यातं सुखावबो-
धायाम् ।

अस्यारिनिष्कृपकृपाणसनाश्रपाणेः

पाणिग्रहादनुगृहाण गणं गुणानाम् ॥ ६६ ॥

देवीति ॥ पवित्रितः शोभितः चतुर्भुजवामभागो यया एवंभूता वाय्वा देवी पुनरि-
मां मैमीमालपदुवाच । किंभूताम्—गरिमणा कुलशीलसौन्दर्यादिगौरवेण सरस्वत्याग-
मनाद्वा गौरवेण अभिरामां मनोज्ञाम् । हे मैमि, अरिषु निष्कृपः कृपाणेन खड्गेन सनाथो
युक्तः पाणिर्यस्य एवंभूतस्यास्य पाणिग्रहात्परिणयात्स्वीयं गुणानां सौन्दर्यादीनां गणम् ।
अस्य गुणसङ्घं वातुगृहाण । तुल्यगुणस्यास्य लाभान् ॥

द्वीपस्य शाल्मल इति प्रथितस्य नाथः

पाथोधिना वलयितस्य सुराम्बुनायम् ।

अस्मिन्वपुष्मति न विस्मयसे गुणाब्धौ

रक्ता तिलप्रसवनासिकि नासि किं वा ॥ ६७ ॥

द्वीपस्येति ॥ सुरा एव मदिरैवाम्बु यस्य एवंभूतेन पाथोधिनावधिना वलयितस्य
वेष्टितस्य शाल्मल इति प्रथितस्य द्वीपस्य पतिरयम् । हे तिलस्य प्रसवः पुष्पं तत्समान-
नासिकि, त्वं गुणाब्धौ गुणसमुद्रे वपुष्मन्नामनि । अथ च सुन्दरशरीरेऽस्मिन् राजनि
न विस्मयसेऽद्भुतं किमिति न प्राप्नोषि । अपि त्वाश्चर्यं प्राप्नुमुचितम् । एवंविधेऽस्मिन्
रक्ता वा किं नासि । अपि तु रक्ता भव । एनं वृणीष्वेत्यर्थः । सुरासमुद्रपतित्वं दोषः ।
शरीरधारिणि गुणसमुद्रे विस्मयो युक्तः । वपुष्मति, अतिशयने मतुप् । नासिकीति,
'नासिकोदर-' इति ङीष् ॥

विप्रे धयत्युदधिमेकतमं त्रसत्सु

यस्तेषु पञ्चसु विभाय न सीधुसिन्धुः ।

तस्मिन्ननेन च निजालिजनेन च त्वं

सार्धं विधेहि मधुरा मधुपानकेलीः ॥ ६८ ॥

विप्र इति ॥ यः सीधुसिन्धुः सुरासमुद्रः विप्रेऽगस्त्ये एकतमं क्षारजलार्थं धयति
पिबति सति तेषु पञ्चसु दधिमण्डादिसमुद्रेषु अस्नानयं पास्यतीति त्रसत्सु सत्सु न
विभाय तत्रसे । ब्राह्मणस्य सुरापाननिषेधात् मां न पास्यतीति यो भयं तत्याज । त्वं
तस्मिन्नक्षये सीधुसमुद्रेऽजेन च रात्रौ सार्धं निजालिजनेन च सार्धं मधुरा रसा मधु-
पानकेलीः मधुपानक्रीडाः विधेहि कुरु । एतद्वरणे मधुपानं सुलभम् ॥

द्रोणः स तत्र वितरिष्यति भाग्यलभ्य-

सौभाग्यकर्मणमयीमुपदां गिरिस्ते ।

तद्वीपदीप इव दीप्तिभिरौषधीनां

चूडामिलज्जलदकज्जलदर्शनीयः ॥ ६९ ॥

द्रोण इति ॥ तत्र द्वीपे स प्रसिद्धः लक्ष्मणविशल्याकरणार्थं हनूमता नीतो द्रोण-
नामा गिरिः भाग्येन सुकृतविशेषेण लभ्यं सौभाग्यसंबन्धि कार्मणं औषधीभिर्मूलैः
वशीकरणं तद्रूपामुपदामुपायनं अन्यपरित्यागेन स्वयमेव पतिर्यथोपभुङ्क्ते तथा वशी-
करणमौषधिरूपमुपहारं ते तुभ्यं वितरिष्यति । एवंविधमौषधं महता पुण्येन विना न
लभ्यते । तव तु तत्पतित्वादप्रयत्नेन तल्लामो भविष्यति । धन्या त्वमित्यर्थः । किंभू-
तः—औषधीनां मृतसंजीवन्यादीनां दीप्तिभिः तस्य द्वीपस्य दीप इव स्थितः । यतश्च-
डासु शिखरेषु मिलन्तः संलम्बा जलदा एव कज्जलं तेन दर्शनीयः सुन्दरः । 'मूलकर्म
तु कार्मणम्' इत्यमरः । वशीकरणे कज्जलादि भवति ॥

तद्वीपलक्ष्मपृथुशाल्मलितूलजालैः

क्षोणीतले मृदुनि मारुतचारुकीर्णैः ।

लीलाविहारसमये चरणार्पणानि

योग्यानि ते सरससारसकोशमृद्वि ॥ ७० ॥

तदिति ॥ हे सरसं नूतनं सारसं कमलं तस्य कोशो मुकुलं राशिर्वा तद्वन्मृद्वि सु-
कुमाराङ्गि, मारुतेन चारु संनिवेशविशेषेण निविडं वा कीर्णैः प्रस्तारितैस्तस्य द्वीपस्य
लक्ष्म चिह्नभूतः पृथुर्महाशाल्मलिवृक्षस्तस्य तूलजालैः कार्पाससमूहैः कृत्वा मृदुनि
क्षोणीतले लीलाविहारसमये विलासगमनकाले ते तव चरणार्पणानि योग्यानि । भव-
न्त्विति शेषः । अतिमृद्व्या हि अतिमृदुनि स्थले गतिर्युक्ता ॥

एतद्गुणश्रवणकालविजृम्भमाण-

तल्लोचनाञ्चलनिकोचनसूचितस्य ।

भावस्य चक्रुरचितं शिबिकाभृतस्ते

तामेकतः क्षितिपतेरपरं नयन्तः ॥ ७१ ॥

एतदिति ॥ ते शिबिकाभृतः भावस्य भैम्यभिप्रायस्योचितं योग्यं व्यापारं चक्रुः ।
किंभूतस्य—एतस्य राज्ञो गुणश्रवणकाले विजृम्भमाणा सा भैमी तस्या लोचनाञ्चल-
निकोचनेन नेत्रप्रान्तसंकोचनेन सूचितस्य नृपालंकरणरत्नेषु दृष्टेन भैमीनेत्रसंकोचेन

१ अत्र 'कार्मणमयीमुपदाम्' इति परिणामालंकारः । आरोप्यमाणो यदीयस्तद्विषयकार्मणाकारपरिमाणेन
प्रकृतप्रभुचित्तावर्जनोपयोगित्वात् । अस्य 'दीप इव' इत्युत्प्रेक्षया संसृष्टिः । तस्यास्तु 'जलदकज्जल' इति रूप-
केण संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्रानुरूपयोगोक्तेः समालंकारः' इति जीवातुः ।

ज्ञापितस्य । किंभूतास्ते—एकतः क्षितिपतेरेकस्मान्नृपात् । अस्माद्वपुष्मत इत्यर्थः । तां
भैमीमपरं राजानं नयन्तः प्रापयन्तः । नयतिद्विकर्मा ॥

तां भारती पुनरभाषत नन्वमुष्मि-

न्काश्मीरपङ्कनिभलग्नजनानुरागे ।

श्रीखण्डलेपमयदिग्जयकीर्तिराजि-

राजङ्गजे भज महीभुजि भैमि भावम् ॥ ७२ ॥

तामिति ॥ भारती तां पुनरभाषत । ननु भैमि, त्वं अमुष्मिन्महीभुजि भावमनुरागं
भज कुरु । किंभूते—काश्मीरपङ्कनिभेन कुङ्कुमानुलेपनव्याजेन लग्नः जनानामनुरागो
यस्मिन् । तथा—श्रीखण्डलेपनमयी चन्दनानुलेपनरूपा दिग्जयजनिता कीर्तिराजिः
कीर्तिपरम्परा तथा राजन्तौ भुजौ यस्य । रागस्य लौहित्यात्कीर्तेश्च शुभ्रत्वात्कुङ्कुमत्वं
चन्दनत्वं च युक्तम् । जनानुरागेणातिसमुद्धित्वं सूचितम् ॥

द्वीपं द्विपाधिपतिमन्दपदे प्रशास्ति

प्लक्षोपलक्षितमयं क्षितिपस्तदस्य ।

मेधातिथेस्त्वमुरसि स्फुर सृष्टसौख्या

साक्षाद्यथैव कमला यमलार्जुनारेः ॥ ७३ ॥

द्वीपमिति ॥ हे द्विपाधिपवन्मत्तमातङ्गराजवन्मन्दपदेऽलसगमने भैमि, क्षितिपः
प्लक्षारूपेण वृक्षेणोपलक्षितं द्वीपं प्रशास्ति पालयतितराम् । तत्तस्मात् त्वं अस्य मेधाति-
थिनाम्नो राज उरसि आलिङ्गनेन सृष्टसौख्या सती तथैव स्फुर राजस्व । यथा यमला-
र्जुनारोविष्णोरुरसि साक्षात्कमला सृष्टसौख्या सती स्फुरति । मेधा धारणावती बु-
द्धिरतिथिर्यस्य । अस्यैव त्वं योग्येत्येवकारो योग्यः । सृष्टसौख्यैवेति वा ॥

प्लक्षे महीयसि महीवलयातपत्रे

तत्रेक्षिते खलु तवापि मतिर्भवित्री ।

खेलां विधातुमधिशाखविलम्बिदोला-

लोलाखिलाङ्गजनताजनिनानुरागे ॥ ७४ ॥

प्लक्ष इति ॥ तत्र द्वीपे महीवलयातपत्ररूपे छत्ररूपे महीयस्यतिमहति प्लक्षे ई-
क्षिते सति खलु निश्चितं तवापि खेलां दोलारूपां क्रीडां विधातुं कर्तुं बुद्धिर्भवित्री भ-
विष्यति । किंभूते—अधिशाखं शाखासु विलम्बिन्यो दोलास्तामिलोलं अखिलमङ्गं
यस्याः तथा जनतया जनितोऽनुरागो यस्मिन् । तस्यां समुदितोऽनुरागो येन वा । लोला
दोलारूढं दृष्ट्वा दोलाक्रीडायां तवापीच्छा समुदेष्यतीत्यर्थः ॥

पीत्वा तवाधरसुधां वसुधासुधांशु-

न श्रद्धधातु रसमिक्षुरसोदवाराम् ।

द्वीपस्य तस्य दधतां परिवेषवेषं

सोऽयं चमत्कृतचकोरचलाचलाक्षि ॥ ७५ ॥

पीन्वेति ॥ हे चमत्कृतो भीतश्चकोरः तद्वच्चलाचले चञ्चले अक्षिणी यस्यास्तत्संबुद्धिः सोऽयं वसुधायां सुधांशुर्बृहच्चन्द्रो राजा तवाधरसुधामोष्ठाभृतं पीत्वा इक्षुरसोदवारा-
मिक्षुरससमुद्रोदकानां रसं स्वादं न श्रद्धधातु नामिलयतु । किंभूतानां वाराम्—तस्य
द्वीपस्य परिवेषवेषं परिवेषाकारं दधतां विभ्रताम् । अन्यत्र चकोराश्चन्द्रस्य सुधां पि-
बन्ति, अत्र चन्द्र एव चकोराक्ष्यास्तवाधरसुधां पिबतीति चमत्कृतेत्यनेन सूचितम् ॥

सूरं न सौर इव नेन्दुमवीक्ष्य तस्मि-

न्नाश्नाति यस्तदितरत्रिदशानभिज्ञः ।

तस्यैन्दवस्य भवदास्यनिरीक्ष्यैव

दर्शेऽश्रतोऽपि न भवत्यवकीर्णिभावः ॥ ७६ ॥

सूरमिति ॥ तस्मिन्द्वीपे यश्चन्द्रभक्तो जन इन्दुमदृष्ट्वा नाश्नाति । यतः तस्मादितरो-
ऽप्यो यस्त्रिदशो देवस्तस्यानभिज्ञश्चन्द्रातिरिक्तदेवानभिज्ञः । कः कमिव—सौरः सूर्यभक्तो
जनः सूर्यव्यतिरिक्तदेवतानभिज्ञः सूरं सूर्यमदृष्ट्वा नेव नाश्नाति । तस्य ऐन्दवस्य इन्दु-
भक्तस्य चन्द्रलेखारहितेऽपि दर्शेऽश्रतोऽपि भुञ्जानस्यापि भवदास्यनिरीक्ष्यैव भवन्मुख-
चन्द्रदर्शनेनैवावकीर्णिभावो न भवति लुप्तव्रतत्वं न भवतु । चन्द्राधिकं भवन्मुखं ह-
र्षेण भोजनादित्यर्थः । एतदेव चन्द्रस्थाने भविष्यतीति भावः । सौरः, ऐन्दवः, इत्यत्र
'भक्तिः' इत्यण् ॥

उत्सर्पिणी न किल तस्य तरङ्गिणी या

त्वन्नेत्रयोरहह तत्र विपाशि जाता ।

नीराजनाय नवनीरजराजिरास्ता-

मत्राञ्जसानुरज राजनि राजमाने ॥ ७७ ॥

उत्सर्पिणीति ॥ तस्य द्वीपस्य या तरङ्गिणी विपाङ्गनाम्नी नदी प्रावृट्कालेऽप्युत्सर्पिणी
कुलंकपा नेति अहह आश्चर्यं किलेति । अन्यद्वीपे प्रसरन्ती दृश्यते, अत्र तु नेति पुराण-

१. अत्र 'व्रतभङ्गदोषाभावेनैव तन्मुखेन्दुम्राङ्गान्तिमदलंकारो व्यज्यते' इति वस्तुनाऽलंकारध्वनिः इति
जीवातुः ।

प्रसिद्धिः । तत्र तस्यां विपाशि नद्यां जाता नवा तत्कालं विकासता नीरजराजिः कमल-
पङ्क्तिस्त्वन्नेत्रयोर्नीराजनाथास्तां भवतु । त्वं राजमाने शोभमानेऽत्रास्मिन् राजनि अञ्जसा
स्वत एवानुरज अनुरागं प्राप्नुहि । अस्यां नद्यां पूराभावात्सदा कमलानां सत्त्वाभारा-
जनमप्यविच्छिन्नं भविष्यतीति नोत्सर्पिणीत्यनेन सूचितम् । अत एवैनं भजेत्यर्थः । नी-
राजनायेति नेत्रापेक्षया कमलानां हीनत्वं सूचितम् । अनुरज इति, 'रञ्जश्च' इति नलोपः ॥

एतद्यशोभिरखिलेऽम्बुनि सन्तु हंसा

दुग्धीकृते तदुभयव्यतिभेदमुग्धाः ।

क्षीरे पयस्यपि पदे द्वयवाचिभूयं

नानार्थकोषविषयोऽद्य मृषोद्यमस्तु ॥ ७८ ॥

एतदिति ॥ हंसाः अखिलेऽम्बुनि एतद्यशोभिर्दुग्धीकृते सति तयोरुभयोः क्षीरनीरयो-
र्व्यतिभेदः परस्परविवेकस्तद्विषये मुग्धा मूर्खाः सन्तु । सर्वपयसि दुग्धरूपे जाते सति
प्रतियोगिनोऽभावात्सर्वं दुग्धत्वेन जानन्वित्यर्थः । तथा—नानार्थकोषविषयः नानार्थ-
कोषसंग्राहिनिघण्टोरमरकोषादेर्विषयः प्रतिपाद्यं क्षीरे पदे पयस्यपि पदे विषये द्वय-
वाचिभूयमुभयार्थवाचित्वम् 'पयः क्षीरं पयोऽम्बु च' इति अद्य त्वया एतस्मिन्नङ्गीकृते
सति मृषोद्यं मिथ्यावाच्यमस्तु भवतु । अस्य यशसा क्षीरनीरयोरेकत्वे कृते प्रतियो-
गिनो जलस्याभावाद्द्वितीयस्य अभिधेयस्याभावाद्द्वयार्थवाचित्वमयुक्तमित्यर्थः । एवंविधं
यशोऽन्यस्य कस्यापि न विद्यत इति भावः ॥

ब्रूमः किमस्य नलमप्यलमाजुह्वोः

कीर्तिं स चैष च समादिशतः स्म कर्तुम् ।

खड्गीपसीमसरिदीश्वरपूरपार-

वेलाचलाक्रमणविक्रममक्रमेण ॥ ७९ ॥

ब्रूम इति ॥ हे भैमि, वयं सर्वोत्कृष्टं नलमपि अलमत्यर्थमाजुह्वोः स्पर्धमानस्यास्य
संबन्धि किं ब्रूमः । अस्य चरितं वागगोचरमित्यर्थः । स्पर्धामेवाह—स च नलः, एष च
मेधातिथिश्चोभौ कीर्तिः स्वयंशांस्यक्रमेण युगपत्स्वद्वीपयोर्जम्बूद्वीपयोः सीमायां
मर्यादारूपो वा यः सरिदीश्वरः समुद्रस्तस्य पूरः प्रवाहस्तस्य पारवेलायां परतीरम-
र्यादायां योऽचलः पर्वतस्तस्याक्रमणविक्रममारोहणलक्षणं पराक्रमं कर्तुं समादिशतः स्म
संदिष्टवन्तौ । त्वदीया कीर्तिर्दूरगामिनी मदीया वेति निर्णेतुं युगपत्कीर्तिं प्रेषितवन्ता-
वित्यर्थः । नलस्पर्धयैतस्य न्यूनत्वं सूचितम् । आह्वातुमिच्छति, न त्वाह्वयते इति वा ।

१ अत्र 'अखिलेऽम्बुनि दुग्धीकृते' इति सामान्यालंकारः । तदुपजीवनेन हंसाणां क्षीरनीरविवेकसंबन्धेऽपि
क्षीरपयःपदयोरप्यर्थद्वयसंबन्धे तदसंबन्धरूपातिशयोक्तिद्वयोत्पापनात्संकरः—इति जीवातुः ।

‘वेलाबला-’ इति पाठे वेलाया बलेनाक्रमणमित्यर्थः । नलम्, ‘न लोका-’ इति पष्ठी-
निषेधः ॥

अम्भोजगर्भरुचिराथ विदर्भसुभ्रू-

स्तं गर्भरूपमपि रूपजितत्रिलोकम् ।

वैराग्यरूक्षमवलोकयति स्म भूपं

दृष्टिः पुरत्रयरिपोरिव पुष्पचापम् ॥ ८० ॥

अम्भोजं ॥ अथ अम्भोजस्य गर्भो मध्यस्तद्वद्रुचिरा सातिगौरी विदर्भसुभ्रूः रूपेण
सौन्दर्येण जितत्रिलोकं गर्भरूपं वयःसंधौ वर्तमानं युवानमपि तं भूपं वैराग्येणाननुरा-
गेण रूक्षं यथा तथावलोकयति स्म । अनुरक्ता नासीदित्यर्थः । का कमिव—पुरत्रयरि-
पोर्हरस्य दृष्टिः पुष्पचापं काममिव । स्वप्रियनलस्पर्धितया सक्रोधत्वात्परुषेक्षणं ज्ञेयम् ।
‘द्विगोः’ इति डोविवधेः संज्ञापूर्वकत्वेनानित्यत्वाद्बहुव्रीहिणा वा जितत्रिलोकमिति स-
मर्थनीयम् ॥

ते तां ततोऽपि चकृषुर्जगदेकदीपा-

दंसस्थलस्थितसमानविमानदण्डाः ।

चण्डद्युतेरुदयिनीमिव चन्द्रलेखां

सोत्कण्ठकैरववनीसुकृतप्ररोहाः ॥ ८१ ॥

न इति ॥ ते अंसस्थले स्थिताः समानास्तुल्या विमानदण्डा येषां ते शिबिकाभृतः तां
भैमीं तेजस्विताज्जगदेकदीपाह्लोकत्रयैकदीपरूपात्ततोऽपि तस्मादपि राज्ञः सकाशाच्च-
कृषुः । अन्यं प्रापयामासुरित्यर्थः । के कस्मात्कामिव—सोत्कण्ठा उत्सुका कैरववनी
कुमुदवनी तस्याः सुकृतप्ररोहाः पुण्याङ्कुराः चण्डद्युतेः सूर्यादृशं सूर्यं प्रविष्टामुदयिनीमु-
दयोन्मुखां शुकृपक्षे प्रतिपदादिक्रमेण चन्द्रलेखामिव समाकर्षन्ति ॥

भूषेषु तेषु न मनागपि दत्तचित्ता

विस्मेरया वचनदेवतया तथाथ ।

वाणीगुणोदयतृणीकृतपाणिवीणा-

निकाणया पुनरभाणि मृगेक्षणा सा ॥ ८२ ॥

भूषेष्विति ॥ अथ तथा वचनदेवतया सरस्वत्या मृगेक्षणा पुनरभाणि उक्ता । किं
भूता—तेषु भूषेषु मनागपि न दत्तचित्ता । अत एव किंभूतया—विस्मेरया विस्मितया
तथा—वाण्याः गुणोदयेन माधुर्यादिगुणोदयेन कृत्वा तृणीकृतो जितः पाणौ स्थिताय
वीणाया निकाणः स्वनो यथा ॥

यन्मौलिरत्नमुदितासि स एष जम्बू-
द्वीपस्त्वदर्थमिलितैर्युवभिर्विभाति ।

दोलायितेन बहुना भवभीतिकम्पः

कंदर्पलोक इव खात्पतितस्त्रुटित्वा ॥ ८३ ॥

यन्मौलीति ॥ हे भैमि, यस्य मौलिरत्नं शिरोरत्नं त्वं उदितास्युत्पन्नासि, स एष जम्बूद्वीपः त्वदर्थमिलितैस्त्वदर्थमागतैर्युवभिः कृत्वा भवाद्भ्रातृद्वीपाया कम्पः कम्पनशीलः बहुना दोलायितेन दोलनेन कृत्वा त्रुटित्वा विच्छिद्य खात्पतितः कंदर्पलोक इव विभाति । सर्वेऽपि युवानः कामतुल्या इत्यर्थः । द्वीपे रत्नमुत्पद्यते । अन्यदप्यान्तरालिकं वस्तु बहुना दोलनेन गगनात्त्रुटित्वा पतति ॥

विष्वग्वृतः परिजनैरयमन्तरीपै-

स्तेषामधीश इव राजति राजपुत्रि ।

हेमाद्रिणा कनकदण्डमहातपत्रः

कैलासरश्मिचयचामरचक्रचिह्नः ॥ ८४ ॥

विष्वगिति ॥ हे राजपुत्रि, अयं जम्बूद्वीपः तेषां शाकद्वीपादीनामधीश इव राजेव राजति । राजचिह्नमेवाह—किंभूतः—अन्तरीपैः सिंघलादिद्वीपैरेव परिजनैः सेवकैर्विष्वक् सर्वतो वृतः । तथा—हेमाद्रिणा मेरुणा कृत्वा कनकदण्डं सुवर्णदण्डं महातपत्रं महच्छत्रं यस्य । तथा—कैलासस्य रश्मिचयः किरणसमूहरूपं चामरचक्रं चामरसङ्घश्चिह्नं यस्य । अन्योऽपि राजा परिजनैः सेव्यते । कनकदण्डातपत्रश्चामरचिह्नितश्च भवति ॥

एतत्तरुस्तरुणि राजति राजजम्बूः

स्थूलोपलानिव फलानि विमृश्य यस्याः ।

सिद्धस्त्रियः प्रियमिदं निगदन्ति दन्ति-

यूथानि केन तरुमारुरुहुः पथेति ॥ ८५ ॥

एतदिति ॥ हे तरुणि, एतस्य जम्बूद्वीपस्य चिह्नं तरु राजजम्बू राजति । एष कः—सिद्धस्त्रियो यस्या जम्बूवाः फलानि स्थूलोपलानिव स्थूलपाषाणतुल्यानि विमृश्य दृष्ट्वा प्रियं भर्तारं प्रति इदं इतीदृशं निगदन्ति पृच्छन्ति । इति किम्—हे प्रिय, दन्तियूथानि हस्तिसमूहाः केन पथा तरुं जम्बूवृक्षमारुरुहुरारूढाः । जम्बूसंवन्धादेवास्य जम्बूद्वीप इति नाम । राजजम्बूः, राजदन्तादित्वात्परनिपातः ॥

जाम्बूनदं जगति विश्रुतिमेति मृत्स्ना

कृत्स्नापि सा तव रुचा विजितश्चि यस्याः ।

तज्जाम्बवद्रवभावस्य सुधाविधाम्बु-

जम्बूसरिद्धहति सीमनि कम्बुकण्ठि ॥ ८६ ॥

जाम्बूनदमिति ॥ भोः कम्बुकण्ठि शङ्खवद्रेखात्रययुतकण्ठि, 'रेखात्रयाङ्किता ग्रीवा कम्बुग्रीवेति कथ्यते' इति हलायुधः । सा जम्बू सरित् अस्य जम्बूद्वीपस्य सीमनि मर्यादायां बहति । किंभूता—तस्या जम्बूवाः जाम्बवानि फलानि तेषां द्रवो रसः तस्माद् भवा जाता । तथा—सुधाया विधा प्रकारो यस्य तादृशमम्बु यस्याः । पीयूषतुल्यजला । सा का—यस्या जम्बूनद्याः कृत्स्ना सकलापि मृत्स्ना प्रशस्ता मृत्तिका जगति तव रुचा कान्त्या विजितश्चि जितशोभं जम्बूनद्या इदं जाम्बूनदं सुवर्णमिति विश्रुतिमेति । यन्मृत्तिका उत्तमं सुवर्णं, तदपि त्वदङ्गकान्त्या जितम् । 'प्रशस्ता तु मृत्सा मृत्स्ना च मृत्तिका' इत्यमरः । 'मृदस्तिकन्' 'सन्नौ प्रशंसायाम्' इति स्तप्रत्ययः । जाम्बवम्, 'जम्बूवा वा' इत्यण् । कम्बुकण्ठी 'अङ्गगात्रकण्ठेभ्यः—' इति ङीप् ॥

अस्मिञ्जयन्ति जगतीपतयः सहस्र-

मस्त्रासुसार्द्ररिपुतद्वनितेषु तेषु ।

रम्भोरु चारु कतिचित्तव चित्तबन्धि-

रूपान्निरूपय मुदाहमुदाहरामि ॥ ८७ ॥

अस्मिन्निति ॥ अस्मिन्द्वीपे सहस्रमनेके जगतीपतयो राजानो जयन्ति सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । हे रम्भोरु, अस्त्रासुभ्यां रक्तनेत्रासुभ्यां यथाक्रमं सार्द्रा रिपवस्तेषां वनिताश्च येषां तेष्वतिशूरेषु राजसु मध्येऽहं कतिचिद्राज्ञ उदाहरामि चारु वदामि । त्वं चारु वा तान् मुदा निरूपय पश्य । किंभूतान्—तव चित्तबन्धिरूपान्मनोहारिसौन्दर्यान् ॥

प्रत्यर्थियौवतवतंसतमालमालो-

न्मीलत्तमःप्रकरतस्करशौर्यसूर्ये ।

अस्मिन्नवन्तिनृपतौ गुणसतताना

विश्रान्तिधामनि मनो दमयन्ति किं ते ॥ ८८ ॥

प्रत्यर्थीति ॥ हे दमयन्ति, गुणसततीनां सौन्दर्यादिगुणसङ्गानां विश्रान्तिधामानि विश्रान्तिस्थानेऽस्मिन्नवन्तिनृपतौ मनः किं वर्तत इति शेषः । किंभूते—प्रत्यर्थिनां यौवतं

स्त्रीसमूहः तस्य वतंसभूतास्तमालमाला एवोन्मीलन्ति प्रकटीभूतानि तमांसि तेषां प्र-
करः समूहस्तस्य तस्करो विनाशकः शौर्यमेव सूर्यो यस्य । वैरिणां मृत्युरूपः । वी-
रानुरागिण्यो हि योषित इति प्रायेणास्मिन्ननुरक्तासीति मम प्रतिभातीति युक्तमिति
भावः ॥

तत्रानुतीरवनवासितपस्विप्रिा

शिप्रा तवोर्मिभुजया जलकेलिकाले ।

आलिङ्गनानि ददती भविता वयस्या

हास्यानुबन्धिरमणीयसरोरुहास्या ॥ ८९ ॥

तत्रेति ॥ तत्र अवन्त्यां शिप्रा नदी तव वयस्या सखी भविता भविष्यति । (किंभू-
ता—) अनुतीरं तीरसमीपे वनेषु वासिनस्तपस्विनो विप्रा यस्याः । तथा—जलकेलि-
काले जलक्रीडासमये ऊर्मिभुजया तरङ्गबाहुना तवालिङ्गनानि ददती । तथा—हास्यस्य
विकारस्यानुबन्धो नैरन्तर्यं तेन रमणीयं सरोरुहं कमलमेवास्यं यस्याः । तीरमनु समया
तीरवदायतानि वेति ‘अनुर्यत्समया’ ‘यस्य चायामः’ इति वाच्यमीभावः ॥

अस्याधिशय्य पुरमुज्जयिनीं भवानी

जागर्ति या सुभगयौवतमौलिमाला ।

पत्याऽर्धकायघटनाय मृगाक्षि तस्याः

शिष्या भविष्यसि चिरं वरिवस्ययाऽपि ॥ ९० ॥

अस्येति ॥ हे मृगाक्षि, या भवानी पार्वती अस्य उज्जयिनीं पुरमधिशय्याधिष्ठाय जा-
गर्ति स्फुरद्रूपा वर्तते । किंभूता—सुभगं सुन्दरं यौवतं स्त्रीवृन्दं तस्य मौलिमाला शि-
रोमाला । त्वं तस्या भवान्या वरिवस्यया शुश्रूषया एतेन पत्या अर्धकायघटनाय शिष्या-
पि भविष्यसि । एतद्वरणेन प्राणेशार्धशरीरत्वं सुलभमित्यर्थः । रूपेण शिष्या जातैव
सेवयापि शिष्या भविष्यसीति चापेक्षार्थः । स्वीयं प्राणेशार्धत्वं तवापि करिष्यतीत्यर्थः ।
पुरम् ‘अधिशीङ्’ इत्याधारस्य कर्मत्वम् । भवानी ‘इन्द्रवरुण-’ इति पुंयोगे ङीपातुक् ॥

निःशङ्कमङ्कुरिततां रतिवल्लभस्य

देवः स्वचन्द्रकिरणामृतसेचनेन ।

तत्रावलोक्य सुदृशां हृदयेषु रुद्र-

स्तद्देहदाहफलमाह स किं न विद्मः ॥ ९१ ॥

निःशङ्कमिति ॥ तत्रोज्जयिन्यां स देवो रुद्रः स्वचन्द्रकिरणामृतसेचनेन सुदृशां हृद-
येषु रतिवल्लभस्य कामस्य निःशङ्कं निर्भयमङ्कुरिततां प्रादुर्भावमवलोक्य तद्देहदाहस्य

फलं प्रयोजनं किमाह किं वृत्ते वयं तत् न विद्मः । तत्रत्याः स्त्रियः सर्वदा सकामा इष्टा मया कृतः कामदाहो व्यर्थ एव जात इत्यर्थः । पुनः सहस्रश्रोतपतेः ॥

आगःशतं विदधतोऽपि समिद्धकामा

नाधीयते परुषमक्षरमस्य वामाः ।

चान्द्री न तत्र हरमौलिशयालुरेका

ऽनध्यायहेतुतिथिकेतुरपैति लेखा ॥ ९२ ॥

आग इति ॥ वामाः स्त्रियः आगःशतं सपत्नीसंभोगादिनापराधसहस्रं विदधतोऽपि कुर्वतोऽप्यस्य राज्ञः परुषं निष्ठुरमक्षरं नाधीयते न ब्रुवते । यतः—समिद्धकामाः । सकामत्वादस्यापराधं न गणयन्तीति भावः । वामा इत्यनेन वक्रस्वभावत्वात्परुषभाषणयोग्यत्वेऽपि सकामत्वाच्चोचुरित्यर्थः । अनध्याये हेतुमाह—तत्रोज्जयिन्यां हरमौलौ शयालुः स्थिता अनध्यायहेतुस्थितिः प्रतिपत् तस्याः केतुश्चिह्नं चान्द्री एका लेखा कला नापैति न गच्छति । सदा तत्र शंभोः सत्वाच्चन्द्रकलाया अपि सत्वाच्चन्द्रकलादर्शनात्समुत्पन्नकामाः सत्यः परुषं न भाषन्त इति भावः । अथ च ‘प्रतिपत्पाठशीलस्य’ इति वचनान्सर्वानध्यायापेक्षया प्रतिपदो मुख्यत्वम् । सर्वास्वपि तिथिषु शुक्लप्रतिपद्बुद्धे-
रक्षरमपि न पठन्तीति युक्तमित्यर्थः । आगःशतकारित्वमेवास्य दोषः ॥

भूपं व्यलाकत न दूरतरानुरक्त

सा कुण्डिनावनिपुरंदरनन्दिनी तम् ।

अन्यानुरागविरसेन विलोकनाद्वा

जानामि सम्यगविलोकनमेव रम्यम् ॥ ९३ ॥

भूपमिति ॥ सा कुण्डिनावनिपुरंदरस्य भीमस्य नन्दिनी पुत्री दूरतरं सुतरामनुरक्त-
म् (अपि) सानुरागमपि तं भूपं न व्यलोकयत् । वा यस्मादन्यस्मिन्नलेऽनुरागेण तद-
तिरक्ते विरसेन विगतेन रसेन अननुरागेण विलोकनात् विलोकनापेक्षयाविलोकनं
सर्वथानवेक्षणमेव रम्यं श्रेष्ठं जानामि मन्ये । यत्रानुरागो नास्ति तद्विलोकनेनापि प्र-
योजनं नास्तीत्यर्थः ॥

भैमीङ्गितानि शिविकामधरे वहन्तः

साक्षान्न यद्यपि कथंचन जानते स्म ।

जज्ञुस्तथापि सविधस्थितसंमुखीन-

भूपालभूषणमणिप्रतिविम्बितेन ॥ ९४ ॥

भैमीति ॥ अथरेऽधोभागे शिविकां वहन्तो दधाना भैमीङ्गितानि जृम्भणादीनि अनुरागचिह्नानि यद्यपि साक्षात् कथंचन केनापि प्रकारेण न जानन्ते स्म, तथापि स-
विधे समीपे स्थिताः संमुखीना भूपालास्तेषां भूषणमणिषु रत्नादिषु प्रतिविम्बितेन हे-
तुना जडुः । अनुरागचिह्नानि प्रतिविम्बवशाज्जानन्ते स्वेत्यर्थः । संमुखं दृश्यतेऽस्मिन्नि-
त्यत्र प्रतिविम्बाधिकरणे रत्नादौ 'यथामुखसंमुखस्य दर्शनः खः' इति खः । भूषणम-
णीनां विशेषणं वा ॥

भैमीमवापयत जन्यजनस्तदन्यं

गङ्गामिव क्षितितलं रघुवंशदीपः ।

गाङ्गेयपीतकुचकुम्भयुगां च हार-

चूडासमागमवशेन विभूषितां च ॥ ९५ ॥

भैमीमिति ॥ जन्यजनः बाहकसङ्घः भैमीं तसादन्यं नृपमवापयत । कः कां किमि-
व—रघुवंशदीपो भगीरथः गङ्गां क्षितितलमिव । किंभूतां भैमीं गङ्गां च—गाङ्गेयं सु-
वर्णं तद्वत्पीतं गौरं कुचकुम्भयुगं यस्याः । गाङ्गेयाभ्यां स्कन्दभीष्माभ्यां पीतं कुचकु-
म्भयुगं यस्या उभयोः पुत्रत्वात् । तथा—हारो मुक्ताभूषणं कण्ठस्थितम्, चूडा बाहुभू-
षणं शिरःस्थितं वा भूषणं तयोः समागमवशेन विभूषितां शोभमानाम् । हरस्येयं हारी
चूडा शिरोभागस्तस्याः समागमवशेन विभूषितामलंकृताम् । विशेषेण भुवि उपितां
च । गाङ्गेयः 'स्त्रीभ्यो ढक्' । हारी चासौ चूडा च । पुंवद्भावः ॥

तां मत्स्यलाञ्छनदराञ्छितचापभासा

नीराजितभ्रुवमभाषत भाषितेशा ।

व्रीडाजडे किमपि सूचय चेतसा चे-

त्क्रीडारसं वहसि गौडविडोजसीह ॥ ९६ ॥

तामिति ॥ भाषितस्य वाच ईशा वाणी तां भैमीमभाषत । किंभूताम्—मत्स्यलाञ्छ-
नेन कामेन दरं ईषदाञ्छितस्याकृष्टस्य चापस्य भासा कान्त्या नीराजिते भ्रुवौ यस्या-
स्ताम् । किमुवाचेत्यत आह—हे व्रीडाजडे लज्जयाप्रगल्भे, इहास्मिन्गौडविडौजसि गौ-
डदेशाधीशे गौडेन्द्रे चेतसा चेत् क्रीडारसमुपभोगेच्छां वहसि लज्जया साक्षाच्चेन्न
कथयसि तथापि किमपि कटाक्षादिना मां सूचय बोधय । ततोऽहमेतं वर्णयिष्यामीति ॥

एतद्यशोभिरमलानि कुलानि भासां

तथ्यं तुषारकिरणस्य तृणीकृतानि ।

स्थाने ततो वसति तत्र सुधाम्बुसिन्धौ

रङ्कुस्तदङ्कुरवनीकवलाभिलाषात् ॥ ९७ ॥

एतद्विनि ॥ हे भैमि, एतस्य यशोभिस्तुषारकिरणस्य इन्दोः भासां किरणानाममलानि शुभ्राणि कुलानि तृष्णाकृतानीति तथ्यं सत्यम् । ततस्तस्मादेव हेतोः रङ्गुः चिह्नहरिणः सुधालक्षणमस्तु तस्य सिन्धौ समुद्रे तत्र तस्मिन्चन्द्रे तेषां कान्तिवृणानामङ्कुरास्तेषां वर्णा वृन्दं तस्याः कवलाभिलाषाद्भासाभिलाषाद्वसति इदं स्थाने उचितम् । मृगो हि स्वादुजलवृणाङ्कुरवहले देशे वसति चन्द्ररूपे स्थाने इति वा । अतितरामयं यशस्वतीति भावः ॥

आलिङ्गितः कमलवत्करकस्त्वयाऽयं

श्यामः सुमेरुशिखयेव नवः पयोदः ।

कंदर्पमूर्धरुहमण्डनचम्पकस-

ग्दामत्वदङ्गरुचिकञ्चुकितश्चकास्तु ॥ ९८ ॥

आलिङ्गित इति ॥ हे भैमि, त्वया आलिङ्गितोऽयं नृपः नवः पयोदो मेघ इव चकास्तु भासताम् । किंभूतः—भाग्यचिह्नं कमलं तद्वान्करो यस्य । तथा—स्वभावाच्छ्यामः । तथा—कंदर्पस्य मूर्धरुहाः केशास्तेषां मण्डनं चम्पकपुष्पस्रग्दाम तद्वत् या त्वदङ्गरुचिः । स्रग्दामरूपा मदनोदयकारिणी अतिगौरी त्वदीयाङ्गकान्तिर्वा । तथा कञ्चुकितः संवलितः । मेघोऽपि—कमलं जलं तद्वत्यः करका वर्षोपला यस्य । तथा—सजलत्वान्नीलः । तथा—सुमेरुशिखया आलिङ्गितः संवद्धः । विद्युता संवलितश्च । गौरश्यामयोः संबन्धः सुतरां शोभते । स्रग्दामेति समुदितो मालावाचकः शब्दः ॥

एतेन संमुखमिलन्करिकुम्भमुक्ताः

कौक्षेयकाभिहतिभिर्विवभुर्विमुक्ताः ।

एतद्भुजोष्मभृशनिःसहया विकीर्णाः

प्रस्वेदविन्दव इवारिनरेन्द्रलक्ष्म्या ॥ ९९ ॥

एतेनेति ॥ हे भैमि, एतेन राज्ञा कौक्षेयकाभिहतिभिः खड्गप्रहारैः कृत्वा विमुक्ताः कुम्भस्थलेभ्यो भूमौ पातिताः संग्रामार्थं संमुखं मिलतामागच्छतां करिणां कुम्भस्थलस्था मुक्ता मुक्ताफलानि एतस्य राज्ञः भुजोष्मणो बाहुप्रतापस्य भृशं अतिशयेन निःसहया सोढुमसमर्थया अरिनरेन्द्रा एतस्य वैरिणो राजानस्तेषां लक्ष्म्या विकीर्णा विसृष्टाः प्रस्वेदविन्दवः प्रकृष्टघर्मोदविन्दव इव विवभुः । हस्तियोधित्वादतिशूरोऽयमिति भावः । 'कौक्षेयको मण्डलाग्रः' इत्यमरः । कुक्षौ भवः 'कुलकुक्षि—'इति खड्गेऽभिधेये द्रव्यम् ॥

आश्चर्यमस्य ककुभामवधीनवाप-

दाजानुगाङ्गजयुगादुदितः प्रतापः ।

व्याप्तसदाशयविसारितसप्ततन्तु-

जन्मा चतुर्दश जगन्ति यशःपटश्च ॥ १०० ॥

आश्चर्यमिति ॥ अस्य आजानुगाजानुपर्यन्तगामिनो दीर्घाद्भुजयुगान् उदितः प्रतापः कुकुभां दिशामवधीन्प्राप्तानवापत्प्राप एतदाश्चर्यम् । तथा—संश्वासावाशयश्च तेन शुचिना चित्तेन विसारिताः कृताः सप्ततन्तवो मन्वास्तेभ्यो जन्म यस्य एवंभूतो यशःपटः चतुर्दश जगन्ति व्यापत् एतदप्याश्चर्यम् । अस्य राज्ञो दिक्प्रान्तगामि-चतुर्दशजगद्वापिनोः प्रताप-यशःपटयोर्दर्शनादेवाश्चर्यम् । अथवा—कारणगुणानां कार्ये समवायस्यावश्यकत्वाजानुपर्यन्तगामिनो भुजयुगादुत्पन्नस्य प्रतापस्यातिदूरदिक्प्रान्तगामिन्वादाश्चर्यम् । तथा—सदा सर्वदा शयेन हस्तेन प्रसारिताः सप्तसंख्यास्तन्तवस्तेभ्योऽल्पपरिमाणेभ्यः कारणेभ्यः समुत्पन्नस्य पटस्य चतुर्दशजगद्वापित्वान्महदाश्चर्यमित्यर्थः । एवंविधः प्रतापवान्यशस्वी चान्यः कोऽपि नास्तीति भावः । 'सप्ततन्तुर्मखः क्रतुः' इत्यमरः ॥

औदास्यसंविदवलम्बितशून्यमुद्रा-

मस्मिन्हशोर्निपतितामवगम्य भैम्याः ।

स्वेनैव जन्यजनतान्यमजीगमत्तां

सुज्ञं प्रतीङ्गितविभावनमेव वाचः ॥ १०१ ॥

औदास्य इति ॥ जन्यजनता जन्यजनसमूहः स्वेनैव वचनं विना आत्मनैव तां भैमीमन्यं नृपमजीगमत्प्रापयामास । किं कृत्वा—अस्मिन्नृपे निपतितां भैम्या दशोरौदास्यस्य संवित् बुद्धिः इयति वर्णने कृतेऽप्यनवलोकनेनौदास्यज्ञानं तथावलम्बिता शून्यमुद्रा तां प्रेमराहित्यचिह्नं (ताम्) अवगम्य ज्ञात्वा । आज्ञां विना कथं नीतवान् अत्रार्थेऽर्थान्तरन्यासमाह—सुज्ञं पण्डितं प्रति इङ्गितविभावनं चेष्टितज्ञापनमेव वाच उपदेशाः । उदास्त इत्युदासः पचाद्यजन्तः ब्राह्मणादिवात्प्यञ् ॥

एतां कुमारनिपुणां पुनरप्यभाणी-

द्वाणी सरोजमुखि निर्भरमारभस्व ।

अस्मिन्नसकृच्चतपङ्कजसंख्यशिक्षा-

निष्णातदृष्टिपरिरम्भविजृम्भितानि ॥ १०२ ॥

एतामिति ॥ वाणी सरस्वती कुमारी चासौ निपुणा च नलान्यतारतम्यज्ञा तामेतां पुनरपि इत्यभाणीत् । हे सरोजमुखि, अस्मिन्नृपे असंकुचितस्य विकसितस्य पङ्कजस्य

सग्यशिक्षायां सादृश्याभ्यासे निष्णाता निपुणा दृष्टिः । विकसितकमलतुल्येत्यर्थः ।
नया तस्या वा परिगम्भविट्स्मिन्नान्यालिङ्गनविलासान्निभेरं सुतरामारम्भस्य । एनं सा-
दृग्वलाकरोति भावः ॥

प्रत्यर्थिपार्थिवपयोनिधिमाथमन्थ-

पृथ्वीधरः पृथुरयं मथुराधिनाथः ।

अश्मश्रुजातमनुयाति न शर्वरीशः

श्यामाङ्गकर्बुरवपुर्वदनावजमस्य ॥ १०३ ॥

प्रत्यर्थीति ॥ हे भूमि, अयं पृथुनामा मथुराया अधिनाथो राजा । किंभूतः—प्रत्यर्थि-
पार्थिवाः शत्रुनृपाल एव पयोनिधयस्तेषां माथे मथने मन्थपृथ्वीधरः मन्थशैलो म-
न्दरः । तथा—शर्वरीशश्चन्द्रः अस्याश्मश्रुजातमनुपन्नश्मश्रु कचरहितं वदनाङ्गं नानु-
याति नानुकरोति । यतः—श्यामेनाङ्गेन कलङ्गेन कर्बुरं विचित्रं वपुर्यस्य । सकलङ्क-
श्चन्द्रः श्मश्रुरहिततन्मुखचन्द्रतुल्यो न भवतीत्यर्थः । वयःसंधौ वर्तत इति भावः । न
जातं श्मश्रु यस्मिन्, 'वाहिताद्यादिषु' इति परनिपातः । पार्थिव इति, 'तत्र विदितः'
इत्यण् ॥

वालेऽधराधरितनैकविधप्रवाले

पाणौ जगद्विजयकर्मणमस्य पश्य ।

ज्याघातजेन रिपुराजकधूमकेतु-

तारायमाणमुपरज्य मणिं किणेन ॥ १०४ ॥

वाल इति ॥ हे अधरेणोष्ट्रेनाधरितानि जितान्यनेकविधानि नानाजातीयानि प्रवा-
लानि पल्लवा विट्पुमा वा यया । तथा—वाले त्वं अस्य राज्ञः पाणौ जगद्विजयस्य का-
र्मणं वशीकरणं मणिं कङ्कणरत्नं पश्य । किंभूतं मणिम्—ज्याघातजेन किणेनोपरज्य
श्यामीभूय रिपुराजकस्य रिपुनृपवृन्दस्य तदर्थं धूमकेतुतारायमाणं धूमकेतुनक्षत्रवदा-
चरितम् । धूमकेतुनक्षत्रमुदितं सद्यथा राजक्षयं करोति तथेति । नैकविधं विविधं प्र-
वालं यथेति वा । रिपवश्च तद्राजकं च । अन्यथा आदिवृद्धिः स्यात् । संज्ञापूर्वकवि-
धेरनित्यत्वाद्वृद्ध्यभावः ॥

एतद्भुजारणिसमुद्भवविक्रमाग्नि-

चिह्नं धनुर्गुणकिणः खलु धूमलेखा ।

जातं ययारिपरिषन्मशकायथाश्र-

विश्राणनाय रिपुदारहगम्बुजेभ्यः ॥ १०५ ॥

एतदिति ॥ धनुर्गुणकिणः ज्याघातजः किणः एतस्य भुज एवारणिवन्तुत्पत्तिक्राष्टं
नस्मान्समुद्रवविक्रमाग्निः समुत्पन्नप्रतापवह्निस्तस्य चिह्नं चिह्नभूता धूमलेखा स्वल्नु नि-
श्चये । यथा धूमोऽग्नेर्लिङ्गम् । यथा धूमलेखया रिपूणां दारास्तेषां दृग्भुजेभ्योऽश्रुवि-
श्राणनाय रोदनवितरणाय जातम् । पतिवधादित्यर्थः । किंभूतया—अरिपरिपद्वैरिसङ्घ-
स्तलक्षणा मशकास्तन्निवृत्तिरूपोऽर्थः प्रयोजनं यस्याः सा तथा । अत्रार्थशब्दो निवृत्ति-
वचनः । धूमलेखा हि दृशां चाश्रूणि जनयति । अतिशूरोऽयमिति भावः । 'अर्थोऽभि-
धेयैरवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु' इत्यमरः ॥

श्यामीकृता मृगमदैरिव माथुरीणां

धौतैः कलिन्दतनयामधिमध्यदेशम् ।

तत्राप्तकालियमहाह्वदनाभिशोभा

रोमावलीमिव विलोकयितासि भूमेः ॥ १०६ ॥

श्यामीति ॥ तत्र मथुरायां अधिमध्यदेशं मध्यदेशे कलिन्दतनयां यमुनां भूमे रोमा-
वलीमिव त्वं विलोकयितासि । किंभूताम्—माथुरीणां मथुरास्त्रीणां धौतैर्जलक्रीडा-
क्षालितैर्मृगमदैः कस्तूरीभिरिव श्यामीकृतां न तु स्वतः श्यामामित्यर्थः । तथा—आप्ता
प्राप्ता कालियस्य सर्पराजस्य महाह्वदेन कृत्वा नाभिशोभा यया ताम् । रोमराजिः स्व-
तः श्यामापि मृगमदैः श्यामतरा, कालियमहाह्वदवद्गभीरया नाभ्या प्राप्तशोभा च,
मध्यप्रदेशे च भवति । अनेन सह कालिन्द्यां जलक्रीडां कुर्विति भावः ॥

गोवर्धनाचलकलापिचयप्रचार-

निर्वासिताहिनि घने सुरभिप्रसूनैः ।

तस्मिन्ननेन सह निर्विश निर्विशङ्कं

वृन्दावने वनविहारकुतूहलानि ॥ १०७ ॥

गोवर्धनेति ॥ हे भैमि, तस्मिन् श्रीकृष्णक्रीडयातिप्रसिद्धे स्त्रीस्वरूपं वृन्दमवतीति
वृन्दावनं मथुरासमीपवनं (तस्मिन्) । वृन्दस्य गोपालसङ्घस्य वने वा । त्वं अनेन
राज्ञा सह निर्विशङ्कं सर्पादिभयरहितं यथा तथा पुष्पावचयादीनि वनविहारकुतूह-
लानि वनक्रीडाकौतुकानि निर्विशोपभुङ्क्ष्व । किंभूते—गोवर्धननामाचलो गिरिस्तत्र
वर्तमानाः कलापिचया मयूरसङ्घास्तेषां प्रचारेण संचरणेन निर्वासिता निष्कासिता अ-
हयः सर्पा यस्मात् । तथा—घने निविडच्छाये । तथा—सुरभीणि सुगन्धीनि प्रसूनानि
पुष्पाणि यस्मिन् । वृन्दावने 'वनगिर्योः संज्ञायाम्' इति कोटरादिवाहीर्धः ॥

भावी करः कररुहाङ्कुरकोरकोऽपि

तद्वलिपल्लवचये तव सौख्यलक्ष्यः ।

अन्तस्त्वदास्यद्वतसारतुषारभानु-

शोकानुकारिकरिदन्तजकङ्कणाङ्कः ॥ १०८ ॥

भावीति ॥ हे भैमि, तस्य वृन्दावनस्य वलिपल्लवचये लताकिसलयवृन्दमध्ये कर-
रुहा एव नन्वा एवाङ्कुरस्ते एव कोरका यस्य एवंभूतस्तव करः सौख्येनानायासेन
लक्ष्यो ज्ञेयः भावी भविष्यति । रक्तत्वादतिमृदुत्वात्कोरकाकारनखरूपकोरकयुक्तत्वाच्च
किमयं कोरकयुक्तः पल्लवः, अथवा नखयुक्तो भैमीकर इति संदेहविषयत्वयोग्योऽपी-
त्यपिशब्दार्थः । यतः—अन्तः मध्ये त्वदास्येन द्वतसारस्त्वदीयमुखनिर्माणार्थं द्वतः म-
ध्यदेशसंबन्धिष्वेष्टभागो यस्य एवंभूतो वा तुषारभानुश्चन्द्रस्तस्य शोभानुकारित्वात्त-
दाकारं करिदन्तजकङ्कणं तदेवाङ्कुश्चिह्नं यस्य । हस्तिदन्तवल्लययुक्तो भैमीकरः, तद्रहि-
तश्च पल्लव इति पल्लवमध्ये करः सुखेन ज्ञास्यत इत्यर्थः । तत्रत्याः स्त्रियः प्रायशो दन्त-
वल्लयानि विभ्रति ॥

तज्जः श्रमांस्तु सुरतान्तमुदा नितान्त-

मुत्कण्टके स्तनतटे तव संचरिण्युः ।

खञ्जन्प्रभञ्जनजनः पथिकः पिपासुः

पाता कुरङ्गमदपङ्किलमप्यशङ्कुम् ॥ १०९ ॥

तज्ज इति ॥ हे भैमि, तज्जः वृन्दावने जातः प्रभञ्जनजनो वायुसङ्कुः, वायुलक्षणो वा
जनः कुरङ्गमदेन कस्त्रिकया पङ्किलं कलुषमपि श्रमांस्तु सुरतश्चमजनितं घर्मोदकं अ-
शङ्कुं निःशङ्कुं पाता पास्यति । अपनेष्यतीत्यर्थः । किंभूतः—सुरतान्तमुदा सुरतावसान-
हर्षेण नितान्तमुत्कण्टके रोमाञ्चिते तव स्तनतटे संचरिण्युः संचरणशीलः । तथा—ख-
ञ्जन्वृक्षादिबाहुल्येन मन्दीभवन् । पथिको नित्यं मार्गस्थः । अत एव पिपासुस्तृषार्तः ।
अन्योऽपि पान्थः कण्टकिते देशे संचरिण्युः । अत एव भञ्जकण्टकत्वात्पङ्कुर्भवन्नृदक-
पानेच्छुर्निर्मलोदकप्राप्त्यभावात्कर्दमयुक्तमपि जलं निर्विचारं पिबति ॥

पूजाव १ मखभुजामुपयागिनो ये

विद्वत्कराः कमलनिर्मलकान्तिभाजः ।

लक्ष्मीमनेन दधतेऽनुदिनं वितीर्णै-

स्ते हाटकैः स्फुटवराटकगौरगर्भाः ॥ ११० ॥

पूजेति ॥ ये विदुषां पण्डितानां कराः मखमुजां देवानां पूजाविधाबुपयोगिनः न-
त्पराः । तथा—कमलेन दानसंवन्धिना जलेन निर्मलकान्तयः । अथ च पद्मतुल्याः । ते
विद्वत्करा अनेन राज्ञानुदिनं प्रतिदिनं वितीर्णैर्दत्तैर्हार्दकैः सुवर्णैः कृत्वा लक्ष्मीं दधते
धारयन्ति । किंभूताः—सुवर्णधारणादेव स्फुटः प्रकटः बीजकोशस्तद्गौरवार्भा गौरव-
ध्याः । पद्मा अपि देवपूजाविधाबुपयोगिनः, स्फुटेन बीजकोशेन गौरवध्याः । अतितरां
दातारमिति भावः । ‘बीजकोशो वराटकः’ इत्यमरः । कमलमध्यस्थिता पीतवर्णा कर्ण-
केत्यर्थः ॥

वैरिश्रियं प्रतिनियुद्धमनामुवन्त्यः

किञ्चिन्न तृप्यति धरावल्यैकवीरः ।

स त्वामवाप्य निपतन्मदनेषुवृन्द-

स्यन्दीनि तृप्यतु मधूनि पिवन्निवायम् ॥ १११ ॥

वैरीति ॥ यः राजा वैरिश्रियं वैरिराज्यलक्ष्मीं प्रति लक्ष्मीकृत्य वैरिभिः सह नियुद्धं
नितरां युद्धमनामुवन्न प्राप्नुवन् किञ्चित्किमपि न तृप्यति न तुप्यति । यतः—धरावलये
एको वीरः शूरः । युद्धमकृत्वैव वैरिभिर्दत्ताः श्रियो लब्ध्वापि युद्धेच्छामप्राप्यातृताः ।
सोऽयं अद्य त्वामवाप्य त्वद्विषये एनमुद्दिश्य नितरां पतन्तो मदनेष्वः पुष्पाणि तेषां
वृन्दानि तेभ्यः स्यन्दीनि मधूनि पुष्परसान्पिबन्निव तृप्यतु । स्वतुल्यमदनयुद्धलाभादि-
त्यर्थः । एनं वृणीष्वेति भावः । ‘अवाप्नुवन्’ इति पाठे (प्रति)नियुद्धं युद्धं युद्धं प्रति
युद्धमात्रे वैरिश्रियः प्राप्नुवन्न तृप्यति स त्वां प्राप्य तृप्यतु । श्रीभ्योऽपि त्वमधिके-
त्यर्थः । अन्योऽपि मद्यपानेन पूर्वमसंतोषहेतुं विस्मरन्संतुष्यति ॥

तस्मादियं क्षितिपतिक्रमगम्यमान-

मध्वानमैक्षत नृपादवतारिताक्षी ।

तद्भावबोधबुधतां निजचेष्टयैव

व्याचक्षते स्म शिविकानयने नियुक्ताः ॥ ११२ ॥

तस्मादिति ॥ तस्मान्नृपादवतारिताक्षी इयं भैमी क्षितिपतिभी राजभिः क्रमेण परि-
पाट्या गम्यमानं राजसंबन्धिनं क्रमेण गम्यमानं वा अध्वानमैक्षत । शिविकानयने नि-
युक्ता जन्त्याः निजचेष्टयैवान्यप्रापणरूपेण स्वव्यापारेणैव नृपरक्षेपु प्रतिविम्बवशेन
तस्या भैम्याः भावोऽभिप्रायस्तस्य बोधो ज्ञानं तेन बुधतां पण्डिततां व्याचक्षते स्म ज्ञा-
पितवन्तः । तामन्यं नृपं प्रापयामासुरित्यर्थः । अन्योऽपि भावबोधेन निजं पाण्डित्यं
प्रकटयति ॥

१ ‘अत्र मदनेषुमधुपानोत्प्रेक्षया तेषामेवेषूणां त्वत्समागमाद्रागानन्दकारित्वप्रतीतेरलंकारेण वस्तुध्वनिः’
इति जीवानुः ।

भूयोऽपि भूपमपरं प्रति भारती तां

त्रस्यच्चमूरुचलचक्षुषमाचक्षे ।

एतस्य काशिनृपतेस्त्वमवेक्ष्य लक्ष्मी-

मक्ष्णोः सुखं जनय खञ्जनमञ्जुनेत्रे ॥ ११३ ॥

भूय इति ॥ भारती त्रस्यन् यश्चमूरुमृगः तद्वच्चलचक्षुषं चञ्चलनेत्रां तां भैमीं प्रत्य-
परं भूयोऽप्याचक्षे । हे खञ्जनेत्रवन्मञ्जुनेत्रे सुन्दरनेत्रे, त्वं एतस्य काशिनृपतेर्लक्ष्मीं
कायकान्तिमवेक्ष्य भ्रक्ष्णोः सुखं जनय । एतदीयाक्षिलक्ष्मीमवेक्ष्येति वा । काशिका
इत्यादिप्रयोगदर्शनाद्भ्रक्ष्णोऽपि काशिशब्दः ॥

एतस्य सावनिभुजः कुलराजधानी

काशी भवोत्तरणधर्मतरिः सरारेः ।

यामागता दुरितपूरितचेतसोऽपि

पापं निरस्य चिरजं विरजीभवन्ति ॥ ११४ ॥

एतस्येति ॥ हे भैमि, या काशी सरारेर्हरस्य भवोत्तरणेऽस्य संसारसमुद्रस्य तरणे
मूल्यानपेक्षन्वाद्धर्मनौका, सा एतस्यावनिभुजो राज्ञः कुलराजधानी वंशपरम्परानिवा-
सस्थानम् । संसारोत्तरणन्वमेवाह—यां काशीमागताः प्राप्ताः दुरितपूरितचेतसोऽप्य-
तिपापिनोऽपि चिरजं चिरकालसंचितं पापं निरस्य विरजीभवन्ति विगतरजस्का
भवन्ति विगतरजोगुणाः सत्त्वप्रधानाः भवन्ति । मोक्षं लभन्त इत्यर्थः । धर्मतरीत्यनेन
सर्वस्याप्यनिवारणं सूचितम् । अविरजसोऽपि विरजसो भवन्ति । 'अरुर्मनः—' इति
चिवः सलोपश्च ॥

आलोक्य भाविविधिकर्तृकलोकसृष्टि-

कष्टानि रोदिति पुरा कृपयैव रुद्रः ।

नामेच्छयेति मिषमात्रमधत्त यत्नां

संसारतारणतरीमसृजन्पुरीं सः ॥ ११५ ॥

आलोक्येति ॥ रुद्रः भावीनि भविष्यन्ति विधिकर्तृकाया ब्रह्मकर्तृकाया लोकसृष्टेः
कष्टानि दुःखान्यालोक्य विचार्य पुरा कृपयैव रोदिति अरोदीत् । ब्रह्मललाटादुत्पन्नो

१ दार्ढस्यापि 'केणः' इति ह्रस्वादेशे 'काशिका' इति रूपसिद्धौ तत्प्रयोगस्य ह्रस्वान्तकाशिशब्दप्रमाणत्व-
कल्पनं प्रतारणमात्रम् । काशधातोः 'सर्वधातुभ्य इन्' (उणादि) इति सूत्रेण सिद्धात् काशिशब्दात् 'कृदि-
कारात्—' इति ङीष्चिक्लृप्ते रूपद्वयसिद्धिर्निर्वाया । तथा च—केशवः—'पुरी श्रेष्ठा तीर्थराजी जित्वरी च तपः-
स्थली । काशी वाराणसी काशिर्वराणसी वराणसी' इति ॥

रुदन् ब्रह्मणा किमिति रोदिषीति पृष्टः सन् नामेच्छया रोदिमीत्युक्तेन ब्रह्मणा कृतं नामेति । नामेच्छया मिषमात्रमथत् । वस्ततस्तु लोकानां दुःखं दृष्ट्वा रुदन्, नतु रुद्र-
नामेच्छयेत्यर्थः । यत् यतः स रुद्रः तां पुरीं संसारसागरतरीं संसारसमुद्रनारणनांकां
मोक्षदायिनीमसृजत् । काशीमागतस्य संसारदुःखानि परामर्शं कर्तुं न शक्नुवन्ति । मोक्ष
एव भवतीति भावः । पुरा रोदिति, 'पुरि लुङ्चास्मे' इति लट् ॥

वाराणसी निविशते न वसुंधरायां

तत्र स्थितिर्मखभुजां भुवने निवासः ।

तत्तीर्थमुक्तवपुषामत एव मुक्तिः

स्वर्गात्परं पदमुदेतु मुदे तु कीदृक् ॥ ११६ ॥

वाराणसीति ॥ हे भैमि, वाराणसी वसुंधरायां न निविशते न विद्यते । तत्र मखभुजां
देवानां या स्थितिः । सा भुवने स्वर्गलक्षणे निवासः । तत्र या स्थितिः लोकानां सा देवानां
भुवने स्वर्गे निवास इति वा । स्वर्ग एव काशी न तु भूमिरित्यर्थः । अत एव काश्याः
स्वर्गरूपत्वादेव हेतोस्तस्मिन्काशीलक्षणे तीर्थं तत्संवन्धिनि मणिकर्णिकादौ तीर्थं मुक्त-
वपुषां त्यक्तकलेवराणां नृणां मुक्तिः मोक्षो भवति । यदि काशी तीर्थमात्रमेव स्यात् न
स्वर्गः तर्हि तत्र त्यक्तशरीराणां नृणां स्वर्गलक्षणमेव फलं भवेन्न तु मुक्तिः । मुक्ति-
स्तावद्भवतीति पुराणप्रामाण्यादवसीयते । अन्यथा स्वर्गात्परमधिकं मुदे मुक्तिव्यति-
रिक्तहर्षार्थं कीदृक् तु पुनः पदं स्थानं, कीदृग्वा हेतुः उदेतु उत्पद्यताम् । अपितु मुक्ति-
व्यतिरिक्तमन्यन्नास्तीत्यर्थः । भूलोके तीर्थादौ मृतानां सुखाय स्वर्गातिः फलम् । इयमपि
अन्यभूतीर्थतुल्या चेद्भवेत् तर्हि अत्रापि मृतानां स्वर्ग एव नतु मुक्तिः । मुक्तिस्तावद्भ-
वति । तस्मात्स्वर्गरूपैवेयम् । स्वर्गेऽपि त्यक्तदेहानां तदधिकं मुक्तिलक्षणं फलं युक्त-
मिति भावः । एतन्महिमा काशीखण्डादौ पुराणे ज्ञातव्यः ॥

सायुज्यमृच्छति भवस्य भवाब्धियाद-

स्तां पत्युरेत्य नगरीं नगराजपुत्र्याः ।

भूताभिधानपटुमद्यतनीमवाप्य

भीमोद्भवे भवतिभावमिवास्तिधातुः ॥ ११७ ॥

सायुज्यमिति ॥ हे भीमोद्भवे भैमि, भवाब्धिः संसारसमुद्रस्तस्य यादो जन्तुः नग-
राजपुत्र्याः पार्वत्याः पत्युः भवस्य सायुज्यं ऐक्यमृच्छति प्राप्नोति । किं कृत्वा—तां न-
गरीमेत्य प्राप्य । सह युनक्तीति सयुक् तस्य भावः सायुज्यम् । किंभूताम्—भूतस्य
सत्यस्य तारकब्रह्मण अभिधाने उपदेशे समर्थाम् । कः कमिव—अस्तिधातुः 'अस्
भुवि' इति धातुः भूताभिधानपटुमतीतकालार्थाभिधानसमर्थमद्यतनीं लुङ्भिर्भक्तिं
प्राप्य भवतिभावमिव । 'अस्तेभूः' इत्यनुशासनाद्भूधातुत्वं यथा प्राप्नोति । अद्यतनीति

तुङ्गभक्तः कोमागणां संज्ञा । देहान्ते देवः परं तारकं ब्रह्म व्यपदिशतीति । भवादिध-
यादसश्च भवसायुज्यं युक्तम् ॥

निर्विश्य निर्विरति काशिनिवासि भोगा-

न्निर्माय नर्म च मिथो मिथुनं यथेच्छम् ।

गौरीगिरीशघटनाधिकमेकभावं

शर्मोर्मिकञ्चुकितमञ्चति पञ्चतायाम् ॥ ११८ ॥

निर्विश्येति ॥ काश्यां निश्चयेन वसतीत्येवंशीलं काशीनिवासि मिथुनं स्त्रीपुंसयुग्मं
कर्तृ मिथो रहसि परस्परं निर्विरति वैराग्यरहितं सानुरागं यथा तथा यथेच्छं यावद्-
मिलापं भोगान्मन्त्रकन्दनादीन्निर्विद्यानुभूय । तथा—मिथः यथेच्छं नर्म वचनविहारादि-
क्रीडां च यावज्जीवं निर्माय विधाय पञ्चतायां देहान्तसमये अर्धकायसंयोजनरूपादौ-
रीगिरीशयोर्घटनादप्यधिकं शर्मोर्मिकञ्चुकितं सुखपरम्परासंवलितमेकभावं तादात्म्य-
मञ्चति प्राप्नोति । शिवयोर्हि संयोगे शरीरद्वैतं स्फुरति, काशिवासिमिथुनस्य शिवता-
दान्म्यात्तदपि नास्तीत्याधिक्यम् । स्वर्गादिसुखपरित्यागं ध्यानादियोगं च विना
काशीनिवासमात्रेण परमानन्दरूपब्रह्मसायुज्यं भवति । तस्मात् सर्वाभिलाषसिद्ध्यर्थ-
मेनं वृणीष्वेति भावः ॥

न श्रद्धासि यदि तन्मम मौनमस्तु

कथया निजाप्ततमयैव तवानुभूत्या ।

न स्यात्कनीयसितरा यदि नाम काश्या

राजन्वती मुदिरमण्डनधन्वना भूः ॥ ११९ ॥

नेति ॥ हे मैमि, यदि काश्याः स्वर्गापेक्षयाधिकवर्णनेन मद्बचने न श्रद्धासि न
विश्वसिषि तर्हि मम मौनमस्तु । तर्हि तव मौनित्वे काशीमहिमानं का कथयिष्यती-
त्यत आह—मुदिराणां मेवानां मण्डनं धन्व यस्य तेन्द्रेण राजन्वती सौराज्यवती
भूः अमरावती काश्याः सकाशाद्यादि नाम चेत्कनीयसितरा अल्पीयसितरा हीनतरा
न स्यान्न भवेत्तर्हि तव निजया आत्मीयया आप्ततमयातितरां हितया अनुभूत्यानु-
भवेनैव कथया कथनीया । कार्शतः स्वर्गभूमिरतिहीनेत्यस्मिन्नर्थे तवानुभव एव प्रमा-
णमित्यर्थः । एतद्वरणेन काशीमनुभूय काश्यमरावल्लोर्विशेषं ज्ञास्यसि । तस्मादेनं वृ-
णीष्वेति भावः । अतिशयेन अल्पा कनीयसी इति ईयसुनि 'युवाल्पयोः कन्' इति कन्ना-
देशेऽतितरां कनीयसी कनीयसितरा इति 'घरूप-' इत्यादिना ह्रस्वः । काश्याः,
'पञ्चमी विभक्ते' इति पञ्चमी ॥

ज्ञानाधिकासि सुकृतान्यधिकाशि कुर्याः

कार्यं किमन्यकथनैरपि यत्र मृत्योः ।

एकं जनाय सतताभयदानमन्य-

द्वन्ये वहत्यमृतसत्रमवारितार्थि ॥ १२० ॥

ज्ञानेति ॥ हे धन्ये, त्वं ज्ञानेनाधिका उत्कृष्टासि ईदृशी काचिद्विदुषा नास्ति तस्मात्त्वं अधिकांशं काश्यां सुकृतानि पतिपरिचर्यादीनि पुण्यानि कुर्याः । अन्यकथनैरपि 'एवंविधा एवंविधा काशी' इति प्रत्येकं काशीमाहात्म्यकथनेन किं कार्यं किं प्रयोजनम् । काशीमाहात्म्यकथनेऽन्यमाहात्म्यकारणकथनैः किमपि प्रयोजनं नास्तीत्यर्थः । अन्यस्य वस्तुनः कथनैरिति वा । यत्र काश्यां मृत्योः सकाशाज्जनाय सततं सर्वदा अभयदानं एकममृतसत्रं मोक्षरूपं सत्रं वहति वर्तते । न वारिता अर्थिनो जलयाचका यत्र एवं-भूतमन्यद्वितीयममृतसत्रमुदकसत्रं भागीरथीरूपं वहति वर्तते । यत्र स्थित्वा यत्रत्यं गङ्गोदकं पीत्वा च मृत्योरपि भयं जनस्य नास्तीति । अन्यत्र मृत्योर्भयं भवति, अत्र तु मरणानन्तरं शिवसाम्यप्राप्तिनिश्चयात् 'कृतकृत्याः प्रतीक्षन्ते मृत्युं प्रियमिवातिथिम्' इति वचनान्मृत्योरपेक्षितत्वाद्भयाभावः । वहतिरत्राकर्मा ॥

भूमर्तुरस्य रतिरेधि मृगाक्षि मूर्ता

सोऽयं तवास्तु कुसुमायुध एव मूर्तः ।

भातं च ताविव पुरा गिरिशं विराड्-

माराडुमाशु पुरि तत्र कृतावतारौ ॥ १२१ ॥

भूमर्तुरिति ॥ हे मृगाक्षि, अस्य भूमर्तुः मूर्ता साक्षाद्रतिः कामप्रिया एधि भव । सोऽयं नृपस्तव मूर्तः शरीरधारी कुसुमायुध एवास्तु भवतु । त्वय्यस्य रतिबुद्धिर्भवतु, अस्मिंश्च तव कामबुद्धिर्भवत्वित्यर्थः । अथ च शरीरधारिणी प्रीतिरेव भव । अयं च तव मदनोदयकारित्वान्मूर्तौऽनुराग एव भवतु । परस्परसिन्नतितरामनुरक्तौ भवेतामित्यर्थः । युवां ताविव रतिकामाविव भातं शोभेताम् । किंभूतौ युवाम्—पूर्वं विराड् प्रकोपितं गिरिशमाशु आराडुं तदीयं क्रोधं परिचर्यया शीघ्रमपनेतुं तत्र तस्यां पुरि काश्यां कृतावतारौ कृतनिवासौ । अतिसुन्दरौ युवां दृष्ट्वा काशीस्थो लोक एवमेव संभाव्यत्वित्यर्थः । अवतीर्यतेऽनेनेत्यवतारो देहः । कृतो धृतो देहो याभ्यामिति वा । 'अवे तृत्नोः—' इति करणे घञ् । एवमन्यत्रापि ज्ञेयम् ॥

कामानुशासनशते सुतरामधीती

सोऽयं रहो नखपदैर्महतु स्तनौ ते ।

रुष्टाद्रिजाचरणकुङ्कुमपङ्कराग-

संकीर्णशंकरशशाङ्ककलाङ्ककारैः ॥ १२२ ॥

कामेति ॥ हे भैमि, कामानुशासनस्य वात्स्यायनादिशास्त्रस्य शते सुतरां अधीतम-

ध्ययनमस्यान्त्याध्यान्ता सोयं राजा गृहः नखपदं स्ते स्तनी महतु पूजयतु । कीदृशैः—र-
प्रायाः कृडाया अद्रिजायाश्चरणयोः कुङ्कुमपङ्करागः कुङ्कुमलौहितामा तेन संकीर्णया
मिश्रितायाश्चरणपतितस्य शंकरस्य चरणाघातवशेन कुङ्कुमसंवन्धाह्लौहितायाः शशाङ्क-
कलायाश्चन्द्रकलाया अङ्ककारैः प्रतिमलैः । अङ्कं द्वन्द्वयुद्धं कुर्वन्तीत्यङ्ककाराः । वक्रत्वा-
दारक्त्याच्च तत्सदृशैः । एनं वृणीष्वेति भावः । 'कलाङ्कुरार्भैः' इति वा पाठः । अधी-
तमनेनेत्यधीती, 'इष्टादिभ्यश्च' इतीति । तद्योगे शास्त्रेण शते इत्यत्र 'कस्येन्विषयस्य
कर्मण्यपि' इति सप्तमी ॥

पृथ्वीश एष नुदतु त्वदनङ्गताप-

मालिङ्गय कीर्तिचयचामरचारुचापः ।

सङ्ग्रामसंगतविरोधिशिरोधिदण्ड-

खण्डिक्षुरप्रशरसंप्रसरन्प्रतापः ॥ १२३ ॥

पृथ्वीश इति ॥ एष पृथ्वीशस्त्वामालिङ्गय त्वदनङ्गतापं त्वदीयं मदनज्वरं, त्वद्वि-
षयं स्वीयं वा त्वदिति पृथक्त्व त्वद्वेतुकमिति वा, नुदतु हरतु । किंभूतः—कीर्तिश्चा-
पसमुपपन्नवात्कीर्तिचयचामरेण कीर्तिसमूहरूपचामरेण चारु चापं यस्य सः । तथा-
सङ्ग्रामे संगता मिलिता विरोधिनो वैरिणस्तेषां शिरोधिदण्डा कंधरादण्डास्तान् खण्ड-
यन्त्येवंशीलाः क्षुरप्राच्याः शरास्तैः तेभ्यो वा सम्यक्प्रसरन्नतितरां विवृद्धः प्रतापो
यस्य । 'वीरानुरागिण्यो हि योपितः' इति न्यायान् । अतियशस्विनः प्रतापवतश्चास्य
लाभेन तव मदनज्वरः शाम्यत्वित्यर्थः । अथ च विवृद्धप्रतापालिङ्गनेन तापशान्तिरा-
श्चर्यकारिणी । अतिधनुर्धरस्य चापे चामरं भवति । 'शिरोधिः कंधरेत्यपि' इत्यमरः ॥

वक्षस्वदुग्धविरहादपि नास्य दीर्णं

वज्रायते पतनकुण्ठितशत्रुशस्त्रम् ।

तत्कन्दकन्दलतया भुजयोर्न तेजो

वह्निर्मत्यरिवधूनयनान्बुनापि ॥ १२४ ॥

वक्ष इति ॥ तव उग्रो दुःसहो विरहो वियोगानलस्तस्मादपि न दीर्णं अस्य वक्षः व-
ज्रायते वज्रवदाचरति अविदीर्णत्वाद्ब्रज्रवदतिकठिनं भवति । यतः—पतनेन कुण्ठि-
तानि भग्नानि शत्रुशस्त्राणि यासिन् । कुलिशमपि वह्निसंवन्धाद्विदीर्णं न भवति । पत-
नकुण्ठितशत्रुशस्त्रं च भवति । तस्मादेतद्वक्षो वज्रतुल्यम् । अथ च हीरकवदाचरति ।
हीरकोऽपि वह्निसंवन्धान्न स्फुटति इति प्रसिद्धिः । शस्त्राणि च कुण्ठयति । 'पृथिव्यां
यानि रत्नानि ये चान्ये लोहजातयः । तानि वज्रेण लिख्यन्ते वज्रं नान्येन लिख्यते' इ-
त्यादि ज्ञातव्यम् । सामुद्रिकलक्षणयुक्तमेतद्वक्ष इत्यर्थः । अत एव एतस्य भुजयोस्तद्व-
क्षोऽलक्षणो यः कन्दो मूलं तस्य कन्दलौ नवाङ्कुरौ तयोर्भावस्तत्ता तथा वज्रीभूतवक्षःस्थ-

लमूलप्रकाण्डतया हेतुना भुजसमुत्पन्नस्तेजोवह्निः प्रतापगुणोऽग्निः अग्निवधूनां नयता-
म्युना नेत्रवाष्पेणापि न नमति न शाम्यति । विद्युद्रह्नेरम्युना शान्त्यभावात्कार्णवगु-
णानां च कार्ये समवायात् विद्युद्रूपवक्षःखललक्षणस्य भुजकारणस्य गुणोऽग्निः शान्त्य-
भावलक्षणः तत्कार्यभूते प्रतापाग्रावपि वर्तते । यतः स वैरिविनिताम्युणापि न शाम्य-
तीति युक्तं वक्षसो वज्रत्वम् । अतिकठिनवक्षःप्रभवबाहुसमुत्पन्नोऽत्युद्धतो यस्य प्रतापो
वैरिणो हत्वापि न शाम्यति । वैरिविषये निष्क्रपोऽयमिति भावः । त्वदुग्रविग्रहविदा-
रिहृदयावस्थमेनमनुगृहाणेति भावः । 'कन्दलं तु कपाळे स्यादुपराने नवाङ्गे' इति
विश्वः ॥ १२५ ॥

किं न द्रुमा जगति जाग्रति लक्षसंख्या-

स्तुत्योपनीतपिककाकफलोपभोगाः ।

स्तुत्यस्तु कल्पविटपी फलसंप्रदानं

कुर्वन् स एष विबुधानमृतैकवृत्तीन् ॥ १२५ ॥

किमिति ॥ तुल्यः समान उपनीतो दत्तः पिकानां कोकिलानां काकानां फलैः कृत्वा
उपभोगो जीवनवृत्तिर्यैरेवंविधा आम्रादयो लक्षसंख्या द्रुमाः जगति भुवनमध्ये किं न
जाग्रति विद्यन्ते । अपितु विद्यन्ते एव, परं वर्णनीया न भवन्तीत्यर्थः । तु पुनः अमृतै-
कवृत्तीन्सुधैकजीविनो विबुधान्देवान्फलसंप्रदानं स्वीयफलानां दानपात्रं कुर्वन्स एष
कल्पविटपी स्तुत्यः स्तोतुमर्हः । अतिप्रसिद्धत्वेन कल्पवृक्षः पुरः स्थित इव एष इत्यभि-
नयनिर्दिष्टः । उत्तमजातीयानामुत्तमफलवृत्तीनां पिकानां हीनजातीयानां कदर्यवृ-
त्तीनां काकानां च तुल्यदानात्साभ्यापादनादतिमूर्खत्वादाम्रादयो न स्तुत्याः । कल्प-
वृक्षस्तु रसाधिकामृतजीवनेभ्यो देवेभ्य एव स्वफलानि ददानो विशेषज्ञत्वात्स्तोतुमर्ह
इत्यर्थः । अथ च—पण्डितेषु मूर्खेषु च तुल्यदानात्सारतभ्याज्ञानादचेतनद्रुमतुल्या व-
हवो राजानः कति न सन्ति, परं यज्ञैकवृत्तीनयाचितवृत्तीन्वा मोक्षैकवृत्तीन्मुमुक्षुन्वा-
न्नादिदानपात्रं कुर्वन्नतिवितरणशीलत्वात्कल्पवृक्षस्तुल्यः काशीश्वर एव विशेषज्ञः स्तो-
तव्य इति भङ्गाभिहितम् । सर्वनृपाधिकः सर्वेभ्यो दाता पण्डितश्चायं तस्मादेनं
वृणीष्वेति भावः । 'द्वे याचितायाचितयोर्यथासंख्यं मृतामृते' इत्यमरः । 'अमृतं यज्ञ-
शेषे स्यात्' ॥

अस्मै करं प्रवितरन्तु नृपा न कस्मा-

दस्यैव तत्र यदभूत्प्रतिभूः कृपाणः ।

१ अत्र भुजतेजसोऽनम्बुहार्थत्वेन वज्रायितवक्षःकार्यताद्वारादन्यतेजस्वोत्प्रेक्षणादुत्प्रेक्षा व्यञ्जनाप्रयोगाद-
भ्यां इति जीवातुः । २ 'अत्राप्रस्तुतकल्पवृक्षकथनात्प्रस्तुतकाशिराजप्रतीतेरप्रस्तुतप्रशंमालंकारः' इति
जीवातुः ।

दैवाद्यदा प्रवितरन्ति न ते तदैव

नेदंकृपा निजकृपाणकरग्रहाय ॥ १२६ ॥

अस्मा इति ॥ सर्वे नृपाः अस्यै नृपाय करं वलिं कस्मात्कथं न प्रवितरन्तु प्रयच्छन्तु । अथ च—दासभूतत्वात्स्वामिनेऽस्यै हस्तं कथं न वितरन्तु । दासेन हि स्वामिने हस्तो दीयते । यद्यस्मात् तत्र द्विविधेऽपि करदाने कृपाणः खङ्गः अस्यैव प्रतिभूरभूत् । ते राजानो दैवाद्विनाशकाले विपरीतदैववशाद्यदा न द्विविधमपि करं प्रवितरन्ति ददति तदा निजस्य कृपाणस्य हस्तेन धारणाय इदंकृपा अस्य कृपा नैव भवति । तदा क्रुद्धः सन् खङ्गतोलेन तान्निहत्य बलात्करं गृह्णात्येव । तदैवेत्यविलम्ब्यार्थ एवकारो वा । हस्ते गृहीतखङ्गमेनं दृष्ट्वा भीताः सन्तस्ते बलिमस्यै प्रयच्छन्ति । अथ च—दासा भूत्वा हस्तदानं प्रयच्छन्ति । उभयविधकरदाने तत्र खङ्गस्य प्रतिभूत्वात्ते चेन्न प्रयच्छन्ति तर्हि त्वत्त एवोभयविधं करं गृह्णामीत्युक्त्वा बलात्करं गृह्णातीति भावः । लोके ऋणी चेन्न प्रयच्छति तदा बलात्कारेण लयक एव गृह्यते । अस्य कृपा इति षष्ठीसमासः ॥

एतद्वलैः क्षणिकतामपि भूखुराग्र-

स्पर्शायुषां रयरसादसमापयद्भिः ।

दृक्पेयकेवलनभःक्रमणप्रवाहै-

र्वाहैरलुप्यत सहस्रदृग्वर्गवर्गः ॥ १२७ ॥

एतदिति ॥ एतद्वलैरेतस्य सैन्यभूतैर्वाहैरश्वैः सहस्रदृगिन्द्रः तस्य अर्वाश्च उच्चैःश्च-वास्तस्य गर्वः खुराग्रैर्भूमिं न स्पृशामि, गगने चरामि, वेगवांश्च मादृशोऽन्यो न विद्यत इत्येवंरूपः अलुप्यत लुप्तो विनाशितः । किंभूतैर्वाहैः—भुवः खुराग्रैः कृत्वा यः स्पर्शस्तद्रूपाणि यान्यायुषि स्थितयस्तेषां क्षणिकतामपि क्षणमात्रं या स्थापिता तामपि रयरसाद्वेगानिनिवेशादसमापयद्भिः । क्षणमात्रमपि खुराग्रैर्भूमिमस्पृशद्भिरित्यर्थः । तथा—दृग्भिर्नैत्रैः पेयाः सादरमवलोकनीयाः केवलं नभःक्रमणप्रवाहाः गगनगमनपरम्परा येषाम् । वेगवशादलक्ष्यभूगमनैः । 'केवलं नभसि क्रमणं येषां (तेषां) वायूनां प्रवाहाः सङ्गाः । दृक्पेया दृश्याश्च ते वायुसङ्गाश्च तद्रूपैरिति वा । वायोः सवेगत्वेऽप्य-चाक्षुषत्वादेतेषां तत्तुल्यवेगत्वेऽपि चाक्षुषत्वाच्चाक्षुषवायुरूपैः वायोरप्यधिकैरेवंविधैर्वा । 'सहस्रदृग्वर्गवर्गः' इति पाठे सूर्याश्वानामित्यर्थः ॥

तद्वर्णनासमय एव समेतलोक-

शोभावलोकनपरा तमसौ निरासे ।

मानी तथा गुणविदा यदनाहतोऽसौ

तद्भूतां सदसि दुर्यशसेव मम्लौ ॥ १२८ ॥

तद्वर्णनेति ॥ तस्य काशीश्वरस्य वर्णनासमय एव समेताः समागता लोका नूननरा-
जलोकास्तेषां शोभा तस्या अवलोकनपरा असौ भैमी तं काशीश्वरं निरासे निराच-
कार । अन्यावलोकनेनैव निराकरणं जातमित्यर्थः । तथा गुणविदातिविदुष्या भूभूतां
सदसि राजसभायां यद्यस्मान्मानी अभिमानवान् असावनादतोऽवज्ञातः, तत्तस्मात् दु-
र्व्यशसेवाकीर्त्येव मम्लौ । लज्जावशात्कालिमानं प्राप्त इत्यर्थः । गुणिना हि राजसमक्षं कृता-
ऽवज्ञाभिमानिनो दुर्व्यशसे भवति, न तु मूर्खेण कृता । निरासे, 'उपसर्गादस्यत्यूहोः'
इति तद् । 'परासे' इति कचित्पाठः ॥

सानन्तानाप्यतेजःसखनिखिलमरुत्पार्थिवादिष्टभाज-

श्चित्तेनाशाजुषस्तान्सममसमगुणान्मुञ्चती गूढभावा ।

पारेवाग्वर्तिरूपं पुरुषमनु चिदम्भोधिमेकं शुभाङ्गी

निःसीमानन्दमासीदुपनिषदुपमा तत्परीभूय भूयः ॥ १२९ ॥

सेति ॥ सा भैमी एवंभूतं नललक्षणं पुरुषमनु लक्ष्यीकृत्य भूयोऽतिशयेन बहु अत्यर्थं
तत्परीभूय नल एव तात्पर्यं यस्या एवंविधा भूत्वा उपनिषदो रहस्यभूतायाः श्रुतेरुपमा
यस्या एवंविधा उपनिषत्तुल्या आसीत् । किंभूता सा—तेजसः सखायस्तेजःसखाः ते-
जस्विनो निखिलाः सकला मरुतश्च देवाः पार्थिवाश्च राजानस्तानाप्य प्राप्य एतत्समीपं
गत्वा समं युगपत्त्यजन्ती । यतो—गूढभावा गूढाशया नलविषयमनुरागं गोपायन्ती ।
किंभूतास्तान्—अनन्ताननवधीन्गणयितुमशक्यान् । तथा—दिष्टभाजः स्वयंवरकाले
समागतान्दैवभाजो बहुसंपदो वा । तथा—चित्तेन चेतसा आशाजुषो भैमीप्राप्त्यभि-
लाषिणः स्वस्मिन्नभिलाषिणः । तथा—असमगुणानतुल्यसौन्दर्यादिगुणान्परस्माद्गुणै-
रधिकान् । पुनः किंभूता सा—शुभाङ्गी सुन्दरी । किंभूतं पुरुषम्—पारेवाग्वर्तिरूपम् ।
वाचः पारे परतीरे वर्ते(मा)नशीलं वागगोचरो वर्णयितुमशक्यं सौन्दर्यं यस्य । अ-
तिसुन्दरम् । तथा—चिदम्भोधि ज्ञानसमुद्रं सकलशास्त्रपारगम् । तथा—निःसीमान-
न्दमपरिमितानन्दं, सदोत्साहशक्तियुक्तं, भैमीप्रातिनिश्चयाद्वा निःसीमानन्दम् । एकं
मुख्यम् । निःसीमानन्दं यथा तथा तत्परीभूयेति वा । समं प्राप्येति वा । सममाशाजुष
इति वा । मया राज्यलक्ष्म्या सह वर्तमानमिति पुरुषविशेषणं वा । उपनिषदपि—अन-
न्तेनाकाशेन सहितान्सानन्तान् । तथा—दिष्टभाजः कालसहितान्, चित्तेन मनसा समं
सार्धमाशाजुषो दिग्भाजो दिङ्मानोयुक्तान्, असमगुणानतुल्यसंख्यरूपरसगन्धादिगुण-
युक्तान् । तथा—वैशेषिकादिप्रक्रियासिद्धा आप्या उदकजन्याः पदार्थाः, तेजः तैजसाः
पदार्थाश्च, आप्यतेजसां सखाय आप्यतेजःसखाः आप्यतैजसपदार्थसहिता निखिलाः
सकला ये मरुतो वायवः पृथिवीसंबन्धिनः पार्थिवाश्च पदार्थास्तान् । यद्वा—अनन्ता-
न्विनाशरहितान् आप्यतेजांसि च खेनाकाशेन सहिताश्च ते निखिलमरुत्पार्थिवाश्च
तान् । पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशकालदिङ्मनोलक्षणानष्टौ पदार्थान्युगपद्वैतप्रतिपादनेन
निराकुर्वती । अविद्यमानोऽन्तो विनाशो येषां तेऽनन्ता नित्याः सामान्यविशेषसमवा-
यास्तैः सहितानाप्यादीनष्टौ पदार्थान् । तथा—न सममसमं पञ्चसंख्यायोगित्वाद्विषम-

संख्यं कर्म च गुणाश्च रूपाद्यस्तांश्च पडापि पदार्थान् हेयत्वेन प्रतिपादयन्ती वा ।
 तथा—गूढभावा अतिगहनत्वाद्वृज्ज्याभिप्राया । गूढस्तिरस्कृतो भावः सत्ता यया क-
 स्यापि वस्तुनः सत्त्वमनङ्गीकुर्वतीति वा । गूढो रक्षितः ब्रह्मणः सत्तालक्षणो भावो य-
 येति वा । तथा—शुभाङ्गी व्याकरणादिपङ्क्तयुक्ता । उपक्रमोपसंहारादिपद्धितान्प-
 र्यालिङ्गयुक्ता वा । यमनियमाद्यङ्गोपेता वा । ‘यतो वाचो निवर्तन्ते’ इत्यादिश्रुतिप्रामा-
 ण्याद्वागगोचरस्वरूपम् । तथा—चित्तो ज्ञानस्य समुद्रम् । चिच्चासावम्भोधिश्चेति वा ।
 निःसीमश्चासावानन्दश्च एवंभूतं परमानन्दरूपमात्मलक्षणनवमद्रव्यपदार्थरूपम् । ‘ए-
 कमेवाद्वितीयं ब्रह्म’ इति श्रुतिप्रामाण्यादद्वितीयं एकं ब्रह्मरूपं परमपुरुषमुद्दिश्य अत्यर्थं
 तत्रैव परब्रह्मस्वरूपपरमपुरुषे तात्पर्यं यस्या एवंभूता भवति । ‘अनन्तं सुरवर्त्म खम्’
 इत्यमरः । आप एव आप्यमिति चातुर्वर्ण्यादित्वात्प्यञ् । शुभाङ्गी, ‘अङ्गगात्र-’ इति
 ङीप् । उपनिषत्पक्षे शुभाङ्गीव शुभाङ्गी ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लुदेवी च यम् ।

शृङ्गारामृतशीतगावयमगादकादशस्तन्महा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ ११ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ शृङ्गारलक्षणस्यामृतस्य शीतगौ चन्द्ररूपे । शीतगौ भाषितपुंस्कम् ॥

इति श्रीवेदकररोपनामश्रीमद्वृत्तसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैषधीय-

प्रकाशे एकादशः सर्गः ॥

द्वादशः सर्गः ।

इदानीं नूतनसमागतराजवर्णनार्थं द्वादशं सर्गमारभते—

प्रियाहियालम्ब्य विलम्बमाविला विलासिनः कुण्डिनमण्डनायितम् ।

समाजमाजगमुरथो रथोत्तमास्तमासमुद्रादपरेपरे नृपाः ॥ १ ॥

प्रियेति ॥ अथो अनन्तरं अपरे अपरे अन्ये अन्ये नृपाः आसमुद्रात्समुद्रमवधीकृत्य ।
 दिगन्तेभ्यः सकाशादित्यर्थः । कुण्डिनस्य मण्डनायितं भूषणवदाचरितं अलंकारकं स-
 माजं स्वयंवरसभामाजगमुः । किंभूताः—प्रियाभ्यः स्वनायिकाभ्यः सकाशाद्या हीः
 (तया) तासामनुरागजनितमुखदाक्षिण्येन कृत्वा विलम्बं स्थैर्यमालम्ब्य आविला व्या-
 कुलान्तःकरणाः । प्रियामुखदाक्षिण्यानुरोधेनासाकं विलम्बे जाते भैमीस्वयंवरौ जातौ
 मा भूदिति बुद्ध्या नातिसोत्साहाः । तथा—विलासिनः शृङ्गारभङ्गीसहिताः । तथा—

रथोत्तमाः श्रेष्ठरथाः । इत्यनेन विलम्बे जातेऽपि शीघ्रागमनं सूचितम् । विलासिनः, 'वां कसलस-' इति धिनुण् । रथैरुत्तमा इति समासः । अपरे अपरे, वीप्सायां द्विरुक्तिः ॥

ततः स भैम्या ववृते वृते नृपैर्विनिःश्वसद्भिः सदसि स्वयंवरः ।

चिरागतैस्तर्किततद्विरागतैः स्फुरद्भिरानन्दमहार्णवैर्नवैः ॥ २ ॥

तत इति ॥ ततः सदसि समाजे स भैम्याः स्वयंवरो ववृते । किंभूते सदसि—भैम्याः स्वस्मिन्वैराग्येण विनिःश्वसद्भिर्विशेषेण मुक्तश्वासैः चिरागतैः पूर्वमायातैर्नृपैः वृते । तथा—तर्किता ऊहिता तेषु पूर्वगतेषु राजसु विरागिता । अर्थाद्भैम्याः । यस्मैः, स्फुरद्भिः शृङ्गारभङ्गा प्रकाशमानैः । तथा—एते न वृताः स्वयंवरशेषं प्राप्तवानस्मानियं प्रायेण वरिष्यतीति बुद्ध्या आनन्दस्य महार्णवैरगाधसमुद्रैः प्रमुदिततरैर्नवैस्तत्कालागतैर्नृपैः वृते ॥

चलत्पदस्तत्पदयन्त्रणेङ्गितस्फुटाशयामासयति स्म राजके ।

श्रमं गता यानगतावपीयमित्युदीर्य धुर्यः कपटाज्जनीं जनः ॥ ३ ॥

चलदिति ॥ चलन्ति पदानि यस्य पुरस्ताद्गच्छन् धुरं वहति धुर्यः शिविकादण्डवाही जनः जनीं भैमीं राजके राजसङ्ग्रामध्ये आसयति स्म आस्थापयन् । किं कृत्वा—यानगतौ अपि शिविकारोहणेनापि गमने सत्यपि इयं भैमी श्रमं गता निःसहा जातेति कपटाख्याजादुदीर्य उक्त्वा । किंभूताम्—शिविकापदान्तरितेन तत्पदेन भैमीचरणेन यत् यन्त्रणं यन्त्रणा वा पीडनं धुर्यजनस्य तदेव यद् इङ्गितमवस्थापनसूचिका चेष्टा तेन स्फुट आशयो नवनृपदिदक्षामात्रविषयोऽभिप्रायो यस्यास्ताम् । जनी जायतेऽस्यां गर्भे इति, 'जनिघसिभ्यां च' इतीप्रत्यये 'जनिवध्योः—इति वृद्धिनिषेधे 'कृदिकारात्—' ङीष् ॥

नृपानुपक्रम्य विभूषितासनान्सनातनी सा सुषुवे सरस्वती ।

विहारमारभ्य सरस्वतीः सुधासरःस्वतीवार्द्रतनूरनूत्थिताः ॥ ४ ॥

नृपानिति ॥ सा सनातनी नित्या सरस्वती देवता विभूषितं स्वीयसौन्दर्येणालंकृतमासनं यैस्तानृपानुपक्रम्य उद्दिश्य सरस्वतीः वाचः सुषुवे । उवाचेत्यर्थः । किंभूता वाचः—सुधासरःसु अमृतसमुद्रेषु विहारं जलक्रीडामारभ्य कृत्वा अतीवातितरामार्द्रतनूः । तथा—अनु पश्चादविलम्बैर्बोद्धिताः । तस्मान्निर्गताः । अतिमधुरा इत्यर्थः । सनातनी, अव्ययत्वाद्व्यस्तुद् च ॥

वृणीष्व वर्णेन सुवर्णकेतकीप्रसूनवर्णादनुपर्णमादृतम् ।

निजामयोध्यामपि पावनीमयं भवन्मयो ध्यायति नावनीपतिः ॥ ५ ॥

१ 'अत्र 'विलाविला' इत्यादौ नियमेनासकृद्व्यञ्जनावृत्त्या छेकानुप्रासः । अन्यत्रानियमाद्व्यनुप्रासः' इत्युभयोः संसृष्टिः, इति जीवातुः । २ 'प्रसूनपर्णात्' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

वृणीष्वेति ॥ गौरवस्वलक्षणेन वर्णेन सुवर्णकेतकीप्रसूनस्य गौरवस्वलक्षणाद्वर्णादा-
हृतं प्रेमास्पदीकृतं तस्मादधिकं वा अतिगौरं सुकुमारशरीरमृतुपर्णनामानं नृपं त्वं वृ-
णीष्व । अयं अवर्णापतिः भवन्मयस्त्वदेकचित्तः सन् निजामात्मीयां परम्परायातां पा-
वनीं पवित्रीकरणशीलामयोध्यां मुक्तिपुरीमपि न ध्यायति न स्मरति । परमानन्दरूप-
न्यान्मुक्तेः सकाशादपि तव प्राप्तिरेतस्याधिकेत्यर्थः । अन्योऽपि विलासी गुणवतीमपि
निजं प्रियामचिन्तयन्नन्यामेवं ध्यायतीत्युक्तिः । त्वय्यतितरामनुरक्तोऽयमेनं वृणीष्वेति
भावः । वर्णात्, 'पञ्चमी विभक्ते' इति पञ्चमी । भवन्मयः, 'सर्वनाम्नो वृत्तिमात्रे-' इति
पुंवद्भावः ॥

नं पीयतां नाम चकोरजिह्वया कथंचिदेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिका ।

इमां किमाचामयसे न चक्षुषी चिरं चकोरस्य भवन्मुखस्पृशी ॥ ६ ॥

नेति ॥ हे भैमि, चकोरजिह्वया एतस्य ऋतुपर्णस्य मुखमेव चन्द्रस्तस्य चन्द्रिका प्र-
सन्नतारूपा ज्योत्स्ना कथंचित्केनापि प्रकारेण न पीयतां नाम । चकोरजिह्वया सत्यच-
न्द्रचन्द्रिका पीयते, इयं त्वलीकमुखचन्द्रिकेति पीयतां मा वा । अत्रास्माकुमौदासी-
न्यमित्यर्थः । परंतु चिरं भवन्मुखस्पृशी त्वदीयमुखसेवनतत्परे चकोरस्य चक्षुषी इमा-
मेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां किमिति नाचामयसे पाययसे । अपि तु पाययस्व । अलीकत्वा-
त्तादृशभावाच्चकोरजिह्वया पाने कृतेऽपि तथा सुन्दरत्वाद्दर्शनायामसदादीनामशक्त-
त्वेऽपि तादृगाह्लादकत्वस्य सौन्दर्यस्य च प्रत्यक्षेण द्रष्टुं शक्यत्वादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकां
चक्षुषी पाययस्वेत्यर्थः । अथच चकोरजिह्वया भवन्मुखसेवाया अकृतत्वादेतन्मुखचन्द्र-
चन्द्रिकापानं कर्तुमशक्यमिति युक्तम् । तदीयचक्षुर्भ्यां तु चिरकालमुत्तमस्य भवन्मु-
खस्य सेवनात्तयोरेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिकापानं युक्तम् । उत्तमसेवया हि द्रुष्णापमपि वस्तु
सुप्रापं भवतीत्याशयः । चिरकालमेतन्मुखकान्तिं सादरं किं न पश्यसि । अपितु पश्य ।
एनं वृणीष्वेति भावः । यत्र जिह्वाया अल्प एव स्वाद्ये सामर्थ्यादेतन्मुखचन्द्रचन्द्रिका-
याश्चातिबहुत्वाच्चकोरजिह्वयेयं कथंचिन्न पीयतां नाम । त्वन्मुखस्पृशोश्चकोरनेत्रयोस्तु
पानं युक्तम् । अल्पीयसोरपि नेत्रयोर्भूयसो विषयस्य ग्रहणे सामर्थ्यसद्भावात् । किं पु-
नर्विशालयोरनयोरिति भावः । एते चकोरस्यैव नेत्रे भवन्मुखं स्पृशत इति नेत्रयो रम-
णीयत्वं चन्द्रिकापानयोग्यत्वं विलोकनचातुर्यं च सूचितम् । अत्राचमेः प्रत्यवसानार्थ-
त्वात् 'गतिबुद्धि-' इत्यादिना चक्षुषोः कर्मत्वम् । 'णिचश्च' इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले
विवक्षायामात्मनेपदे प्राप्तेपि 'निगरणचलनार्थेभ्यश्च' इति परस्मैपदप्राप्तेः । आचाम-
यसे इति चिन्त्यम् । एवं सति चकोरस्य चक्षुषी चिरं भवन्मुखस्पृशी वर्तते । यतस्त्व-
न्मुखसेवां बहुकालं कुर्वत(वति) इत्यर्थः । अतं एव इमामेतन्मुखचन्द्रिकां किं न
आचामयसे । सामर्थ्यात् चक्षुर्भ्यामिति शेषः । इति समाधानम् । आचमनमाचामः सो-

१ 'निपीयताम्' इति सुखावबोधान्तमतः पाठः । २ 'आचामय' इति प्रथक्पदम् । 'ई लक्ष्मीस्तया स-
हिता सेः । तस्याः संबोधने सोः 'एङ्हत्वात्-' इति लोपः' इति भट्टोजिदीक्षिताशयः । 'केचिच्च—सा
त्वम् इने चक्षुषी इनचक्षुषी श्रेष्ठचक्षुषी आचामय—इति व्याचक्षते' इति तत्त्वबोधिनी । 'श्री च लक्ष्मी
चला सा मा रमा जलधिजेन्द्रा' इति त्रिकाण्डशेषानुसारेण साशब्दस्यैव 'ते' इति संबोधनम्—इति सारम् ।

स्या अस्तीत्याचामवती करोति इत्यर्थे 'तत्करो-' इति ण्यन्तस्य लक्षणप्रतिपदोक्तपरिभाषया प्रतिपदोक्तप्रत्यवसानार्थत्वाभावात्परस्मैपदाभावः । निगरणादिभूत्रेणानुवृत्तपरस्मैपदसंज्ञया परस्मैपदस्य विधानात् 'संज्ञापूर्वको विधिरनित्यः' इति परिभाषयात्र परस्मैपदं न भवतीति वा । आचाम इति, 'न कस्यमिचमाम्' इति मित्वनिषेधाद्भस्वत्वाभावं:

अपा विहारे तव हारविभ्रमं करोतु नीरे पृषदुत्करस्तरन् ।

कठोरपीनोच्चकुचद्वयीतटवृट्तरः सारवसारवोर्मिजः ॥ ७ ॥

अपामिति ॥ हे भैमि, आरवेण सहिताः सारवाः सरय्वा इमे सारवाः एवंभूता ऊर्मयस्तेभ्यो जातः पृषदुत्करो विन्दुसमूहः अपां विहारे अनेन सह जलक्रीडायां सत्यां तव हारविभ्रमं त्वत्संबन्धिहारविलासं करोतु । किंभूतः—नीरे तरन्मृगमानः । तथा—कठोरातिकठिना पीना उच्चा त्वदीया कुचद्वयी तस्यास्तटे परिसरे ब्रुव्यत्तरोऽतिशयेन ब्रुव्यन्विशर्यमाणतरः । जलक्रीडावशाद्विचित्रस्त्वदीयो मुक्ताहार इव शोभताम् । अथ च—पश्यतो लोकस्य भैमीहारः किमयमिति विशिष्टां भ्रान्तिं जनयतु । विगतहारे देशे हारविलास इति विरोधश्च । अथ च—पृषदुत्करः हरिणसङ्घः क्रीडाप्रदेशे क्रीडां करोतु युक्तम् । सरयूक्रीडाप्राप्त्यर्थमेनं वृणीष्वेति भावः । 'देविकायां सरय्वां च भवे दाविकसारवौ' इत्यमरः । दाण्डिनायनादिसूत्रेण साधुः ॥

अखानि सिन्धुः समपूरि गङ्गाया कुले किलास्य प्रसभं स भन्त्यते ।

विलङ्घ्यते चास्य यशःशतैरहो सतां महत्संमुखधावि पौरुषम् ॥ ८ ॥

अखानीति ॥ अस्य कुले वंशे पूर्वजैः सगरपुत्रैरिन्द्रनीताश्वहरणार्थं सिन्धुः समुद्रः पातालपर्यन्तमखानि खातः । कपिलशापदग्धानां तेषामेवोद्धरणार्थं भगीरथेनानीतया गङ्गाया समपूरि पूर्णः कृतः । तथा—श्रीरघुनाथेन रावणवधार्थं प्रसभं हठेन स सिन्धुः भन्त्यते बन्धनं नेष्यते किलेति पुराणप्रसिद्धमेतत् । स एव इदानीमस्य यशःशतैर्विलङ्घ्यते च । सर्वे समुद्रमेव प्रतिपौरुषं किमिति कृतवन्त इत्यत आह—अहो युक्तमेतत्सतां महतां पौरुषं महतामेव संमुखं धावति प्रसरतीत्येवंशीलम् । क्षुद्रान्कपयोपेक्षत एवेत्यर्थः । एवंविधा अस्य पूर्वजाः, श्रीरघुनाथश्च यस्मिन्वंशे समुत्पत्स्यते, तस्मिन्वंशे समुत्पन्नोऽयम् । अस्य यशांसि समुद्रपारगाणीत्येनं वृणीष्वेति भावः । भन्त्यते, बन्धेः कर्मणि लटि भग्भावे चत्वे च रूपम् ॥

एतद्यशःक्षीरधिपूरगाहि पतत्यगाधे वचनं कवीनाम् ।

एतद्गुणानां गणनाङ्कपातः प्रत्यर्थिकीर्तीः खटिकाः क्षिणोति ॥ ९ ॥

एतदिति ॥ एतस्य यशस एव क्षीरधेर्यः पूरस्तं गाहते एवंशीलं एतदीययशोवर्णकं

१ 'अत्र 'भवन्मुखस्पृशोश्चकोरचक्षुषोः' इति विषये निगरणे भैमीचकोरचक्षुषोर्भेदप्रतीतिः भेदेऽभेदलक्षणातिशयोक्तिरलंकारः, इति जीवातुः । २ 'भ्रान्तिमदलंकारः-' इति जीवातुः ।

कवीनां वचनं अगाधेऽनलरूपशो स्थाने पतति निमज्जति । श्रोतुमसामर्थ्याद्वागगोचरोऽस्य यश इत्यर्थः । अन्योऽपि समुद्रप्रवाहावगाही अगाधे वृडति । तथा—एतस्य शौर्यादीनां गुणानां गणनार्थमङ्कपातोऽङ्कविन्यासः प्रत्यर्थिनां वैरिणां कीर्तीरेव खटिकाः क्षिणोति हिनस्ति । बहुङ्कविन्यासे हि खटिकाक्षयो भवति । एतद्गुणा अप्यतिभूयस्त्वाद्गुणयितुमशक्याः । एतद्गुणानां पुरस्तादरिकीर्तिर्न प्रतिभासत इत्यर्थः । एनं वृणीष्वेत्यर्थः । क्षिणोति लघूपधत्वाद्गुणप्रसक्तावपि संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वाद्गुणाभावः ॥

भास्वद्वंशकरीरतां दधदयं वीरः कथं कथ्यता-

मध्युष्टापि हि कोटिरस्य समरे रोमाणि सत्त्वाङ्कुराः ।

नीतः संयति वन्दिभिः श्रुतिपथं यन्नामवर्णावली-

मन्त्रः स्तम्भयति प्रतिक्षितिभृतां दोस्तम्भकुम्भीनसान् ॥ १० ॥

भास्वदिति ॥ हे भैमि भास्वतः वंशः तस्य करीरतां तदङ्कुरत्वं दधदधानः सूर्यवंशोत्पन्नः वयःसंघौ वर्तमानः । अथ च—मुकायुक्तत्वाद्भास्वान् यो वंशो वेणुस्तदङ्कुरत्वं दधत् अतितेजस्वी अयं ऋतुपर्णनामा वीरः कथं केन प्रकारेण कथ्यतां वर्णयताम् । अपितु वर्णयितुं न शक्यत इत्यर्थः । हि यस्मात् समरे वर्तमानस्याध्युष्टापि सार्धत्रयीति प्रसिद्धापि कोटिः सार्धत्रयकोटीनि मानुषशरीरे स्थितानि रोमाणि सत्त्वस्यान्तरवीररसोत्सेकस्याङ्कुरा इवाङ्कुराः । वीररसोत्साहेन सङ्ग्रामे रोमाञ्चयुक्तोऽयं भवतीत्यर्थः । तथा—यस्य नामवर्णावलीमन्त्रः ऋतुपर्ण इति नामाक्षरपङ्क्तिरूपो मन्त्रः संयति वन्दिभिः श्रुतिपथं कर्णपथं नीतः प्रापितः सन् प्रतिक्षितिभृतां रिपूणां दोषो बाहव एव स्तम्भास्त एव कौर्याद्वैर्घ्याच्च ये कुम्भीनसाः सर्पास्तान्स्तम्भयति । एतन्नाममात्राकर्णनाद्रीतानां शत्रूणां बाहवो युद्धाय न प्रसरन्तीत्यर्थः । सिद्धवैदिकमन्त्रश्रवणाच्च फणिनां स्तम्भो भवति । अध्युष्टेति सार्धकोटित्रयस्य संज्ञा । अङ्कुरो नित्यपुलिङ्गः । 'कुम्भीनसो लेलिहानः' इत्यमरः ॥

तादृग्दीर्घविरिञ्चिवासरविधौ जानामि यत्कर्तृतां

शङ्के यत्प्रतिबिम्बमम्बुधिपयःपूरोदरे वाडवः ।

व्योमव्यापिविपक्षराजकयशस्ताराः पराभावुकः

कासामस्य न स प्रतापतपनः पारं गिरां गाहते ॥ ११ ॥

तादृगिति ॥ हे भैमि, अस्य राज्ञः स प्रताप एव तपनः सूर्यः कासां गिरां पारं परतीरं न गाहते । कस्यापि वर्णयितुमशक्य इत्यर्थः । स कः—अहं तादृक् दीर्घं चतुर्दशमन्वन्तरपरिमितत्वान्महापरिमाणं विरिञ्चिवासरं ब्रह्मदिनं तस्य विधौ करणे यस्य यदीयक्षात्रतेजोरूपस्य सूर्यस्य कर्तृतां निर्मातृतां जानामि । सूर्यस्य दिनकर्तृत्वाद्ब्राह्म-

मपि दिनं दिनत्वात्सूर्येण कर्तव्यम् । तच्चतुर्युगसहस्रपरिमाणन्वादेतद्विननिर्मात्रा सूर्येण निर्मातुमशक्यमिति तद्विलक्षणेन चिरकालावस्थायिनातिदीप्रेणतदीयप्रतापतपनेनैव निर्मातुं शक्यं न त्वन्येनेत्यहमुत्प्रेक्ष इत्यर्थः । तथा—अहं अम्बुधिपयःपूरे प्रवाहमध्ये वाडवो वडवानलो यस्य एतदीयप्रतापतपनस्य प्रतिविम्बरूप इति शङ्के । जलानल्योः सहावस्थानविरोधाद्वाडवोऽग्निर्न भवति । किं तु प्रतापप्रातावम्ब सूर्यस्य सलिले प्रतिविम्बं भवति । किंभूतः सः—व्योमव्यापिन्यो विपक्षराजकस्य रिपुराजकस्याल्पत्वाद्यशांस्वेव तारा नक्षत्राणि स्वप्रभावेण पराभावुकस्तिरस्कृता । सूर्येणापि व्योमव्यापिवैरिचन्द्रस्य चन्द्रिकारूपं यशो नक्षत्राणि च पराभूयन्ते । एतत्प्रतापसूर्यस्य पुरस्ताद्वैरियशांसि न प्रसरन्तीत्यर्थः । पराभावुकः, 'लपपत-' इत्युक्त्वा । तद्योगे, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधात्तारा इति द्वितीया ॥

द्वेष्याकीर्तिकलिन्दशैलसुतया नद्यास्य यदोर्द्वयी-

कीर्तिश्रेणिमयी समागममगाद्गङ्गा रणप्राङ्गणे ।

तत्तस्मिन्विनिमज्ज्य बाहुजभटैरारम्भि रम्भापरी-

रम्भानन्दनिकेतनन्दनवनक्रीडादराडम्बरः ॥ १२ ॥

द्वेष्येति ॥ अस्य राज्ञः दोर्द्वयी बाहुद्वयं तथा जनिता कीर्तिश्रेणिः कीर्तिपरम्परा तन्मयी तद्रूपा श्वेतत्वाद्गङ्गा द्वेष्याणां रिपूणां पलायनाज्जनिता अकीर्तिः सैव कलिन्दशैलसुता यमुना तथा नद्या सह यद्यस्माद्रणप्राङ्गणे सङ्ग्रामभूमौ समागममगात्संयोगं प्राप । तत्तस्मात्कारणात् तस्मिन्प्रयागसंज्ञके गङ्गायमुनासंगमे बाहुजभटैः क्षत्रिययोधैः विशेषेण निमज्ज्य लक्षणया देहं त्यक्त्वा रम्भापरीरम्भानन्दस्य निकेते नन्दनवने देवोद्याने क्रीडायां य आदर आसक्तिस्तस्य आडम्बरो बाहुल्यमारम्भि आरब्धम् । योपि प्रयागे निमज्जति सोपि 'सितासिते सरिते' इत्यादिश्रुत्या नन्दनवने रम्भाद्यप्सरोभिः सह क्रीडति । 'बाहुजः क्षत्रियो विराट्' इत्यमरः । आरम्भि, 'रभेरशब्जिह्वोः' इति नुम् । परीरम्भ इति, 'उपसर्गस्य घञि' इति दीर्घः ॥

इति श्रुतिस्वादिततद्गुणस्तुतिः सरस्वतीवाङ्मयविस्मयोत्थया ।

शिरस्तिरःकम्पनयैव भीमजा न तं मनोरन्वयमन्वमन्यत ॥ १३ ॥

इतीति ॥ भीमजा शिरसः तिरःकम्पनयैव वक्रचालनयैव तं मनोरन्वयं सूर्यपुत्रमनुवंशसमुत्पन्नं ऋतुपर्णं नान्वमन्यत नाङ्गीचकार । किंभूता—इति पूर्वोक्तप्रकारेण श्रुतिभ्यां कर्णाभ्यां स्वादिता सादरमार्काणिता तद्गुणस्तुतिर्यया । किंभूतया (कम्पनया—) सरस्वत्या वाङ्मयेन जनितो विस्मय आश्चर्यं तस्मादुत्थयोत्पन्नया । शिरःक-

१ 'सितासिते सरिते यत्र सङ्गते तत्राप्लुतासो दिवमुत्पतन्ति । ये वै तन्वं विस्जज्जन्ति धीरास्ते जनासो अमृतत्वं भजन्ते ॥' इति ।

म्पस्योभयसूचकत्वादाश्चर्याभिनयकृतः कम्पस्तन्निराकरणार्थं जात इत्यर्थः । अस्य मनुवंशन्वात्स्वस्य सोमवंशे साभिलाषत्वात्कन्याभिलाषितसौन्दर्याद्यवर्णनाद्धानुसारात् ॥

युवान्तरं सा वचसामधीश्वरा स्वरामृतन्यकृतमत्तकोकिला ।

शशंस संसक्तकरैव तद्दिशा निशापतिज्ञातिमुखीमिमां प्रति ॥ १४ ॥

युवेति ॥ सा वचसामधीश्वरा सरस्वती निशाकरस्य ज्ञाति सदृशं मुखं यस्यास्ता चन्द्राननामिमां प्रति युवान्तरमन्यं वरं शशंस वर्णयामास । किंभूता—स्वरामृतेन न्यकृतस्तिरस्कृतो मत्तो वसन्तदृष्टः कोकिलो यया । तथा—तद्दिशा यस्यां दिशि वर्णनीयो युवा तिष्ठति तद्दिशा तदीयया दिशाभिमुख्येन संसक्तकरैव संबद्धहस्ता । हस्तेन तं निर्दिश्येति यावत् । सरस्वतीवाणीं माधुर्येणैवाश्रुणोन्नतु राजन्यानुरागेणेति स्वरामृतपदेन सूचितम् । ईश्वरेति, 'स्वेश-' इति वरच् । अथ प्राणेश्वरीत्यादेः कथं साधुत्वम् । 'अन्येभ्योऽपि दृश्यन्ते' इतीशेर्वनिपि ङीष्प्रयोः सतीरित्यवेहि ॥

न पाण्ड्यभूमण्डनमेणलोचने विलोचनेनापि नृपं पिपाससि ।

शशिप्रकाशाननमेनमीक्षितुं तरङ्गयापाङ्गदिशा दृशोस्त्विषः ॥ १५ ॥

नेति ॥ हे एणलोचने मृगाक्षि, त्वं पाण्ड्यभूमण्डनं पाण्ड्यदेशस्य चूडामणिं मुकुट-रत्नभूतं नृपं विलोचनेन पिपासस्यपि न न पश्यसि । तावत् परं पातुमिच्छस्यपि नेत्यपेरर्थः । अनुचितमेतदित्यर्थः । अधरेण तावन्न पिपाससि, परं विलोचनेनापि न पिपाससीति । द्वाभ्यां नेत्राभ्यां न पिपाससि परमेकेनापि न पिपाससीति वा । तस्मात्त्वं शशिवत्प्रकाशं प्रसन्नमाननं यस्य तं एनं नृपमीक्षितुं दृशोस्त्विषो नेत्ररश्मीनपाङ्गदिशा नेत्रप्रान्तदेशेन तरङ्गय । अतिसुन्दरमेनं कटाक्षैर्विलोकयेति भावः ॥

भुवि भ्रमित्वानवलम्बमम्बरे विहर्तुमभ्यासपरम्परापरा ।

अहो महावंशममुं समाश्रिता सकौतुकं नृत्यति कीर्तिनर्तकी ॥ १६ ॥

भुवीति ॥ हे भैमि, महावंशं महाकुलीनममुं समाश्रिता । एतदीयेति यावत् । एवंविधा कीर्तिरूपा नर्तकी सकौतुकं यथा तथा धनाभिलाषराहित्येन नृत्यति । अहो आश्चर्यम् । (आश्चर्यं) लोकगतं, कौतुकं नर्तकीगतमिति न पौनरुक्त्यम् । किंभूता—पूर्वं भ्रमित्वा । सकलं भूमण्डलं व्याप्येत्यर्थः । पश्चादनवलम्बं यथा तथा अम्बरे गगने विहर्तुं चरणाभ्यासपरम्परायां परा आसक्ता । अभ्यासपरम्परायां वा परा उत्कृष्टा । एतदीया कीर्तिभूलोकं पूर्वमभिव्याप्य लोकान्तरं व्याप्नोतीत्यर्थः । सेनाद्यनवलम्बेन सदोत्साहवन्तममुमिति वा । नर्तक्यपि पूर्वं भूमौ भ्रमित्वा निराश्रयं गगने नर्तितुमभ्यासपरा सती महान्तं वेणुमाश्रित्य वेणोरुपरि सकौतुकं नृत्यति । अथ च महान्तं पृष्ठवंशमाश्रिता नर्तकीति वा । याहि झटिति भूमावपि गन्तुमपि न शक्नोति

सा निरालम्बं महान्तं वेणुमाश्रित्य नृत्यतीत्यतिचित्रमित्यादि ज्ञातव्यम् । 'वंशो वेणो कुले वगैः प्रुष्टस्यावयवेऽपि च' इति विश्वः ॥

इतो भिया भूपतिभिर्वनं वनादटङ्गिरुच्चैरटवीत्वमीयुषी ।

निजापि सावापि चिरान्पुनः पुरी पुनः स्वमध्यासि विलासमन्दिरम्

इत इति ॥ इत अस्माद्वाङ्मः सकाशाद्भिया भयेन वनाद्वनान्तरमटङ्गिर्गच्छद्भिर्भूपतिभिः उच्चैरतिशयेन अटवीत्वमरण्यानीत्वमीयुषी प्राप्ता सा प्रसिद्धा निजा स्वीयार्पा पुरी चिराद्वनान्तरभ्रमात्पुनरध्यासि(वापि) प्राप्ता । तथा—तत्र पुर्या स्वीयं विलासमन्दिरं रतिगृहं पुनरप्यधिष्ठितम् । वनवृक्षैवेत्यर्थः । राज्यभ्रंशदशापेक्षयानेकवारं तत्रागत्य पुनरन्यत्र गत्वा पुनस्तत्रागच्छन्तीत्यर्थः । अनेन वैरिनगराण्युद्वासितानीति भावः । 'उपेयिवान्—'इत्य सूत्रे उपसर्गस्यातन्त्रत्वादीयुपीत्यत्र कसुः ॥

आसीदासीमभूमीवलयमलयजालेपनेपथ्यकीर्तिः

सप्ताकूपारपारांसदनजनघनोद्गीतचापप्रतापः ।

वीरादस्मात्परः कः पदयुगयुगपत्पातिभूपातिभूय-

श्रूडारत्नोडुपत्नीकरपरिचरणामन्दनन्दनखेन्दुः ॥ १८ ॥

आसीदिति ॥ हे भूमि, अस्माद्वीरात्पर उत्कृष्टः अन्यो वा क आसीद्वा । अपि तु एवंविधोऽयमेव, न त्वन्यः कश्चिदित्यर्थः । किंभूतः—सीमां समुद्रलक्षणां आ अभिव्याप्य सीमासहितं भूवलयं तस्य मलयजालेपनेपथ्यं चन्दनाङ्गरागरूपं नेपथ्यं भूषणं तदिव कीर्तयेत्यर्थः । (यदीय) कीर्तिचन्दनधवलितसमुद्रमण्डितभूमण्डलम् । तथा—सप्तानामकूपारपाराणां समुद्रपरतीराणां समाहारः सप्ताकूपारपारी सैव सदनं निवासस्थानं यस्य सप्तसमुद्रपरतीरवासी यो जनो लोकः तेन घनमविच्छिन्नं उद्गीत उच्चैर्गायमानश्चापप्रतापो यस्य, चापश्च प्रतापश्च वा यस्य सः । तथा—पदयुगे चरणयुगले युगपत्समकालमेव पातिनः पतनशीला नमस्कारकारिणो भूपास्तेषां अतिभूयांस्यतिवहूनि यानि श्रूडारत्नानि तान्येव वर्तुलत्वादुडुपत्न्यो नक्षत्ररूपाश्चन्द्रस्त्रियस्तासां कराणां किरणानां परिचरणं सर्वतः संचरणं तेन । अथ च—तासां हस्तैर्यत्परिचरणं चरणसेवा तथा, कृत्वा अन्मदं नन्दन्तोऽतितरां समृद्धकान्तयो नखा एवेन्दवश्चन्द्रा यस्य । चरणपतितसकलराजशिरोमणिकिरणसंवाधितनखकान्तिः । यशस्वी प्रतापवानत एव सर्ववृत्तपतिवन्द्यचरण एतादृशः कोपि नास्ति तस्मादेनं वृणीष्वेति भावः । अन्योऽपि पत्नीकरकृतचरणसंवाहनेन नन्दति ॥

भङ्गाकीर्तिमषीमलीमसतमप्रत्यर्थिसेनाभट-

श्रेणीतिन्दुककाननेषु विलसत्यस्य प्रतापानलः ।

१ 'रूपकालंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रैकस्यारिवर्गस्य क्रमादेनैकास्वटवीध्वटवीभूतपुरीषु च वृत्तेन, तथा पुरीध्वपि पुरीत्वादवीत्वयोः क्रमसंबन्धोक्त्या च, एकमनेकस्मिन्, अनेकमेकस्मिन्वा क्रमेण पर्याय इत्युक्तलक्षणं पर्यायभेदद्वयं द्रष्टव्यम्' इति जीवातुः ।

तस्मादुत्पतिताः स्फुरन्ति जगदुत्सङ्गे स्फुलिङ्गाः स्फुटं
भालोद्भूतभवाक्षिभानुहुतभुग्जम्भारिदम्भोलयः ॥ १९ ॥

भङ्गेति ॥ अस्य प्रतापानलः भङ्गेन पराजयेन जनिता अकीर्तिः सैव श्यामत्वान्मयी
तथा मलीमसतमा अतितरां मलिनीभूताः प्रत्याथसेनाभटाः शत्रुसैनिकशूरास्तेषां श्रेणी
समूहः सैव श्यामन्वात्तिन्दुककानतानि तेषु विलसति विशेषेण दीप्यते । तस्मादेतदी-
यान्प्रतापानलादुत्पतिता उत्थिताः भालाल्लाटादुद्भूतं भवाक्षि हरतृतीयनेत्रं, भानुः
सूर्यः, हुतभुग्वह्निः, जम्भारेरिन्द्रस्य दम्भोलिर्वज्रः, एते स्फुलिङ्गाः स्फुटं अग्निकणा इव
जगदुत्सङ्गे जगतां भूम्यादीनां मध्ये स्फुरन्ति शोभन्ते । तिन्दुकवनानि हि श्यामानि
भवन्ति । तत्र पतितो वह्निश्चटचटाशब्दं कुर्वन्स्फुलिङ्गान्मुञ्चति । महत्स्वपि हरनेत्रा-
दिषु स्फुलिङ्गत्वारोपेण प्रतापानलस्यातितरां माहात्म्यं सूचितम्—यस्य कणा एवं-
भूताः स कथंभूतो भवतीति ॥

एतद्वन्तिवलैर्विलोक्य निखिलामालिङ्गिताङ्गीं भुवं
सङ्ग्रामाङ्गणसीम्नि जङ्गमगिरिस्तोमभ्रमाधायिभिः ।
पृथ्वीन्द्रः पृथुरेतदुग्रसमरप्रेक्षोपनम्रामर-

श्रेणीमध्यचरः पुनः क्षितिधरक्षेपाय धत्ते धियम् ॥ २० ॥

एतदिति ॥ हे भैमि, एतस्य पाण्डवस्योग्रसमरस्य प्रेक्षायै उपनम्रा समागता अमर-
श्रेणी देवसङ्घः तन्मध्यचरो मध्ये वर्तमानः । देवत्वं प्राप्त इति यावत् । एवंभूतः पृथु-
र्धन्यः पृथ्वीन्द्रः पुनः क्षितिधराणां पर्वतानां क्षेपाय प्रोत्सारणाय धियं बुद्धिं धत्ते ।
किं कृत्वा—सङ्ग्रामाङ्गणस्य सीम्नि मर्यादायां जङ्गमानां स्थानात्स्थानान्तरं गच्छतां गि-
रीणां स्तोमस्य भ्रमाधायिभिर्भ्रान्तिं कुर्वाणैश्चलदुच्चतरगिरितुल्यैरेतस्य दन्तिवलैर्नि-
खिलां भुवमालिङ्गिताङ्गीं व्याप्तप्रदेशां विलोक्य । पूर्वं पृथुना स्वधनुष्कोट्या जङ्गमपर्व-
तानुत्सार्य क्षेत्रादिविभागः कृतः । एतद्रजान्दृष्ट्वा सङ्ग्रामदर्शनार्थमागतेन एते पर्वता
इति बुद्धयेतदुत्सारणे पुनरपि बुद्धिः कृतेत्यर्थः । उच्चतरगजबाहुल्यं दास्यरणरसिकत्वं
च सूचितम् ॥

शशंस दासीङ्गितविद्विदर्भजामितो ननु स्वामिनि पश्य कौतुकम् ।

यदेष सौधाग्रनटे पटाञ्चले चलेऽपि काकस्य पदार्पणग्रहः ॥ २१ ॥

शशंसेति ॥ इङ्गितविद्वैम्यभिप्रायज्ञा काचिद्दासी विदर्भजां शशंस वभाषे । ननु हे
स्वामिनि, इतः अस्यां दिशि त्वं कौतुकं पश्य । किं तत्—सौधः सुधाधवलितगृहं त-
स्याग्रमूर्ध्वदेशस्तत्र वर्तमाने नटे चलत्वान्नर्तकतुल्ये वायुवशाच्चलेऽपि पटाञ्चले पटा-

१ 'उत्प्रेक्षा रूपकसंकीर्णा' इति जीवानुः । २ 'अत्र गम्योत्प्रेक्षा भ्रान्तिमदलंकारोत्थापितेति संकरः' इति
जीवानुः ।

कावसनाञ्चले यत् एष काकस्य पदापि चरणस्थापने ग्रहस्तत्रोपवेशनार्थं पानःपुन्येन प्रवृत्तिनिबन्धः । तत् कौतुकं पश्येति संबन्धः । अननुरक्तायां भैम्यां शृङ्गारचेषां भाव-
यतः पाण्ड्यस्यायं यथा पटाञ्चले उपवेशनार्थं काकस्याग्रहोऽनुचिन्तः, तथैतस्य पाण्ड्य-
स्यायं भैम्यां दुरभितिवेश इति सूचनार्थं सरस्वतीकृतवद्वर्णननिवाग्यार्थं वेद्यमुक्तिः ।
इत एतद्वर्णनकौतुकात्सकाशादिति वा ॥

ततस्तदप्रस्तुतभाषितोत्थितैः सदस्तदश्वेति हसैः सदःसदाम् ।

स्फुटाजनि म्लानिरतोऽस्य भूपतेः सिते हि जायेत शितेः सुलक्ष्यता ॥

तत इति ॥ ततस्तस्या दास्याः पूर्वोक्तमप्रस्तुतं भाषितं वचनं तस्मादुत्थितैः सदःसदां
सभ्यानां हसैर्हसितैः तत् सदः सा सभा अश्वेति श्वेतीकृतम् । तद्वचनं श्रुत्वा सभ्या
हसन्ति स्मेत्यर्थः । अतः सदःश्वेतीकरणाद्धेतोरस्य भूपतेर्म्लानिः लज्जा वैषम्यं स्फुटा-
जनि । अत्रार्थान्तरम्भासमाह—हि यस्मात् सिते शुभ्रवस्तुति शितेः कृष्णदर्पस्य सुल-
क्ष्यता प्रकटता जायते । सभ्यहास्यवशात्सोऽधिकं विषणो जात इत्यर्थः । स स्वत एव
इयामः सभ्यहास्यवशादधिकः इयामो जात इति वार्थः । अश्वेति, 'श्वितिर्ह शोभ्यते'
इत्यसाण्यन्तात्कर्मणि लुङ्गात्मनेपदम् ॥

ततोऽनु देव्या जगदे महेन्द्रभूपुरंदरं सा जगदेकवन्द्यया ।

तदार्जवावर्जिततर्जनीकया जनी कयाचित्परचित्स्वरूपया ॥ २३ ॥

तत इति ॥ ततः कयाचिल्लोकोत्तरयानिरूपितरूपया देव्या वाण्या महेन्द्रभुवो महे-
न्द्रनामकपर्वतसंबन्धिना देशस्य पुरंदरं स्वामिनं अनु लक्ष्मीकृत्य सा जनी स्वयंवरा ज-
गदे उक्ता । किंभूतया—जगतः एका देवतान्तरपरित्यागेन वन्द्या तया । यतः—परा
श्रेष्ठा चित् ज्ञानलक्षणं स्वरूपं यस्यास्तया । तथा—तस्या भैम्या यदार्जवं ऋजुत्वं ते-
नार्जिता वर्णनार्थमूर्ध्वीकृता तर्जनी यया । तस्मिन्वर्णनीये नृपे विषये वा । देव्या एव
वा यदार्जवं कृपा तया । जगदे कर्मणि तङ् । 'वाचंयमपुरंदरौ च' इति निपातनात्पुरं-
दरः साधुः । तर्जनीक इति, 'नद्युतश्च' इति कप् । अनोलक्षणे कर्मप्रचनीयत्वात्पुरं-
दरमिति द्वितीया ॥

स्वयंवरोद्वाहमहे वृणीष्व हे महेन्द्रशैलस्य महेन्द्रमागतम् ।

कलिङ्गजानां स्वकुचद्वयश्रिया कलिं गजानां शृणु तत्र कुम्भयोः २४

स्वयमिति ॥ हे भैमि, स्वयंवरेण उद्वाहस्तल्लक्षणे महे उत्साहे आगतं महेन्द्रशैलस्य
महेन्द्रं स्वामिनं वृणीष्व । त्वं तत्र पर्वतोपलक्षिते देशे कलिङ्गदेशे जातानां गजानां
कुम्भयोः स्वकुचद्वयश्रिया सह कलिं समानशोभाख्यद्वयाभिलाषनिमित्तं कलहं शृणु ।
हस्तिकुम्भास्त्वत्कुचसाम्यमभिलषिष्यन्ति परं न प्राप्स्यन्तीति भावः । स्वयंवरोद्वाह
एव मह उत्सवो यस्यास्तत्संबुद्धिरिति वा ॥

अयं किलायात इतीरिपौरवाग्भयादयादस्य रिपुर्वृथा वनम् ।

श्रुतास्तदुत्स्वापगिरिस्तदक्षराः पठद्भिरत्रासि शुक्दैर्वनेऽपि सः ॥ २५ ॥

अयमिति ॥ अयं कलिङ्गदेशाधिप आयातः किल श्रूयते इति ईरयन्तीति ईरिणः पौरास्तेषां वाक तस्याः सकाशाद्भयं तस्माद्धेतोः अस्य रिपुः यत् वनमयात्पलाय्य गतवान् तद्वृथा । रिपुरिति जात्येकवचनम् । वैयर्थ्यं हेतुमाह—तान्येव अयं समायात इत्येवंरूपाप्यक्षराणि यामु ताः श्रुताः शुक्दैरेवाकर्णितास्तस्य एतदीयरिपोः उत्स्वापगिरोऽतिशयिननिद्राप्रलापवाचः एकस्याप्यक्षरस्य व्यत्यासं विना पठद्भिः शुक्दैर्वनेऽपि स रिपुरत्रासि भीषितः । पलाय्य वने गतानामपि रिपूणामुत्स्वप्रलपितास्ता गिरो बहुशः पठद्भिः शुक्दैर्वनेऽपि त्रासिता वैरिणः स्यातुं न शक्नुवन्तीत्यर्थः । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥

इतस्त्रसद्बिद्रुतभूभृदुज्झिता प्रियाथ दृष्टा वनमानवीजनैः ।

शशंसं पृष्ठाद्भुतमात्मदेशजं शशित्विषः शीतलशीलतां किल ॥ २६ ॥

इत इति ॥ इतः अस्माद्राज्ञः सकाशात्त्रसन्तो भीताः अत एव विद्रुताः पलायिताः भूभृतो राजानस्तैः परित्यक्ता प्रिया स्वस्वप्राणेश्वरी वनमानवीजनैर्भिह्वीजनैर्दृष्टा । अथ पश्चादात्मदेशजं अद्भुतं पृष्ठा सती भवत्या देशे किमपूर्वमिति, शशित्विषश्चन्द्रस्य शीतलशीलतां किल प्रसिद्धं हिमस्वभावत्वमेव स्वदेशजातमाश्चर्यं शशंसाकथयत् । स्वदेशे वियोगाभावाच्चन्द्रकराणां शीतलत्वं, वने च वियोगादुण्णत्वमित्यर्थः । प्रियेति जात्येकवचनम् । भर्तृत्यक्ता वियोगज्वरभराक्रान्ता सुती वने चन्द्रकान्तिमुष्णामनुभवतीत्यर्थः ॥

इतोऽपि किं वीरयसे न कुर्वतो नृपान्धनुर्बाणगुणैर्वशंवदान् ।

गुणेन शुद्धेन विधाय निर्भयं तमेनमुर्वीवलयोर्वशी वशम् ॥ २७ ॥

इत इति ॥ हे भैमि, त्वं इतोऽपि राज्ञः सकाशात् किमिति न वीरयसे शूरा न भवसि । अपितु तस्मादपि शूरा भव । किं वीरा न भवसि अपि तु वीरा भवस्येवेति वा । किंभूतादितः—नृपाञ्श्चान्धनुश्च बाणाश्च गुणाश्च चापशरमौर्वीरूपैर्वहुभिरुपकरणैः कृत्वा वशंवदान्वदयान्कुर्वतः । किंभूता त्वम्—उर्वीवलये उर्वशीरूपातिसुन्दरी । किं कृत्वा—तमेन बहुभिर्धनुरादिभिरुपकरणैर्विद्विषां जैत्रं शुद्धेन केवलेन चापादिलेशसंस्पर्शरहितेन सौन्दर्यादिना गुणेन मौर्व्या च कृत्वा निर्भरमतितरामायासरहितं वा यथा तथा वशं विधाय । बहुसाधनैः पराजयतोऽस्यैकैव साधनेन जयकरणादित्यर्थः । मौर्वीमात्रेण जयादाश्चर्यं च । अयं सर्वेभ्योऽपि वीरः अस्मादपि त्वमित्यपेक्षार्थः । वीरयसे, 'शूर वीर विक्रान्तौ' इति चुरादिः ॥

एतज्जीतारिनारी गिरिविलविगलद्वासरा निःसरन्ती

स्वक्रीडाहंसमोहग्रहिलिशिशुभृशप्रार्थितोन्निद्रचन्द्रा ।

आक्रन्दद्भूरि यत्तन्नयनजलमिलच्चन्द्रहंसानुविम्ब-

प्रत्यासत्तिप्रहृष्यत्तनयविहसितैराश्वसीन्यश्वसीच्च ॥ २८ ॥

एतदिति ॥ एतस्माद्गीतानामरीणां नारी, एतस्माद्गीता अरिनारी वा गिरिविले पर्वतकंदरायां विगलद्वासरातिवाहितदिवसा, तथा—रात्रौ निःसरन्ती विलाद्वह्नि-निगच्छन्ती । तथा—तदनन्तरं स्वः स्वकीयो मदीयः क्रीडाहंस एवायमिति मोहो भ्रान्तिस्तया ग्रहिलः मदीयमेतं हंसं देहीत्याग्रहवान् शिशुस्तेन भृशं प्रार्थितो याचित उ-चिद्रश्चन्द्रः यां एवंभूता सती चन्द्रदाने सामर्थ्याभावात्तदाग्रहशान्त्यभावादुःखवशा-द्यद्यस्माद्भूरि बहु आक्रन्दद्रुरोद । तस्माद्धेतोः बहुते नयनजले मिलन्प्रतिविम्बरूपेण संघट्टमानो यश्चन्द्ररूपो हंसस्तस्य योऽनुविम्बः, मिलन्यश्चन्द्रहंसस्यानुविम्बो वा, तस्य प्रत्यासत्त्या सामीप्येन मदीयः क्रीडाहंसोऽयमागत इति बुद्ध्या प्रहृष्यतो मोदमानस्य तनयस्य पुत्रस्य विहसितैर्हासैः कृत्वा तदाग्रहशान्तेः आश्वसीदाश्वसं प्राप । परित्य-क्तस्वीयसंपत्सरणात्क तव हंसः वृथैव भ्रान्तोऽसीति न्यश्वसी (स) च शोकनिश्वासं चामुञ्चत् । आश्वसीत्, लङि 'रुदश्च पञ्चभ्यः' इत्यृक्तसार्वधातुकस्येडागमः । लुङि वा 'ह्यन्तक्षण-' इति वृद्धिनिषेधे रूपम् । न्यश्वसी (स)त्, लङि 'अङ्गार्यगालवयोः' इत्यृक्तसार्वधातुकस्याडागमः ॥

अस्मिन्दिग्विजयोद्यते पतिरयं मे स्तादिति ध्यायिनी

कम्पं सात्त्विकभावमञ्चति रिपुक्षोणीन्द्रदारा धरा ।

अस्यैवाभिमुखं निपत्य समरे यास्यद्भिर्गर्ध्वं निजः

पन्था भास्वति दृश्यते बिलमयः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः ॥ २९ ॥

अस्मिन्निति ॥ हे भौमि, अस्मिन्राज्ञि दिग्विजयोद्यते सति रिपवश्च ते क्षोणीन्द्रा रा-जानस्तेषां दाराः प्रिया वशवर्तिनी धरा पृथ्वी अयं राजा मे पतिः स्वामी स्ताद्भूया-दिति ध्यायिनी चिन्तयन्ती सती सात्त्विकेषु मध्ये कम्पलक्षणं सात्त्विकभावमञ्चति ग-च्छति । अन्यस्वामिसूचकं भूकम्पलक्षणं भौममुत्पातं प्राप्नोतीत्यर्थः । एवमन्याप्येवं ध्यायन्ती सती सात्त्विकं भावं प्राप्नोति । तथा—समरेऽस्यैवाभिमुखं शस्त्राघातैर्निपत्य ऊर्ध्वमूर्ध्वदेशम् । अथ च—उत्तमं स्वर्गलोकं, यास्यद्भिर्गमिष्यद्भिः प्रत्यर्थिभिः पार्थिवैः भास्वति सूर्यमण्डलमध्ये निजः स्वीयो बिलमयः पन्था दृश्यते । 'द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूर्यमण्डलभेदिनौ । परित्राद् योगयुक्तश्च रणे चाभिमुखो हतः ॥' इति वचनात् । अथ च—सूर्ये विलरूपो ह्युत्पातश्च त्रियमाणैर्दृश्यते । अतिशूरोऽयमिति भावः ॥

विद्राणे रणचत्तरादरिगणे त्रस्ते समस्ते पुनः

कोपात्कोपि निवर्तते यदि भटः कीर्त्या जगत्युद्धटः ।

१ 'अत्र नारीशिवश्चन्द्रविम्बे तत्प्रतिविम्बे च विसंमतसादृश्याद्वसंभ्रान्तिनिबन्धनाद्भ्रान्तिमदलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्रात्मीयोर्ध्वगमनमार्गत्वोत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः ।

मध्यस्पर्शानि । तथा—समरारम्भाद्रणतुर्यश्रवणात्कोपदुःसहे वा । यदि अस्तं यान्ति तर्हि सायंकालतिमिरसंपृक्तसंध्याधियेति वा । संध्यापि किञ्चित्कज्जलतुल्यतिमिरयुक्ता सिन्दूरवच्च स्वतो रक्ता वरुणादिगन्तस्पर्शानि चेति पूर्वोक्तविशिष्टहस्तिदर्शने सति इयं सायंसंध्येति बुद्ध्यैव तेजःसूर्याणामस्तगमनं युक्तम् । एवंविधं गजं दृष्ट्वा सर्वेऽपि पलायन्त एवेत्यर्थः । ‘जानामीऽथ तदा’ इति पाठे अथशब्दो यदित्यर्थे, तदा तदित्यर्थे ज्ञेयः । श्यामैव श्यामिकेति स्वार्थे कप्रत्यये ‘प्रत्ययस्थात्’ इतीत्वम् ॥

हिता दैत्यरिपोरुरः स्वभवनं शून्यत्वदोषस्फुटा-

सीदन्मर्कटकीटकृत्रिमसितच्छत्रीभवत्कौस्तुभम् ।

उज्जित्वा निजसन्न पद्ममपि तद्वक्तावनद्धीकृतं

लूतातन्तुभिरन्तरद्य भुजयोः श्रीरस्य विश्राम्यति ॥ ३७ ॥

हित्वेति ॥ श्रीः लक्ष्मीः अद्यास्य भुजयोरन्तः मध्ये विश्राम्यति शोभते । किं कृत्वा—दैत्यरिपोर्विष्णोः स्वभवनं स्वस्य गृहं उरः हित्वा । तथा—तत् निजसन्न पद्ममप्युज्जित्वा । किंभूतमुरः—लक्ष्म्या त्यक्त्वाच्छून्यत्वलक्षणेन दोषेण स्फुटमासीदन्तः स्थिरीभवन्तो मर्कटकीटा ऊर्णनाभकीटास्तेषां करणेन निर्वृत्तं तै रचितं कृत्रिमं सितच्छत्रमिव सितच्छत्रं मण्डलाकारं श्वेतं गर्भाण्ड(न्तः)स्थापनस्थानं तद् भवंस्तदूषीभवन्कौस्तुभाख्यो मणिर्यत्र । किंभूतं पद्मम्—लूतातन्तुभिः मर्कटीसूत्रैर्मर्कटसूत्रसदृशैः । कमलसूत्रैरित्यर्थः । व्यक्तं प्रकटमवनद्धीकृतं वद्धम् । विसतन्तूनामेव लूतातन्तुत्वेनोक्तिः । परस्परमतिदूरे द्वे अपि भवने प्रति गतागताभ्यां श्रान्ता सती गृहद्वयं परित्यज्य अतिसमीपवर्तिनोरस्य भुजयोरेव भवनयोः सुखेन निषीदति । अत्रैव स्थिरा भवतीत्यर्थः । कौस्तुभस्य धवलत्वालूताच्छत्रत्वेन, कमलसूत्राणां च सादृश्यालूतातन्तुत्वेनोत्प्रेक्षा । ‘लूता स्त्री तन्तुवाये स्यात्’ इत्यमरः ॥

सिन्धोजैत्रमयं पवित्रमसृजत्तत्कीर्तिपूर्ताद्भुत

यत्र स्नान्ति जगन्ति सन्ति कवयः के वा न वाचंयमाः ।

यद्विन्दुश्रियमिन्दुरञ्चति जलं चाविश्य दृश्येतरो

यस्यासौ जलदेवतास्फटिकभू जागर्ति यागेश्वरः ॥ ३८ ॥

सिन्धोरिति ॥ अयं सिन्धोजैत्रं समुद्रस्य जेतुं पवित्रमुज्ज्वलं पावनं च तत्कीर्तिपूर्ताद्भुतं यशोरूपतडागाश्चर्यमसृजन्निर्ममे । यत्र कीर्तितडागे जगन्ति स्नान्ति उज्ज्वलीभवन्ति स्नानं च कुर्वन्ति । यद्वर्णनविषये के वा कवयः स्फुञ्चरतनार्थसार्था अपि वाचं-

१ ‘उत्प्रेक्षालंकारः’ इति जीवातुः । २ ‘अत्रैकस्याः श्रियः क्रमेणानेकाधारवृत्त्युक्त्या पर्यायालंकारभेदः । तेनैव तदुजयोः श्रीरञ्जने विष्णुरःपद्माभ्यामप्यधिकं वस्तु व्यज्यते’ इति जीवातुः ।

यमा मौनिनो न सन्ति । अपि तु सर्वेऽपि मौनिन एव भवन्तीत्यर्थः । अथ च—के वयो जलपक्षिणः के वा तापसा न सन्ति । अपि तु नडांगे बहवः पक्षिणस्तापसाश्च विद्यन्ते । इन्दुः यस्य कीर्तितडागस्य विन्दुश्रियमञ्चति प्राप्नोति । यद्वेक्षया चन्द्रोऽलपीयानित्यर्थः । अथ च—महतस्तडागस्य जलविन्दुशोभामिन्दुरञ्चति । यदीयां विन्दुरिवेन्दुरित्यर्थः । यस्य च जलमाविश्य प्रविश्येव दृश्येतरः अस्मादादिनेत्रयोरविषयभूतः असौ जागति विद्यमानः स्फटिक एव भूः यस्य (स) कैलास एव जा(या)गेश्वरः स्फटिकश्रीशिवलिङ्गरूपी जलदेवता जागति स्फुरति । समच्छायत्वाजले क्षितः स्फटिको न दृश्यते । इयमेव स्फटिकपरीक्षा । उच्चलतरन्तर्कातिकलाहलाप्रापित इव कैलासो न दृश्यते । इन्दुर्जले चाविश्य जले प्रतिबिम्बितः सन् यद्विन्दुश्रियमञ्चतीति वा । असौ इन्दुरेव यस्य जलमाविश्यादृश्यः स्फटिकनिमित्तो यागेश्वरः सन् जलदेवता जागति । कीर्तिमध्यपाती चन्द्रोऽपि समच्छायत्वाच्च दृश्यत इत्यर्थः इति वा । ‘यागेश्वरः स्फटिकः’ इति प्रसिद्धिः । समुद्राधिक्यं तु ‘सागरं पर्वणि स्पृशेत्’ इति वचनात्पर्वतिरिक्ते काले समुद्रस्यास्पृश्यत्वादस्य तु सर्वदा पवित्रत्वात् । समुद्रस्य भूलोकस्थस्यैव कतिपयस्यैव जनस्य स्नानार्हत्वादस्य तु लोकत्रयस्य स्नानार्हत्वात् । तस्य वर्णयितुं शक्यत्वादस्य चाशक्यत्वात् । तस्य च चन्द्रैकसर्वस्वत्वादस्य च विन्दुरूपचन्द्रत्वात् । समुद्रे च श्रीविष्णुरूपाया जलदेवतायाः सुमत्त्वाच्च च यागेश्वरस्य जाग्रत्त्वात् । एवंविधो यशस्वी कोऽपि नास्तीति भावः । यागेश्वर इति । असौ जलदेवता जागति । असौ का—या स्फटिकभूरगेश्वरः कैलासो जागतीति वा । ‘वाचि यमो व्रते’ इति खचि ‘वाचंयमपुरंदरौ च’ इति साधुः ॥

अन्तःसंतोषवाप्तैः स्वययति न दृशस्ताभिराकर्णयिष्य-

नङ्गेनानस्तिरोमा रचयति पुलकःश्रेणिमानन्दकन्दाम् ।

न क्षोणीभङ्गभीरुः कलयति च शिरःकम्पनं तन्न विद्मः

शृण्वन्नेतस्य कीर्तीः कथमुरगपतिः प्रीतिमाविष्करोति ॥३९॥

अन्तरिति ॥ यस्मात् उरगपतिः शेषः अन्तः संतोषवाप्तैरानन्दाश्रुभिः कृत्वा दृशो नेत्राणि न स्वययत्याच्छादयति । यतः—ताभिर्दृग्भिः एतद्रूपानाकर्णयिष्यन्सन् । चक्षुः श्रवत्वाद्दृष्टुमिर्नेत्राच्छादनेन गुणानाकर्णनशङ्कया आनन्दान्नुभिर्दृशौ नाच्छादयति । तथा—आनन्द एव कन्दो मूलं यस्यास्तां पुलकश्रेणिं रोमाञ्चपङ्क्तिमपि अङ्गेन रचयति करोति । यतः—अनस्तिरोमाविद्यमानरोमा । तथा—संतोषाच्छिरःकम्पनं न करोति । यतः—क्षोणीभङ्गभीरुः यद्यहं मूर्धानं कम्पयिष्यामि तर्हि भूमिः पतिष्यतीति भिया । तस्मात्कारणादेतस्य कीर्तीः शृण्वन् शेषोऽन्तःकरणे समुत्पन्नां प्रीतिं कथं केनान्येन प्रकारेणाविष्करोति प्रकटयति वयं तत् न विद्मः । आश्चर्यरूपकीर्तिरयमिति भावः । सहस्रमुखत्वादृश इति बहुत्वम् ॥

आचूडाग्रममज्जयजयपटुर्थच्छल्यदण्डानयं

संरम्भे रिपुराजकुञ्जरघटाकुम्भस्थलेषु स्थिरान् ।

सा सेवास्य पृथुः प्रसीदति तथा नास्मै कुतस्त्वत्कुच-
स्पर्धागर्धिषु तेषु तान्धृतवते दण्डान्प्रचण्डानपि ॥ ४० ॥

आचूडति ॥ संरम्भे युद्धसंभ्रमे सति जये पटुरयं राजा रिपवश्च ते राजानश्च तेषां कुञ्जरघटाकुम्भस्थलेषु दूरनिखाततया स्थिरान् शल्यस्य अग्रलोहस्य संबन्धिनो दण्डान्शरान्प्रासान्वा आचूडाग्रं पुङ्खाग्रं मर्यादीकृत्य यदमज्जयन्निचखान । सा अस्य एतत्कर्तृका त्वदीया पृथुर्महती सेवा । तथा सेवया त्वं अस्मै कुतो न प्रसीदसि । यतः—किंभूताय—तव कुचस्पर्धागर्धिषु कुचसाम्याभिलापिषु तेषु कुम्भस्थलेषु तान्पूर्वोक्तान्प्रचण्डान्दण्डान्धृतवतेऽपि कुतवतेऽपि । येन हि महती सेवा क्रियते तस्मै प्रसन्नीभूयते । अनिशूरोयं तस्माद्गुणीध्वेत्यर्थः ॥

स्मितश्रिया सूकणि लीयमानया वितीर्णया तद्गुणशर्मणेव सा ।

उपाहसत्कीर्त्यमहत्त्वमेव तं गिरां हि पारे निषधेन्द्रवैभवम् ॥ ४१ ॥

स्मितेति ॥ सा भैमी स्मितश्रिया तं राजानमुपाहसदुपहसितवती । यतः—कीर्त्यं वर्णयितुं शक्यं महत्त्वं यस्य एवंभूतमेव । हि यस्मात्—निषधेन्द्रवैभवं नलसामर्थ्यं गिरां पारे वागगोचरः । वर्णयितुमपि न शक्यत इत्यर्थः । नलादेतस्य न्यूनत्वादुपहास इत्यर्थः । किंभूतया स्मितश्रिया—तद्गुणशर्मणा तदीयगुणाकर्णनसमुत्पन्नेन सुखेन वितीर्णयेव दत्तयेव कुतयेव । तथा—सूकणि ओष्ठप्रान्ते लीयमानया संसर्गिण्या । कीर्त्यमित्यसद्गुणारोपणार्थसूचकं पदम् ॥

निजाक्षिलक्ष्मीहसितैणशावकामसावभाणीदपरं परंतपम् ।

पुरैव तद्द्विग्वलनश्रियां भुवा भुवा विनिर्दिश्य सभासभाजितम् ॥ ४२ ॥

निजेति ॥ असौ वाणी अपरमन्यं परंतपं राजानं भुवा पुरैव पूर्वमेव विनिर्दिश्य दर्शयित्वा तां भैमीमभाणीदुवाच । किंभूता—निजाक्ष्णोर्लक्ष्म्या नेत्रकान्त्या हसित एणशावको मृगशिशुर्यया । किंभूतया भुवा—तस्य वर्णनीयस्य राज्ञो दिशा तत्संमुखं चलनेन दृक्पातेन कृत्वा याः श्रियस्तासां भुवा स्थानभूतया । किंभूतमेनम्—सभया सभास्थैः मनोज्ञतया सभाजितं दृष्टं पूजितं वा । रिपुतापकरत्वादन्वर्थनामानं वा ॥

कृपा नृपाणामुपरि क्वचिन्न ते नतेन हा हा शिरसा रसादशाम् ।

भवन्तु तावत्तव लोचनाञ्चला निपेयनेपालनृपालपालयः ॥ ४३ ॥

कृपेति ॥ हे भैमि, ते तव नृपाणां मध्ये क्वचिदप्युपरि कस्याप्युपरि कृपा नास्ति । हा हा कष्टं कष्टम् । कमप्यवलोक्यस्यपि नेति न युक्तमित्यर्थः । किंभूतानाम्—त्वत्कृतावज्ञावशालुज्जया नतेन शिरसा रसायां भूमौ दृग्येषाम् । रसां पश्यन्तीति वा । अन्यत्र कृपा मा भून्नाम तावत् । किंतु तव लोचनाञ्चला अपाङ्गदृग्गंशाः निपेयः सादरावलोल-

कृताहो यो नेपात्यानां देशानां नृपालो राजा न पिबान्ति सादरं पदयन्ति एवंभूता
लयो भ्रमरभूता भवन्तु । एनं तावत्कराक्षविलोकयेत्यर्थः ॥

ऋजुत्वमौनश्रुतिपारगामिता यदीयमेतत्परमेव हिंसितुम् ।

अतीव विश्वासविधायि चेष्टितं बहुर्महानस्य स दाम्भिकः शरः ॥४४॥

ऋजुत्वेति ॥ ऋजुत्वमवक्रता नम्रत्वप्रियवादिन्यादिरूपा विनानता च । तथा—
मौनं निःशब्दत्वं वाङ्मनियमश्च । श्रुतिपारगामिता—आकर्षणपूर्णता धेदपारगामिता च ।
एवंरूपं अतीवातितरां विश्वासकारि विगतश्वासकारि मनसि हितप्रत्ययकारकं च अ-
लीकपवनाभ्यासवशाद्वा श्वासभावकारि यदीयमेतच्चेष्टितं परं शत्रुं स्वव्यतिरिक्तं च
सर्वं जनं हिंसितुमेव हन्तुमेव प्राणप्रियधनग्रहणार्थमेव च न तु लक्षव्यधनमात्रप्रयो-
जनं, न चार्जवादिगुणार्जनं प्रयोजनम् । सः अस्य बहुरसंख्यः महानक्षयोऽतिदीर्घश्च
शरः दाम्भिकः । ‘दम्भेन चरति’ इति रूपकम् । अतिशूरोर्यामिति भावः । दाम्भिके
यावद्दृत्तं तत्सर्वमेतस्य शरे विद्यत इत्यर्थः । दाम्भिकेन यत्क्रियते तदेतच्छरेण क्रियत
इत्यर्थः । इति वा । दम्भो हिंसा माया च प्रयोजनमस्य, ‘प्रयोजनम्’ इति ठक् । तेन च-
रति वा, ‘चरति’ इति ठक् ॥

रिपूनवाप्यापि गतोऽवकीर्णितामयं न यावज्जनरञ्जनव्रती ।

भृशं विरक्तानपि रक्तवत्तरान्निकृत्त्य यत्तानसृजासृजद्युधि ॥४५॥

रिपूनिति ॥ यावन्तो जनास्तावतां रञ्जनं तदेव व्रतं तदस्यास्तीति एवंभूतोऽयं राजा
रिपूनप्यवाप्य । रिपून्प्राप्यापि वा । अवकीर्णितां क्षतव्रतत्वं न गतः प्राप्तः । यत् यस्मा-
त्स्वशरीरादिविषये भृशं विरक्ताननुरागिणोऽपि । अथ च—एनं दृष्ट्वा विगतसुधिरा-
नपि तान्निरपून् युधि निकृत्त्य वाणैश्छित्त्वा असृजा सुधरेण कृत्वा रक्तवत्तरान् रक्तव-
न्तोऽनुरागिणः । अथ च—रक्तं विद्यते येषु ते रक्तवन्तः, अतिशयेन रक्तवन्तो रक्तव-
त्तराः एवंभूतास्तानसृजच्चकार । वैरिणामपि रञ्जनाक्षतव्रतत्वं न जातमित्यर्थः । रक्त-
वत्तरान्, कवतुर्मुत्पृ च ॥

पतत्येतत्तेजोहुतभुजि कदाचिद्यदि तदा

पतङ्गः स्यादङ्गीकृततमपतङ्गापदुदयः ।

यशोऽमुष्येवोपार्जयितुमसमर्थेन विधिना

कथंचित्क्षीराम्भोनिधिरपि कृतस्तत्प्रतिनिधिः ॥ ४६ ॥

पततीति ॥ पतङ्गः सूर्यः एतस्य तेज एव हुतभुगग्निस्तस्मिन् यदि कदाचित्कस्मिन्नपि
समये पतति तदा तर्हि अङ्गीकृततमः भृशमङ्गीकृतः पतङ्गानां शलभानां देहदाहलक्ष-
णाया आपद उदयो येन एवंभूत एव स्यात् । एतत्तेजसातितरां संतापवशात्पीडितः

स्यान् । एतन्नेजोपेक्षया सूर्यां हीनः । बह्व्यपेक्षया शलभतुल्य इत्यर्थः । तथा—अमुष्य यशः कथंचिन्केनापि प्रकारेणोपार्जयितुमसमर्थेनेव विधिना ब्रह्मणा अतिमहान्क्षीरा-
म्भोनिधिरपि तस्य एतदीययशसः प्रतिनिधिरनुकल्पः कृतः । कथंचित्कृत इति वा ।
यश एव यशःसदृशमिति वा । मुख्याभावे हि प्रतिनिधिरपि क्रियते । क्षीरादप्युज्ज्व-
लमस्य यश इत्यर्थः । एवंविधः प्रतापवान्यशस्वी च कोपि नास्तीति भावः । मुख्यापे-
क्षया प्रतिनिधेर्न्यूनत्वादेकद्वीपव्यापिनः क्षीरोदादशेषद्वीपव्यापिन्याः कीर्तेराधिकाच्च ॥

यावत्पौलस्त्यवास्तूभवदुभयहरिश्चामलखातराय

सेतुप्रालेयशैलौ चरति नरपतेस्तावदेतस्य कीर्तिः ।

यावत्प्राक्प्रत्यगाशापरिवृढनगरारम्भणस्तम्भमुद्रा-

वद्री संध्यापताकारुचिरचितशिखाशोणशोभावुभौ च ॥४७॥

यावदिति ॥ हे भैमि, सेतुप्रालेयशैलौ श्रीरघुनाथकृतः सेतुः प्रालेयशैलश्च हिमाचलः
तौ यावत् यावन्तं देशमभिव्याप्य तिष्ठतः यावत्कालं तौ वर्तते वा । एतस्य नरपतेः
कीर्तिस्तावत्पर्यन्तं चरति भ्रमति । किंभूतौ शैलौ—पुलस्त्यगोत्रापत्ययो रावणकुवे-
रयोः अवास्तू अगृहभूमिभूते अपि वास्तू भवन्यौ गृहभूमित्वं प्राप्ते उभे द्वे अपि ये
हरितौ दक्षिणोत्तरे दिशौ तयोः क्रमेण श्यामत्वाच्छुभ्रत्वाच्च रोमरेखा रोमावली उ-
त्तरीयं पूर्वकायावरणवर्त्तं तद्रूपौ । समुद्रबन्धनशिलापरम्परा दक्षिणदिशो रोमस्था-
नीया । हिमाचलश्चोत्तरदिग्वस्त्रस्थानीयः । तथा—प्राक् प्रत्यक् आशे प्राचीप्रतीच्यौ
दिशौ तयोः परिवृढौ स्वामिनौ इन्द्रवरुणौ तयोः ये नगरे तयोर्यदारम्भणमारम्भस्त-
स्मिन् । स्तम्भयोरिव सुन्दरी मुद्रा आकारो ययोस्तौ उभावद्री उदयास्ताचलौ च या-
वन्तं देशमपि व्याप्य तिष्ठतः । पूर्ववत् । किंभूतावद्री—प्रातःसायंसंध्ये एव रक्तत्वा-
त्पताकारुची ताभ्यां रचिता निर्मिता शिखायां शिखरे शोणा रक्ता शोभा ययोस्तौ ।
पौलस्त्य इति गोत्रापत्ये गर्गादित्वाद्यञ् । वास्तूभवदिति, 'चवौ च' इति दीर्घः । उभौ
अवयवौ ययोस्ते उभय्यौ ते च ते हरितौ चेति समासे पुंवद्भाव इति वा ॥

युद्धा चाभिमुखं रणस्य चरणस्यैवादसीयस्य वा

बुद्धाऽन्तः स्वपरान्तरं निपततामुन्मुच्य बाणावलीः ।

छिन्नं वावनतीभवन्निजभियः खिन्नं भरेणाय वा

राज्ञानेन हठाद्विलोठितमभूद्भूमावरीणां शिरः ॥ ४८ ॥

युद्धेति ॥ अनेन राज्ञा अरीणां शिरः भूमौ हठाद्वलात्कारेण विलोठितं झटिति छेदा-
त्स्फुरद्भ्रमणमभूत् । किंभूतानामरीणाम्—अदसीयस्यामुष्यायं अदसीयस्तस्य रण-
स्याभिमुखं संमुखम् । प्रारम्भमभि लक्ष्यीकृत्य वा । बाणावलीः शरपङ्क्तिरुन्मुच्य मुक्त्वा
युद्धा वा निपतताम् । बाणपङ्क्तिवर्षणेन युद्धं कृत्वा रणभूमौ पततामिति यावत् । अथ

च—अन्तःकरणे स्वपरान्तरं स्वस्य आत्मनः परम्य चान्तरं न्यूनाधिकत्वनारतम्यं
बुद्ध्या वा अदसीयस्य चरणस्यैवाभिमुखं बाणावलीरुन्मुख्य निरायुधीभूय निपतताम् ।
एतच्चरणयोर्दण्डवन्नमस्कारं कुर्वताम् । किंभूतं शिरः—(रणसंमुखपक्षे) छिन्नं वा बाणैः
खण्डितं सन् वा अवन्तीभवत् नतग्रीवं भूमां पतितं सन् । तथा—(चरणपक्षे)—अ-
थवा निजभियो भरेण स्वीयभयबाहुल्येन वा छिन्नं सन् अवन्तीभवत् । (द्वितीयपक्षे—)
बलाद्विलोडितं वामदक्षिणभागस्पर्शकारीकृतम् । वैरिणो यदि युध्यन्ते तर्हि म्रियन्ते
एव । ये तु विचारका भीरवश्च, ते शस्त्राणि परित्यज्य एतमेव शरणं गच्छन्ति जीव-
न्तीति । एवकारेणान्यः शरण्यो न विद्यत इति सूचितम् । अन्यदपि भाराक्रान्तं नन्नं
भवति । वाशब्दः प्रत्येकविकल्पे ॥

न तूणादुद्धारे न गुणघटने नाश्रुतिशिखं
समाकृष्टौ दृष्टिर्न वियति न लक्ष्ये न च भुवि ।
नृणां पश्यत्यस्य कचन विशिखान्किं तु पतित-
द्विषद्वक्षःश्वभ्रैरनुमितिरमून्गोचरयति ॥ ४९ ॥

नेति ॥ युद्धकौतुकदर्शनां नृणां मनुष्याणां दृष्टिः अस्य विशिखान् कचन कस्मिन्नपि
तूणादुद्धारे निष्कासने उपादानकाले न पश्यतीति सर्वत्र संबन्धः । तथा—कस्मिन्नपि
गुणघटने मौर्व्याः संधानकाले न । आश्रुतिशिखं कर्णाग्रं मर्यादीकृत्य समाकृष्टौ कस्मि-
न्नपि सम्यगाकर्षणकाले न । तथा—मोचनानन्तरं वियति कस्मिन्नपि गगनदेशे न ।
तथा—शत्रुभिर्मिथ ततो निर्गत्य भुवि कस्मिन्नपि भूप्रदेशे पतितान्न पश्यति । तर्हि
किंतु पतितानां बाणाघातकृतमर्मवेधवशाद्गतप्राणानां भूयिष्ठानां द्विपतां वक्षसः श्वभ्रै-
र्दृढं प्रहृत्य बहिर्निर्गतशरकृतच्छिद्रैः कृत्वा या अनुमितिरनुमानज्ञानं अमून्बाणान्गो-
चरयति ज्ञापयति । चेदनेन बाणा न मुक्तास्तद्धतेषां वक्षसि छिद्राणि कथं भवेयुरि-
त्याद्यनुमितिः । ‘चक्षुःश्वभ्रैः’ इति पाठे चक्षुष्येव विध्यतीति भावः ॥

दमस्वसुश्चित्तमवेत्य हासिका जगाद देवीं कियदस्य वक्ष्यसि ।

भण प्रभूते जगति स्थिते गुणैरिहाप्यते संकटवासयातना ॥ ५० ॥

दमेति ॥ हासयतीति हासिका अतिनीचा चेटी दमस्वसुः चित्तं तद्वर्णनबाहुल्यनि-
रपेक्षं तस्मिन्ननुरक्तं चावेत्य ज्ञात्वा देवीं सरस्वतीं जगाद । हे देवि, अस्य कियत्
एतदीयं कियच्चरितं वक्ष्यसि वर्णयिष्यसि । अपि तु बहुत्वात्प्रत्येकं वर्णयितुं न
शक्यत इत्यर्थः । गुणैः सौन्दर्यादिभिः प्रभूते महतिं जगति स्थितेऽपि इह नृपे संकट-
वासरूपा संमर्दवसतिरूपा यातना संकटवासेन वा यातना तीव्रवेदना आप्यते प्रा-
प्यत इति भण कथय । सर्वे गुणाः सर्वे जगत्परित्यज्यास्मिन्नेव संमर्देन निवसन्तीत्येके-
नैवाकारेण वर्णय । पृथग्वर्णनासामर्थ्यादित्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । अथ च भूयसि

वर्तमाने जगति मध्ये गुणरिहं च कष्टरूपा वसतिपीडा प्राप्यते न त्वन्यत्र । एतन्निवासे गुणा उद्विजन्त एवानर्हत्वादेकोपि गुणोऽत्र नास्तीति भणेत्युपहासः । अस्य कियद्वश्यसि कथय । अतः परं मा स्म वादीः । तस्मान्निगुणमेनं गुणित्वेन कियन्तं कालं वर्णयिष्यसीति कथयति वा । 'स्थितैः' इति पाठे गुणविशेषणम् । प्रभूतैरिति च ॥

ब्रवीति दासीह किमप्यसंगतं ततोऽपि नीचेयमिति प्रगल्भते ।

अहो सभासाधुरितीरिणः क्रुधा न्यषेधदेतत्क्षितिपानुगाञ्जनः ॥५१॥

ब्रवीतीति ॥ जनः प्रेक्षकः क्रुधा स्वस्वामिवर्णनविधातसमुत्पन्नेन क्रोधेन इतीरिणो भाषमाणान् एतस्य क्षितिपस्यानुगाननुचरान् न्यषेधन्निवारयामास । इति किम्—इह सभायां भैम्या दासी किमपि असंगतमयुक्तं ब्रवीति 'चलेऽपि काकस्य' इत्यादि भाषते । ततोऽपि दास्या अपि सकाशान्नीचा इयं चेष्टी अतिप्रगल्भते नितरां धृष्टतया भाषते । नियामकः कोपि नास्ति । अहो अयुक्तत्वादाश्चर्यं साधुः सभा । विरुद्धलक्षणया काका अकारप्रश्लेषेण वासाधुरेतादृशी सभा न कुत्रापीति । ब्रवीति वर्तमानसामीप्ये भूते लह् । 'शशंस' इति वा पाठः समीचीनः । गल्भङ् धृष्टत्वे ॥

अथान्यमुद्दिश्य नृपं कृपामयी मुखेन तद्विद्धुखसंमुखेन सा ।

दमस्वसारं वदति स्म देवता गिरामिलाभूवदतिस्रश्चियम् ॥ ५२ ॥

अथेति ॥ अथ कृपामयी बहुलकृपा सा गिरां देवता मुखेन अन्यं नृपमुद्दिश्य निदिश्य दमस्वसारं वदति स्म । किंभूतेन—तस्योद्देश्यस्य नृपस्य दिङ्मुखं दिग्विभागस्तस्य संमुखेन । किंभूतं नृपम्—इलाभूवत्पुरुषसमिव अतिसरातिक्रान्तसरा श्रीर्यस्य तम् ॥

विलोचनेन्दीवरवासवासितैः सितैरपाङ्गाध्वगचन्द्रिकाञ्चलैः ।

त्रपामपाकृत्य निभान्निभालय क्षितिक्षितं मालयमालयं रुचः ॥५३॥

विलोचनेति ॥ हे भैमि, त्वं अपाङ्गाध्वगायाः नेत्रप्रान्तरूपमार्गगामिन्याश्चन्द्रिकाया नेत्रमध्यगनीलगोलकस्य अञ्चलैरिवाञ्चलैरतिदीर्घैर्विलोकनव्यापारैः । कटाक्षैरिति यावत् । तैः कृत्वा निभाद्वस्त्वन्तरिविलोकनव्याजात्रपामपाकृत्य मालयं मलयाद्रिस्वामिनं मायाः संपद्रूपाया लक्ष्म्या आलयं वा क्षितिक्षितं निभालय विलोकय । किंभूतैरञ्चलैः—विलोचने एव इन्दीवरे नीलोत्पले नीलोत्पलतुल्ये नेत्रे तयोर्मध्ये वासः स्थितिस्तथा वासितैर्भावितैः । नयननीलिम्बा नीलीकृतैरित्यर्थः । तथा—सितैः शुभ्रैर्नीलश्वेतकान्तिभिः । कटाक्षैर्विलोकयेत्यर्थः । अथ च—विलोचनतुल्यानां नीलोत्पलानां वासेन परिमलेन सुगन्धीकृतैः सितैस्तिर्यगायतशीलत्वादापाङ्गतुल्यमार्गगामिन्या ज्योत्स्नाया अञ्चलैः करैरुपलक्षितम् । तथा—कान्तेः स्थानम् । तथा—मः शिव आलयो यस्य ।

१ 'तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः । क्रिया चात्र स्मरातिक्रमः' इति जीवातुः । एतदजानानैर्वाङ्मैस्तु स्वकल्पनयैव 'किंभूताम् अतिस्मरातिक्रान्तस्मरा श्रीर्यस्यास्ताम्' इति मुद्रितम् ।

शिवमोदितनिवासिनं चन्द्रमेघैर्न राजानं व्रजामपाकृत्य पश्येन्वर्थः । 'मः शिवे मा च पद्मायाम्' इति विश्वः । निभालय, चुगडावात्मनेपदिनः पाठापरस्परपदं चिन्त्यम् । निभालनं निभालस्तद्वात्रिभालवान् तादृशं कुर्विति 'तन्करोति-' इति णिच् मनु-
श्लोपे साधनीयम् ॥

इमं परित्यज्य परं रणादरिः स्वमेव भग्नः शरणं मुधाविशत् ।

न वेत्ति यत्रानुमितः कृतस्सयो न दुर्गया शैलमुवापि शक्यसे ॥५४॥

इममिति ॥ हे भूमि, रणाद्भग्नः पलायितः कृतस्सयः कृतगर्वोऽरिः एतस्य शत्रुः परं शत्रुभूतम् । अथ च महान्तम् । इमं परित्यज्य स्वमेव स्वीयमेव शरणं गृहं मुधा वृथा अविशत् । त्वदीयोऽहं मां रक्षेत्युक्त्वा एनमेव शरणं रक्षितारं कृतगर्वन्वाद्ग्राप्य स्व-
गृहं वृथैव गत इत्यर्थः । यद्यस्मान् दुर्गया विषमया शैलस्य भूस्तया । गिरिदुर्गेत्यर्थः ।
तयापि इतोऽस्मान्पात्रातुं न शक्यत इति न वेत्ति । गिरिदुर्गे प्रविष्टोऽपि बलात्ततोऽप-
कृत्य हन्यते । स्वगृहं प्रविष्टो हन्यत इति किं वाच्यम् । अतः स्वगृहप्रवेशो व्यर्थ इ-
त्यर्थः । अथ च पर्वतपुत्र्या दुर्गयाऽपि त्रातुं न शक्यते धृतदर्पं हन्त्येव शरणागतं र-
जत्येवायमिति भावः । 'शरणं गृहरक्षित्रोः' इत्यमरः ॥

अननं राज्ञार्थिषु दुर्भगीकृता भवन्धनध्वानजरत्नमंदुरः ।

तथा विदूराद्रिरदूरतां गमी यथा स गामी तव केलिशैलताम् ॥५५॥

अनेनेति ॥ एतद्वरणेन सः अतिप्रसिद्धो विशेषेण दूरोऽद्रिः । अथ च विदूरनामा
रोहणाचलः । तथा तेन प्रकारेणादूरतां सामीप्यं गमी गन्ता । यथा येन प्रकारेण तव
केलिशैलतां क्रीडापर्वतत्वं गमी गमिष्यति । किंभूतः—अतिवदान्येनानेन राज्ञार्थिषु
याचकेषु विषये दुर्भगीकृत उपेक्षाविषयतामयाचनीयतां प्रापितः । अत एव व्ययाभा-
वान्नवा घना मेघास्तेषां ध्वानः शब्दस्तस्माज्जातै रत्नैर्मंदुरः परिपुष्टोऽभवन् । विदूराद्रौ
हि नवमेघशब्दाद्रत्नशलाका उत्पद्यन्ते ताश्च याचकैर्नीयन्ते । अस्मिन्तु बहुप्रदे सति
तत्र कस्यापि याचकस्यागमनाद्ययाभावाद्रत्नैः कृत्वा त्वदुपवनं यावन्मेदुरो भवति
स एव रत्नमयत्वात्तव क्रीडापर्वतस्थाने भविष्यति । अतिवदान्योऽयमिति भावः । 'भव-
द्धनध्वान-' इति पाठे भवद्भ्य उत्पन्नेभ्यो घनध्वानेभ्य इति व्याख्येयम् । गमी गामी
इति पूर्ववत् ॥

नम्रप्रत्यर्थिपृथ्वीपतिमुखकमलम्लानताभृङ्गजात-

च्छायान्तःपातचन्द्रायितचरणनखश्रेणिरैणेयनेत्रे ।

हृत्पारिप्राणवातामृतरसलहरीभूरिपानेन पीनं

भूलोकस्यैष भर्ता भुजभुजगयुगं सांयुगीनं विभर्ति ॥ ५६ ॥

नम्रेति ॥ हे एणेयो हरिणपोतस्तन्नेत्रवन्नेत्रे यस्यास्तत्संबुद्धिः एण्यवयवभूते नेत्रे वा

यस्याः भूलोकस्य भर्ता एष राजा संयुगे साधु सांयुगीनं रणरसिकं भुजद्वयरूपं भुज-
गयुगं सर्पद्वयं विभर्ति । किंभूतः—नम्राः प्रत्यधिपृथ्वीपतयः शत्रुनृपास्तेषां मुखान्येव
कमलानि तेषां लज्जया म्लानता तद्रूपा भृङ्गेभ्यो जाता छाया भ्रमरसंवन्धिनी या
शोभा कृष्णता तस्या अन्तःपातेन नखमध्ये प्रतिविम्बितेन चन्द्रायिता चन्द्रवदाच-
रिता चरणनखश्रेणिर्यस्य । किंभूतम्—दत्तानां सदर्पाणामरीणां प्राणाख्या वाता एवा-
तिप्रियत्वादमृतसस्त्रस्य लहरीणां तरङ्गाणां भूरि अतितरां पानेन पीनं पीवरं सगर्वनृप-
प्राणवियोगकरणेनोर्जस्वि । समानाकारत्वादतिक्रूरकर्मत्वाच्च भुजयोः सर्पत्वम् । स-
र्पाणां च पवनाशनत्वात्प्राणार्थ्यः पवनैः पीनत्वं युक्तम् । दर्परहितांश्चरणपातिनो वै-
रिणो रक्षति, सदर्पाननम्रान्मारयत्ययमिति भावः । ऐणेयं एण्या अपत्यम्, 'स्त्रीभ्यो
ढक्' । एण्या अवयवा इत्यर्थे 'एण्या ढक्' । सांयुगीनम्, साध्वर्थे प्रतिजनादित्वात्खञ् ॥

अध्याहारः सरहरशिरश्चन्द्रशेषस्य शेष-

स्याहेर्भूयः फणसमुचितः काययष्टीनिकायः ।

दुग्धाम्भोधेर्मुनिचुलकनत्रासनाशाभ्युपायः

कायव्यूहः क्व जगति न जागर्त्यदःकीर्तिपूरः ॥ ५७ ॥

अध्याहार इति ॥ अमुष्य कीर्तिपूरः क्व कस्मिञ्जगति लोके न जागर्ति प्रकाशते । अ-
पितु स्वर्गपातालमर्त्यलोकेषु स्फुरति । लोकत्रयव्यापित्वं क्रमेणाह—किंभूतः—सरह-
रशिरसि यश्चन्द्रस्तस्य यः शेष एककला तस्या अध्याहारो लक्षणया पञ्चदशकलाभिः
पूरकः । स्वर्गं गत्वा शिवशिरस्थितश्चन्द्रो येन षोडशकलः क्रियत इत्यर्थः । अन्यत्राप्य-
पूर्णवाक्ये किमपि योग्यं पदान्तरमध्याहृत्य वाक्यपूरणं क्रियते । तथा शेषस्याहेः सर्प-
राजस्य भूयांसः सहस्रसंख्याकाः फणास्तेषां समुचितो योग्योऽतिदीर्घः काययष्टीनि-
कायः शरीरदण्डिकासमूहः । फणसहस्रस्य शरीरसहस्रेण अवितव्यम् । पातालं गत्वा
तदीयशिष्टशरीरपूरणं क्रियते इत्यर्थः । तथा—मुनेरगस्त्यस्य चुलकनं संकुचितहस्त-
पानं तस्माद्यस्त्रासो भयं तस्य नाशे निरासे अभि सामस्येनोपायः साधनम् । दुग्धा-
म्भोधेः कायव्यूहः शरीरसङ्घः । पूर्वमेकाकित्वेन पानाद्भयमभूत्, इदानीमेतद्यशोरूपा-
नेकशरीरधारणात् । एकस्यानेकपाने सामर्थ्याभावाज्जलमात्रस्य च क्षीरतापादनाद्दुग्ध-
यशसोश्च सरूपत्वाद्दुग्धे यशोभ्रमः यशसि दुग्धभ्रम इति दुग्धयशसोर्निर्णेतुमशक्य-
त्वात्पानाभावाद्भयाभावसाधनभूतः क्षीरोदधेः कायव्यूह इत्यर्थः ॥

राज्ञामस्य शतेन किं कलयतो हेतिं शतघ्नीं कृतं

लक्षैर्लक्षभिदो दशैव जयतः पद्मानि पद्मैरलम् ।

१ 'भुजभुजगयुगं विभर्ति' रूपकालंकारः इति जीवातुः । २ 'अत्र कीर्तिपूरस्य त्रैलोक्यासंबन्धेपि त-
त्संबन्धोक्तैस्तद्रूपातिशयोक्तिः । सा चास्य चन्द्रे शेषाध्याहारत्वादिरूपकोत्यापितेति संकरः' इति जीवातुः ।

कर्तुं सर्वपरिच्छिदः किमपि नो शक्यं परार्धेन वा

तत्संख्यापगमं विनास्ति न गतिः काचिद्वैततद्विषाम् ॥ ५८ ॥

राज्ञामिति ॥ नाम्ना शतघ्नीं चतुःशतीलोहकण्टकसंचितां हेति शस्त्रं कलयतो धा-
र्यतोऽस्य राज्ञां शतेन किम् । तेन शस्त्रेण मारणान्तरनेकेरप्यस्य किमपि कर्तुं न श-
क्यत इत्यर्थः । अथ च यः शतमारणसमर्थं शस्त्रं गृह्णाति तस्य शतसंख्यामिति राजभिः
किमपि कर्तुं न शक्यते । तथा—राज्ञां लक्षैः पुर्यताम् । यतः—लक्षं वेद्यं भिनत्तीति
लक्ष्यभित्तस्य लक्ष्यभिदः । यो हि कुत्रचिदप्यप्रतिहतसायकस्तस्य लक्षसंख्यैरपि कि-
मपि कर्तुं न शक्यत इत्यर्थः । तथा—राज्ञां पद्मैः पद्मसंख्यै राजभिरपि किम् । तेष्वप्यस्य
किमपि कर्तुं न शक्यते । यतः—इशैव पद्मानि कमलानि पद्मसंख्याकान्वैरिणश्च ज-
यतः । यो हि कमलतुल्यनेत्रस्तस्य शत्रुतः पराभवो न । अथ च भूक्षेपमात्रेण पद्मसं-
ख्यापरिमितान् राज्ञो जयति तस्य पद्मसंख्यै राजभिः किमपि कर्तुं न शक्यते । तथा—
वा समुच्चये राज्ञां परार्धेनापि परार्धसंख्यै राजभिरस्य किमपि कर्तुं नो शक्यम् । य-
तः—सर्वे च ते परे शत्रवश्च ताञ्छिनत्ति तस्य । यो हि वैरिमात्रहनने समर्थस्तस्य प-
रार्धसंख्याः शत्रवः किं कुर्वन्तु । तत्तस्मात् एतस्य द्विषां संख्याद्रणादपगमं पला-
यनम् । अथ च—परार्धरूपायाः संख्याया अप्यपगमं परित्यागं असंख्यन्वं विना
काचिद्वैतः प्रकारो नास्ति वत खेदे । असंख्येयाश्चेदभविष्यन्स्तर्ह्यर्जीविष्यन् । अ-
संख्येयं नास्ति तस्मात्पलायनमेव जीवनोपायः । पलायितात्र हन्तीत्यर्थः । ‘लक्षं शरव्ये
संख्यायाम्’ । शतघ्नीम्, ‘अमनुष्यकर्तुंके च’ इति दृक् ॥

वयस्ययाकूतविदा दमस्वसुः स्मितं वितत्याभिदधेऽथ भारती ।

इतः परेषामपि पश्य याचतां भवन्मुखेन स्वनिवेदनत्वराम् ॥ ५९ ॥

वयस्ययेति ॥ अथ दमस्वसुः आकूतविदाभिप्रायज्ञया वयस्यया सख्या स्मितं वितत्य
हसितं कृत्वा भारती इत्यभिदधे उक्ता । इति किम्—हे भारति, त्वं भवन्मुखेन त्वन्मु-
खेन स्ववर्णनं याचतां प्रार्थयमानानां इतोऽस्मानृपात्परेषामन्येषां स्वनिवेदने स्ववर्णने
एव त्वरां कालविलम्बासहनत्वं पश्य । एतद्वर्णनाद्विरमेति भावः । अन्यानपि वर्ण-
येत्यर्थः ॥

कृतात्र देवी वचनाधिकारिणी त्वमुत्तरं दासि ददासि कासती ।

इतीरिणस्तनृपपारिपार्थिकान्स्वभर्तुरेव भ्रुकुटिर्न्यवर्तयत् ॥ ६० ॥

कृतेति ॥ स्वभर्तुः स्वस्वामिन एव भ्रुकुटिः कोपवशान्भ्रूमङ्ग इति पूर्वोक्तं ईरिणो भा-
षमाणान् तानृपपारिपार्थिकान्निजसेवकान् न्यवर्तयत्यपेक्षयत् । भूक्षेपमात्रेण तेनैव ते
निवारिता इत्यर्थः । इति किम्—हे दासि, अत्र राजवर्णने वचनाधिकारिणी भाषणा-

१ अत्रैव द्विषद्वैतमत्वस्य संख्यापगमतदपगमयोरुभयोः प्राप्तस्य पूर्वत्वनिषेधस्योत्तरत्र नियमनात्परिसंख्या ।
तथा च सूत्रम्—‘एकस्यानेकत्र नियमनं परिसंख्या’ इति जीवातुः ।

धिकारिणी देवी कृता, त्वं का सती का भवन्ती केन प्रयुक्ता सती । अथ च—असती कुलटा का त्वमुत्तरं ददासि अत्र वक्तुमयोग्येति । पारिपाश्विकान्, परिपार्श्वे वर्तन्ते पारिपाश्विकाः 'परिमितं च' इति चकाराहुक् ॥

धराधिराजं निजगाद भारती तदुन्मुखेष्वल्लिताङ्गसूचितम् ।

दमस्वसारं प्रति सारवत्तरं कुलेन शीलेन च राजसूचितम् ॥ ६१ ॥

धरेति ॥ भारती दमस्वसारं प्रति धराधिराजं नृपं निजगाद । कथयति स्नेत्यर्थः । किंभूतम्—तस्य वर्णनीयनृपस्योन्मुखं संमुखं ईपद्वलितेन किञ्चित्परिवर्तितेनाङ्गेन करा-दिना सूचितं ज्ञापितम् । तथा—सारवत्तरमतिवलिष्टम् । तथा—कुलेन शीलेन स्वभा-वेनाचरणेन वा राजसु मध्ये उचितं योग्यं श्रेष्ठम् । कुलशीलाभ्यां सारवत्तरं श्रेष्ठतरं वा ॥

कुतः कृतैव वरलोकमागतं प्रति प्रतिज्ञाऽनवलोकनाय ते ।

अपीयमेनं मिथिलापुरंदरं निपीय दृष्टिः शिथिलास्तु ते वरम् ॥ ६२ ॥

कुत इति ॥ हे भैमि, ते त्वया स्वयंवरार्थमागतं वरलोकं परिणेतृवृन्दं प्रति लक्ष्मी-कृत्य एवममुना दृश्यमानप्रकारेण अनवलोकनायादर्शनाय प्रतिज्ञा कुतः कस्मात्कार-णाकृता । अपि त्वयुक्तमैवैतत् । 'वा' इति पाठे कुतो वेत्यन्वयः । अनवलोकनायैवेत्य-वधारणायां वा । न केवलमव(धा)रणायैव, किंतु—अनवलोकनायापीत्यप्यर्थो वा । किंतहि कर्तव्यमित्यत आह—हे भैमि, ते इयं दृष्टिः एनं मिथिलानगर्याः पुरंदरं स्वा-मिनं निपीयैव शिथिलास्तु । एतद्वरम् । सर्वथानवलोकनाद्विलोकनं वरमिति राजा-न्तरवदननुरागेणाप्येनं विलोकयेत्यर्थः । अन्ये यद्यपि नावलोकितास्तथाप्येनं विलोक्य । विलोकनेनाप्येनं संभावयेत्यर्थः । पूर्वश्लोके सामान्यत उक्तत्वादनवादेशे एनमिति स-मर्थनीयम् ॥

न पाहि पाहीति यदब्रवीरमुं ममौष्ठ तेनैवमभूदिति क्रुधा ।

रणक्षितावस्य विरोधिमूर्धभिर्विदश्य दनैर्निजमोष्ठमास्यते ॥ ६३ ॥

न पाहीति ॥ अस्य विरोधिमूर्धभिर्वैरिशिरोभिः इति क्रुधा रणक्षितौ निजमोष्ठं द-नैर्विदश्य विशेषेण दष्टा आस्यते स्वीयते । इति किम्—हे ओष्ठ, त्वं अमुं नृपं प्रति पाहि पाहीति यन् नाग्रवीः तेन कारणेन ममैवं भूमौ विलुण्ठनपूर्वं मरणमभूदिति । पाहि पाहीति यो वदति तमयं रक्षति । पाहीति पदोच्चारणे प्रथमं तवैव सामर्थ्यम् । पकार-स्यौष्ठ्यत्वात् । त्वया च सदपृत्वाच्चदनुच्चारणान्मामयं मारितवानिति त्वमेवापराधी-त्यर्थः । श्वमुष्टिन्यायेनाधरोष्ठो दष्ट एव तिष्ठति न तु मुक्त इति आस्यते इत्यनेन सूचितम् ॥

१ 'अवधारणाय' इत्यत्र धकारो लेखकप्रमादपतितः । २ 'अत्र शत्रुशिरसां प्रत्यर्थिविषयक्रोधहेतुकस्योष्ठ-दशनस्योष्ठविषयक्रोधहेतुकत्वोत्प्रेक्षाद्वैतूत्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्भ्रम्या' इति जीवातुः ।

भुजेऽपसर्पत्यपि दक्षिणे गुणं सहघुणादाय पुरःप्रमर्षिणे ।

धनुः परीरम्भमिवास्य संमदान्महाहवे दिन्सति वामबाहवे ॥ ६४ ॥

भुज इति ॥ महाहवे महति रणसंमर्दे दक्षिणेऽपसर्पत्य । अथ च—सरलेऽनुकूलेऽपि भुजे इयुणा सह गुणं मौर्वीमप्यादाय गृहीत्वा अपसर्पति कर्णपश्चादंशं गच्छति सति पुरःप्रमर्षिणे रिपुसंमुखयायिने दृढतरमुष्टयेऽस्य वामबाहवे सञ्चभुजाय धनुः संमदान् दिव दृढतरन्वजाताद्वर्षादिव परीरम्भमालिङ्गनं दिन्सति दानुमिच्छति । दिन्मर्तावेति वा । अस्मिन्नपि गुणिनि विश्वास्तपात्रे सङ्ग्रामात्स्वजनमादाय पलायिते सति सङ्ग्रामं कर्तुं संमुखाय वामाय दुष्टायापि अयमेव साधुरिति मत्वा सुवंशजेन केनचिन्मध्यस्थेनालिङ्गनं दीयते । दृढमुष्टिरतिशूरोऽयमित्यर्थः । सङ्ग्रामे कर्णान्तपर्यन्तमाकर्षणाजनुश्चक्रीकृत्य शरान्मुञ्चन्नेवास्ति इति भावः । वामबाहवे, ददाति योगाच्चतुर्थी ॥

अस्योर्वीरमणस्य पार्वणविधुङ्गैराज्यसज्जं यशः

सर्वाङ्गोज्ज्वलशर्वपर्वतसितश्रीगर्वनिर्वासि यत् ।

तत्कम्बुप्रतिविम्बितं किमु शरत्पर्जन्यराजिश्रियः

पर्यायः किमु दुग्धसिन्धुपयसां सर्वानुवादः किमु ॥ ६५ ॥

अस्येति ॥ अस्य उर्वीरमणस्य राज्ञो यत् यश एतादृशम् । कीदृशं यशः—पार्वणि भवः पार्वणः पूर्णो विधुश्चन्द्रस्तस्य द्वैराज्ये द्वयो राज्ञोः कर्म तत्र सज्जं तत्परम् । पार्वणचन्द्रसदृशमित्यर्थः । तथा—सर्वेष्वङ्गेष्वोज्ज्वलस्य धवलस्य शर्वपर्वतस्य हरनिवासभूतकलासस्य सितश्रीः श्वेतकान्तिस्तद्विषये यो गर्वस्तस्य निर्वासि निराकारकम् । कलासादपि धवलतरम् । एवंभूतं यद्यशः । तत्कम्बुप्रतिविम्बितं समुद्रशङ्खप्रतिविम्बः किमु । तथा—शरदि पर्जन्यराजिमेषपङ्क्तिस्तस्याः श्रीः धवलमशोभा तस्याः पर्यायः किमु । शब्दस्य शब्दान्तरेणोच्चारः पर्यायः । तथा—दुग्धसिन्धोः क्षीरोदस्य पयसां दुग्धानां सर्वेण प्रकारेणानुवादः पुनरभिधानं किमु । चन्द्रादितुल्यमेतद्यश इति भावः । अन्योऽप्यधिष्ठितद्वैराज्यः प्रतिपक्षं निरस्यति ॥

निस्त्रिंशत्रुटितारिवारणघटाकुम्भास्थिकूटावट-

स्थानस्थायुकमौक्तिकोत्करकिरः कैरस्य नायं करः ।

उन्नीतश्चतुरङ्गसैन्यसमरतङ्गत्तुरंगक्षुरा-

क्षुण्णासु क्षितिषु क्षिपन्निव यशःक्षोणीजबीजव्रजम् ॥ ६६ ॥

निस्त्रिंशेति ॥ अस्य नृपस्यायं दृश्यमानः करः कैः एवंभूत इव नोन्नीतस्तर्कितः । अपि तु सर्वैरप्येवमेव तर्कितः । कीदृशः करः—निस्त्रिंशेन खड्गेन कृत्वा त्रुटितायाः

खण्डनं प्राप्ताया अरिवारणघटाया वैरिगजपरम्परायाः कुम्भानां गण्डस्थलानामस्थि-
कृटा अस्थिसमूहास्तेषामवटस्थाने गर्तलक्षणस्थाने स्थायुकः स्थितिशीलो मौक्तिकोत्करो
मुक्तासङ्घस्तस्य किरः विक्षिपः । तथा—चत्वारि करिनररथतुरगलक्षणान्यङ्गानि येषा-
मेवंभूतानि सैन्यानि येषु ते समराः सङ्ग्रामास्तेषु त्वङ्गन्तश्चित्रं गच्छन्तः तुरंगास्तेषां
गुरः चरणाग्रनखतीक्ष्णभागः क्षुण्णासु विदलितासु कृष्टासु क्षितिषु रणक्षेत्रभूमिषु य-
शोलक्षणस्य क्षोणीजस्य वृक्षस्य तदुत्पादकं बीजव्रजं बीजसङ्घं क्षिपन्निव वपन्निव । य-
शोवृक्षस्य शुभ्रत्वात्तत्कारणेन बीजेन शुभ्रेणैव भवितव्यम् । अरिक्किरिक्कुम्भस्यमुक्ताफ-
लानि बीजस्थाने जातानीत्यर्थः । अन्योऽपि पात्रखं बीजसङ्घं करेणाकृष्य हलकृष्टासु भू-
मिषु वपति । वैरिक्किरिणां हननादेतस्य बहु यशो जातमिति । तैक्षण्यात्क्षुरा इव क्षुराः
क्षुरा इति लक्षणाशब्दः । निर्गतस्त्रिंशतोऽङ्गुलिभ्यो निस्त्रिंशः खड्गः इति, 'उच्चप्रकरणे
संख्यायास्तत्पुरुषस्योपसंख्यानं निस्त्रिंशाद्यर्थम्' इति उच् । स्थायुकम्, 'लपपत-' इ-
त्युक्ञ । किरतीति किरः, 'इगुपध-' इति कः ॥

अर्थिभ्रंशवहूभवत्फलभरव्याजेन कुब्जायितः

सत्यस्मिन्नतिदानभाजि कथमप्यास्तां स कल्पद्रुमः ।

आस्ते निर्व्ययरत्नसंपदुदयोदग्रः कथं याचक-

श्रेणीवर्जनदुर्यशोनिविडितव्रीडस्तु स रत्नाचलः ॥ ६७ ॥

अर्थीति ॥ स कल्पद्रुमः प्रसिद्धः केवलं कल्पितप्रदः, अस्मिन्प्राजनि अतिदानमति-
शयितं दानं भजति सति अकल्पितमपि ददति सति अर्थिभ्रंशाद्याचकैर्वर्जनात्पूर्वं
अल्पान्यपि व्ययाभावाद्भवन्ति बहूनि जायमानानि यानि फला^{नि} तेषां भरव्याजेन
भारगौरवमिषेण कुब्जायितः खर्ववदाचरितोऽतिनम्रः सन् कथमप्यास्तां महता क्लेशेन ।
अथ च—लज्जागोपनप्रकारेणापि तिष्ठतु । कालं वातिवाहयतु । नम्रत्वेन लज्जागोपनं
युक्तमिति भावः । तु पुनः रत्नाचलो याचकश्रेण्या वर्जनात्परित्यागाज्जातेन दुर्यशसा-
पकीर्त्या निविडिता घनीकृता व्रीडा लज्जा यस्य एवंभूतोऽपि याचकाभावात् निर्व्य-
ययाक्षयया रत्नसंपदा कृत्वा य उदयोऽनुस्यूता वृद्धिस्तेन उदग्र उच्चशिखरः । अथ
च—अनम्र एव कथमास्ते । अपितु—लज्जितस्यानम्रत्वमयुक्तमेवेत्यर्थः । कल्पवृक्षस्य
स्वर्गस्थितत्वादुष्प्रापतया फलभरव्याजेन नम्रतया वा लज्जापरिहारः संभवी । रोहणा-
द्रेस्तु एतल्लोकनिवासादुष्प्रापत्वाभावेऽपि याचकैर्वर्जनाल्लज्जातिशयान्नम्रत्वं युक्तं, तत्तु
तस्य नास्तीत्याश्चर्यम् । कल्पवृक्षमेरुभ्यामप्ययमधिको दानशूर इति भावः । कुब्जायितः
लोहितादेराकृतिगणत्वादाचारे कथं ॥

सृजामि किं विघ्नमिदं नृपस्तुतावितीङ्गितैः पृच्छति तां सखीजने ।

स्मिताय वक्त्रं यदवक्रयद्वधूस्तदेव वैमुख्यमलक्षि तन्नृपे ॥ ६८ ॥

१ 'उत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २ 'अत्र द्रुमशैलयोर्लज्जासंबन्धेपि संबन्धोक्तरतिशयोक्तिभेदः' इति जी-
वातुः ।

सृजामासि ॥ यद्यः भैमी सखोजने शङ्खेभ्रमहादिवेष्टिनः कृत्वा तां भैमामिति पृ-
च्छन्ति सति स्वाभिप्रायज्ञापनार्थं स्मिताय वक्त्रे यन् अवक्रयद्वक्त्रे चक्रे । तन् वदन्वक्र-
णमेव तन्नृपे तस्मिन्नासि वैमुख्यं पराङ्मुख्यमन्तर्निहितं लक्षितम् । अन्यतो विलोकनाद्वा-
त्रानादरोऽस्या इति सखीभिः, लोकेन, तेन राज्ञा वा तांकनमित्यर्थः । इति किम्—हे
भैमि, अहं अयं चासौ नृपश्च इदंनृपः तस्य स्तुतौ विप्रं सृजामि किम् । 'वैलक्ष्यम्'
इति (पाठे) 'असावधानतया यस्मान्मुखमवक्रयन् । तस्मादेव नृपगतमेव वैलक्ष्यं मा-
लिन्यं लोकैर्लक्षितमित्यर्थः । स्मिताय स्मितं कर्तुम्, 'क्रियायोगपद-' इति चतुर्थी ॥

दृशास्य निर्दिश्य नरेश्वरान्तरं मधुस्वरा वक्तुमधीश्वरा गिराम् ।

अनूपयामास विदर्भजाश्रुती निजास्यचन्द्रस्य सुधाभिरुक्तिभिः ॥६९॥

दृशेति ॥ अथ मधुस्वरा मधुरस्वरा गिरामधीश्वरा वक्तुं वर्णयितुं दृशा नेत्रव्यापा-
रेण नरेश्वरान्तरं नृपान्तरं निर्दिश्य दर्शयित्वा विदर्भजाश्रुती भैमीकणीं निजास्यं
स्वीयं वदनमेव चन्द्रस्तस्य सुधाभिरमृतरूपाभिरुक्तिभिः कृत्वा अनूपयामास परिपूर्णं
चकार । उवाचेत्यर्थः । अनुगता आपो यत्र अनूपो देशः, 'ऋक्-' आदिना समासान्ते
'ऊदनोर्देशे' इत्यूकारः । अनूपे जलद्रुते चकार 'तत्करोति-' इति णिच् । लक्षण्या
मधुरस्वराकर्णनस्तिमिते चकारेत्यर्थः । 'अपूपुरद्भीमभुवः श्रुती पुनः' इति पाठे 'णां
चङ्युपधायाः-' इत्युपधाह्रस्वः ॥

स कामरूपाधिप एष हा त्वया न कामरूपाधिक ईक्ष्यतेऽपि यः ।

त्वमस्य सा योग्यतमासि बलुभा सुदुर्लभा यत्प्रतिमलुभा परा ॥७०॥

स इति ॥ स एष कामरूपस्य देशविशेषस्य अधिपः । अथ च—मदनरूपस्यापि
स्वामी तद्रूपधारणादित्यर्थः । स कः—यः त्वया ईक्ष्यतेऽपि न । न अभिलष्यत इति
तु किं वाच्यमित्यर्थः । हा कष्टम् अनुचितमेतत् । यतः—कामाद्रूपेणाधिकोऽतिसुन्दरः ।
अथ वा कामाद्रूपेणाधिको नेति काकुर्वा । यतः—अयं कामादधिकस्तस्मादस्य सा त्वं
योग्यतमा बलुभासि नितरामुचिता प्रेयसी भवसि । सा का—परा उत्कृष्टा यस्यास्तत्र
प्रतिमलुहा तुल्या भा कान्तिः सुतरां दुर्लभा । यस्याः सदृशी कान्तिः कस्यांचिदपि न
दृष्टचरी । अस्यापि (ति) सुन्दरत्वादित्यर्थः । अथ च—परान्या स्त्री यस्यास्तुल्यका-
न्तिर्दुर्लभा, सातिसुन्दरी त्वमित्यर्थः । त्वमतिसुन्दरी अस्य सुतरामयोग्येत्यर्थ इति
वा । व्याख्यानान्तरं क्लिष्टत्वादुपेक्ष्यम् । सुदुर्लभा, 'न सुदुर्भ्यां केवलाभ्याम्' इति उ-
न्निषेधः ॥

अकर्णधाराशुगसंभृताङ्गतां गतैररित्रेण विनास्य वैरिभिः ।

विधाय यावत्तरणेभिर्दामहो निमज्ज्य तीर्णः समरे भवार्णवः ॥७१॥

अकर्णेति ॥ अस्य वैरिभिः समरे निमज्ज्य निपत्य यावान्सकलस्तरणिः सूर्यस्तस्य ।

तन्मण्डलस्येत्यर्थः । भिदां भेदे विधाय कृत्वा भवः संसार एव दुस्तरत्वादणवः तीर्णः । मोक्षप्राप्तेरपुनरावृत्तेरित्यर्थः । अहो आश्चर्यम् । शूरतरोयमित्यर्थः । किंभूतैः—अरिभ्य-
स्त्रायत इत्यत्रिं कवचं तेन विना । अथवा—अरेः अस्मात्सकाशाद्रक्षकेणान्येन शूर-
तरेण विना । न विद्यन्ते कर्णाः कर्णाकारा लोहकण्टका यासां एवंविधा धारा येषामेवं-
भूताः । कर्णान्धरन्ति कर्णधाराः न कर्णधारा अकर्णधारा एवंभूता वा । ये आशुना
वाणा अदुष्टाः शरास्तैः संभृतानि प्रोतान्यङ्गान्यवयवा येषां तेषां भावस्तत्तां गतैः प्राप्तैः ।
प्रत्यययवै विद्धैरित्यर्थः । यावत् साकल्ये । अथ च—कर्णधारो नाविकः, आशुगो वायुः
ताभ्यां कृत्वा संभृतानि परिपुष्टान्यङ्गानि रज्जुस्तम्भादीनि तरणोपायभूतानि च ये-
पाम् । कर्णधारानुकूलवायुना वा संभृतान्यङ्गानि येषामेवंभूता ये न भवन्ति तद्भावं
गतैः । अरित्रेण जलक्षेपणकाष्ठेन विना तस्याप्यभावे यावत्तरणः सकलाया नौकाया
भेदे विधाय सकलां नौकां स्फोटयित्वा निमज्ज्य वृडित्वाणवस्तीर्णः हे भव शिव, अहो
अत्याश्चर्यम् । कर्णधाराद्यभावे नौकायाश्च भेदे वृडित्वा तरणं तत्रापि समुद्रस्येत्यत्याश्च-
र्यम् । अद्यतमानघटने चाश्चर्यसूचकं शिवनामोच्चारणं क्रियते । 'कर्णधारस्तु नाविकः,'
'नौकादण्डः क्षेपणी स्यादरित्रम्,' 'स्त्रियां नौस्तरणिस्तरिः,' 'बुमणिस्तरणिमित्रः' इत्यमरः ॥

यदस्य भूलोकभुजो भुजोष्मभिस्तपर्तुरेव क्रियतेऽरिवेश्मनि ।

प्रपां न तत्रारिवधूस्तपस्विनी ददातु नेत्रोत्पलवासिभिर्जलैः ॥ ७२ ॥

यदिति ॥ भूलोकभुजो भूपालस्यास्य भुजोष्मभिर्बाहुप्रतापैः अरिवेश्मनि अतिसंता-
पकारित्वात्तपर्तुरेव ग्रीष्मर्तुरेव यद्यस्मात्क्रियते तस्मात्तत्र ग्रीष्मर्तौ तपस्विनी दीना
अरिवधूः नेत्राण्येवोत्पलानि तेषु वासिभिर्जलैरस्त्रुभिः । अथ च—नेत्रतुल्यकमलानां
यो वासः परिमलः स विद्यते येषु तैर्जलैः कृत्वा प्रपां पानीयशालां न ददातु । अपितु
ददात्वेव । तपस्विनी ग्रीष्मर्तौ सुगन्धिभिरुदकैः प्रपां करोति । अनेन पतिमारणाच्छो-
कव्याप्ता सर्वाऽप्यरिनारी रुरोदैवेति भावः । 'प्रपा पानीयशालिका' इत्यमरः ॥

एतद्दत्तासिधातस्रवदसृगसुहृद्वंशसार्द्रेन्धनैत-

दोरुहामप्रतापज्वलदनलमिलङ्गमधूमभ्रमाय ।

एतद्दिगजैत्रयात्रासमसमरभरं पश्यतः कस्य नासौ-

देतन्नासीरवाजिब्रजखुरजरजोराजिराजिस्थलीषु ॥ ७३ ॥

एतदिति ॥ आजिस्थलीषु संग्रामभूमिषु एतन्नासीरस्य एतत्सेनामुखस्य पुरो गच्छ-
न्तो वाजिब्रजा अश्वसंघास्तेषां खुरेभ्यश्चरणाग्रेभ्यो जाता तैरुद्धूलिता रजोराजी रेणु-
पङ्क्तिः एतस्य दिग्जैत्रयात्रा दिग्जयकारिण्यो या यात्रावैरिसंमुखगतयस्तासु असम-
मतुल्यं समरस्य भरं संमर्दं पश्यतः कस्य जनस्य एतेन राज्ञा दत्तेभ्योऽसिधातेभ्यः स्र-
वत् असृग्गन्तं येषाम् । एतेन दत्तोऽसिधातो येभ्यः, अत एव स्रवदसृजो वा । असुहृ-
द्वंशा अरिसङ्घाः । अथ च—तद्रूपा वेणवः । त एव सार्द्राणीन्धनानि दाहकाष्टानि

यस्य एवंभूत एव दोष्णोर्वाद्दोषद्वामप्रतापस्तीक्ष्णप्रतापः स एव ज्वलन् देदीप्यमानो-
ऽनलः तस्य मिलत्संभवन् भूमा बाहुल्यं यस्य एवंभूतो बहूतरो धूमस्तस्य भ्रमाय सा-
दृश्यादधुमेऽपि रजसि 'धूमः' इति वुद्धये नासीत् । अपि तु सर्वस्यापि । आर्द्रघेणु-
पेन्थनं दहतो वद्रेभूयान्धूमो भवति । सर्वेऽप्यस्य एतन्प्रतापवद्विना दग्धाः । अश्वप-
तिश्चायमिति भावः । आर्द्रं सार्द्रं पर्यायः । 'मिलद्भूमूम-' इति पाठे मिलतो धूमस्य
बाहुल्यं तद्भ्रान्तये ॥

क्षीरोदन्वदपाः प्रमथ्य मथितादेशेऽमरैर्निर्मिते

स्वाक्रम्यं सृजतस्तदस्य यशसः क्षीरोदसिंहासनम् ।

केषां नाजनि वा जनेन जगतामेतत्कवित्वामृत-

स्रोतःप्रोतपिपासुकर्णकलसीभाजाभिषेकोत्सवः ॥ ७४ ॥

क्षीरेति ॥ केषां जगतां भुवनानां संवन्धिनां जनेनास्य राज्ञो यशसोऽभिषेक एवो-
त्सवो नाजनि नाकारि । अपि तु स्वर्गादिस्थितेन सर्वेणापि लोकेन एतदीययशसोऽभि-
षेकः कृतः । विशेषणेनाधिष्ठानमाह—किंभूतस्य यशसः—क्षीरोदन्वदपाः क्षीरोदन्वा-
न्क्षीरसमुद्रस्तस्य आपो जलानि दुग्धरूपाणि प्रमथ्य मन्दराचलेन कृत्वा प्रकपेण वि-
लोड्य अमरैर्देवैः मथनक्रियायोगात् मथितमिति आदेशे संज्ञायां निर्मिते कृतायाम् ।
अथ च—निर्जलं मन्थमथितं दधि मथितमित्युच्यते । ततश्च क्षीरस्यापि मथनक्रिया-
योगादस्तेर्भूवन्मथितरूपे आदेशे निर्मिते सति । जले स्थित्यसंभवात्क्षीरोदन्वदुदके दु-
ग्धरूपेऽतिघने कृते सतीत्यर्थः । क्षीरोदरूपं सिंहासनं शुभ्रवस्तुमात्रापेक्षया तस्याति-
शुभ्रत्वाद्यद्भ्रद्रीपिठं तत् स्वेनात्मना । अथ च—सुखेनायासरहितं यथा तथा । आक-
्रम्यमुपवेशनयोग्यं सृजतः कुर्वतः । क्षीरोदपदमधितिष्ठत इत्यर्थः । किंभूतेन जनेन—ए-
तद्रचितं कवित्वम्, एतत्संवन्धि कविभिर्निर्मितं कीर्तिवर्णनरूपं वा कवित्वं तदेव स्वा-
दुतरत्वादमृतं तस्य स्रोतसि प्रवाहे प्रोतौ स्यूतौ धृतौ सादरमाकर्णनेच्छू । अथ च
जलभरणेच्छू । कर्णावेव कलशौ महान्तौ भजतीति भाजा भजता । लोके हि कस्मि-
श्चिद्राजनि केनचिन्मथिते तदीयं सिंहासनमधितिष्ठतोऽन्यस्य केनचिद्वारिपूर्णं कल-
शेनाभिषेकः क्रियते । घनीरूपतयोपवेशनयोग्यतां सूचयितुं मथितादेशे कृते सतीत्यु-
क्तम् । जलोपर्युपवेशनासंभवात् । क्षीरोदादपि विमलतरं महीयश्चैतद्यशो वैदेशिकै-
र्लोकत्रयसंचारि कृतमिति भावः । 'तत्रं हुदश्विन्मथितं पादाम्बुधाम्बु निर्जलम्' इत्य-
मरः । क्षीरोदन्वदपाः 'उदन्वानुदधौ च' इति साधुः । 'ऋकपूर-' इत्यप्रत्ययः । स्वा-
क्रम्यम्, 'पोरुदुपधात्' इति यत् । अजनि कर्मणि चिण् ॥

१ 'अत्र रजोराजौ कविसंमतसादृश्याद्धूमभ्रमोक्त्या भ्रान्तिमदलंकारः' इति जीवातुः । २ 'अत्र
क्षीरोदसिंहासनाध्यासीन, एतद्यशःक्षीरोदस्याखिलाः कवय एवाभिषेक्तारः, कवित्वमेव जलम्, श्रोतजनकणा
एव कलशाः, तत्संभवस्याप्यपसरितः प्रसर्पणास्तुतिरेवाभिषेकः' इति रूपकालंकारः, इति जीवातुः ।

समिति पतिनिपाताकर्णनद्रागदीर्ण-

प्रतिनृपतिमृगाक्षीलक्षवक्षःशिलासु ।

रचितलिपिरिवोरस्ताडनव्यस्तहस्त-

प्रखरनखरटङ्कैरस्य कीर्तिप्रशस्तिः ॥ ७५ ॥

समितितीति ॥ अस्य राज्ञः कीर्तिप्रशस्तिर्वर्णनपङ्क्तिः समिति सङ्ग्रामे पतीनां स्वामिनां निपातो मरणं तस्य आकर्षणेन द्राक् शीघ्रं अदीर्णानि प्रतिनृपतिमृगाक्षीणां लक्षस्य व-
क्षांसि तान्येव तन्क्षणमेवाविदीर्णत्वाच्छिलास्तासु शोकवशादुरस्ताडने व्यस्तयोर्दृढ-
निवेशितयोर्हस्तयोः प्रखरा अतितीक्ष्णा नखरा नखा एव टङ्काः पाषाणदारणलोहविका-
रास्तै रचितलिपिरिव रचितलेखनेव अस्तीति शेषः । अन्यस्यापि कीर्तिप्रशस्तिः शि-
लासु टङ्किकाभिरुत्कीर्य लिख्यते । सर्वेऽप्यरयोऽनेन हताः तन्नार्यश्च शोकवशादुरस्ता-
डनं कुर्वन्ति । अतिशूरत्वादस्य कीर्तिर्भवतीत्यर्थः । दृढशोकेऽप्यदीर्णत्वाच्छिलात्वम् ।
शोकानुरस्योरस्ताडनं जातिः । 'टङ्कः पाषाणदारणः' इत्यमरः । 'समित्याजिसमिव्युधः'
इति (च) ॥

विधाय ताम्बूलपुटीं कराङ्कगां वभाण ताम्बूलकरङ्कुवाहिनी ।

दमस्वसुर्भावमवेत्य भारतीं नयानया वक्रपरिश्रमं शमम् ॥ ७६ ॥

विधयेति ॥ ताम्बूलस्य करङ्कः सुवर्णरचितहंसाद्याकारं ताम्बूलधारणपात्रम् 'पेटी'
इति लोके, तस्य वाहिनी धारिणी काचित्सखी दमस्वसुर्भावं तद्वर्णननिषेधरूपमवेत्य
ज्ञात्वा इति वभाण । किं कृत्वा—ताम्बूलपुटीं पूगीफलचूर्णखदिरपर्णानि यत्रैकत्र क्रि-
यन्ते तां यां मध्यदेशेभाषया 'गुलवडा' इति व्यवहरन्ति तां देव्यै दातुं कराङ्कगां स्वी-
यकरतलमध्यगतां, देवीकरतलमध्यगतां वा कृत्वा कराङ्के गृहीत्वेत्यर्थः । इति किम्—
हे देवि, त्वं अनया वीटिकया एतदीयबहुवर्णनजनितं वक्रस्य सकलं परिश्रमं शमं नय
बहुवर्णनजनितं शोषं शान्तिं प्रापयेति । एतत्स्तुतेर्विरमेत्यर्थः । अन्योपि शुष्कमुखो
वीटिकया श्रमं शमयति ॥

समुन्मुखीकृत्य बभार भारती रतीशकल्पेऽन्यनृपे निजं भुजम् ।

ततस्त्रसद्दालपृष्ठद्विलोचनां शशंस संसज्जनरञ्जनीं जनीम् ॥ ७७ ॥

समिति ॥ भारती रतीशकल्पे कामतुल्येऽन्यनृपे निजं बाहुं सम्यगुन्मुखीकृत्य बभार
भैर्यै तं दर्शयितुं तदभिमुखं चकार । ततोऽनन्तरं त्रसद्दालपृष्ठद्विलोचनां भीतबालह-
रिणनेत्रां संसज्जनानां सभ्यानां रञ्जनीमनुरागजनिकां जनीं वरार्थिनीं तां भैर्यीं शशं-
साभाषीत् । 'रतीशतुल्ये' इति वा पाठः । रञ्जनीं मृगरमणाभावाच्चलोपाभावः ॥

अयं गुणौघैरनुरज्यदुत्कलो भवन्मुखालोकरमोत्कलोचनः ।

स्पृशन्तु रूपासृतवापि नन्वमुं तवापि दृक्कारतरङ्गभङ्गयः ॥ ७८ ॥

अयमिति ॥ हे भूमि, गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौघैः अनुरज्यन्तोऽनुरक्ता भवन्तः उत्कला लक्षणया तद्देशनिवासिनो लोका यत्र । अथ च गुणौघैः सौन्दर्यादिगुणौघैरनुरज्यन्त उत्कृष्टाश्चतुःपष्टिकला यत्र तरुपर्लाक्षितो वा अयं नृपः यस्माद्वन्मुखालोके रसेनानुरागेणोत्कलोचनोत्कण्ठितनेत्रः । अस्तीति शेषः । तस्मान् ननु हे रूपासृतवापि सौन्दर्यासृतर्दाधिके सुन्दरि, तवापि दृशोस्तारा उज्ज्वला विशाला चञ्चला वा तरङ्गाः पुनःपुनर्व्यापाररूपाः कलालालेपां भङ्गयः प्रकारविशेषाः अमुं स्पृशन्तु । अयं त्वां पश्यति, त्वमप्येनं कटाक्षैः पश्य योग्यत्वादिति भावः । अनुरज्यदुत्कल इत्यनेन जनानुरञ्जनात्संपदाधिक्यं सूचितम् । अन्यस्यामपि जलवाण्यां चञ्चलतरङ्गभङ्गयो भवन्ति । अनुरज्यदिति द्यनो छित्त्वान्नलोपः ॥

अनेन सर्वार्थिकृतार्थताकृताहृतार्थिनौ कामगवीसुरदुर्मौ ।

मिथः पयःसेचनपल्लवाशने प्रदाय दानव्यसनं समाप्नुतः ॥ ७९ ॥

अनेनेति ॥ कामगवीसुरदुर्मौ कामधेनुकल्पवृक्षौ मिथः अन्योन्यं क्रमेण पयःसेचनपल्लवाशने दुग्धसेचनपल्लवभोजने प्रदाय प्रकर्षेण दत्त्वा दानस्य व्यसनमतिथये प्रत्यहमवश्यकरणीयतया प्राप्तस्याग्रहं समाप्नुतः समाप्तिं नयतः । कस्मादित्यत आह— किंभूतौ—सर्वार्थिनां सर्वयाचकानामभीष्टदानात् या कृतार्थता जन्मसाफल्यं कृतार्थत्वं तां करोत्येवंभूतः कृत् तेन अनेनातिदानात्स्वं प्रति आहृता आनीता अर्थिनो याचका ययोस्तौ । अर्थ्यन्तराभावात्कामगव्या कल्पवृक्षस्य दुग्धसेकः कृतः, तेन च स्वपल्लवा भक्षयितुं तस्यै दत्ता इत्यर्थः । दानशूरोयमिति भावः ॥

नृपः कराभ्यामुदतोलयन्निजे नृपानयं यान्पततः पदद्वये ।

तदीयचूडाकुरुविन्दरश्मिभिः स्फुटयमेतत्करपादरञ्जना ॥ ८० ॥

नृप इति ॥ अयं नृपः निजे पदद्वये प्रणामवशात्पततो नम्रान्यान्नृपान्कराभ्यां कृपया शिरसि धृत्वा उदतोलयदुत्थापयामास । तदीया राजकीया याः चूडा मुकुटास्तासां कुरुविन्दरश्मिभिर्मणिष्यशोणशोभाभिः कृत्वा इयमेतस्य करपादयोः रञ्जना रक्तिमा स्फुटा दृश्यत इति शेषः ॥

यत्कस्यामपि भानुमान्न ककुभि स्मेमानमालम्बते

जातं यद्वनकाननैकशरणप्राप्तेन दावाग्निना ।

१ 'स्वाभाविककरपादरागे राजकिरीटमणिष्यमयूखरञ्जनात्वमुत्तोलनेनास्यानेकराजविषयत्वं व्यज्यत इ-
सलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः ॥

एषैतद्भुजतेजसा विजितयोस्तावन्नयोरौचिती

धिकतं वाडवमम्भसि द्विषि भिया येन प्रविष्टं पुनः ॥८१॥

यदिति ॥ भानुमान् सूर्यः कस्यामपि ककुभि दिशि स्थेमानं स्थिरत्वं यत् नालम्बते
अङ्गीकरोति किंतु सर्वदा परिभ्रमत्येव । दावाग्निना वनवह्निना च घनं अतिगहनं
काननं तल्लक्षणं एकं केवलं शरणं रक्षितारं प्राप्तेन तदेकाश्रयेण यत् जातम् । एतस्य
भुजतेजसा विशेषेण जितयोस्तयोः सूर्यदावानलयोः तावन्निश्चितं एषा औचिती युक्त-
तरता । भीतस्य व्याकुलता वनाश्रयणं च युक्तमित्यर्थः । मानी हि जितः सन् लज्जया
मुखमदर्शयन्पुनर्दर्शने भयेनैकस्मिन्देसो वासं त्यक्त्वा सर्वत्र परिभ्रमति । सर्वथान्यस्य
प्रवेष्टुमशक्यं घनं वनं वा विशति । ताभ्यां युक्तमेव कृतमित्यर्थः । तं वाडवं वडवानलं
पुनः धिक् । येन अस्माद्भिया द्विषि सहजशत्रौ अम्भसि समुद्रजले प्रविष्टं निमग्नम् ।
मानी पराजितोऽपि वैरिणं शरणं नैति, अयं तु गत इत्यभिमानित्वाभावाच्चिन्ध एवे-
त्यर्थः । अथ च—वाडवो ब्राह्मणः । ततश्च ब्राह्मणत्वाच्छत्रावपि भयेन प्रवेशो युक्तः ।
शत्रूणां च तस्य रक्षणं युक्तमिति सूचितम् । सूर्यादेरप्येतदीयं तेजोऽधिकमिति भावः ।
स्थेमा इति, स्थिरशब्दाद्भावे पृथ्वादित्वादिमनिचि 'प्रियस्थिर-' इति स्यादेशः । शरणं
प्राप्तेन, 'द्वितीया श्रिता-' इति संमासः ॥

अमुष्योर्वीभर्तुः प्रसृमरचमूसिन्धुरभवै-

रवैमि प्रारब्धे वमथुभिरवश्यायसमये ।

न कम्पन्तामन्तः प्रतिनृपभटा म्लायतु न त-

द्वधूवक्राम्भोजं भवतु न स तेषां कुदिवसः ॥ ८२ ॥

अमुष्येति ॥ अमुष्य उर्वीभर्तु रणसंभवात् । प्रसृमराः प्रसरणशीलाश्चमूसिन्धुराः
सेनागजास्तेभ्यो भवैः समुत्पन्नैर्वमथुभिः करिकराग्रजातेर्मदजलबिन्दुभिः जलबिन्दुभिः,
वा अवश्यायसमये नीहारकाले वा हिमतीं प्रारब्धे निर्मिते सति प्रतिनृपभटा वीरा
अपि रिपुनृपा अन्तः तन्मध्ये स्वीये मनसि वा न कम्पन्ताम् । अपि तु अस्माद्भयेन
युक्त एव कम्पस्तेषाम् । तथा—तेषां वध्वो रमण्यस्तासां वक्राम्भोजं न म्लायतु । अ-
पितु भाविनः प्राणेशवधस्य निश्चितत्वात्तासां मुखस्य म्लानिरुचितैव । तथा—स प्र-
सिद्धो रणवासरस्तेषां वैरिणां तत्स्त्रीणां च कुत्सितो दिवसोऽशुभरूपो वासरो न भ-
वतु । अपितु अवत्येव । वधनिश्चयाद्वैरिणां तत्स्त्रीणां च शोकवशादित्यहमवैमि । हि-
मतीं शरीरकम्पः कमलग्लानिर्दुर्दिनं च भवति । शूरतरोयं गजपतिरिति भावः । 'सि-
न्धुरभरैः' इति पाठे गजसङ्घैः कर्तृभिर्वमथुभिः कृतेति व्याख्येयम् । 'वमथुः करि-
शीकरः,' 'अवश्यायस्तु नीहारः' इत्यमरः । प्रसृमर इति, 'सृचस्यदः' इति कम्पश्च । अव-
श्याय इति 'श्याद्यधा' इति णः । तेषां 'पुमान्निहया' इत्येकशेषः ॥

१ 'भीत्रार्थानाम्-' इत्यपादानत्वे पञ्चमी । 'अस' इति मुद्रयतो वाहानां तु प्रमादः । २ अत्र स्वाभावि-
कस्य सूर्यादिपर्यटनादेरेतद्भीहेतुकत्वात्प्रेक्षा व्यञ्जकाप्रयोगाद्गम्या' इति जीवातुः । ३ अत्र करशीकरादौ
नीहारादिरूपणाद्रूपकालंकारः' इति जीवातुः ।

आत्मन्यस्य समुच्छ्रिताकृतगुणस्याहोतरामौचिती

यद्वात्रान्तरवर्जनादजनयद्भूजानिरेष द्विषाम् ।

भूयोऽहं क्रियते स्म येन च हृदा स्कन्धो न यश्चानम-

तन्मर्माणि दलंदलं समिदलंकर्मीणवाणव्रजः ॥ ८३ ॥

आत्मनीति ॥ आत्मनि स्वीये स्वरूपे समुच्छिन्नाकृतगुणस्य नीलतमोन्दर्यादिसर्व-
गुणस्यास्य अहोतरामतिशयेनाचितीयम् । यत् एष भूजानिर्भृतिः द्विषां गात्रान्तराणां
हृत्स्कन्धेतराणां वर्जनादवयवान्तरं परित्यज्येत्यर्थः । येन च हृदा भूयः पुनःपुनः अ-
तितरां अहं अहंकारः क्रियते स्म । अहंकारिणा जातमित्यर्थः । यश्च स्कन्धः नातनन्
नष्टो न भूतः तस्यैव हृत्स्कन्धस्यैव मर्माण्यतिमृदूनि जीवस्थानानि खण्डं खण्डमजन-
यच्छकार नान्येषाम् । किंभूतः—समिति सङ्ग्रामे अलं कर्मणे अलंकर्मिणः अरिमारण-
समर्थः वाणव्रजो यस्य । अपराधी हि राज्ञा दण्ड्यः । हृत्स्कन्धस्यैवापराधो नान्येषां
तस्यैव दण्डं कृतवान् नान्येषामित्यतितरामस्याचितीयर्थः । अयं च सगुणः सदर्पान-
नष्टांश्च मारयति, शरणागतांस्तु रक्षतीति भावः । 'कर्मक्षमोऽलंकर्मिणः' इत्यमरः ।
अलं कर्मणे, 'पर्यादयो ग्लानाद्यर्थे चतुर्थ्या' इति समासेऽलंकर्मशब्दात् 'अपडक्षाशि-
तंग्वलंकर्म-' इति खः ॥

दूरं गौरगुणैरहंकृतिभृतां जैत्राङ्गकारे चर-

त्येतद्दोर्यशसि प्रयाति कुमुदं विभ्यन्न निद्रां निशि ।

धम्मिह्ले तव मल्लिकासुमनसां माल्यं भिया लीयते

पीयूषस्रवकैतवाद्भूतदरः शीतद्युतिः स्विद्यति ॥ ८४ ॥

दूरमिति ॥ गौरगुणैर्धवलवर्णैः कृत्वा दूरं भृशं अहंकृतिभृतामहंकारवतां वसन्तां
जैत्रं च तदङ्ककारि च तस्मिञ्जयकारिणि वामचरणे तृणकाष्ठादिनिमित्तशत्रुप्रतिमाधा-
रिणि सकलधवलवस्तुषु विरुदावलीधारिणि एतद्वोर्यशसि एतस्य बाहुयशसि सक-
लेषु जगत्सु चरति प्रसरति सति । अथ च—स्वप्रतिमल्लगवेपणाय भुवनं परिभ्रमति
सति । विभ्यत् भीतं कुमुदं निशि निद्राम् । अथ च—संकोचम् । न प्रयाति । तथा—
मल्लिकासुमनसां माल्यं माला अस्माद्भिया ते तव धम्मिल्ले केशपाशग्रन्थिविशेषे लीयते
आत्मानं गोपायते । अथ च—अदृश्यं तिष्ठति । तथा—शीतद्युतिश्चन्द्रो धृतदरः
प्राप्तभयः सन् पीयूषस्रवकैतवादमृतस्रवणव्याजात्स्विद्यति स्वेदं मुञ्चति । अथ च—
हिमकणान्मुञ्चति । ‘एकयोद्धा अङ्ककारः’ इति वा । कुमुदादिभ्योऽभ्यधिकं धवलमे-
तदीयं यश इति भावः । ‘वहिर्न धारयेन्माल्यम्’ इति केशान्तर्गतमाल्यधारणाद्भैरव्याः
सदाचारत्वं सूचितम् ॥

१ 'समुच्चितीकृत-' इति जीवातु-सुखावबोधोपासमतः पाठः । २ 'नवमल्लिका-' इति पाठोपि सुखावबोधोक्तः । ३ 'अत्र दीर्यशःप्रभृतीनामहंकाराद्यसंबन्धेऽपि तत्संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति जीवातुः ।

एतद्वन्धगजस्तृषाम्भसि भृशं कण्ठान्तमज्जन्तुः

फेनैः पाण्डुरितः स्वदिक्करिजयक्रीडायशःस्पर्धिभिः ।

दन्तद्वन्द्वजलानुविम्बनचतुर्दन्तः कराम्भोवमि-

व्याजादभ्रमुवल्लभेन विरहं निर्वापयत्यम्बुधेः ॥ ८५ ॥

एतदिति ॥ एतस्य गन्धगजः यः सप्तसु स्थानेषु स्वयति स गन्धगजः । स्वदानमलमू-
त्रादिगन्धेन जितान्यकरी विरोधिकरिगन्धमसहमान इति वा गन्धगजः । कराम्भो-
वमिव्याजाच्छुण्डादण्डाग्रेण मुखधृतगण्डूपजलवमनमिपादम्बुधेः समुद्रस्य अभ्रमु-
नाम्न्याः करिण्याः वल्लभस्य ऐरावणस्य विरहं पुत्रवियोगजनितं शोकं निर्वापयति शम-
यति । किंभूतः—भृशं नितरां तृषा पिपासया सफेनत्वात्क्षीरबुद्ध्या पुरःपुरः प्रसर्पणेन
कण्ठान्तं ग्रीवां मर्यादीकृत्य मज्जन्ती जले क्रीडन्ती जलप्रवेशाददृश्यमाना तनुर्देहो
यस्य एवंभूतः । तथा—स्वक्रीया दिक् प्रार्ची तस्याः करी ऐरावणः, अन्ये वा तत्रत्याः
करिणस्तेषां जयक्रीडा तथा उपाजितैः यशोभिः सह स्पर्धिभिः तद्वदुज्ज्वलैः फेनैः ज-
लावगाहनोद्गतैर्निमग्नदेहोर्ध्वदेशे पाण्डुरितो धवलितः । तथा—दन्तद्वन्द्वस्य दन्तद्वयस्य
जलेऽनुविम्बनं प्रतिविम्बस्तेन कृत्वा चत्वारो दन्ता यस्य सः । जलमध्ये विद्यमानत्वा-
द्वलत्वाच्चतुर्दन्तत्वाच्च ऐरावण एवायमिति भ्रान्त्या समुद्रः सुखी भवतीत्यर्थः । आ-
समुद्रं दिग्विजयीत्यर्थः ॥

अथैतदुर्वीपतिवर्णनाद्भुतं न्यमीलदास्वादयितुं हृदीव सा ।

मधुसूजा नैषधनामजापिनी स्फुटीभवद्वचानपुरःस्फुरन्नला ॥ ८६ ॥

अथेति ॥ अथ सा मैमी न्यमीलदक्षिपश्मसंकोचं चकार । किंभूता—अतिप्रीत्या
मधुसूजा वरणमधूकमालया नैषधस्य नाम जपति तच्छीला । अत एव स्फुटीभवन्प्र-
त्यक्षायमाणः ध्यानेन चिन्तनातिशयेन पुरःस्फुरन्नग्रस्थिततयावभासमानो नलो यस्याः
सा । तत्रोत्प्रेक्षते—एतस्योर्वीपतेर्वर्णनया समुत्पन्नमद्भुतमाश्चर्यं हृदि विद्यमानं आस्वा-
दयितुमनुभवितुमिव । आश्चर्यस्य चेतसि वर्तमानत्वात्तदनुभवार्थं नेत्रेऽप्यन्तः प्रविष्टे
इवेत्यर्थः । नले एवानुरक्ता सती नेत्रनिमीलनेनैव तं नृपं निराचकारेति भावः । अ-
न्योऽपि जपमालयाभीष्टदेवतामन्त्रजपं कुर्वन्तां साक्षात्कर्तुं नेत्रे निमील्य ध्यानेन तां
साक्षात्करोति ॥

प्रशंसितुं संसदुपान्तरञ्जिनं श्रिया जयन्तं जगतीश्वरं जिनम् ।

गिरः प्रतस्तार पुरावदेव ता दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता ॥ ८७ ॥

प्रशंसितुमिति ॥ दिनान्तसंध्यासमयस्य देवता सरस्वती पुरावदेव पूर्ववदेव ताः
अतिगम्भीरमधुरा गिरः प्रतस्तार उवाच । किं कर्तुम्—संसदः सभाया उपान्तावुभ-

यथाश्र्यां रञ्जयत्येवंशीलं श्रिया शरीरशोभय कृत्वातिमुन्दरं जितं युद्धदेवं जयन्तं ज-
गत्याः पृथिव्या ईश्वरं राजानं प्रशंसितुं वर्णयितुम् । श्रिया संसृष्टान्तरञ्जितं जयन्तं
जगति शौर्यादिना इन्द्रपुत्रतुल्यं कीकटदेशप्रमुन्याजितं यौद्धं राजानमिति वा । जय-
न्तनामानं वा । 'जगदीश्वरम्' इति पाठे जिनविशेषणम् ॥

तथाधिकुर्या रुचिरे चिरेप्सिता यथोत्सुकः संप्रति संप्रतीच्छति ।

अपाङ्गरङ्गस्थललास्यलम्पटाः कटाक्षधारास्तव कीकटाधिपः ॥८८॥

तथेति ॥ हे रुचिरे सुन्दरि, त्वं तथा तेन प्रकारेण अधिकुर्या अधिकारं कुर्याः ।
तथा कथम्—यथा येन प्रकारेण कीकटाधिपः मगधदेशस्वामी त्वंकटाक्षेपुत्सुकः सन्
चिरेप्सिताः तव कटाक्षधाराः तिर्यगवलोकनपरम्पराः संप्रति इदानीं संप्रतीच्छति अ-
ङ्गीकरोति । किंभूता धाराः—अपाङ्गो नेत्रप्रान्तस्तल्लक्षणं रङ्गस्थलं नाट्यशाला तत्र लास्यं
सविलासमन्दगतौ लम्पटाः । चिरेप्सिता त्वमिति वा । चिर इत्यकारान्तमप्यव्ययं तेन
समासः । एवमेवजातीयोऽन्यत्रापि ज्ञातव्यम् ॥

इदंयशांसि द्विषतः सुधारुचः किमङ्कमेतद्विषतः किमाननम् ।

यशोभिरस्याखिललोकधाविभिर्विभीषिता धावति तामसी मंसी ८९

इदमिति ॥ अखिलेषु लोकेषु धाविभिः प्रसरणशीलः लोकत्रयमुज्ज्वलं कुर्वाणैरस्य
यशोभिर्विशेषेण भीषिता लोकत्रयान्निवासिता सती तामसी कृष्णपक्षरात्रिः एव मंसी
इदंयशांसि अस्य कीर्तीद्विषतः असहमानस्य सुधारुचेश्चन्द्रस्य अङ्गं कलङ्कम्, अथ
च—संनिधिं धावति शीघ्रं गच्छति प्रविशति किम् । किं वा एतद्विषतः एतच्छत्रोः आ-
ननं प्राप्नोतीति संशयः । एतद्यशोभिश्चन्द्राङ्कशत्रुमुखातिरिक्तस्य सकलस्यापि जगतः
श्वेतीकरणमाश्रयतीत्यर्थः । अयमतितरां यशस्वीति भावः । अन्योपि भीषितः स्वगात्रं
याति, श्यामस्य च श्यामं वस्तु सगोत्रमिति । तामसी तमःसंयन्त्रिणी रात्रिः, मर्षी
(सी) श्यामवस्तुमात्रगता श्यामिका च यथाक्रमं चन्द्राङ्कं शत्रुमुखं धावति किमिति
वा । निरन्तरोद्द्योतकरणादेतत्कीर्त्या निष्कासितेव तामसी स्त्रीस्वभावभीरुर्भर्तुश्चन्द्र-
स्योत्सङ्गं गता अत एव रात्रिकालिमा चन्द्राङ्के दृश्यते । सर्वस्यापि श्वेतीकरणाच्छया-
मिकापि निर्वासितान्यत्र स्थातुमशक्तयेव रिपुमुखं गता । अत एव विवर्णीभूतेषु वै-
रिमुखेषु कालिमा दृश्यते । एतद्विषतः, 'द्विषः शत्रुर्वा' इति पष्ठ्या समासः ॥

इदंनृपप्रार्थिभिरुज्झितोऽर्थिभिर्मणिप्ररोहेण विवृध्य रोहणः ।

कियद्दिनैरम्बरमावरिष्यते मुधा मुनिर्विन्ध्यमरुन्ध भूधरम् ॥ ९० ॥

इदमिति ॥ अतिवदान्यस्य अस्य नृपस्य प्रार्थनशीलैरर्थिभिः याचकैः अनेनैव सक-
लकामानां पूरितत्वादुज्झितः परित्यक्तः । अत एव रत्नव्याभावात् मणिप्ररोहेण वि-

१, २ 'मर्षी' इत्यत्र मूर्धन्यान्तत्वमेव बहुत्र दृश्यते । तथापि वर्णसाम्यादन्यान्तपाठः स्थापितः । सुखाव-
बोधाजीवात्वरपि दन्त्यान्तैव दृश्यते ।

वृध्य अङ्कुरोत्पत्त्या विशेषेण वृद्धिं प्राप्य रोहणो मेरुः कियद्भिः कतिपरैरल्पैरेव दिने-
रम्बरमाकाशं आवरिष्यते आच्छादयिष्यति यतः, तस्मात् मुनिरगस्तिः विन्ध्यनामानं
भूधरं मुधैवारुन्ध मदागमनपर्यन्तं त्वया न वर्धितव्यमिति नियमेन वृथैव वाग्वद्धमक-
रोन् । तद्वृद्धभावेऽपि रोहणेनैव सूर्यगतेः प्रतिबन्धस्य करिष्यमाणत्वादगस्त्यप्रयासस्य
वेयर्थ्यमेव जातमित्यर्थः । अगस्त्येन विन्ध्यरोधस्तु पुराणप्रसिद्धः । आवरिष्यते, विक-
ल्पत्वादितो दीर्घो न । अरुन्ध, लङ्कात्मनेपदे ॥

भूशक्रस्य यशांसि विक्रमभरेणोपार्जितानि क्रमा-

देतस्य स्तुमहे महेभरदनस्पर्धीनि कैरक्षरैः ।

लिम्पद्भिः कृतकं कृतोऽपि रजतं राज्ञां यशःपारदै-

रस्य स्वर्णगिरिः प्रतापदहनैः स्वर्णं पुनर्निर्मितः ॥ ९१ ॥

भूशक्रस्येति ॥ वयं विक्रमस्य भरेण बाहुल्येन क्रमात्परिपाठ्या उपार्जितानि एतस्य
भूशक्रस्य पृथ्वीन्द्रस्य यशांसि कैरक्षरैर्वर्णैः स्तुमहे वर्णयामः । यशसां भूयस्त्वाद्वर्णानां
पञ्चाशत्वात्स्तोतुं न शक्नुमः । सामान्याकारेण कथंचिद्वर्णयन्त इत्यर्थः । किंभूतानि—म-
हेभाः पट्टिहायना गजाः, पेरावतो वा तेषां दशनैः सह स्पर्धन्ते एवंशीलानि तद्वद्भौ-
राणि । स्वर्णगिरिर्मेरुः अन्येषां राज्ञां मेरुमेव लिम्पद्भिः यशोलक्षणेः पारदै रसैः कृ-
तकमसत्यं रजतं रूप्यं कृतोऽपि प्रलेपनिर्मितपाण्डुद्युतितां नीतोऽपि सन् अस्य प्रता-
परूपैर्दहनैः अग्निभिः पुनः स्वर्णं निर्मितः कृतः । प्रतापस्य पीतत्वात्स्वर्णरूपतां प्रापितः ।
पारदलेपेन सुवर्णं श्वेतीभवति, वह्नितापेन चोडुनी पारदे पुनः काञ्चनमेव भवतीत्यर्थः ।
एतत्प्रतापाग्रे परेषां यशांसि न प्रसरन्ति । यशस्वी प्रतापवाञ्छान्यः कोपि नास्तीत्यर्थः ।

यद्भर्तुः कुरुतेऽभिषेणनमयं शक्रो भुवः सा ध्रुवं

दैर्गदाहैरिव भस्मभिर्मघवता वृष्टैर्धृतोद्भूलना ।

शंभोर्मा वत सांधिवेलनटनं भाजि व्रतं द्रागिति

क्षोणी नृत्यति मूर्तिरष्टवपुषोऽसृग्वृष्टिसंध्याधिया ॥ ९२ ॥

यदिति ॥ अयं भुवः शक्रो भूमीन्द्रः यस्या भूमेर्भर्तुः अभिषेणनं सेनयाभिगमनं कु-
रते सा क्षोणी भूमिः इति मनसि कृत्वा लोहितत्वेनौत्पातकी असृग्वृष्टी रुधिरवृष्टि-
स्तद्रूपा या सायंसंध्या तस्या धिया भ्रमबुद्ध्या द्राक् शीघ्रं नृत्यति गात्रविक्षेपं करोति ।
कम्पते इत्यर्थः । वत खेदे । ध्रुवमुत्प्रेक्षे । किंभूता सा भूः—दाहात् इन्धनज्वलनाद्भस्म-

१ 'अत्र रोहणाद्रेरीदृग्विध्यसंबन्धेऽपि संबन्धोक्तरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्राप्युक्तरूपासं
बन्धेऽपि संबन्धोक्तरतिशयोक्तिः' इति जीवातुः । ३ 'दैर्गदाहैः' इति मूलपुस्तकपाठः । ४ 'वृष्टः' इति
मूले जीवातुसंमतः पाठः ।

संभवाद्देवदाहंरिव दिग्दाहादिशार्मान्पातकनिर्हेतुकलोहितशोभेः प्रभवेरिव मययता
इन्द्रेण वृष्टिर्मांश्चित्तैर्भस्मभिः कृत्वा धृतं कृतमुज्ज्वलमङ्गलपो यया सा । इति किम्—
शंभोः दिनरात्रिसंधिरूपायां वेलायां काले भवे संधिवेलेन सायंमंध्याकालसमुच्चितं त-
दनं सृत्तरूपं व्रतं नियमो मा भाजि अग्नो मा भूदिति स्वयं नृत्यनान्यथः । यतः—अ-
ष्टमूर्तेर्जलाद्यष्टमूर्तेः शंभोरैका मूर्तिः पृथिवी । शिवो हि संध्यासमये नृत्यं करोति त-
स्मृतिन्यात्तयापि नृत्तमारब्धमित्यर्थः । यमुद्दिश्य अयं प्रयाणं करोति तस्मिन्देसो दि-
ग्दाहभस्मदृष्टिभूकम्परक्तवृष्टिलक्षणास्तन्यराजयमुचका उन्पाता भवन्ति । अयमेव
विजयत इत्यर्थः । ‘जलाकैन्द्यान्मखभ्यग्निवायवः शिवमूर्तयः’ । ‘यन्मेतया भिगमनमरीं
तदभिषेणनम्’ इत्यमरः । यद्भर्तुः, भर्तृशब्दस्य पत्यर्थत्वाद्याजकादिव्याप्तसामः । सेन-
याभिगमनमभिषेणनम्, ‘सत्यापपाश-’ इति णिचि ल्युट् । ‘उपसर्गात्सुनोति-’ इति प-
त्वम् । देग्दाहैरित्यत्र ‘तस्येदम्’ इत्यण् । संधिवेलायां भवे संधिवेलेन, ‘संधिवेला-’
इत्यण् । इन्द्रः शिवस्य भस्माहरणेऽधिकारी । अत एव दिशां दाहं कृत्वा भस्मापतवा-
निति केचित् ॥

प्रागेतद्वपुरामुखेन्दु सृजतः स्वष्टुः समस्तस्त्विषां

कोषः शोषमगादगाधजगतीशिलेपेऽप्यनल्पायितः ।

निःशेषद्युतिमण्डलव्यवशादीषलुभैरेष वा

शेषः केशमयः किमन्धतमसस्तोमैस्ततो निर्मितः ॥ ९३ ॥

प्रागिति ॥ प्राक् सर्गादौ अगाधे जगतीशिलेपेऽप्यमर्यादत्रैलोक्यनिर्माणविषयेऽपि यः
त्विषां समस्तः सकलः कोशो भाण्डागारसंचयः नाल्पायितोऽल्पवन्नाचरितः, किं तु
तावानेवाक्षयः स्थितः । आमुखेन्दु मुखचन्द्रमभिव्याप्य एतस्य वपुः सृजतः स्वष्टुर्ब्रह्मणः
संवन्धी स त्विषां समस्तः कोषः शोषं समाप्तिमगात्प्राप क्षयितः । यतः—चरणप्रभृ-
तिमुखपर्यन्तावयवनिर्माणार्थमेव पूर्णो, न तु केशनिर्माणार्थं ततस्तस्मात्कान्तिक्षया-
द्धेतोः केशमयः केशप्रचुरः केशरूपोऽस्य एष शोषो भागः निःशेषं द्युतिमण्डलं समस्तः
तेजोराशिः तस्य व्यववशाद्भाशवशात् ‘भाभावस्तमः’ इति न्यायात् । ईषलुभैः सुप्रापैः
सुलभैरन्धतमसस्तोमैर्गाढान्धकारसङ्घैः कृत्वा किं वा निर्मित इत्युत्प्रेक्षा । सुन्दरत-
रोऽयं केशाश्चातिनीला घनाश्चेति भावः । ईषलुभैः, अकृच्छ्रार्थं खलु । ‘उपसर्गादेव ख-
ल्वज्ञोः, नान्यत्र’ इति नियमाद्भुमभावः । अन्धतमसम्, ‘अवसमन्धेभ्यस्तमसः’ इत्यच् ॥

तत्तद्दिग्जैत्रयात्रोद्भुरतुरगखुराग्रोद्भुतैरन्धकारं

निर्वाणारिप्रतापानलजमिव सृजत्येष राजा रजोभिः ।

भूगोलच्छायमायामयगणितविदुन्नेयकायो भियाभू-

देतत्कीर्तिप्रतानैर्विधुभिरिव युधे राहुराहूयमानः ॥ ९४ ॥

नदिनि ॥ एष राजा तासां तासां प्राच्यादीनां सर्वासां दिशां जैत्रा जयकारिण्यो
यात्रास्नामृद्ग उन्साहवन्तोऽतिबलिनस्तुरगास्तेषां खुराग्रैरुद्धूतै रजोभिः कृत्वा अन्ध-
कारं सृजति । कथंभूतमिव—निर्वाणः शान्तोऽरिप्रतापानलस्तस्मादनन्तरं जातमिव ।
अन्धकारं सूर्यप्रकाशस्याच्छादितत्वात्तमः सृजति । अनले शान्ते भाभावरूपोऽन्धकारो
भवति । एतस्य दिग्जययात्रायां प्रारब्धायां सर्वेषामपि वैरिणां प्रतापः शान्तो भवती-
ति भावः । तुरंगवाहुल्यं च । तथा—एतस्य कीर्तिप्रतानैर्यशोविस्तारैरेव विधुमिर्वहु-
मिश्चन्द्रैः युधे युद्धार्थमाह्वयमानः स्पर्धापूर्वमाकारित एव राहुः भियेव भयेनैव भू-
गोलस्य भूमण्डलस्य छायायां मायामयेन मायारूपेण व्याजेन गणितविद्विज्योतिषिकै-
र्गणितशास्त्रप्रामाण्येनोन्नेयस्तर्क्यः कायः शरीरं यस्य एवंभूतोऽभूत् । एतत्कीर्तिसमूह-
चन्द्रान्द्रष्टा एकस्य चन्द्रस्य जेतुं शक्यत्वादेषां तु बहूनां जेतुमशक्यत्वाद्राहुणा स्वं
गोपायितुं भूगोलच्छायरूपं मायामयं शरीरं धृतमित्यर्थः । ज्योतिःशास्त्रे च भूगोल-
च्छायैव राहुत्वेनोक्ता । अन्योपि शत्रोर्भीतः स्वं गोपायितुं रूपान्तरं धारयति । एता-
दृशो यशस्वी कोपि नास्तीति भावः । निर्वाण इति, 'निर्वाणोवाते' इति निपातः ।
'च्छायमाय-' इति 'विभाषा सेना-' इति षण्ढत्वम् ॥

आस्ते दामोदरीयामियमुदरदरीं यावलम्व्य त्रिलोकी

संमातुं शंक्रुवन्ति प्रथिमभरवशादत्र नैतद्यशांसि ।

तामेनां पूरयित्वा निरगुरिव मधुध्वंसिनः पाण्डुपद्म-

च्छद्वापन्नानि तानि द्विपदशनसंनाभीनि नाभीपथेन ॥ ९५

आस्ते इति ॥ येयं त्रिलोकी लोकत्रयी दामोदरीयामुदरदरीं श्रीविष्णोर्जठरकंदराम-
चलम्व्याध्रित्य आस्ते । अत्रास्यां दामोदरोदरस्थितायां त्रिलोक्यां प्रथिमभरवशान्महत्त्व-
वाहुल्यादतिसंमर्दात् संमातुं सुखेन स्यातुं न शक्नुवन्त्यसमर्थानि सन्ति, तान्यतिप्र-
सिद्धानि द्विपदशनैः सनाभीनि सदृशान्यतिगौराणि एतस्य यशांसि तामेतां विष्णुद-
रदरीस्थितां तत्सहितां त्रिलोकीं पूरयित्वावशिष्टानि तामुदरदरीं तत्स्थां त्रिलोकीं च प-
रिपूर्य अवशिष्टा वा पाण्डुपद्मच्छद्वापन्नानि नाभिसमुत्पन्नधवलकमलव्याजमापन्नानि
तदाकाराणि सन्ति मधुध्वंसिनो विष्णोर्नाभीरूपेण पथा मार्गेण निरगुरिव निर्जम्बु-
रिव । संकटवासयातनाभिया बहिर्निर्गतानीव । श्रीविष्णोर्नाभौ धवलं कमलमन्यथो-
त्प्रेक्षितम् । पाण्डुरं पद्मं न कित्वेतद्यशांस्येव । करिदन्तधवलकमलतुल्यान्यतिभूयांसि
चास्य यशांसीति भावः । दामोदरीयाम्, 'वृद्धाच्छः' । पृथ्वादित्वात्प्रथिमा । नाभी-
पथेन ऋगादिना समासान्तः ॥

१ 'ज्योतिःशास्त्रप्रमाणकं यद्वाहोर्भूच्छायात्मकत्वम् । तदेत्कीर्तिचन्द्रमिया' इत्युत्प्रेक्षा । तथा च राहुभीष-
कत्वेन कीर्तिचन्द्राणां प्रसिद्धचन्द्राव्यतिरेको व्यज्यते' इति जीवातुः । २ 'शक्तिमन्ति' इति जीवातुसु-
खावबोधासंमतपाठः । ३ 'अत्र पद्मच्छद्धानि निरगुरिवेति सापहवोत्प्रेक्षा । सा च त्रिलोकीयशसोराधा-
राधिययोरानुरूप्यविलक्षणलंकारोत्पापितेति संकरः' इति जीवातुः ।

अस्यासिर्भुजगः स्वकोशमुपिराकृष्टः स्फुरन्कृष्णिमा
कम्पोन्मीलदराललीलवलनस्तेषां भिये भृभुजाम् ।

सङ्ग्रामेषु निजाङ्गुलीमयमहासिद्धौषधीविरुधः

पर्वास्ये विनिवेश्य जाङ्गुलिकता यैर्नाम नालम्बिता ॥ ९६ ॥

अस्येति ॥ अस्य असिरेव भुजगस्तेषां भृभुजां राज्ञां भिये भवतीति शेषः । किंभू-
तः—स्वकोश एव चर्ममयं पिधानं तदेव सुपिरं वर्त्मकविवरं तस्मादाकृष्टो बहिः कृतः
सद्यो धृतश्च । तथा—स्फुरन्प्रकाशमानः उत्तमलोहजातिविशेषस्याङ्गुलिमा इयामन्वं
यस्य । सपांषि सद्योधृतत्वात्स्फुरन्कालिमा । तथा—कम्पेन तलहस्तान्दोलनेन कृत्वा
उन्मीलन्त्यः प्रकटीभूता अराला वक्रा लीला येषु तादृशानि वल्गनानि गतिविशेषा
यस्य । सपांऽपि वक्रगतिर्भवति । तेषां केषाम्—यैः सङ्ग्रामेषु निजाङ्गुलीमय्याः स्वी-
याङ्गुलीरूपाया महासिद्धौषध्या वीरुधो बल्यः स्पर्शमात्रेण विषयः पर्व ग्रन्थिमङ्गु-
ष्ठाग्रपर्वग्रन्थिद्वयं चास्ये मुखे विनिवेश्य जाङ्गुलिकता विषय्यता गारुडिकता नालम्बिता
नाङ्गीकृता । नाम प्रसिद्धौ । सपांषि येन स्वमुखे सिद्धौषधीपर्वं न निक्षिप्यते तमेव
यथा मारयति, तथा एतदीयः खड्गोऽपि ये शस्त्राणि न त्यजन्ति दैन्याच्च मुखे अङ्गुली-
पर्वं न धारयन्ति तानेव हन्ति नान्यान्भीताञ्शरणागतांश्च । 'विषय्यो जाङ्गुलिकः'
इत्यमरः ॥

यः पृष्ठं युधि दर्शयत्यरिभटश्रेणीषु यो वक्रता-

मसिन्नेव विभर्ति यश्च किरति क्रूरध्वनिं निष्ठुरः ।

दोषं तस्य तथाविधस्य भजतश्चापस्य गृह्णन्गुणं

विख्यातः स्फुटमेक एष नृपतिः सीमा गुणग्राहिणाम् ॥ ९७ ॥

य इति ॥ अरिभटश्रेणीषु शूरतरवैरिसङ्घेषु विषये यः पृष्ठं दर्शयति पराङ्मुखः पला-
यते । अथ च—यं प्रत्याकृष्यते तस्य स्वभावात्पृष्ठं दर्शयति । यः असिन्स्वस्वामिन्येव
नृपे वक्रतामनुजुत्वं स्वाश्रय एव कृतघ्नत्वं विभर्ति । अथ च—अन्यस्यैतादृग्वलाभावा-
दसिन्नेव वक्रतां विभर्ति । नान्येन नप्रीकर्तुं शक्यत इत्यर्थः । तथा—यो निष्ठुरो निर्दयो
दाक्षिण्यरहितः सन् क्रूरध्वनिमनेन सहाप्रियभाषणं किरति । अथ च—परिणतदृढवं-
शजन्मा क्रूरं वैरिणां भयावहं शब्दं क्रैकारं क्षिपति । दोषं दूषणम् । अथ च—बाहुं भ-
जतस्तथाविधस्य तस्य चापस्य तथाविधस्यान्यस्य वा कस्यचिद्द्रुणं श्रुतशौर्यादिकं
गृह्णन्वर्णयन् । अथ च—मौर्वीमाकर्षन् एष एको नृपतिः स्फुटं निश्चितं गुणग्राहिणां पर-
दोषख्यापननिवृत्तानां दोषेपि गुणारोपणं कुर्वतां सज्जनानाम् । अथ च—मौर्वीग्राहिणां

धनुर्धराणां सीमा पर्यन्तावधिः स्फुटं विख्यातः प्रसिद्धः । एवंविधो धनुर्धरः सज्जनश्च
कोपि नान्नीत्यर्थः । धनुःपृष्ठदर्शनेनैतस्य पलायनाभावः सूचितः ॥

अस्यारिप्रकरः शरश्च नृपतेः संख्ये पतन्नावुभौ

सीत्कारं च न संमुखौ रचयतः कम्पं च न प्राप्नुतः ।

तद्युक्तं न पुनर्निवृत्तिरुभयोर्जागर्ति यन्मुक्तयो-

रेकस्तत्र भिनत्ति मित्रमपरश्चामित्रमित्यद्भुतम् ॥ ९६ ॥

अस्येति ॥ अस्य नृपतेः उभौ संख्ये सङ्ग्रामे क्रमेण संमुखौ एतत्संमुखं वैरिसंमुखं च
पतन्तौ सन्तौ सीत्कारं दुःस्वामिव्यञ्जकं दन्तमध्यनिर्गतं पक्षवातजनितं च ध्वनिविशेषं
यन्न रचयतः कुरुतः । यच्च मरणभीतिजनितं दुर्निर्गतत्वजनितं च कम्पं न प्राप्नुतः ।
उभौ कौ—अरिप्रकरो वैरिसङ्घः, शरश्च एतौ द्वौ । तथा—मुक्तयोः प्राप्तमोक्षधनुश्च्यु-
तयोः यत् पुनर्निवृत्तिः जन्म प्रत्यागमनं च न जागर्ति भवति तत्सर्वं युक्तं उचितमेव ।
द्वयोरपि तुल्यधर्मत्वात् । तर्हि विलक्षणं किमित्याशङ्कयामाह—तत्र तयोर्द्वयोर्मध्ये
एको वैरिसङ्घः मित्रं सुहृदम् । अथच—सूर्यं भिनत्ति । अपरश्च शरोऽमित्रं सूर्यव्यति-
रिक्तम् । अथ च—वैरिणं भिनत्ति द्विधाकरोतीत्यद्भुतमाश्चर्यम् । तुल्यकर्मणोरतु-
ल्यकर्मारम्भकत्वस्य विरुद्धत्वादित्यर्थः । चावन्योन्यसमुच्चये । दुःखभयराहित्येन रणे
संमुखः पतितः शत्रुसङ्घः 'द्वाविमौ पुरुषौ लोके' इति वचनात्सूर्यमण्डलं भित्त्वा मुक्तिं
प्राप्तः । अदृढमुष्टितया मुक्तो बाणः कम्पसीत्कारौ रचयति । तदकरणाच्च दृढमुष्टि-
तास्य सूचिता । दृढमुष्टित्वेन मुक्तो वैरिमध्ये न पुनरायाति । वैरिणं हन्तीत्यर्थः । शूर-
तरोऽयं शत्रुमात्रं हतवानिति भावः । बाणपक्षे—सम्यक् मुखं पुङ्खमग्रं वा यस्येति ॥

धूलीभिर्दिवमन्धयन्वधिरयन्नाशाः खुराणां रवै-

र्वातं संयति खञ्जयञ्जवज्रैः स्तोतृन्गुणैर्मूकयन् ।

धर्मारधनसंनियुक्तजगता राज्ञामुनाधिष्ठितः

सान्द्रोत्फालमिषाद्विगायति पदा स्मृष्टुं तुरंगोऽपि गाम्॥९७॥

धूलीभिरिति ॥ धर्मारधने सम्यक् नियुक्तं प्रेरितं जगत् येन एवंप्रभूतेनामुना राज्ञा-
धिष्ठित आरूढस्तुरंगोऽपि पशुरपि धूलीभिः खुरजरजोभिर्दिवं स्वर्गलोकमन्धयन्नन्धं

१ इतः परम्—'दोषशब्दो नपुंसकेपि 'दोषणी' इति भाष्यप्रयोगात् । 'भुजबाहू प्रवेष्टो द्यौः' इति सा-
हचर्यात्स्यपि । त्रियामपि 'दोर्दोषा च भुजा बाहुः पाणिर्हस्तः करस्तथा, इति धनंजयः' इत्यधिकंमेकस्मिन्पु-
स्तके । 'अत्र गुणग्राहिसीमात्वस्य पूर्ववाक्यार्थहेतुकत्वाद्वाक्यार्थहेतुकं काव्यलिङ्गमलंकारः' इति जीवातुः ।
२ 'अत्र अमित्रं भिनत्ति' इत्युक्तम् 'मित्रं न भिनत्ति' इति च प्रतीयते । ईदृशेऽभिमुखपतिते तस्य विरो-
धादद्भुतम् । मित्रमण्डलभेदनस्य वीरपुरुषाद्यत्तत्वेनात्र 'शत्रून्भिनत्ति' इत्यविरोधाद्विरोधाभासोत्पत्तिः इति जी-
वातुः । ३ 'जवज्रैः' इति जीवातुसुखावबोधसंमतपाठः ।

कुर्वन् । चक्षुःप्रविष्टाद्रजस एव निर्मालितनयनं कुर्वन्नित्यर्थः । तथा—सुराणां स्वः समुच्छलनशब्दः कृत्वा आशा दिक्प्रान्तनिवासिनो जनान्प्रधिरन्यधिरतया शब्दान्तरग्रहणाशक्तान्कुर्वन् । तथा—संयति सङ्ग्रामे जयस्य वातवेगस्य जयवायोः सकाशादतिवेगतया वाते खञ्जयन्पङ्क्तुं कुर्वन् । तथा—गुणैर्हेतुभिः स्तोतृनश्वजयरूपलक्षणदिवर्णनकारिणो जनान्मूकयन् गुणाधिक्येन सामस्त्येन स्तोतुमसमर्थान्मूकानिव कुर्वन् । एवंभूतः सन् अनन्तरं सान्द्राणां निरन्तराणामुन्फालानां चतुर्भिश्चरणैरुत्पतनानां मिपात्पदा एकेनापि चरणेन गां भुवम् । अथ च—धेनुं । स्पष्टं तस्याः स्पर्शनं कर्तुं विगायति विशेषेण जुगुप्सते । धार्मिको राजा निपिडमाचरतः स्वार्थानान्पापिनो दण्डयति । अहं तु तदधिष्ठितः पदा गोः स्पर्शलक्षणं पापं कुर्वन्दण्ड्यः म्यामिति बुद्ध्या पदा न स्पृशतीवेत्यर्थः । धार्मिको जवनाश्वश्चायमेवेत्यर्थः । अन्धयन्नित्यादौ 'तत्कराति' इति णिजन्ताच्छता ॥

एतेनोत्कृत्तकण्ठप्रतिसम्भटनटारब्धनाड्याद्भुतानां

कष्टं द्रष्टैव नाभूद्भुवि समरसमालोकिलोकास्पदेपि ।

अश्वैरसैरवेगैः कृतखुरखुरलीमङ्गुविशुद्यमान-

हमापृष्ठोत्तिष्ठदन्धंकरणरणधुरारेणुधाराधकारात् ॥ १०० ॥

एतेनेति ॥ समरसमालोकिनो ये लोकास्तेषामास्पदे सान्भूतायामपि भुवि सङ्ग्रामभूमौ समरसमालोकिलोकानां देवानामास्पदे गगनेऽपि वा एतेन राज्ञा उत्कृत्तकण्ठादिछन्नग्रीवाः कबन्धरूपाः प्रतिसुभटा रिपुवीरास्त एव नटा नर्तकास्तेरारब्धानां नाड्याद्भुतानां नृत्ताश्चर्याणां द्रष्टा नाभूदेव । कष्टमतिदुःखमेतत् । तत्र हेतुः—अश्वैरवेगैः शीघ्रजवैरश्वैः कृता खुरैः कृत्वा खुरली अभ्यासभूमिः पुनः पुनः न्यासो वा तथा मङ्गुमनोज्ञं शीघ्रं वा विशेषेण शुद्यमानं चूर्णीभवत्समापृष्टं भूतलं तस्मादुत्तिष्ठत्पुत्पतन् अन्धमन्धंकरण एवंभूतो रणधुरारेणू रणप्रारम्भ एव समुत्पन्नो रेणुस्तस्य धाराः प्रवाहास्तज्जनितादन्धकारात् । रणविलोकनार्थमागतैरपि मानवैर्देवैरप्यश्वखुरोत्थितरजःपूरितनेत्रैः कबन्धवृत्तं नालोकीत्यर्थः । 'मन्दस्वच्छन्दयोः स्वैरम्' । 'एतत्कृतोत्तमाङ्ग' इति पाठः साधीयान् । द्रष्टा, तृच् । रणधुरा, ऋगादिना अः । धुरा भर इति वा ॥

उन्मीललीलनीलोत्पलदलदलनामोदमेदस्विपूर-

क्रोडंक्रीडद्विजालीगरुदुदितमस्तस्फालवाचालवीचिः ।

एतनाखानि शाखानिवहनवहरित्पूणपूर्णद्रुमाला-

व्यालीढोपान्तशान्तव्यथपथिकदृशां दत्तरागस्तडागः ॥१०१॥

उन्मीलदिति ॥ एतेन राज्ञा एतादृशस्तडागोऽखानि निष्पादितः । किंभूतः—उन्मीलन्ती विकसन्ती लीला विलासो येषां तानि नीलोत्पलानि तेषां दलानि पत्राणि तेषां

दलनं विकसनं नदुद्भवेन आमोदेन परिमलेन मेदस्वी पुष्टो बहुलपरिमलः पूरः प्रवा-
हस्तस्य कोड उत्सङ्गे कोडन्ती द्विजालिहंसादिपङ्क्तिस्तस्या गरुद्वयः पक्षेभ्य उदित उ-
त्पन्नो मरुद्वायुस्तस्य स्कालः सवेगगमनं संघट्टो वा तेन वाचालाः शब्दायमाना वीच-
यस्तरङ्गा यस्य । तथा—शास्त्रानिवहेन नवहरित्पर्णेनूतनश्यामपर्णेऽथ पूर्णाद्रुमाल्यो वृ-
क्षपङ्क्त्यस्ताभिर्व्यालीढो व्याप्त उपान्तस्तीरप्रदेशस्तेन शान्ता व्यथा ग्रीष्मोष्मपीडा
यासां तासां पथिकदृशां,—ग्रीष्मोष्मपीडा येषां पथिकानां वा दृशस्तासां, दत्तो रागः
संतोषो येन । तडागस्यातिरमणीयत्वं सुखजनकत्वमस्य च धार्मिकत्वं सूचितम् ॥

वृद्धो वार्धिरसौ तरङ्गवलिभं विभ्रद्वपुः पाण्डुरं

हंसालीपलितेन यष्टिकलितस्तावद्वयोबंहिमा ।

विभ्रच्चन्द्रिकया च कं विकचया योग्यस्फुरत्संगतं

स्थाने स्नानविधायिधार्मिकशिरोनत्यापि नित्यादृतः ॥ १०२ ॥

वृद्ध इति ॥ असौ अनेन निर्मितस्तडागः वृद्धो महान्वार्धिः समुद्रः । समुद्रापेक्षयापि
महानित्यर्थः । अथ च—असौ (वार्)वारि धीयतेऽस्मिन्वार्धिः वारिस्थानं तडाग एव
वृद्धोतिप्रवयाः । किंभूतः—तरङ्गैः कृत्वा वलिभं वलियुक्तं । तरङ्गा एव वार्धकसंकु-
चत्स्थूलशरीरावयवविशेषस्थाने जाता यस्येत्यर्थः । तादृशतरङ्गरूपामिर्बलिभिर्भातीति
वा । हंसालीपलितेन हंसपङ्क्तिरूपेण जराशौक्ल्येन पाण्डुरं ध्रुवलं प्रवाहरूपं वपुर्विभ्रत् ।
तथा—यस्या मध्यनिक्षिप्तकीर्तिस्तम्भरूपया कलितो ज्ञातपरिमाणः । अलंकृत इत्यर्थः ।
अथच—स्खलच्छरीरधारणार्थं दण्डेन युक्तः । धृतशरीर इत्यर्थः । तथा—तावतामति-
वह्नां नानाजातीयानां वयसां पक्षिणां बंहिमा बाहुल्यं यत्र । अथच—तावतः शत-
समीपवर्तिनो वयसो वार्धकस्य बंहिमा यस्य । तथा—विकचयातिप्रकाशमानया च-
न्द्रिकया योग्यं समुचितं स्फुरत्प्रकाशमानं संगतं मैत्रं यस्य । ज्योत्स्नावन्निर्मलम् । अथ-
च—समुद्रत्वादेतज्जलं ज्योत्स्नामैत्र्यामुचितं कं जलं विभ्रत् । अथ च—विगतकेशया
चन्द्रिकया खालित्येन 'चांदी' इति कान्यकुब्जभाषायाम् । तया उचितं स्फुरन्मैत्रं कं
शिरो विभ्रत् । यद्वा—केशरहितेन खालित्येनोपलक्षितम् । तथा—वार्धकोचितं प्रकटं
सम्यग्गतं कम्पनं यस्य शिरसः तत् । तथा—स्नानविधायिभिर्धार्मिकैः शिरोनत्यापि
यत् नित्यमादृतः तत् स्थाने उचितम् । धार्मिकैश्च स्नानादौ तीर्थं नमस्कियते वृद्धोऽपि ।
समुद्रस्य पर्वण्येव स्पर्शयोग्यत्वादेतस्य सर्वदेत्याधिक्यं समुद्रात् । वलिममिति मत्वर्थे
'नुन्दिवलि-' इति भः । द्वितीयव्याख्याने पचाद्यच् । बहुलस्य भावः, पृथ्वादित्वादिम-
निचि 'प्रियस्थिर-' इति बंहिरादेशः । धार्मिकः, 'धर्मं चरति' इति ठक् ॥

तस्मिन्नेतेन यूना सह विहर पयःकेलिवेलासु बाले

नालेनास्तु त्वदक्षिप्रतिफलनभिदा तत्र नीलोत्पलानाम् ।

तत्पाथोदेवतानां विशतु तव तनुच्छायमेवाधिकारे

तत्फुल्लाम्भोजराज्ये भवतु च भवदीयाननस्याभिषेकः १०३

तस्मिन्निति ॥ हे वाले, तस्मिन् तडागे त्वं एतेन युना सह विरहं कांड । तथा—तत्र तडागे पयःकैलिवेलासु जलक्रीडावसरेषु प्रीप्सुर्नौ वा तत्रैव नालस्य दृश्यन्वान् । प्रतिग्रीष्माभिप्रायं बहुवचनम् । नीलोत्पलानां तव अधिप्रतिफलनाधेवप्रतिविम्बान्सकाशाद्भिदा भेदः नालेन कमलदण्डेनास्तु । अतिमादृश्यान् इदं त्वध्वं वा नीलोत्पलम्, इदं वा इति संदेहे 'सनालं यत्तन्नीलोत्पलम्, अनालं च त्वध्वं त्रिमिति नालमेव निर्णायकं भवत्वित्यर्थः । तथा—तस्य पाथो जलं तस्य देवतानामधिकारे व्यापारे आधिपत्ये वा तव तनुच्छायं तव शरीरप्रतिविम्बमेव विशतु । तज्जलदेवतास्थानं त्वच्छरीरप्रतिविम्बमेव भवत्वित्यर्थः । तथा—तस्य फुल्लानां विकसितानामम्भोजानां राज्यं खण्डे । अथ च—आधिपत्ये । भवदीयाननस्य त्वदीयमुखकमलस्य च जलक्रीडावशादभिषेकः । अथ च—पट्टाभिषेकः । भवतु । नीलोत्पलजलदेवताकुलकमलापेक्षया मैर्मानेत्रशरीराननमधिकमिति सूचितम् । तनुच्छायम्, 'विभाषा सेना—' इति पण्डित्वम् ॥

एतत्कीर्तिविवर्तधौतनिखिलत्रैलोक्यनिर्वासितै-

र्विश्रान्तिः कलिता कथासु जगतां श्यामैः समग्रैरपि ।

जज्ञे कीर्तिमयादहो भयभरैरस्मादकीर्तिः पुनः

सा यन्नास्य कथापथेऽपि मलिनच्छाया वबन्ध स्थितिम् १०४

एतदिति ॥ जगतां स्थावरजङ्गमात्मकानां भुवनानां संबन्धिभिः समग्रैरपि श्यामैः कृष्णैः कज्जलादिपदार्थैर्गुणैर्वा कथासु वार्तासु एव विश्रान्तिः कलिता आश्रयोऽङ्गीकृतः । किंभूतैः—श्यामैः—एतस्य कीर्त्यशसः विवर्तनं परिणामेन विशेषेण वर्तनं विवर्तः स्थितिर्वा तेन धौताद्भवलीकृतान्निखिलात् सहितात्कंदरादिसहितात् निर्वासितैर्निष्कासितैः कीर्त्या लोकत्रयस्य श्वेतीकरणात्तत्तच्छायामगुणानां सांप्रतमदर्शनात् 'पूर्वं श्यामानि वस्तून्त्यभूवन्' इति वार्तामात्रशेषाणि श्यामानि जातानि सर्वथा न सन्तीत्यर्थः । तथा—कीर्तिमयात्कीर्तिप्रचुरादस्माद्राजः अकीर्तः पुनः भयभरैर्भातिबाहुल्येजज्ञे जातम् । अहो आश्चर्यम् । कीर्तेरकीर्तेश्च विरोधात्कीर्तिरूपादस्मादकीर्तेर्भयं युक्तमित्यर्थः । एतत्कुतः—यद्यस्मात् मलिनच्छायाऽतिकृष्णा सा अपकीर्तिः अस्य कथापथेऽपि स्थितिमाश्रयं न वबन्ध नाकरोत् । एतत्कथाप्रारम्भेऽकीर्तिलेशस्याप्यभावात्कीर्तिरेव वर्ण्यत इत्यर्थः । यश्च यस्माद्विभेति स तदीयकथाप्रारम्भ एव मलिनो भूत्वान्यत्रैव गच्छति । अविद्यमानमपि शशविषाणादि वचनादिगोचरो भवति, अकीर्तिस्तु वचनगोचरोऽपि नाभूदित्याश्चर्यम् । अचेतनाया अप्यकीर्तेर्भयोत्पादनादपि चित्रम् । 'जरताम्' इति पाठे वृद्धानां कथास्त्विति व्याख्येयम् । जज्ञे, भावे लकारः ॥

अथावदङ्गीमसुतेङ्गितात्सखी जनैरकीर्तिर्यदि वास्य नेष्यते ।

मयापि सा तत्खलु नेष्यते परं सभाश्रवः परतमालवलिताम् १०५

अथेति ॥ अथ सर्वा भीमसुताया इङ्गितादनुरागसूचकात् भूवेल्हनादिचेष्टितात्स्-
रस्वर्तामित्यवदत् । इति किम्—हे वाणि, जनैः अस्याकीर्तिर्यदि नेष्यते वा नाभिल-
ष्यन् एव तत्ताहि मयापि सा अस्य अकीर्तिः खलु निश्चितं नेष्यते नाभिलष्यते । यद्यपि
तुल्यं तथापि परं कश्चिद्विशेषोऽस्ति सभायाः सभालोकस्य श्रवःपूरतमालवल्लितां
कर्णाभरणतमालवल्लित्वं नेष्यते प्रापयिष्यते । जनानामसंमतां शशविषाणादिवदसती-
मप्यस्याकीर्तिमेव सर्वा सभां श्रावयिष्यामीत्यर्थः । वाण्यास्तद्वर्णननिवारणं चकारेति
भावः । अकीर्तेर्नालत्वात्तमालवल्लित्वम् । इष्यते, इषेः कर्मणि । नेष्यते णीञः प्रधानक-
र्मणि लट् ॥

अकीर्तिमेव वर्णयति—

अस्य क्षोणिपतेः परार्धपरया लक्षीकृताः संख्यया

प्रज्ञाचक्षुरवेक्ष्यमाणतिमिरप्रख्याः किलाकीर्तयः ।

गीयन्ते स्वरमष्टमं कलयता जातेन बन्ध्योदरा-

न्मूकानां प्रकरेण कूर्मरमणीदुग्धोदधे रोधसि ॥ १०६ ॥

अस्येति ॥ हे वाणि, मूकानां प्रकरेणास्य क्षोणिपतेरकीर्तयः किल प्रसिद्धं निश्चितं
वा कूर्मरमणी कच्छपिका तस्या दुग्धादुत्पन्नस्योदधे रोधसि तीरे गीयन्ते । किंभूताः—
परार्धाद्रणितावधेः सकाशात्परयाधिकया संख्यया लक्षीकृता गणिताः परार्धादप्यधिकाः
तथा—प्रज्ञाचक्षुर्भिः जात्यन्धैरवेक्ष्यमाणं दृश्यमानं तिमिरं तत्प्रख्यास्तत्तुल्या अति-
श्यामाः । किंभूतेन प्रकरेण—अष्टमं स्वरं निषादादिसप्तस्वरातिरिक्तं कलयताङ्गीकुर्वता ।
तथा—बन्ध्योदराजातेन । एवमस्याकीर्तयः सन्तीत्येतदकीर्ताः सभा श्राविता । परा-
र्धाधिका संख्या, अन्यस्य दर्शनशक्तिः, तिमिरस्य चाक्षुषरूपत्वं स्वरस्याष्टमत्वं बन्ध्यो-
दराजन्म कच्छपिकादुग्धं एतानि सर्वथा यथा न सन्ति । तथैतद्विशेषणयुक्ता अस्या-
कीर्तयोऽपि । न सन्तीति विपर्यवसानंवृत्त्या वर्णनैव कृता । उपहासार्थं त्वसंगतोक्तिः ।
आ सामस्येन कीर्तय आकीर्तयः पूर्वाक्तविशेषणविशिष्टा अस्य समस्ताः कीर्तयो गी-
यन्ते किल । पर्यवसानंवृत्त्या अस्य कीर्तयो न सन्त्येवेति निन्दैव कृतेति वा । कच्छपी
च दर्शनेनैवापल्यानि पालयति न दुग्धेनेति प्रसिद्धिः । प्रज्ञाचक्षुषो योगिनो ज्योति-
र्विलोकननिष्ठास्तिमिरं न पश्यन्तीति वा । तिमिरवत्प्रख्यायन्ते मूलविभुजादित्वात्कः ॥

तदक्षरैः सस्मितविस्मिताननां निपीय तामीक्षणभङ्गिभिः सभाम् ।

इहास्यहास्यं किमभून्नवेति तं विदर्भजा भूपमपि न्यभालयत् ॥ १०७ ॥

तदक्षरैरिति ॥ विदर्भजा इहास्यां सभायां एतदीयवचनविषये वा अस्य वर्णितस्य
नृपस्य हास्यं किमभूत्किं वा नाभूदिति कारणात्सभावचमपि भूपं न्यभालयदौदासी-
न्येन संमुखदृष्ट्या ददर्श नत्वनुरागादित्यर्थः । किं कृत्वा—अनुरागाभावेऽपि हासरस-

कृताभिरीक्षणभङ्गिभिरवलोकनप्रकारविशेषेस्तां सभां निरीय सादरमवलोक्य । किं-
भूतां सभाम् — त्रिधनुषक्रमैतिपथे पथेवामिनः पूर्वोत्तरक्षरः कृत्या सस्मितानि, सवि-
स्मितानि साश्चर्याणि वा आननानि यस्यास्ताम् । इह नृपे आस्यहास्यं जातं न वेति
वा । सितसहितानां विगतसितत्वं विरुद्धम् । विरोधाभासः ॥

नलान्यवीक्षां विदधे दमस्वसुः कर्नीनिकागः खलु नीलिमालयः ।

चकार सेवां शुचिरक्ततोचितां मिलन्नपाङ्गः सविधे तु नैषधे ॥१०८॥

नलेति ॥ पतिव्रताया भैम्या नलान्यावलोकनमनुचितमित्याशङ्कां परिहरन्नुत्तरमर्गे
वर्णयिष्यमाणस्य नलस्य प्रस्तावनां करोति—दमस्वसुः कर्नीनिका नेत्रतारा नलादन्यस्य
नृपस्य वीक्षामवलोकनरूपं आगः अपराधं विदधे चक्रे । किंभूता—खलु यस्मान् नी-
लिम्नः कालिम्न आलयः स्थानम् । मिलनो हि निषिद्धमाचरति । अपाङ्गस्तु कटाक्षः
पुनः सविधे द्वितीयपङ्क्तौ त्रिचतुरेभ्योऽनन्तरमुपविष्टे नैषधे सत्यनले मिलन्संबद्धः सन्
शुचिरक्ततोचितां धवलरक्तत्वयोग्यां सेवां चकार । धवलरक्तत्वलक्षणसामुद्रिकलक्षण-
युक्तोऽपाङ्गस्तु नल एव संलक्षोऽभूदित्यर्थः । अथ च—शुचैः पापभीरोरनुरक्तस्य च
भावेन स्वामिभक्त्योचितामिति वा । स्वामिभक्तो हि स्वामिनमेव सेवते नन्वन्यमि-
त्यर्थः । कटाक्षेणान्यावलोकने दोषः ऋजुदृष्ट्या त्वन्यविलोकने दोषो नेति न पातित्र-
त्यक्षतिः कापि । नलमेव कटाक्षविलोकयति स्मेति भावः । इन्द्रादिषु चतुर्ध्वलीकनदेषु
सत्स्वपि सत्यनलत्वेऽज्ञातेऽपि तत्रैव सत्यनल एवानुरागबाहुल्याददृष्टवशात्कटाक्षनि-
रीक्षणं युक्तम् ॥

इदानीं श्लोकचतुष्टयेन परस्परानुरागं वर्णयति—

दृशा नलस्य श्रुतिचुम्बिनेषुणा करोपि चक्रच्छलनम्रकार्मुकः ।

स्मरः पराङ्गैरनुकल्प्य धन्वितां जनीमनङ्गः स्वयमार्दयत्ततः ॥१०९॥

दृशेति ॥ ततो भैमीकटाक्षविलोकनानन्तरं स्वयमनङ्गोऽङ्गरहितः । अत एव नलस्य
दृशा नेत्रव्यापारेणैव श्रुतिचुम्बिनापाङ्गसंचारिणा कटाक्षरूपेण कर्णपूर्णेनेषुणा कृत्वा
स्मरः परस्य नलस्यैव दृगादिभिरङ्गैरवयवैः धन्वितां धनुर्धरत्वमनुकल्प्य जनीं भैमीमा-
र्दयदपीडयत् । किंभूतः स्मरः—करे नलस्यैव हस्ते रेखामयराज्यलक्षणरूपचक्रच्छलेन
नम्रं चक्राकारं कार्मुकं यस्य सः । नलेक्षिता सती कामातुरा जातेति भावः । मुख्याङ्गा-
भावे चानुकल्पोऽप्यङ्गीक्रियते । आर्दयत्, 'अर्द हिंसायाम्' ण्यन्तालङ् । 'आर्दिदत्'
पाठे लुङ् ॥

उत्कण्ठका विलसदुज्ज्वलपत्रराजि-

रामोदभागनपरागतराऽतिगौरी ।

रुद्रकुधस्तदरिकामधिया नले सा

वासार्थितामधृत काञ्चनकेतकी वा ॥ ११० ॥

उत्कण्ठकेति ॥ सा भैमी रुद्रकुधः रुद्रकृतशापपरित्यागसमुद्भवात्कोपाद्धेतोः तस्य रुद्रस्यारः कामः तस्य बुद्ध्या अयं काम एवेति बुद्ध्या नले विषये वासस्य स्वयंवरेण स्थितेराधनामभिलाषुकत्वमधृतं दधार । नले साभिलाषा जातेति भावः । स्वशत्रुसमाश्रयणं च युक्तम् । केव—काञ्चनकेतकीव । किंभूता सा केतकी च—उत्कण्ठका उदितरोमाञ्चा ऊर्ध्वाभूतसूर्चानुल्यङ्गकाया च । तथा—विलसन्ती शोभमाना नीलपीतादिभिर्वर्णैरुज्ज्वला प्रकाशमाना, उज्ज्वलेन शृङ्गारेण वा प्रकाशमानो विलोककानां शृङ्गारो यथा एवंभूता वा, कस्तूर्यादिरचिता कपोलवक्षोजादौ पत्रराजिः पत्रवल्ली पत्रपङ्क्तिर्यस्याः । शोभमानोऽज्ज्वलवर्णपणपङ्क्तिश्च यस्याः । तथा—आमोदं विलेपनजं सुरभिगन्धं हर्षं वा, स्वाभाविकं परिमलं च भजतीति भाक् । तथा—अपगतोऽनुरागो यस्याः एवंभूता न भवति अतितरामनपरागतरा । नलेऽतितरामनुरागिणी । न विद्यते परागः पुष्परजो यस्याम् । एवंविधा न भवति । नितरामनपरागा अनपरागतरा । अतितरां परागसहिता । तथा—अतितरां गौरी गौरवर्णा उभय्यपि । गौरीं पार्वतीमतिक्रान्ता वा भैमी । सुवर्णकेतकी यथा रुद्रकोपस्य वसत्यभिलाषुकत्वं दधार तस्य स्थानं बभूवेत्यर्थः । तथा भैम्यपि नलविषये नलवैरिकामबुद्ध्या नलशत्रुः काम एव नलसंबन्धित्वेन मां पीडयतीति धिया रुद्रकोपस्यात्मनि यो वासस्तदर्थितां दधार रुद्रकोपस्य स्थानं जाता नितरां सकोपा जातेत्यर्थः । कामसाम्यं नलस्योक्तम् । नलेन कटाक्षवीक्षणैः कृते साऽतितरां कामपीडिता जातेति भाव इति वा । गौरीमतिक्रान्तेति तत्पुरुषे 'गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य' इति ह्रस्वप्रातेरिति गौरिरिति स्यात् । तथापि 'कृदिकारादक्किनः' इति न्यायेन ह्रस्वान्तादपि पक्षे ङीपि अतिगौरीति संगच्छते ॥

तन्नालीकनले चलेतरमनाः साम्यान्मनागप्यभू-

दप्यग्रे चतुरः स्थितान् चतुरा पातुं दृशा नैषधान् ।

आनन्दाम्बुनिधौ निमज्ज्य नितरां दूरं गता तत्तला-

लंकारीभवनाज्जनाय ददती पातालकन्याभ्रमम् ॥ १११ ॥

तदिति ॥ न अलीको नालीकः स चासौ नलश्च नालीकनलः सत्यनलः तस्मिन्नदृष्टवशघटितदुर्घटदर्शने सत्यनले चलेतरत् निश्चलं मनो यस्याः सा तत्रैवानुरक्ता सती सा भैमी अग्रे स्थितानपि चतुरश्रतुःसंख्याकानलीकाभ्रैषधान्नलान् स्नाम्यात्सत्यनलसाम्येन दृशा नयनव्यापारेण पातुं कटाक्षैर्विलोकयितुं मनागल्पमपि चतुरा कुशला नाभूत् । किंभूता—आनन्दाम्बुनिधावानन्दरूपे समुद्रे निमज्ज्य क्रीडित्वा नलावलोकनान्निश्चला भूत्वेति यावत् । नितरां दूरं गता हर्षस्य परमकाष्ठां प्राप्ता तलं गता च । तथा—तस्य आनन्दसमुद्रस्य तलं तस्यालंकारीभवनाज्जनाय पातालकन्याभ्रमं अतिसौन्दर्यादानन्दवशाच्च निर्निमेषतया समुद्रे निमज्ज्य तलगमनेन च किमियं नागकन्येति भ्रमं बुद्धिं ददती जनयन्ती । 'अलंकारीभवते' इति पाठे तस्य तलस्य भूतलस्योपवेश-

तेन अनेकार्भुतायेन्द्रादिलोकाय नन्द्यध्याय जनाय वा । पातालनन्दस्यालंकारेभ-
वन् वानुस्यादिनागलोकाय वा । पुनश्चितामसाकारनयान्द्रादीनन्यराजवन् ऋतुद-
ष्ट्येव विलोकयति स्म । अदृष्टवशाच्च व्यवहितमपि नन्यनन्दं कटाक्षविलोकयति स्मेति
भावः । 'तन्नल-' इति पाठे तेषामलीकनलानां स्वोयेन नपेणालंकारभूताय जनाय । 'स-
त्यनलायेत्यर्थः ॥

सर्वस्वं चेतसस्तां नृपतिरपि दृशे प्रीतिदायं प्रदाय

प्रापत्तदृष्टिमिष्टातिथिममरदुरापामपाङ्गोत्तरङ्गाम् ।

आनन्दान्धयेन वन्ध्यानकृत तदपराकृतपातान्स रत्याः

पत्या पीयूषधारावलनविरचितेनाशुगेनाशु लीडः ॥११२॥

सर्वस्वमिति ॥ स नृपतिः नलोऽपि चेतसः सर्वस्वं प्राणवन्प्रियां तां मैमीं दृशे स्व-
नेत्राय प्रीतिदायं संतोषजनितं दानं प्रदाय प्रकपेण दत्त्वा कटाक्षेण तां सादरं दृष्ट्वा अ-
मरदुरापामिन्द्रादिभिर्दुर्लभां लोकोत्तरस्वरूपाम् । अथ च—तेषां कटाक्षेणानवलोक-
नाच्चैर्दुरापाम् । अपाङ्गे नेत्रप्रान्ते उत्तरङ्गां चलत्कटोलामतिचञ्चलां कटाक्षरूपां तदृष्टिं
मैमीदृष्टिमेव इष्टातिथिं प्रियमभ्यागतं प्रापलेभे । मैम्या पूर्वं कटाक्षविलोकितः, अन-
न्तरं तेन साऽवलोकिता, अनन्तरं पुनरपि तया विलोकित इत्यर्थः । अनन्तरं च रत्याः
पत्या कामेन पीयूषधारारूपमतिनिर्वापकत्वादमृतरूपं यद्वलनं मैमीकृतं बलितग्रीवम-
वलोकनं तेन कृत्वा विरचितेनाशुगेन मैमीकटाक्षरूपेण याणेन आशु शीघ्रं लीडो विद्धः
स नलः तस्या मैमीदृष्टेरपरेऽन्ये तृतीयादयो ये आकृतपाता अनेकभावाभिब्यञ्जका
व्यापारविशेषास्तान् आनन्दान्धयेन हर्षाश्रुपरिपूर्णनेत्रतया यदान्धमदर्शनं तेन वन्ध्या-
न्निष्फलानकृत । मैमीद्वितीयकटाक्षवीक्षणेनैव अतितुतः कामविवशः सन् तस्याः तृती-
यादिकटाक्षनिरीक्षणानि न दर्शयति भावः । अन्योऽपि तुष्टः कस्मैचित्सर्वस्वं ददाति ।
प्रियं चातिथिं प्राप्यानन्दवाप्साम्बुपूर्णो भवति ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लुदेवी च यम् ।

तस्य द्वादश एष मातृचरणाम्भोजालिमौलेर्महा-

काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥१२॥

श्रीहर्षमिति ॥ माता वागीश्वरी जननी च तस्याश्चरणौ एवाम्भोजे तयारालरूपा
अमररूपो मौलिर्यस्य । यद्वा—मातृचरणसंबन्धिनी पूजार्थं चरणयोरुपढौकिता अ-

भोजालिः कमलमाला तदुक्तो मौलिर्यस्य । वागीश्वर्या जनन्या वा प्रसादरूपेण धृत-
निर्माल्यकमलस्येत्यर्थः । द्वादशानां पूरणः सर्गः व्यगलन्समाप्तः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैपथीयप्र-
काशे द्वादशः सर्गः ॥

त्रयोदशः सर्गः ।

इदानीमिन्द्रादिपञ्चनलीसंज्ञं त्रयोदशं सर्गमारभते—

कल्पद्रुमान्परिमला इव भृङ्गमाला-

मात्माश्रयामखिलनन्दनशाखिवृन्दात् ।

तां राजकादपगमय्य विमानधुर्या

निन्युर्नलाकृतिधरानथ पञ्च वीरान् ॥ १ ॥

कल्पद्रुमेति ॥ अथ विमानधुर्याः शिविकावाहिनः तां भैमीं राजकाद्राजसमूहादप-
गमय्य निवर्त्य नलाकृतिधरान्नलवेषधारिणः पञ्च वीरान्नलसहितानिन्द्रादीन्निन्युः प्रा-
पयामासुः । शिविकावाहिनां तेषु पञ्चसु नलोस्ति न वेत्यपरिज्ञानान्नलस्यापि नलरूप-
धारकत्वं घटते । यस्य यद्रूपं तद्वारित्वं तस्यापि युक्तमेवेति कव्यपेक्षयापि युज्यते ।
वीरपदेन शौर्यं नायकगुणः । के कस्मात्कां कानिव—परिमला मनोहरगन्धा अखिलाः
समस्ता नन्दनशाखिनो देवोद्यानतरवः तेषां वृन्दादात्माश्रयां परिमलाश्रितां भृङ्गमालां
भ्रमरपङ्क्तिं परावर्त्य अतिशयात्कल्पद्रुमानिव । कल्पद्रुमा नन्दनस्थितवृक्षापेक्षयाधिकाः,
तथान्यराजापेक्षया तेऽपीत्यर्थः । सर्वाभिलाषपूरकत्वसाम्यान्मन्दारादिष्वपि चतुर्थं
कल्पद्रुमशब्दप्रयोगः । भैम्यप्यात्माश्रया विमाने स्थितत्वात् । नयतिद्विकर्मा ॥

साक्षात्कृताखिलजगज्जनताचरित्रा

तत्राधिनाथमधिकृत्य दिवस्तथा सा ।

जचे यथा स च शचीपतिरभ्यधायि

प्राकाशि तस्य न च नैषधकायमाया ॥ २ ॥

साक्षादिति ॥ सा देवी तत्र तेषु मध्ये प्राधान्यान्निवेशनक्रमाच्च दिवोऽधिनाथमि-
न्द्रमधिकृत्योद्दिश्य तथा तेन प्रकारेणोचे अचकथत् । यथा येन प्रकारेण स शचीपति-
रिन्द्रश्चाभ्यधायि उक्तो भवति । तस्य नैषधकायस्य माया छद्मं न च प्राकाशि प्रकटितं

भवति । किंभूता—साधनकृतं अविलज्जतां जनताचमित्रं जनसमूहवृत्तान्तो यथा
सा । यथा इन्द्रादीनां प्राकट्यं न, विशेषाजया वर्णनं च, मानस्य प्रतिभाश्रयो न,
तथाचोचदिति भावः । साक्षादिति विशेषेण नवरूपं कृत्यागतानामिन्द्रादीनां ज्ञानो-
चित्यं सूच्यते ॥

ब्रूमः किमस्य वरवर्णिनि वीरसेनो-

ज्ञूतिं द्विषट्पलविजित्वरपौरुषस्य ।

सेनाचरीभवदिभाननदानवारि-

वासेन यस्य जनितासुरभीरणश्रीः ॥ ३ ॥

ब्रूम इति ॥ हे वरवर्णिनि उत्तमं भूमि, वयं अमुप्येन्द्रस्य वीरवृत्तायाः वीराणां वा
सेनायाः सैन्यस्योद्भूतिमुत्कृष्टवर्धं सामर्थ्यं वाहुल्यं वा किं ब्रूमो वर्णयामः । वर्णनाशक्य-
त्वाद्वागगोचर इत्यर्थः । किंभूतस्य—द्विषन् अभिघ्नो दो वलनामा इत्यः तस्य विजित्वरं
जयनशीलं पौरुषं पराक्रमो यस्य । यस्य रणश्रीः सेनाचरीभवन्तो सैनिका भवन्तो या-
विभाननदानवारि गणेशनारायणौ तयोर्वासेनाधिष्ठानेन कृत्वा जनिता कृता असुरभीर्द-
त्यभयं यथा । असुरेभ्यो देवानां वा भीः तस्या ईरणं श्रेयं तेन वा श्रीः सा यस्य ज-
नितेति वा । वागगोचरोऽस्य चरितमित्यर्थः ॥

नलपक्षे तु—अस्य वीरसेनाख्यनृपादुत्पत्तिं किं कथयामः । अपि तु न । अकथनेऽपि
लोकत्रये प्रसिद्धत्वात्स्वगुणैरेवास्य ख्यातत्वाद्वा । यो हि स्वयं न प्रसिद्धः, तस्य पि-
त्रादिप्रसिद्ध्या वर्णनं क्रियते । अयं तु न तथेति भावः । किंभूतस्य—द्विषतां वलस्य सै-
न्यस्य, आङ्गिकस्य सत्त्वस्य वा, जित्वरं पौरुषं पराक्रमो यस्य । यस्य रणश्रीः सेनाचरी-
भवन्तः सैनिका इमास्तेषामाननदानवारि मुखदानोदकं तस्य वासेन गन्धेन सुरभिर्ज-
निता । रलयोः सावर्ण्यात् सेनायामचलीभवतां पर्वतायमानानामिभानानामिति वा ।
मत्तगजबाहुल्यमनेन सूच्यते । एवमिन्द्रनलयोरभेदबुद्धिर्यथा तस्या भवति, तथा दे-
व्योक्तम् । रणशब्दो लक्षणया रणभूमौ वर्तते । इतः श्लोकादारभ्य ‘अत्याजि—’ (१३।२८)
इति यावत्प्रथममिन्द्रादिवर्णनं पश्चाच्चलवर्णनम् । ‘अत्याजि—’ इत्यादौ नलवर्णनं प्राथ-
म्येन, दिक्पालवर्णनं पश्चादिति ज्ञेयम् । ‘श्लोकादिह प्रथमतः—’ (१३।३२) इति श्लोकेन
नलस्य प्राधान्येन निर्देशात् । ‘हरिणा’ (१३।३२ श्लोके) इत्यादिवृत्तीयया दिक्पालाना-
मप्राधान्येन निर्देशात् । ‘यौवनोष्मवती शीते शीतस्पर्शा च यातपे । भर्तृभक्ता च या
नारी सोच्यते वरवर्णिनी’ इति वृद्धाः । ‘उत्तमा वरवर्णिनी’ इत्यमरः । वरो वर्णो यस्या
इत्यतिशायने ‘धर्मशीलवर्णान्ताच्च’ इतीनिः ॥

शुभ्रांशुहारगणहारिपयोधराङ्क-

चुम्बीन्द्रचापखचितद्युमणिप्रभाभिः ।

अन्वास्यते समिति चामरवाहिनीभि-

र्यात्रासु चैष बहुलाभरणार्चिताभिः ॥ ४ ॥

शुभ्रेति ॥ एष इन्द्रः समिति च यात्रासु विलासगतिषु च दण्डयात्रासु वा अमरवा-
हिनीभिः सुरसेनाभिरन्वास्यतेऽनुगम्यते । किंविधाभिः—शुभ्रांशुश्चन्द्रः, हरसंबन्धिनो
हारा एकादश रुद्रास्तेषां गणः समूहः हरसंबन्धिनो वा ये गणा नन्दिप्रभृतयः, तान्स-
र्वानपि हरन्ति आत्मना सह नयन्ति । तत्सहिता इति यावत् । एवंविधाः पयोधरा मेघाः।
हरस्यापत्यं हारिः स्कन्दो गणपतिः, मेघाश्चेति वा । तेषामङ्गचुम्बी स्वामित्वान्मध्यवर्ती
(यः) इन्द्रः । शुभ्रांशुहारगणान्हरति आत्मना सह नयति एवंशीलः, पयोधराङ्गचुम्बी
च एवंविधो वा य इन्द्रस्तस्य चापं तेन खचित्ता संबद्धा द्युमणिप्रभा सूर्यशोभा यासु
ताभिः । शुभ्रांश्चादिभिः शक्रधनुर्व्याप्तेन सूर्येण च भान्ति ताभिर्वा । तथा—बहुः प्र-
चुरो लाभो धनादिप्राप्तिर्येषु तेषु रणेष्वर्चिताभिः पूजिताभिः । दैत्यजयाद्बहुला
आभा दीप्तिर्यासां ताश्च ता रणांचिताश्चेति वा । मेघानामपि कामरूपत्वात्सैनिकत्वं
युज्यते । चन्द्रादिभिः विशिष्टेन्द्रचापेन च खे आकाशे चिता वृद्धिं प्रापिता सूर्यशोभा
यास्त्विति वा । तैः कृत्वा वृद्धिं प्राप्ता वा । चन्द्रादयस्तेजस्विनः तत्तेजः संबन्धेन सूर्य-
तेजः प्रचुरं यत्र जातमित्यर्थः ॥

नलपक्षे—एष नलः सभायां दण्डयात्रासु च चामरधारिणीभिरन्वास्यते सेव्यते ।
किंभूताभिः—शुभ्राः सिताः अंशवो यस्य तेन हारगणेन मुक्ताहारसमूहेन कृत्वा हारी
सुन्दरः पयोधराङ्गः स्तनमध्यः तच्चुम्बिनी तत्संबद्धा इन्द्रचापसंबद्धसूर्यप्रभेव प्रभा यासां
ताभिः । चोप्यर्थः । यात्रास्वपीति योजना । हारमध्यमणीनामनेकवर्णत्वादिन्द्रचापसं-
बद्धसूर्यप्रभासाम्यम् । तथा—अत एव बहुलानि प्रचुराणि आभरणानि तैरर्चिताभि-
रलंकृताभिः । प्राधान्याद्वाराणां ग्रहणं, आभरणग्रहणं तद्व्यतिरिक्तालंकाराणां, अतो न
पौनरुक्त्यम् । एतेन यथा सभायां निर्भय आस्ते तथा संग्रामयात्रास्वपीति व्यज्यते ।
'शुभ्र उद्दीप्तशुक्लयोः', 'द्युमणिस्तरणिभिन्नः', 'समिद्युधः' इत्यमरः । हरशब्दात् 'तस्ये-
दम्' इत्यण् । हारिः, ताच्छील्ये णिनिः । अपत्ये वा 'अत इज्' । यद्वा—शुभ्रांशुहारगणेन
हारिणः पयोधराः स्तना मेघास्तेषामङ्गः पार्श्वप्रदेशस्तच्चुम्बी इन्द्रचापो नखपदविशेषः
तेन संबद्धा दिव्यरत्नप्रभा यासां ताभिः । इन्द्रचापवदाकाशव्याप्ता दिव्यमणिप्रभा
यासां ताभिरिति वा । चित्रमणिप्रभासंवलिताः शक्रधनुःसदृशा भवन्तीति बहुलै-
राभरणैर्भूषिताभिरित्यर्थः । 'खच दीप्तिसंवरणयोः' ।

क्षोणीभूतामनुलकर्कशविग्रहाणा-

मुद्गामदर्पहरिकुञ्जरकोटिभाजाम् ।

पक्षच्छिदामयमुदग्रबलो विधाय

मग्नं विपज्जलनिधौ जगदुज्जहार ॥ ५ ॥

क्षोणीति ॥ अयं क्षोणीभूतां पर्वतानां पक्षच्छिदां विधाय कृत्वा विपज्जलनिधावाप-
त्समुद्रे मग्नं जगदुज्जहार उच्चकर्षेत्यर्थः । पर्वतपक्षच्छेदनाद्विपद्रहितं कृतवानिति भावः ।

१ इति पद्यं कचित्पुस्तके दृष्टम् । तस्यायमर्थः । २ इतः परं 'पक्षसहितैः पर्वतैः श्लक्ष्णीकरणात्' इति मु-
द्रित पुस्तकेऽधिकः पाठः ।

किंभूतानाम्—अतुला अत्युच्चाः कर्कशाश्च विग्रहा देहा येषाम् । तथा—उद्दामदर्पाणाम-
त्युद्भटानां हरिकुञ्जराणां सिंहहस्तिनां कोटिं भजताम् । एकस्मिन्प्रदेशेऽनेकसिंहानां
अन्यस्मिन्धात्युद्भटानेककुञ्जराणामित्यर्थः । किंभूतोऽयम्—बलाहैत्यादुदग्र उदग्रबलः ।
यद्वा—उदग्रं पौरुषं यस्य सः ॥

नलपक्षे—अतुलानत्युच्चान्सलक्षणांश्च कर्काब्ध्वेताश्वान् इयन्ति मारयन्ति एवंविधा
विग्रहाः शरीराणि वैरं वा येषाम् । तथा—उद्दामदर्पा हरयोऽश्वा गजाश्च तेषां कोटिं
भजताम् । वैरिन्नुपाणां पक्षच्छेदं सहायच्छेदं कुक्षिच्छेदं वा कृत्वा उदग्रं बलं पौरुषं
सैन्यं वा यस्य अयं नलो वैरिकृतापत्समुद्रे मग्नं जगदुज्जहार वैरिणो हत्वा विपद्र-
हितमकरोदित्यर्थः ॥

भूमीभूतः समिति जिष्णुमपव्यपायं

जानीहि न त्वमघवन्तममुं कथंचित् ।

गुप्तं घटप्रतिभटस्तनि बाहुनेत्रं

नालोकसेऽतिशयमद्भुतमेतदीयम् ॥ ६ ॥

भूमीभूत इति ॥ हे घटस्य प्रतिभटौ स्पर्धिनौ स्तनौ यस्याः तत्संबुद्धिः भैमि, त्वं समिति
संग्रामे भूमीभूतः पर्वतान् जिष्णुं जेतारम् । तथा—न विद्यते पर्वेष्वत्रस्यापायो नाशो यस्य
तममुं अमघवन्तमनिन्द्रं न तु नैव जानीहि । अपि तु इन्द्र एवायम् । इन्द्रस्य सहस्र-
नेत्रत्वान्नायं तथेत्यत आह—त्वं एतदीयं शयं पाणिमतिक्रान्तं प्रसृतादपि दीर्घमत
एवाद्भुतमाश्चर्यकारि कथंचिद्भुतं नलरूपधारणाच्छादितं बहुनेत्रस्य भावो बाहुनेत्रं न
आलोकसे न पश्यसि । गुप्तत्वात्, न त्वविद्यमानत्वादित्यर्थः । शयादतिक्रान्तम् ।
हस्ततलयोर्नेत्राणि न सन्तीत्यर्थ इति वा । बहुनेत्रसमूहं वा । बहुनेत्रसंबन्धिनमेतदी-
यमद्भुतमतिशयमुत्कर्षं वा आश्चर्यमिति वा ॥

नलपक्षे—त्वं अमुं अघवन्तं सपापं न जानीहि पुण्यश्लोकत्वात् । रणे राज्ञो जेता-
रम् । तथा—अपगतो विशिष्टोऽपायो यस्मात्तं अपगतो व्यपायः पलायनं यस्य । अप-
लायमानमित्यर्थः । एतदीयमतिशयमपरिमितहस्तपरिमाणमाश्चर्यरूपं प्रावरणवशा-
द्बाहौ हस्ते स्थितं नेत्रं चीनांशुकं गुप्तं यथा तथा द्रव्यान्तरविलोकनव्याजेन न आलो-
कसे । अपितु—आलोकयेत्यर्थः । बाहू च नेत्रे च बाहुनेत्रं शयमतिक्रान्तम् । बाहू हस्तप-
रिमाणाधिकपरिमाणौ, नेत्रे च प्रसृतादप्यधिके इत्यर्थः । तद्गुप्तं यथा तथा नालोकसे ।
अपि त्वालोकयेति वा । अतिशयं बाहुनेत्रम् । बाहू अतिशयितौ वदान्यौ शयौ ययो-
स्तावतिशयौ । नेत्रे च शयमतिक्रान्ते । अतिशयौ च अतिशये चेति नपुंसकैकशेषेण
वा व्याख्येयम् । एतदीयं गुप्तमनेन पालितम् । बहवश्च ते नेतारश्च बहूनां वा नेतार-
स्तेषां समूहम् । अतिशयितः शयो हस्तो यस्य । लक्षणया वदान्यमुत्कृष्टमालोकय । शूरा
वदान्या अप्यनेन पोषिता इत्यस्योत्कृष्टत्वं व्यज्यते । ‘कुलिशं भिदुरं पविः’ इत्यमरः ।
‘नेत्रं मथिगुणे वस्त्रे’ इति । जिष्णु ‘ग्लान्जिष्यश्च ग्लुः’ इति ताच्छील्ये ग्लुः । तद्योगे भू-
मीभूत इति, ‘न लोका-’ इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया । बहुनेत्रशब्दाद्भावसमूहसंबन्धे-
ष्वण् । पक्षे प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः ॥

लेखा नितम्बिनि बलादिसमृद्धराज्य-

प्राज्योपभोगपिशुना दधते सरागम् ।

एतस्य पाणिचरणं तदनेन पत्या

सार्धं शचीव हरिणा मुदमुद्वहस्व ॥ ७ ॥

लेखा इति ॥ हे नितम्बिनि अतिपृथुनिबिडनितम्बे भैमि, बलवृत्रनमुचिप्रभृतीनां समृद्धं संपूर्णं राज्यं राजभावस्तस्य प्राज्यो बहुरूपभोगस्तस्य पिशुनास्तदसहमाना लेखा देवा एतस्येन्द्रस्य पाणी च चरणौ च पाणिचरणं सरागं सानुरागं यथा तथा दधते धारयन्ति । हस्तदानात्पाणिम् नमस्कारार्थं च चरणावित्यर्थः । तत्तस्मात् अनेन हरिणा इन्द्रेण पत्या सार्धं शचीव मुदमुद्वहस्व धारयस्व ॥

नलपक्षे—सरागमरुणं एतस्य पाणिचरणं कर्तुं सैन्यस्वाम्यमात्यादिभिः षड्विधेन वा बलेन समृद्धस्य राज्यस्य प्राज्य उपभोगस्तस्य सूचिकाः सामुद्रिकोक्तलक्षणभूताः चक्रध्वजादिलेखाः कर्मभूताः दधते धारयति । ‘दध धारणे’ एकवचनान्तमस्मिन्पक्षे रूपम् । तस्मादनेन पत्या नलेन सह हर्षं धारयस्व । केन केव—हरिणा इन्द्रेण शची इव । ‘लेखा अदितिनन्दनाः’ ‘पिशुनौ खलसूचकौ’ इत्यमरः । नितम्बशब्दादतिशयार्थादिनिः । पाणिचरणम्, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावे षण्ढत्वम् ॥

आकर्ण्य तुल्यमखिलां सुदती लगन्ती-

माखण्डलेऽपिच नलेऽपिच वाचमेताम् ।

रूपं समानमुभयत्र विगाहमाना

श्रोत्रान्न निर्णयमवापदसौ न नेत्रात् ॥ ८ ॥

आकर्ण्येति ॥ असौ सुदती भैमी एतां पूर्वोक्तामखिलां वाचमाखण्डलेऽपिच नलेऽपिच तुल्यं लगन्तीं समानसंबन्धामाकर्ण्य उभयत्र इन्द्रे नले च समानं रूपमैक्यरूपं च विगाहमाना जानती विशेषावलोकनादपि विशेषमनुपलम्भमाना यथाक्रमं श्रोत्राच्छ्रवणेन्द्रियात् नेत्राच्छ्रुरिन्द्रियाच्च निर्णयं नावापन्न प्राप । अनयेन्द्रः स्तुतः किं वा नलः, तयोः सरूपत्वादयमिन्द्रो नलो वेति नाज्ञासीदित्यर्थः । अपिचेति निपातसमुदायौ परस्परसमुदायवाचकौ । अवापत्, लुटित्वाद्ङ् ॥

शक्रः किमेष निषधाधिपतिः स वेति

दोलायमानमनसं परिभाव्य भैमीम् ।

निर्दिश्य तत्र पवनस्य सखायमस्यां

भूयोऽसृजद्भगवती वचसः स्रजं सा ॥ ९ ॥

शक्र इति ॥ सा भगवती सरस्वती भूयः पुनरपि वचसः स्रजं बाङ्मालामसृजत् । किं कृत्वा—तत्र तेषु मध्येऽस्यां भैमीसमीपे पवनस्य सखायमग्निं निर्दिश्योद्दिश्य । पुनः किं कृत्वा—भैमीमिति दोलायमानं मनो यस्यास्तां परिभाव्य संचिन्त्य । इति किम्—एष किं शक्रः, स दूत्यदृष्टः निषधाधिपतिः नलो वेति । दोला इवाचरति 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च' इति क्यङि शानचि दोलायमानमिति । अस्यां सामीपिक आधारः ॥

एष प्रतापनिधिरुद्रतिमान्सदाऽयं

किं नाम नार्जितमनेन धनंजयेन ।

हेम प्रभूतमधिगच्छ शुचेरमुष्मा-

न्नास्येव कस्यचन भास्वरूपसंपत् ॥ १० ॥

एष इति ॥ हे भैमि, एष प्रतापस्य निधिः प्रकृष्टोष्णस्पर्शस्थानम् । तथा—अयं सदा उद्रतिमानूर्ध्वगमनयुक्तः । ऊर्ध्वज्वलनोऽयमित्यर्थः । धनंजयेन वह्निनानेन किं नाम का संज्ञा नार्जितं न प्राप्ता । 'अग्निर्वैश्वानरो वह्निः-' इत्यादिकं नाम निर्वचनयोगात् प्राप्तमित्यर्थः । सर्वेषां नाम्नां निर्वचनमस्येव । नाम संभावनायाम् । अग्निनाऽनेन किं नाम वस्तु न प्राप्तम् । तैजसानां परमाणूनां सर्वत्राविरलत्वेन विद्यमानत्वादिति वा । अनेन धनंजयशब्देन कृत्वा सार्थकं नाम किं न अर्जितमिति वा । धनंजयत्वादेव शुचेरपि च्छादमुष्मादग्नेः प्रभूतं हेम स्वर्णमधिगच्छ प्राप्नुहि । 'धनमिच्छेद्दुताशनात्' इत्युक्तेः । 'अग्नेरपत्यं प्रथमं हिरण्यम्' इति श्रुतेरस्मात्सुवर्णमुत्पन्नम् । अस्वेवाग्नेरिव कस्यचन कस्यापि भास्वरा देदीप्यमाना रूपसंपन्नास्ति । तेजोमात्रविक्षया । तेजोव्यतिरिक्तस्य कस्यचन शुक्लं भास्वरं रूपं न दृष्टमित्यर्थः ॥

नलपक्षे—एष नलः क्षात्रतेजःस्थानम् । तथा—सदा उदयवान् । तथा अनेन जयेन कृत्वा किं नाम धनं नार्जितम् । वैरिणो विजित्य धनमर्जितम् । सदा अयः शुभावहो विधिर्यसादिति वा । शुचेः स्वधर्मोपार्जितद्रव्यादमुष्मात्प्रचुरं सुवर्णं प्राप्नुहि । शुचेः शृङ्गाररूपादिति वा । अस्य नलस्येव भास्वरा कायकान्तिसमृद्धिः कस्यापि अन्यस्य नास्ति । भा दीप्तिः, स्वरः कण्ठशब्दः, रूपं सौन्दर्यं तेषां संपद अस्वेव कस्यापि नास्तीति वा । तेजस्वी मधुरस्वरः सुन्दरश्चेत्युक्तम् । 'वीतिहोत्रो धनंजयः' 'शुचिरपि च्छादमुष्मा' इत्यमरः । धनंजयः 'संज्ञायां भृतृवृजि-' इति खच् । 'अर्द्धिष-' इति मुम् । भास्वरः 'श्वेशभास-' इति वरच् ॥

अत्यर्थहेतिपटुताकवलीभवत्त-

त्तत्पार्थिवाधिकरणप्रभवाऽस्य भूतिः ।

अप्यङ्गरागजननाय महेश्वरस्य

संजायते रुचिरकर्णि तपस्विनोऽपि ॥ ११ ॥

अत्यर्थेति ॥ हे रुचिरकर्णं शोभनश्रवणेन्द्रिये भैमि, अस्याग्नेः अत्यर्थातिशयिता हेति-
पटुता ज्वालापाटवं तस्य कवलीभवन्ति ग्रासीभवन्ति तानि तानि पार्थिवानि पृथिवी-
कार्याणि तृणकाष्ठकरीषादीनि तान्येवाधिकरणं भस्मन एवाधारः ततः प्रभव उत्पत्तिर्य-
स्या एवंविधा भूतिर्भस्म तपस्विनोऽपि पाशुपतादिब्रतनिष्ठस्य महेश्वरस्य शिवस्याङ्ग-
रागजननायोद्भूलेनेनाङ्गानां विशिष्टवर्णोत्पत्तये संजायते संपद्यते । एतत्संबन्धि भस्मा-
पीश्वरस्य तपस्विनोऽप्युपकृत्यै प्रभवति । अन्यस्य भवतीति किं वक्तव्यमिति स्तुतिः ।
रुचिरकर्णीति श्लेषोक्तिचातुरीविषये सावधाना भव इति व्यज्यते । एतद्वरणे भस्मैव
केवलम्, नान्यदिति विचार्य वृणीष्वेति व्यज्यते ॥

नलपक्षे—अङ्ग रुचिरकर्णं, अस्य नलस्य भूतिः संपत् महेश्वरस्य महाधनिकस्यापि
त्यक्तसर्वसङ्गस्य मुनेरपि च अभिलाषसमुद्भूतये संपद्यते । ममेदृक् संपद्भूयादिति ध-
निको मुमुक्षुश्चाप्यस्य भूतेय स्पृहयतीत्यर्थः । धनिकस्य तपस्विनोऽपि ईर्ष्याजननाय
संपद्यत इति वा । किंभूता संपत्—अतिशयेनास्त्रपटुतया मोक्षोपसंहारादिमन्त्रप्रयो-
गसामर्थ्येन ग्रासीभवन्तस्ते ते च पृथ्वीश्वराश्च तेषामधिको रणस्तस्मादुत्पन्ना । स प्र-
भव उत्पादको यस्या इति वा । क्षत्रतेजसोपाजितेत्यर्थः । ‘रागोऽनुरक्ते मात्सर्ये’ ।
हेतिर्ज्वाला आयुधं च । पार्थिवेति, ‘ईश्वरः’ इत्यधिकारे ‘सर्वभूमि-’ इत्यण् । पक्षे सं-
बन्धेऽण् । रुचिरकर्णीति ‘नासिकोदर-’ इति ङीष् ॥

एतन्मुखा विबुधसंसदसावशेषा

माध्यस्थ्यमस्य यमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि ।

एनं महस्विनमुपेहि सदारुणोच्चै-

येनामुना पितृमुखि ध्रियते करश्रीः ॥ १२ ॥

एतदिति ॥ हे पितृमुखि, अशेषा सर्वा असौ विबुधसंसदेवसभा एष मुखं यस्याः
सा । ‘अग्निमुखा वै देवाः’ इति श्रुतेः । अस्याग्नेर्यमतोऽपि महेन्द्रतोऽपि माध्यस्थ्यमास-
नापेक्षया दिगपेक्षया च मध्ये विद्यमानत्वमस्ति । त्वं महस्विनं तेजोयुक्तं महस्सु ते-
जस्सु विषये इनं स्वामिनं वा एनमुपेहि । येन सदारुणा काष्ठसहितेनामुना करश्रीः
किरणशोभा उच्चैर्ध्वा रक्ता च ध्रियते । पितृमुखीति संबुद्ध्या धन्यत्वं व्यज्यते ।
‘धन्या पितृमुखी कन्या धन्यो मातृमुखः सुतः’ इति सामुद्रिकोक्तेः ॥

नलपक्षे—असौ जगति प्रसिद्धा पुरो दृश्यमाना च निखिला विद्वत्सभा एतन्मुखा
एतत्प्रधाना । यथा सर्वेष्वङ्गेषु मुखं प्रधानं तथा विद्वत्सभायामसौ । ‘के विबुधाः’ इति
पृष्ठे प्रथममसौ गण्यत इत्यर्थः । पुण्यश्लोकत्वादेव मुखे यस्यास्तादृशी इति वा । अस्य
यमतः समवर्तिनोऽपि इन्द्रादप्यधिकं माध्यस्थ्यं पक्षपातरहितत्वम् । शत्रुमित्रयो-
स्तुल्यो दण्ड इत्यर्थः । तस्मै सार्वविभक्तिकत्वात् । लोकपालांशत्वादिन्द्रयमयोरेतन्म-

१ ‘महस्सु इनम्’ इति पक्षे सकारद्वयश्रवणार्थं पक्षान्तरेऽपि द्वित्वं कर्तव्यम् । यद्वा—‘न व्यञ्जनपरस्याने-
कस्यैकस्य वा हलः श्रवणं प्रति विशेषोऽस्ति’ इति ‘दीडो युद्’ इति सूत्रे बाधोक्त्या द्वित्वमन्तराऽपि न
दोषः’ इति बोध्यम् ।

ध्यवर्तित्वमिति केचित् । तेजस्विनमेनं प्राप्नुहि । येनानेन सदा सर्वदा हस्तशोभा अ-
तिशयेनारुणा रक्ता धार्यते । स्विनं शोभनं पतिमेनं मह पूजय । तथा—एनमुपेहि एत-
त्समीपं गच्छेति वा । महास्विनमुत्सववन्तं वा । विश्वप्रकाशे सकारान्तस्य महःशब्दस्य
पाठात् । ‘मुखं मुखे च वक्त्रे स्यात्’ इत्यजयपालः । पिता मुखं यस्या इति समासः ।
मुखेनैव मुखस्य सादृश्यात्पितृमुखमिव मुखं यस्या इत्यत्र पर्यवस्यति ॥

नैवालपमेधसि पटो रुचिमत्त्वमस्य

मध्येसमिन्निवसतो रिपवस्तृणानि ।

उत्थानवानिह पराभवितुं तरस्वी

शक्यः पुनर्भवति केन विरोधिनायम् ॥ १३ ॥

नैवेति ॥ एधसि काष्ठे पटोर्जाज्वल्यमानस्याग्नेः रुचिमत्त्वं दीप्तियुक्तत्वमल्पं नैव ।
किंतु बह्वित्यर्थः । जाज्वल्यमानस्यास्य इन्धने दीप्तिमत्त्वमल्पं नैव । तत्संबन्धादधिकं
दीप्तिमानयं भवतीत्यर्थ इति वा । तथा—मध्येसमिन् समिधां काष्ठानां मध्ये निवसतो
विद्यमानस्यास्य तृणानि शत्रवः । रिपुनाशो यथा वेगेन क्रियते, तथा समृद्धेनानेन क्षण-
मात्रेण तृणानि दहन्त इत्यर्थः । प्रादेशमात्राणां पलाशशस्यादिकाष्ठानां मध्ये इति
वा । इह लोके समिन्मध्ये वोत्थानवानूर्ध्वज्वलनवान् तरस्वी वेगवानयं विरोधिना
केनोदकेन पुनः पराभवितुं शक्यो भवति । तेनैव शान्तिर्नान्येनेत्यर्थः । जय्यो भवति ।
अपितु न । वेगेनोत्थितस्यास्य वारिणापि शान्तिः कर्तुमशक्येत्यर्थ इति वा ॥

नलपक्षे—पटोः ग्रहणधारणादिसमर्थस्यास्य अल्पमेधसि मन्दप्रज्ञे रुचिमत्त्वं प्रीति-
युक्तत्वं नैव । अयोग्यत्वात्तस्येत्यर्थः । तथा—समिन्मध्ये सङ्ग्राममध्ये निवसतोऽस्य वै-
रिणस्तृणानि । अकिंचित्करा इत्यर्थः । इह रणे भूलोके वा तरस्वी उत्थानवान्वेगवा-
न्बलवान्वा अयं केन पुनः रिपुणा जेतुं शक्यः । अपि तु न केनापि । कस्याप्यजय्यो-
ऽयमित्यर्थः । उत्थानमुदयः । एतत्सदृक्कोप्युदयो बलवांश्च नास्तीत्यर्थः । भवतीति
संबोधनं वा । ‘तरो बले च वेगे च’, ‘इधमेधः समित्’ इत्यमरः । अल्पमेधसि, ‘नि-
त्यमसिच्—’ इत्यत्र नित्यग्रहणादन्यस्यादपि भवतीति वृत्तिकारोक्तेः प्रयोगानुसारेणा-
सिच् । मध्येसमिन्, ‘पारेमध्ये षष्ठ्या वा’ इत्यव्ययीभावे निपातनादेत्वम् । ‘ज्ञयः’ इति
वैकल्पिकत्वादजभावः । पराभवितुं, ‘शकधृष—’ इत्यक्रियार्थत्वेपि शक्तियोगे तुमुन् ॥

साधारणीं गिरमुषर्बुधनैषधाभ्या-

मेतां निपीय न विशेषमवाप्तवत्या ।

ऊचेनलोऽयमिति तं प्रति चित्तमेकं

ब्रूते स्म चान्यदनलोयमितीदमीयम् ॥ १४ ॥

साधारणीमिति ॥ उषर्बुधनैषधाभ्यामग्निनलाभ्यां साधारणीं समामेतां गिरं निपी-
याकर्ण्य इदमीयमनयोः संबन्धितं विशेषं तारतम्यं नावाप्तवत्या ज्ञातवत्या भैस्याः पु-

रोवर्तिनं तं प्रति एकं चित्तं मनः अयं नल इत्यूचे । अन्यदपरं चित्तं अयमनल इति ब्रूते स नलव्यतिरिक्तो वह्निरित्यकथयत् । युगपदालोचनस्मृतिप्रसङ्गान्मनसः प्रति-
शरीरमेकत्वस्यासाधितत्वादेकस्मिन्नपि मनसि क्रियाभेदादवस्थान्तरप्राप्तेर्भेद इवोपच-
र्यते । (यद्वा-) एकमेव तं पुरोवर्तिनं अनल इति प्रत्यूचे । अकारप्रश्लेषेणानलोऽय-
मिति ब्रवीति स मनः । तथा—अयमन्यान्वैरिणो द्यति अवखण्डयतीत्यन्यदः स चासौ
नलश्च अन्यदनल इति ब्रूते स । अत्र व्याख्याने प्रथमक्रमभङ्गोऽपि न भवति । एकस्य
द्वैरूप्याद्विरोधाभासश्च । ‘शोचिष्केश उषर्बुधः’ इत्यमरः । ‘उषसि बुध्यते’ इति उष-
बुधः । ‘इगुपध-’ इति कः । ‘अहरादीनाम्-’ इति रेफः । ‘तुल्यार्थैः-’ इति तृतीया ।
‘अन्यद-’ इति पक्षे कः । समानं धारणमस्य साधारणम् । अनेकं प्रत्यविशिष्टबन्धम् ।
पृषोदरादिः । ततः स्त्रियां ‘पादार्धाभ्यां च’ इत्यत्र ‘अग्नीध्रसाधारणादञ्’ इति वक्त-
व्यादपि ङीप् । वाप्रकरणाच्च साधारणभूमिरित्याद्यपि घटते । इदमीयम्, त्यदादि-
त्वात् ‘बृद्धाच्छः’ ॥

एतादृशीमथ विलोक्य सरस्वती तां

संदेहचित्रभयचित्रितचित्तवृत्तिम् ।

देवस्य सूनुमरविन्दविकासिरश्मे-

रुद्दिश्य दिक्पतिमुदीरयितुं प्रचक्रे ॥ १५ ॥

एतादृशीमिति ॥ अथ सरस्वती अरविन्दविकासिनः कमलविलासकरा रश्मयः
किरणा यस्य देवस्य रवेर्दिक्पतिं दक्षिणदिशः पतिं सूनुं अन्येषां पुत्राणां दिक्पतित्वा-
भावाद्यममुद्दिश्य उदीरयितुं वक्तुं प्रचक्रे आरेमे । किं कृत्वा—एतादृशीमुक्तसंश-
यास्पदीभूताम् । तथा—नलनिश्चयाभावात्संदेहः, तुल्यरूपदर्शनाद्देव्युक्तिवैचित्र्याद्वा
चित्रम्, नलनिश्चयाभावान्नलप्राप्तिविघ्नात्त्रासः, तैः संशयाश्चर्यत्रासैः चित्रिता नाना-
विधा कृता चित्तवृत्तिर्यस्याः सा एवंविधां तां मैमीं विलोक्य । ‘चित्तभित्तिम्’ इति
पाठे चित्तमेव भित्तिर्यस्याः । भित्तौ हि चित्रं युक्तमित्यर्थः । एषेव दृश्यत इति ‘त्यदा-
दिषु दृश-’ इति कञि ‘आ सर्वनाम्नः’ इत्यात्वे ‘टिट्ठा-’ इति ङीप् एतादृशी ॥

दण्डं विभर्त्ययमहो जगतस्ततः स्या-

त्कम्पाकुलस्य सकलस्य न पङ्कपातः ।

स्ववैद्ययोरपि मदव्ययदायिनीभि-

रेतस्य रुग्भिरमरः किमु कश्चिदस्ति ॥ १६ ॥

दण्डमिति ॥ अहो संबोधने अयं यमो दण्डं स्वायुधं विभर्ति । ततस्तस्माद्धेतोः पु-
राणादिदर्शनेन कम्पाकुलस्य पापभीरोः सकलस्य जगतो भुवनस्य पङ्कपात्पात्पातो बु-
डनं न स्याद्भवेत् । पङ्के महारौरवादौ नरके वा । एतद्भयात्पापं कोपि न करोतीत्यर्थः ।

अहो आश्चर्यम् । अन्यो यदि धारयति अन्यस्य च कम्पमानस्य कर्दमपातो न भवतीत्यसंगतेः । तथा—चिकित्सासमर्थयोः स्ववैद्ययोर्दस्त्रयोरपि मद्ध्ययदायिनीभिः गर्वक्षयं कुर्वाणाभिः एतस्य रुग्भिः प्राणिकर्मविपाकदर्शनेनानेन प्रेरिताभिः पीडाभिः न म्रियत इत्यमरः कश्चित्किमस्ति । अपितु न कोप्यस्ति । कर्मजरोगाणां ताभ्यामप्यचिकित्स्यत्वादित्यर्थः । स्ववैद्ययोरिति नाम रुजापनयनसामर्थ्यसंभावनासूचनार्थम् ॥

नलपक्षे—अयं नलो दण्डं शासनं यतो विभर्ति तस्मात्कम्पाकुलस्य सकलस्यापि लोकस्य एतःपातो न भवेत्पूर्ववदेतस्माद्भयात् । अयं दण्डं चतुरङ्गसैन्यं विभर्ति ततः शत्रुभयात्कम्पाकुलस्य लोकस्य दुःखपातो न भवेत् । सैन्येनैव वैरिणां निहतत्वाह्लोकस्य दुःखनाश इति वा । सौन्दर्येण प्रसिद्धयोर्नासत्ययोरपि गर्वक्षयकारिणीभिरेतस्य रुग्भिः कायकान्तिभिरुपलक्षितो देवोऽपि कश्चिदस्ति किमु । अपितु नास्ति । देवेषु मध्ये दस्त्रावेव सुन्दरतमौ तावप्यनेन जितौ यतः । ये त्वेतत्समीपस्था रमणीयाः, त एतद्रूपधारणादेव, न तु स्वभावेनेत्यर्थः । ‘पङ्कोऽस्त्री शादकर्दमौ’, ‘अस्त्री पङ्कं पुमान्पाप्मा’, ‘स्त्री रुयुजा’, ‘स्युः प्रभारू’ इति चामरः । दायिनीभिरिति ताच्छील्ये निनिः ॥

मित्रप्रियोपजननं प्रति हेतुरस्य

संज्ञा श्रुतासुहृदयं न जनस्य कस्य ।

छायेद्वगस्य च न कुत्रचिदध्यगामि

तप्तं यमेन नियमेन तपोऽमुनैव ॥ १७ ॥

मित्रेति ॥ अस्य यमस्योपजननमुत्पत्तिं प्रति संज्ञानास्त्री मित्रप्रिया सूर्यपत्नी हेतुनिमित्तं श्रुता आकर्णिता । छायानास्त्री तु कुत्रचित् कुत्रापि पुराणादौ ईद्वगस्योत्पत्तिं प्रति हेतुः नाध्यगामि(यि) नाश्रावि । किंतु शनैश्चरस्यैवेत्यर्थः । ‘यमो यमी श्राद्धदेवः संज्ञायास्तनयास्त्रयः’ इति पुराणम् । अयं यमः कस्य जनस्यासुहृदप्राणहर्ता न । अपितु सर्वस्यापि प्राणहर्ता । अमुना यमेनैव नियमेन नक्तोपवासादिब्रतेन तपः तप्तं धर्मः कृतः । अत एवास्य पुत्रत्वं धर्मराजत्वं चेत्यर्थः ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य संज्ञा नाम श्रुता सती मित्रप्रियस्य सुहृदिष्टस्योपजननं प्रत्युत्पादनं प्रति हेतुः । अस्य संज्ञा सुहृदिष्टजननं प्रति हेतुः श्रुता ख्यातेति वा । पुण्यश्लोकत्वात् । अयं कस्य जनस्य सुहृन्मित्रं न । अपि तु सम्यक्परिपालनादुपकारित्वाद्वा सर्वस्यापि सुहृदेव । ईद्वक्प्रत्यक्षदृश्या अस्य छाया कायकान्तिः कुत्रापि नरसुरोरगेषु नाध्यगामि(यि) न दृष्टा । ‘सुन्दरतरोऽयमित्यर्थः । छाया रीतिः लोकपरिपालनमित्यर्थ इति वा । अस्म्येव जगत्पालनं कोपि न करोतीत्यर्थः । अमुना नलेनैव यमेन ब्रह्मचर्यादिना, नियमेन नक्तादिब्रतेन च तपः तप्तम् । त्वदर्थमिति शेषः । ‘छाया स्यादातपाभावे प्रतिबिम्बार्कयोषितोः’ ‘तपश्चान्द्रायणादौ स्याद्धर्मः’ इति विश्वः । अध्यगामी(यी)ति इडो गाडादेशे कर्मणि चिण् । यमेनेति पक्षे हेतौ तृतीया ॥

किंच प्रभावनमिताखिलराजतेजा

देवः पिताम्बरमणीरमणीयमूर्तिः ।

उत्क्रान्तिदा कमनु न प्रतिभाति शक्तिः

कृष्णत्वमस्य च परेषुगदान्नियोक्तुः ॥ १८ ॥

किंचेति ॥ केवलं संज्ञास्य जननीत्येव न । किंच अन्यच्च प्रभया दीत्यावनमितं तिर-
स्कृतमखिलं राज्ञश्चन्द्रस्य तेजो येन सः, तथा रमणीयमूर्तिरम्बरमणिः सूर्यो देवः अस्य
पिता । अस्य यमस्योत्क्रान्तिनामिका । अथ च मरणदा । शक्तिरायुधविशेषः कमनु
लक्ष्मीकृत्य न प्रतिभाति समर्था न भवति । अपितु सर्वमनु समर्थैव । परेष्वन्येषु जनेषु
गदान् रोगान्नियोक्तुः प्रेरयितुः अस्य कृष्णत्वं श्यामत्वं च । परपीडाजननेनापयश इ-
त्यर्थः । अस्य कृष्णत्वं लोहवत्कठिनान्तःकरणत्वमित्यर्थ इति वा ॥

नलपक्षे—प्रभावेण पराक्रमेण नमितसकलभूपप्रतापः, अम्बरमणिः सूर्यः, इः कामः त-
द्वद्रमणीयमूर्तिः, देवो राजा वीरसेनोऽस्य पिता । देवो विजिगीषुरिति वा । अम्बरम-
णीभिर्वस्त्ररत्नैः कृत्वा रमणीयमूर्तिरिति वा । मणीशब्द ईबन्तोऽपि । अम्बेति संबोधनम् ।
रमणीनां स्त्रीणां रमणयोग्या मूर्तिर्यस्येति वा । अस्य शक्तिरायुधविशेषः कं वैरिणमनू-
त्क्रान्तिदा मरणप्रदा न प्रतिभाति । अस्य शक्तिः सामर्थ्यं कं यममनूत्क्रान्तिदा मरण-
प्रदा न प्रतिभाति । अपितु संभाव्यत एव । यमादन्येषां भयं, तस्याप्यस्माद्भयम् । शूर-
त्वातिशयो द्योत्यत इति वा । तथा शत्रुषु गदां शस्त्रविशेषं प्रयोक्तुरस्य कृष्णत्वं देवकी-
नन्दनत्वम् । गदायुद्धप्रावीण्याच्छ्रीकृष्णसमानत्वमित्यर्थः । परा उत्कृष्टा इषुसंबन्धिना
गदा रोगाः दुःसहबाणजनिताः पीडा इति यावत् । तानर्थाद्वैरिषु प्रयोक्तुरस्य कृष्णत्व-
मर्जुनत्वम् । बाणयुद्धप्रवीणार्जुनतुल्योऽयमित्यर्थ इति वा । 'राजा प्रभौ नृपे चन्द्रे यक्षे
क्षत्रियशक्तयोः', 'को ब्रह्मात्मानिलाकैषु शमने सर्वनाम्नि च', 'शक्तिर्वले प्रभावादौ
शक्तिः प्रहरणान्तरे' इत्यादि विश्वः ॥

एकः प्रभावमयमेति परेतराजौ

तज्जीवितेशधियमत्र निधत्स्व मुग्धे ।

भूतेषु यस्य खलु भूरियमस्य वश्य-

भावं समाश्रयति दक्षसहोदरस्य ॥ १९ ॥

एक इति ॥ अयं एकः परेताः प्रेतास्तेषां राजौ पङ्क्तौ विषये प्रभावं सामर्थ्यं एति
तत्तस्मात् अत्रास्मिज्जीवितेशधियमन्तकबुद्धिं कुरु । हे मुग्धे, उभयोर्भेदमजानाने संज्ञा-
गर्भजातत्वाद्दक्षसहोदरस्याश्विभ्रातुः यस्य यमस्य भूतेषु भूरि प्रचुरं भूतं वश्यभावम-
धीनत्वं समाश्रयति प्राप्नोति । प्राणिषु मध्ये प्रचुरं भूतं यस्य यमस्य वशि वशवर्ति
सत् अभावं विनाशमेवाश्रयतीति वा । मुमुक्षवः कतिपये, तदपेक्षया भूतानां प्राचु-

र्यम् । खलु निश्चये । सर्वप्राणिनां एतदर्धान इति निश्चयेनायमन्तक इति किं न जानासीत्यर्थः ॥

नलपक्षे—पराश्च इतरे आत्मीयाश्च तेषामाजिः । पराश्चेष्टांस्तेजस्विनोऽपि इतर-
यन्ति क्षोदीयसः कुर्वन्ति ये तेषामाजिरिति वा । परा उत्कृष्टा या इतरेषां वैरिजामा-
जिरिति वा । तस्यां अयं नल एक एव प्रभावमेति । तथा—भूतेषु पृथिव्यतेजोवाय्वा-
काशेषु मध्ये इयमित्यभिनयेन सकला भूः सौन्दर्येण दत्तसहोदरस्याश्विनुल्यस्य य-
स्यास्य वश्यत्वमाश्रयति । तत्तस्मान्मुग्धे सुन्दरि, अस्मिन्प्राणेशवुद्धि निधेहि । तथा—
समा सश्रीका त्वं यस्य एतद्वरणे प्रयत्नं कुरु । एवंविधः शूरः प्रभुशक्तियुक्तः सुन्दरश्च
कोपि नास्तीत्येनमेव वृणीष्वेति भावः । इतरशब्दात्पक्षे 'तत्करोति-' इति णिचि पचा-
द्यचि णिलोपः ॥

गुम्फो गिरां शमननैषधयोः समानः

शङ्कामनेकनलदर्शनजातशङ्के ।

चित्ते विदर्भवसुधाधिपतेः सुताया

यन्निर्ममे खलु तदेष पिपेष पिष्टम् ॥ २० ॥

गुम्फ इति ॥ शमननैषधयोर्यमनलयोर्विषये समानस्तुल्यः पूर्वोक्तो गिरां गुम्फो
देव्या वाणीसंदर्भः विदर्भवसुधाधिपतेः सुताया भैम्याश्चित्ते यच्छङ्कां संशयं निर्ममे
तत्खलु निश्चितं एष पिष्टं पिपेष । चूर्णमेव चूर्णितवानिति दृष्टान्त इत्यर्थः । चूर्णचूर्णनं
यथा वृथा तथेदमपीत्यर्थः । किंभूते चित्ते—अनेकेषां नलानां दर्शनेन जातशङ्के उ-
द्भूतसंशये । 'गुम्फः स्याद्गुम्फने' इति विश्वः ॥

तत्रापि तत्रभवती भृशसंशयालो-

रालोक्य सा विधिनिषेधनिवृत्तिमस्याः ।

पाथःपतिं प्रति धृताभिमुखाङ्गुलीक-

पाणिः क्रमोचितमुपाक्रमताभिधानुम् ॥ २१ ॥

तत्रेति ॥ तत्रभवती पूज्या सा भगवती सरस्वती क्रमोचितं क्रमप्राप्तं, परिपाटीयोग्यं
यथा तथा वा, अभिधातुं वक्तुमुपाक्रमत । किं कृत्वा—तत्र यमेऽपि भृशमत्यर्थं संश-
यालोः संदिहानाया अस्या भैम्या विधिनिषेधाभ्यां सकाशान्निवृत्तिं प्रवृत्तिनिवृत्त्यो-
रभावमालोक्य । किंभूता—पाथसां पयसां पतिं प्रभुं वरुणं प्रति धृतोऽवस्थापितोऽभि-
मुखाङ्गुलीकः संमुखकरशाखः पाणिर्यया । तत्रभवच्छब्दः पूज्यार्थः । अङ्गुलीक इति
'नद्युतश्च' इति कप् । उपाक्रमत, 'प्रोपाभ्याम्-' इति तङ् । अभिधातुं क्रमियोगे 'शक-
धृष-' इति तुमुन् ॥

१ 'अत्र साशङ्कशङ्कोत्पादे पिष्टपेषणवाक्यार्थयोरेकत्रासंभवेन सादृश्याक्षेपादसंभवद्वस्तुसंबन्धो वाक्यार्थवृत्ति-
निदर्शनालंकारः' इति जीवातुः ।

या सर्वतोमुखतया व्यवतिष्ठमाना

यादोरणैर्जयति नैकविदारकाया ।

एतस्य भूरितरवारिनिधिश्चमूः सा

यस्याः प्रतीतिविषयः परतो नरोधः ॥ २२ ॥

येति ॥ एतस्य वरुणस्य भूरितरा वारिनिधयः समुद्रा यस्यां सा चमूर्जयति सर्वो-
त्कर्षेण वर्तते । सा का—यस्याः परतो रोधः परं तीरं प्रतीतिविषयो दृग्गोचरो न ।
सेनायां समुद्राणामपि मिलितत्वात्परं पारं न दृश्यत इत्यर्थः । सा का—या सर्वतोमु-
खस्य जलस्य भावेन व्यवतिष्ठमाना व्यवस्थिता । जलमयीत्यर्थः । या यादोरणैर्जलज-
न्तुशब्दैस्तत्सङ्ग्रामैर्वा उपलक्षिता । तथा—या नैकविदारका अनेककूपका । नैकान्वि-
दारयति नैकविदारः कस्य उदकस्य आय आगमनं यस्यां सा । स्ववेगेन सर्वनाशकर-
मुदकं यस्यामस्तीत्यर्थ इति वा । या नैकविदारं कं यस्यामेवंभूता वा । यस्याः परतो
वैरिणोऽन्यस्माद्वा रोध आवरणं न ज्ञानगोचरः । निम्नाभिमुखस्य पथसः कस्यापि नि-
वारयितुमशक्यत्वादिति वा । यस्याः परतः परप्रदेशात्प्रति संमुखमितिर्गमनं तस्य वि-
षयो गोचरो नरो मनुष्य अधोऽधस्तादेव । प्रवाहवेगेनाथ एव गच्छतीति भाव
इति वा ॥

नलपक्षे—एतस्य भूरीणां तरवारीणामेकधारयवनखङ्गानां निधिः स्थानं सा चमूर्वि-
जयते । या सर्वस्मादपि लोकात्सर्वसेनाभ्यो वा मुखतया श्रेष्ठतया व्यवतिष्ठते । मु-
खशब्दो लक्षणया श्रेष्ठवाचकः । सर्वतः सर्वदिक्षु मुखं यस्यास्तद्भावेन व्यवतिष्ठत इति
वा । अनेनानेकदिग्ब्यापित्वात्सेनायाः प्राचुर्यं सूच्यते । या दोरणैर्बाहुयुद्धैर्भुजास्फाल-
नशब्दैर्बोपलक्षिता । दोरणैर्जयतीति वा । या अदोरणैरमुष्य सङ्ग्रामैः सिंहनादैर्वा ज-
यति । सेनाजयेनास्य व्यपदेशो न । किंतु स्वयमेवासौ युद्धं कुरुते । तेनोभयथा नलव-
र्णने तात्पर्यम् । तथा—नैके विदारका योद्धारो यस्यां सा दोरणैः कृत्वा नैकविदारकः
कायो यस्याः सेति वा । यस्याः परसाच्छत्रोः सकाशाद्रोध आवरणं न ज्ञानगोचरः ।
केनापि रोद्धुं न शक्यत इत्यर्थः । परस्मात्प्रतीतिविषयः संमुखमागच्छन्नरो मनुष्यः अ-
धो हीन एवेति वा । 'पुष्करं सर्वतोमुखम्', 'कूपकास्तु विदारकाः', 'कायो देहः',
'कूलं रोधश्च' इत्यमरः । व्यवतिष्ठमानेति, 'समवप्रविभ्यः स्थः' इति तड् । अत्र ग्रन्थभू-
यस्त्वभयाङ्ग्याकरणं न लिख्यते ॥

नासीरसीमनि धनध्वनिरस्य भूया-

न्कुम्भीरवान्समकरः सहदानवारिः ।

उत्पन्नकाननसखः सुखमातनोति

रत्नैरलंकरणभावमितैर्नदीनः ॥ २३ ॥

नासीरेति ॥ नदीनामिनः स्वामी समुद्रो नासीरसीमनि जलमयसेनामुखविभागे स्थितः सन् करणभावं साधकतमत्वमितैर्गतै रत्नैर्मुक्तादिभिः अलमतिशयेनास्य वरुणस्य सुखमातनोत्युत्पादयति । सुखजनने रत्नानि करणभूतानि । स्वामिनेऽस्यै रत्नानि दत्त्वा प्रीतिमुत्पादयतीत्यर्थः । करणे देहे भावं सत्त्वमितैः प्राप्नैः । स्वदेहोत्पन्नैरित्यर्थ इति वा । अलंकरणभूतत्वाद्वरुणदेहस्थितैरिति वा । एवंविधै रत्नैरुपलक्षितो वा । अलंकरणभावमलंकरणत्वं गतैरत एव तैः सुखमातनोतीति वा । किंभूतो नदीनः—घनध्वनिर्निबिडशब्दः । तथा—भूयान्प्रचुरतरः दीर्घपरिमाणत्वात्, सप्तसंख्यत्वाद्वा । तथा—कुम्भीरा नकास्तद्वान् । (तथा—) मकरा मत्स्यविशेषास्तद्युक्तः । तथा—सहदानवारिः पुण्डरीकाक्षयुक्तः । (तथा—) उच्छब्द उदयार्थः । उद्गतानि विकसितानि पद्मानि येषु तानि काननानि तेषां सखा । तद्युक्त इत्यर्थः । उत्कृष्टा पद्मा लक्ष्मीर्येषामेवंविधैः काननैर्युक्त इति वा । उत्कृष्टा पद्मा लक्ष्मीः स्वकन्या यस्मिन्स चासौ वनसखश्चेति वा । श्रीविष्णोस्तत्र विद्यमानत्वाल्लक्ष्मीयुक्तत्वम् । नासीरसीमपदेन तीरं लक्ष्यते तत्र निबिडध्वनिरिति वा । जलस्य तीरे प्रतिघातात् ॥

नलपक्षे—भूयान्वहुतरः कुम्भी गजो नासीरमुखे सेनामुखविभागे सुखमनायासेन रवाञ्छब्दान्विस्तारयति । किंभूतः कुम्भी—घनवद्भुनिर्यस्य । तथा—समः आनुपूर्व्या वृत्तः सलक्ष्मीको वा करः शुण्डादण्डो यस्य । तथा—दानवारिणा मदजलेन सहितः । तथा—उद्गतानि पद्मकानि कुम्भस्थले पद्मबिन्दुजालकानि यस्मिन्नेवंविधं यदाननं मुखं तद्युक्तः । तथा—अलंकारत्वं प्राप्नै रत्नैः दीनो न । किंतु संभृतः । ‘सेनामुखं तु नासीरम्’, ‘नक्रस्तु कुम्भीरः’, ‘पद्मकं बिन्दुजालकम्’ इत्यमरः ॥

सस्यन्दनैः प्रवहणैः प्रतिकूलपातं

का वाहिनी न तनुते पुनरस्य नाम ।

तस्या विलासवति कर्कशताश्रिता या

ब्रूमः कथं बहुतयासिकता वयं ताः ॥ २४ ॥

सेति ॥ हे विलासवति भैमि, नाम शिरश्चालने । अस्य वरुणस्य का नाम वाहिनी नदी सस्यन्दनैः सवेगैर्निर्झरोदकसहितैर्वा प्रवहणैः प्रवाहैः कृत्वा कूलं तीरं प्रत्यनुपातं गमनं न तनुते । अपितु सर्वापि तनोति । वयं तस्यास्ताः सिकता बालुका बहुतया प्रचुरत्वेन कथं केन प्रकारेण ब्रूमः कथयामः । अतिबहुत्वेनेयत्तया वक्तुं न शक्यत इत्यर्थः । ताः काः—याः कर्कशतां काठिन्यं श्रिताः । कर्को जलजन्तुविशेषः तच्छतैराश्रिता इति वा ॥

नलपक्षे—अस्य नलस्य का नाम वाहिनी सेना सस्यन्दनैः सरथैः प्रकृष्टैर्वाहनैरश्व-दिभिः कृत्वा प्रतिकूला वैरिणस्तान्प्रति पातं गमनं न करोति । अपितु चतुर्विधापि सेना-करोत्येव । प्रतिकूलानां वैरिणां पातं हननमिति वा । का सेना अस्य नाम ख्यातिं प्रतिकूलाञ्छाब्रूपातयित्वा शत्रुमात्रं हत्वा न तनुते । सेनास्य ख्यातिं करोतीत्यर्थ इति वा । सवेगैः क्रीडारथैः कृत्वा वैरिणां प्रतिगमनं करोतीति वा । अनेन सेनाया निर्भयत्वं

रणेऽपि क्रीडारथारोहणात् । कर्काः श्वेताश्वास्तेषां शतैराश्रितायास्तस्या बहुतया बा-
हुल्येन ताः भूयस्त्वेन प्रसिद्धा वालुका वयं किं ब्रूमः । ताभ्योऽपि सेना प्रचुरतरेत्यर्थः ।
तस्याः सकाशात्ता वालुका बहुतया किं ब्रूमः । वालुकाः कथमपि संख्यातुं शक्यन्ते,
सा तु न कथंचिदित्यर्थ इति वां । असिः प्रहरणमेषां ते आसिकास्तेषां भाव आसि-
कता । याः श्वेताश्वशताधिरूढास्ता आसिकताः । असिप्रहरणान्पुरुषानिति यावत् ।
तान्वहुतया किं वर्णयामः । अतिबहुत्वेन वक्तुं न शक्यन्त इत्यर्थः । बहून् तयन्ते ग-
च्छन्ति वा रक्षन्ति वा ये ते बहुतयाः ते च ते आसिकाश्च तेषां भावानिति वा । ‘क-
र्णीरथः प्रवहणम्’, ‘सांयात्रिकः पोतवणिक्’ इत्यमरः । ‘पोतः प्रवहणं स्मृतम्’ इति
हलायुधः । प्रवहणैः, ‘कृत्यचः’ इति णत्वम् । प्रतिकूलपातम्, पक्षेः द्रव्यवीप्सायां ‘वि-
शिपति-’ इत्यादिना णमुल् । ‘तृतीयाप्रभृतीनि-’ इति पाक्षिकः समासः । असिः प्र-
हरणमेषाम्, ‘प्रहरणम्’ इति ठक् । असिभिर्जयन्तीत्यासिकाः, ‘तेन दीव्यति-’ इति
वा ठक् ॥

शोणं पदप्रणयिनं गुणमस्य पश्य

किंचास्य सेवनपरैव सरस्वती सा ।

एनं भजस्व सुभगे भुवनाधिनाथं

किं वा भजन्ति तमिमं कमलाशया न ॥ २५ ॥

शोणमिति ॥ हे सुभगे सौभाग्यवति भैमि, त्वं एनं भुवनस्य जलस्याधिनाथम-
धिपतिं वरुणं भजस्व वृणीष्व । जलपतित्वमेवाह—त्वं गुणमप्रधानं सेवकं शोणं
नाम नदम् अस्य पदप्रणयिनं चरणानुरागिणं पश्य । ‘किंचेत्यधिकोक्तौ । शोणोऽस्य
चरणप्रणयी इति किं वक्तव्यम् । सा प्रसिद्धा सरस्वती नदी अस्य सेवनपरैव चरणसं-
वाहनादिपरैव । पूर्वोक्तापरितोषे वाशब्दः । के कमलस्य जलस्य आशया आधाराः
समुद्रादिपल्वलान्ताः पद्माकरा वा तमिमं न भजन्ति सेवन्ते । अपि तु (सर्वेऽपि क्षी-
रोदादयः) । क्षीरोदादयः सर्वेऽप्य(पि य)स्यानुचराः, तस्य शोणाद्यनुचरत्वे का कथा ।
तस्मात्सलिलपतिरयमित्यर्थः । कमलाशया जलाभिलाषेण के वा लोका इमं न से-
वन्ते स्तुवन्तीत्यर्थो वा । शोणादीनां तत्तदभिमानिन्यो देवता लक्ष्यन्ते, अतस्तेषां सेव-
कत्वं युज्यते ॥

नलपक्षे—त्वं जगत्पतिमेनं नलं पतित्वेन स्वीकुरु । स्वीकारयोग्यत्वमेव द्रढयति—
त्वं शोणं रक्तं गुणमस्य पदप्रणयिनं पश्य । किंच अन्यच्च—सा सरस्वती वाग्देवता
सकलशास्त्राध्ययनाध्यापनरूपा अस्य राज्ञो नलस्य सेवनपरैव चित्तमध्यस्थितैवास्ति ।
तमिमं कमलायाः संपद आशयाभिलाषेण के वा लोका न सेवन्ते । अपितु—धनप्रा-
प्त्यभिलाषेण सर्वेऽपि सेवन्त इत्यर्थः । वा अप्यर्थे । कमलाशया लक्ष्मीनिधयो धनिका
अपि लोकास्तमिमं न भजन्ति, अपि तु भजन्त्येवेति वा । अत्र प्रथमद्वितीयतृतीयविशे-
षणैः क्रमेण सौन्दर्यकलाकौशलौदार्याणि द्योत्यन्ते । ‘शोणो हिरण्यबाहुः स्यात्’, ‘शोणः

कोकनदच्छविः' 'जीवनं भुवनं वनम्' 'विष्टपं भुवनं जगत्' 'सलिलं कमलं जलम्' 'क-
मला श्रीः' इत्यमरः । आशयाः 'अधिकरणे शेतेः, इत्यच् ॥

शङ्कालताततिमनेकनलावलम्बां

वाणी नवर्धयतु तावदभेदिकेयम् ।

भीमोद्भवां प्रति नले च जलेश्वरे च

तुल्यं तथापि यदवर्धयदत्र चित्रम् ॥ २६ ॥

शङ्केति ॥ इयं पूर्वोक्ता वाणी भीमोद्भवां प्रति लक्ष्मीकृत्य । मैम्या इति यावत् । अने-
कनलावलम्बां नानानैषधविषयां शङ्कालतातति संशयवल्लीपरम्परां न वर्धयतु तावन्न
पूरयतु तावत् । अपितु पूरयत्येव । नवा ऋद्धिर्यस्याः सा नवार्धिः नवार्धिं करोतु नवर्ध-
यतु । मैमीं प्रति संदेहपरम्परां नूतनसमृद्धिमतिबद्धां करोत्वित्यर्थ इति वा । ताव-
च्छब्दोऽनुमतौ, अवधारणे वा । यतः—अभेदिका विशेषप्रतिपादनमकुर्वती । समान-
धर्मदर्शनाद्धि संशय उपचीयते, विशिष्टधर्मदर्शनात्तु व्यावर्तत इत्यर्थः । यद्यप्यत्र वि-
षये चित्रं नास्ति । तथापि नले जलेश्वरे च तुल्यमेककालं यत् संशयवल्लीपरम्पराम-
वर्धयत्पूरयति स अत्र विषये चित्रमाश्चर्यम् । नहि विषयस्यैव संदिहानत्वमुपपद्यते ।
यतो लोके दूरस्थिते पुरुषे पुरुषत्वं स्थाणुत्वं वाऽनुपलभ्य, ऊर्ध्वत्वमात्रं स्थाणुसाधर्म्य-
मुपलभ्य तटस्थः स्थाणुर्वा पुरुषो वेति संदिग्धे । नतु पुरुष एवात्मानमूर्ध्वमवलोक्य
अहं वा स्थाणुर्वेति । तस्मान्नलजलेश्वरविषयो मैम्याः संशयो युक्तः । विषयभूतयोरेव
तु संशये महदाश्चर्यमिति भावः । विरोधपरिहारस्तु—तुल्यकालं यथाक्रमं नले शं सु-
खम्, जलेश्वरे कालतातति कालिमातिशयं पूरयति स्म । तथाहि—यदि देवी एनं नल
एवायमित्यकथयिष्यत्तदा मय्यनुरक्ता मैमी मामकभ्रमेणैवमेवावरीष्यत् तत्तु देव्या न
कृतं वरुणश्लेषेण वर्णितत्वादिति नले सुखं जनितम् । यदि वाणी मां नल एवायमित्य-
कथयिष्यत्तदा नलबुद्ध्या मैमी मामेवावरीष्यत् तत्तु तथा न कृतं मच्छ्लेषेणैव वर्णित-
त्वादिति विषादाद्वरुणे कालिमातिशयो जनितः । कालताततिरप्यनेकनलावलम्बिनी
चतुर्णामप्यवरणात् । अथ च—मत्संदेहाद्वरुणं भजेत्, नलसंदेहान्मां भजेदिति क्रमेण
नलवरुणयोः संशयपरम्परां पूरयति स्म । अनेकनलावलम्बां मैम्याः संशयवल्लीपरम्परां
न वर्धयतु न छिनत्तु । 'वर्धक् पूर्तिच्छिदोः' । यतो—विशेषमप्रतिपादयन्ती । या हि
छेदासमर्था छुरिकादिः साऽनेकतृणविशेषावलम्बनां लताततिं न छिनत्ति इति ना-
श्चर्यम् । तथापि मैमीं प्रति नले च जलेश्वरे च संशयवल्लीपरम्परामेककालमेव यद-
च्छिनत्तचित्रम् । या हि न छिनत्ति सा छिनत्तीति चित्रमिति भावः । मत्संदेहादेनं
मैमी भजेदिति नलभ्रान्तिः, नलसंदेहान्मां भजेदिति वरुणभ्रान्तिः । वरुणवाचिशब्द-
सद्भावाच्छ्लेषक्रोक्त्यादिज्ञानचतुरा मैमी वरुणं न वरिष्यतीति निश्चयेन नलभ्रमनाशः
नलेऽनुरक्ता मैमी मत्प्रतिपादकशब्दसद्भावान्मां न वरिष्यतीति निश्चयेन वरुणभ्रम-
नाश इति वा । विशेषमप्रतिपादयन्ती वाणी सरस्वती वा । देव्या नामग्राहमहं व-
र्णितः, अतो मां वरिष्यति न वेति वरुणस्य संदेहो गतः । इदानीमवशिष्टोऽहमेव, म-

य्येवानुरक्तेति मां वरिष्यति न वेति नलसंदेहो गत इति भाव इति वा । इत्यादि व्याख्याविशेषो विचार्याङ्गीकरणीयः ॥

बालां विलोक्य विबुधैरपि मायिभिस्त-

रच्छद्भितामियमलीकनलाकृतस्रैः ।

आह स्म तां भगवती निषधाधिनाथं

निर्दिश्य राजपरिषत्परिवेषभाजम् ॥ २७ ॥

बालामिति ॥ इयं भगवती सरस्वती निषधाधिराजमुद्दिश्य तां बालां भैमीमाहसोवाच । किं कृत्वा—तां भैमीं अलीकनलीकृतस्वैरसत्यनैषधीकृतात्मभिर्मायिभिश्छलपरैरपि तैर्विबुधैर्देवैरच्छद्भितामप्रतारितां विलोक्य । किंभूतं नलम्—राज्ञां परिषत्सभा तस्याः परि समीपे वेषं शृङ्गारं भजति (तम्) । ‘परिशेष-’ इति पाठे परिशेष उपान्तः । बालामपि, विबुधैरपीत्यपिरुभयत्र संबध्यते । बाला हि प्रतार्यते, इयं बालापि न प्रतारिता तेष्वेकस्याप्यवरणात् । ये च विबुधा ज्ञातारस्ते मायिनः खलाः । कथं मायिभिरपि बालापि न प्रतारितेत्यप्याश्चर्यम् । राजपरिषदः परिवेषरूपणान्नलस्य चन्द्रत्वं ध्वनितम् । परिषत्, ‘सदिरप्रतेः’ इति षत्वम् ॥

अत्याजिलब्धविजयप्रसरस्त्वया किं

विज्ञायतेरुचिपदं न महीमहेन्द्रः ।

प्रत्यर्थिदानवशताहितचेष्टयासौ

जीमूतवाहनधियं न करोति कस्य ॥ २८ ॥

अत्याजीति त्वया मद्या महेन्द्रो नलः किं न ज्ञायते, अपि तु विशेषेण इन्द्रादिभ्यो भेदेन सत्यत्वेन जानीहीत्यर्थः । किंभूतः—अतिशयेन आजौ सङ्ग्रामे, अतिशयिते वा आजौ लब्धः प्राप्तो विजयस्यारिपराभवनस्य प्रसरो बाहुल्यं येन । तथा—रुचेरनुरागस्य कान्तेर्वा पदं स्थानम् । तथा—असौ अर्थिनमर्थिनं प्रतीति प्रत्यर्थि या दानवशता दानपरता (तया), दानेष्वर्थिनं प्रत्येव वा वशतया जितेन्द्रियतया वा आहिता कृता या चेष्टा याचकानुकूलव्यापारः तेन परदारदर्शनादिनिवृत्तव्यापारेण च जीमूतवाहनस्य अर्थिहेतोः प्राणानपि तृणवद्गतो राजविशेषस्य धियं बुद्धिं दानातिशयेनाधिपतन्त्रतया च जितेन्द्रियतया च किमयं जीमूतवाहन इति धियं कस्य न करोति । दानशूरत्वादित्रयमस्य सूचितम् । प्रत्यर्थिनो वैरिणो दान्ति प्रत्यर्थिदा अनाः प्राणा येषां ते अतिशूराः ते वंशा अधीना यस्य तस्य भावस्तत्ता तया कृत्वा कृता या चेष्टा तया शत्रुवशीकरणव्यापारेणेन्द्रबुद्धिं कस्य न करोति । अपितु सर्वस्यापि करोति । इन्द्रो यथा शत्रून्वशीकरोति तथायमपीति वा ॥

इन्द्रपक्षे—अयं महेन्द्रः त्वया किं न विज्ञायते । अपितु—इन्द्रत्वेन निश्चेयः । किं-

भूतः—अतिशयित आजिः सङ्ग्रामो यस्य । तथा—लब्धो विजयेनार्जुनेन कृत्वा प्रसरो वंशविस्तरो येन । ततः कर्मधारयः । ‘प्रसवः’ इति पाठे नलपक्षे—जयलाभः । इन्द्रपक्षे—लब्धो विजयोऽर्जुनो, विजयत इति विजयो जयन्तो वा, प्रसवः पुत्रो येन । तथा—रुचिपदं तेजःस्थानम् । तथा—मही उत्सववान् । तथा—अयं प्रत्यर्थिनां दानवानां शस्त्रेष्वहिता प्रतिकूला चेष्टा, अहितस्य शत्रोर्वा चेष्टा शत्रुत्वकृतः, तन्नाशकरो व्यापारस्तेन इन्द्रबुद्धिं कस्य न करोति । अथवा—अयं महेन्द्रस्त्वया किमित्यत्याजि केन हेतुना त्यक्तः । अयं न विज्ञायते विज्ञ इवाचरति विज्ञायते एवंभूतो न भवति । अपि तु विद्वानेवेत्यर्थः । तथा—रुचि पदं कान्तिस्थानं न, तथा—मही नेति नञावृत्त्या काक्का व्याख्येयम् । एवं गुणविशिष्टस्य परित्यागे किञ्चिदपि कारणं न पश्याम इति भावः । महेन्द्रस्त्वया विज्ञाय किमित्यत्याजि उचितमेव कृतमित्यर्थः । किम् प्रश्ने संभावनायां वा । त्यागे कारणमाह—लब्धो विना पक्षिणा गरुडेनामृताहरणसमये जयस्य प्रसरो विस्तारो यस्य । गरुडेन पराजित इत्यर्थः । तथा—अरुचिपदमननुरागस्थानम् । तथा—न मही उत्सवरहितः सदा दैत्यभयात् । अरुचिस्थानं महेन्द्रः त्वया किं न विज्ञायते अपि तु ज्ञात एव । यतः—अत्याजि त्यक्त इति वा । अस्मिन्पक्षे न महीत्यत्र नञ् आवृत्तिः । अतिशयितरणे लब्धो विना जयप्रसरो यस्येति वा । ‘विजयस्तु जये पार्थे’ इत्यमरः । विज्ञायते ‘उपमानादाचारे,’ ‘कर्तुः क्यङ्’ ॥

येनामुना बहुविगाढसुरेश्वराध्व-

राज्याभिषेकविकसन्महसा बुभूवे ।

आवर्जनं तमनु ते ननु साधु नाम-

ग्राहं मयानलमुदीरितमेवमत्र ॥ २९ ॥

येनेति ॥ येनामुना नलेन बह्वृतिशयेन विगाढः सेवितः सुरेश्वरस्याध्वा मार्गः त्रिलोकीप्रतिपालनलक्षणो येन । तथा—राज्ये योऽभिषेको मङ्गलस्नानं तेन कृत्वा विकसन्महो यस्य । एवंविधेन बुभूवे जातम् । पूर्वैण कर्मधारयः । बहुवारं सेवितो देवेन्द्रेण मार्गो लोकपालनप्रकारो यस्येति वा । पश्चात्कर्मधारयः । इन्द्रेण लोकपरिपालनमसाच्छिक्षितमित्यर्थः । ननु भैमि अत्र पञ्चसु मध्ये स्वयंवरे वा नामग्राहं नाम गृहीत्वा एवममुना पूर्वोक्तेन प्रकारेण मयोदीरितमुक्तं तं नलमनु लक्ष्मीकृत्य ते तव आवर्जनं पतित्वेनाङ्गीकरणं साधु शुभम् । सत्यनलमेनं सर्वथा वृणीष्वेति भावः ॥

वह्निपक्षे—येनानेन वह्निनाऽनेकवारमनुभूतो यः सुरेश्वराध्वरेषु देवेन्द्रयज्ञेष्वज्याभिषेको घृताष्टवस्तेन कृत्वा विकस्वरतेजसा जातम् । बहु वारंवारं विगाढ आवर्तितः ‘इन्द्र आयाहि’ इत्यादिना आहूतः सुरेश्वरो यत्र तादृशेषु यागेष्वज्याभिषेकस्तेन कृत्वा विकस्वरतेजसा जातमिति वा । ननु भैमि, अत्र पञ्चसु मध्ये नाम गृहीत्वा एवं पूर्वोक्तप्रकारेण मयोक्तं तं अनलमग्निं प्रति ते वर्जनं साधु । अपि तु न साधु । आ इति खेदे । आवर्जनं पतित्वेनाङ्गीकरणं साध्विति वा । नु भैमि तमनु ते वर्जनं न साध्विति वा । पूर्वार्धेन सर्वदा परान्नभोजनेनैव परिपुष्टोऽयमिति त्यागः सूचितः ।

तथा—ननु भैमि मया नाम गृहीत्वा कथितमनलं नलान्यं अथ च—बहुमनु ते वर्जनं साधु भद्रम् । आ हर्षे । नु भैमि, तमनु ते आवर्जनं सामस्येन वर्जनं न साधु । अपितु साध्वेवेति वा । आ आवर्जनं सामस्येनाङ्गीकरणं तव न साधु, किंतु वर्जनमेव साध्वेति वा नामग्राहम्, 'द्वितीयायाम्' इत्यनुवृत्तौ 'नाम्यादिशिग्रहोः' इति णमुल् ॥

यच्चण्डिमारणविधिव्यसनं च तत्त्वं

बुद्धाशयाश्रितममुष्य च दक्षिणत्वम् ।

सैषानलेसहजरागभरादमुष्मि-

नात्मानमर्पयितुमर्हसि धर्मराजे ॥ ३० ॥

यदिति ॥ चोऽवधारणे । यस्य चण्डिमा कूरत्वं रणविधौ सङ्ग्रामविधाने व्यसनमेव वैरिणां विगतासुकरणमेवेत्यर्थः । सर्वानपि वैरिणो मारयत्येवेति भावः । रणविधौ व्यसनमिव व्यसनम् । यच्चण्डिमा क्रौर्यम्, यच्च रणकर्मणि व्यसनमिति वा । सा एषा त्वं अमुष्याशयमभिप्रायमाश्रितं मनसि स्थितं दक्षिणत्वं सरलत्वं च तत् सर्वं बुद्ध्वा ज्ञात्वा, (शयं) पाणिं आश्रितं दानशूरत्वं वा ज्ञात्वा धर्मसहिते राजनि धर्मेण राजमाने वा अमुष्मिन्नले सहजरागभरादकृत्रिमानुरागबाहुल्यादात्मानमर्पयितुं योजयितुमर्हसि न । अपि तु योग्या भवस्येवेति वा । सर्वथाऽयं वरणीय एव त्वयेति भावः । एतेन शूरत्वदातृत्वधार्मिकत्वान्यस्योक्तानि ॥

यमपक्षे—हे चण्डि कोपने, यत् च अमुष्य यमस्य मारणविधिव्यसनं प्राणिप्राणहरणशीलत्वं आशया दिशा च दक्षिणत्वमाश्रितं तत्तत्त्वं निरुपाधिरूपं ज्ञात्वा सैषा त्वं अनले नलान्यस्मिन् नलसदृशे चास्मिन्धर्मराजे यमे अकृत्रिमप्रेमरसबाहुल्यात्संयोजयितुमर्हसि । सर्वप्राणा एतदधीनाः, दक्षिणदिक्पतिश्चायं तस्मादादरणीय इति भावः । चण्डि नलान्यनामधेयश्रवणमात्रात्कोपने । सर्वदा सर्वप्राणिप्राणहरणमेव व्यसनं दोषं अमुष्य दिशा दक्षिणत्वं छलेन सरलत्वमुदारत्वं चाश्रितं न त्वनेनेत्यर्थः तत् सर्वं तात्त्विकं बुद्ध्वा सैषा त्वं नलादन्यस्मिन् अस्मिन्नात्मानं योजयितुं योग्या न भवसि । अमुष्य (यत्), मारणविधिव्यसनं तत् तत्त्वं सत्यं, दक्षिणत्वं तु दिगाश्रितं दक्षिणदिक्पतित्वात् । दक्षिण इति देशनिमित्तास्य समाख्या, तदेतद्बुद्ध्वा सैषा त्वं आत्मानमर्पयितुं न अर्हसीति वा योजना । एवंविधो न वरणीय इति भावः । अन्यच्च कारणम्—असहजरागभरात् असहजानुरागबाहुल्याच्चेत्यर्थः । यत्रानुरागो नास्ति, स न वरणीय इति भावः ॥

किं ते तथा मतिरमुष्य यथाशयः स्या-

त्त्वत्पाणिपीडनविनिर्मितयेनपाशः ।

कान्मानवानवति नो भवनं चरिष्णू-

नासावमुत्र नरता भवतीति युक्तम् ॥ ३१ ॥

किमिति ॥ अमुष्य नलस्य आशयोऽभिप्रायः तव पाणिपीडनस्य पाणिग्रहणस्य वि-
निर्मितये निष्पत्तये अनपाशः अपगता आशा यस्मादपाशः एवंविधो न भवत्यनपाशः
तत्परो यथा स्यात्तथा किं ते मतिबुद्धिः । किंशब्दः संभावनायाम् । यथायं त्वद्वरणा-
यमिलाषसहितान्तःकरणो भवेत्तथा त्वं प्रायेण करिष्यसीति गम्यते इत्यर्थः । असौ
नलो भुवनं जगत् चरिष्णून्संचरणशीलान्मानवान्मनुष्यान् नोऽवति रक्षति अपितु
सर्वानप्ययमेव रक्षति । मानवानभिमानो नलः कात्र रक्षतीति वा । तस्मादमुत्र नले
भवती रतानेति न युक्तम् । किंत्वस्मिन्नता भवेत्यर्थः । असौ ना पुरुषश्रेष्ठः अतो नरता
पुरुषश्रेष्ठत्वममुत्र भवतीति युक्तं न त्वेतेष्वित्यर्थ इति वा । असौ ना, अमुत्र भवती र-
ता नेति युक्तं, अपि तु नेति वा । असौ ना पुरुषश्रेष्ठः, अतोऽमुत्र भवती रतानुरक्तेति
किं न युक्तं अपि तु युक्तमेवेति वा । भवतीति संबुद्धिर्वा ॥

वरुणपक्षे—अमुष्य वरुणस्य शयः पाणिर्येन प्रकारेण त्वत्पाणिग्रहणनिष्पत्तये नपाशः
न विद्यते पाशो यस्मिन्नेवंविधः पाशरहितो यथा भवेत्तथा ते बुद्धिः किम् । किं प्रश्ने ।
पाशं त्यक्त्वा त्वत्पाणिग्रहणं करिष्यतीत्यर्थः । त्वत्पाणिग्रहणनिष्पत्तयेऽस्य शयः करः
स्यात् पाशो न । त्वत्पाणिग्रहणं शयेन करिष्यति पाशं त्यक्ष्यतीति भयं मा यासीरि-
त्यर्थ इति वा । असौ भुवनमुदकं तत्संचरणशीलान्मनुष्यान्कात्रोऽवति । अपितु जल-
प्रविष्टान् हुडनादिप्रमादाद्वरुण एव रक्षति । उदकसंचरणशीलान्मनुष्यान्कात्रोऽवति ।
अपितु रक्षतीति वा । नोऽस्माकं भुवनं पृथ्वीलोकः तत्रसंचरणशीलान्मनुष्यान् काडु-
दकाद्धेतुभूताद्रक्षति । सर्वेषां हुदकं जीवनमिति वा अमुत्र भवती न रता नानुरक्तेति
न युक्तम् । अमुत्र नरता मनुष्यत्वं न भवतीति युक्तम् । देवोऽयमित्यर्थ इति वा । अ-
मुत्र नरता नलत्वं न भवतीति युक्तमिति वा । असौ ना न पुरुषो न भवति, अतोऽमुत्र
भवती रतेति युक्तं अपि तु नेति वा । अमुत्र भवती न रता नानुरक्तेति न युक्तं अपि तु
युक्तमेवेति वा ॥

श्लोकादिह प्रथमतो हरिणा द्वितीया-

द्रूमध्वजेन शमनेन समं तृतीयात् ।

तुर्याच्च तस्य वरुणेन समानभावं

सा जानती पुनरवादि तथा विमुग्धा ॥ ३२ ॥

श्लोकादिति ॥ इह चतुर्षु 'अत्याजि-' इत्यादिश्लोकेषु मध्ये 'अत्याजि-' इति प्रथमतः
श्लोकाद्धरिणा इन्द्रेण समं सह, 'येनामुना-' इति द्वितीयाच्छ्लोकाद्द्रूमध्वजेनाग्निना सह,
'यच्चण्डिमा-' इति तृतीयाच्छ्लोकाच्छमनेन यमेन सह, 'किं ते-' इति तुरीयाच्छ्लोका-
द्वरुणेन सह, तस्य नलस्य समानभावं तुल्यरूपत्वं जानती अत एव विमुग्धा विशेषेण
भ्रान्ता भैमी तथा देव्या वक्ष्यमाणं पुनरवादि ॥

त्वं याऽर्थिनी किल नले न शुभाय तस्याः

क स्यान्निकार्पणममुष्य चतुष्टये ते ।

इन्द्रानलार्यमतनूजपयःपतीनां

प्राप्यैकरूप्यमिह संसदि दीप्यमाने ॥ ३३ ॥

त्वमिति ॥ या त्वं किल नले विषयेऽर्थिनी साभिलाषा तस्यास्ते तव अमुत्र नले निजार्पणं स्वसमर्पणं शुभाय कल्याणाय तुष्टये च संतोषाय च क्व न स्यात्कुतो न भवेत्, अपि तु स्यादेव । किंविधेऽमुत्र—इन्द्रश्चानलश्चार्यमतनूजो यमश्च पयःपतिर्वरुणश्चैतेषामैकरूप्यं सारूप्यं दिक्पालांशत्वात्सरूपत्वं प्राप्य इहास्यां संसदि सभायां दीप्यमाने । तस्मादयं वरणीय इत्यर्थः । अथवा—या त्वं नले न साभिलाषा, तस्यास्तवामुत्र नले निजार्पणं शुभाय कुतः स्यात्, अपि तु न कुतोऽपि । किमित्यत आह—इन्द्राग्नियमवरुणानां चतुष्टये ऐकरूप्यं नलसारूप्यं प्राप्य इह सभायां ज्वलति सति । एतान्प्रसन्नानकृत्वा यन्नलवरणं तच्छुभाय न भवेदेव, शापं दास्यन्तीत्यर्थ इति वा । या त्वं नले विषयेऽर्थिनी एवं वर्ण्यमानमप्येनं नलं न वृणोषि । यतः—तस्यास्ते नलसारूप्यं प्राप्य इह सभायां प्रकाशमाने इन्द्रादीनां चतुष्टये मध्ये क्व कस्मिन् इन्द्रेऽग्नौ यमे वरुणे वा निजार्पणं शुभाय स्यात्कथय । मया बहुशः प्रोच्यमानाऽपि यन्नलं न वृणुषे तर्ह्येतेषु सुन्दरतमेषु चतुर्षु मध्ये कं वृणुष इति कथय इत्यर्थ इति वा । अनेनात्रेन्द्रादयो वर्तन्ते न वेति संदेहो निरस्तः । परं तु के ते कश्च नल इति विशेषो नोक्तः । अत्रेन्द्रादीनां चतुर्णां त्यागोऽपि प्रतीयते । या त्वं नलेऽर्थिनी, तस्याः ते नलस्वरूपतां प्राप्य इह सभायां दीप्यमान इन्द्रादिचतुष्टये निजार्पणं शुभाय क्व स्यात् । अपितु न कुतोऽपि । या ह्यन्यत्रानु-रक्ता, तस्या अन्यत्र निजार्पणे शुभं कथं भवेत् । अन्यच्च नलरूपधारणादेते प्रकाशन्ते न त्वेषां सहजं सौन्दर्यमस्ति । अतोऽप्येते न वरणीया इति भावः ॥

देवः पतिर्विदुषि नैषधराजगत्या

निर्णीयते न किमु न त्रियते भवत्या ।

नायं नलः खलु तवातिमहानलाभो

यद्येनमुज्झसि वरः कतरः परस्ते ॥ ३४ ॥

देव इति ॥ हे विदुषि श्लेषोक्तिचातुरीपरिज्ञानचतुरे भैमि, एष पुरोवर्ती देवः स्वर्गे क्रीडाकारी अमरश्च धराजगत्या भूलोकस्य पतिः पालयिता न किंतु अर्थात्स्वलोकस्य पतिरिन्द्रस्त्वया किमु किमिति न निर्णीयते इन्द्रत्वेन किमिति न निश्चीयते । अपितु निश्चये इत्यर्थः । किमिति वा न त्रियते अपि तु वरणीयश्चेत्यर्थः । मया न निश्चित इति कुतोऽवसितं भवत्येति शङ्कायां सत्यामाह—यतो न त्रियते इति हेतूपन्यासः सरस्वत्या कृतः । अयमिन्द्र इति चेत्तत्र निश्चयः स्यात्तर्हि मनुष्यापेक्षयाधिकत्वादयं वृत एव स्यात्तच्च न कृतम् । अत इन्द्रत्वेन त्वयाऽयं न निश्चित इत्यर्थ इति वा । धराणां पर्वतानामजर्जराजः क्षेपणं तत्र गतिरुपायभूतो वज्रस्तेन कृत्वायं ना पुरुषः सामर्थ्यवान्वज्रा-युधो देव इन्द्रः पतिर्भर्ता भर्तृत्वेन किं न निश्चीयते, निश्चितश्चेत्किं न त्रियत इति वा । धराजगत्या वज्रस्य पतिः एष देवः त्वया न निश्चीयत इति न, अपितु निश्चित एव ज्ञात

एव किमु न त्रियत इति वा । उशब्दः संबोधने । धरान्पर्वतानजति क्षिपतीति धराज इन्द्रः स एव गतिः शरणं यस्याः प्राच्या दिशः पतिर्देव इन्द्रो न निर्णीयते इति न, परं किं न त्रियत इति वा । इन्द्रश्चेन्नल इव कथं दृश्यत इत्यत आह—अयं खलु निश्चयेन नलो न भवति, तव नलवदाभातीति नलाभः । अत्र हेतुमाह—यतः अतिशयितं महस्तेजो यस्य मनुष्यापेक्षया बहुतेजा इत्यर्थः । अत एव वरणीयः । अथ वा—अयं नलस्तृण-विशेषः तत्तुल्योऽसारभूतो न भवति । किं त्वतिबलः, अतोऽपि वरणीय इत्यर्थः । अस्य वरणे निश्चितं अतिशयिता ये महा नन्दनवनक्रीडादय उत्सवाः, अननं आनः प्राणनं च, तेषां लाभः प्राप्तिस्तव भविष्यतीति शेषः । इन्द्रवरणे नन्दनवनक्रीडाः सुधापानेना-मरत्वं च त्वया प्राप्यते इत्यर्थः । अतिमहत्श्चिरकालस्य प्राणनस्य लाभो भविष्यतीति वा । एवंगुणविशिष्टमेनं अस्य विष्णोर्वा इनं ज्येष्ठभ्रातृत्वेन स्वामिनमिन्द्रं चेत्यजसि तर्हि परोऽन्यः को वरः, अपि तु न कोऽपि । मद्रचनविश्वासादेनमेव वृणीष्वेति भावः । अथ च—यद्येनं त्यजसि तर्हि तव कतरोऽभीष्टो भवेत्, न कोपि । किंतु परः शत्रुरेव भवेदित्यर्थः । अथ च—यद्येनं त्यजसि, तर्हि तव परोऽन्यः एतदनन्तरः केन वायुना तरति प्लवते, केन जलेन तीर्यते शान्तिं प्राप्यते वा यः स कतरोऽग्निः वरो भवितेत्यर्थः ॥ * ॥ अत्रेन्द्रत्यागोऽपि सूचितः । तथाहि—एष भूलोकस्य रक्षको देवो राजा नलो नेति निर्णीय निश्चित्य तेन नलत्वाभावलक्षणेनैव कारणेन न त्रियते किम्विति प्रश्नः । युक्तमेवैतत्कृतमिति शेषः । धराज इन्द्र एव गतिर्जीवनोपायो यस्याः शच्याः पतिः देवो न निश्चीयत इति न, अपि तु निश्चित एव । न त्रियते किम्विति वा । संश-यलेशस्यापि निरासार्थं देवी पुनस्तत्त्वमाह—अयं त्वत्संबन्धी त्वच्चित्तानुरञ्जकोऽतिम-हा (न) नितरां तेजस्वी नलो न भवत्येव । यत् त्वया निश्चितं तत्तथ्यमेवेत्यर्थः । किं तु नलवदाभासत इत्येव । नलाकारधारणादेवास्याभा, न तु सहजेत्यर्थः । यद्वा—य-तोऽयं नलाख्यतृणविशेषवन्निःसारो भाति तस्मान्नितरां तेजस्वी नलो न भवतीत्यर्थः । यदिचैनं त्यजसि तर्हि ते श्रेष्ठाः के सुखे तरतीति कतरः सुखसमुद्ररूपो नलो वरो भ-वितेत्यर्थः । यद्वा—नैषधराजो नल एव गतिर्जीवनोपायो यस्या एवंविधया त्वया देव इन्द्रो न निश्चीयते किम् । अपि तु निश्चित एव । यतः—पतिर्न त्रियते । नलानुरागिणी त्वम्, इन्द्रोऽयमिति ज्ञात्वैव पतित्वेन नाङ्गीकरोषीत्यर्थः । यस्मात्—दैत्यैरतिक्रान्तं महो यस्य तस्मादसारभूतः । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव लाभो न । अपि तु लाभ ए-वेति वा ॥

वह्निपक्षे—धरतीति धरो वाहनं स चासावजश्च मेषः, धर इव पर्वततुल्यो वा यो मेषस्तेन कृत्वा या गतिः, धरायां भूमौ अजेन कृत्वा या गतिस्तयोपलक्षितः, पाकादि-करणद्वारा त्रैलोक्यरक्षणात्पतिः, देवो द्युतिमानमरश्च वह्निः न निश्चीयत इति न । अपि तु निश्चीयत एव । परं एवंगुणविशिष्टो ज्ञात्वापि न त्रियते । अपितु अग्नित्वेन नि-श्चित्य वरणीय एवेत्यर्थः । धरो वाहनमजो यस्य स धराजो वह्निः स एव गतिः शरणं यस्या आग्नेय्या दिशः पतिर्देवोऽग्निः किं न निर्णीयते । निर्णीतश्चेत्किमु न त्रियत इति वा । अग्निश्चेन्नलत्वेन किमिति भातीत्यत्राह—अयं निश्चितं नलो न, किं तु ततोऽप्य-ति तेजस्वी तव नलवदाभातीति वा । अयं त्वत्संबन्धी नलो न भवति, किं त्वनल एवे-त्यर्थ इति वा । एवंगुणविशिष्टमेनं यदि त्यजसि, तर्हि अग्नेः परो अन्यः श्रेष्ठश्च ते को

भर्ता भविता । अपित्वेतत्सदृशोऽतितेजस्वी कोऽपि नास्तीत्यर्थः । अथ च—तव को-
ऽभीष्टः । अपितु न कोऽपि । किं तु परः शत्रुरेवेत्यर्थः ॥ * ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः ।
तथाहि—एष ना मनुष्यो न, किंतु धराजगत्या आग्नेय्या दिशः पतिः देवो वह्निरिति
भवत्या निर्णयिते किम् । यतो न त्रियते । त्वया सत्यमेव निश्चितमित्याह—अयं त्वच्चि-
त्तानुरञ्जकोऽतितेजस्वी नलो न, किंतु तदाकारधारणाच्चलाभः । सहजेयं कान्तिर्न भ-
वतीत्यर्थः । नले तृणविषये आभा यस्य । यस्य तेजस्वित्वं तृणं प्रत्येव न तु दैत्यान्प्रती-
त्यर्थ इति वा । नैषधराजो गतिर्यस्यास्तया भवत्या एष दीप्यमानोऽग्निः किमु न निर्णी-
यते । अपितु निर्णयित एव । यतो न त्रियते । अयं तव पतिर्नलो न भवति किंतु दैत्यै-
राक्रान्ततेजास्तृणविशेषनलतुल्य इति वा ॥

यमपक्षे—एष धरान्पर्वताच्छृङ्गाभ्यां खुरैर्वा अजति क्षिपति धराजो महिषस्तस्य
गत्या तेन वा या गतिस्तथोपलक्षितः धर्मरूपत्वात्पतिः पालयिता देवः क्रीडापरोऽम-
रश्च यमो न निर्णयित इति न । अपितु निश्चित एव । परं किमु न त्रियते । एष देवः
धराजेन महिषेण कृत्वा अर्थाद्यमस्य गतिर्यस्यामेवंभूताया दक्षिणदिशः पतिर्न । अपितु
भवत्येवेति किमु न निर्णयिते किं वा न त्रियते, अपि तु यमत्वेन निर्णयो वरणीयश्चे-
त्यर्थ इति वा । अतितेजस्व्ययं निश्चितं नलो गहनो न । अपितु धर्मरूपत्वाद्गहन एव ।
'नल गहने' इत्यस्य पञ्चाद्यचि रूपम् । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव लाभो न किंतु हा-
निरेव । यतः—तव एतदन्यः श्रेष्ठश्च कतरो वरः । अपितु नास्त्येवेत्यर्थः । अयं नलो न
किंतु तवातिमहतामनानां प्राणानां लाभो यस्मात्सोऽतिमहानलाभः । सर्वेषां प्राणा
एतदधीना अतस्त्वया त्वस्मिन्वृते तव चिरकालं प्राणनं भविष्यतीत्यर्थः । यद्वा—धर्म-
रूपत्वादतिशयितो महः पूजा यस्य स चासौ अनलाभश्च तेजस्वित्वाद्वह्निर्नलो इत्यर्थः ।
यदिचैनं त्यजसि, तर्हि तव वरः श्रेष्ठः परः शत्रुः कतरः । अपितु एतस्मिन्परित्यक्तेऽय-
मेव महाञ्जशत्रुरित्यर्थ इति वा । अथ च—के जले तरति, कानि जलानि तरन्त्यस्मि-
न्निति वा कतरो वरुणो वरो भविता ॥ * ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथाहि—एष
धराजगत्या दक्षिणदिशः पतिर्देवो यमो न । अपि तु यम एव इति निश्चित्य तेन कार-
णेन न त्रियते किम् । धर्मराजबुद्ध्या देवो न निर्णयिते इति न । किंतु निर्णयित एव । अ-
तएव पतिर्न त्रियते किमिति वा । अयं दैत्यैः आक्रान्ततेजा नलः पितृदेवो यमो न ।
अपि तु यम एव । परं तव नलवदामाति नलाकारधारणादित्यर्थ इति वा । यदि चैनं
त्यजसि तर्हि श्रेष्ठः सुखसमुद्रो नलो वरो भविता ॥

वरुणपक्षे—एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिर्न । किंत्वर्थात्पातालस्य । अत एव देवः
कान्तिमानमरश्च वरुणः किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अयं नलो न किंतु अति-
महती नलवत्कान्तिर्यस्य सोऽतिमहाः तव नलाभो भातीति शेषः । यदि चैनमुज्जसि,
तर्ह्येतदन्यः श्रेष्ठश्च तव को वरो भर्ताऽपितु एतत्सदृशोऽन्यो नास्तीत्यर्थः । धरायां जा-
यन्ते धराजानि स्थावरजङ्गमानि भूतानि तेषां गतिर्जीवनोपायो जलं तस्य पतिः न ।
अपितु अपांपतिर्वरुणो देवः किं न निर्णयिते, किं वा न त्रियते । अपितु निर्णयो वर-
णीयश्चेत्यर्थः । अतिमहस्य अपिपूज्यस्यानलस्याग्नेरभा कान्त्यभावो यस्माद्धेतोर्वरुणो
हि जलरूपत्वाद्ग्निविरोधीत्यर्थ इति वा । यदैवं त्यजसि, तदा तव वरः श्रेष्ठः कः परः
शत्रुः । अपितु अयमेव शत्रुरित्यर्थ इति वा । धरतीति धरो धर्ता जगतः पोषकः स

चासावजश्च तस्य धराजस्य श्रीविष्णोर्गतिः प्रथममयनमाधारो जलं तस्य पतिर्न । अपि तु तत्पतिर्वरुणः किं न निर्णयते । उदकम्, 'आपो नाराः' इत्यादिना श्रीविष्णोराश्रयः । अथ च—यदि त्वमेनम् अः श्रीविष्णुः इनः स्वामी यस्य तं श्रीविष्णुभक्तं त्यजसि, तर्हि तव लाभो न, किंतु हानिरेव । तस्मात्तव कतरो वरुण एव परः श्रेष्ठो वर इति वा ॥ * ॥ अत्रापि त्यागः सूचितः । तथाहि—एष धराजगत्याः पूर्वोक्तप्रकारेण उदकस्य प्रतीच्या दिशो वा पतिर्वरुणो देवो न । अपि तु स एवेति निर्णयते किमु । अपि तु निश्चित एव । यतो न त्रियते । नायं नल इत्यादि तुल्यम् । यद्येनं त्यजसि तर्हि तवापि(ति) महतामनानां प्राणानां लाभः । जीवितासीत्यर्थः । यस्मात्ते सुखसमुद्ररूपः श्रेष्ठो नलो वरो भविता । नलप्राप्तावेव तव प्राणनं, नान्यथेति भाव इत्यादिव्याख्या सुधिया योजनीया । ग्रन्थविस्तरभयान्न लिखिता ॥

नलपक्षे—अयं नैषधराजस्य निषधदेशसंबन्धिनो राज्ञः, निषधदेशोद्भवानां लोकानां यो राजा तस्य वा, गत्या ज्ञानेन कृत्वा पतिः स्वामी देवः क्रीडादियुक्तः, राजा वा, ना मनुष्यो नलः किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपि तु निषधाधिपो मर्त्य एवायं पञ्चमो नल एवायमिति निश्चेतव्यो वरणीयश्चेत्यर्थः । खलु यस्मात् तवाति महानलाभो विष्णुलाभः । 'ना विष्णुः पृथिवी पतिः' इति नलस्य विष्णुत्वादित्यर्थः । यदि चोत्कृष्टवराकाङ्क्षया एनं त्यजसि तर्हि को वरोऽस्मात्परोऽधिकः । अपि तु नास्तीति नलमेव वृणीष्वेति भावः । नलस्यावरणेऽभर्तुकैव स्वास्यसीत्यर्थः । एष धराजगत्या भूलोकस्य पतिः स्वामी ना मनुष्यो नलो देवो राजा न, अपि तु नल एवेति किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपि तु निश्चेयो वरणीयश्च । यस्मान्नलवरणे तवातिमहतो जीवनस्य लाभः । नलप्राप्तावेव तव जीवनं भविष्यतीत्यर्थः । यदि च अयं शुभावहदैवरूपमेनं त्यजसि तर्हि तव कः श्रेष्ठो वरः । अपि त्वन्यो नास्तीत्यर्थ इति वा । नैषधराज एव गतिर्यस्यास्तया भवत्या मनुष्योऽयं नलो राजा पतिः किं न निश्चीयते किं वा न त्रियते । अपितु भयमपि कर्तव्यम् । यद्येनमुज्जसि तर्हि तव निश्चितमति महानलाभो महद्भाग्यम् । यस्मादेतादृशोऽन्यः कतरो वरः । अपि तु नास्त्येवेत्यर्थ इति वा । एष देवो न इन्द्रादिरमरो न, किंतु भूलोकस्य पतिर्मनुष्यो नल इति किं न निश्चीयते, किं वा न त्रियते । यदि चायं देवरूपमेनं त्यजसि तर्हि तव लाभो न, किं तु हानिरेव । धरायां जायन्ते धराजा मनुष्यास्तेषां गत्या प्रकारेण सनिमेषनेत्रत्वादिलिङ्गेन एष देवो नेति किमु न निर्णयते । तथा—पतिरिति किमिति न त्रियते । निश्चितं ना मनुष्यो नलोऽयम् । यदि चैनं त्यजसि तर्हि तव परोऽन्यो वरः श्रेष्ठः कतरो लाभः । अपि तु एतद्वरणात्परः श्रेष्ठो लाभो नास्तीत्यर्थः । एष धरायां भूलोकेऽतिसौन्दर्यादजः काम इति बुद्ध्या प्राणेशो मनुष्यो नलो नतु देवः कश्चिदिति किं न निर्णयते किं वा न त्रियते । निकटस्थानामेषां चतुर्णामेतदाकारधारणात्कृत्रिमं सौन्दर्यं, अस्य तु सहजमिति दर्शनमात्रेण तारतम्यं ज्ञात्वा एष नलो निश्चेयो वरणीयश्चेत्यर्थः । खलु यस्मात्तदाकारधारणेनातिमानामति(स)लक्ष्मीकाणामिन्द्रादीनां हाने परित्यागे लाभः । तव कपटसौन्दर्यास्ते न वरणीया इत्यर्थः । इत्यादिव्याख्या यथाबुद्धिं ज्ञातव्या । 'नलः पोटगले रात्रि पितृदेवे कपीश्वरे' इत्यादि विश्वः ॥

इन्द्राग्निदक्षिणदिगीश्वरपाशिभिस्तां

वाचं नले तरलिताथ समां प्रमाय ।

सा सिन्धुवेणिरिव वाडववीतिहोत्रं

लावण्यभूः कमपि भीमसुताप तापम् ॥ ३५ ॥

इन्द्रेति ॥ अथ लावण्यभूः परमसौन्दर्योत्पत्तिस्थानं सा भीमसुता नले विषये तां पूर्वोक्तां 'देवः पतिः—'इत्यादिवाचमिन्द्राग्निदक्षिणदिगीश्वरपाशिभिः समां सह तुल्यां श्लेषेण तेषामपि वर्णयित्रीं प्रमाय निश्चित्य तरलिता संदेहवशान्नलनिश्चयाभावाद्दोलायमानमनाः सती कमप्यनिर्वाच्यमतिदुःसहं तापमाप । का कमिव—सिन्धुवेणिर्गङ्गासागरसंगमो वाडववीतिहोत्रमिव वडवानलमिव यथा प्राप्नोति । नलनिश्चयाभावाद्दडवानलमिव दुःसहं संतापं प्रापेति भावः । नले तरलिता सौत्कण्ठेति वा ॥

सामुं प्रयच्छति न पक्षचतुष्टये तां

तल्लामशंसिनि न पञ्चमकोटिमात्रे ।

श्रद्धां दधे निषधराड्ढिमतौ मताना-

मद्वैततत्त्व इव सत्यतरेऽपि लोकाः ॥ ३६ ॥

सामुमिति ॥ सा भैमी निषधराजो नलस्य संबन्धिन्यां विविधायां मतौ बुद्धौ सत्याम् । नलविषये संदेहे सतीतियावत् । पञ्चमी चासौ कोटिश्र पञ्चमकोटावेव पञ्चमकोटिमात्रे पञ्चमभागरूपे । पञ्चमस्थानस्थित इति यावत् । एवंभूते पञ्चानां मध्ये सत्यतरे अतितरां सत्येऽपि नले विषये श्रद्धामास्तिक्यं न दधे । सत्यनलेऽपि नलोऽयमेवेति तस्या बुद्धिर्नोदभूदित्यर्थः । क सति—तल्लामशंसिनि भैमीप्राप्त्यभिलाषिणि पक्षचतुष्टये पक्षाणां समीपवर्तिनां सहायानां सदृशानामिन्द्रादीनां चतुष्टये तां श्रद्धां सत्यनलविषयं निश्चयमाप्तुं प्राप्तुं न प्रयच्छति सति । भैमीप्राप्त्यभिलाषेणातिसुन्दररूपधारणात्कृत्रिमरत्नादिष्विव मायानलेषु बहुरूपातिशयदर्शनान्नलनिश्चयं प्रतिषेधति सति । कः कस्मिन्निव—मतानां सांख्यादिषड्दर्शनानां मध्ये 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म, नेह नानास्ति किंचन' इत्यादि इत्यादिश्रुतिभिः सत्यतरे परमार्थतो विद्यमानेऽप्यद्वैतरूपे तत्त्वे स्वरूपे ब्रह्मैक्यबोधे वा विषये लोकोऽविद्यावान्युक्त्यायुक्तविचारशून्यो जनो यथा श्रद्धां न धत्ते । क सति—पक्षचतुष्टये अनेकात्मवादि सांख्यादिदर्शनचतुष्के तामद्वैतश्रद्धां प्राप्तुं न ददति सति । नानात्मत्वसाधकयुक्तिसहस्रैरैकात्म्यनिषेधके सतीति यावत् । तस्य तत्पदवाच्यस्य लाभः तच्छंसिनीत्यद्वैततत्त्वस्य विशेषणम् ॥ * ॥ सांख्या हि प्रतिशरीरं पुरुषबहुत्वमङ्गीकुर्वन्ति । नैयायिकाश्च 'नानात्मानो व्यवस्थातः' इति वचनादात्मनां नानात्वमङ्गीकुर्वन्ति । आर्हताश्च देहप्रमाणात्मस्वीकारमङ्गीकुर्वन्ति । बौद्धाश्च स्वसिद्धान्तसिद्धानेकयुक्तिभिरनेकात्मनामेव चित्तततिबाहुल्यमङ्गीकुर्वन्ति ॥ * ॥ सत्,

असत्, सदसत्, सदसद्विलक्षणमिति पक्षचतुष्टयम् ॥ * ॥ सद्वादिनः सांख्याः । असद्वादिनो बौद्धाः । सदसद्वादिनो नैयायिकाः । प्रपञ्चानित्यत्ववादिनो वेदान्तिनः । न सत् बाधानुपपत्तेः । नहि सद्भजतं गगनादिकं वा बाध्यते । नचासत् प्रतिभासानुपपत्तेः । नह्यत्यन्तासच्छशशृङ्गं कदाचिदप्यवभासते । नच सदसदात्मकमुभयरूपं परस्परविरोधात् । नह्यसत्सद्वाससद्भवितुमर्हति । उभयरूपमपि न भवतीत्यपि वक्तुमयुक्तमित्याद्यपि ज्ञातव्यम् ॥ * ॥ सांख्या हि प्रतिशरीरं भिन्नान्शुद्धज्ञानस्वभावान्बहूनात्मन इच्छन्ति । नैयायिका अपि प्रतिशरीरं भिन्नान्सर्वव्यापकाज्ञानादिनवविशेषगुणवत् आत्मन इच्छन्ति । आर्हतास्तु प्रतिशरीरं भिन्नान्देहपरिमाणान्संकोचविकासशीलान्बहूनात्मनोऽङ्गीकुर्वन्ति । बौद्धाश्च प्रतिदेहं भिन्नान्क्षणिकज्ञानसन्तिरूपान्बहूनेवात्मन इच्छन्ति ॥ * ॥ भैमीप्राप्त्यभिलाषिणि सत्यतरे नले नलसंबन्धिन्यां विमतौ सत्यामपि सा श्रद्धां न दधे । अपितु दधावेव । अनेकनलदर्शने सत्ये पञ्चमकोटिस्थे सत्ये नले 'अविज्ञातेऽपि बन्धौ हि बलात्प्रहादते मनः' इति न्यायेनायमेव प्रायेण सत्यनलो भविष्यतीति तस्या मनसि बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । मतानां विमतावपि सत्यतरेऽद्वैततत्त्वे लोक इव । लोकः परीक्षको जनो यथा श्रद्धां धत्ते तथेति संबन्धः । 'प्राप्तुम्' इति पाठे निषधराट् नल इन्द्रादिचतुष्टये भैमीप्रतारणार्थं स्वीयस्वरूपधारणात्तां स्वस्यै प्राप्तुं न यच्छति सति तल्लाभशंसिनि भैमीप्राप्त्यभिलाषिणि पञ्चमकोटिस्थे अर्थादात्मनि श्रद्धां निश्चयं न दधे । अर्थाद्वैमीं प्राप्तुम् । एतस्मिन्चतुष्टये प्रतिबन्धके सति इयं मया कथंकारं प्राप्यते । अपि तु नेति तस्य बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । मतानां विमतौ सत्यां सदसदादिपक्षचतुष्टये तां सम्यक्प्रतीतिं निषेधति सति अभेदसिद्धिशंसिनि पञ्चमकोटिमात्रे चतुष्कोटिविनिर्मुक्ते सत्यतरेऽप्यद्वैततत्त्वे यथा लोकः श्रद्धां न धत्त इति व्याख्येयम् । लोकः कौतुकदर्शी सभास्थो जन इयमेनं वरिष्यतीति निश्चयमयं पञ्चमः सत्यनल इति वा निश्चयं न दधे । पञ्चमकोटिमात्रे, 'पुंवत्कर्मधारय-' इति पुंवत् ॥

उक्तिविशेषेण पुनरपि संदेहजनितं संतापं वर्णयति—

कारिष्यते परिभवः कलिना नलस्य

तां द्वापरस्तु सुतनूमदुनोत्पुरस्तात् ।

भैमीनलोपयमनं पिशुनौ सहेते

न द्वापरः किल कलिश्च युगे जगत्याम् ॥ ३७ ॥

कारिष्यत इति ॥ कलिना चतुर्थयुगं नलस्य परिभवः कारिष्यते करिष्यते । द्वापरस्तु अयं वा नलः, अयं वा नल इति संदेहः पुनः । अथ च शब्दच्छलेन तृतीयं युगं पुनः तां सुतनूं सुन्दरीं पुरस्तात्कलेः पूर्वमेवादुनोदपीडयत् । कलिर्वरणानन्तरं नलपराभवं करिष्यति, द्वापरस्तु भैम्यै नलं वरीतुमेव नादादित्यर्थः । तयोर्विरोधित्वे कारणमाह—किल यस्मात्कारणाद्द्वापरः कलिश्च द्वावपि युगे जगत्यां भूलोके भैमीनलयोरुपयमनं विबाहं न सहेते । जातं तयोर्विबाहं कलिर्यथा न सोढा, तथा भाविनं द्वाप-

रोऽपि न सेहे । यतः—पिशुनौ खलौ । निश्चिते नले विवाहो भवत्येव, संदेहस्तु प्रति-
बन्धकः । तस्मात्कलिवद्वापरस्यापि विरोधित्वात्तेन सा पीडितेत्यर्थः । द्वापरे कलौ
च भैमीनलयोरभावात्तयोर्विवाहं न सहेतां तावित्यर्थः । नलनिश्चयाभावात्सातितमां
संतापमापेति भावः । शब्दश्लेषबलेनेयमुक्तिः । कारिष्यते, 'स्यसिचसीयुदतासिषु-' इ-
तीदृश्विण्वद्भावात् 'अचोऽङ्गिति' इति वृद्धिः । परिभवः, 'परौ भुवोऽवज्ञाने' इति घञो
विकल्पितत्वात् 'ऋदोरप्' ॥

उत्कण्ठयन्पृथगिमां युगपन्नलेषु

प्रत्येकमेषु परिमोहयमाणबाणः ।

जानीमहे निजशिलीमुखशीलिसंख्या-

साफल्यमाप स तदा यदि पञ्चबाणः ॥ ३८ ॥

उत्कण्ठयन्निति ॥ परिमोहयमाणा मोहजनका बाणा यस्यैवंभूतः, अत एव इमां भैमीं
प्रत्येकम्, एष्विन्द्रादिनलपदेषु युगपदेकस्मिन्नेव काले पृथक् पार्थक्येनोत्कण्ठयन्सो-
त्कण्ठां कुर्वन्, अयं वा नल इति बुद्ध्यैकस्मिन्विषये तुल्यकालं पृथक्प्रकारेणोत्कण्ठ-
यन् । पृथक्प्रयत्नसाध्यामन्यादशीमुत्कण्ठामस्या जनयन्निति यावत् । एवंभूतः स पञ्च-
बाणो निजाः स्वीयाः शिलीमुखा बाणाः ताञ्शीलयत्यभ्यस्यति । स्वीयबाणाश्रितेति-
यावत् । एवंभूता पञ्चसंख्या तस्याः साफल्यं सप्रयोजनत्वं यद्याप, तर्हि तदा त-
स्मिन्नेवावसरे, नत्वन्यदेति वयं जानीमहे उत्प्रेक्षामहे । एकस्मिन्नेऽनुरागस्य पर्या-
येणैकैव बाणेन जनने शेषाणां चतुर्णां वैयर्थ्यमेव स्यात् । किमयं नलः, किमयं नल
इति नलत्वेनोपलक्षितेषु पञ्चस्वपि प्रत्येकं पञ्चभिरेव बाणैः पृथक्प्रयत्नेन युगपदनुरा-
गजनने पञ्चानामपि बाणानां साफल्यं तदैव जातमित्यर्थः । पृथगित्यस्योत्कण्ठाविशे-
षणत्वात्, प्रत्येकमित्यस्येन्द्रादिविशेषणत्वात्संबन्धभेदान्नार्थपौनरुक्त्यम् । नलेषु यु-
गपदिमां पृथगुत्कण्ठयन्, तथा प्रत्येकमेषु नलेष्वेव युगपत्परिमोहयमाणा अर्थाङ्गैर्म्यां
विषयेऽनुरागजनका बाणा यस्य स मदनः यदि निजबाणसंख्यासाफल्यमाप तर्हि त-
दैव नान्यदा । पञ्चस्वपि तस्या युगपत्पृथगनुरागजननात्, तस्यामपि पञ्चानामपि तेषां
प्रत्येकं युगपदनुरागजननाच्च स्वीयबाणसंख्यायाः साफल्यमापेत्यर्थ इति वा । नलेषु
तां पृथक्सोत्कण्ठां कुर्वन् । तथा—एषु नलेष्वेव प्रत्येकमुत्कण्ठां जनयन् अर्थाङ्गैर्म्यां
प्रति । यतः—परिमोहयमाणबाण इत्युभयत्रापि हेतुगर्भं विशेषणम् । सा भैमी पञ्च-
स्वपि नलबुद्ध्यैव सानुरागाभूदिति भावः । तेऽपि तस्यामित्यपि च भावः । पञ्चस्व-
नुरागात्पातिब्रत्यभङ्गप्रसङ्ग इति न । पञ्चस्वपि परपुरुषतापरिहारेण नलबुद्ध्यैवानुरा-
गात्परिहारः । उत्कण्ठयन्—इयमुत्कण्ठते, कामञ्चैनामुत्कण्ठयति, हेतुमणिण्च शता ।
पक्षान्तरे तु—उत्कण्ठां कुर्वन्निति 'तत्करोति-' इति णिच् ॥

देवानियं निषधराजरुचस्त्यजन्तो

रूपादरज्यत नले न विदर्भसुभ्रूः ।

जन्मान्तराधिगतकर्मविपाकजन्मै-

वोन्मीलति कचन कस्यचनानुरागः ॥ ३९ ॥

देवानिति ॥ इयं विदर्भसुभ्रूः भैमी नले रूपात्सौन्दर्यान्नानुरज्यत नानुरक्ता । न-
लेऽनुरक्ता, परं रूपाद्धेतोर्नैत्यर्थः । यतो—निषधराजरुचो नलतुल्यकान्तीन्देवानि-
न्द्रादीन्त्यजन्ती । यदि नले रूपाद्धेतोररङ्ग्यत्, तर्हि तुल्यरूपानिन्द्रादीन्नात्यक्ष्यत्,
ते तावत्स्यकास्तस्मान्नलानुरागे रूपं हेतुर्न भवतीत्यर्थः । तर्हि कथमनुरक्तेत्याशङ्क्याह—
जन्मान्तरेऽधिगतं पूर्वकृतं कर्म तस्य यो विपाकः फलजननोन्मुखता तज्जन्मा तदुत्पन्न
एव कस्यचन कस्यापि प्राणिनोऽनुरागः कचन कस्मिंश्चित्प्राणिन्युन्मीलत्युत्पद्यते । पू-
र्वकृतकर्मवशादेव कोऽपि कस्मिंश्चित्प्रीतिं विभति । तथा च पूर्वजन्मकृतसुकृतविशेषा-
देवानपेक्षितान्यकारणविशेषो नलेऽनुरागस्तस्याः समभूदित्यर्थः । नलनिश्चयाभावेऽपि
रूपसाम्ये सत्यपि नल एवानुरक्ततया नलाद्विशिष्टरूपोऽप्यन्यस्तदीयानुरागविषयो ना-
भूत्, किंतु नल एवेत्यर्थान्तरन्यासतात्पर्यम् । अनुरागजनने उभयोरपि पूर्वकर्मविपाको
हेतुर्ज्ञेयः । अरज्यत, इयन्विकरणाद्रज्यतेतिर्त्वात्कर्त्रभिप्रायक्रियाफलविचक्षायां तङ् ॥

क प्राप्यते स पतगः परिपृच्छयते यः

प्रत्येमि तस्य हि पुरेव नलं गिरेति ।

सस्सार सस्मरमतिः प्रति नैषधीयं

तत्रामरालयमरालमरालकेशी ॥ ४० ॥

कैति ॥ सस्सरा कामतरलाऽधीरा मतिर्यस्याः सा अरालकेशी कुटिलकेशी भैमी तत्र
सभायां संदेहावसरे वेति मनसि विचार्य नैषधीयं नलसंबन्धिनं नलदूत्यकारिणममरा-
लयं मरालं स्वर्गनिवासिनं देवाश्रयं वा हंसं प्रत्युद्दिश्य इति सस्सार । इति किम्—स
पतगो हंसः क कस्मिन्स्थाने प्राप्यते । स कः—यो हंसः मया परितः सामस्येन एषु
मध्ये सत्यं नलं मह्यं कथयेति विश्वास्तया पृच्छयते । स एव किमिति प्रष्टव्य इति
चेदाह—हि यस्मात्तस्य हंसस्य गिरा पुरेव संघटनाकाल इव नलं प्रत्येमि निश्चिनोमि ।
अदृष्टमज्ञातमपि च नलं दूत्यावसरे यथा हंसवचनेनाहं ज्ञातवती, तथाधुनापि न-
लनिश्चयाभावे परमाप्तस्य तस्य वचनामलं निश्चिनोमीति । मदनपरवशत्वेनाधीरत्वा-
न्नलस्य निश्चयार्थमाप्ततमं हंसं सस्सारेत्यर्थः । प्राप्यत इत्यादि 'वर्तमानसामीप्ये' इति
लट् । निषधसंबन्धि नैषधीयं नलवरणलक्षणं कार्यमुद्दिश्य हंसं सस्सारेति वा योजना ।
'किल नैषधीयम्' इति पाठे नलं किल निश्चितं प्रत्येमीति योजना । 'प्रियदूतभूतम्' इति
पाठो वा ॥

एकैकमैक्षत मुहुर्महतादरेण

भेदं विवेद न च पञ्चसु कंचिदेषा ।

शङ्काशतं वितरता हरता पुनस्त-

दुन्मादिनेव मनसेयमिदं तदाह ॥ ४१ ॥

एकैकमिति ॥ एषा मैमी महता आदरेण प्रयत्नेन मुहुरैकमिन्द्रादीनैक्षतालोकत । विशेषजिज्ञासया पुनःपुनः साभिप्रायं ददर्शेत्यर्थः । अथ च—महता दरेण भयेन पति-
व्रतेयं पञ्चापि सादरं कथं पश्यतीत्यविदितसादरावलोकनकारणेभ्यो जनेभ्योऽपवा-
दभयेनेत्यर्थः । परं पञ्चसु मध्ये कंचिदल्पीयांसमपि भेदं विशेषं न च नैव विवेद ।
अनन्तरं च वक्ष्यमाणप्रकारेण शङ्काशतं वितरता तन्वता, वितीर्य च पुनः तच्छङ्काशतं
हरता वक्ष्यमाणप्रकारानेकयुक्तिभिर्नाशयता, मनसेयं मैमी इदं वक्ष्यमाणं वभाषे ।
चेतस्येवावि(व व्य)चारयदित्यर्थः । उत्प्रेक्षते—उन्मादिना इव । उन्मादवानपि भूयसा
आदरेण भयेन वा प्रत्येकमीक्षते, तारतम्यं न जानातीति शङ्काशतं च करोति, पुनस्त्य-
जति, ददाति च पुनरादत्ते च, इत्येवमव्यवस्थितचित्तो भवति । तथेयमप्यव्यवस्थित-
चित्ताभूदिति भावः । वेद स्मेति पाठे भूते 'लट् स्मे' इति लट् ॥

तमेव विचारमाह—

अस्ति द्विचन्द्रमतिरस्ति जनस्य तत्र

भ्रान्तौ दृगन्तचिपिटीकरणादिरादिः ।

स्वच्छोपसर्पणमपि प्रतिमाभिमाने

भेदभ्रमे पुनरमीषु न मे निमित्तम् ॥ ४२ ॥

अस्तीति ॥ जनस्य द्विचन्द्रमतिः द्वौ चन्द्राविति बुद्धिः प्रसिद्धास्ति । परं तत्र भ्रान्तौ
प्रमाणप्रमितैकत्वे एकस्मिन्नेव चन्द्रे विषये योऽनेकत्वप्रत्ययस्तस्मिन्विषये दृगन्तयोर्न-
व्रान्तयोर्यच्चिपिटीकरणं अचिपिटयोश्चिपिटयोः करणमङ्गुल्यग्रेण निपीडनं तदादि-
र्यस्य काचकामलादिदोषस्य स दृगन्तचिपिटीकरणादिदोष आदिः प्रथमो हेतुरस्ति ।
चन्द्रद्वयभ्रान्तौ चिपिटादिहेतुर्युक्तः । तथा—प्रतिमाया आदर्शादौ दृश्यमानस्य मुखा-
दिप्रतिबिम्बस्याभिमानेऽपि प्रतिबिम्बस्फुरणरूपे भ्रान्तिज्ञानेऽपि स्वच्छस्यादर्शादे-
रूप समीपे यत्समर्पणं प्रापणं दर्पणसंनिधानं तन्निमित्तमस्तीति शेषः । दर्पणादि-
स्वच्छवस्तुसंनिधानादलीकमपि प्रतिबिम्बं भासत इत्यर्थः । मे मम पुनरमीषु दृ-
श्यमानेषु भेदभ्रमे एकस्मिन्नले विषये यः पञ्चत्वसंख्याविशिष्टो बोधस्तस्मिन्विषये
निमित्तं कारणं नास्ति । द्विचन्द्रभ्रान्तौ कारणमस्तीति भ्रान्तिर्युक्ता, एको नलः पञ्च-
धावभासत इति मदीया भ्रान्तिः कारणाभावाच्च युक्ता । तस्मादन्य एवैते केचन भ-

विष्यन्तीति स्वयमेव संशयं चकार परिजहार चेति भावः । 'अभिमानोऽर्थादिदपे
ज्ञाने प्रणयहिंसयोः' इति निघण्टुः ॥

पक्षान्तरमाह—

किं वा तनोति मयि नैषध एव काय-

व्यूहं विधाय परिहासमसौ विलासी ।

विज्ञानवैभवभृतः किमु तस्य विद्या

सा विद्यते न नुरगाशयवेदितेव ॥ ४३ ॥

किं वेति ॥ वा पक्षान्तरे असौ प्रत्यक्षदृश्यो नैषध एव कायव्यूहं शरीरसमूहं विधाय
निर्माय मयि परिहासं प्रतारणक्रीडां तनोति किम् । यतो—विलासी । एकोऽप्यसौ
नल एव मयि क्रीडावशात्कायव्यूहं तनोति, नत्वन्ये केचन सन्तीत्यर्थः । 'किं नो त-
नोति' इति पाठे काकुः । कायव्यूहरचनेऽस्य शक्तिः कथमित्यत आह—विशिष्टस्य ज्ञा-
नस्य, विशिष्टं ज्ञानं धैरेवंविधा ये कलाग्रन्थास्तेषां वा वैभवं बाहुल्यं तद्विभ्रतस्तस्य नलस्य
नुरगाशयवेदितेवाश्वद्वयज्ञातृत्वेव सा कायव्यूहविधानरूपा विद्या किमु न विद्यते ।
अपितु सापि विद्यत एवेति संभावना । 'विज्ञानवैभवभुवः' इति पाठे भुवः स्थानभूत-
स्येत्यर्थः । परिहासः, 'उपसर्गस्य घञि-' इति सूत्रे बहुलग्रहणादीर्घाभावः ।

एको नलः किमयमन्यतमः किमैलः

कामोऽपरः किमु किमु द्वयमाश्विनेयौ ।

किं रूपधेयभरसीमतया समेषु

तेष्वेव नेह नलमोहमहं वहे वा ॥ ४४ ॥

एक इति ॥ वा पक्षान्तरे । इह एषु पञ्चसु मध्ये अयमेको नलः किम्, अन्यतमो द्वि-
तीय ऐलः पुरुरवाः किम्, अपरस्तृतीयः कामः किम्, शिष्टं द्वयमाश्विनेयावश्विनीकु-
मारौ किमु, एवमुक्तेषु तेषु पञ्चस्वेवाहं नलमोहं किं न वहे । अपि तु तेष्वेव नल-
बुद्धिं धारयामि, न तु कायव्यूहरचनादेक एव नलः पञ्चधा जात इत्यर्थः । यतः—रू-
पधेयभरस्य सौन्दर्यबाहुल्यस्य सीमतया परमकाष्ठात्वेन समेषु सदृशेषु । सादृश्यादि
मोहो युक्तः । अन्यतमः, 'स्वार्थे तमप्' । सीमशब्दो नान्तः स्त्रीलिङ्गः ॥

पूर्वं मया विरहनिःसहयापि दृष्टः

सोऽयं प्रियस्तत इतो निषधाधिराजः ।

भूयः किमागतवती मम सा दशेयं

पश्यामि यद्विलसितेन नलानलीकान् ॥ ४५ ॥

पूर्वमिति ॥ विरहनिःसहया वियोगविह्वलया मया सोऽयं निषधाधिराजः प्रियः प्राणेश इतस्ततः सर्वासु दिक्षु पूर्वमपि स्वयंवरसमयात्प्रागपि दृष्टः । य इदानीं दृश्यते स मोहवशात्सर्वत्र पूर्वमपि दृष्ट इत्यर्थः । प्रकृते किमित्यत आह—मम इयं भूयः पुनरपि सैव विरहोद्भ्रान्तरूपं दशा आगतवती किम् । यद्विलसितेन यस्याः सामर्थ्येनालीकानसत्यान्नलान्पश्यामि । अपिः पूर्वमित्यनेन, भूय इत्यनेन वा योजनीयः ॥

मुग्धा दधामि कथमित्यमथापशङ्कां

संक्रन्दनादिकपटः स्फुटमीदृशोऽयम् ।

देव्यानयैव रचिता हि तथा तथैषां

गाथा यथा दिगधिपानपि ताः स्पृशन्ति ॥ ४६ ॥

मुग्धेति ॥ अथ पक्षान्तरे । अथवा मुग्धा मोहवशा सत्यमित्थं 'अस्ति द्विचन्द्र-' इत्याद्यनेकरूपामपशङ्कां दुःशङ्कां कथं दधामि । अपि त्वेतदयुक्तमित्यर्थः । यतः—स्फुटं निश्चितमयमीदृशो नलबाहुल्यज्ञानरूपः संक्रन्दनादीनामिन्द्रादीनां चतुर्णां कपटः । तेषां मायैवैषेत्यर्थः । हि यस्मादनया देव्यैव सरस्वत्यैव एषां पुरोवस्थितानां संबन्धिन्यो गाथाः 'ब्रूमः—'इत्यादिवर्णनश्लोकास्तथा तेन तेन प्रकारेण रचिताः । यथा येन येन प्रकारेण ता गाथा दिगधिपानिन्द्रादीनपि स्पृशन्ति श्लिष्टशक्त्या अभिधावृत्त्या वदन्ति, न केवलं नलमित्यपेरर्थः । तस्मादिन्द्रादिभिरेव मत्प्रतारणार्थं मायया नलरूपं धृतमित्येव बुद्धिर्युक्ता, न तु पूर्वसंशयरूपेत्यर्थः । तथाशब्दस्य द्विरूपादानाद्यथाशब्दोऽपि द्विर्ज्ञातव्यः । 'कपटोऽस्त्री-' इत्यमरः ॥

एतन्मदीयमतिवञ्चकपञ्चकस्ये

नाथे कथं नु मनुजस्य चकास्तु चिह्नम् ।

लक्ष्माणि तानि किममी न वहन्ति हन्त

बहिर्मुखा धुतरजस्तनुतामुखानि ॥ ४७ ॥

एतदिति ॥ एतस्मिन्मदीयाया बुद्धेर्वञ्चके भ्रामके पञ्चके इन्द्रादिसमूहे तन्मध्ये स्थिते नाथे मम प्राणेशे मनुजस्य मनुष्यस्य चिह्नं स्वेदनिमेषरजःस्पर्शम्लानकुसुमत्वादि-लिङ्गं कथं नु कथमिव चकास्तु प्रकाशताम् । अपित्विन्द्रादिमायया नलस्यस्यापि चिह्नस्याच्छादितत्वात्तत्र प्रकाशत इति युक्तमित्यर्थः । नलस्य स्वयमवञ्चकत्वेपि 'छत्रिणो गच्छन्ति' इति न्यायाच्चतुर्णामेव वञ्चकत्वेऽपि तत्सिद्धिः । परिहासवशाद्वा नलस्यापि वञ्चकत्वं युक्तम् । एतद्राजसु दृश्यमानं स्वेदादिचिह्नमिति भिन्नपदं वा । हन्त खेदे । अमी बहिर्मुखा देवाः धुतं त्यक्तं रजो रेणुस्पर्शो यया एवंभूता तनुयैषां तेषां भावो धुतरजस्तनुता रेणुसंस्पर्शरहिततनुता मुखं आदिर्यैषां तानि स्वेदराहित्याम्लानपुष्पत्वनिर्निमेषत्वादीनि देवत्वव्यञ्जकानि तानि प्रसिद्धानि चिह्नानि किमिति न निवहन्ति धारयन्ति । मयि कृपया तावद्वोढुं युक्तानि परंतु नोह्यन्ते । कष्टमित्यर्थः । बहिर्मुखपदं कृपा-

राहित्यसूचकम् । नलचिह्नानामस्फुटत्वेऽपि यदि देवचिह्नानि स्फुटान्यभविष्यन्तर्हि पारिशेष्यान्नलनिश्चयोऽप्यभविष्यत्, तान्यपि त्वस्फुटानीत्युभयथापि मया नलो निश्चेतुं न शक्यत इति भावः ॥

याचे नलं किममरानयवा तदर्थं

नित्यार्चनादपि ममाफलिनैरलं तैः ।

कंदर्पशोषणशिलीमुखपातपीत-

कारुण्यनीरनिधिगह्वरघोरचितैः ॥ ४८ ॥

याच इति ॥ अहं मह्यं यूयं नलं प्रयच्छतेत्यमरान्नलं याचे किम् । अथ वा पूर्वोपरितोषे । तदर्थं नलप्राप्त्यर्थं तेषां नित्यार्चनादपि ममाफलिनैः प्रार्थितमददद्भिस्तैर्देवैरलं पूर्यताम् । एतावन्ति दिनानि नित्यपूजनादपि ये नलं न प्रायच्छन्तेऽधुना प्रार्थनमात्रेण कथं दास्यन्तीति वृथैव तत्प्रार्थनमित्यर्थः । किंविधैस्तैः—कंदर्पस्य शोषणाख्यः शिलीमुखो बाणस्तेन पातात्पतनात्पीतः शोषितः कारुण्यनीरनिधिः कृपासमुद्रो येषां तानि अत एव गह्वराणि गभीरविलरूपाणि घोरानि कठिनानि चित्तानि येषामेवंभूतैः । यस्मात्कृतेऽपि पूजने कामायत्ततया निष्कृपत्वादफलिनैरित्यर्थः । याचिद्विकर्मा । 'न दत्तफलैः' इति वा पाठः । फलशब्दादस्त्वर्थे 'फलबर्हाभ्यामिनन्' । ततो नञ्समासः ॥

देवानुपालभते—

ईशा दिशां नलभुवं प्रतिपद्य लेखा

वर्णश्रियं गुणवतामपि वः कथं वा ।

मूर्खान्धकूपपतनादिव पुस्तकाना-

मस्तं गतं बत परोपकृतिव्रतत्वम् ॥ ४९ ॥

ईशा इति ॥ हे दिशामीशा दिक्पाला लेखा देवाः, नलो भूः स्थानं यस्यास्तां नलप्रभवां वा वर्णश्रियं रूपशोभां प्रतिपद्य प्राप्य गुणवतां सौन्दर्यादिगुणयुक्तानामपि वो युष्माकं परेषामुपकृतिरूपकार एव व्रतं तद्विद्यते येषां ते व्रतिनस्तेषां भावस्तत्त्वं कथं वा कुतो वा हेतोरस्तं गतं नष्टम् । स्वयमुपकारकत्वाभावेऽपि स्वामिलिषितायामपि मयि भवदर्थं दूत्यकारिणो नलस्याप्याकारे धृते सौन्दर्यादिगुणागमनात्परोपकारित्वमप्यागतं तन्मद्विषये कथं विनष्टमित्यर्थः । नलाकारधारणादेतावती मत्प्रतारणा किमिति कियत इति भावः । केषामिव—मूर्खा अश्रुतशास्त्राः पुरुषा एवाज्ञानवशादन्धाः त एव कृपा अतिगभीरा मूर्खरूपाः कृपास्तेषु पतनात्तदधीनत्वाच्चृणविशेषलेखनीभूतनलप्रभवां रेखावर्णश्रियं लिप्यक्षरशोभां प्राप्य शुद्धत्वादिगुणयुक्तानां दोरकयुक्तानां वा पुस्तकानां यथा वाचकपाठकाद्युपकारित्वमस्तं गच्छति । मूर्खस्य मूर्खत्वा-

देवोपकाराभावादन्येषां चासमर्पणादित्यर्थः । कूपपतितानामपि पुस्तकानामनुपकारित्वमेव । 'प्रतिपद्य स्थितानाम्' इति समानकर्तृकत्वम् ॥

यस्येश्वरेण यदलेखि ललाटपट्टे

तत्स्यादयाग्यमा योग्यमपास्य तस्य ।

का वासनास्तु विभृयामिह यां हृदाहं

नार्कातपैर्जलजमेति हिमैस्तु दाहम् ॥ ५० ॥

यस्येति ॥ ईश्वरेण यस्य प्राणिनो ललाटपट्टे यदयोग्यमनुचितमप्यलेखि लिखितं तदयोग्यमपि तस्य योग्यमुचितमर्थमपास्य प्रतिक्षिप्य स्याद्भवेत् । योग्यमर्थं परित्यज्य तत्परिहारेण स्वयमेवायोग्यमपि भवेदिति यावत् । अतो योग्यतया कार्यकारणाभावे सति इह नलानेकत्वसंदेहेन निश्चयार्थं यां वासनां युक्तिमहं हृदा विभृयां धारयेयं सा का वासना युक्तिरस्तु भवतु । अपि तु एवंविधा युक्तिर्नास्ति । चित्तेनान्यथाकर्तुं विचारितेऽपि ललाटपट्टलिखितादन्यथा न भवतीत्यर्थः । योग्यमप्यपास्यायोग्यमेव भवतीत्यत्र दृष्टान्तमाह—यतः जलजमम्भोजं अर्कातपैरुष्णैरपि सूर्यकिरणैर्दाहं न पति, हिमैस्तु पुनर्दाहं गच्छति । उष्णस्पर्शो दाहकः, शीतस्पर्शस्तु दाहशमक इति लोके दृष्टं, तदिदं विपरीतं जातं विरुद्धकार्योत्पत्तेर्विषमम् । नलस्य मम वा ललाटे यदीश्वरेणायोग्यमेव लिखितं, तर्हि परस्परयोग्यं परस्परं विहाय तस्य मम चायोग्यमेव भविष्यतीति कं प्रकारं चित्ते धारयिष्यामि । अपि तु न कमपीति देवानां न कोप्यपराध इति भावः ॥

तर्हि कल्पद्रुमो याच्यतामित्यत आह—

इत्थं यथेह मदभाग्यमनेन मन्ये

कल्पद्रुमोऽपि स मया खलु याच्यमानः ।

संकोचसंज्वरदलाङ्गुलिपल्लवाग्र-

पाणीभवन्भवति मां प्रति बद्धमुष्टिः ॥ ५१ ॥

इत्थमिति ॥ इह नलैकत्वेऽपि समये वा इत्थमनेन नलानेकत्वभवनप्रकारेण यथा याहक् ममाभाग्यं नलानिश्चयाद्यथा दैवाभावो दृश्यते अनेन हेतुना प्रकारेण वा सोऽतिवदान्यः कल्पद्रुमोऽपि खलु निश्चितं मया नलं याच्यमानः सन् मां प्रति बद्धमुष्टिरतिकार्षण्यसंकुचकरो भवतीत्यहं मन्ये । किंभूतः—संकोच एव संज्वरः संतापो येषामेवंविधानि दलानि किसलयान्येवाङ्गुलयो येषामेवंभूताः पल्लवा एवाग्रपाणयो हस्ताग्राणि यस्य एवंभूतोनेवंभूत एवंभूतो भवन् । अन्यस्यापि बद्धमुष्टेरङ्गुलयः संकुचिता भवन्ति । कल्पवृक्षः कल्पितदानशीलोऽपि मदभाग्यवशान्मां प्रत्यदातैव भवेदिति भावः । अदातृत्वनिश्चयात् 'भवति' इति वर्तमानवत्प्रत्ययः ॥

देव्याः करे वरणमाल्यमथार्पये वा

यो वैरसेनिरिह तत्र निवेशयेति ।

सैषा मया मखभुजां द्विषती कृता स्या-

त्स्वस्मै तृणाय तु विहन्मि न बन्धुरत्नम् ॥ ५२ ॥

देव्या इति ॥ अथवा इह स्वयंवरे एतेषु पञ्चसु मध्ये वा यो वैरसेनिः सत्यनलः तं त्वं तावज्ज्ञानासि अतस्तत्र एतां मालां निवेशय निक्षिपेत्युक्त्वा देव्याः सरस्वत्याः करे वरणमाल्यं वरणमधूकमालामर्पये ददामीति संभावना । स्वयमेवैतद्वर्षयति—एवं क्रियमाणे सा एषा देवी मया मखभुजां देवानामिन्द्रादीनां द्विषती वैरिणी कृता स्यात् । तन्मायाप्रकटनादित्यर्थः । भवतु नाम सा तद्वैरिणी स्वकार्यसिद्धिस्तु साध्येत्यत आह—तु पुनः तृणतुल्यायातिनिःसाराय स्वस्मै स्वरूपाय अकिञ्चित्करात्मकार्यसिद्धये बन्धुरत्नं सुहृन्मध्येऽतिश्रेष्ठां देवीं न विहन्मि । मम यत्किञ्चिद्भवतु, परं तु देवद्वेषरूपं मित्रविघातं न करोमीत्यर्थः । अन्योऽपि सुहृन्स्तुणार्थं रत्नं न विनाशयति । द्विषती, 'द्विषोऽमित्रे' इति शतरि उगित्वाण्डोप् । मखभुजां, 'द्विषः शतुर्वा' इति षष्ठी ॥

यः स्यादमीषु परमार्थनलः स माला-

मङ्गीकरोतु वरणाय ममेति चैनाम् ।

तं प्रापयामि यदि तत्तु विसृज्य लज्जां

कुर्वे कथं जगति शृण्वति ही विडम्बः ॥ ५३ ॥

य इति ॥ अमीषु पञ्चसु भवत्सु मध्ये यः परमार्थनलः सत्यनलः स्यात् स मम वरणाय मालामङ्गीकरोत्वित्येवं प्रकारेण इत्युक्त्वा चेति वा । यदि एनां च मालां तत्र तेषु मध्ये तं सत्यनलं प्रापयामि, तत्पुनर्लज्जां विसृज्य कथं कुर्वे । अपित्वेवं कर्तुमयुक्तम् । यतः—जगति सर्वस्मिन्संभाजने शृण्वति सति ही कष्टं विडम्बः । लज्जात्यागादतिपरिहासो भविष्यतीति शेषः । सर्वेषां समक्षमेवं वचने लज्जात्यागात्सर्वेऽप्युपहसिष्यन्तीत्यर्थः । ही इति खेदे । हिर्यस्मादर्थे, इः खेदे इति वा । इति चेति समुदायः प्रकारे । यदि चेति वा (?) ॥

इतरनलर्तुलाभागेष शेषः सुधाभिः

स्नपयति मम चेतो नैषधः कस्य हेतोः ।

प्रथमचरमयोर्वा शब्दयोर्वर्णसरूपे

विलसति चरमेऽनुप्रासभासां विलासः ॥ ५४ ॥

इतरेति ॥ इतरैश्चतुर्भिर्नलैस्तुलां साम्यं भजत इति भागू, एष शेषः पञ्चसु मध्ये
अन्त्यः पञ्चमो नैषधः मम चेतः कस्य हेतोः केन कारणेन सुधाभिरमृतैः क्षपयति आ-
प्लुतमिव करोति । रूपसाम्ये सत्यप्येष एव मम मनसे यतो रोचते, तस्मादयमेव सत्य-
नलो भविष्यतीत्याशयः । सत्यनलत्वज्ञापकं निरुपाधिकपरमप्रेमसंवादं दृष्टान्तेन प्रथ-
यति—प्रथमेति । वाथवा युक्तमेतत् । प्रथमचरमयोरादिमान्त्ययोः शब्दयोर्वर्णैरक्षरैः
सख्ये मैत्र्यां सत्यामपि चरमे पाश्चात्ये शब्देऽनुप्रासभासां छेकानुप्रासवृत्त्यनुप्रासला-
टानुप्रासाख्यशब्दालंकारकान्तीनां विलास उल्लासश्चमत्कारो विलसति विशेषेण शो-
भते । वर्णसाम्ये सत्यपि प्रथमस्यानायासगतत्वात्, द्वितीयस्य तु सदृशस्य पश्चाद्भूरि-
प्रयत्नसाध्यत्वाच्चरमे यद्यनुप्रासत्वं स्फुरति, तथापि द्वितीयसाहित्ये प्रथमेऽपि यथा-
ऽनुप्रासत्वमस्ति तथा सुन्दरान्तरविच्छेदेन पश्चादवलोक्यमानतयैव पञ्चमश्चेतसे रो-
चते, नत्वत्र सत्यत्वं प्रयोजकम् । अतः सर्वेऽपि तुल्या एवेति भावः । अत्रायमेव
श्लोको दृष्टान्तः । अत्रत्ययोरेव प्रथमचरमशब्दयोर्वर्णसाम्ये सत्यपि चरमे चरमशब्द
एवानुप्रासातिशयः न प्रथमशब्दे । प्रथम इत्युक्ते नानुप्रासः । प्रथमचरमयोरित्युक्ते तु
चरम एवानुप्रासातिशयो दृश्यते न तथा प्रथम इत्यर्थ इति वा । यद्वा—आद्यपादच-
तुर्थपादयोर्वर्णसाम्ये सत्यपि चरमे चतुर्थपादेऽनुप्रासभासां विलासो विलसति ।
उभयोरनुप्रासत्वे सत्यपि चतुर्थेऽनुप्रासभासां विलास इत्युक्तेस्तत्रैवानुप्रासत्वम्, न
तु प्रथमे । 'क्षपयति' इति मित्वपक्षे ह्रस्वः । कस्य हेतोः, 'षष्ठी हेतुप्रयोगे' इति षष्ठी ॥

इति मनसि विकल्पानुद्यतः संत्यजन्ती

क्वचिदपि दमयन्ती निर्णयं नाससाद ।

मुखमथ परितापास्कन्दितानन्दमस्या

मिहिरविरचितावस्कन्दमिन्दुं निनिन्द ॥ ५५ ॥

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण मनसि उद्यत उत्पद्यमानान्विकल्पाननेकशङ्कावलम्बनबो-
धान्दोषोद्भावनेन संत्यजन्ती दमयन्ती क्वचिदपि निर्णयं निश्चयं नाससाद । पञ्चसु मध्ये
कस्मिन्नपि पुंसि नलनिश्चयं न प्रापेति वा । अथ पश्चान्नलनिश्चयाभावात्परितापेना-
स्कन्दितोऽभिभूत आनन्दो यस्य । परितापेन कृत्वा अस्कन्दितोऽप्राप्त आनन्दो येनैव-
भूतं वास्या मुखं कर्तुं । मिहिरेण सूर्येण रचितोऽवस्कन्दः पराभवो यस्यैवंविधमिन्दुं
निनिन्द । निष्प्रभचन्द्रसदृशमभूदित्यर्थः । आस्कन्दनमास्कन्दः पराभवः । परितापेन य
आस्कन्दः स संजातो यस्य एवंविध आनन्दो यस्येति तारकादित्वाद्वृत्तपसिद्धिः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लुदेवी च यम् ।

स्वादूत्पादभृति त्रयोदशतयादेश्यस्तदीये महा-

काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो रसाम्भोनिधिः ॥ १३ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ अर्धं पूर्ववत् । स्वादूत्पादभृति सहृदयहृदयाह्लाददायित्वात्स्वादुर-
सोत्पत्तिधारकेऽत्यन्तमधुरनवार्थसहिते त्रयोदशतया आदेश्योऽभिधेयः सर्गो व्यर-
मत् । समाप्त इत्यर्थः । व्यरमत्, 'व्याङ्परिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते नैष-
धीयप्रकाशे त्रयोदशः सर्गः ॥

चतुर्दशः सर्गः ।

अथाधिगन्तुं निषधेश्वरं सा प्रसादनामाद्रियतामराणाम् ।

यतः सुराणां सुरभिर्नृणां तु सा वेधसासृज्यत कामधेनुः ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ विकल्पदूषणानन्तरं सा भैमी निषधेश्वरं नलमधिगन्तुं निश्चेतुं प्राप्तुं
च षोडशोपचारैरमराणां प्रसादनां परितोषणमाद्रियत आदरेण चकार । यतो वेधसा
सुराणां कामधेनुरभिलाषसूः सुरभिर्गौरसृज्यत सृष्टा, नृणां तु पुनः कामप्रसूः सा
देवप्रसादना सृष्टा । तस्मान्नलनिश्चयार्थं प्राप्त्यर्थं च देवपरितोषणं चकारेति युक्तमि-
त्यर्थः ॥

अथाधिगन्तुं निषधेश्वरं प्रसादनं दानवशात्रवाणाम् ।

अचेष्टतासौ महतीष्टसिद्धिराराधनादेव हि देवतानाम् ॥ १ ॥

अथेति । क्षेपकः ॥ अचेष्टत अकृत । शात्रव एव शात्रवाः । प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् ॥

पूर्वोक्तार्थसमर्थनार्थमर्थान्तरन्यासमाह—

प्रदक्षिणप्रक्रमणालवालविलेपधूपाचरणाम्बुसेकैः ।

इष्टं च मृष्टं च फलं सुवाना देवा हि कल्पद्रुमकाननं नः ॥ २ ॥

प्रदक्षिणेति ॥ हि यस्मात् देवा नोऽस्माकं मनुष्याणां कल्पद्रुमकाननं बहवः कल्प-
वृक्षा एवेति कवेरुक्तिः । किंभूता देवाः—प्रदक्षिणं प्रक्रमणं वलयाकारं परिभ्रमणं त-
देवालवालं वृक्षमूले जलधारणार्थं वलयाकारः सेतुः स च विलेपश्चन्दनादिलेपश्च,
धूपो दशाङ्गादिस्तेषामाचरणानि करणानि तान्येवाम्बुसेकाः (तैः) । प्रदक्षिणाद्याचरणं
चोदकस्नपनानि च तैर्वा । कृत्वा इष्टमभिलषितं च मृष्टं च स्वभावसुन्दरं सुस्वादु च
फलं मनोरथरूपमाभ्रादिकं च सुवाना उत्पादयन्तः । वृक्षा अण्णालवालवृक्षायुर्वेदोक्त-

१ 'अत्रामरप्रसादनायाः कामधेनूत्वेन रूपणाद्रूपकालंकारः' इति जीवातुः । २ 'पूर्वोक्त एवार्थो भङ्ग्य-
न्तरेण निबद्धः । अत एव पाठान्तरम् । केषुचिदादर्शेषु त्वयं श्लोकौनास्त्येव' इति सुखावबोधः । अत एव
जीवातौ न व्याख्यायि । ३ 'अत्र प्रदक्षिणप्रक्रमणाद्यालवालावयवरूपणात्, देवेषु कल्पद्रुमरूपणाच्च सम-
स्तवस्तुवतिरूपकम्' इति जीवातुः ।

तद्रूपशक(नि)विडिङ्गादिलेपदोहदधूपाम्बुसैकैरिष्टं सृष्टं च फलं सुवते । 'आवरण-'
इति पाठे अङ्गप्रत्यङ्गदेवतापूजा कण्टकावृतिश्चेति व्याख्येयम् ॥

पूजाप्रारम्भार्थं प्रथमं नमस्कारमाह—

श्रद्धामयीभूय सुपर्वणस्तान्नाम नामग्रहणाग्रकं सा ।

सुरेषु हि श्रद्धतां नमस्या सर्वार्थसिद्ध्यङ्गमिथःसमस्या ॥ ३ ॥

श्रद्धेति ॥ सा श्रद्धामयीभूय आस्तिक्यप्रचुरा भूत्वा तान्नलवेषधारिणः सुपर्वणो दे-
वानामग्रहणाग्रकमिन्द्राय नम इत्यादिनामग्रहणपूर्वकं ननाम वचन्दे । हि यस्मात्सुरेषु
श्रद्धतां श्रद्धावतां नमस्या नमस्कार एव सर्वार्थसिद्धेः यान्यङ्गानि साधकानि तेषां
मिथः समस्या परस्परपूरणहेतुः । श्रद्धापूर्वं देवनमस्कार एव कारणसामग्रीसंपादकः,
तस्माद्देवं नमस्कृतवतीत्यर्थः । समस्यापि पदानां परिपूरणं करोति । श्रद्धामयी, प्रकृत-
वचने मयद् । अग्रकम्, 'शेषाद्विभाषा' इति कः(प) । नमःकरणं नमस्या, 'नमोवरिवः—'

देवपूजाङ्गध्यानं प्रथममाह—

यत्तान्निजे सा हृदि भावनाया बलेन साक्षादकृताखिलस्थान् ।

अभूदभीष्टप्रतिभूः स तस्या वरं हि दृष्ट्वा ददते परं ते ॥ ४ ॥

यदिति ॥ सा अखिलस्थान्सर्वगतान्तानिन्द्रादीन्भावनाया ध्यानस्य बलेन सामर्थ्येन
निजे हृदि यत्साक्षादकृतं प्रत्यक्षीचकार । सर्वगतानपि ध्यानबलेनैकत्रानीय ददर्शेत्यर्थः ।
स साक्षात्कार एव तस्या मैम्या अभीष्टस्य नलप्राप्तिलक्षणस्य प्रतिभूर्दाननिश्चयकर्ता
अभूत् । हि यस्माद्दृष्टास्ते देवाः परं श्रेष्ठं वरमभीष्टं परिणेतारं च ददते प्रयच्छन्ति ।
नहि देवदर्शनं निष्फलं भवतीत्यर्थः ॥

इदानीं देवपूजामाह—

सभाजनं तत्र ससर्ज तेषां सभाजने पश्यति विस्मिते सा ।

आमुद्यते यत्सुमनोभिरेवं फलस्य सिद्धौ सुमनोभिरेव ॥ ५ ॥

सभाजनमिति ॥ सा तत्र स्वयंवरस्थाने अकस्मादेव देवपूजारम्भादत्यादरेण च पूज-
नाद्विस्मिते साश्चर्ये सभाजने सभालोके पश्यति सति, तमनादृत्य वा । तेषां देवानां
सभाजनं प्रीत्याराधनं ससर्ज चक्रे । यद्यस्मात्फलस्याभीष्टस्य सिद्धयै दाने सुमनोभिः
शोभनचित्तैरेवंभूतैरेव सद्भिः सुमनोभिर्देवैरेवमत्यादरपूजनेन कृत्वा आमुद्यते दृष्टैर्भू-
यते । तस्मादेवमपूजयदित्यर्थः । एवमेव एवं सत्येवेत्येवकारयोजना वा । पुष्पैरपि फ-
लसिद्ध्यर्थमामुद्यते विकस्वरीभूयते । सभाजने, 'यस्य च भावेन' इति, 'षष्ठी चानादरे'
इति वा संसमी ॥

१ 'निध्यङ्ग—' इति जीवातुः । २ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः

३ 'अत्रोभयेषामपि सुमनसामुभयोरप्यामोदयोश्च फलयोरभेदाध्यवसायेनायमर्थान्तरन्यासः' इति जीवातुः ।

वैशद्यदृष्टैर्मदिमाभिरामैरामोदिभिस्तानथ जातिजातैः ।

आनर्च गीत्यन्वितषट्पदैः सा स्तवप्रसूनस्तवकैर्नवीनैः ॥ ६ ॥

वैशद्येति ॥ अथ सा नवीनैर्नवीनैः स्तवैः स्तुतिश्लोकरूपैः प्रसूनस्तवकैः पुष्पगुच्छैः स्तुतिश्लोकैः पुष्पगुच्छैश्च वा तानिन्द्रादीनानर्च । किंविधैः—वैशद्येन स्पष्टतया प्रसादगुणेन दृष्टैः सहृदयप्रियैः । अथ च—शुभ्रत्वेन मनोज्ञैः । तथा—अदिम्ना निष्ठुरटवर्गादिवर्णरहितश्रुतिमधुरवर्णरचनजनितेन माधुर्येण । अथ च—सौकुमार्येण । अभिरामैः । अत एव—आमोदिभिर्हर्षजनकैः । अथ च—सौगन्ध्यसहितैः । तथा—जातेः पर्णद्विशत्यक्षरजनितचरणान्तायाः, अनुष्टुपादिजातैर्वा जातैः निष्पन्नैः । अथ च—मालतीसंभवैः । तथा—विशेषरूपया गीत्या अन्विता युक्ताः षट्पदाः षट्चरणाः श्लोका यत्र । अथ च—गुञ्जन्मधुकैः । वैशद्यं शब्दार्थालंकारापशब्दभावदोषराहित्यं तेन मनोज्ञैर्वा । ‘जातिश्छन्दसि सामान्ये मालत्यां गोत्रजन्मनोः’ । ‘गीतिश्छन्दसि गाने च’ इति विश्वः । दृष्टेति, ‘हृदयस्य प्रिय’ इति यत् । ‘हृदयस्य हृल्लेखयदण्डलासेषु’ इति हत् । अभिरम्यते यैस्तैरभिरामैः ‘अकर्तरि च कारके’ इति चकारादसंज्ञायामपि करणे घञ् । जात्यादिलक्षणं छन्दोग्रन्थेभ्यो ज्ञातव्यम् । ‘न वा कैः’ इति पाठे कैः वा स्तवस्तवकैः न आनर्च, अपितु नानाप्रकारैः स्तवप्रसूनस्तवकैरपुपूजदित्यर्थः ॥

पूजानन्तरं पुनरपि ध्यानमाह—

हृत्पद्मसन्नन्यधिवास्य बुद्ध्या दध्यावथैतानियमेकताना ।

सुपर्वणांहि स्फुटभावना या सा पूर्वरूपं फलभावनायाः ॥ ७ ॥

हृदिति ॥ अथ पूजानन्तरमियमेकतानाऽनन्यवृत्तिस्तत्परा सती हृदेव पद्मं तद्रूपे सन्ननि गृहे एतानिन्द्रादीन्बुद्ध्याधिवास्याधिष्ठाप्य दध्यौ । सर्वगतानामपि देवानां हृदये बुद्ध्या समारोपितं रूपं ध्यानेन साक्षादकृतेति यावत् । हि यस्मात्सुपर्वणां देवानां या स्फुटा भावना ध्यानबलेन प्रत्यक्षता सा फलभावनायाः कार्यसिद्धेः पूर्वरूपं प्रथमं स्वरूपम् । कारणस्य कार्यपेक्षया नियतप्राग्भावित्वाद्देवानां प्रत्यक्षतायाः कार्यमात्रं प्रति कारणत्वात्कारणसामग्रीरूपां देवप्रत्यक्षतां ध्यानेनाकृतेत्यर्थः । पूजायाः पूर्वमनन्तरं च ध्यानस्येष्टत्वात् ‘यत्तान्’ (१४४) इत्यस्यास्य (१४७) च श्लोकस्य न पौनरेक्यम् । ‘उपान्वध्याङ्गवसः’ इत्यत्राण्यन्तस्य वसेर्ग्रहणात् ‘स्वहस्तदत्ते मुनिमासने’ इति वण्ण्यन्तस्य वसेः प्रकृत्यन्तरत्वात् हृत्पद्मसन्ननीत्याधारस्य न कर्मत्वम् ॥

१ ‘अत्र स्तवानां प्रसूनस्तवकानां चोभयेषामप्यर्चनसाधनत्वेन प्रकृतानां धर्मतोऽल्पे(तौल्ये)नौपम्यस्य गम्यमानत्वात्केवलप्रकृतविषया तुल्ययोगिता’ इति जीवातुः । २ ‘सुखावबोधायां तु ‘यत्तान्’—’ (१४४) इति श्लोकोत्तरमेतमपि व्याख्याय ‘पूर्वोक्तार्थ एवार्थोऽत्र निबद्धः । अत एव पाठान्तरम्’ इत्युपसंहृतम् । अत एव जीवातौ न व्याख्यायि । ३ ‘ये तु स्थूलबुद्धयः तत्र सामान्यग्रहणम्’ इति मत्वा ‘हृत्पद्मसन्न’ इति कर्मपदं पृथक्कृत्य ‘न्यधिवास्य’ इति योजयन्ति । तदज्ञानविलसितमित्युपेक्ष्यम् । इति सुखावबोधा ।

भक्त्या तथैव प्रससाद तस्यास्तुष्टं स्वयं देवचतुष्टयं तत् ।

खेनानलस्य स्फुटतां यियासोः फूत्कृत्यपेक्षा कियती खलु स्यात् ८

भक्त्येति ॥ तस्याः पातिव्रत्यादिगुणैरादावेव भक्तिनिरपेक्षं स्वयमात्मनैव तुष्टं तदिन्द्रादिदेवचतुष्टयं तस्यास्तथैवालपीयस्यापि भक्त्या पुनः प्रससाद प्रसन्नमभूत् । अल्पीयस्या भक्त्या प्रसन्नतायां दृष्टान्तमाह—खलु यस्मात्स्वेनात्मनैव स्फुटतां प्राकट्यं यियासोर्यातुमिच्छतो लब्धवद्दुसंधुक्षणतया आसन्नप्रज्वलनस्यानलस्य वह्नेः कियती संधुक्षणार्थं फूत्कृतेर्मुखपवनस्यापेक्षा स्याद्भवेत् । अपित्वलपैव । तादृशोऽग्निर्द्वित्रैरेव फूत्कारैः संधुक्षितो दीप्यतेतरामित्यर्थः । तस्मात्स्वतःप्रसन्नस्याल्पयापि भक्त्या पुनः प्रसन्नत्वं युक्तमित्यर्थः । 'तस्याश्चरित्रादथ ते पवित्रात्प्रागेव हृष्टा झटिति प्रसेदुः' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः ॥

प्रसादफलमाह—

प्रसादमासाद्य सुरैः कृतं सा सस्मार सारस्वतसूक्तिसृष्टेः ।

देवा हि नान्यद्वितरन्ति किंतु प्रसद्य ते साधुधियं ददन्ते ॥९॥

प्रसादमिति ॥ सा भैमी सुरैः कृतं प्रसादमासाद्य सरस्वत्या इमाः सारस्वत्यस्ताश्च ताः सूक्तयश्च शोभनोक्तयः श्लेषवाक्यानि तासां सृष्टेर्निर्माणस्य । रचनामित्यर्थः । सस्मार । श्लेषार्थे संदेहं परित्यज्य गाथाक्रमेणेन्द्रादींश्चतुरोपि ज्ञात्वा अयं पञ्चमो नल इत्यजानादित्यर्थः । देवीवचनस्मरणरूपः को नाम प्रसाद इत्यत आह—हि यस्माद्देवा अन्यर्तिकचित्र वितरन्ति ददति किंतु देवाः प्रसद्य प्रसन्ना भूत्वा साध्वीं कार्यसाधिकां धियं बुद्धिमेव ददन्ते । तदुक्तं भारते—'न देवा दण्डमादाय रक्षन्ति पशुपालवत् । यं तु रक्षितुमिच्छन्ति सुबुद्ध्या योजयन्ति तम् ॥' इति । तस्मादयमेव प्रसादो युक्त इत्यर्थः । सृष्टेः, 'अधीगर्थ—'इति कर्मणि षष्ठी । ददन्ते, 'दद दाने' इत्यस्य रूपम् ॥

स्मरणमेव विशदयति—

शेषं नलं प्रत्यमरेण गाथा या या समार्था खलु येन येन ।

तां तां तदन्येन सहालगन्तीं तदा विशेषं प्रतिसंदधे सा ॥ १० ॥

शेषमिति ॥ शेषं पञ्चमं सत्यनलं प्रति लक्ष्यीकृत्य 'ब्रूमः किम्—' (१३ स. ३ श्लो.) इत्यादिः 'आकर्ण्य—' (१३।८) इति यावत्, 'एष' (१३।१०) इत्यादिः 'साधारणीम्—' (१३।१४) इति यावत्, 'दण्डम्—' (१३।१६) इत्यादिः 'गुम्फः—' (१३।२०) इति यावत्, 'या सर्वतः—' (१३।२२) इत्यादिः 'शङ्का—' (१३।२६) इति यावत्, या या गाथा प्रसादात्पूर्वं येन येनेन्द्रादिदेवेन सह समार्था तुल्यार्था ['सरस्वत्योक्ता' इति शेषः]

१ 'अत्र वाक्यद्वये भक्तिफूत्कृत्योः कार्यानपेक्षितलक्षणसमानधर्मस्यैव कारको यच्छब्दाभ्यां विम्बप्रतिविम्बतयोक्तेर्दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः ।

सा भैमी तां तां 'ब्रूमः—' इत्यादिगाथां तदा प्रसादानन्तरं तदन्येन तस्मात्तस्मादिन्द्रा-
दिरूपान्मुख्यादर्थान्येन श्लेषशक्त्या प्रतिभासमानेन नलरूपेणार्थेन सह खलु निश्चि-
तमलगन्तीमसंबद्धानां विशेषं प्रति स्वस्वाकारधारणाद्विभक्तिमिन्द्रादिदेवं प्रति संदधे
योजयामास । इयमेतस्य गाथा इयमेतस्य गाथेति संबन्धं चकारेत्यर्थः । 'ब्रूमः—'
(स. १३ श्लो. ३) इत्यादौ 'बालां विलोक्य—' (१३ । २७) इति यावन्नलस्य सर्वत्रानुस्यू-
तत्वादिन्द्रादीनां तु चतसृषु चतसृष्वेव स्वस्वगाथास्वनुस्यूतत्वात्तां तामिन्द्रादिगा-
थां तदन्येन बह्व्यादिना सह अलगन्तीं विशेषमजानात् । या इन्द्रेण नलेन च समा-
नार्था तामिन्द्रविषयामेव सस्मार । एवमितरदेवत्रितयेऽपि प्रत्येकं गाथामेकविषयामेव
सस्मार । एवं चतसृष्वपि गाथासु नलस्यानुवृत्तेरिन्द्रादीनां च व्यावृत्तेरावापोद्वापा-
भ्यां एते देवाः, अयमेव नलः, इत्यज्ञासीदित्याशय इति वा । प्रतिश्लोकं गाथात्वेपि
चतुर्भिश्चतुर्भिः श्लोकैरेकैकस्य प्रतिपादनादेकगाथात्वसमारोपात्प्रत्येकपर्यवसानाद्वैक-
वचनम् । यद्वा—पञ्चमं नलं प्रति या या 'अत्याजि' (१३।२८) 'येनामुना' 'यच्चण्डिमा'
'किं ते तथा—' (१३।३१) इत्यादिका गाथा येन येन इन्द्रादिना सह संबद्धानां तदन्येन
बह्व्यादिना सहालगन्तीं तां गाथामेव विशेषं भेदं जानाति स्म । एकैकस्या गाथाय
एकैकदेवपर्यवसानाच्चतसृणामपि गाथानां नले पर्यवसानात्परिशेषप्रमाणात् अयं
पञ्चम एव नल इति विशेषमज्ञासीदित्यर्थः । अस्मिन्पक्षे—अमुमेवार्थमुक्तिविशेषेण
प्रकटयितुमाह—एकैकेतीत्युत्तरश्लोकस्यावतारिका कर्तव्या ॥

एकैकवृत्तेः प्रतिलोकपालं पतिव्रतात्वं जगृहुर्दिशां याः ।

वेद स्म गाथा मिलितास्तदासावाशा इवैकस्य नलस्य वश्याः ११

एकैकेति ॥ या गाथा एकैकवृत्तेरेकैकस्मिन्नैकस्मिन्निन्द्रे, अग्नौ, यमे, वरुणे च वर्त-
मानत्वात्प्रतिलोकपालमेकैकदिक्पालं प्रति दिशामैन्द्रादीनां पतिव्रतात्वं जगृहुर्ङ्गी-
चक्रः । प्राच्यादीनामिन्द्रादिप्रतिनियतदेववृत्तितया यत्पातिब्रत्यं तत्पातिब्रत्यं, तेनैवा-
कारेण या 'अत्याजि—' (१३ सर्गे २८ श्लोक) इत्यादिगाथा अङ्गीचक्रुरित्यर्थः । ता गाथा
मिलिताश्चतस्रोऽपि तदा प्रसादानन्तरमसावेकस्य केवलस्य नलस्य वश्या नलैकप्रवणा
नलैकामिधायिनीरेव वेद स्म अज्ञासीत् । का इव—आशा इव । मिलिता दिशो यथा
नलस्य वश्याः । ऐन्द्रादीनां दिशामिन्द्राद्येकैकप्रवणत्वेपि सर्वासां दिशां चक्रवर्तिन-
लैकवश्यत्वं यथा, तथा गाथानामपीत्यर्थः । आशा अर्थिनां मनोरथाः वदान्यतया नलस्य
यथा वश्या इति वा । 'दासाः' इति वा पाठः । भ्रान्तिदशायामुभयार्थत्वम् । प्रसादानन्तरं
तु नलैकार्थत्वं वेद स्मेति भावः । दिशां पातिब्रत्यं गाथाभिर्गृहीतमित्यर्थः ॥

या पाशिनैवाशनिपाणिनैव गाथा यमेनैव समाम्निनैव ।

तामेव मेने मिलितां नलस्य सैषा विशेषाय तदा नलस्य ॥ १२ ॥

येति ॥ 'किं ते—' (१३।३१) इत्यादिर्यां गाथा पाशिनैव वरुणेनैव समा तुल्यार्था न-
त्वन्येनेन्द्रादिना, या च 'अत्याजि—' (१३।२८) इत्यादिर्गाथा अशनिपाणिना इन्द्रेणैव
समा नत्वन्येन देवेन, या च 'यच्चण्डिमा—' (१३।२९) इत्यादिर्गाथा यमेनैव समा नत्व-

न्येन, या च 'येनामुना-' (१३।३०) इत्यादिरग्निनैव तुल्या नत्वन्येन, नलस्य संबन्धिनीं मिलितां समुदितां चतुष्टयरूपां तां गाथामेव तदा देवप्रसादादनन्तरं सैषा भैमी नलस्य विशेषायन्द्रादिभ्यो भेदज्ञानाय मेने । इन्द्रादीनामेकैकस्यामेव गाथायां वर्तमानत्वात्, नलस्य तु सर्वत्रानुगतत्वात् 'अत्याजि-' इत्यादिगाथाचतुष्टयप्रतिपाद्यो यः, स एव नल इति तामेव गाथां मिलितां नलस्य भेदज्ञापिकामज्ञासीदिति भावः । या नलस्य गायेति वा संबन्धः । या पाशिनैवेन्द्रेणैव, यमेनैवाग्निनैव समा गाथा नलस्य संबन्धिनीं मिलितां तामेवानलस्य नलव्यतिरिक्तस्य इन्द्रादेर्भेदाय मेने । मिलितया तथा कृत्वा नले निश्चिते सति नान्तरीयकत्वात्तदितरे देवा अपि तथैव निश्चिता इति भाव इति वा । मिलितां तामेव गाथां नलस्य विशेषाय तथा नलेतरस्येन्द्रादेर्भेदाय मेने इति वा व्याख्येयम् । या पाशिनैवेत्यादेरेवकारान्परस्परसमुच्चयार्थानप्यङ्गीकृत्य या नल-संबन्धिनी गाथा पाशिनापि, इन्द्रेणापि, यमेनापि, अग्निनापि, तुल्यार्थाभूत् तां 'देवः पतिः-' इत्यादि मिलितां पञ्चार्थी गाथां देवप्रसादादनन्तरं नलस्यैव विशेषाय मेने । देवैः प्रसन्नैः स्वीयस्वीयाकारेषु धृतेषु पूर्वं पञ्चार्थत्वेन प्रतिभातामप्येदानीमेकस्य नलस्यैव प्रतिपादिकामज्ञासीदिति भाव इति । 'देवः पतिः' इतीयमेव गाथा विषय इति ज्ञेयम् । अवधारणार्थेष्वप्येका(व)कारेष्वियमेव गाथा विषय इति व्याख्येयम् । अयं श्लोकः 'शेषं नलम्' 'एकैकवृत्तेः' इति द्वाभ्यां श्लोकाभ्यां समानार्थः । अनलस्येति प्रत्येकपर्यवसायित्वादेकवचनम् ॥

निश्चित्य शेषं तमसौ नरेशं प्रमोदमेदस्वितरान्तराभूत् ।

देव्या गिरां भावितभङ्गिराख्यच्चित्तेन चिन्तार्णवयादसेयम् ॥ १३ ॥

निश्चित्येति ॥ असौ भैमी शेषमवशिष्टं तं पञ्चमं पूर्वोक्तप्रकारेण नरेशं नलं निश्चित्य प्रमोदेन प्रकृष्टहर्षेण भेदस्वितरमत्यन्तपरिपुष्टं सोल्लासमान्तरं मानसं यस्या एवम्भूता-भूत् । नले निश्चिते सति नितरां दृष्टाभूदित्यर्थः । रलयोः सावर्ण्यान्नलश्चासावी-शश्च तमिति वा । अनन्तरं च देव्याः सरस्वत्याः गिरां वचनानां भाविता पर्यालोचिता भङ्गिः प्रकारो यया विज्ञाताशया । गिरां देव्याः सरस्वत्या वा विज्ञातवचोरचनावि-शेषा । सती नलनिश्चयात्पूर्वं चिन्तार्णवयादसा चिन्तासमुद्रजलजन्तुरूपेण नलनिश्चये सत्यपि तत्प्राप्त्युपायचिन्तासमुद्रजलचरेण वा चित्तेन मनसा इदं वक्ष्यमाणप्रकारमा-ख्यदूचे । मनस्येवैवमचिन्तयदिति भावः । 'चित्रार्णव-' इति पाठे विचित्रदेवीवचना-नुस्सरणजनिताश्चर्यसमुद्रजलचरेणातिसाश्चर्येणेत्यर्थः ॥

किमाख्यदित्याह—

सा भङ्गिरस्याः खलु वाचि कापि यज्जारती मूर्तिमतीयमेव ।

श्चिष्टं निगद्याहत वासवादीन्विशिष्य मे नैषधमप्यवादीत् ॥ १४ ॥

१ 'केषुचिदादर्शेषु' 'शेषं नलम्' 'एकैकवृत्तेः' इति गाथाद्वयेन गतार्थत्वादियं गाथा नास्त्येव' इति सुखवा-बोधा । अत एव जीवातौ न व्याख्याता ।

सेति ॥ खलु निश्चितं सा प्रसिद्धा मूर्तिमती भारती सरस्वती देवी इयमेव 'इयं मूर्तिमती सा भारत्येव' इति भारतीत्वं विधेयम् ॥ यद्यस्मादस्या वाचि कापि लोकोत्तरा भङ्गिः रचनास्ति तस्मादित्यर्थः । यस्मादियमेव मूर्तिमती भारती तस्मादस्या वचने निश्चितं सा कापि भङ्गिरस्तीति वा । तामेव भङ्गीमाह—यत् श्लिष्टमुभयसंबद्धं वचो निगद्यास्पष्टमुक्त्वा वासवादीनादृत गौरवेणावर्णयत् । विशिष्य विशेषं कृत्वा । तेभ्यो विशिष्य वा । यत् 'अत्याजि-' इत्यादिश्लोकचतुष्टयेन मे मम मह्यं वा नैषधमप्यवादीत् । सर्वलोकपालांशस्य नलस्यैव वर्णनं युक्तमिति भावः ॥

जग्रन्थ सेयं मदनुग्रहेण वचःस्रजः स्पष्टयितुं चतस्रः ।

द्वे ते नलं लक्षयितुं क्षमेते ममैव मोहोयमहो महीयान् ॥ १५ ॥

जग्रन्थेति ॥ सेयं वाणी मयि मम वाऽनुग्रहेण कृपया स्पष्टयितुं नलं स्पष्टं ज्ञापयितुं याः चतस्रः 'अत्याजि-' इत्यादीर्वचःस्रजः वचनमाला जग्रन्थ ससर्ज, तासु मध्ये ते द्वे वचःस्रजौ 'नामग्राहं मया नलमुदीरितम्' (१३।२९) 'नले सहजरागभरात्' (१३।३०) इत्येवंरूपे, 'महीमहेन्द्रः' (१३।२८) 'नलमुदीरितम्' (१३।२९) इत्येवंरूपे वा नलं लक्षयितुं ज्ञापयितुं क्षमेते समर्थे भवतः । अहो आश्चर्यं—मम एवायमेतावन्तं कालं महीयानमोह अवोधः । 'नले स्पष्टं कथितेऽप्येतावन्तं कालं मम निश्चयो नाभूदित्याश्चर्यमित्यर्थः । पूर्वोक्ता एव चतस्रो वाचःस्रजः स्पष्टयितुं तदर्थं स्पष्टीकर्तुं ये द्वे ते वचःस्रजौ 'त्वयाधिनी' 'देवः पतिः' (१३।३३-३४) इत्येवंरूपे सेयं देवी जग्रन्थ, ते द्वे वचःस्रजौ नलं लक्षयितुं क्षमे समर्थे । 'त्वं याधिनी' (१३।३३) इत्यनेन प्रथमव्याख्याने स्फुटं नलस्यैव प्रतिपादनाद्व्याख्यानान्तरेच देवान्परितोष्य संत्यज्य वा (न)ल एव स्वीकरणीय इति यावदर्थं नलस्यैव प्रतिपादनात् 'देवः पतिः-' इत्यनेनापि लोकपालांशत्वान्नलस्यैव पञ्चरूपत्वसंभवादिन्द्रादेश्चासंभवान्नलादन्यस्तव कतरो वरः, अपितु 'अन्यो नास्ति' इत्यपि नलस्यैव प्रतिपादनादित्यर्थ इति वा । अत्र पूर्वस्तच्छब्दो विशेष्यवचःस्रकपरामर्शार्थः । उत्तरस्तु तत्परामर्शकोपि विधेयसंस्पर्शी । यत्तदोश्च नित्यसंबन्धाद्यच्छब्दः संबध्यते । 'अग्रन्थि-ग्रन्थिदम्भिस्वज्जां चेति वक्तव्यम्' इति नित्यमपितो लिटः कित्त्वविधानात् 'जग्रन्थ' इति रूपम् । 'संयोगात्परस्य लिटो वा कित्त्वमिति केचित्' इति अपितो लिटः कित्त्वविधानाद्वा नलोपाभावः समर्थनीयः । युक्तयन्तरेण वा समाधातव्यम् ॥

श्लिष्यन्ति वाचो यदमूरमुष्याः कवित्वशक्तेः खलु ते विलासाः ।

भूपाललीलाः किल लोकपालाः समाविशन्ति व्यतिभेदिनोऽपि ॥

श्लिष्यन्तीति ॥ अमुष्या देव्या अमूः पूर्वोक्ता वाचः यदनेकार्थतया श्लिष्यन्ति श्लेषं भजन्ते खलु निश्चितं कवित्वशक्तेः काव्यनिर्माणसहप्रतिभायाः विलासा विजृम्भणानि । कवित्वशक्तिं विना श्लेषवचोरचना निर्मातुमशक्येत्यर्थः ॥ किल यस्माद्व्यतिभेदिनोऽपि परस्परापेक्षया नलापेक्षया वा विशेषेण सहस्रनेत्रत्वादिनाऽतितरां भिन्ना अप्यमी लोकपाला भूपालस्य नलस्य लीला विलासान्समाविशन्त्यनुभवन्ति नलाकारं विभ्रति । अथच नलवर्णकेषु श्लोकेषु मूर्तीभूय प्रतिष्ठा इव दृश्यन्त इत्यर्थः । अतः श्ले-

षवशात्मम भ्रमोऽभूदिति भावः । 'श्लेषवशाच्चललीलाः सन्तो लोकपाला गाथाः समाविशन्तीति वा ॥ अन्योन्यं भिन्ना अपि लोकपाला नललीलाः सन्तोऽशेन नृपत्वं प्राप्ताः सन्तः किल एकीभवन्ति । अतो नलस्यैव' लोकपालांशतया तत्र प्रयुक्तानि देवीवचांसि श्लेषं वदन्तीति कवित्वशक्तिविलासा एव ॥

त्यागं महेन्द्रादिचतुष्टयस्य किमभ्यनन्दत्क्रमसूचितस्य ।

किं प्रेरयामास नले च तन्मां सा सूक्तिरस्या मम कः प्रमोहः १७

त्यागमिति ॥ इयं देवी 'अत्याजि' 'येन' इत्यादिना श्लोकचतुष्टयेन 'त्वं यार्थिनी' 'देवः पतिः—'इत्यादिगाथाद्वयेनापि क्रमेण सूचितस्य प्रत्यायितस्येन्द्रादिनलचतुष्टयस्य पूर्वव्याख्यानप्रकारेण परित्यागं किं कथमभ्यनन्दत् ॥ युक्तमेतदिति स्तौति स्मेत्यर्थः । नले मां पूर्वव्याख्यानप्रकारेण प्रेरयामास च किं, कथं प्रेरयामास । एकेनैव वाक्येन द्वयमपि कथं चकार । आश्चर्यमेतदित्यर्थः । किंशब्दावत्राश्चर्यं । नले च । नल एवेति चकारोऽवधारणार्थो वा । तत्तस्मात्कारणादस्या देव्याः का सूक्तिः शोभनवचननिर्माणचातुरी । अपितु लोकोत्तरा । मम प्रकृष्टो मोहश्च कः, अपितु सोऽपि लोकोत्तरः । अस्या इयमुक्तिः कः, मम मोहश्च केत्यर्थः । एवं देव्या इन्द्रादिचतुष्टयस्य स्पष्टं परित्यागेऽभ्यनुज्ञाते नलस्य च वरणेऽभ्यनुज्ञाते ममैवं मोहो न युक्त इत्यर्थः । पूर्वं मोहोऽभूदितानीं तु निवृत्त इत्याशयः । इन्द्रादित्यागं किमर्थमभ्यनन्दत्, नले च मां किमर्थं प्रेरयामास, उभयमपि तावच्चकार तदेतन्मदनुग्रहार्थमेवेति भाव इति वा । त्यागम्, 'चजोः—' इति कुत्वम् ॥

एवं विचारानन्तरं किमभूत्तत्राह—

परस्य दारान्खलु मन्यमानैरस्पृश्यमानाममरैर्धरित्रीम् ।

भक्त्यैव भर्तुश्चरणौ दधानां नलस्य तत्कालमपश्यदेषा ॥ १८ ॥

परस्येति ॥ एषा भैमी तत्कालं देवप्रसादसमये एवंभूतां धरित्रीं पृथ्वीमपश्यत् । किंभूताम्—परस्य नलस्य दारान्पत्नीं मन्यमानैरिव परनारीबुद्ध्यैव अमरैरिन्द्रादिभिस्स्पृश्यमानाम् । खलुरिवार्थे । तथा—भूपतित्वाद्भर्तुर्नलस्य भक्त्यैव सेवाबुद्ध्यैव चरणौ दधानां धारयन्तीम् । अन्यापि भक्त्या भर्तुश्चरणौ धारयति । देवत्वात्सहजो भूम्यस्पर्शो मनुष्यत्वात्सहजो भूमिस्पर्शोऽन्यथोत्प्रेक्षितः । देवमनुष्यचिह्ने दर्शिते । 'दारानिव' इति वा पाठः ॥

सुरेषु नापश्यदवैक्षताक्ष्णोर्निमेषमुर्वीभृति संमुखी सा ।

इह त्वमागत्य नले मिलेति संज्ञानदानादिव भाषमाणम् ॥ १९ ॥

सुरेष्विति ॥ सा भैमी संमुखी सती बुद्धिपूर्वं विलोकयन्ती सती सुरेषु अक्ष्णोर्निमेषं नेत्रपश्मसंकोचं नापश्यत्, उर्वीभृति नले त्ववैक्षत् । देवानामनिमेषत्वान्मनुष्याणां च सनिमेषत्वादित्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—किंभूतं निमेषम्—संज्ञानदानादाकारणसूचकाक्षि-

पक्ष्मचेष्टाकरणादिति भाषमाणमिव । इति किम्—हे भैमि, त्वं आगत्य इह मया चि-
ह्निते नले मिल संयुक्ता भवेति ॥

नावुद्ध बाला विबुधेषु तेषु क्षोदं क्षितेरैक्षत नैषधे तु ।

पत्ये सृजन्त्याः परिरम्भमुर्व्याः संभूतसंभेदमसंशयं सा ॥ २० ॥

नेति ॥ सा तेषु विबुधेषु देवेषु क्षितेः क्षोदं भूरेणुं लग्नं नावुद्ध न ददर्श, नैषधे त्वै-
क्षत ददर्श । देवानां रजःसंवन्धाभावाच्चराणां तत्संवन्धादित्यर्थः । तत्रासंशयमुत्प्रे-
क्षते—(किंभूतम्—) पत्ये नलाय परिरम्भमालिङ्गनं सृजन्त्या ददत्या उर्व्याः सकाशा-
त्संभूतसंभेदमिव संजातसंवन्धमिव । आलिङ्गनवशाद्भूरेणुर्नले लग्न इवेत्यर्थः । पत्ये
'क्रियया यमभिप्रैति—' इति संप्रदानत्वम् ॥

स्वेदः स्वेदेहस्य वियोगतापं निर्वापयिष्यन्निव संसिसृक्षोः ।

हीराङ्कुरश्चारुणि हेमनीव नले तयालोकि न दैवतेषु ॥ २१ ॥

स्वेद इति ॥ तया नले स्वेद आलोकि, न दैवतेषु देवेषु । किं करिष्यन्निव—संसि-
सृक्षोः भैम्यालिङ्गनं कर्तुमिच्छोः स्वेदेहस्य नलशरीरस्य वियोगतापं भैमीवियोगजनितं
ज्वरं निर्वापयिष्यन्(इव) शमयिष्यन्(इव) । भैम्यालिङ्गनोत्सुकनलदेहस्य तापनाशक-
रत्वादित्यर्थः । उदकं हि तापं शमयति । नलालिङ्गनोत्सुकस्य भैमीदेहस्य वा । देवेषु
स्वेदस्याभावात्, नरेषु च तत्सद्भावात् सात्त्विकस्वेदयुक्तो नलो मया प्राप्त एवेति
भैम्या विरहज्वरशान्तिः । उत्प्रेक्षते—चारुण्यत्युत्तमे हेमनि सुवर्णे खचितो हीराङ्कुर
इव । अतिगौरदेहरोमकूपस्थस्वेदजलकणझणत्कारो हेमस्थवज्राङ्कुरत्वेनोत्प्रेक्षितः । दे-
वता एव दैवतानि । प्रज्ञादित्वात्स्वार्थे णः(ऽण्) । 'स्वार्थिकाः प्रकृतितो लिङ्गवचना-
न्यतिवर्तन्ते' इति षष्ठत्वम् ॥

सुरेषु मालाममलामपश्यन्नले तु बाला मलिनीभवन्तीम् ।

इमां किमासाद्य नलोऽद्य मृद्धीं श्रद्धास्यते मामिति चिन्तयेव २२

सुरेष्विति ॥ सा बाला सुरेषु मालाममलां निर्मलाममलानां चापश्यत्, नले तु मलि-
नीभवन्तीं पूर्वममलानां कालक्षेपेणोष्मणा च मलानां मलिनां च जायमानामपश्यत् ।
सुराणाममलानकुसुमत्वादित्यर्थः । उत्प्रेक्षते—इति चिन्तयेव मलिनीभवन्तीम् । इति
किम्—नलोऽद्य स्वयंवरदिनेऽतिमृद्धीं मत्सकाशादप्यतिमृद्धङ्गीमिमां भैमीमासाद्य
प्राप्य मां मालां श्रद्धास्यते किमादरेणाङ्गीकरिष्यति किम् । अपितु नेति ॥

श्रियं भजन्तां कियदस्य देवाश्छाया नलस्यास्ति तथापि नैषाम् ।

इतीरयन्तीव तथा निरैक्षि सा नैषधे न त्रिदशेषु तेषु ॥ २३ ॥

श्रियमिति ॥ देवा अस्य नलस्य श्रियं कियद्भजन्तामाश्रयन्तु, अपि तु न किञ्चिदपि ।

यस्मादेषां देवानां नलस्य संबन्धिनी तथा तादृशी अतिप्रसिद्धा छायापि कान्तिलेशोऽपि नास्ति । येषां यदीयकान्तिलेशोऽपि नास्ति ते तदीयां शोभां कथमाश्रयन्तामपि तु न कथंचिदित्यर्थः । अथ च—येषां नलसंबन्धिनी आदर्शादिस्थिता छाया प्रतिबिम्बमपि नास्ति । प्रतिबिम्बतुल्यास्ते न भवन्तीति यावत् । यदीयप्रतिबिम्बेनापि न साम्यं ते तदीयबिम्बश्रियं कथं लभन्तामित्यर्थः । अथ च—अस्य श्रियं किञ्चिद्भजन्तां नटवन्नलरूपधारणात्किञ्चिच्छोभन्ताम् । तथापि स्वाभाविकी नलस्य कान्तिलेषां नास्ति । अथ च—अस्य संपदं बहु भजन्तां तथापि नलस्य कान्तिलेषां नास्ति । संपदा तुल्यत्वेऽपि कान्त्या तुल्यत्वं नास्तीत्यर्थः । अथ च—अस्य श्रियं कियद्बहु भजन्ताम् । तथापि भूमौ तमःप्रकृतिश्छाया देहव्यवहितरविप्रभोपलक्षितः श्यामाकारो नलस्यास्ति एषां तेजोरूपत्वेन नास्ति । तेजोराहित्येन च नराणां विद्यत इत्यर्थः । तथा भैम्या इति पूर्वोक्तप्रकारेण ईरयन्तीव कथयन्तीव, यत्राहं वर्तते स एव नल इति प्रकाशयन्तीव सा छाया नैषधे निरैक्षि दृष्टा तेषु त्रिदशेषु न । छायापि स्वाभावभावाभ्यां देवत्वनरत्वव्यञ्जिका जातेत्यर्थः । 'कियदिति क्रियाविशेषणम् ॥

चिह्नैरमीभिर्नलसंविदस्याः संवादमाप प्रथमोपजाता ।

सा लक्षणव्यक्तिभिरेव देवप्रसादमासादितमप्यबोधि ॥ २४ ॥

चिह्नैरिति ॥ अस्या भैम्याः प्रथमोपजाता दूत्यकालोत्पन्ना, 'इतरनलतुलाभाक्' इति पूर्वसंगोक्ततर्कोत्पन्ना वा, देवीश्लोकानुसंधानोत्पन्ना वा, अयमन्त्य एव नल इति संविद्विद्विरमीभिः पूर्वोक्तैर्भूस्पर्शादिभिश्चिह्नैः संवादं स एवायं नल इत्यनुव्यवसायरूपमाप । पूर्वं मम 'नलोयम्' इति प्रत्ययो युक्त एव जात इति एतैश्चिह्नैर्निश्चितवतीत्यर्थः । अनन्तरं च सा भैमी देवत्वनरत्वज्ञापकानां लक्षणानां निमेषत्वभूस्पर्शादिचिह्नानां व्यक्तिभिः प्रकटैरेवासादितं प्राप्तं देवप्रसादमप्यबोधि । एतावत्पर्यन्तं भूस्पर्शादिचिह्नानि न दृष्टानि, इदानीं तु दृश्यन्ते, तस्मान्मम पूजया देवाः प्रसन्ना इत्यप्यजानादित्यर्थः ॥

नले निधातुं वरणस्रजं तां सरः स रामा त्वरयत्यथैनाम् ।

अपत्रपा तां निषिषेध तेन द्वयानुरोधं तुलितं दधौ सा ॥ २५ ॥

नल इति ॥ अथ सरस्तां वरणस्रजं वरणमधूकमालां नले निधातुं निक्षेप्तुं एनां रामां भैमीं त्वरयति स शीघ्रं प्रेरयामास । अपत्रपा अन्यतो लज्जा च तां भैमीं निषिषेध निवारयामास । सर्वसिद्धेन पश्यति सति कथमहमेनं वृण इति लज्जावशात्तस्या बुद्धिरुदभूदित्यर्थः । तेन कारणेन सा भैमी द्वयानुरोधं सरलज्जयोरार्हां प्रवृत्तिनिवृत्ति-संदेहं तुलितं समानमेव दधौ । भावसंधिवशादुत्कण्ठापत्रपाभ्यां मालानिक्षेपानिक्षेपदोलायिताभूदित्यर्थः । अन्योऽपि तुल्याभ्यां द्वाभ्यां विरुद्धकार्यद्वयार्थं प्रेषितो द्वयो-

१ 'अत्र श्रियमिव श्रियम्, छायेव छाया' इति सादृश्याक्षेपान्निदर्शने । ताम्यामङ्गाभ्याम् 'इतीरयन्तीव' इत्युत्प्रेक्षायाः संकरः' इति जीवानुः ।

रतुरोधादौदासीन्यमेवावलम्बते । तामिति पुनरुपादानं वाक्यान्तरत्वात्समर्थनीयम् । निषिवेध, 'स्यादिष्वभ्यासेन-' इति षत्वम् ॥

स्रजा समालिङ्गयितुं प्रियं सा रसादधत्तैव बहुप्रयत्नम् ।

स्तम्भत्रपाभ्यामभवत्तदीये स्पन्दस्तु मन्दोपि न पाणिपद्मे ॥२६॥

स्रजेति ॥ सा भैमी रसात्प्रीत्या स्रजा मधूकमालया प्रियं नलं समालिङ्गयितुं बहु-
प्रयत्नं भूयांसमुद्योगमधत्तैव, चकारैव । तु पुनस्तदीये पाणिपद्मे स्तम्भत्रपाभ्यां हेतुभ्यां
मन्दोऽप्यलपोऽपि स्पन्दश्चलनं नाभवत् ॥

तस्या हृदि व्रीडमनोभवाभ्यां दोलाविलासं समवाप्यमाने ।

स्थितं धृतैणाङ्गकुलातपत्रे शृङ्गारमालिङ्गदधीश्वरश्रीः ॥ २७ ॥

तस्या इति ॥ अधीश्वरी समर्था भूयसी अधीश्वरस्य कस्यचिद्राज्ञो वा श्रीलक्ष्मी-
स्तस्या भैम्या हृदि स्थितं वर्तमानं शृङ्गारं शृङ्गाररसमालिङ्गत् । किंभूते हृदि—व्रीडम-
नोभवाभ्यां दोलाविलासमान्दोलजनितां क्रीडां समवाप्यमाने प्राप्यमाणे । कोटिद्वय-
संबन्धात्प्रवृत्तिनिवृत्तिसंदेहं प्रात इत्यर्थः । तथा एणाङ्गश्चन्द्रस्तस्य कुलं कुलोत्पन्नो नल
इत्यर्थः । स एवातपत्रं, धृतमेणाङ्गकुलातपत्रं येन तस्मिन् । शृङ्गाररस एव सम्राट् भैमी
हृदयमेव सिंहासनं नल एव छत्रं लज्जाकामौ दोलाया उभयपार्श्वत आन्दोलनार्थं
स्थितौ चामरधारिणौ वा । तस्या भावसंधिसंवलितः शृङ्गारो राजवदुज्जृम्भत इति
भावः । दोलान्दोलने च भोगस्त्रियः प्रियमालिङ्गन्ति । अधीश्वरस्य नलस्य श्रीरिति वा ।
अत्र पक्षे ह्रीकामाभ्यां दोलायमानां भैमीं दृष्ट्वा म्लानो नलः पूर्वं विप्रलम्भशृङ्गारं प्राप्तः,
ततः सापि तं तादृशं दृष्ट्वा तदीयशोभाङ्गीकारात्स्वयमपि तादृशी बभूवेति भावः ।
आन्दोलिकाछत्रचामरैरयं प्रभुरिति विज्ञायत इत्यर्थः । 'श्रितम्' इति पाठे हृदीति
विषयसप्तमी ॥

करः स्रजा सज्जतरस्तदीयः प्रियोन्मुखः सन्विरराम भूयः ।

प्रियाननस्यार्धपथं ययौ च प्रत्याययौ चातिचलः कटाक्षः ॥ २८ ॥

कर इति ॥ स्रजा सज्जतरो नितरां सज्जः कण्ठे निक्षेप्तुमुच्चैःकृतमालः तदीयः करः
प्रियोन्मुखो नलसंमुखं गन्तुं सोद्योगः सन्भूयः पुनः लज्जावशाद्विरराम निवृत्तः । त-
दीयोऽतिचलः कटाक्षश्च प्रियाननस्यार्धपथं ययौ च प्रत्याययौ च । दिदृक्षावशादर्थं
मार्गं गतोऽपि लज्जावशान्मध्येमार्गं नलकटाक्षसंबन्धाच्च पुनः प्रत्यावृत्त इति भावः ।
अन्योप्यतिबलो गतागते करोति ॥

१ 'एतेनासा मध्यमानायिकात्वमुक्तम् । 'तुल्यलज्जास्मरा मध्या' इति लक्षणात्' । इति जीवातुः । २ 'श्रि-
तम्' इति जीवातुसुखावबोधात्थः पाठः । ३ 'तदाननस्य' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

तस्याः प्रियं चित्तमुपेतमेव प्रभूवभूवाक्षि ननु प्रयातुम् ।

सत्यः कृतः स्पष्टमभूत्तदानीं तथाक्षिण लज्जेति जनप्रवादः ॥२९॥

तस्या इति ॥ तस्याश्चित्तं प्रियमुपेतमेव प्राप्तमेव । अक्षि तु पुनः नलं प्रयातुं प्राप्तुं न प्रभूवभूव समर्थं नाभूत् । स्पष्टमुत्प्रेक्षते—अक्षि नेत्रे लज्जेति जनप्रवादो लोकाभाणकः तथा तदानीं नलवरणसमये सत्यः कृतोऽभूत् । अन्यथा लज्जायाश्चित्तधर्मत्वे चित्तस्य नलप्राप्तिरयुक्ता, नेत्रस्य च नलप्राप्तिरयुक्तेत्यर्थः । प्रीत्या चित्तं नल एव वर्तते परं लज्जा-वशात्कटाक्षेण विलोकयितुं नाशकदिति भावः । प्रभूवभूव, चवौ दीर्घः ॥

कथं कथंचिन्निषधेश्वरस्य कृतास्यपद्मं दरवीक्षितश्चि ।

वाग्देवताया वदनेन्दुबिम्बं त्रपावती साकृत सामिदृष्टम् ॥ ३० ॥

कथमिति ॥ त्रपावती सा भैमी निषधेश्वरस्यास्यपद्मं मुखकमलं कथंचिन्महता कष्टेन लज्जाविगमसाहसेन दरवीक्षितश्चि ईषद्विलोकितशोभं कृत्वा वाग्देवताया वदनेन्दुबिम्बं लज्जाया सामिदृष्टमर्धदृष्टमकृत । किञ्चिद्दृष्ट्वा पुनर्व्यावृत्तत्वाद्दृष्टसकलशोभं चकारेत्यर्थः । 'त्रपावती' इत्युभयत्र हेतुः । एतां मालां नलकण्ठे स्थापयेत्याशयेन देवीमुखमर्धवीक्षितं चकारेति भावः ॥

अजानतीवेदमवोचदेनामाकृतमस्यास्तदवेत्य देवी ।

भावस्त्रपोर्मिप्रतिसीरया ते न दीयते लक्षयितुं ममापि ॥ ३१ ॥

अजानतीति ॥ देवी अस्या भैम्याः तत्पूर्वश्लोकसूचितमाकृतमाशयमवेत्य ज्ञात्वा अप्यजानतीव एतां भैमीं प्रति इदमवोचत् । इदं किम्—हे भैमि, त्रपोर्मिप्रतिसीरया लज्जाकलोलरूपया जवनिकया ते तव भाव आशयो ममापि (लक्षयितुं) सरस्वत्या अथ च विश्वास्यसखीभूताया अपि (लक्षयितुं) ज्ञातुं न दीयते । त्वल्लज्जावशादतिमूढं यत्सूचयसि तन्मयापि न ज्ञायते । ततः किञ्चिल्लज्जां त्यक्त्वा स्पष्टं कथयेति परिहासबुद्ध्या तामेव स्वाशयं वादयितुमवोचदित्यर्थः । अन्यदपि जवनिकाच्छादितं न ज्ञायते । 'वित्तीयते लक्षयितुं न मेऽपि' इति पाठे मे मह्यम् । 'प्रतिसीरा जवनिका' इत्यमरः ॥

देव्याः श्रुतौ नेति नलार्धनाम्नि गृहीत एव त्रपया निपीता ।

अथाङ्गुलीरङ्गुलिभिर्मृशन्ती दूरं शिरः सा नमयांचकार ॥ ३२ ॥

देव्या इति ॥ देव्याः श्रुतौ कर्णे 'न' इति नलस्यार्धे नास्ति गृहीत एव भैम्या उच्चारित एव त्रपया निपीता व्याप्ता सा भैमी 'ल' इति द्वितीयमक्षरमुच्चारयितुमशक्ता सती अथानन्तरं स्वस्या अङ्गुलीर्देव्या वाङ्गुलीः स्वीयाङ्गुलीभिरेव मृशन्ती स्पृशन्ती नि-

१ 'मुदेतुम्' इति जीवातुसंमतः पाठः । २ 'न जानतीवेद' इति जीवातुसंमतः पाठः । ३ 'वित्तीयते लक्षयितुं न मेपि' इति जीवातुसुखावबोधामुख्यपाठः ।

विडं पीडयन्ती शिरो दूरमत्यर्थं नमयांचकार । अभिलाषप्रतिबन्धे दुःखितस्याङ्गुलिमे-
लनं स्वभावोक्तिः ॥

करे विधृत्येश्वरया गिरां सा पान्था पथीन्द्रस्य कृता विहस्य ।

वामेति नामैव बभाज सार्थं पुरंध्रिसाधारणसंविभागम् ॥ ३३ ॥

कर इति ॥ गिरामीश्वरया वाग्देव्या विहस्याज्ञाननाटनाद्धास्यं कृत्वा तां करे विधृत्य
इन्द्रस्य पथि पान्था पथिका (कृता) इन्द्रं प्रति वरणार्थं नीता सा भैमी पुरंध्रीणामन्य-
स्त्रीणां साधारणः समानः संविभागोऽशी यस्य । पुरंध्रिषु वा 'एवं(भूतं) सर्वस्त्रीवाचकं
'वामा' इत्येव नाम वक्रार्थत्वात्सार्थं बभाज भेजे । इन्द्रं प्रति देव्या नीयमाना वक्राभू-
दिति भावः । सार्थमेवेति वा । पान्थेति पूर्ववत् । 'पाथा' इति पाठे 'पथे गत्याम्' इति
धातोर्ज्वलादित्वाणो पथि गन्त्री कृतेत्यर्थः । पुरन्ध्रीति पूर्ववत् ॥

तमेवार्थमुक्तिविशेषेण पुनराह—

विहस्य हस्तेऽथ विकृष्य देवी नेतुं प्रयाताभि महेन्द्रमेताम् ।

भ्रमादियं दत्तमिवाहिदेहे ततश्चमत्कृत्य करं चकर्ष ॥ ३४ ॥

विहस्येति ॥ वाम्यानन्तरं देवी विहस्य किञ्चिद्धसित्वा एतां भैमीं स्वहस्तेन विकृष्य
महेन्द्रमभि लक्ष्मीकृत्य नेतुं प्रयाता प्रस्थिता इन्द्रं प्रापयितुं निर्गता । तत इन्द्रादिगमनो-
द्योगानन्तरमियं भैमी चमत्कृत्य किमियमिन्द्रवरणे मां प्रवर्तयतीति बुद्ध्या भीत्वा करं
स्वहस्तं चकर्ष आचकर्ष । किंभूतमिव करम्—भ्रमाद्रज्जुभ्रान्तेरहिदेहे सर्पशरीरे दत्त-
मिव स्थापितमिवेत्युत्प्रेक्षा । सर्पदेहे भ्रमादत्तं हस्तं यथा कश्चित्कर्षति तथेत्युपमा वा ।
ततो देवीकरादिति वा ॥

भैमीं निरीक्ष्याभिमुखीं मघोनः स्वाराज्यलक्ष्मीरभृताभ्यसूयाम् ।

दृष्ट्वा ततस्तत्परिहारिणीं तां व्रीडं विडौजःप्रवणाभ्यपादि ॥ ३५ ॥

भैमीमिति ॥ स्वाराज्यलक्ष्मीर्विडौजःप्रवणा इन्द्रेऽत्यन्तमनुरक्ता स्वर्गाधिपत्यश्नी-
मैमीं मघोन इन्द्रस्याभिमुखीं निरीक्ष्य सपत्नीबुद्ध्या भैम्यामभ्यसूयामसहनत्वमभृत
दधार । ततोऽनन्तरं तां तत्परिहारिणीमिन्द्रत्यागिनीं दृष्ट्वा इन्द्रेऽनुरक्ता सती व्रीडं ल-
ज्जामभ्यपादि प्राप । इयमिन्द्रं नाभिलषति वृथैव मयेष्या कृतेति ललज्जेत्यर्थः । इयं
भैमी स्त्रीरत्नभृता सती निर्गुणतथैवं परिहरति, तस्याहं प्रिया जातेति लज्जितेत्यर्थः ।
अभ्यपादि, कर्तरि चिण् ॥

१ 'नामेव' इति पाठे इवस्य व्यवहितसंबन्धात् 'सार्थमिव' इत्युत्प्रेक्षायामः—इति सुखावबोधः । २ 'प-
न्याऽण् नित्यम्' (५।१।७६) इत्यणप्रत्यये पथः पन्थादेशे च ङीप्—इति मल्लिनाथस्तु स्वरूपव्याक्रियैव
पराकृतः । ३ पूर्वोक्तार्थत्वादेवायं श्लोको जीवातौ न व्याख्यातः ।

त्वत्तः श्रुतं नेति नले मयातः परं वदस्वेत्युदिताथ देव्या ।

हीमन्मथद्वैरथरङ्गभूमी भैमी दृशा भाषितनैषधाभूत् ॥ ३६ ॥

त्वत्त इति ॥ अथ देव्या इत्युदिता परिहासवशादुक्ता भैमी दृशा दृष्ट्यैव भाषित-
नैषधाभूत् । इति किम्—हे भैमि, मया त्वत्तो नलविषये 'न' इति श्रुतं निषेधार्थो न-
कारः श्रुतः । अतः कारणात्परं नलादन्यदभीष्टं वदस्व कथय । अथ च—नलविषये
'नलः' इति पदे 'न' इति नलनाम्नोऽर्थं श्रुतम् । अतो नकारात्परमनन्तरमक्षरं कथयेति ।
किंभूता—हीमन्मथयोर्लज्जाकामयोर्द्वैरथस्य द्वाभ्यां (रथाभ्यां) प्रवृत्तस्य युद्धस्य रङ्गभूमी
नृत्तस्थानं समबलहीकामवशीकृता । अस्मिन्नले मालां मया क्षेपयेति दृष्ट्यैव नलं निर्दि-
ष्टवती न त्वन्यं, न च साक्षालकारमुच्चारयति स्मेत्यर्थः । उदिता, अथ पश्चादिति वा ।
वदस्व, 'भासने' इति भासने उत्साहे वा तङ् । द्वैरथं द्विरथसंबन्धीति संबन्धेऽण् ॥

हसत्सु भैमीं दिविषत्सु पाणौ पाणिं प्रणीयाप्सरसां रसात्ता ।

आलिङ्ग्य नीत्वाकृत पान्थदुर्गा भूपालदिक्पालकुलाध्वमध्यम ॥

हसत्स्विति ॥ सा देवी भैमीमालिङ्गाङ्गपालिकया धृत्वा भूपालस्य नलस्य दिक्पालकु-
लस्य च इन्द्रादिचतुष्टयस्य पुरःसरोऽध्वा मार्गस्तन्मध्यं नीत्वा प्रापय्य पान्थदुर्गां पथिक
सिन्दुरादिपूजितशिलामयकल्पितमार्गदेवतामकृत चकार । इन्द्रादिपञ्चकमध्ये नीत्वा
मुमोचेत्यर्थः । लज्जाभरनिश्चलत्वादतिसौन्दर्याच्च देवतात्वम् । केषु सत्सु—रसादुभ-
याशयपरिज्ञानाद्भैम्याश्च देव्याशयापरिज्ञानात्प्रीतेर्वाऽप्सरसामुर्वशीप्रभृतीनां पाणौ
पाणिं प्रणीय निर्माय तालिकादानपूर्वं दिविषत्स्विन्द्रादिषु हसत्सु सत्सु । उत्सवादौ
दुर्गामारोप्य राजवीथिषु भ्राम्यते, तथैनामपि चलदुर्गां चकारेत्यर्थ इति वा ।
दिविषत्सु, 'सत्सुद्विष-' इति किप्, 'हृदयुभ्यां च' इति सप्तम्या अलुक्, 'हलदन्तात्'-
इति वा, सुषामादित्वात्त्वम् । पान्थानां दुर्गा, पान्था चासौ दुर्गा चेति वा ॥

आदेशितामप्यवलोक्य मन्दं मन्दं नलस्यैव दिशा चलन्तीम् ।

भूयः सुरानर्धपथादथासौ तानेव तां नेतुमना नुनोद ॥ ३७ ॥

आदेशितामिति ॥ अथासौ देवी भूयः पुनरप्यर्धपथात्सकाशान्नलं विहाय ताने-
व सुरानिन्द्रादीन्नेतुमनाः प्रापयितुकामा सती तां भैमीं नुनोद । इतश्चलेति प्रेरयति
स्मेत्यर्थः । किं कृत्वा—इन्द्रादिसंमुखमागच्छेत्यादेशितामादिष्टामपि तथा मन्दं मन्दं
नलस्यैव दिशा नलसंमुखमेव चलन्तीं गच्छन्तीं विलोक्य । आदेशः संजातोऽस्याः ।
'अदेशिताम्' इति पाठे नलं प्रति गच्छेत्यप्रेरितामपीत्यर्थः ॥

मुखाञ्जमावर्तनलोलनालं कृत्वालिहुं हुंरवलक्ष्यलक्ष्यम् ।

भीमोज्जवा तां नुनोदेऽङ्गपालीं देव्या नवोढेव दृढां विवोदुः ॥ ३९ ॥

मुखेति ॥ भीमोद्भवा देव्यास्तामङ्कपालीं नुनुदेऽमुञ्चत् । केव—विवोदुः परिणेतु-
दृढां प्रथमसुरतारम्भनिर्भरामङ्कपालीं नवोढा नववभूरिव । अङ्कपालीमोचनमात्रेण
साम्यं विवक्षितं नतु लिङ्गम् । किं कृत्वा—परिहासवशान्नलसंमुखगमननिषेधिका-
नामालीनां सखीनां निवारणव्यञ्जको 'हुंहुं' इति रवः शब्दस्तद्रूपैर्लक्ष्यैश्चिह्नैर्लक्ष्यं
ज्ञेयं, तेषां वा लक्ष्यं विषयभूतम् । यद्वा—अर्थान्नलवरणनिषेधिकास्वाल्लिषु कोपवशा-
द्भैरव्या एव हुंहुंकारास्तद्रूपैश्चिह्नैर्लक्ष्यम् । अथच—अलीनां भ्रमराणामिव ये हुंहुंरवाः ।
यद्वा—पद्मिनीत्वाङ्गमराणां हुंहुंरवैर्लक्ष्यम् । आवर्तने परावर्तने लोलं चञ्चलं कण्ठ-
दण्ड एव नालं यस्य एवंभूतं मुखाब्जं कृत्वा । नवोढापि आलिङ्गनादि कुर्वित्युपदि-
शतीनां तासु वा हुंहुंरवचिह्नलक्ष्यं मुखाब्जमावर्तयति । अङ्गमपि लोलनालं भ्रमरहुंहुं-
रवलक्ष्यं च भवति । 'रवलक्ष' इति पाठे लक्षसंख्येत्यर्थः ॥

देवी कथंचित्खलु तामदेवद्रीचीं भवन्तीं सितसितसृक्का ।

आह स्म मां प्रत्यपि ते पुनः का शङ्का शशाङ्कादधिकास्यबिम्बे ४०

देवीति ॥ देवी तां भैमीमित्याह स्म । किंभूताम्—कथंचिन्महताङ्कपालीमोच-
नादिप्रकारेण कष्टेन खलु निश्चितम् । अदेवद्रीचीं भवन्तीं न देवानञ्चति देवान्प्रति गच्छ-
ति एवंविधां भवन्तीं ताम् । किंभूता—सितेन ईषद्भासेन सितसृक्का सितौष्ठप्रान्ता
स्वामिप्रायापरिज्ञानार्तिकचित्कृतहासा । इति किम्—हे शशाङ्कादधिकं सुन्दरमाहा-
दकमास्यबिम्बं यस्या एवंभूते भैमि, सखीप्रायां मामपि प्रति इयं प्रतार्य इन्द्रादिवरणार्थं
मां नयतीति ते तव पुनः का शङ्का । अपि त्वेवं शङ्का न कार्या मा भैषीरिति । देवान-
ञ्चति देवद्रीची, विष्वग्देवयोः— इति टेरेन्द्रादेशे उगित्वान्ङीपि 'अचः' इत्यकारलोपे
'चौ' इति पूर्वस्याणो दीर्घः । पश्चान्नञ्समासः । 'अदेवद्रीचीभवन्तीम्' इति पाठः स-
भ्यः । अदेवद्रीचीं देवद्रीचीं भवन्तीं चि्वप्रत्ययः । ततो नञ्समासः । शशाङ्कात् 'यसा-
दधिकम्' इति ज्ञापकात्पञ्चमी ॥

चेन्न प्रतारयसि तर्हि पुनःपुनरिन्द्रादिसंमुखं मां किमिति नयसीत्याशङ्कायामाह—

एषामकृत्वा चरणप्रणाममेषामनुज्ञामनवाप्य सम्यक् ।

सुपर्ववैरे तव वैरसेनि वरीतुमीहा कथमौचितीयम् ॥ ४१ ॥

एषामिति ॥ एषामिन्द्रादीनां चरणयोः प्रणाममकृत्वा, तथा—एषां सम्यक् यथा-
भवति तथानुज्ञां नलवरणानुमतिमप्राप्य निजचिह्नप्रकटनमात्रानुमितप्रसादेन लब्ध-
प्रायामपि साक्षाच्छिरःकम्पादिसूचितामनुज्ञामलब्ध्वा सुपर्ववैरे स्वावज्ञानादिन्द्रा-
दिभिः सह विरोधे सति येयं तव वैरसेनि नलं वरीतुमीहा चेष्टामिलाषो वा सा क-
थमौचिती । अपि तु न कथंचित् । स्वावज्ञानाद्विरुद्धाः सन्तः शापं दास्यन्तीति ता-
न्प्रति नीयसे न तु वरणार्थमिति भावः । इयमौचिती वा । 'कतमौचिती' इत्यपि पाठः ॥

इतीरिते विश्वसितां पुनस्तामादाय पाणौ दिविषत्सु देवी ।

कृत्वा प्रणम्रां वदति स सा तान्भक्त्यमर्ह्यधुनानुकम्पाम् ॥ ४२ ॥

इतीति ॥ सा देवी इति पूर्वोक्तमीरिते सति विश्वसितां तां भैमीं पाणौ पुनरादाय धृत्वा दिविषत्सु देवेषु विषये नमस्कारवशात्प्रकर्षेण नम्रां कृत्वा तान्देवानिति वदति स । इति किम्—भवद्भक्त्यं भैम्यधुना नलवरणानुमतिरूपामनुकम्पां कृपामर्हतीति ॥

एतद्वरणार्थमागतानामस्माकं नलवरणानुमतिर्दीयतामिति कथमुच्यत इत्याशङ्कां परिहरति—

युष्मान्वृणीते न बहून्सतीयं शेषावमानाच्च भवत्सु नैकम् ।

तद्वः समेतान्नृपमेनमंशान्वरीतुमन्विष्यति लोकपालाः ॥ ४३ ॥

युष्मानिति ॥ हे लोकपालाः, इयं भैमी यस्मात्सती पतिव्रतैकभर्तृकैव तस्माद्बहून्युष्मान् वृणीते पतित्वेन नाङ्गीकरोति । भवत्सु मध्ये शेषावमानाच्च एकं न वृणीते । तत्तस्मात्सर्वैकवरणपक्षयोर्दोषदर्शनाद्देतोरैकत्र नलस्वरूपे समेतान्मिलितानंशानंशभूतान्त्वो युष्मानेव एनं नृपं 'अष्टानां लोकपालानां वपुर्धारयते नृपः' इति वचनाद्युष्मद्रूपमेवैनं नलं नृपं वरीतुमन्विष्यति विचारयति । नले वृते पूर्वोक्तोभयदोषाभावाच्चलमेव वरीतुं वाञ्छतीत्यर्थः । वो युष्माकं समेतानंशानेन नृपमिति वा ॥

परदारत्वादपीयं भवद्भिर्नाभिलषणीयेत्याह—

भैम्या स्रजःसज्जनया पथि प्राक्स्वयंवरं संजनयांबभूव ।

संभोगमालिङ्गनयास्य वेधाः शेषं तु कं हन्तुमियद्यतध्वे ॥ ४४ ॥

भैम्या इति ॥ हे लोकपालाः, वेधाः मातृसेवानन्तरं स्वमन्दिरागमनवेलायां पथि स्रजो मालायाः सज्जनया सज्जेन षष्ठे सर्गे 'प्रसूप्रसादाधिगता-' (४९) इत्यादिकथितप्रकारेण भ्रान्तिदृष्टनलेषु मध्येऽस्य दूत्यगतस्य सत्यनलस्य कण्ठे निक्षेपणया कृत्वा भैम्याः स्वयंवरं प्राक्पूर्वमेव संजनयांबभूवाकृत । तथा तत्रैव सर्गे 'तथ्यं मिथस्तौ-' (५३) इत्याद्युक्तप्रकारेणास्य नलस्यालिङ्गनयालिङ्गनेन भैम्याः संभोगं बाह्यरतमपि व्यधत् । अस्य संभोगमिति वा । अस्य स्वयंवरस्य संभोगं फलमालिङ्गनेन चकार । तस्मात्कं तु पुनः शेषं संभोगं हन्तुं विनाशयितुमियन्नलाकारधारणादिप्रकारेण यतध्वे प्रयत्नं कुरुथ । अपि तु न कोप्यवशिष्टोऽंशः । तस्माद्दृथाप्रयासो न कार्यः । किं त्वाञ्चैव दातव्येत्यर्थः । बाह्यरतस्यैवाभ्यर्हितत्वात्तत्राप्यालिङ्गनस्याभ्यर्हिततरत्वात्तस्य च संवृत्तत्वात्कं पुनः शेषं संभोगं हन्तुमियद्यतध्व इति वा । 'किम्' इति पाठे 'शेषा तु लोकस्थितिः' इति कामशास्त्रोक्तन्यायेन शेषं लोकस्थितिरूपं संभोगं पुनर्हन्तुमियत्किं यतध्व इति व्याख्येयम् । 'सज्जन्यालिङ्गना-' इत्यत्र ण्यन्तत्वाद्युच् ॥

दानां युक्त्यन्तरेण देवान्सान्वयति—

वर्णाश्रमाचारपथात्प्रजाभिः स्वाभिः सहैवास्खलते नलाय ।

प्रसेदुषो वेदशवृत्तभङ्गाद्या दित्सैव कीर्तेर्भुवमानयद्वः ॥ ४५ ॥

वर्णंति ॥ वा पूर्वापरितोषे । पूर्वमसंभावितमेवोक्तं मया । किंतु नलाय कीर्तेर्दित्सैव वो युष्मान्भुवमानयत् । भैमीस्वयंवरदर्शनव्याजेन नलाय कीर्तिं दातुमेवात्रागमनं युष्माकं नतु भैमीवरणार्थमित्यर्थः । यतः—किंभूताय—स्वाभिः प्रजाभिः सह वर्णानां ब्राह्मणादीनामाश्रमाणां ब्रह्मचर्यादीनां स्मृत्युक्तादाचारपथात्सकाशादस्खलतेऽच्युताय । किंभूतान् वः—ईदृशवृत्तभङ्गाद्या प्रसेदुषः स्वाचाराचरणादेव निष्कपटदूत्यकरणाद्वा प्रसन्नान् । भैम्या इन्द्रादीन्विहाय सौन्दर्यादिना गुणेन नल एव वृत इति कीर्तिः ॥

इति श्रुतेऽस्या वचसैव हास्यात्कृत्वा सलास्याधरमास्यबिम्बम् ।

भूविभ्रमाकूतकृताभ्यनुज्ञेष्वेतेषु तां साय नलाय नित्ये ॥ ४६ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्ते देवीवचने श्रुते सत्यस्या देव्या वचसैव जाताद्वास्यात्सिताद्वेतोरास्यबिम्बं मुखचन्द्रं सलास्याधरं चञ्चलौष्ठं कृत्वा एतेषु देवेषु भूविभ्रमरूपेणाकूतेनाशयज्ञापकेनेङ्गितेन कृताऽभ्यनुज्ञा नलवरणानुमतिर्यैस्तेषु सत्सु । अथानन्तरं सा देवी तां नलाय नलं प्रापयितुं नलार्थं वा नित्ये । पुनर्नलसंमुखीं चकारेत्यर्थः ॥

मन्दाक्षनिस्पन्दतनोर्मनोभूदुष्प्रेरमप्यानयति स्म तस्याः ।

मधूकमालामधुरं करं सा कण्ठोपकण्ठं वसुधासुधांशोः ॥ ४७ ॥

मन्दाक्षेति ॥ सा देवी मधूकमालया मधुरं सुन्दरं तस्याः करं वसुधासुधांशोः भूचन्द्रस्य नलस्य कण्ठोपकण्ठं कण्ठसमीपमानयति स्म प्रापयति स्म । किंभूतायाः—मन्दाक्षेण लज्जया निस्पन्दा निश्चला तनुर्यस्याः । सस्तम्भाया इत्यर्थः । किंभूतं करम्—मनोभुवा नलविषयकामेन दुष्प्रेरमपि कामेनापि प्रेरयितुमशक्यम् । 'निष्पन्द—' इति पाठे पूर्ववत्त्वम् । 'दुःप्रेरमपि प्रेरयति स्म' इति विरोधाभासः ॥

अथाभिलिख्येव समर्प्यमाणां राजिं निजस्वीकरणाक्षराणाम् ।

दूर्वाङ्कुराढ्यां नलकण्ठनाले वधूर्मधूकस्रजमुत्ससर्ज ॥ ४८ ॥

अथेति ॥ अथ करस्य नलकण्ठसमीपनयनानन्तरं वधूर्भैमी दूर्वाङ्कुराढ्यां मधूकस्रजं नलकण्ठनाल उत्ससर्ज निक्षिप्तवती । उत्प्रेक्षते—अभिलिख्य समर्प्यमाणां दीयमानां निजेनात्मना स्वीकरणं तत्सम्बन्धिनामक्षराणाम् 'मया त्वं निश्चितं वृत्तोऽसि' इत्येवंरूपाणां वर्णानां राजिमिव । निश्चयज्ञापनार्थं हि पत्रं दीयते तदिवेत्यर्थः । मालास्रजनानन्तरं वाङ्गीकारे निश्चयो जातः । दूर्वाङ्कुराणां श्यामत्वादक्षरसाम्यम् । मधूकानि लिखिताक्षरसंधिस्थानीयानि । कण्ठस्य नालत्वान्मुखस्य कमलत्वम् ॥

तां दूर्वया श्यामलयातिवेलं शृङ्गारभासंनिभया सुशोभाम् ।

मालां प्रसूनायुधपाशभासं कण्ठेन भूभृद्भिभरांबभूव ॥ ४९ ॥

तामिति ॥ भूभृत्तलः तां मालां कण्ठेन बिभरांबभूव दधौ । किंभूताम्—श्यामलया अतएव शृङ्गाररसस्य भया कान्त्या संनिभया तुल्यया दूर्वयातिवेलमतितरां सुशोभां शोभनदीप्तिम् । तथा—प्रसूनायुधस्य कामस्य पाशभासं पाशसदृशीम् । माला-निक्षेपानन्तरमेव कामपरवशत्वान्मालायाः कामपाशत्वम् । 'श्यामो भवति शृङ्गारः' इति भरतवचनाच्छृङ्गारस्य श्यामत्वम् । भूभृत्पर्वतोऽपि । बिभरांबभूव 'भीह्वी—' इत्याभि 'कृञ्चा—' इति भुवोऽनुप्रयोगः ॥

दूर्वाग्रजाग्रत्पुलकांवलं तां नलाङ्गसङ्गाद्भृशमुलसन्तीम् ।

मानेन मन्ये नमितानना सा सासूयमालोकत पुष्पमालाम् ॥ ५० ॥

दूर्वेति ॥ मानेन ईर्ष्याजनितकोपेन नमितानना सा भैमी सासूयं गुणवत्यामपि तस्यां दोषारोपसहितं यथा तथा । सेर्ष्यमितियावत् । पुष्पमालामालोकतेत्यहं मन्ये शङ्के । किंभूताम्—दूर्वाग्राण्येव दूर्वाङ्कुरा इव वा जाग्रती स्फुरन्ती पुलकावलिर्यस्यास्ताम् । तथा—नलाङ्गसङ्गाद्भृशमुलसन्तीं शोभमानां सहर्षां च । लज्जानम्रमुखी सासूय मालासहितं नलं चक्षुः—(नलवक्षः) कटाक्षैर्विलोकितवती । अन्यापि नायिका एवमविधां सपत्नीं मानेन नम्रमुखी सती सेर्ष्यमालोकते । 'स्त्रीणामीर्ष्याकृतः कोपो मानोऽन्यासङ्गिनि प्रिये' ॥

कापि प्रमोदास्फुटनिर्जिहानवर्णेव या मङ्गलगीतिरासाम् ।

सैवाननेभ्यः पुरसुन्दरीणामुच्चैरुलूध्वनिरुच्चचार ॥ ५१ ॥

कापीति ॥ प्रमोदाद्धर्षवशात्कण्ठस्य सगद्गदत्वादस्फुटा अप्रकटा निर्जिहाना निर्गच्छन्तो वर्णा अक्षराणि यस्यामेवंविधैव या विलोकयितुमागतानां पुरसुन्दरीणामाननेभ्यः कापि लोकोत्तरा मङ्गलरूपा धवलादिगीतिरासीत् । सैवोच्चैरुलूध्वनिरुच्चचार उदलसत् । विवाहाद्युत्सवे स्त्रीणां धवलादिमङ्गलगीतिविशेषा गौडदेशे 'उल्लुः' इत्युच्यते । सोप्यव्यक्तवर्ण उच्चार्यते । स्वदेशरीतिः कविनोक्ता ॥

सा निर्मले तस्य मधुकमाला हृदि स्थिता च प्रतिबिम्बिता च ।

कियत्यमग्ना कियती च मग्ना पुष्पेषुवाणालिरिव व्यलोकि ॥ ५२ ॥

सेति ॥ तस्य नलस्य निर्मले हृदि स्थिता चान्तः प्रतिबिम्बिता च सा मधुकमाला कियती किञ्चिदमग्ना अबुडिता, कियती च मग्ना ब्रुडिता पुष्पेषुः कामस्तस्य वाणालिः

१ 'पुलकाङ्किताम्' इत्यपि पाठः । २ 'अत्र दूर्वाग्रेत्यादिप्रस्तुतमालाविशेषणसाम्येनाप्रस्तुतसपत्नीप्रतीतिः समासोक्तिः । तदुपजीवनेन लज्जाहेतुकनलाननालोकेन मानकृतासूयाहेतुकत्वोत्प्रेक्षणादनयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः—' इति जीवातुः ।

शरपङ्क्तिरिव व्यलोकि वीक्षिता । लोकैरिति शेषः । मधूकप्रतिविम्बानां किञ्चिदन्तःप्र-
विष्टपुष्परूपवाणांशसाम्यम्, उपरिस्थितानां चामग्नवाणांशसाम्यम् । मालास्पर्शान्न-
लोपि कामपरवशो जात इत्यर्थः ॥

रोमाणि सर्वाण्यपि बालभावाद्भरश्रियं वीक्षितुमुत्सुकानि ।

तस्यास्तदा कण्टकिताङ्गयष्टेरुद्धीविकादानमिवान्वभूवन् ॥ ५३ ॥

रोमाणीति ॥ तदा तस्मिन्समये कण्टकिता संजातरोमाश्च अङ्गयष्टिः शरीरं यस्या-
स्तस्या भैम्याः बवयोरभेदाद्बालभावात्केशत्वात् । अथ च शिशुत्वात् । वरस्य नलस्य
श्रियं शोभां वीक्षितुमुत्सुकानीव सर्वाण्यपि रोमाणि उत् उच्चैः ग्रीवा यस्यां क्रियायां सा
उद्धीविका क्रिया तस्या आदानमङ्गीकरणमन्वभूवन्निव । सात्त्विको रोमाश्चः स्तम्भश्च
तस्या जात इत्यर्थः । बालाश्च वरश्रियं वीक्षितुमुत्कण्ठिताः खर्वत्वादुद्धीवा भवन्ति ।
कण्टकस्तारकादिः । उद्धीविका बहुव्रीहौ कप् ॥

रोमाङ्कुरैर्दन्तुरिताखिलाङ्गी रम्याधरा सा सुतरां विरेजे ।

शरव्यदण्डैः श्रितमण्डनश्रीः स्मारी शरोपासनवेदिकेव ॥ ५४ ॥

रोमेति ॥ रोमाङ्कुरैर्दन्तुरितमुन्नतानतीकृतमखिलाङ्गं यस्याः सा रोमाश्चयुक्ता । तथा-
रम्याधरा विम्बोष्ठी सा भैमी स्मारी कामसंबन्धिनी शरोपासनवेदिकेव बाणाभ्यास-
शालेव सुतरां विरेजे । किंभूता वेदिका—शरव्यदण्डैर्वैध्यभूतैर्दण्डैः श्रिता मण्डनश्री-
रलंकारशोभा यया सा । रोमाङ्कुराः शरव्यदण्डस्यानीयाः । भैम्यपि श्रितमण्डनश्रीः ।
रोमाश्चितां तां दृष्ट्वा सर्वेपि कामपरवशा जाता इति भावः । 'शराभ्यास उपासनम्'
इत्यमरः । दन्तुरं कृतं दन्तुरितम् ॥

चेष्टा व्यनेशननिखिलास्तदास्याः स्मरेषुवातैरिव ता विधूताः ।

अभ्यर्थ्य नीताः कलिना मुहूर्तं लाभाय तस्या बहु चेष्टितुं वा ॥ ५५ ॥

चेष्टा इति ॥ तदा तस्मिन्कालेऽस्या निखिलाश्चेष्टा व्यनेशननिखिन्नाः । उत्प्रेक्षते—स्म-
रेषुवातैः कामबाणपुङ्खवायुभिर्विधूता इव भ्रमणवशाच्चीता इव । वाशब्द उत्प्रेक्षान्तर-
समुच्चये इवार्थे वा । तस्या लाभाय भैम्याः प्राप्तये बहुभिः प्रकारैश्चेष्टितुमभ्यर्थ्य भै-
मीमेव याचित्वा मुहूर्तं घटिकाद्वयं क्षणमात्रं वा कलिना युगेन नीता इव । भैम्याः का-
मुकेन कलिना स्वस्याल्पविलासितया भैमीमलभमानेन बहुविलाससंपत्तये भैमीविला-
सा एव याचितकमण्डनार्थं नीता इवेति भावः । याचितमपि क्षणमात्रमेव नीयते ।
सात्त्विकस्तम्भेन कटाक्षादिव्यापाररहिता सा जातेति भावः । 'व्यनेशन' इत्यत्र पुषादि-
त्वाद्धि 'नशिमन्योरलित्वेत्त्वं वक्तव्यम्' इत्येत्त्वम् । भाष्यकारस्य कैयटस्य पदमञ्जरी-

कारस्यापि मते छन्दस्यैवैत्वं नशिमन्योः, न भाषायाम् । 'अनेशन्नस्येषवः—' इत्युदाहरणात् 'नशेरप्येत्वं छन्दस्येव' इत्यवसीयते । वृत्तिकृता तु नशिमन्योर्भाषाविषयत्वमङ्गीकृत्य, अमिपचोश्छन्दोविषयत्वमङ्गीकृत्यैत्वं समर्थितम् ॥

इदानीं नलस्य सात्त्विकभावान्वर्णयति—

तन्यस्तमाल्यस्पृशि यन्नलस्य स्वेदं करे पञ्चशरश्चकार ।

भविष्यदुद्वाहमहोत्सवस्य हस्तोदकं तज्जनयांबभूव ॥ ५६ ॥

तदिति ॥ पञ्चशरः कामस्तया भैम्या निक्षिप्तं माल्यं मालामनुरागवशात्पुनः पुनः स्पृशतीति स्पृक् तस्मिन्नलस्य करे यत्सात्त्विकं स्वेदं धर्मजलं चकार, तत् भविष्यत उद्वाहरूपस्य महोत्सवस्य संबन्धि नियतपरस्वत्वापादनहेतुभूतं हस्तोदकं कन्यादानजलमेव जनयांबभूव । नलस्यापि सात्त्विकः स्वेदः प्रवृत्त इति भावः । स्वेदजलं न भवति किंतु हस्तोदकमिति ॥

तूलेन तस्यास्तुलना मृदोस्तत्कम्पाऽस्तु सा मन्मथबाणवातैः ।

चित्रीयितं तत्तु नलो यदुच्चैरभूत् भूभृत्पृथुवेपथुस्तैः ॥ ५७ ॥

तूलेनेति ॥ मृदोरतिसुकुमार्यास्तस्या भैम्यास्तूलेन कार्पासेन मृदुतया यस्मात्तुलना साम्यमस्तीति शेषः । तत्तस्मात्सा मन्मथबाणवातैः कामशरपुङ्खवायुभिः कम्पा सकम्पा अस्तु भवतु । कार्पासो हि लघुत्वाद्वातेन सकम्पो भवति, सा च तत्तुल्या, अतस्तस्याः कामबाणवातैः सकम्पत्वं युक्तमेवेत्यर्थः । तत्तु पुनश्चित्रीयितमाश्चर्यं कृतं यदुच्चैर्भूभृन्महाराजो धीरोपि स नलस्तैः कामबाणवातैः कृत्वा पृथुर्महान्वेपथुः कम्पो यस्यैवं विधोऽभूत् । तत्तैः कामबाणैश्चित्रं कृतम् । आश्चर्यं कृतमित्यर्थः । तूलस्य तूलतुल्यस्य वा वातैः कम्पो युक्तः । अत्युच्चस्य पर्वतस्य तु वातैः कम्पोऽतितरामाश्चर्यकारीत्यर्थः । उभावपि तुल्यानुरागौ सात्त्विककम्पयुक्तौ जाताविति भावः । चित्रीयितम् 'नमोवरिवश्चित्रङ्गः क्यच्' इति क्यजन्तात् कः । 'क्यचि च' इतीत्वमकारस्य ॥

दृशोरपि न्यस्तमिवास्त राज्ञां रागादृग्गम्बुप्रतिबिम्बि माल्यम् ।

नृपस्य तत्पीतवतोरिवाक्ष्णोः प्रालम्बमालम्बनयुक्तमन्तः ॥ ५८ ॥

दृशोरिति ॥ दृशोरम्बुनि क्रोधजनितेऽश्रुणि प्रतिबिम्बोऽस्यास्तीति एवंशीलं माल्यं सा मधूकमाला रागान्नलविषयात्क्रोधात् । अथच तज्जनिताच्चेन्नलौहित्यात् । हेतोः सभासदां राज्ञां दृशोरपि न्यस्तमिव येन केनचिन्निक्षिप्तमिवास्त अतिष्ठत । नेत्रलौहित्य-

१ अतएव 'चेष्टा व्यनेशनिखिलास्तदास्याः' इति श्रीहर्षस्य तु प्रमादः, इति भाष्यप्रदीपोद्योते नागेशेनोक्तम् । २ 'नशिमन्योरमिपचोश्छन्दसेत्वमलित्यपि' इत्यानुपूर्वी त्यक्त्वा 'नशिमन्योरलित्येत्वम्, छन्दसमिपचोरपि' इत्यानुपूर्वी रचयतो वार्तिककृतः 'नशिमन्योरलित्येत्वं छन्दसि', 'अमिपचोरपि' इति विभागेनाव्याख्याय 'नशिमन्योरलित्येत्वम्' 'छन्दसमिपचोरपि' इति विभागेन व्याचक्षाणस्य भाष्यकृतोऽपीदमेव संमतमिति प्रतिभाति ॥ ३ 'तस्य कण्ठे' इति पाठो जीवानुव्याख्यातः ॥

दर्शनादेवं ज्ञातमासीदिति यावत् । यथा कश्चित्कुद्धः सन्कस्यचिन्नेत्रे बलादङ्कुल्यादि-
शल्यं निक्षिपति, तदीयनेत्रस्य च लौहित्यं भवति, अश्रु च निर्गच्छति । तथा क्रोधाद्दर्श-
नमात्रेण तन्माल्यमेव तेषां द्वयोरपि नेत्रयोर्निक्षिप्तं शल्यमिवाभवत् । अत एव तयोर्लौ-
हित्यमश्रु च जातमित्यर्थः । अर्थाद्युक्तमेतत् । न केवलमन्तःकरणे शल्यं निक्षिप्तं, किंतु
दृशोरपीत्यपिशब्दार्थः । अथ च—रागान्नलप्रीत्या भैम्या माल्यं यथा नलकण्ठे न्यस्तं
तथा रागात्क्रोधान्नलस्पर्धिनां संमुखं पश्यतां राज्ञां नेत्रयोरपि शल्यमिव क्षिप्तमभूत् ।
यतो दृग्गन्धुप्रतिबिम्बनलमसहमानाः सर्वेपि राजानो माल्यदर्शनमात्रेण क्रोधेष्वाविशाः
संकुचितनेत्राः पराङ्मुखः सन्तस्तां न पश्यन्ति स्मेति भावः । नृपस्य नलस्याक्षोरन्त-
र्मेध्यः कर्तृभूतः प्रालम्ब्यं प्रलम्बत्वं हर्षविस्फारित्वमालम्बताङ्गीचकार । एतद्युक्तम् । हर्ष-
वशाद्धि नेत्रयोर्विस्फारत्वं भवति । ‘प्रालम्बम्’ इति पाठे प्रालम्बनं प्रालम्बः स एवार्थः ।
उत्प्रेक्षते—किंभूतयोरक्ष्णोः—तत्पीतवतोरिव माल्यं सादरं विलोकमानयोरिव । हर्ष-
जनितं विस्फारत्वं विलोकनजत्वेनोत्प्रेक्षितम् । यद्वा—नलनेत्रमध्यस्तन्माल्यमेव प्राल-
म्बमुज्जुलम्बनं हारविशेषमङ्गीचकार । सादरविलोकनाच्चेत्योरन्तःप्रतिबिम्बिताया
मालाया ऋजुलम्बित्वं नेत्रयोर्विस्फारत्वमन्तरेण न घटत इति तदेवाक्षिपति—न-
लस्तु तां मालां विलोकयन्हर्षवशाद्विस्फारितनेत्रो जात इति भावः । तन्माल्यं रागादृ-
शोन्यस्तामिवास्त नेत्रमध्ये निक्षिप्तं यच्छल्यादि तदिवाभूत् । युक्तमेतत् । क्रोधाद्धि इ-
ष्टमात्रं वस्तु शल्यमिव भवति । नेत्रयोश्च लौहित्यमश्रु च भवतीति युक्तमित्यर्थः । त-
न्माल्यं पीतवतोरिव नलनेत्रयोरन्तः रागात्प्रीतेर्दृष्टत्वं प्राप । एतदपि युक्तम् । प्रीतेर्हि
हर्षो भवतीत्यपि युक्तमेवेत्यर्थ इति वा । ‘प्रालम्ब्यम्’ गुणवचनादित्वात्पथ्यञ् । ‘प्राल-
म्बम्’ इति पाठे ‘प्रालम्बो हारभेदे स्यात्’ इति विश्वः । ‘राज्ञा’ इति पाठे आनन्दाश्रुणि
प्रतिबिम्बितं माल्यं राज्ञा नलेनानुरागादृशोरपि न्यस्तमिवास्त । न केवलं हृदि, किंतु
नेत्रयोरपि धृतमित्यर्थः । अत एव तन्माल्यं पिबतोर्नलनेत्रयोर्मध्यः प्रलम्बत्वमालम्ब-
तेति युक्तम् । दीर्घाया मालाया अन्तर्धारणार्थं नेत्रमध्योपि दीर्घो जात इति भावः ॥

स्तम्भस्तथालम्भितमां नलेन भैमीकरस्पर्शमुदः प्रसादः ।

कंदर्पलक्ष्मीकरणार्पितस्य स्तम्भस्य दम्भं स चिरं यथापत् ॥ ५९ ॥

स्तम्भ इति ॥ मालानिक्षेपसमयजातो भैमीकरस्य स्पर्शस्तेन जाता मुद्वर्षस्तस्य प्रसाद-
रूपः स्तम्भः सात्त्विकभावो नलेन तथाऽलम्भितमामतितरां प्राप्तः । तथा स नलः कंद-
र्पस्य लक्ष्मीकरणार्थं शरव्यार्थमर्पितस्यारोपितस्य स्तम्भस्य दम्भं व्याजं वेध्यकाष्ठसाहचर्यं
चिरमापत् । कामवेध्यस्तम्भवद्वैमीकरस्पर्शजातसात्त्विकस्तम्भवशान्नितरां निर्व्यापारो
जात इति भावः । नितरां कामपीडा सूचिता ॥

इदानीमिन्द्रादिभिः स्वरूपं धृतमित्याह—

उत्सृज्य साम्राज्यमिवाथ भिक्षां तारुण्यमुलङ्घ्य जरामिवारात् ।

तं चारुमाकारमुपेक्ष्य यान्तं निजां तनूमाददिरे दिगीशाः ॥ ६० ॥

१ ‘प्रभावः’ इति पाठो जीवातौ ।

उत्सृज्येति ॥ अथ नलवरणानन्तरमिन्द्रादयो दिगिन्द्रा दिक्पाला यान्तं गच्छन्त चाहं सुन्दरं तमलीकनलाकारमुपेक्ष्योन्मुच्य निजां सहस्रनेत्रत्वादिलक्षणां स्वीयां तनूमा-
न्नलसमीप एवाददिरेऽङ्गीचक्रुः । कः कामिव—कश्चिद्राजा साम्राज्यमुत्सृज्य क्षीणपु-
ण्यतया चक्रवर्तिपदं त्यक्त्वा भिक्षामिव । तथा—कालवशाद्गच्छत्सारण्यमुलङ्घयति-
क्रम्य कश्चिज्जरामिव । उपमाद्वयेनेन्द्राद्याकाराणां नलाकारादतिहीनत्वं सूचितम् । सा-
म्राज्यादिपरित्यागेन भिक्षाद्यङ्गीकारे यावदुःखं भवति तावन्नलाकारपरित्यागेन स्वा-
काराङ्गीकारे तेषां जातमिति भावः । तत्र निजत्वमेव हेतुः । अन्योपि विद्वानसमीची-
नमपि स्वीयमङ्गीकरोति, नतु समीचीनमपि परकीयम् । ‘यातुम्’ इति पाठे स्वर्गमिति
शेषः । आददिरे, ‘आङो दोऽनास्य—’ इति तड् ॥

यथाक्रमं तेषामाकारस्वीकारमाह—

मायानलत्वं त्यजतो निलीनैः पूर्वैरहंपूर्विकया मधोनः ।

भीमोद्भवासात्त्विकभावशोभादिदृक्ष्येवाविरभावि नेत्रैः ॥ ६१ ॥

मायेति ॥ मायानलत्वमलीकनलत्वं त्यजतो मधोनो निलीनैः पूर्वं निजशक्त्या गोपितैः
पूर्वैर्नेत्रैर्नलाङ्गसङ्गजनिता भीमोद्भवायाः सात्त्विकभावशोभा रोमाञ्चादिलक्ष्मीस्तस्या
दिदृक्ष्येव दर्शनेच्छयेव अहं पूर्वमहं पूर्वमिति यथा भवति तथा । यद्वा—अहं पू-
र्वमहं पूर्वमिति यस्यां क्रियायां सर्वं ब्रुवते साहंपूर्विका स्पृधौत्सुक्याभ्यामावि-
रभावि वेगेन प्रकटीभूतम् । इन्द्रेण स्वनेत्रसहस्रं प्रकटितमिति भावः । अन्योपि दर्श-
नोत्सुकोऽहंपूर्विकया प्रकटो भवति । ‘अहं पूर्वमहं पूर्वमित्यहंपूर्विका स्मृता’ इत्यमरः ।
अहंपूर्विकया, स्वार्थे कः । मत्वर्थीयष्टन्वा ॥

गोत्रानुकूलत्वभवे विवाहे तत्प्रातिकूल्यादिव गोत्रशत्रुः ।

पुरश्चकार प्रवरं वरं यमायन्सखायं ददृशे तथा सः ॥ ६२ ॥

गोत्रेति ॥ तथा स इन्द्रसखः प्रवरो ददृशे दृष्टः । स कः—गोत्रशत्रुरिन्द्रो यं वरं
श्रेष्ठं प्रवरमेतन्नामनिं सखायं पुरश्चकार पूजितवान् । अथच अग्रेसरमकरोत् । किं कु-
र्वन्—वसिष्ठकश्यपाद्योर्वशादिपुरुषयोरनुकूलत्वेनासमानत्वेन विवाह्यत्वेन वा भवे जा-
यमाने । अथच—गोत्रयोरजन्मकालीननाम्नोरानुकूल्येन तृतीयैकादशचतुर्दशमादिज्यो-
तिःशास्त्रोक्तसद्राशिकूटसंभवेन जायमाने । विवाहे विषये । ‘विवाहार्थमिति यावत् ।
आयन्स्वर्गात्स्वयंवरायमायन्भुवमागच्छन् । एतावन्तं कालमदृष्टोऽभूदिदानीं प्रकटो
जात इत्यर्थः । सखायमिन्द्रमायन्प्राप्नुवन्स प्रवरस्तथा दृष्ट इति वा । प्रवरशब्दच्छ-
लेन प्रवरपुरस्कार उत्प्रेक्षते—तस्य गोत्रानुकूलत्वविशिष्टस्य विवाहस्य प्रातिकू-
ल्याद्विरुद्धत्वादिव । यतोऽयं गोत्रशत्रुरिति च्छलम् । नलभैमीगोत्रयोरनुकूलत्वेन
जायमाने विवाहे स्वयमिन्द्रस्तत्प्रातिकूल्यं कृतवान् । ततश्च विशिष्टस्यापि प्रातिकूल्ये
गोत्रयोरपि प्रातिकूल्यं जातम् । देवत्वाद्गोत्रराहित्याच्च (स्व)गोत्रभैमीगोत्रयोरप्यनुकू-
लत्वाभावात्प्रातिकूल्यम् । ततश्च गोत्रयोः प्रातिकूल्येपि श्रेष्ठप्रवराङ्गीकरणेनापि यथा-
कथंचिद्विवाहो यदिष्यत इति बुद्ध्या प्रवरमार्षेयं पुरश्चकारेत्यर्थः । यद्वा—गोत्रानुकूल-

त्वभवे विवाहे तस्य प्रातिकूल्याद्धेतोः प्रवरं पुरश्चकार । समानप्रवरत्वेनापि विवाह-
निषेधादित्यर्थः । नाग्नोराद्यक्षरयो राशिकूटसूचकयोगणनायां षडष्टकाद्यसद्राशिकूटा-
दिव गोत्रशत्रुरित्यादि ज्योतिःशास्त्रादूह्यम् । प्रवरमिन्द्रमित्रम् ॥

स्वकामसंमोहमहान्धकारनिर्वापमिच्छन्निव दीपिकाभिः ।

उद्गतवरीभिश्छुरितं वितेने निजं वपुर्वायुसखः शिखाभिः ॥ ६३ ॥

स्वकामेति ॥ वायुसखोऽग्निः निजवपुर्द्वत्तवरीभिरुदितवरीभिः शिखाभिर्ज्वालाभिः
छुरितं वितेने व्याप्तं चकार । भैरवभिलाषं परित्यज्य पुनरपि ज्वालाव्याप्तं शरीरमङ्गी-
चकारेत्यर्थः । किं कुर्वन्निव—दीपिकाभिर्वस्त्राग्निज्वलितशिखाभिः स्वस्य कामेन संमो-
होऽविवेकरूपस्तल्लक्षणो महान्धकारस्तस्य निर्वापं शान्तिमिच्छन्निव । उद्गतवरीभिः,
'गत्वरश्च' इति करवन्तात् 'टिङ्गा-' इति ङीप् ॥

पत्यौ वृते भीमजया न ब्रह्मवहा स्वमहाय निजुहुवे यः ।

जनादपत्रप्य स हा सहायस्तस्य प्रकाशोभवदप्रकाशः ॥ ६४ ॥

पत्याविति ॥ यः प्रकाशः पूर्वं बह्वेरीकनलत्वाङ्गीकारसमये स्वमात्मानमहाय शीघ्रं
निजुहुवे गोपितवान्स तस्य बहेः सहायः सखा प्रकाशो दीप्तिः सद्योऽहा दिवसेन हेतुना-
ऽप्रकाशोऽप्रकटोऽभवत् । प्रकटीभूतोऽपि सूर्यप्रभाच्छादितत्वादप्रकटो जात इत्यर्थः ।
हा कष्टम् । पत्यौ स्वस्वामिनि ब्रह्मौ भीमजया न वृते सति जनालोकादपत्रप्य लज्जि-
त्वैव प्रकटो नाभूदिति लुप्तोत्प्रेक्षा । अन्योपि स्वस्वामिनोपकर्षे लज्जया निलीयते । ज्वा-
लास्वङ्गीकृतास्वपि रात्रिवत्प्रकाशाभावाद्बहिर्निष्प्रभ एवाभूदिति भावः ॥

सदण्डमालक्तकनेत्रचण्डं तमःकिरं कायमधत्त कालः ।

तत्कालमन्तःकरणं नृपाणामध्यासितुं कोप इवोपनम्रः ॥ ६५ ॥

सदण्डमिति ॥ कालो यमः सदण्डं लोहयष्ट्या सह वर्तमानमलक्तकेन रक्तं वस्त्रमाल-
क्तकं तद्वदरक्ते नेत्रे ताभ्यां चण्डमतिभयंकरम्, तथा—तमःकिरमन्धकारमुद्गिरन्तं ।
कालत्वात् । यद्वा—स्वीयश्यामत्वातिशयेन तमसो विक्षेपकम् । एवंविधं कायं देहम-
धत्त प्रकटितवानित्यर्थः । उत्प्रेक्षते—तत्कालं तस्मिन्नलवरणानन्तरसमये नृपाणाम-
न्तःकरणमध्यासितुमधिष्ठानमुपनम्र आसन्नोभूतः कालः श्यामः कोप इव । मूर्तः कोप
एव राज्ञां प्रकटो जात इति भावः । कुपितोऽप्येवंविधो भवति । आलक्तके, 'तेन रक्तं
रागात्' इत्यण् । तमःकिरम्, 'इगुपध-' इति कः । अन्तःकरणम्, 'अधिशीड्-'
इति कर्मत्वम् ॥

हगोचरोऽभूदथ चित्रगुप्तः कायस्य उच्चैर्गुण एतदीयः ।

ऊर्ध्वं तु पत्रस्य मषीद एको मषेर्ददच्चोपरि पत्रमन्यः ॥ ६६ ॥

दृगिति ॥ अतदीयो यमसंबन्धी उच्चैर्नितरामुन्नतो वा गुणः सेवकः । उच्चैर्गुणा यस्यैवंविधो वा । कायस्थो राजसेवको गणकजातिविशेषश्चित्रगुप्तनामा लेखको दृग्गोचरः प्रकटोऽभूत् । अथच—काये देहे तिष्ठति कायस्थ एतदीयो नितरां प्रसिद्धः चित्रेणाश्चर्यभूतेन नलाकारेण गुप्तः छादित एवंभूतो गुणः श्यामवर्णः प्रकटोऽभूत् । एवं शब्दश्लेषसामान्येन सूचितयोर्द्वयोर्विशेषमाह—तत्र एको गणकस्तालपत्रस्योर्ध्वं चोपरि मयीं द्रव्यान्तरेण द्रवीभूतं कज्जलं ददाति एवंभूतः । प्राणिनां शुभाशुभकर्मगणनार्थं मध्या विलिखन्नित्यर्थः । अन्यः कृष्णगुणस्तु मषेरुपरि पत्रं ददत् मषेः सकाशादहं काल इति पत्रालम्बनं कुर्वन्प्रकटोऽभूदित्यन्वयः । अतिश्याम इत्यर्थः । चौ परस्परसमुच्चये त्वर्थे वा ॥

तस्यां मनोबन्धविमोचनस्य कृतस्य तत्कालमिव प्रचेताः ।

पाशं दधानः करबद्धवासं विभुर्बभावाप्यमवाप्य देहम् ॥ ६७ ॥

तस्यामिति ॥ तस्मिन्काले नलवरणानन्तरं विभुः स्वामी प्रचेता वरुण आप्यं पाथिवतैजसाद्यवयवोपष्टब्धप्रचुरतरजलावयवनिर्मितमुपभोगयोग्यममयं देहमवाप्य बभौ । किंभूतः—तस्यां भैमीविषये कृतस्य मनोबन्धविमोचनस्यान्तःकरणबन्धोन्मोचनस्य [पूर्वं भैमीविषये ले(पा)शेन बद्धा निश्चलीकृत्य यत्क्षिप्तं मनः, तत्तया नले वृते सति प्रकृतचेतस्त्वात्पुनस्तत्क्षणमेवोन्मोचितम्] (तत्) तदीयमोचनस्यैव (तत्) संबन्धनमिव करे बद्धवासं कृतवसतिं पाशं स्वायुधं दधानः । अन्यस्यापि तत्कालमेव कृतवत्सादिबन्धनविमोचनस्य हस्ते पाशो बन्धनरज्जुर्भवति । आप्यं पूर्ववत् ॥

सहद्वितीयः स्त्रियमभ्युपेयादेवं स दुर्बुध्य नयोपदेशम् ।

अन्यां सभार्यः कथमृच्छतीति जलाधिपोभूदसहाय एव ॥ ६८ ॥

सहेति ॥ स जलाधिपो वरुणः । अथ च—जडस्वामी मूर्खतमः । इति विचार्यासहाय एवाभूत् । इति किम्—सहद्वितीयः ससहायः स्त्रियमभ्युपेयात्, किं पुनरन्यामित्येवंरूपं नयोपदेशं नीतिमार्गं दुर्बुध्य दुष्टमिदमिति विचार्य 'मात्रा स्वस्त्रा दुहित्रा वा न विविकासनो भवेत् । बलवानिन्द्रियग्रामो विद्वांसमपकर्षति ॥' तथा—'कामिनी कामयेदेव निर्जने पितरं सुतम् । सद्वितीयोऽभ्युपेयात्तमतः परिणतामपि ॥' इत्यादिवाक्यरूपं स्त्रीपुरुषयोरैकान्ते मदनसंभवादेकेन स्त्रियं प्रति न गन्तव्यम्, किंतु ससहायेनैवेति प्रतिपादनपरं नीत्युपदेशं द्वितीयया सहधर्मिण्या वर्तमानः स्त्रियमुपेयादित्युपदेशपरं बुद्ध्वा । सभार्योऽन्यां कथमृच्छति प्राप्नोति, अपितु न कथंचित् । नह्यन्यस्यामनुरक्तमन्यानुसरति, न चान्ययानुसृतमन्या वृणोतीति नयस्य पूर्वमर्थं त्यक्त्वा द्वितीयमङ्गीकृत्यासहाय एवागत इत्यर्थः । अन्योपि जडो नयोपदेशं विपरीतमेव बुध्यते । 'द्वितीया सहधर्मिणी' इत्यमरः । सहद्वितीयः विकल्पत्वात्सत्त्वाभावः ॥

इदानीं देव्यापि स्वाकारो धृत इत्याह—

देव्यापि दिव्यानु तनुः प्रकाशीकृता मुदश्चक्रभृतः सृजन्ती ।

अनिहृतैस्तामवधार्य चिह्नैस्तद्वाचि बाला शिथिलाद्भुताभूत् ॥६९॥

देव्येति ॥ अन्विन्द्रादीनां स्वाकारधारणानन्तरं देव्या अपि सरस्वत्या अपि चक्रभृतः श्रीविष्णोः मुदो हर्षान्सृजन्ती प्रेयसितरा दिव्या तनुः सुन्दरा मूर्तिः प्रकाशीकृता । देव्यापि स्वाकारो धृत इत्यर्थः । अनन्तरं च बाला भैमी अनिहृतैः प्रकटितैर्वीणाहं-सादिभिश्चिह्नैस्तां सरस्वतीमवधार्य ज्ञात्वा तद्वाचि श्लेषवक्रोक्त्यादिरूपायां तस्या वाण्यां विषये शिथिलाद्भुता परित्यक्ताश्चर्याभूत् । पूर्वं तु मानुषीयमीदृशं कथं वदतीति साश्चर्याऽभूत् । संप्रति सरस्वतीं दृष्ट्वा अस्या एवमुक्तौ किमाश्चर्यमपि तु न किंचिदिति त्यक्ताश्चर्या जातेत्यर्थः ॥

विलोकके नायकमेलकेऽस्मिन् रूपान्यताकौतुकदर्शिभिस्तैः ।

बाधा बतेन्द्रादिभिरिन्द्रजालविद्याविदां वृत्तिवधाद्व्यधायि ॥७०॥

विलोकक इति ॥ अस्मिन्नानादेशेभ्यः समागते नायकमेलके राजसङ्के विलोकके विलोकयति सति रूपान्यतया नलाकारं परित्यज्य सहस्रनेत्राद्याकारधारणेन कौतुकं दर्शयितुं शीलमेवामेवंभूतैर्देवीसहितैरिन्द्रादिभिर्निर्जले जलदर्शनादिरूपामिन्द्रजालविद्यां ये विदन्ति जानन्ति तेषां वृत्तिवधाज्जीवनोपायस्य स्वयमङ्गीकरणेन नाशाद्बाधा व्यधायि पीडा विहिता । बताश्चर्यं कष्टं वा । स्वयंवरमध्य इन्द्रजालं प्रकटयतामैन्द्रजालिकानां विलोककेऽस्मिन् राजसङ्के तैर्वृत्तिवधात्तेषां बाधा व्यधायि । ऐन्द्रजालिकान्परित्यज्येन्द्रादीनामेव विलोकनादित्यर्थ इति तत्त्वार्थो वा । रूपान्तरं धारयमाणान्पिन्द्रादीन्दृष्ट्वा सर्वेपि साश्चर्या जाता इति भावः । तैः, सा च ते च 'पुमान्निब्रया' इत्येकशेषः ॥

विलोक्य तावाप्तदुरापकामौ परस्परप्रेमरसाभिरामौ ।

अथ प्रभुः प्रीतमना बभाषे जाम्बूनदोर्वीधरसार्वभौमः ॥ ७१ ॥

विलोक्येति ॥ अथ जाम्बूनदस्य सुवर्णस्योर्वीधरः पर्वतो मेरुस्तस्य सार्वभौमश्चक्रवर्ती अत एव प्रभुः समर्थ इन्द्रः प्रीतमनाः सन् तौ भैमीनलावेतादृशौ विलोक्य बभाषे ॥ किंभूतौ—आप्तोऽन्योन्यप्राप्तिरूपो दुरापान्येन प्राप्तुमशक्यः कामोऽभिलाषो याभ्याम् । अत एव—परस्परप्रेमरसेनाभिरामौ स्तम्भस्वेदादिसात्त्विकभावयुक्तौ । 'प्रभुः, जाम्बूनदोर्वीधरः—'इत्यादिना वरदानसामर्थ्यं सूचितम् । 'प्रीतमनाः' इत्यनेन च स्वेच्छयैव वरं दातुमारब्धवान्नतु याचितः सन्निति प्रतारणाभावं सूचयति । सार्वभौमः । 'तस्येश्वरः' इत्यण् । अनुशक्तिकादित्वादुभयपदवृद्धिः ॥

किमाह स, इत्यत आह—

वैदर्भि दत्तस्तव तावदेष वरो दुरापः पृथिवीश एव ।

दूयं तु यत्त्वं कृतवानमायं नल प्रसादस्त्वयि तन्ममायम् ॥ ७२ ॥

वैदर्भीति ॥ हे वैदर्भि, मया तावत्प्रथममेष पृथिवीश एव नल एव त्वत्संबन्धी वरः । अथ च देवप्रसादः । अर्थानुभूयं दत्तः । किंभूतः—भूयोभिरपि तपोभिर्दुरापः । दत्त-
स्तावदत्त एवेति वा । इति मैमीमुक्त्वा—उमाह—हे नल, त्वं तु मैमीविषयेऽस्तत्सं-
बन्धि दूयं यद्यस्मादमायं व्याजरहितं ^{यैः}शुद्ध्या कृतवान्, तत्तस्मात्त्वयि विषये ममायं
वक्ष्यमाणः प्रसादः । वरदानमित्यर्थः ।

प्रत्यक्षलक्ष्यामवलम्ब्य मूर्तिं हुतानि यज्ञेषु तवोपभोक्ष्ये ।

संशेरतेऽस्माभिरवीक्ष्य भुक्तं मखं हि मन्त्राधिकदेवभावे ॥ ७३ ॥

प्रत्यक्षेति ॥ हे नल । अहं प्रत्यक्षेण लक्ष्यां नेत्रदृश्यां मूर्तिं तनुमवलम्ब्य धृत्वा तुव य-
ज्ञेषु हवींषि पुरोडाशादीन्युपभोक्ष्ये । ईदृशेन वरेण मम को लाभ इत्यत आह—हे य-
स्माद्विद्वांसो यजमानादयश्च मखं यज्ञमस्माभिः साक्षाद्भुक्तमवीक्ष्य मन्त्रादधिकोऽति-
रिक्तो देवस्तस्य सद्भावे विषये संशेरते । मीमांसका मन्त्रातिरिक्ता कर्मसमवायिनी दे-
वता नास्त्येवेति वेदान्तिभिः सह विप्रतिपद्यन्ते । तस्मात्तद्विप्रतिपत्तिनिरासद्वारा
तुभ्यं कीर्तिं दातुं त्वदीययज्ञेषु हुतं प्रत्यक्षेणैव शरीरेण भोक्ष्य इति भावः । अग्नौ प्रक्षि-
प्तस्य हविषो भस्मसाद्भावमात्रस्य दर्शनान्मन्त्रप्रकाश्येन्द्रादीनां चादर्शनात्किमयं यज्ञः
सत्योऽसत्यो वेति संदेहे प्रत्यक्षशरीरेण मखभोजने त्वयं संदेहो गमिष्यति । कस्मिन्
सति—मन्त्रादधिके देवेषु भावे विश्वासे सति । ‘मन्त्रमयी देवता’ इत्येतत्पक्षापेक्षया
प्रत्यक्षायां देवतायामधिकस्य मनोविश्वासस्य युक्तत्वादित्यर्थः । संशयनिवृत्तिरेव महान्त-
स्त्व लाभो भविष्यतीति भावः । उपभोक्ष्ये, ‘भुजोऽनवने’ इति तङ् । अस्माभिरिति
बहुवचनं देवतान्तराभिप्रायम् ॥

भवानपि त्वद्वयितापि शेषे सायुज्यमासादयतं शिवाभ्याम् ।

प्रेत्यास्मि कीदृग्भवितेति चिन्ता संतापमन्तस्तनुते हि जन्तोः ॥ ७४ ॥

भवानिति ॥ हे नल, भवानपि त्वद्वयिता मैम्यपि युवां शेषे भूलोकभोगनिमित्तस्य
कर्मणः शेषेऽस्तमये सति शिवाभ्यामीश्वरपार्वतीभ्यां सायुज्यं सह ऐक्यमासादयतं
प्राप्नुतम् । भवाञ्जिश्वेन, मैमी च शिवया सहैक्यं गच्छत्वित्यर्थः । स्वकर्मप्राप्तमिदं
स्वयमेव भविष्यति किं वरदानेनेत्यत आह—हि यस्मात्प्रेत्य मरणं प्राप्याहं कीदृक्प्रेतो
देवो मनुष्यो वा, स्वर्गस्थो नारकी वा भविष्यामीत्यादिश्चिन्ता जन्तोः प्राणिनोऽन्तःक-
रणे संतापं महान्तमार्धि जनयति । वरदाने चिन्तानिवृत्तेर्मनस्तापनाशः फलमित्यर्थः ।
शिवाभ्याम् ‘पुमान्नित्रया’ इत्येकशेषः । ‘अस्मि’ इत्यहमर्थेऽव्ययं वा ॥

१ कीदृग्भविता अस्मि इति वा । ‘धातुसंबन्धे प्रत्ययाः’ इति भविता इति भविष्यत्कालप्रत्ययः ‘अस्मि’
इति वर्तमानकालप्रत्ययेनाभिसंबध्यमानः साधुर्भवति—इति सुखावबोधो ।

तवोपवाराणसि नामचिह्नं वासाय पारेसि पुरं पुरास्ति ।

निर्वातुमिच्छोरपि तत्र भैमीसंभोगसंकोचभियाधिकाशि ॥ ७५ ॥

तवेति ॥ हे नल, निर्वातुमिच्छोरपि मुमुक्षोरपि तव वासाय वसत्यर्थमुपवाराणसि काशीसमीपे पारेसि असिनद्याः परतीरे नामचिह्नं त्वन्नामाङ्कितं तत्प्रसिद्धं पुरं नलपुर-
मिति यावत् पुरास्ति भविष्यति । इदानीमन्यत्र निवासेष्यतः परं तत्पुरं राजधानी भवि-
ष्यति । मुमुक्षोरपि ते पुरं काशीमधिकृत्य न कृतमित्यर्थः । किमिति न कृतमित्यत
आह—भैम्या सह संभोगः सुरतादिसुखं तस्य संकोचोत्पत्तं तस्माद्भिया भयेन । अ-
धिकाशि पञ्चक्रोशपरिमितायां काश्यां मुक्तिपुर्यां ब्रह्मचर्यादिनियमे भोगसंकोचभिया
तत्पुरं न कृतम्, किंतु तत्समीप इति भावः । उपवाराणसि सामीप्येऽव्ययीभावः ।
पारेसि, 'पारेमध्ये पृष्ठया वा' इत्येदन्तत्वं च तत एव निपातनात् । पुरास्ति, 'यावत्पुरा-'
इति लट् । अधिकाशि, सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ॥

धूमावलिश्मश्रु ततः सुपर्वा मुखं मखास्वादविदां तमूचे ।

कामं मदीक्षामयकामधेनोः पयायतामभ्युदयस्त्वदीयः ॥ ७६ ॥

धूमेति । ततो धूमावलिरेव श्मश्रु यत्रैवंविधं मखास्वादविदां यज्ञरसाभिज्ञानां दे-
वानां मुखं सुपर्वा देवोऽग्निरिति तं नलमूचे । इति किम्—हे नल, त्वदीयोऽभ्युदय-
स्त्वत्समुद्भिः कामं नितरां ममेक्षामयी विलोकनमयी विलोकनरूपा कामधेनुस्तस्याः
पयायतां दुग्धमिवाचरतु तद्वदपरिमितो भवत्विति ॥ मद्विलोकनमात्रेण तव समु-
द्भिरनन्तास्त्विति तस्मै वरं दत्तवानित्यर्थः । अन्यत्रापि मुखस्य भाषणं श्मश्रु च युक्तम् ।
कामधेनोः पयो युक्तम् । धूमावलिरूपेण श्मश्रुणा ततो व्याप्त इति वा । पयायताम् ।
आचारे, 'कर्तुः क्यङ् सलोपश्च' इति क्यङ्सलोपौ ॥

वरान्तरमाह—

या दाहपाकौपयिकी तनुमै भूयास्त्वदिच्छावशवर्तिनी सा ।

तया पराभूततनोरनङ्गात्तस्याः प्रभुः सन्नधिकस्त्वमेधि ॥ ७७ ॥

येति ॥ हे नल, स्फोटादिजनितो दाहः, तण्डुलादेः पाकः, तयोरौपयिकी कारणभूता
मे या तनुर्मूर्तिः सा तवेच्छाया वशे वर्तत इत्येवंशीला भूयात् । निरग्निकेऽपि देशे यत्र
त्वमभिलषिष्यसि तत्र दाहपाकयोग्या मम मूर्तिः प्रकटा भवत्वित्यर्थः । अतएव वश-
वर्तित्वात्तस्या मदीयमूर्तेः प्रभुः स्वामी संस्त्वं शिवनेत्रज्वालारूपया तया मदीयमूर्त्या
पराभूततनोर्दग्धशरीरादनङ्गादधिक एधि भव । पूर्वमेव सुन्दरत्वेन कामादधिकः,
इदानीं तु मत्तन्वास्त्वद्वशवर्तित्वात्त्वद्वासीभूतया कामे पराभूते प्रकारान्तरेणाप्यधि-
कतरो भवेति भावः ॥

वरान्तरमाह—

अस्तु त्वया साधितमन्नमीनरसादि पीयूषरसातिशायि ।

यद्भूप विद्मस्तव सूपकारक्रियासु कौतूहलशालि शीलम् ॥ ७८ ॥

अस्त्विति ॥ हे नल, त्वया साधितं राजमन्त्रं तण्डुलादि, मीना मत्स्याः, रसाः प्र-
पानकादयो दुग्धादयो वा त आदयो मुख्या यस्य एवंभूतमन्यदपि पाकयोग्यं भक्ष्यं
पीयूषरसममृतास्वादमप्यतिशेतेऽतिक्रामति तच्छीलमेवंभूतमस्तु भवतात् । य-
द्यस्माद्धे भूप, तव सूपकारक्रियासु पाचकनिष्पादितान्नरन्धनकृतिषु कौतुकेन शालते
तच्छीलमेवंविधं शीलं स्वभावं विद्मो जानीमः । तस्मात्तुभ्यमीदृशो वरो दत्त इत्यर्थः ।
'चित्तम्' इत्यपि पाठः । विद्मः, 'अस्मदो द्वयोश्च' इति बहुवचनम् ॥

वैवस्वतोऽपि स्वत एव देवस्तुष्टस्तमाचष्ट धराधिराजम् ।

वरप्रदानाय तवावदानैश्चिरं मदीया रसनोद्भुरेयम् ॥ ७९ ॥

वैवस्वतोपीति ॥ वैवस्वतः सूर्यपुत्रो यमोपि देवः स्वत एव स्वयमेव तुष्टः सन् धरा-
धिराजं नलमित्याचष्टावोचत् । इति किम्—हे नल, तवावदानैर्दूत्यादिकर्मभिर्भागीयप-
शोरङ्गभावैर्वा निमित्तैरियं मदीया रसना जिह्वा वरप्रदानाय तुभ्यं वरं दातुं चिरमुद्भुरो-
त्सुका कदा वरं दास्यामीति सोत्कण्ठा विद्यत इति । अहं वरं ददामीत्यर्थः ॥

सर्वाणि शस्त्राणि तवाङ्गचक्रैराविर्भवन्तु त्वयि शत्रुजैत्रे ।

अवाप्यमस्मादधिकं न किञ्चिज्जागर्ति वीरव्रतदीक्षितानाम् ॥ ८० ॥

सर्वाणीति ॥ हे नल, सर्वाणि मन्त्रप्रयोज्यब्रह्मास्त्रादिसंहितान्यभ्याससाध्यानि कु-
न्तस्त्राङ्गदीनि शस्त्रीपण्यङ्गानां मोक्षोपसंहारादीनां मन्त्रदेवतादीनां चक्रैः समूहैः त्वय्या-
विर्भवन्तु प्रकटीभवन्तु । मन्त्रशस्त्रादीनि त्वमेव जानीहीति भावः । यतः—स-
र्वजैत्रे शत्रूणां जेतारि । किमित्येवं वरदानमित्याशङ्क्याह—संग्रामादपलायनलक्षणे वी-
राणां व्रते दीक्षितानां गृहीतनियमानां शूराणामस्मात्सर्वशस्त्रज्ञानादाधिकमुत्कृष्टं कि-
ञ्चिदवाप्यं प्राप्यं न जागर्ति न स्फुरति नास्ति । किञ्चेतदेव तेषां परमं प्राप्यम् । तस्मा-
दयं वरो युक्त एवेत्यर्थः । दीक्षितानाम्, 'कृत्यानां कर्तारि वा' इति षष्ठी ॥

कृच्छ्रं गतस्यापि दशाविपाकं धर्मान्न चेतः स्खलतु त्वदीयम् ।

अमुञ्चतः पुण्यमनन्यभक्तेः स्वहस्तवास्तव्य इव त्रिवर्गः ॥ ८१ ॥

कृच्छ्रमिति ॥ हे नल, कृच्छ्रमतिकष्टं दशाविपाकमवस्थापरिवर्तं गतस्यापि प्राप्तस्यापि
पतितस्यापि तव चेतो धर्मान्न स्खलतु । किंभूतं चेतः—त्वदीयं त्वदायत्तम् । आपदि
सर्वैरप्यधर्म एव क्रियते, तव तु चित्तमापद्यपि धर्मपरमेव भूयादिति वरो मया दीयत
इत्यर्थः । एतस्य वरस्य दाने हेतुमाह—यस्मात्पुण्यममुञ्चतोऽनन्यभक्तेः पापानासक्तस्य
केवलधर्मैकसेविनः पुरुषस्य धर्मार्थकामलक्षणस्त्रिवर्गः स्वहस्ते वसति एवंभूत इव
भवति । अत्यक्ते धर्मे तदायत्तावर्थकामावपि प्राप्येते । कृच्छ्रमित्यादिना भविष्यत्कलि-
प्रभावः सूचितः । 'स्खलतात्तवेदम्' इति पाठः । अन्यस्य भक्तिर्भजनं तदभावोऽनन्य-
भक्तिर्धर्मातिरिक्तभजनाभावाद्धेतोरिति वा वसतीति वास्तव्यः 'वसेस्तव्यत्कर्तारि णिच्च'
इति तव्यत् । वर्गः सङ्घः । 'त्रिवर्गो धर्मकामार्थैः' इत्यमरः ॥

१ 'नराधिराजम्' इत्यपि पाठः । २ 'सामान्येन विशेषसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः—' इति जीवातुः । ३ 'अत्र
त्रिवर्गसिद्धिलक्षणकार्येण धर्मात्यागरूपकारणसमर्थनात्कार्येण कारणसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः—' इति जीवातुः ।

स्मिताञ्चितां वाचमवोचदेनं प्रसन्नचेता नृपतिं प्रचेताः ।

प्रदाय भैमीमधुना वरौ तु ददामि तद्यौतककौतुकेन ॥ ८२ ॥

स्मितेति ॥ प्रसन्नचेताः संतुष्टः प्रचेता वरुण एनं नृपतिं प्रति स्मिताञ्चितां हासवि-
शदां वाचमवोचत्—हे नल, अहं भैमीं प्रदायाधुना तस्या भैम्या यौतकं युतकयोर्वधू-
वरयोः संबन्धि पारिवर्हं वस्त्राभरणादि तस्य कौतुकेन तु पुनः द्वौ वरौ ददामि । ‘क-
न्यां प्रदाय यत्किञ्चिद्वरायात्र प्रदीयते । वेदिकायां स्थितायैव तद्यौतकमिति स्मृतम् ॥’
इति । युतं युग्मं युतमेव युतकं युतकसंबन्धि देयं यौतकम् । दायजा इति कान्यकु-
ब्जभाषायाम् ॥

यत्राभिलाषस्तव तत्र देशे नन्वस्तु धन्वन्यपि तूर्णमर्णः ।

आपो वहन्तीह हि लोकयात्रां यथा न भूतानि तथापराणि ॥ ८३ ॥

यत्रेति ॥ ननु हे नल, यत्र धन्वनि निर्जले मरावपि देशे तव जलाभिलाषः, तत्र देशे
त्वदिच्छामात्रेण तूर्णं शीघ्रमर्णो जलमस्तु भवतु । जलस्यैव वरदाने हेतुमाह—हि
यस्मादिह लोके पञ्चसु भूतेषु वा मध्ये आपो जलानि यथा लोकयात्रां लोकजी-
वनहेतुत्वं वहन्ति प्राप्नुवन्ति, तथापराणि भूतेजोवाय्वाकाशलक्षणानि भूतानि लोक-
जीवनहेतवो न भवन्ति । ‘पानीयं प्राणिनां प्राणा विश्वमेतच्च तन्मयम्’ इति । उदकस्ये-
च्छानुसारित्वं परमः पुरुषार्थ इत्यर्थः । ‘यात्रा तु जीवनोपाये’ इति विश्वः ॥

प्रसारितापः शुचिभानुनास्तु मरुः समुद्रत्वमपि प्रपद्य ।

भवन्मनस्कारलवोद्गमेन क्रमेलकानां निलयः पुरेव ॥ ८४ ॥

प्रसारीति ॥ हे नल, मरुर्निर्जलो देशो भवतो मनस्कारोऽभिलाषस्तस्य लवो लेशस्त-
स्योद्गमेनोदयेन बहूदकत्वात्समुद्रत्वं प्रपद्य प्राप्यापि पुरेव निर्जलत्वदशायां यथासीत्,
तथैवास्तु भवतु । किंभूतः—(पूर्वम्) शुचिभानुना ग्रीष्मसंबन्धिना सूर्येण प्रसारी
विस्तृतस्तापः संतापो यस्य । (इदानीमपि) समुद्रत्वाच्छुभ्रकिरणेन चन्द्रेण प्रसारिता
विस्तारिता आपो यस्य । शुचेर्वडवाग्नेः किरणेन ज्वालया विस्तारितः (री तापः) सं-
तापो यस्येति वा । चन्द्रोदये समुद्रवृद्धिः, समुद्रे वडवाग्निर्युक्तः । तथा—(पूर्वम्)
क्रमेलकानामुष्माणां निलयः स्थानभूतः । बाहुल्येन तेषां तदुद्भवत्वात् । (इदानीम्)
भवन्मनस्कारोऽभिलाषस्तस्य लवो लेशस्तदुद्गमे सति नक्राणां यादोविशेषाणां ये मे-
लकाः सङ्घास्तेषां निलयः । क्रमेलकानां निलयो मरुर्भवन्मनस्कारलवोद्गमे सति समु-
द्रत्वं प्रपद्यापि पुरेव शुचिभानुना प्रसारितापो नास्तु, अपितु भवत्ववेति वा । प्रसा-
रिता आपो यस्येति, ‘ऋक्पूर-’ इत्यप्रत्ययः । मनस ऐकाग्र्यकरणं मनस्कारः । चित्त-
स्यैकाग्र्येण चिन्तनमिच्छाविशेषः । ‘चित्ताभोगो मनस्कारः’ इत्यमरः । ‘अतः कृक-
मि-’ इति सत्वम् ।

वरान्तरमाह—

अम्लानिरामोदभरश्च दिव्यः पुष्पेषु भूयाञ्जवदङ्गसङ्गात् ।

दृष्टं प्रसूनोपमया मयान्यन्न धर्मशर्मोभयकर्मठं यत् ॥ ८५ ॥

अम्लानिरिति॥ हे नल, भवदङ्गसङ्गाद्धेतोः पुष्पेष्वम्लानिरसंकुचद्वर्णावयवत्वम्, आमो-
दभरश्च दिव्यः स्वर्गीयः परिमलातिशयश्च भूयात् । यद्यस्मात्प्रसूनोपमया पुष्पसादृश्येन ।
पुष्पसदृशमित्यर्थः । धर्मस्य पुण्यस्य शर्मणः सुखस्य चोभयस्य पुण्यसुखलक्षणस्य द्वय-
स्य कर्मठं करणे समर्थमन्यत्पुत्रादिकं वस्तु मया न दृष्टम् । किंतु पुष्पमेव । देवादिपू-
जनेन धर्मं, शिरसि धारणेन परिमलेन वा सुखं च करोति । कर्मणि घटते, 'कर्मणि
घटोऽठच्' ॥

वाग्देवतापि स्मितपूर्वमुर्वीसुपर्वराजं रभसाद्भाषे ।

त्वत्प्रेयसीसंमदमाचरन्त्या मत्किं न किञ्चिद्ग्रहणोचितं ते ॥ ८६ ॥

वागिति ॥ वाग्देवता सरस्वत्यपि स्मितपूर्वम् । प्रसन्नत्वात्किञ्चित्स्मितं कृत्वेत्यर्थः ।
उर्वाः सुपर्वराजं भूमीन्द्रं रभसाद्धर्षादिति वभाषे । (इति किम्—) 'हे नल, तव प्रे-
यसी मैत्री तस्यास्त्वत्प्राप्तिजनितं संमदं हर्षमाचरन्त्याः कुर्वत्या मन्मत्तः सकाशात्कि-
ञ्चित्ते तव ग्रहणोचितं ग्रहीतुं योग्यं किं न । अपितु मत्सकाशादपि किञ्चिद्ग्रहीतुमुचि-
तमेव । त्वत्प्रियामिब्रभूतया मया यद्दीयते तदप्यङ्गीकुर्विति । 'रभसो हर्षवेगयोः'
इति विश्वः । संमदम् 'प्रमदसंमदौ हर्षे' इति साधुः ।

गर्वपरिहारपूर्वं स्ववरस्य ग्रहणयोग्यत्वमेव समर्थयते—

अर्थो विनैवार्थनयोपसीदन्नाल्पोपि धीरैरवधीरणीयः ।

मान्येन मन्ये विधिना वितीर्णः स प्रीतिदायो बहु मन्तुमर्हः ॥

अर्थ इति ॥ त्वया मत्समीपमागन्तव्यमिति या अर्थना तया विनैव उपसीदन्समीप-
मागच्छन्स्वयमेव वा भवन्नल्पोप्यर्थः । अर्थ्यतेऽर्थः । फलं स धीरैर्मनीषिभिर्नावधीर-
णीयो नावज्ञेयः किंत्वङ्गीकरणीय एव । यस्मान्मान्येन मानमर्हता पूज्येन विधिना ब्रह्मणा
दैवेन वा वितीर्णो दत्तो याज्ञान्तेरेण लब्धत्वात्स प्रीतिदायः प्रीत्या दानमल्पोऽपि
बहु मन्तुं गौरवेणाङ्गीकर्तुमर्ह उचित इत्यहं मन्ये । तस्मात्त्वयापि मया योऽल्पोऽप्यर्थो
दीयते स ग्रहीतव्य एवेति भावः ॥ धीरैरल्पोऽप्यर्थो नावज्ञायते किं पुनर्महानित्यपे-
रर्थः । महतोपि वरस्याल्पत्वोक्तेर्गर्वपरिहारः । प्रीत्या दायः 'कर्तृकरणे कृता-' इति
समासः । दीयते दायः कर्मणि घञ् ॥

तमेव वरमाह—

अवामावामार्धे सकलमुभयाकारघटना-

द्विधाभूतं रूपं भगवदभिधेयं भवति यत् ।

तदन्तमन्त्रं म स्मरहरमयं सेन्दुममल

निराकारं शश्वज्जप नरपते सिध्यतु सते ॥ ८८ ॥

अवामेति ॥ शश्वज्जपो यस्य तत्संबोधनं तादृशं भो नरपते नल, मे मन्त्रं गोप्यं मदी-
यरहस्यभूतं सेन्दुममिन्दोर्मा चन्द्रकान्तिस्तत्सहितम् । ईशभागे—चन्द्रकान्त्या युतं
चन्द्रकलोपेतम् । पार्वतीभागे—भूषणीभूतार्थचन्द्रयुतम् । उक्तरीत्या निश्चित आकारः
स्वरूपं यस्य । यद्वा—ईहामात्रेण साकारम्, विचारे क्रियमाणे अविद्यमानाकारम् ।
तथा—स्मरमयं कामतत्त्वरूपम्, हरमयं शिवतत्त्वरूपं क्रमेण भुक्तिमुक्तिदायि एवंभूतं
तद्रूपमन्तःकरणे सते साधवे । अर्थान्नुभ्यम् । यद्वा—हे नरप, (स)ते साधवे ते तु-
भ्यम् । अलमत्यर्थं सिध्यतु । समाधिदशायां साक्षाद्भवत्वित्यर्थः । मे तद्रूपमिति वा । मे
मम प्रसादादिति शेष इति वा । स्त्रीणां कामप्रधानत्वात्स्मरपदेन स्त्रीभागो ल-
क्ष्यत । तथा च पूर्वोक्तगुणविशिष्टं स्मरहरमयं शक्तिशिवरूपं तन्मे रूपं तवान्तः सि-
ध्यत्विति वा । पूर्वोक्तं हरमयं स्वरूपमलमन्तः स्मर चिन्तय, तद्रूपं सते ते सिध्यत्विति
वा । तद्रूपमलमन्तः स्मर, तथा शश्वज्जप स्तुहि, तच्च सिध्यत्विति वा । शश्वज्जपनं
जपो यस्य तादृशं हे नल, सेन्दुममलं कर्पूरगौरं हरमयं शुभावहविधिभूतं तन्मे विशिष्टं
रूपं स्मर, रपते भाषमाणाय स्तुवते सते साधवे तुभ्यं सिध्यतु वा । रपते ते स हरः
सिध्यतु साक्षात्कर्मसाधको भवत्विति वा । स्तुवते ते तद्रूपं हरो वा सते शोभमाना-
याभीष्टाय सिध्यतु । यद्वा—स्मरहरं शिवं शिवरूपं शश्वज्जप सदा स्तुहि, सोऽयं स्म-
रहरस्ते सिध्यतु साक्षाद्भवत्विति वा । अन्तर्मध्ये मन्त्राः शैवाः शाक्ताश्च यस्य तादृश-
मिति वा । तत्किम्—यद्रूपं शब्दरूपत्वाद्भगवती च भगवांश्च भगवन्तौ पार्वतीपरमे-
श्वरावभिधेयं यस्य । यद्वा—भगवच्छब्दवाच्यमर्धनारीश्वरम् । भवति(इत्यर्थः) । क-
थम्—यतः द्विधा स्त्रीपुंसरूपौ द्वौ भागौ रूपं भूतम् । प्राप्तमिति वा । एतत्कुत इत्यत
आह—यतोर्थे दक्षिणभागे अं वामा न स्त्री । किंतु पुरुष इत्यर्थः । अर्थे वामभागे वामा
स्त्री चेति सामर्थ्यादर्धशब्दावृत्त्या योज्यम् । एवं द्विधाभूतमित्यर्थः । अवामं दक्षिणम्,
आ सामस्त्येन वाममावाममदक्षिणं च अवामावामे च तेऽर्थे च समौ भागौ भूतं
प्राप्तं सद्यद्विधा भवतीति वा । परमुभयोराकारयोः स्वरूपयोर्यदनामेलनात्सकलं
संपूर्णैकरूपमित्यर्थः । यद्रूपमर्थे वामभागेऽवामा अप्रतिकूला प्रसादावदातकान्तमुखी
वामा स्त्री भवति । पार्वती रूपं भवतीत्यर्थः । तद्धरमयं रूपमित्युक्तेः सामर्थ्यादक्षि-
णार्थे महेशः पुरुषरूपं भवति । एतेन शक्त्युद्रेकः सूच्यते । कीदृशं हरं, स्मरहरं वा—
सेन्दुम् । तथा—अमलम् । सेन्दुत्वेपि कलङ्करहितम् । यतः—सकलं कलामात्रचन्द्र-
युतम्—कलामात्रं निष्कलङ्कं भवतीत्यर्थ इति वा । कलाभिरणिमाद्यैश्वर्यैः, चतुःषष्टि-
कलाभिश्चोपेतमिति वा । यद्रूपमर्थे अश्वासौ वामा चावामा शक्त्यात्मको विष्णुः ।
अर्थे मा वा लक्ष्मीश्च । वा चार्थे । यद्वा—अवतीत्यवा रक्षिका मा लक्ष्मीः । लक्ष्मीना-

१ निषेधार्थकोयमकारः । अत एवाव्ययकाण्डे हैमकोषे—‘अ स्वल्पार्थेऽप्यभावेपि’ इति, मेदिन्याम्—‘अ-
शब्दः स्यादभावेपि स्वल्पार्थप्रतिषेधयोः । अनुकम्पायां च तथा वासुदेवे त्वनव्ययः ॥’ इति स्पष्टमुपलभ्यते ।

रायणात्मकं भवति । तद्गामनेत्रस्येन्दुरूपतया सेन्दुमम् । ध्याने चन्द्रकलोपेतत्वात्सेन्दु-
मम् । लक्ष्मीभागे च भूषणीभूतार्धचन्द्रयोगात्सेन्दुमम् । शिवादभिन्नत्वाद्धरमयं ल-
क्ष्मीनारायणात्मकं तन्मे रूपं सर जप स्तुहि । यद्रूपमरूपा विष्णुरूपधारिणी वामा
शक्तिर्वामाधे सव्यभागे भवति । तद्धरमयं सामर्थ्यादक्षिणभागे शिवरूपमेवंभूतं हरि-
हरात्मकं मे रूपं सर । अन्यत्पूर्ववदिति वा । अर्धे पूर्वभागे अवा ओकारेण तथा—अमा
अनुस्वारेण, मा पवर्गपञ्चमव्यञ्जनेन वा । प्रणवेनेत्यर्थः । तथा—उत्तरभागे अवा ओ-
कारेण, तथा—अमा अनुस्वारेण व्यञ्जनमकारेण वा प्रणवेनोपलक्षितम् । प्रणवद्वयसं-
पुटितमित्यर्थः । हरमयं हर इति नामरूपं मे मन्त्रं मया जप्यमानं रहस्यं सर चिन्तय
जप । शिष्टं पूर्ववत् । हरस्य पक्षे तु—तन्मे रूपं मन्त्रमन्तर्मनसि सर शश्वज्जप च । स
च ते सिध्यतु । कीदृशं मन्त्रम्—हरमयं हकाररेफरूपम् । तथा—निराकारं अश्च अश्च
औ तयोः आकारः स्वरूपम्, स्वरूपे च आकारौ, निर्गतावाकारौ यस्मात्तन्निराकारम् ।
हकाररेफयोश्चकारणार्थं यदकारद्वयं तद्रहितं 'ह्र' इति व्यञ्जनमात्रहकाररेफमयमित्यर्थः ।
तथा—सेन्दुं ई च इन्दुश्च ताभ्यां सह वर्तमानम् । ईकारेण, अर्धचन्द्रेण च युक्तम् ।
तथा—सकलं कला अनुस्वारस्तत्सहितम् । ह्रींकाररूपमित्यर्थः । सकलं चन्द्रकलो-
पेतम् । सेन्दुं ईकारबिन्दुयुतमिति वा । अमलं शाक्तादिदोषरहितम् । तत्किम्—यद्रू-
पमर्धे पूर्ववदक्षिणवामभागयोः अवा मा, अवा मा च, उपलक्षितं प्रणवद्वयसंपुटितम् ।
तथा—यत्पूर्वमुभयोर्हकाररेफयोर्घटनात्संबन्धाद्विधाभूतं पृथग्भूतमसंयुक्तं (अज्यव-
हितं) सद्भगवान्हरोभिधेयो वाच्यो यस्य तादृग्भवति । प्रत्येकमकारयोगात् हर इति
शिवनाम यद्भवति । यद्वा—पूर्वं 'हर' इति द्विधाभूतम्, अनन्तरमकारद्वयव्यतिरेकेण
व्यञ्जनरूपतया संयोगात्सकलम् । एकीभूतमित्यर्थः । तथा—भगवती भुवनेश्वरी अभि-
धेया यस्य तादृशमिति वा । 'शिवान्त्यो वह्निसंयुक्तो ब्रह्माद्वितयमन्तरा । तुरीयस्वरशी-
तांशुरेखातारासमन्वितः । एष चिन्तामणिर्नाम मन्त्रः सर्वार्थसाधकः । जगन्मातुः स-
रस्वत्या रहस्यं परमं मतम् ॥' इत्यागमात्प्रणवद्वयसंपुटितभुवनेश्वरीरूपं चिन्तामण्याख्यं
मे सरस्वत्याः स्वरूपं मन्त्रं सर जप । स च मन्त्रस्ते सिध्यतु । शैवादिचिन्तामणिम-
न्त्रसंभवान्मन्त्र इति विशेषणम् । हश्च रश्च मश्च ईश्च तादृशं हकाररेफमकारेकार-
समाहाररूपम्, यद्यपीकारः पश्चान्निर्दिष्टस्तथापि मकारात्पूर्वमेव ज्ञातव्यः । तस्य पश्चा-
न्निर्देशो मन्त्रगोपनार्थः । तथा—सेन्दुं सचन्द्रं निराकारं निर्गताकारचतुष्टयस्वरूपं
तादृशं मे मन्त्रं सर । इतरत्पूर्ववदिति वा । अत्र पक्षे आकाररहितो मन्त्रः । सकलं
कश्च लश्च कलौ ताभ्यां सहितम् । अत्रापि निराकारं सेन्दुमिति संबध्यते । उभयाका-
रघटनादित्यादि पूर्ववत् । तथा च 'क्लीम्' इति कामराजबीजं सिध्यति । अस्मिञ्छ्लोके
टीकान्तरकृतो बहूनां शैववैष्णवादिमन्त्राणामुद्धारो विज्ञेयः । अत्र ग्रन्थविस्तरमिया
कष्टकल्पनया च नोक्तः ॥

मन्त्रफलमाह

सर्वाङ्गीणरसामृतस्तिमितया वाचा स वाचस्पतिः

स स्वर्गीयमृगीदृशमपि वशीकाराय मारायते ।

यस्मै यः स्पृहयत्यनेन स तदेवाप्नोति किं भूयसा

येनायं हृदये स्थितः सुकृतिना मन्मन्त्रचिन्तामणिः ॥८९॥

सर्वेति ॥ अयं पूर्वश्लोकोपदिष्टो मन्मन्त्रश्चासौ चिन्तामणिश्च । चिन्तामणिसंज्ञको मन्मन्त्र इत्यर्थः । सर्वकामदत्वान्मन्मन्त्र एव चिन्तामणिः । चिन्तामणितुल्यो मन्मन्त्र इत्यर्थः । स पुरश्चरणादिना क्षीणपापेन सुकृतिना येन साधकेन जपादिना हृदये चित्ते कृतः, स साधकः सर्वाङ्गानि व्याप्नुवन्ति सर्वाङ्गीणानि तैः शृङ्गारादिरसैरेवातिस्वादु-त्वादमृतैः स्तिमितया आर्द्रया काव्यादिरूपया वाचा वाचस्पतिर्वागीशो भवति । तथा— स साधकः स्वर्गीयमृगीदृशां दिव्यानां मृगाक्षीणां रम्भादीनापि वशीकाराय मारायते कंदर्पायते । तं दृष्ट्वा उर्वशीप्रभृतयो देवाङ्गनाः कामपरवशा भवन्तीत्यर्थः । किं च—यः पुरुषः कृतपुरश्चरणोपि यस्मै फलाय स्पृहयति फलमभिलष्यति, सोऽनेन सकृत्पठित-मात्रेण मन्त्रेण हेतुना तत्प्राप्नोत्येव । किं भूयसा कथनेन मन्त्रविशेषेण वा ॥ नात्र संदेहः । तस्मात्त्वयाऽयमेव मन्त्रो हृदये धार्य इति भावः । ‘सर्वाङ्गीणः’ इत्यत्र ‘तत्सर्वादेः—’ इति खः । वाचस्पतिः ‘षष्ठ्याः पतिपुत्र—’ इत्यादिना सत्वम् । ‘स्वर्गीय’ इति ना-मध्येयत्वात् ‘वृद्धाच्छः’ । मारायते ‘कर्तुं क्यङ्’ इति क्यङ् । यस्मै ‘स्पृहेरीप्सितः’ इति संप्रदानत्वम् । भूयसा ‘बहोर्लोपो भू च बहोः’ ॥

पुष्पैरभ्यर्च्य गन्धादिभिरपि सुभगैश्चारुहंसेन मां चे-

न्निर्यान्तीं मन्त्रमूर्तिं जपति मयि मतिं न्यस्य मय्येव भक्तः ।

तत्प्राप्ते वत्सरान्ते शिरसि करमसौ यस्य कस्यापि धत्ते

सोऽपि श्लोकानकाण्डे रचयति रुचिरान्कौतुकं दृश्यमस्याः ॥

पुष्पैरिति ॥ यः साधकश्चारुणा हंसेन निर्यान्तीं गच्छन्तीमुह्यमानाम् । हंसवाहनामि-त्यर्थः । मन्त्रमूर्तिं यन्त्रमध्यस्थितमन्त्रवर्णरूपेण परिणमदाकारं मन्त्रस्थान्तरशरीरां वा-मां देवीं सुभगैरतिमनोहरैः सुकुमारैः सुगन्धिभिश्च पुष्पैः गन्धधूपादिभिः षोडशोपचा-रैरप्यभ्यर्च्य, तथा—मयि मतिं न्यस्य विषयान्तरादाकृष्य ध्यानबलेन स्थिरीकृत्य देव-तान्तरपरिहारेण मय्येव भक्तः सर्वोत्तमकतया मामेव सेवमानः सन् चेद्यदि जपति, तत्त-र्ह्यसौ जापको वत्सरान्ते वत्सरावसाने प्राप्ते जाते सति यस्य कस्यापि स्त्रीबालसूकादे-रपि शिरसि करं धत्ते स्थापयति सोऽपि स्त्रीबालादिरप्यकाण्डेऽसमयेऽकस्माद्वा रुचिरा-न्तरभावगुणालंकारयुतानदोषाञ्छ्लोकान् रचयति । यस्तु सिद्धमन्त्रः, स विविधाञ्छ्लो-कान् रचयति किं वाच्यमित्यपेक्षार्थः । एतदस्याः कौतुकं दृश्यम् । अनुभवेनायमस्या-श्चमत्कारो द्रष्टव्य इत्यर्थः । एवं संपूज्य हंसवाहनादिध्यानपूर्वमेकाग्रेण मनसा चेज्ज-पति, तर्हि वत्सरमात्रेण सिद्धमन्त्रः सन्नेवंविधं सामर्थ्यं लभत इति भावः ॥

गुणानामास्थानीं नृपतिलकनारीतिविदिता ।

रसस्फीतामन्तस्तव च तव वृत्ते च कवितुः ।

भवित्री वैदर्भीमधिकमधिकण्ठं रचयितुं

परीरम्भक्रीडाचरणशरणामन्वहमहम् ॥ ९१ ॥

गुणानामिति ॥ हे नृपतिलक राजश्रेष्ठ नल, अहं वैदर्भी भैमीम् । अथ च—वैदर्भी-संज्ञां रीतिमल्पपदसमासमसमासं वा रचनाविशेषं क्रमेण तव च नलस्य तव च वृत्ते त्वत्संबन्धनिचरित्रे विषये कवितुः काव्यकरणोद्युक्तस्य श्रीहर्षादेश्चाधिकण्ठं कण्ठेऽन्व-हं सदा परीरम्भस्यालिङ्गनस्य चुम्बनादिविलासस्य यदाचरणं करणं, तदेव शरणं जी-वनोपायो यस्या एवंभूताम् । परीरम्भक्रीडाया वा हेतुभूतया त्वच्चरणशरणमालिङ्गनप्रा-र्थनार्थं त्वच्चरणयोः पतन्तीम् । अथच—परीरम्भस्य श्लेषालंकारस्य क्रीडाया वक्रोक्ति-विलासस्य आ सामस्येन यच्चरणं ज्ञानं तदेव शरणं यस्यामेवंविधाम् । अधिकं यथा तथा नितरां रचयितुं कर्तुं भवित्री भविष्यामि । किंभूताम्—गुणानां सौन्दर्यपातिव्र-त्यादीनाम् । अथच—श्लेषप्रसादादीनाम् । आस्थानीं सभारूपामवस्थितिभूताम् । तथा—नारी इति स्त्री इति विदितां नारी चेत्, तर्हि भैम्येव नान्येति प्रसिद्धाम् । अथच—रीतिषु पाञ्चाल्यादिषु विदिता, तथा न इत्यरीतिविदिता तथाविधापि न इति ना-रीतिविदिता तादृशीम् । पाञ्चाल्यादिरीतिषु मध्येऽतिप्रसिद्धामिति यावत् । तथा—तवान्तः हृदये रसेन स्वीयसौभाग्येन नलविषयानुरागेण स्वस्मिन्नलानुरागेण वा स्फीतामतिपुष्टाम् । अथच—अन्तः श्लोकमध्ये रसैः शृङ्गारादिभिः परिपुष्टाम् । एवं-भूतां भैमी त्वत्कण्ठालिङ्गनपरां त्वच्चरणशरणां त्वदेकवश्यां प्रत्यहमहं करिष्यामि । त्वच्चरितवर्णयितुश्च कण्ठे एवंभूतां वैदर्भी रीतिमधिकं च रचयिष्यामि । वैदर्भीमेव रमणीयां रीतिमवलम्ब्य त्वच्चरितवर्णको यथा भवति तथाहं करिष्यामीति भावः । एतदपि वरदानम् । ‘नर्’ इति संबुद्ध्यन्तं पृथङ्कृत्य राजश्रेष्ठ नः पुरुष इति संबोध्य पातिव्रत्यादिरीत्या विदितां पाञ्चाल्यादिरीतिषु च विदितामिति वा । ‘श्लेषः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तिरुदारत्वमोजःकान्तिसमाधयः ॥ इति वैदर्भ-मार्गस्य प्राणा दश गुणाः स्मृताः ।’ इत्यालंकारिकाः । ‘आस्थानी क्लीवमास्थानम्’ इत्य-मरः । ‘आतिष्ठन्त्यस्याम्—’ अधिकरणे ल्युट् । टित्वान्डीप् । ‘ना रीति—’ इत्यत्र पक्षे ‘द्वलोपे—’ इति दीर्घः । कवितुः ‘कवृ वर्णने’ ‘कवृङ् स्तुतौ’ इत्यस्य वा । अधिकण्ठं सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः ॥

वरान्तरमाह—

भवद्वृत्तस्तोतुर्मदुपहितकण्ठस्य कवितु-

मुखात्पुण्यैः श्लोकैस्त्वयि घनमुदेयं जनमुदे ।

ततः पुण्यश्लोकः क्षितिभुवनलोकस्य भविता

भवानाख्यातः सन्कलिकलुषहारी हरिरिव ॥ ९२ ॥

भवदिति ॥ मदुपहितकण्ठस्य मयाधिष्ठित(स्य)कण्ठस्य भवतो वृत्तस्य चरित्रस्य स्तोतुः कवितुः कवेः मुखात्सकाशात्त्वयि विषये पुण्यैश्चाखभिरमलैश्च श्लोकैः पद्यैर्यशो-

मिश्र घनं निविडं यथा तथा जलानां मुदे हर्षाय उदेयमुदेतव्यम् ॥ ततोऽनन्तरं तस्माद्वा हेतोर्भवान्क्षितिभुवनलोकस्य भूविष्टपजनस्य कलियुगसंबन्धिकलुषहारी पा-
तकहरणशीलः सन्हरिः श्रीविष्णुरिव पुण्यश्लोकः पुण्यश्लोक इति ख्यातो भविता
भविष्यति । यद्वा—पुण्यश्लोकः सन् क्षितिभुवनलोकस्य कलिकलुषहारी हरिरिव भवि-
ता । पुण्यौ चारू निर्मलौ श्लोकौ पद्यशसी यस्येति विग्रहः । ‘पुण्यश्लोको नलो
राजा’ इति पुण्यश्लोकत्वम् । ‘कर्कोटकस्य नागस्य-’ इत्यादिना कलिनाशकत्वमुक्त-
म् । ‘पद्ये यशसि च श्लोकः’ इत्यमरः । उदेयम् । ‘अचो यत्’ इति यत् ॥

देवी च ते च जगदुर्जगदुत्तमाङ्ग-

रत्नाय ते कथय कं वितराम कामम् ।

किञ्चित्त्वया नहि पतिव्रतया दुरापं

भस्मास्तु यस्तव वत व्रतलोपमिच्छुः ॥ ९३ ॥

देवीति ॥ देवी च ते चेन्द्रादयो भैमीं जगदुरिति ऊचुः । इति किम्—हे भैमि । वयं
जगतस्त्रैलोक्यस्योत्तमाङ्गं शिरस्तस्य रत्नाय भूषणमणिभूतायै अतिसुन्दर्यै ते तुभ्यं कं
कामं वितराम ददाम । अपितु किमप्यस्मद्दानयोग्यं नास्तीत्यर्थः । हि यस्माद्यद्यपि प-
तिव्रतया त्वया किञ्चिदपि वस्तु दुरापं न, किंतु पातिव्रत्यात्सर्वमपि त्वया सुप्रापमेव
तथापि यस्तव पातिव्रत्यलोपं पातिव्रत्यमङ्गमिच्छुरभिलष्यति त्वया सह रन्तुमिच्छेत्स
भस्मैवास्तु । वत कष्टम् । अनुचितकर्मां स इत्यर्थः । कामम् ; ‘अकर्तरि च कारके’ इति
कर्मणि घञ् । त्वया खलर्थयोगे षष्ठीनिषेधात्तृतीया । व्रतलोपम् ‘न लोका-’ इति षष्ठी-
निषेधाद्वितीया ॥

वरान्तरमाह—

कूटकायमपहाय नो वपुर्बिभ्रतस्त्वमसि वीक्ष्य विस्मिता ।

आप्तुमाकृतिमतो मनीषितां विद्यया हृदि तवाप्युदीयताम् ॥ ९४ ॥

कूटेति ॥ हे भैमि, त्वं नोऽस्मान्वीक्ष्य यतो विस्मितासि, अतो मनीषितामाकृतिमा-
कारं स्वेच्छाशरीरं प्राप्तुं तवापि हृदि मनसि विद्यया नानादेहस्वीकारहेतुभूतया म-
न्त्रादिशक्त्या उदीयतामुत्पद्यताम् । अस्माकं हृदि यथोदितं तथा तवापीत्यपिश-
ब्दार्थः । अपिशब्दान्नलस्यापीति केचित् । किंभूतान्नः—कूटकायं स्वेच्छामात्रेण धृतं
मायानलशरीरमपहाय त्यक्त्वा पुनर्दिव्यं निजं वपुर्बिभ्रतो धारयतः । अन्योपि प्रभुर्य-
द्वस्तुदर्शनात्सेवकादिः साश्रव्यो भवति तद्वस्तु तस्मै प्रयच्छति । उदीयतामिति
भावे लः ॥

इत्थं वितीर्य वरमम्बरमाश्रयन्तु

तेषु क्षणादुदलसद्विपुलः प्रणादः ।

उत्तिष्ठतां परिजनालपनैर्नृपाणां

स्वर्वासिवृन्दहतदुन्दुभिनादसान्द्रः ॥ ९५ ॥

इत्थमिति ॥ इत्थं पूर्वाक्तप्रकारेण नलाय भैम्यै च वरं वितीर्य दत्त्वा देवीसहितेषु तेष्विन्द्रादिष्वम्बरं स्वर्गं प्रति गन्तुमुद्यतेषु प्रारब्धगगनगमनोद्योगेषु सत्सु क्षणात्क्षण-
मात्रेणोत्तिष्ठतां स्वं स्वं शिविरं प्रति गन्तुमुत्थितानां नृपाणां परिजनालपनैः सेवकसं-
भाषणैर्जयजीवादिशब्दैः । राज्ञामेव वाऽश्वाद्यानयनार्थं परिजनान्प्रति भाषणैः कृत्वा वि-
पुलो दशदिग्व्यापी प्रणाद उदलसत् । उदित इत्यर्थः । कीदृशः—भैमीनलविवाहोत्स-
वदर्शनात्, आगच्छन्नायकनायकहर्षाद्वा, स्वर्वासिवृन्दैर्देवसङ्घैर्हतानां दन्दुभिनां नादैः
सान्द्रो निविडीभूतः । देवेषु निर्गतेषु राजानोऽप्युत्थिताः, तेषां तत्सेवकानां च महा-
न्कलकलश्च संजातः देवैश्च दिव्यावाद्यान्याहतानीत्यर्थः । वरम् जात्यभिप्रायेणैकवचनम् ।
सा च ते च तेषु, 'पुमान्निख्या' इत्येकशेषः । उत्तिष्ठतामूर्ध्वकर्मत्वात्तद्ध न ॥

न दोषं विद्वेषादपि निरवकाशं गुणमये

वरेण प्राप्तास्त्रे न समरसमारम्भसदृशम् ।

जगुः पुण्यश्लोकं प्रतिनृपतयः किंतु विदधुः

स्वनिश्वासैर्भैमीहृदयमुदयन्तिर्भरदयम् ॥ ९६ ॥

नेति ॥ प्रतिकूला नृपतयः पुण्यश्लोके विद्वेषाद्भैमीप्राप्तिजनितविशिष्टमत्सरादपि हे-
तोरसुन्दरदुःशीलनादिकं दोषं न जगुर्न जगदुः । यतो—नले निरवकाशमसन्तम् ।
यतः—गुणमये सौन्दर्यशीलादिगुणबहुले पुण्यश्लोके च । वैरिणापि सन्नेव दोषः प्र-
काश्यते न त्वसन् । सुहृदा तु सन्नपि दोषो गोप्यते । तथा च—विद्वेषे सत्यपि गुण-
मयत्वाद्दोषलेशसंभावनाया अप्यभावाद्दोषं नोचुरित्यर्थः । तथा—बलाद्भैमीहरणार्थं
समरसमारम्भः, तस्य सदृशं तद्योग्यमधिपपुरुषभाषणादिकमपि नोचुः । यतः—य-
मवरेण प्राप्तास्त्रे लब्धदिव्याग्नेयाद्यस्त्रे स्वतःशूरे वरेण च नितरां दुर्धर्षे । तस्मादसाम-
र्थ्याकिंचिन्नोचुरित्यर्थः । किंतु—गत्यन्तररहिताः सन्तो निजासामर्थ्यकृपास्पदत्वसू-
चकैः स्वनिश्वासैः कवोष्णैर्निजमुखनासिकानिश्वासितैः कृत्वा भैमीहृदयं उदयन्ती नि-
र्भरा बहुला दया यस्यैवंभूतमतिसकृपं विदधुश्चक्रुः । अतिदीनांस्तान्दृष्ट्वा भैमी नितरां
सकृपाऽभूदिति भावः । भैम्या हृदयभूतं प्राणभूतं नलं स्वनिश्वासैः सकृपं चक्रुरिति वा ॥

भूभृद्भिल्लम्भिताऽसौ करुणरसनदीमूर्तिमद्देवतालं

तातेनाभ्यर्च्य योग्याः सपदि निजसखीदापयामास तेभ्यः ।

वैदर्भ्यास्तेऽप्यलाभात्कृतगमनमनःप्राणवाञ्छां विजघ्नुः

सख्याः संशिष्य विद्याः सततधृतवयस्यानुकाराभिराभिः ९७

भूभृद्भिरिति ॥ भूभृद्भ्री राजभिः शोकस्थायिभावस्य करुणाख्यस्य रसस्य । अथ च—

जलस्य । नदी तस्या मूर्तिमत्या देवताया भावं लम्बिता प्रापिता जलदेवतास्थाने स्था-
पिता तन्निश्वासैः करुणरसार्द्राकृतचित्ता सती असौ भैमी सपदि ममाद्याप्राप्तेः एते
नितरां दुःखिताः । तस्मादतिसुन्दरीर्मत्सखीरेतेभ्यो देहीत्यञ्जलियोजनेन । अर्थात्तात-
मेव । अभ्यर्थ्य संप्रार्थ्य निजसखीः स्वसहचरीयोंग्या रूपकुलशीलादिना तेषां भा-
र्यात्वे समुचितास्तेन पित्रा तेभ्यो राजभ्यो दापयामास । तेभ्यः सखीदाने भीमं प्रावर्त-
यदित्यर्थः । ते राजानोऽपि वैदभ्यां अलाभात्कृतं गमने देहत्यागविषये मनो यैस्तेषां
प्राणानां वाञ्छामाभिः सखीभिर्विजगृह्युः । भैमीसखीलाभात्प्रारब्धगमनान्प्राणान्पुनः
न्यवर्तयन्नित्यर्थः । यतः—किंभूताभिः—भैम्याः सकाशादिन्द्रादिदेवेभ्यो वरप्राप्तां यादृ-
च्छिकशरीरनिर्माणादिरूपां विद्यां संशिक्ष्य सम्यगभ्यस्य सततं प्रत्यहं धृतो वयस्याया
भैम्या अनुकारो याभिः । तुल्यशरीरकलाकौशलाभिरित्यर्थः । ततश्च भैमीप्राप्तिबुद्ध्यैव
स्वप्राणान्क्षितवन्त इति भावः । लम्बिद्विकर्मा । सख्याः ‘आख्यातोपयोगे’ इत्यपा-
दानत्वम् ॥

अहह सह मघोना श्रीप्रतिष्ठासमाने

निलयमभि नलेऽथ स्वं प्रतिष्ठासमाने ।

अपतदमरभर्तुर्मूर्तिबद्धेव कीर्ति-

गलदलिमधुवाष्पा पुष्पवृष्टिर्नभस्तः ॥ ९६ ॥

अहहेति ॥ अथ राजभ्यः सखीदानानन्तरं मघोना इन्द्रेण सह श्री संपत्प्रतिष्ठा-
माहात्म्यं ताभ्यां समाने स्वं निजं निलयं स्थानमभिलक्षीकृत्य प्रतिष्ठासमाने जिगमिषति
नले नभस्तो गगनात्पारिजातादिदेववृक्षाणां पुष्पवृष्टिरपतत् । अहहेति हर्षे । भैम्या नले
वृते हृष्टैर्देवैर्नलस्योपरि पुष्पवृष्टिः कृतेत्यर्थः । उत्प्रेक्षते—बद्धा धृता मूर्तिर्यथा सा मूर्तिव-
द्धा । यद्वा—सूर्या बद्धा युता साकारा । गलन्तः पतन्तोऽलयो भ्रमरा यत्र एवंविधं
मधु एव वाष्पा (यस्याः) अधःपतनजनितदुःखमुक्तसनिश्वासजलाश्रुबिन्दवो यस्याः ।
एवंभूता । अमरभर्तुरिन्द्रस्य कीर्तिरिव । पुष्पाणां शुभ्रत्वात्कीर्तित्वम् । भैम्या चावृत-
त्वादिन्द्रस्य कीर्तिर्गलितेति युक्तम् । स्वर्गादधःपाते दुःखादश्रु च युक्तम् । स्त्रीणां चा-
श्रु सकज्जलं भवति । मकरन्दो वाष्पस्थाने, तदनुगता भ्रमराः कज्जलस्थाने । समानश-
ब्दस्य समासान्तर्गतत्वात्साक्षात्तुल्यार्थयोगाभावात् ‘मघोना’ इति तृतीयार्थमनुप्राप्तार्थं
च साक्षात्सहशब्दप्रयोगः । ‘प्रतिष्ठासमाने’ इति ‘समवप्र—’ इति तद्धो विधानात् ‘पू-
र्ववत्सनः’ इति तद्ध ॥

स्वस्यामरैर्नृपतिमंशममुं त्यजद्भि-

रंश्छिद्राकदनमेव तदाध्यगामि ।

उत्का स पश्यति निवृत्य निवृत्य यान्ती

वाग्देवतापि निजविभ्रमधाम भैमीम ॥ ९९ ॥

स्वस्येति ॥ तदा स्वर्गगमनसमये अमुं नृपतिं नलं त्यजद्भिरमरैरंशस्य स्वाधयवस्य छिदा कर्तनं तथा यत्कदनं दुःखं तदेवाध्यगामि प्रापि । यतः—स्वस्य इन्द्रादेरंशम् । लोकपालांशत्वाद्वाङ्मः । स्वहस्तादिकर्तने यादृग्दुःखं भवति, तादृशमेव तेषां नलपरित्यागे जातमिति भावः । यान्तीं स्वर्गं प्रति गच्छन्तीं वाग्देवताऽपि भैमीं निवृत्य निवृत्य पुनः पुनः व्याघृत्य वलितग्रीवं यथा तथा पश्यति स्म । किंभूताम्—निजविभ्रमाणां स्वीयवचनचातुर्यादिविलासानां धाम स्थानभूताम् । किंभूता—उत्का कियत्सहवासमात्रानुभूतगुणगणप्रेमभरतया सोत्कण्ठा । परित्यक्तुमशक्तेत्यर्थः । अन्योप्यन्यत्र गच्छन्निजं विलासगृहमुत्कः सन्निवृत्य पश्यति । पुरुषाणां पुरुषेषु, स्त्रीणां च स्त्रीषु सौहार्दमिति नलपरित्यागे तेषाम्, भैमीपरित्यागे च देव्याः सोत्कण्ठता युक्ता । निजं सारस्वतं विलासगृहं यान्ती इति वा । ‘छिदा’ इति ‘षिद्धिदादिभ्योऽङ्’ ॥

सानन्दं तनुजाविवाहनमहे भीमः स भूमीपति-

वैदर्भीनिषधेश्वरौ नृपजनानिष्टोक्तिनिर्मृष्ट्ये ।

स्वानि स्वानि धराधिपाश्च शिविराण्युद्दिश्य यान्तः क्रमा-

देको द्वौ बहवश्चकार सृजतः स्मातेनिरे मङ्गलम् ॥ १०० ॥

सानन्दमिति ॥ स भीम एको भूमीपती राजा तनुजाया भैम्या विवाहनं पाणिग्रहणं तल्लक्षणे महे महोत्सवे विषये माङ्गलिकतूर्यवादनादिकं मङ्गलं सानन्दं सहर्षं यथातथा चकार । वैदर्भीनिषधेश्वरौ च द्वौ क्षणमात्रं तत्र स्थितावेवासूयका नृपजना राजसंधाः । नृपाणां वा ये जनाः सेवकास्तेषामनिष्टोक्तयः कर्णकठोराणि यानि मृषादोषारोपणवचनानि तासां नितरां मृष्ट्ये परिमार्जनायाशुभवचनानाकर्णनाथ नृत्तगीतवाद्यबहुलं प्रेक्षणीयकादिदर्शनश्रवणारूपं मङ्गलं सृजतः स्म चक्राते । ‘अमङ्गलं नाकर्णनीयम्’ इति वैदर्भीनिषधेश्वरौ गीतवाद्याद्याकर्णनव्याजेनामङ्गलपरिहारं चक्रुः । बहवः सर्वे धराधिपाश्च राजानोऽपि स्वानि स्वानि शिविराणि सेनानिवेशानुद्दिश्य लक्ष्मीकृत्य यान्तो गच्छन्तः सन्तः प्राप्तभैमीसदृशदयिताः पटहनिस्वनादिरूपं मङ्गलमातेनिरे चक्रुः । वाद्यानि वादयामासुरित्यर्थः । एतच्च सर्वं क्रमात् । पूर्वं भीमश्चकार, अनन्तरं भैमीनलौ चक्राते, ततो राजानश्चक्रुरिति क्रमः । किंच—एकं, द्वौ, बहवः, इति क्रमः । तथा—चकार, सृजतः स्म, आतेनिरे इति च क्रमः । सानन्दमिति सर्वत्र वा संबन्धनीयम् । श्रेष्ठजामातृलाभाद्भीमस्य हर्षः परस्परलाभाद्भैमीनलयोः, सुन्दरभैमीसखीलाभाद्वाङ्ममिति ज्ञेयम् । विवाहनं ग्यन्तान्नपुंसके भावे ‘ल्युट् च’ इति ल्युट् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लुदेवी च यम् ।

यातस्तस्य चतुर्दशः शरदिजज्योन्त्नाच्छसूक्तेमर्हा-

काव्ये चारुणि नैषधीयचरिते सगौ निसगौज्वलः ॥ १४ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ शरदिजा शरत्कालीना ज्योत्स्ना चन्द्रिका तद्गदच्छा निर्मला निर्दोषा प्रसन्ना आह्लादजनिका च शोभना उक्तिर्यस्य तस्य श्रीहर्षस्य कवेः कृतौ महाकाव्ये च-
तुर्दशानां पूरणः सर्गः समाप्तः । चतुर्दशानां पूरणः इत्यर्थे 'तस्य पूरणे डद्' इति डद् ।
'शरदिजा' इति 'सप्तम्यां जनेडः' इति डप्रत्यये 'प्रावृद्शरत्कालदिवां जे' इति सप्तम्या
अलुक् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे चतुर्दशः सर्गः ॥

पञ्चदशः सर्गः ।

अथोपकार्या निषधावनीपतिनिजामयासीद्वरणस्रजाञ्चितः ।

वसूनि वर्षन्सुबहूनि बन्दिनां विशिष्य भैमीगुणकीर्तनाकृताम् ॥१॥

अथेति ॥ अर्थं भैम्या स्वयंवरे वरणस्रजा मधुकमालयाञ्चितः पूजितः स निषधावनी-
पतिः नलोऽपि (एवं देवान्प्रसाद्य भैम्या नले वृते ताभ्यां वरान्दत्त्वा देवेषु प्रारब्धस्वर्ग-
गमनेषु सत्सु अनन्तरं) भीमेन स्वनिवासार्थं रचितां निजां स्वीयां नलेनैव वा कारितां
पटमयद्रव्यादिरूपां उपकार्यामयासीत् ययौ । किं कुर्वन्—अन्येषां बन्दिनां साधारण्ये-
न सुबहूनि वसूनि वर्षन् । भैमीगुणानां कीर्तनम् आ सामस्येन कुर्वन्तीति कृतः तेषां
तु बन्दिनां विशिष्य विशेषं कृत्वा वर्षन्नन्यापेक्षया तेभ्योऽधिकं प्रयच्छन् । बन्दिनां
संबन्धसामान्ये षष्ठी ॥

धनदानस्य सुबहुत्वमेव विवृणोति—

तथा पथि त्यागमयं वितीर्णवान्यथातिभाराधिगमेन मागधैः ।

तृणीकृतं रत्ननिकायमुच्चकैश्चिकाय लोकश्चिरमुञ्छमुत्सुकः ॥ २ ॥

तथेति ॥ अयं नलः पथि त्यागं कीर्त्यर्थं साधारण्येन दीयमानं धनं तथा तेन प्रकारे-
ण वितीर्णवान् यथा येन प्रकारेण मागधैर्बन्दिजातिविशेषैरतिभाराधिगमेनातिशयगुरु-
त्वप्राप्त्या बहुतरलब्धधनस्य बोधुमशक्तेः परिपूर्णत्वाच्च निरपेक्षत्वाच्च तृणीकृतं तृणवत्यक्तं
रत्ननिकायं रत्नसमूहमुच्चकैः नितरामुत्सुकोहमहमिकया ग्रहीतुं प्रवृत्तो लोकः उञ्छं
भूपतितमणुकणगणं चिरं बहुकालं चिकाय उच्चित्य आददे । रत्ननिकायमेव उञ्छमि-
ति रूपकम् । उच्चकैर्बहुमूल्यं रत्ननिकायमिति वा । अनेनास्य दानशूरत्वमुक्तम् । उ-
ञ्छो धान्यस्य कणश आदानम् । रत्नादाने त्वौपचारिकः प्रयोगः । त्यज्यते त्यागः । येन

१ 'गुणवर्णनाकृताम्' इति काचित्कः पाठः—इति सुखावबोधो । २ 'अयं' इत्युत्तरम् 'एवं देवान्' इ-
त्यारभ्य 'अनन्तरम्' इत्यन्तः पाठ उचितः । अर्थभूतत्वात् । ३ 'उञ्छकः' इति पाठे 'उञ्छति उच्चिनोति
उञ्छकः' इति सुखावबोधो ।

(५.) कर्मणि घञ् । 'वितेनिवान्' इति पाठे त्यागमिति भावे घञ् । दानं चकारेत्यर्थः । निकायमिति 'निवासचिति—' इति घञ्, आदेशश्च कः । चिकायेति 'विभाषा चेः' इति कुत्वम् ॥

त्रपास्य न स्यात्सदसि स्त्रियान्वयात्कुतोतिरूपः सुखभाजनं जनः ।

अमूहशी तत्कविवन्दिवर्णनैरवाकृता राजकरञ्जिलोकवाक् ॥ ३ ॥

त्रपेति ॥ असाविव दृश्यत इति अमूहशी एतत्सदृशी अन्यापि भैम्यवृतानि राजकानि नृपसङ्घास्तानि रञ्जयतीत्येवंशीलास्तदनुजीविनो लोकास्तेषां मृषावाक् दोषारोपणरूपा तस्य नलस्य तयोर्वा भैमीनलयोः कवयः प्रबन्धकर्तारः, वन्दिनश्च प्राकृतादिभाषावर्णनचतुराः, तेषां वर्णनैः कर्तृभिरवाकृता तिरस्कृता । तेषां प्रचुरतारस्वरवर्णनतिरोहितत्वात्सा वाक् ताभ्यां नाकर्णितैवेत्यर्थः । वाक् अवाक् कृता अशब्दरूपा कृता ध्वनिमात्रं श्रुतम्, नत्वर्थव्यञ्जकः शब्दः श्रुत इति वा । असौ का—सदसि नानादेशमिलितजनसमाजे तत्समक्षं स्त्रिया अन्वयात्संबन्धादस्य नलस्य लज्जा न स्यात् । अपितु लज्जया भवितुं युक्तम् । नच तथा जातम् । इति निर्लज्जोयमित्येका वाक् । तथा—अतिरूपः सुन्दरो जनः श्रीरामचन्द्रजानकीवत्कुतः सुखभाजनं सुखस्थानम् । अपितु—रूपवाञ्छनो दुःख्येवेति दृष्टत्वात्सुरूपयोरनयोरपि दुःखं भवितैवेत्यन्या । वाक् अवाक् कृतेति विरोधाभासः । सदसि स्त्रिया अन्वयाद्धेतोर्लज्जास्य न स्यात्, अन्यस्य तु स्यादेवेत्ययं निर्लज्जः । अतिसुरूपश्च भवादृशो जनो भैमीप्राप्तिजनितसुखभाजनं कुतः, अपि तु न । रूपवान्हि रम्यां प्रियां न लभते अतो रूपवन्तो भवन्तोऽपि रम्यां प्रियां नालभन्त इति स्वं स्वं प्रभुं प्रति सेवकवचनमिति वा । अतिरूपो भैमीलक्षणो जनः कुतः सुखभाजनम् । अपितु न । एवंभूतानां राज्ञामप्राप्तेरिति वा । अमूहशी, अदसशब्दे उपपदे 'त्यदादिषु दृशः—' इति कञि 'दृग्दृशवतुष्वा सर्वनाम्नः' इत्यात्वे 'अदसोऽसेर्दादुदोमः' इत्यूत्वे मत्वे च 'टिड्ढाणञ्' इति ङीप् । अवाक् कृता इति पदद्वयम् ॥

राजकीयैर्निन्दायां कृतायामपि तयोर्निर्दोषत्वमाह—

अदोषतामेव सतां विवृण्वते द्विषां मृषादोषकणाधिरोपणाः ।

न जातु सत्ये सति दूषणे भवेदलीकमाधातुमवद्यमुद्यमः ॥ ४ ॥

अदोषतामिति ॥ द्विषां मृषा अविद्यमानस्य दोषकणस्य दोषलेशस्य अधिरोपणा आरोपाः सतामदोषतामेव निर्दोषत्वमेव विवृण्वते प्राकट्येन कथयन्ति । कथम्—यतः सत्ये दूषणे सति विद्यमाने अलीकमसत्यमवद्यं आधातुमारोपयितुं खलानां जातु कदाचिदपि उद्यमः प्रयत्नारम्भो न भवेत् । सति दोषे विद्यमानत्वादेव नारोपः । अयं तावदारोप्यते, ततश्चासति दोषे तदारोपणं निर्दोषतामेव व्यनक्तीत्युभयथापि परदोषोद्घाटनमनुचितमित्यर्थः । सर्वथा तौ निर्दोषावेव इति भावः । सत्ये दूषणे सति खलानामलीकं दोषमाधातुमुद्यमः कदाचिन्न भवेत् । अपितु सत्यदोषाभावे अलीकमपि दोषं

वदन्ति । ततश्च निर्दोषत्वमेवागतमित्यर्थ इति वा । अथ च—सत्ये परब्रह्मस्वरूपे श्रीरघुनाथे विषये असत्यसाधौ दूषणाख्ये राक्षसे अवद्यमलीकं दुष्टमप्रियं कर्तुमुद्यमः किं कदाचिन्न भवेत् । अपितु—श्रीरामचन्द्रे विषयेऽपि दूषणाख्येन राक्षसेनाप्रियं कर्तुमुद्यमः कृत एव । तथापि यथा स निर्दोषः, तथा तौर्निन्दायां कृतायामपि निर्दोषावेव तावित्यर्थः । यद्वा—बह्वौ सीतायाः पातिव्रत्यपरीक्षणादपरीक्ष्यपरिग्रहादिदोषेऽसत्यपि परब्रह्मस्वरूपे श्रीरघुनाथे कदाचित्तमेकं दोषमाधातुं प्रयत्नः किं न स्यात् । अपि तु लोकः प्रयतत एव । तथापि यथा तत्त्वतः स निर्दोष एव तथा तावपीति भावः । वैरिभिः सत्यमप्युक्तमलीकं भवति मृषोद्यं तु किमुतेति सूचितम् । द्विषां कर्तरि षष्ठी ॥

विदर्भराजोऽपि समं तनूजया प्रविश्य हृष्यन्नवरोधमात्मनः ।

शशंस देवीमनुजातसंशयां प्रतीच्छ जामातरमुत्सुके नलम् ॥ ५ ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भराजोऽपि उत्तमजामातृप्राप्त्या हृष्यन्सन् तनूजया समं सह आत्मनोऽवरोधमन्तःपुरं प्रविश्य भैमी नलं वरिष्यति, अन्यं वेति अनुजातः पुनः पुनर्जातः संशयो यस्यास्तां देवीं भैमीमातरं शशंस इत्यवोचत् । इति किम्—हे उत्सुके, जामातरि नले उत्कण्ठिते त्वं नलं जामातरं भैमीपतिं प्रतीच्छ जानीहि ॥

नामग्रहणमात्रेण सूचितस्य नलस्य गुणगणं वर्णयति—

तनुत्विषा यस्य तृणं स मन्मथः कुलश्रिया यः पवितास्सदन्वयम् ।

जगन्नयिनायकमेलके वरं सुतापरं वेद विवेक्तुमीदृशम् ॥ ६ ॥

तन्विति ॥ यस्य तनुत्विषा कायकान्त्या हेतुना स सौन्दर्येण प्रसिद्धो मन्मथः तृणमिवार्कचिह्नकरः । तथा—यः कुलश्रिया वंशपरिशुद्ध्या कृत्वा कौलीन्यात्प्रसिद्धतराणामस्माकमप्यन्वयं पविता पावनं कर्ता । अस्मत्तोऽपि महाकुलीन इत्यर्थः । जगन्नय्या नायकमेलके वरसमूहमध्ये ईदृशमीदृग्गुणं नायकरत्नं वरं परिणेतारं विवेक्तुं निर्णेतुं परं केवलं तव सुता वेद जानाति, नान्योऽस्सदादिः । न विद्यते परः श्रेष्ठो यस्मादिति वरविशेषणं वा । पविता लुट् ॥

सृजन्तु पाणिग्रहमङ्गलोचिता मृगीदृशः स्त्रीसमयस्पृशः क्रियाः ।

श्रुतिस्मृतीनां तु वयं विदध्महे विधीनिति स्माह च निर्ययौ च सः

सृजन्त्विति ॥ स भीम इत्याह स च, निर्ययौ चान्तःपुराग्निरगाच्च । चकारो विवाहत्वरं द्योतयति । इति किम्—हे मृगीदृशो हरिणेलक्षणाः सुवासिन्यो भवत्यः पाणिग्रहो विवाहस्तद्रूपे मङ्गल उचिताः । तथा—स्त्रीणां समय आचारः तं स्पृशन्ति ता योषिदाचारप्राप्ता दुर्गादिकुलदेवतापूजातैलयवारम्भादिक्रियाः सृजन्तु कुर्वन्तु । वयं तु पुनः श्रुतिस्मृतीनां विधीन् शूर्पेण जुहोतीत्यादीन्, मधुपर्कादिकांश्च, वैदिकान्,

स्मार्ताश्च विधीन्विदध्महे कुर्महे इति । एवमादिश्य तदानीमेव निर्गत इत्यर्थः । पाणि-
ग्रहमङ्गलोचितयोषिदाचारज्ञा वृद्धाः सुवासिनीविशेषणं वा । समयस्पृशः 'स्पृशो-
नुदके-' इति किन् । वयं 'अस्मदो द्वयोश्च' इति बहुवचनम् ॥

निरीय भूपेन निरीक्षितानना शशंस मौहूर्तिकसंसदंशकम् ।

गुणैररीणैरुदयास्तनिस्तुषं तदा स दातुं तनयां प्रचक्रमे ॥ ८ ॥

निरीयेति ॥ भूपेन भीमेन निरीय अन्तःपुराभिर्गत्य निरीक्षितानना मौहूर्तिकानां ज्यौ-
तिषिकानां संसत्सभा अंशकं वैवाहिकं लग्नं शशंस । स च भीमस्तदा तस्मिन्नंशके त-
नयां नलाय दातुं प्रचक्रमे । मुहूर्तविलम्बानुरोधेन प्राक्कालिकान्श्रौतान्स्मार्तान् विधी-
नचीकरदित्यर्थः । किंभूतमंशकम्—अरीणैः संपूर्णैः जामित्रगुणैरुपलक्षितम् । तथा—
शुकगुर्वाद्युदयास्तमयप्रयुक्तदोषैर्निस्तुषं रहितम् । ग्रहाणां गुणदोषादिकं ज्योतिःशास्त्रा-
दवगन्तव्यम् । निरीय 'ईङ् गतौ' । मौहूर्तिकाः 'मुहूर्तं वेद' इत्यर्थे 'क्रतूकथादि-' इत्यु-
क्थादित्वाट्टक् । अंशमेव अंशकम् स्वार्थे कन् । अरीणैः स्वादित्वात् 'ओदितश्च' इति
निष्ठानत्वम् । निर्गतं तुषात् । तुषो दोषलेशः ॥

अथावदहूतमुखः स नैषधं कुलं च बाला च ममानुकम्प्यताम् ।

सपल्लवत्वद्य मनोरथाङ्कुरश्चिरेण नस्त्वच्चरणोदकैरिति ॥ ९ ॥

अथेति ॥ अथ लग्नांशके संनिहिते दूत एव मुखं यस्य स भीमः नैषधमित्यवदत् ।
इति किम्—भवता मम कुलं च बाला च कृपया अनुकम्प्यतामङ्गीक्रियताम् । बाला-
यामनुगृहीतायां सर्वोपि मम वंशोऽनुगृहीतः स्यादित्यर्थः । तथा—चिरेण चिरंतनो
नोऽस्माकं सर्वेषां स प्रसिद्धः त्वत्संबन्धविषयो मनोरथरूपोऽङ्कुरोद्यास्मिन्दिने त्वच्चर-
णोदकैस्त्वदीयचरणक्षालनोदकैः पल्लवतु पल्लव इवाचरतु । पल्लवितो भवत्वित्यर्थः ।
पल्लवसहितो भवत्वेकं वा पदम् । कंचन संदेशहरं प्रेष्य तं सविनयमाकारयति स्मेति
भावः । अन्यत्रापि चिरसंचितोऽङ्कुरो जलैः पल्लवितो भवति । सपल्लवतु आचारे किप् ॥

तथोत्थितं भीमवचःप्रतिध्वनिं निपीय दूतस्य स वक्रगह्वरात् ।

ब्रजामि वन्दे चरणौ गुरोरिति ब्रुवन्प्रदाय प्रजिघाय तं बहु ॥ १० ॥

तथेति ॥ स नलो दूतस्य वक्रादेव गह्वरात्कंदरात्तथा पूर्वोक्तप्रकारेण यथा भीमे-
नोक्तं तथैवोदितं भीमवचसः प्रतिध्वनिं प्रतिशब्दं निपीय सादरमाकर्ण्येति ब्रुवन्तस्मै
दूताय बहु प्रचुरं वस्त्रालंकारादि प्रदाय तं प्रजिघाय प्राहिणोत् । इति किम्—हे दूत,
अहं ब्रजामि इदानीमेव गच्छामि गत्वा च गुरोः श्वशुरस्य चरणौ वन्दे नमस्करोमीति ।
प्रतिशब्दस्वरूपेण राजादेशानुवादस्य न्यूनाधिकशङ्का परिहृता । ब्रजामि वन्दे च 'व-
र्तमानसामीप्ये-' इति भविष्यति लट् ॥

निपीतदूतालपितस्ततो नलं विदर्भभर्तागमयांबभूव सः ।

निशावसाने श्रुतताम्रचूडवाग्यथा रथाङ्गस्तपनं धृतादरः ॥ ११ ॥

निपीतेति ॥ ततो दूतप्रत्यागमनानन्तरं निपीतं सादरं श्रुतं दूतालपितं दूतवचनं येन स विदर्भभर्ता भीमो धृतादरः सादरः सन् नलमागमयांवभूव प्रतीक्षितवान् । पुनरपि दूतैरानाययति स्मेति वा । यथा निशावसाने ब्राह्मे मुहूर्ते श्रुता प्राभातिकी ताम्रचूडस्य कुक्कुटस्य वाक् येन स रथाङ्गश्चक्रवाको धृतादरः सन् तपनं सूर्यं प्रतीक्षते कदा वा उदेष्यतीति । 'कृकवाकुस्ताम्रचूडः' इत्यमरः ॥

क्वचित्तदालेपनदानपण्डिता कमप्यहंकारमगात्पुरस्कृता ।

अलम्भि तुङ्गासनसंनिवेशनादपूपनिर्माणविदग्धयादरः ॥ १२ ॥

क्वचिदिति ॥ तदा नलागमनसमये क्वचित्स्थाने लेपनदाने सुधालेपचित्रादिकर्मणि पण्डिता कुशला काचिद्रमणी पुरस्कृता तन्निर्माणार्थमेव संभाविता सती स्वप्रार्थनावशात्कमप्यहंकारमभिमानमगात्प्राप । अनिर्वचनीयं गौरवं धृत्वा सुधालेपादि चकारेत्यर्थः । चतुष्कनिर्माणार्थं हरिद्राचूर्णमिश्रितं तण्डुलपिष्टं तस्य दाने आलेपकरणे कुशला । क्वचिद्विजने रमणीये वा प्रदेशे तस्या भैम्या (आलेपनदाने) अङ्गोद्धर्तने कुशलोत्तरे वा । तयोर्भैमीनलयोर्वा । तथा—क्वचित्प्रदेशेऽपूपनिर्माणे मण्डकरचनायां विदग्धया चतुरया कयाचिचुङ्गासन उच्चचतुरङ्गाद्यासने संनिवेशनादुपवेशनाद्धेतोरादरो गौरवमलम्भि प्राप्तम् । उच्चासनसंनिवेशनाद्दरो वह्नितापभयाभावः प्राप्त इति वा । जातावेकवचनम् । काश्चिच्चित्रादिकर्म काश्चिच्चापूपादिनिर्माणं चक्रुरिति भावः ॥

मुखानि मुक्तामणितोरणोज्ज्वलैर्मरीचिभिः पान्थविलासमाश्रितैः ।

पुरस्य तस्याखिलवेशमनामपि प्रमोदहासच्छुरितानि रेजिरे ॥ १३ ॥

मुखानीति ॥ तस्य पुरस्य, तथा तत्संबन्धिनामखिलवेशमनामपि मुखानि द्वारोपान्तरुपाण्याननानि मुक्तयुक्तानां मणीनां रत्नानाम्, मुक्तानां च मणीनां च वा, तोरणास्तेभ्य उद्गतैर्निर्गतैरत एव पान्थविलासमुत्थाय दूरं प्रसर्पणशीलानां पान्थानां विलासमाश्रितैर्मरीचिभिः किरणैः कृत्वा वरागमनसमये प्रमोदहासेन हर्षजहासेन छुरितानि मिश्रितानीव रेजिरे । सर्वाण्यपि पुरद्वाराणि गृहद्वाराणि च मुक्तामणितोरणैरलंकृतानि । सर्वं च पुरं सानन्दमभूदिति भावः । हास्यं मुखे भवति । तस्य पुरस्य संबन्धिनां वेशमनामिति व्याख्याने न केवलं पुरलोकानां मुखानि प्रमोदहासच्छुरितानि, किंतु गृहाणामपीत्यपेरर्थः । 'तोरणात्तदा—' इति पाठे तोरणात्पान्थविलासमाश्रितैरुत्थाय दूरं प्रसर्पणशीलैरिति व्याख्येयम् ॥

पथामनीयन्त तथाधिवासनान्मधुव्रतानामपि दत्तविभ्रमाः ।

वितानतामातपनिर्भयास्तदा पटच्छिदाकालिकपुष्पजाः स्रजः १४

पथामिति ॥ पटच्छिदाभिर्वस्त्रच्छेदैर्निर्मितान्याकालिकान्यसमयजानि यस्मिन्काले यानि न भवन्ति तादृशानि पुष्पाणि तेभ्यो जातास्तन्निर्मिताः स्रजो मालास्तदा वरागमनसमये पथां पुरमार्गाणां वितानतामुल्लोचतामनीयन्त प्रापिताः । किंभूताः—यथा

मालत्यादिपुष्पाणां वासः, तथाऽधिवासनात्सुगन्धिद्रव्यैः परिमलारोपणान्मधुव्रतानामपि दत्तो विशिष्टो भ्रमो यामिः । सर्वदा मधुन्येव ये निवसन्ति तेषामपि अकृत्रिमाण्येवैतानि पुष्पाणीति (तेषामपि) दत्तभ्रान्तयः किमुतान्येषामिति मधुव्रतपदेन सूचितम् । तथा—वस्त्रमयत्वादातपनिर्भया ऊष्मजम्लानिरहिताः । अस्त्री वितानमुलोचः' इत्यमरः । 'छिदा' आकालिकेति च पूर्ववत् ॥

विभूषणैः कञ्चुकिता बभुः प्रजा विचित्रचित्रैः स्नपितत्विषो गृहाः ।

बभूव तस्मिन्मणिकुट्टिमैः पुरे वपुः स्वमुर्व्यां परिवर्तितोपमम् १५

विभूषणैरिति ॥ तस्मिन्पुरे प्रजाः पौरा जानपदाश्च विभूषणैरलंकारैः कञ्चुकिता नानारत्नकान्तिच्छादितसर्वावयवाः सन्तो बभुः शुशुभिरे । तथा—वर्णमात्रकल्पितेषु निर्जीवेष्वपि रूपकेषु जीवङ्गमापादनादिचमत्कारकरणाद्विचित्रचित्रैराश्चर्यकारिभिः कुण्डललिखितनानावर्णरूपकैः स्नपितत्विष उज्ज्वलीकृतदीप्तयो गृहा बभुः । एवं जंगमस्वावरूपान्यतया तथा मणिकुट्टिमैश्च मणिवद्धभूमिभिः कृत्वा उर्व्यां स्वं सहजं मृन्मयं वपुः केनापि ब्रह्मादिना परिवर्तिता उपमा यस्य तद्रूपान्तरं प्रापितमिव बभूव । पातालस्य रम्यतरत्वात्पातालमुपरि जातमित्यर्थ इत्युत्प्रेक्षा । परिवर्तिता विनिमयिता उपमा उममानं स्वर्गादि येन । उपमानत्वेन प्रसिद्धस्य स्वर्गस्योपमेयत्वं कृतम् । स्वयं च तस्योपमानं जातमित्यर्थ इति वा । 'स्वमुर्व्याः' इति पाठे स्वर्गात्सकाशात्परिवर्तितोपममिव बभूवेत्यर्थः । मणिकुट्टिमैरुपलक्षिते पुरे वा । सर्वमपि तदा सालंकारं जातमिति भावः । कञ्चुकस्तारकादिः ॥

तदा निसस्वानतमां घनं घनं ननाद तस्मिन्नितरां ततं ततम् ।

अवापुरुच्चैः सुषिराणि राणिताममानमानद्वमियत्तयाध्वनीत् १६

तदेति ॥ तदा नलागमनसमये तस्मिन्पुरे घनं कांस्यतालादिवाद्यं घनं निविडं यथा तथा निसस्वान शब्दं चकार । तथा—ततं वीणादिवाद्यं ततं विस्तृतं यथा तथा नितरां ननाद शब्दं चकार । तथा—सुषिराणि सच्छिद्राणि वंशादिवाद्यानि उच्चैर्नितरां राणितां शब्दं(कृ)त्वं अवापुः । तथा—आनद्धं मुरजादिवाद्यमियत्तया इदं परिमाणत्वेनामानमपरिच्छेद्यं यथा तथाऽध्वनीत् । घनं दृढावयवं बहुसंख्यं वेति घनविशेषणं वा । तथा—ततं स्वरूपेण विस्तृतं बहुसंख्याकं वेति ततविशेषणं वा । तथा—इयत्तया अमानं बहुसंख्यमित्यानद्धविशेषणं वा । चतुर्विधमपि वाद्यं तत्र वादितमित्यर्थः । 'ततं वीणादिकं वाद्यमानद्धं मुरजादिकम् । वंशादिकं तु सुषिरं कांस्यतालादिकं घनम्' इत्यमरः । राणिताम्—अवश्यं रणन्तीति 'आवश्यकामधमर्णयोर्णिनिः' इति णिनौ राणीनि तेषां भावस्तत्ता ताम् । अध्वनीत् 'अतो हलादेः' इति वृद्धिविकल्पः ॥

विपञ्चिराच्छादि न वेणुभिर्न ते प्रणीतगीतैर्न च तेऽपि झञ्झरैः ।

न ते हुडुक्केन न सोऽपि ढक्कया न मर्दलैः सापि न तेऽपि ढक्कया

विपश्चिरिति ॥ वेणुभिर्वंशध्वनिभिर्विपश्चिर्वीणाध्वनिर्न आच्छादि । ते च वेणुध्वनयः प्रणीतं प्रारब्धं गीतं यैर्द्रुतमध्यादिमूर्च्छनापूर्वमुच्चैर्गायद्भिर्गायकैर्गायकगीतैर्न आच्छादि-
षतेति सर्वत्र विपरिणामेन व्याख्येयम् । झंझरैर्झंझराख्यैः कांस्यमयैर्वाद्यविशेषैर्ध्वनिभिः कृत्वा तेपि गायकध्वनयोऽपि न च नैवाच्छादिषत । हुडुक्केन लघीयसा कांस्यमय-
वाद्यविशेषेण ते झंझरध्वनयो नाच्छादिताः । ढक्कया वादित्रविशेषेण सोपि हुडुक्-
ध्वनिर्नाच्छादि । मर्दलैर्मृदङ्गध्वनिभिः सा ढक्कापि नाच्छादि । ढक्कया तेपि मर्दला अपि नाच्छादिताः । अनपेक्षितगौरवलाघवं वाद्यमात्रं तत्र मिलितं । समश्चाततालमाना अपि विपश्चयादिध्वनयो वादककौशलात्प्रव्यक्तं मेदेनोपलब्धा इति भावः । विपश्चयते स्वरोऽस्यां विपश्चिः, औणादिक इन्द्रियः ॥

विचित्रवादित्रनिनादमूर्छितः सुदूरचारी जनतामुखारवः ।

ममौ न कर्णेषु दिगन्तदन्तिनां पयोधिपूरप्रतिनादमेदुरः ॥ १८ ॥

विचित्रेति ॥ विचित्राणि नानाविधानि वादित्राणि तेषां निनादैर्मूर्छितो वर्धितः । तथा—सुतरां दूरचारी दूरसंचरणशीलो जनता जनसङ्घस्तस्य मुखारवो मुखशब्दः प-
योधिपूरे समुद्रप्रवाहे प्रतिनादेन प्रतिशब्देन । पयोधिपूरस्य तटे प्रतिशब्दत्तेन वा ।
मंदुरः परिपुष्टः सन् दिगन्तदन्तिनां दिक्प्रान्तवर्तिदिक्पालहस्तिनां कर्णेषु न ममौ ।
तत्कर्णानपि परिपूर्य बहिर्निर्गत इत्यर्थः । नानाजातीयमिश्रणादेकीभूतो जनशब्दो दि-
गन्तपर्यन्तं समुल्लासेति भावः । ‘स दूर-’ इति पाठे सः । अतिमहानित्यर्थः ॥

उदस्य कुम्भीरय शातकुम्भजाश्रतुष्कचारुत्विषि वेदिकोदरे ।

यथाकुलाचारमथावनीन्द्रजां पुरन्ध्रिवर्गः स्तपयांबभूव ॥ १९ ॥

उदस्येति ॥ अथ सर्ववाद्यवादनानन्तरं पुरन्ध्रिवर्गः स्त्रीसमयश्चकुलवृद्धसुवासिनी-
समूहश्चतुष्कसंज्ञेन नानावर्णककल्पितस्वस्तिकसर्वतोभद्रादिमण्डनेन चार्वा रमणीया
त्विद् कान्तिर्यस्य एवंभूते कूर्मपृष्ठचतुरस्रहस्तमात्रोच्छ्रितत्वादिमुकल्पिते वेदिकाया
उदरे मध्ये शातकुम्भजाः सुवर्णघटिताः कुम्भीरुदस्य उत्क्षिप्य यथाकुलाचारं स्त्रीणां
भैम्याश्च कुलाचारानतिक्रमेणाथ मङ्गलं मङ्गलगीतपूर्वं यथा तथा तामवनीन्द्रजां भैमीं
स्तपयांबभूव । ‘मङ्गलानन्तरारम्भप्रश्नकात्स्वयैवथो अथ’ इति वचनात् एकोऽथशब्द
आनन्तर्ये, द्वितीयस्तु मङ्गल इति ज्ञेयम् । ‘यथाविधानं नरनाथनन्दनीम्’ इति च पाठः ।
स्तपयांबभूव, मित्वादुपधाह्रस्वः ॥

विजित्य दास्यादिव वारिहारितामवापितास्तत्कुचयोर्द्वयेन ताः ।

शिखामवाक्षुः सहकारशाखिनस्त्रपाभरम्लानिमिवानतैर्मुखैः ॥ २० ॥

विजित्येति ॥ ताः कुम्भ्यस्तस्या भैम्याः कुचयोर्द्वयेन गौर(व)त्वकाठिन्यादिगुणाति-
शयेन विजित्य दास्यादिव वारिहारितां जलवाहित्वमवापिताः प्रापिताः । प्रापिता इव

वा । सत्य आनतैर्मुखैः सहकारशाखिन आम्नवृक्षस्य शिखां त्रपाभरेण जनितां म्लानिं
वैवर्ण्यकालिमानमिवावाभुर्बहन्ति स्म । पराजितोपि ह्रीभरेण नम्रमुखो वारिहारितां
प्रापितः सन् म्लानिं धत्ते । कलशीमुखे माङ्गलिकाभूतपल्लवा निक्षिप्यन्त इत्याचारः ।
अवाक्षुः । 'बह प्रापणे' लुङि ॥

असौ मुहुर्जातजलाभिषेचना क्रमाद्दुकूलेन सितांशुनोज्ज्वला ।

द्वयस्य वर्षाशरदां तदातर्नीं सनाभितां साधु बबन्ध संध्यया ॥२१॥

असाविति ॥ मुहुर्जातं जलाभिषेचनं यस्या असौ मैत्री क्रमात्सितांशुना सिततन्तुना
दुकूलेन क्षौमाम्बरेणोज्ज्वलिता भूषिता सती वर्षाश्च शरदश्च तासां द्वयस्य संध्यया सं-
धिना तदातर्नीं तदाभवां तात्कालिकीं सनाभितां तुल्यतां साधु सम्यक् बबन्ध दधौ ।
वर्षाश्च कृतजलाभिषेकाः, शरच्च शी(सि)तांशुना चन्द्रेणोज्ज्वला, द्वयोः संधिरुभयगु-
णोपेतः । वस्त्रपरिधानात्पूर्वं प्रावृट्सदृशी, अनन्तरं शरत्सदृशी जातेत्यर्थः ॥

पुरा प्रभिन्नाम्बुददुर्दिनीकृतां निनिन्द चन्द्रद्युतिसुन्दरीं दिवम् ।

शिरोरुहौघेण घनेन वर्षता क्वचिद्दुकूलेन सितांशुनोज्ज्वला ॥२२॥

क्वचित्—पुरा—इति श्लोकः । सा दिवं निनिन्द । तत्तुल्या जातेत्यर्थः । किंभूता-
म्—पुरा वर्षासु प्रभिन्नैरतिघनैः । क्षरद्भिर्वा । अम्बुदैर्दुर्दिनीकृतां जलप्लाविताम् । अन-
न्तरं शरदारम्भे चन्द्रद्युतिसुन्दरीम् । किंभूता—क्वचिद्वर्षता शिरोरुहौघेण केशपाश-
रूपेण घनेन मेघेनोपलक्षिता । तथा—दुकूलेनैव सितांशुना चन्द्रेणोज्ज्वला । जलाभिषे-
कस्थानेऽम्बुदक्षरणम् । चन्द्रचन्द्रिकास्थाने दुकूलम् ॥

विरेजिरे तच्चिकुरोत्कराः किराः क्षणं गलन्निर्मलवारिविप्रुषाम् ।

तमःसुहृच्चामरनिर्जयार्जिताः सिता वमन्तः खलु कीर्तिमुक्तिकाः ॥

विरेजिरे इति॥तस्याश्चिकुरोत्कराः केशसङ्घा विरेजिरे । किंभूताः—गलतां निर्मलानां
वारिविप्रुषामुदबिन्दूनां क्षणं किरन्ति किरा विक्षेपकाः । उदबिन्दून्मुञ्चन्त इत्यर्थः ।
किंभूता इव—तमसः सुहृन्दि सदृशान्यतिश्रयामानि चामराणि तेषां निर्जयेनार्जिताः
स्वीकृत्य संगृहीताः सिताः शुभ्राः कीर्तिरूपा मुक्तिका वमन्तः खलु । इवार्थे खलुशब्दः ।
कृष्णचामरादप्यतिसुन्दरस्तकेशपाश इति भावः । विप्रुषाम्, कर्मणि षष्ठी ॥

मदीयसा स्नानजलस्य वाससा प्रमार्जनेनाधिकमुज्ज्वलीकृताः ।

अदभ्रमभ्राजत साश्मशाणनात्प्रकाशरोचिःप्रतिमेव हेमजा ॥२४॥

१ अत्र 'दास्यादिव' इति हेतुत्प्रेक्षा । 'म्लानिमिव' इति गुणस्वरूपोत्प्रेक्षा । तयोरङ्गाङ्गिभावेन सजातीयसं-
करः—इति जीवातुः । २ सुखावबोधायाम्—अस्य स्थाने 'पुरा प्रभिन्नाम्बुद' इत्यर्थे व्याख्यातम् ॥
इदं तु श्लोकान्तरे 'शिरोरुहौघेण—' इति पूर्वार्थोत्तरमुत्तरार्धतया व्याख्यातम् । ३ 'असौ' इति जीवातौ
व्याख्यातम् ।

अदीयसेति ॥ सा भैमी अदभ्रमधिकमभ्राजताशोभत । किंभूता सा—स्नानजलस्य प्र-
मार्जनेन प्रोञ्छनकारिणाअदीयसा कोमलतरेण वाससा कर्तृणा । स्नानजलस्य प्रमार्जनेन
करणेन वा । पूर्वापेक्षयाऽधिकं यथा तथा उज्ज्वलीकृता । केव—अश्मशाननात् शिलो-
त्तेजनाद्धेतोः प्रकाशं पूर्वापेक्षयाऽतिदीप्तं रोचिर्दीप्तिर्यस्याः सा हेमजा सौवर्णी देवा-
दीनां प्रतिमेव । शिलाघर्षणात् 'ओपिता' इति सुवर्णकारपरिभाषा । प्रमार्जनेन, प्रथम-
पक्षे नन्द्यादित्वात्कर्तरि ल्युः । द्वितीयपक्षे भावे ल्युद् । 'शाण तेजने' भौवादिकस्तस्मा-
ल्युद् ॥

तदा तदङ्गस्य विभर्ति विभ्रमं विलेपनामोदमुचः स्फुरदुचः ।

दरस्फुरत्काञ्चनकेतकीदलात्सुवर्णमभ्यस्यति सौरभं यदि ॥ २५ ॥

तदेति ॥ सुवर्णं दरमीषत्स्फुटद्विकसत्काञ्चनकेतकीदलं तस्मात्सौरभं सौगन्ध्यं यदि
अभ्यस्यति शिक्षते, तदा तर्हि तदङ्गस्य भैमीशरीरस्य विभ्रमं विलासं विशिष्टां भ्रान्तिं
वा विभर्ति । किंभूतस्य—विलेपनस्य यक्षकर्मदादेरङ्गरागेणाऽमोदं मुञ्चति तस्य । त-
था—स्फुरन्ती रुग् दीप्तिर्यस्य स्वाभाविकगौरवान्तिनः । अभ्यङ्गानन्तरमङ्गरागः कृत
इति भावः । 'यदि तर्हि' इति संबन्धात् 'अभ्यस्यति विभर्ति' इति लिङ्गं लट् । क्रि-
यानिष्पत्तिस्तु न विवक्षणीया ॥

अवापितायाः शुचिवेदिकान्तरं कलासु तस्याः सकलासु पण्डिताः ।

क्षणेन सख्यश्चिरशिक्षणैः स्फुटं प्रतिप्रतीकं प्रतिकर्म निर्ममुः ॥ २६ ॥

अवापिताया इति ॥ सकलासु गीतालंकरणादिषु कलासु विद्यासु पण्डिताः कुशलाः
सख्यः शुचि गोमयाद्यनुलिप्तं सर्वतोभद्रादिभूषितं वेदिकाया अन्तरं मध्यं शृङ्गारस्था-
नमवापितायाः प्रापितायास्तस्या भैम्याः प्रतिप्रतीकं प्रत्यवयवं चिरशिक्षणाद्बहुकाला-
भ्यासात्स्फुटं निरतिशयमतएव क्षणेन प्रतिकर्मालंकरणं निर्ममुश्चक्रुः ॥

विनापि भूषामवधिः श्रियामियं व्यभूषि विज्ञाभिरदर्शि चाधिका ।

न भूषयैषाधिचकास्ति किं तु सानयेति कस्यास्तु विचारचातुरी ॥ २७ ॥

विनेति ॥ भूषां मण्डनं विनापि श्रियां कान्तीनामवधिः परमसीमा इयं भैमी विज्ञा-
भिरलंकारचतुराभिः सखीभिर्व्यभूषि विशेषेणामण्डि । अधिका अनलंकृताङ्गकान्तितो-
ऽधिककान्तिरदर्शि च । परमिति विचारचातुरी एकतरनिश्चयरूपे विचारे प्रावीण्यं
कस्य अस्तु, न कस्यापि । इति किम्—एषा भूषया पूर्वापेक्षयाऽधिकं न चकास्ति ।
किं तु सा भूषाऽनया भैम्या कृत्वाऽधिकं शोभते । भैम्या भूषणानां च परस्परसंपर्का-
च्छोभातिशयो दृश्यते । तत्र भूषणैर्भैम्याः शोभातिशयो न जातः, किं तु भैम्या भूष-
णानामिति विवेकः कस्यापि नाभूदित्यर्थः । पूर्वापेक्षयाधिकं वा शोभते सेति भावः ।
भूषां विनापि श्रियामवधिरियं विज्ञाभिर्विशेषेण बहुना प्रयासेनाभूषि । पूर्वापेक्षया
इयमधिका किमिति तारतम्यज्ञानार्थं पुनः पुनः विलोकिता च । परमियं भूषया ना-

धिचकास्ति, किं तु सानयेति तात्त्विकविचारचातुरी कस्यास्तु पुनः सख्या जाता इत्यर्थादपितु न कस्याश्चित् । प्रयासेनालंकृत्य पुनः पुनः विलोक्यापि विज्ञाभिरपि अनया मण्डनं मण्डितम्, मण्डनैर्वा इयं मण्डितेति तारतम्यं न ज्ञातमेव । परं भूषणानां वैयर्थ्यम्, साधारणत्वं वा, अधिकशोभाकारित्वं वेति किमपि न निश्चितम् । किं तु भ्रान्ता एव जाता इत्यर्थ इति वा । तस्या निरतिशया कान्तिर्जातेति भावः । पूर्वोक्ता विचारचातुरी कस्यास्तु कस्याश्चिदेव विदुष्याः, न तु सर्वस्या इति वा । अलंकृतं त-

मण्डनमिति विचारचातुरी कस्यचिन्मल्लक्षणस्य महाप्राज्ञस्य, कस्य ब्रह्मणो । मया श्रीहर्षेण ब्रह्मणा वैषा निर्णेतुं शक्यते नान्येनेत्यर्थ इति वा । कस्य पुनर्न जाता, अपि तु सर्वस्यापीति वा ॥

तिलकप्रसाधनं वर्णयति—

विधाय बन्धूकपयोजपूजने कृतां विधोर्गन्धफलीबलिश्रियम् ।

निनिन्द लब्धाधरलोचनार्चनं मनःशिलाचित्रकमय तन्मुखम् २८

विधायेति ॥ लब्धं प्रातमधराभ्यां लोचनाभ्यां चार्चनं पूजनं येन । ओष्ठनेत्रेण रमणीयमिति यावत् । एवंविधं तन्मुखं भैमीमुखं कर्तुं माङ्गलिकं मनःशिलाख्यगौरधातु-विशेषनिर्मितं चित्रकं तिलकमेव प्राप्य बन्धूकेन पयोजाभ्यां नीलोत्पलाभ्यां च पूजने पूजाद्वयं कृत्वाऽनन्तरं कृतां विधोश्चन्द्रसंबन्धिनीं गन्धफल्या चम्पककलिकया बलिः पूजा तज्जनितां श्रियं कान्तिं निनिन्द । यदि कोपि बन्धूकोत्पलैश्चन्द्रस्य पूजां कृत्वा चम्पककलिकां चन्द्रस्य शिरसि न्यस्यति, तदा तां चन्द्रलक्ष्मीं न्यक्करोतीत्यभूतोपमेत्यर्थः । बन्धूकस्याधरस्य, नीलोत्पलयोलौचनयोः, चम्पककलिकाया मनःशिलातिलकस्य, चन्द्रस्य वदनस्य, चोपमोपमेयभावः । 'चम्पको हेमपुष्पकः । एतस्य कलिका गन्धफली' इत्यमरः ॥

श्लोकत्रयेण केशप्रसाधनं वर्णयति—

महीमघोनां मदनान्धतातमीतमःपटारम्भणतन्तुसंततिः ।

अबन्धि तन्मूर्धजपाशमञ्जरी कयापि धूपग्रहधूमकोमला ॥ २९ ॥

महीति ॥ कयापि केशप्रसाधनचतुरया सख्या तस्या भैम्याः मूर्धजपाशः केशपाशस्तद्रूपा सौगन्ध्यादैर्ध्याच्च मञ्जरी प्रथमोद्भिन्नकलिकाङ्कुरदण्डोऽबन्धि संयता । किंभूता मञ्जरी—महीमघोनां भूमीन्द्राणां मदनेन कामविकारेणान्धता विवेकशून्यता सैव तमी तामसी रात्रिस्तस्यास्तमोरूपस्य पटस्य आवरकत्वादिविवेकरूपस्य आरम्भणे निर्माणे विषये तन्तुसंततिः सूत्रपरम्परा तानकरूपा । तथा—धूपग्रहस्य धूपग्रहणसाधनस्य सच्छिद्रस्य धातुमयस्य करण्डकादेः संबन्धिना दह्यमानकर्पूरागरुचन्दनादिपरिमलबहुलेन धूमेन कोमला ईषच्छुष्का तद्वदतिसुन्दरी नितरां श्यामा । राजानो रात्रौ नीलं पट्टवस्त्रादिकं परिधाय विचरन्तीति वा । नलपराया अपि तस्याः केशपाशं दृष्ट्वा रात्रां विवेकशून्यता भवतीति भावः ॥

पुनःपुनः काचन कुर्वती कचच्छटाधिया धूपजधूमसंयमम् ।

सखी स्मितैस्तर्किततन्निजभ्रमा बबन्ध तन्मूर्धजचामरं चिरात् ३०

पुनःपुनरिति ॥ काचन सखी तस्या भैम्याः सूर्धजः केशपाशस्तल्लक्षणं सूक्ष्मघनप्रलम्ब-
कृष्णत्वसाम्याच्चामरं चिराद्बहुना कालेन बबन्ध । चिरकाले हेतुमाह—किंभूता—
कचच्छटाधिया भैमीकेशपाशभ्रान्त्या सादृश्याद्भूपजस्य धूमस्य मुहुः संयमं बन्धनं
कुर्वती । तथा—तद्भ्रान्तिदर्शिनीनां सखीनां स्मितैरन्योन्यमुखविलोकनपूर्वविलसदी-
पद्मास्यैः कृत्वा तर्कितः स केशपाशभ्रमेण धूपजधूमसंयमनरूपो निजः स्वीयो भ्रमो
यया ॥

बलस्य कृष्टेव हलेन भाति या कलिन्दकन्या घनभङ्गभङ्गुरा ।

तदार्पितैस्तां करुणस्य कुङ्गलैर्जहास तस्याः कुटिला कचच्छटा ३१

बलस्येति ॥ कुटिलातिवक्रा तस्या या कचच्छटा कुन्तलश्रेणिर्बलस्य बलभद्रस्य ह-
लेन आकृष्टा सती घनैर्निविडैर्भङ्गैस्तरङ्गैर्भङ्गुरा उच्चावचा कलिन्दस्य पर्वतस्य कन्या य-
मुनेव भाति । सा कचच्छटा तां यमुनां तदा तस्मिन्समयेऽर्पितैः शिरसि न्यस्तैः
करुणाख्यवृक्षस्य कुङ्गलैः कलिकाभिर्जहास । यमुना पराकर्षणकृतेन महीयसा भङ्गेन
पराभवेन भग्ना पुष्परहिता च । इयं तु स्वभावकुटिला पुनरपि कुसुमैरञ्जिता चेति हा-
सो युक्त इत्यर्थः । श्यामाऽतिवक्रा पुष्पालंकृता च तस्याः कुन्तलश्रेणिर्नितरां शोभते
स्मेति भावः । पूर्वं तु तत्तुल्या भूत्, इदानीं त्वधिका जातेति भावः । जहासेवेति वा ।
यमुनाकर्षणं हरिवंशादौ ज्ञेयम् ॥

ललाटप्रसाधनं वर्णयति—

धृतैतया हाटकपट्टिकालिके बभूव केशाम्बुदविद्युदेव सा ।

मुखेन्दुसंबन्धवशात्सुधाजुषा स्थिरत्वमूहे नियतं तदायुषः ॥ ३२ ॥

धृतैति ॥ एतयालिके ललाटे या हाटकस्य सुवर्णस्य पट्टिका धृता सा केशाम्बु-
दानां कुन्तलरूपजलदानां । तेषु वा । विद्युदेव बभूव । क्षणप्रभायास्तस्याः कथं स्थिरत्व-
मित्यत आह—मुखेन्दोः संबन्धवशाद्धेतोः सुधाजुषोऽमृतं सेवमानस्य तदायुषो विद्यु-
दवस्थानस्य स्थिरत्वं नियतं निश्चितमहमूहे तर्कयामि । अमृतपानादमरत्वं तस्या जात-
मित्यर्थः । सुवर्णपट्टिकया ललाटमलंकृतमिति भावः । 'यदायुषः' इति वा पाठः । ऊहे
'ऊह वितर्के' ॥

कुन्तलान्वर्णयति—

ललाटिकासीमनि चूर्णकुन्तला बभुः स्फुटं भीमनरेन्द्रजन्मनः ।

मनःशिलाचित्रकदीपसंभवा भ्रमीभृतः कज्जलधूमबल्लयः ॥ ३३ ॥

ललाटिकेति ॥ ललाटे रचिताया रेखाकाराया ललाटिकायाः पत्रपाश्याया अलंकार-विशेषस्य सीमनि पर्यन्तप्रदेशे भीमनरेन्द्रजन्मनो भैम्याश्चूर्णकुन्तला वक्रकुण्डलीभूताः केशाः कज्जलरूपस्य धूमस्य बल्लयः श्रेण्यः स्फुटमिव बभुः । किंभूता बल्लयः—मनःशि-लायाश्चित्रकं तिलकस्तद्रूपो दीपस्तस्मात् संभवो यासां ताः । तथा—भ्रमीः संकुच्य वक्त्रीभावान्विभ्रति ता विभ्रत्यो धारयन्त्यः । नलस्य मनःशिलातिलकेनैव कामोद्दीपना-त्तस्य दीपत्वम् । दीपधूमसंभवा कज्जलश्रेणिः किल भ्रमियुक्ता भवति । 'पत्रपाश्या ल-लाटिका' इति हलायुधः । 'कर्णललाटात्कनलंकारे' इति कन् ॥

श्लोकचतुष्टयेन कज्जलालंकारं वर्णयति—

अपाङ्गमालिङ्ग्य तदीयमुच्चकैरदीपि रेखा जनिताञ्जनेन या ।

अपाति सूत्रं तदिव द्वितीयया वयःश्रिया वर्धयितुं विलोचने ॥३४॥

अपाङ्गमिति ॥ अञ्जनेन जनिता या रेखा सा तदीयमपाङ्गमालिङ्ग्य स्पृष्ट्वा उच्चकैर्नि-तरामदीपि शुशुभे । द्वितीयया तारुण्यवयःश्रिया कड्यां विलोचने भैमीनेत्रे वर्धयितुं शैशवापेक्षया विशाले कर्तुं तद्रेखादीपनं सूत्रमिव अपाति । प्राच्यो हि सुन्दर्यो विलो-चने नेत्रप्रान्तनिर्गतया कर्णोपान्तरस्पर्शिन्याञ्जनरेखया भूषयन्ति । शिल्पिनश्च कि-मपि लेखितुं वर्धयितुं वा लिख्यमानस्य वर्धमानस्य वाकारवक्रिमपरिहाराय मषीख-टिकाद्युपदिग्धस्य सूत्राभिधातेन रेखापातनं कुर्वन्ति । यद्यपि नेत्रयोर्वृद्धिर्नास्ति तथापि शैशवापेक्षया तारुण्येन कटाक्षविक्षेपादिविलासवशाद्दैर्घ्यप्रतीतेर्दैर्घ्यकरणार्थं सूत्रपातो युक्तः । नेत्रे कज्जलाश्रिते इति भावः ॥

अनङ्गलीलाभिरपाङ्गधाविनः कनीनिकानीलमणेः पुनः पुनः ।

तमिस्रवंशप्रभवेन रश्मिना स्वपद्धतिः सा किमरञ्जि नाञ्जनैः ३५

अनङ्गेति ॥ अनङ्गलीलाभिः कटाक्षविक्षेपरूपैः कामविलासैः कृत्वा पुनः पुनरपाङ्गधा-विनो नेत्रोपान्तस्पर्शिनः कनीनिकानीलमणेर्नेत्रतारकारूपस्येन्द्रनीलरत्नस्य तमिस्रवंश-प्रभवेनायस्यामान्वयजेन (ऽ) अतिकृष्णेन रश्मिना सकज्जलरेखारूपा सा स्वपद्धतिर्नि-जगमनसरणिः किमरञ्जि, अञ्जनैर्न । सदा तन्मार्गगमनेन स्वसंबन्धात्तारकानीलमणि-किरणैरेव नेत्रप्रान्तो नीलीकृतो, न कज्जलैरित्युत्प्रेक्षा । कामोल्लसितनिरतिशयकटाक्ष-श्रीतुल्याञ्जनशोभालंकारतां जगामेति भावः ॥

असेविषातां सुषमां विदर्भजादृशाववाप्याञ्जनरेखयाऽन्वयम् ।

भुजद्वयज्याकिणपद्धतिस्पृशोः सरेण वाणीकृतयोः पयोजयोः ३६

असेविषातामिति ॥ विदर्भजादृशावञ्जनरेखयाऽन्वयं संबन्धमवाप्य सरेण वाणी-कृतयोर्बाणत्वं प्रापितयोर्नीलोत्पलयोः सुषमां परमां शोभामसेविषातामलभेताम् । कि-भूतयोः—सव्यापसव्यबाणाकर्षणाद्भुजद्वयेऽधिकरणे ज्याकिणपद्धतिर्ज्याभिवातवैव-र्ण्यरूपकिणमार्गस्तां स्पृशत इति स्पृशौ तयोः । नलमुद्दिश्याकर्षणबाणाकर्षणात्कर्णान्त-

विश्रान्तयोर्नेत्रनीलोत्पलबाणयोर्भुजकिणसंबन्धसंभावना युक्ता । अञ्जनरेखे किणतुल्ये, नेत्रे च स्मरवृद्धिकरत्वात्स्मरनीलोत्पलबाणतुल्ये इति भावः ॥

तदक्षितत्कालनुलागसा नखं निखाय कृष्णस्य मृगस्य चक्षुषी ।

विधिर्यदुद्धर्तुमिवेष तत्त्रयोरदूरवर्तिक्षतता स्म शंसति ॥ ३७ ॥

तदक्षीति ॥ विधिर्ब्रह्मा तदक्षोर्मृगनेत्राधिकयोर्मैमीनेत्रयोस्तत्काले तस्मिन्पाणिग्रहो-
चिताञ्जनप्रसाधनसमये तुला साम्यकरणं तद्रूपेणाऽगसाऽपराधेन हेतुना नखं निखाय
कृष्णस्य मृगस्य कृष्णसारहरिणस्य चक्षुषी उद्धर्तुमुन्मूलयितुं यदिवेष, तयोः कृष्णसा-
रनेत्रयोरदूरवर्ति समीपवर्ति यत्क्षतं तस्य भावस्तत्ता सा तन्नखनिखननकर्म शंसति स्म ।
'क्षतमाख्यत स्फुटम्' इति पाठे स्फुटं प्रकटम्, उत्प्रेक्षायां वा । अदूरवर्ति क्षतं ययो-
स्ते अदूरवर्तिक्षते तयोर्भाव इति वा । मृगनेत्रसमीपे नखनिखननाकारं क्षतं भवति ॥

श्लोकद्वयेनावतंसनीलोत्पले वर्णयति—

विलोचनाभ्यामतिमात्रपीडिते वतंसनीलाम्बुरुहद्वयीं खलु ।

तयोः प्रतिद्वन्दिधियाधिरोपयां बभूवतुर्भीमसुताश्रुती ततः ॥ ३८ ॥

विलोचनाभ्यामिति ॥ खलु यतो भीमसुतायाः श्रुती कर्णौ विलोचनाभ्यामाकर्णपूर्ण-
त्वादतिमात्रमतितरां पीडिते पराक्रान्ते, ततस्तस्मादात्मपराभवकारिणोस्तयोर्नेत्रयोः प्र-
तिद्वन्दिनी तुल्यबले इमे नीलोत्पले इति धिया बुद्धेर्वै स्वशिरसि वतंसरूपनीलाम्बुरुह-
द्वयीमधिरोपयां बभूवतुः आरोपितवन्तौ दध्नतुरित्यर्थः । लुप्तोत्प्रेक्षा । खलु वोत्प्रेक्षायाम् ।
अन्योऽप्यधिकेन पराभूतस्तत्समानं तद्विरोधिना संनिधापयति । नीलोत्पलकरणीयं
नेत्राभ्यामेव कृतम्, नतु नीलोत्पलाभ्यामधिकं किञ्चित्कृतम्, नीलोत्पले कर्णभूषणीकृ-
ते इति च भावः ॥

धृतं वतंसोत्पलयुग्ममेतया व्यराजदस्यां पतिते दृशाविव ।

मनोभुवान्ध्यं गमितस्य पश्यतः स्थिते लगित्वा रसिकस्य कस्यचित् ॥

धृतमिति ॥ एतया कर्णयोरुपरि धृतं वतंसोत्पलयुग्मं मैमीमेतत्कर्णौ वा पश्यतः क-
स्याचिद्रसिकस्य विलासिनो दृशाविव व्यराजत् । किंभूतस्य—मनोभुवा कामेनाविवे-
कित्वमेवाऽन्ध्यमुद्धृतनेत्रत्वं गमितस्य प्रापितस्य । किंभूते दृशौ—अस्यां भैम्यां पतिते
निषण्णे । ततो रसिकत्वादेवापरावृल्य लगित्वा संबध्य स्थिते स्थिरतरे इत्युत्प्रेक्षा । क-
श्चिद्विलासी भैम्याः कर्णौ प्रथममेव दृष्टवान् । ततस्तस्य नेत्रे कर्णयोरेव लग्ने स्थिते,
नोत्पलद्वयमित्यर्थः । नेत्रगमनादेवास्यान्ध्यम् । अन्यदपि पतितं वस्तु कुत्रापि लगित्वा
तिष्ठति ॥

रत्नावतंसं वर्णयति—

विदर्भपुत्रीश्रवणावतंसिकामणीर्महःकिंशुककार्मुकोदरे ।

उदीतनेत्रोत्पलबाणसंभृतिर्नलं परं लक्ष्यमवैक्षत स्मरः ॥ ४० ॥

विदमँति ॥ स्वरः नलं परं केवलं श्रेष्ठं वा लक्ष्यमवैक्षत । आगच्छन्तं प्रतीक्षितवानित्यर्थः । किंभूतः—विदर्भपुत्रीश्रवणयोरुपर्यवतंसिकाया मण्यो भूषणभृता माणिक्यादिरत्नखचितसुवर्णकम्बिकास्तत्संबन्धीनि माणिक्यादिरत्नानि तासां महस्तेजस्तदेव किंशुककार्मुकं पलाशकुसुमधनुस्तस्योदरे विषय उदीता समुत्पन्ना नेत्रयोरवतंसोत्पलयोश्च तद्रूपाणां चतुर्णां बाणानां संभृतिः सामग्री । नेत्ररूपाभ्यां वा नीलोत्पलाभ्यां बाणसामग्री । यस्य एवंविधः । चापे समारोपितबाण इत्यर्थः । स्वलंकृतकर्णकज्जलाञ्चितनेत्रसौन्दर्यविलोकनमात्रेण नलः कामपरो भविष्यतीति भावः । अवतंसिकापदेन श्रवणलब्धावप्यतिसंनिधिसूचनार्थं श्रवणपदप्रयोगः । युक्तलक्ष्यस्य स्वरणात्स्वरः ॥

श्लोकद्वयेन कुण्डलप्रसाधनमाह—

अनाचरत्तथ्यमृषाविचारणां तदाननं कर्णलतायुगेन किम् ।

बबन्ध जित्वा मणिकुण्डले विधू द्विचन्द्रबुद्ध्या कथितावसूयकौ ॥

अनाचरदिति ॥ सादृश्यात्स्फुरितया द्विचन्द्रबुद्ध्या द्वौ चन्द्राविति भ्रान्तिज्ञानेन एतौ द्वौ चन्द्रौ तवोत्कर्षं न सहेते इति भैम्यास्तदाननस्य वा पुरस्तादसूयकौ स्पर्धाकारिणौ कथितौ प्रतिपादितौ मणिकुण्डले रत्नखचिते सुवर्णताटङ्के एव विधू द्वौ चन्द्रौ जित्वा तदाननं कर्तुं कर्णलतायुगेन कृत्वा बबन्ध किम् । ननु द्विचन्द्रबुद्धेरेव स्वरूपेणासत्यत्वात्स्त्रीत्वाच्च तदुक्तेर्ये कथं तस्य प्रवृत्तिरित्याशङ्काह—किंभूतम्—तथ्यमृषाविचारणामनया कथितं सत्यम्, असत्यं वेति विमर्शनम् अनाचरदकुर्वाणम् शोभासंपन्नमदेन मत्तत्वादित्यर्थः । किं किमिति बबन्ध, अपित्वनुचितमेतत्कृतम् । यतः सत्यासत्यविचारणाभावादिति भाव इति वा । अन्योपि दुर्मदः सत्यासत्यविचारमकुर्वन्कस्यचिदसूयकस्य वचनादनपराधिनमपि कंचित्पाशादिना बध्नाति । चन्द्राकारे मणिताटङ्के तथा धृत इति भावः ॥

अवादि भैमी परिधाप्य कुण्डले वयस्ययाभ्यामभितः समन्वयः ।

त्वदाननेन्दोः प्रियकामजन्मनि श्रयत्ययं दौरुधुरीं धुरं ध्रुवम् ४२

अवादीति ॥ कयाचिद्वयस्यया सख्या कुण्डले परिधाप्य कर्णयोर्निक्षिप्य भैमी अवादि इत्युक्ता । इति किम्—भैमि त्वदाननेन्दोराभ्यां कुण्डलाभ्यामभित उभयपार्श्वयोरयं समन्वयः समीचीनः संबन्धः प्रियस्य नलस्य कामो रत्यभिलाषस्तस्य जन्मन्युत्पत्तौ विषये दौरुधुरीं पूर्वापरराशिस्थगुरुशुक्रयोर्मध्यराशिस्थचन्द्रस्य दुरुधुराख्यस्य महायोगस्य संबन्धिनीं धुरं भारं ध्रुवं निश्चितमाश्रयतीति । ध्रुवमुत्प्रेक्षायां वा । दुरुधुराख्ये महायोगे जातः पुत्रादिर्यथा वृद्धिं प्राप्नोति, तथा कुण्डलालंकृतमुखचन्द्रदर्शनमात्रेण नलस्य रमणाभिलाषो वृद्धिं प्राप्स्यतीति भावः । 'गुरुभार्गवयोर्योगश्चन्द्रेणैव यदा भवेत् । तदा दुरुधुरायोगः—इति ज्योतिःशास्त्रादवगन्तव्यम् ॥

अधरप्रसाधनमाह—

निवेशितं यावकरागदीप्तय लगत्तदीयाधरसीम्नि सिक्थकम् ।

रराज तत्रैव निवस्तुमुत्सुकं मधूनि निर्धूय सुधासधर्मणि ॥ ४३॥

निवेशितमिति ॥ तदीयोधरोष्ठस्य सीमनि ऊर्ध्वदेशे यावकस्यालक्तकस्य रागो लोहितमा तस्य दीप्तये प्रकाशनाय निवेशितं न्यस्तं यच्चा नेन लगत्संलग्नं सिक्थकं मधूच्छिष्टं स्वस्य जनकानि मधूनि हीनरसतया परित्यज्य माधुर्यातिशयात्सुधाया अमृतस्य सधर्मणि तुल्यायां तत्रैवाधरसीन्नि निवस्तुं नित्यं स्थातुमुत्सुकमुत्कण्ठितमिव रराज । सुधया सिक्थकस्य कदाचिदप्यसंबन्धात्तदधरलतां परित्यक्तुमशक्तमिव तत्रैव स्थितमित्यर्थः । प्रसाधिका अलक्तकस्य स्थित्यर्थमधरे सिक्थकं निवेशयन्ति । अधरस्य मधुनोऽधिकत्वं सूचितम् । अन्यदपि हीनमाश्रयं परित्यज्योत्तममाश्रयति । लुप्तोत्प्रेक्षा । सधर्मा 'धर्मादिनिच् केवलात्' इत्यनिच् 'समानस्य छन्दसि-' इत्यत्र योगविभागात्समानस्य सादेशः । सुधावत्समानो धर्मो यस्याः सा सधर्मा तस्याम्, 'मनः' इति न ङीप् ॥

कण्ठप्रसाधनमाह—

स्वरेण वीणेत्यविशेषणं पुरास्फुरत्तदीये खलु कण्ठकन्दली ।

अवाप्य तन्त्रीरथ सप्त मुक्तिकासरानराजत्परिवादिनी स्फुटम् ॥ ४

स्वरेणेति ॥ तदीया कण्ठ एव कन्दली अतिसौकुमार्यादिगुणत्वादृढोद्गतप्रथमाङ्कुरदण्डोत्तिमधुरेण स्वरेण पुरा पूर्वमविशेषणं विशेषणरहितं यथातथा सामान्येन वीणेत्येव खलु निश्चितमस्फुरदभासत, नतु रुद्रवीणादिवहुवीणाभेदेषु विशिष्टतया इयमिदं संज्ञेत्यर्थः । अथालंकारसमये सप्त मुक्तिकासरान्सूत्रप्रोतमौक्तिकहारानेव तर्जनीमध्यमध्यमाभिघातोत्पद्यमानध्वनिव्यञ्जितपञ्चमादिरागाः पट्टसूत्रादिरचितसप्ततन्त्रीरवाप्य 'विपञ्ची, सा तु तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी' इत्यमरवचनात्स्फुटं प्रकटं परिवादिनी इति विशिष्टसंज्ञा सती अराजदशोभत । स्फुटमुत्प्रेक्षायां वा । वीणाभ्योपि मधुरस्वरा कण्ठकन्दली सप्तसरमुक्ताहारालंकृता चेति भावः ॥

भुजप्रसाधनमाह—

उपास्यमानाविव शिक्षितुं ततो मृदुत्वमप्रौढमृणालनालया ।

विरेजतुर्माङ्गलिकेन संगतौ भुजौ सुदत्या वलयेन कम्बुनः ॥ ४५ ॥

उपेति ॥ मङ्गलं प्रयोजनमस्य मङ्गलार्थं रचितेन कम्बुनः शङ्खस्य वलयेन कङ्कणेन संगतौ युक्तौ सुदत्या भैरव्या भुजौ रराजतुः शुशुभाते । उत्प्रेक्षते—अप्रौढा बाला मृणालनाला तथा विसदण्डेन ततो भुजाभ्यां सकाशान्मृदुत्वं शिक्षितुमुपास्यमानाविव सेव्यमानाविव । मृणालादपि कोमलतरौ भुजावित्यर्थः । गौडदेशे विवाहकाले वलयधारणमाचारः । बालेन चाभ्यासः सुकर इत्यप्रौढपदम् । 'नाला नालमथास्त्रियाम्' इत्यपि क्वचित्पाठांस्महाकविप्रयोगान्नालाशब्दोऽप्याबन्तः । ततः 'आख्यातोपयोगे' इत्यपादानत्वम् । माङ्गलिकेन 'प्रयोजनम्' इति ठक् । रराजतुः 'फणां च सप्तानाम्' इत्येत्वाभ्यासलोपो वैकल्पिकत्वाच्च भवतः । क्वचित्तु 'विरेजतुः' इत्यपि पाठोऽस्ति ॥

श्लोकद्वयेन पदप्रसाधनमाह—

पदद्वयेस्या नवयावरज्जना जनैस्तदानीमुदनीयतार्पिता ।

चिराय पद्मौ परिरभ्य जाग्रती निशीव विश्लिष्य नवा रविद्युतिः॥

पदेति ॥ तदानीं तस्मिन् प्रसाधनसमये अस्याः पदद्वयेऽर्पिता रचिता नवा आर्द्रा यावरज्जना अलक्तकरज्जना जनैर्नैवोदयसमये जाताऽतिरक्ता रविद्युतिरिवोदनीयता-
तर्क्यत । किंभूता रविद्युतिः—निशि रात्रौ सूर्यस्यास्तमयवशात्पद्माभ्यां सह विश्लिष्य
दिने पुनः पद्मौ चिराय परिरभ्य जाग्रती तिष्ठन्ती । रविद्युतिर्यथा पद्मेषु श्रियमधिकां
करोति । तथा यावरज्जना तत्पदयोरिति भैमीचरणौ पद्मतुल्याविति भावः । चिराय
विश्लिष्येति वा । चिरवियुक्तावन्योन्यं प्राप्य गाढमालिङ्ग्य तिष्ठत इत्युक्तिः ॥

कृतापराधः सुतनोरनन्तरं विचिन्त्य कान्तेन समं समागमम् ।

स्फुटं सिषेवे कुसुमेषुपावकः स रागचिह्नश्चरणौ न यावकः॥४७॥

कृतेति ॥ पूर्वं विरहावस्थायां बहुसंतापकारित्वात्सुतनोर्भैम्याः कृतोऽपराधो येन स
कुसुमेषु काम एव पावकोऽश्रितनन्तरमधुना कान्तेन नलेन समं सह भैम्या समागमं
विचिन्त्य स्फुटं निश्चितं चरणौ सिषेवे । अपराधमार्जनायेत्यर्थः । कामस्याश्रित्वे हेतु-
माह—यतः सोऽग्री रागचिह्नो रागो लोहितमैव चिह्नं यस्य । रक्तिस्रा वद्विरयमिति
ज्ञायते । अथवाऽनुराग एव चिह्नं यस्य । अनुराग एव हि काममनुमापयति । तस्मा-
त्कामाश्रितेवायं, नत्वयं यावकोऽलक्तकः । स यावको नेति वा । अन्योपि प्रोषितभर्तृ-
कायाः कस्याश्चित्कृतापराधः संस्तत्प्रियागमनं विचिन्त्यापराधमार्जनाय तत्पादयोः प-
तति । सालक्तकतत्पददर्शनादेव नलस्य कामोद्रेको भवितेति भावः ॥

सहजशोभामाहात्म्यं वर्णयति—

स्वयं तदङ्गेषु गतेषु चारुतां परस्परैव विभूषितेषु च ।

किमूचिरेऽलंकरणानि तानि तद्वृथैव तेषां करणं बभूव यत्॥४८॥

स्वयमिति ॥ स्वयं भूषणं विनैव परस्परानपेक्षं च तस्या भैम्या अङ्गेषु मुखाद्यवयवेषु
प्रत्येकं स्वीयस्वीयसौष्ठववशात्तरुणिमारोहवशाच्च चारुतां गतेषु प्राप्तेषु सत्सु परस्प-
रैवान्योन्येनैव च विशेषेण भूषितेषु प्रत्येकं सौन्दर्यं सत्यप्यन्योन्यसाहचर्यवशात्करा-
नुगुणौ भुजौ भुजानुगुणौ करावित्येकस्याङ्गस्यापरेण तस्य च तेनैव सर्वाङ्गयोग्याङ्गसा-
मग्रीसंघट्टनात्सुन्दरतरेषु सत्सु तानि मनःशिलादितिलकादीन्यलंकरणानि किमूचिरे,
अपितु—स्वकरणप्रयोजनं न किञ्चिदूचुः । यद्यस्मात्तेषामलंकरणानां तत्पूर्वोक्तप्रकारं
करणं निर्माणं वृथैव बभूव । दुःखवशान्न किञ्चिदूचुः, किमप्यधिकं न चक्रुरित्यर्थः ।
आश्रितत्वादनिराकार्यत्वेन स्थितान्येवेति भावः । यत्तेषां करणं तद्वृथैवाभूत् । अत एव
करणमलमित्यन्वयेन नाम सान्वयं जातमिति भावः । अलं वृथा करणं येषामिति बहु-
व्रीहिणापि सान्वयं जातमित्यर्थः । पूर्वमलंशब्दस्य भूषणार्थत्वम्, पश्चादप्रयोजकत्वा-

त्रिषिद्धार्थमिति चेत्यर्थः । 'किमूहिरे' इति पाठे किमर्थं धृतानि न जाने इति शेष इति वा ॥

भूषणकान्त्युत्कर्षं वर्णयति—

क्रमाधिकामुत्तरमुत्तरं श्रियं पुषोष यां भूषणचुम्बनैरियम् ।

पुरः पुरस्तस्थुषि रामणीयके तथा बबाधेऽवधिवुद्धिधोरणिः॥४९॥

क्रमेति ॥ इयं दमयन्ती भूषणचुम्बनैर्भूषणसंबन्धैः कृत्वा उत्तरमुत्तरं यथा स्यात्तथा अग्रेऽग्रे क्रमेण पूर्वभूषणापेक्षया उत्तरोत्तरभूषणेनाधिकामतिशयितां यां श्रियं पुषोष तयालंकारशोभया रामणीयके सौन्दर्यं पुरःपुरस्तस्थुषि स्थिरतरे सति अवधिवुद्धेरियत्तावुद्धेर्धोरणिः परम्परा बबाधे बाधिता । इतोऽन्यद्रामणीयकं नास्तीति यदि बुद्धिर्भवेत्, तदावधिर्भवेत् । पूर्वपूर्वरामणीयकेयत्ताबाधेन रामणीयकान्तरे पुरः पुरः स्फुरत्यवधिर्बाधित इत्यर्थः । तस्या भूषणशोभा निरवधिरभूदिति भावः । धोरणिरिति देशशब्दः ॥

मणीसनाभौ मुकुरस्य मण्डले बभौ निजास्यप्रतिबिम्बदर्शिनी ।

विधोरदूरं स्वमुखं विधाय सा निरूपयन्तीव विशेषमेतयोः॥५०॥

मणीति ॥ मणीसनाभौ मौक्तिकादिरत्नतुल्येऽतिस्वच्छे मुकुरस्य मण्डले दर्पणतले पुनर्निजास्यस्य स्वमुखस्य दर्पणसंक्रान्तप्रतिबिम्बं पश्यतीत्येवंशीला दर्शिनी सा भैमी स्वमुखं विधोर्दर्पणरूपस्य, प्रतिबिम्बरूपस्य वा, चन्द्रस्यादूरं निकटवर्तिं विधाय कृत्वा एतयोर्मुखचन्द्रयोर्विशेषं तारतम्यं निरूपयन्तीव विचारयन्तीव बभौ । संनिधौ हि विशेषः स्फुरति । बिम्बापेक्षया प्रतिबिम्बस्य न्यूनत्वात्तस्यैव चन्द्रत्वमिति विशेषो निरूपित इति भावः । भूषणानन्तरमादर्शविलोकनामिति जातिः । प्रतिबिम्बदर्शिनी 'बहुलमाभीक्ष्ण्ये' इति णिनिः ॥

जितस्तदास्येन कलानिधिर्दधे द्विचन्द्रधीसाक्षिकमायकायताम् ।

तथापि जिग्ये युगपत्सखीयुगप्रदर्शितादर्शबहूभविष्णुना ॥ ५१ ॥

जित इति ॥ तस्या आस्येन जितः कलानिधिश्चन्द्रो नेत्रचिपटीकरणादिनिमित्ताद्धस्तस्थितादर्शनिमित्ताद्वा द्वौ चन्द्राविति धीर्यस्य पुरुषस्य स एव साक्षी साक्षाद्गृष्टा यस्याः सा माया यस्यैवंभूतः कायो यस्य चन्द्रस्य तस्य भावस्तत्ता तां दधे बभार । एकत्वादहं भैमीमुखेन जित इति मायामयानेककायत्वं चन्द्रेण धृतमित्यर्थः । अत्र पूर्वोक्तप्रकारद्वयेन साक्षिणौ द्वौ चन्द्राविति बुद्धिरेव प्रमाणम् । कलानिधिपदेनानेकशिल्पजत्वान्मायिककायव्यूहनिर्माणकलामपि वेत्तीति सूचितम् । द्वाभ्यामेकजयस्य सुकरत्वात्करस्थितादर्शच्छलेनानेककायत्वं यद्यप्यङ्गीकृतम्, तथापि युगपत्समकालं सखीयुगेन प्रकर्षेण दर्शिताभ्यामादर्शाभ्यां कृत्वा तयोर्वा अबहुना एकेनापि बहूभविष्णुना बहुभवनशीलेन सता तन्मुखेन चन्द्रो जिग्ये जित एव । हस्तस्यदर्पणसहितसखीदर्पणद्वयप्रतिफलित-

मुखप्रतिबिम्बैः सह बिम्बभूतस्य मुखस्यानेकत्वान्मुखतुल्यदर्पणद्वयेन सह बिम्बभूतस्य मुखस्य स्वसदृशैरादर्शैः स्वप्रतिबिम्बैश्च सह चाऽनेकत्वात्पञ्चषैर्द्वयोर्विजयस्य सुकरत्वादित्यर्थः । पूर्वं शोभया जितोपि संख्याधिक्येन मुखं जेतुमारब्धवान्, तथापि मुखस्याधिकतरसंख्यत्वान्न शशाकेति भावः । 'बहूभविष्णुना' इति च्चिः ॥

किमालियुग्मार्पितदर्पणद्वये तदास्यमेकं बहु चान्यदम्बुजम् ।

हिमेषु निर्वाप्य निशासमाधिभिस्तदीयसालोक्यमितं व्यलोक्यत

किमिति ॥ आलियुग्मेनार्पिते दर्शिते दर्पणद्वये बहुषु बिम्बप्रतिबिम्बेषु मध्ये एकमेक-संख्यायोग्यम् । अथ च मुख्यम् । तदास्यं भैमीमुखम्, अन्यच्च हिमेषु शिशिरर्तुषु । अथ च काम्येषु केदारादिहिमेषु निर्वाप्य निर्वाणं (पं) विनाशम् । अथ च मोक्षम् । कृत्वा । प्राप्येति यावत् । निशासमाधिभी रात्रिसंबन्धिभिः संकोचैः । अथच परमात्मदर्शनोपायैः । कृत्वा तदीयं भैमीमुखसंबन्धि सालोक्यं सादृश्यम् । अथ च सालोक्यलक्षणां मुक्तिम् । इतं प्राप्तं बहु अनेकमम्बुजं किं लोकैर्व्यलोक्यत । किमुत्प्रेक्षायाम् । भैमीमुखप्रतिबिम्बाहिनीनत्वात्पद्मैः केदारादिहिमचूर्णनादितपस्तत्त्वा तन्मुखप्रतिबिम्बस्य समीपे स्थितानि किमित्यर्थः । पद्मेभ्यो मुखमधिकमिति भावः । अम्बुजमिति जालैकवचनम् । निर्वपणं निर्वापस्तत्करोतीति ण्यन्ताल्लुप्य निर्वाप्येति । हिमेष्वात्मानं विनाशयेत्यर्थः । सालोक्यं 'समानस्य-' इति योगविभागात्सः ॥

पलाशदामेतिमिलच्छिलीमुखैर्वृता विभूषामणिरश्मिकार्मुकैः ।

अलक्षि लक्षैर्धनुषामसौ तदा रतीशसर्वस्वतयाऽभिरक्षिता ॥५३॥

पलाशेति ॥ असौ भैमी पलाशानां किंशुकानां दाम माला इयमिति भ्रान्त्या मिलन्त आगच्छन्तः शिलीमुखा भ्रमरा यत्रैवंभूतैः । अथ च किंशुकानां धनुराकारत्वान्मिलद्वापैः । विभूषामणीनां विशिष्टालंकारसंबन्धिमाणिक्यादिरत्नानां रश्मिरूपैः कार्मुकैरिन्द्रधनुर्भिवृता वेष्टिता सती तदा भूषणानन्तरकाले रतीशस्य कामस्य सर्वस्वतया परमधनत्वेन हेतुना धनुषां लक्षैर्लक्षसंख्यैर्धनुर्भिरभि सामस्येन रक्षितेव लोकैरलक्षि तर्किता । कुन्ताः प्रविशन्तीति वत् । धनुषां धनुर्धराणामित्यर्थः । कान्तिसाम्यान्मित्रतया नलसर्वस्वं भैमीं कामो रक्षतीत्यर्थः ।

विशेषतीर्थैरिव जह्नुनन्दिनी गुणैरिवाजानिकरागभूमिता ।

जगाम भाग्यैरिव नीतिरुज्ज्वलैर्विभूषणैस्तत्सुषमा महार्घताम् ५४

विशेषेति ॥ तस्या भैम्याः सुषमा स्वाभाविकी परमा शोभा विभूषणैर्विशिष्टैर्भूषणैः कृत्वा महार्घतामतिश्रेष्ठं जगाम । का कैरिव—जह्नुनन्दिनी स्वत एव श्रेष्ठाऽपि गङ्गा विशेषतीर्थैः प्रयागादिभिरिव । तथा—आजानिकरागभूमिता (जननं जनः, न जनोऽजनः, अजनेन निर्वृत्तः स्वभावेन संभूतः आजानिकः 'तेन निर्वृत्तम्' इति ठक् । जनेर्जनन

आ आजनि, आजनि भवोऽध्यात्मादित्वाद्बुद्धिः । इकादेशः । अनुशतिकादित्वाद्बुभयपद-
वृद्धिः ।) आजानिकः सहजो रागः, तस्य भूमिः स्थानं पुत्रादिः, तस्य भावस्तत्ता सह-
जा स्नेहपात्रता गुणैः शीललावण्यादिभिरिव । तथा—नीतिः उज्ज्वलैर्नीतिसाधितफल-
प्रतिबन्धनाशनात्प्रकाशैर्भाग्यैः पूर्वकृतशुभकर्मभिरिव । भागीरथी सर्वत्र श्रेष्ठैव, परं
प्रयागादौ माहात्म्यातिशयः । यत्रानुरागस्तत्र श्रेष्ठ्यम्, परं शीलादिनाऽनुरागस्य नि-
रतिशयत्वम् । तथा—नीतिमार्गानुसरणं श्रेष्ठमेव, परं तूज्ज्वलैर्भाग्यैरनुगृहीतं श्रेष्ठतरं
भवतीत्यर्थः । मण्डनैस्तस्या निरतिशया शोभाऽभूदिति भावः । उज्ज्वलैरित्युपमानोपमेयैः
संबन्धनीयम् । अशुभकर्मणोपि भाग्यस्याभिधायकत्वात्तन्निवृत्त्यर्थं भाग्यविशेषणमेव
वा । उपमानत्रयेण क्रमेण पावित्र्यं, गुणवत्त्वं, भाग्यवत्त्वं च, सूचितम् । विशिष्यन्ते
विशेषाः पचाद्यच् (५) ॥

नलात्स्ववैश्वस्यमनामुमानता नृपस्त्रियो भीममहोत्सवागताः ।

तदङ्घ्रिलाक्षामदधन्त मङ्गलं शिरःसु सिन्दूरमिव प्रियायुषे ॥५५॥

नलादिति ॥ नलात्सकाशात्स्वस्याऽत्मनो वैश्वस्यं वैध्व्यमनामुमप्राप्नुमानता भैमी-
चरणप्रणामप्रवणता भीमस्य कन्यास्वयंवररूपे महोत्सवे आकारिताः सत्य आगता नृप-
प्रिया अन्यराजमहिष्यः प्रियायुषे स्वप्राणेशचिरंजीवनाय मङ्गलरूपं सिन्दूरमिव स्व-
शिरःसु तस्या भैम्या अङ्गयोश्चरणयोर्लाक्षामलक्तकमादधन्त आधारयन् । पत्युरायुर्वृ-
द्धये अन्याः स्त्रियस्ता एव वा यथा शिरःसु सिन्दूरं धारयन्ति, तथा प्रणामप्रसन्नया
भैम्या एतदीयाः प्राणेशा रक्षणीया इति प्रार्थितो नलः स्वप्राणेशात्रक्षिप्यतीति बुद्ध्या
स्वभर्तृचिरजीवनाय भैमीचरणयोः प्रणामं कृतवत्य इति भावः । प्रणामादेव वार्द्धा
लाक्षा लग्ना । 'विश्वस्ताविधवे समे' इत्यमरः । ब्राह्मणादित्वाद्वैश्वस्यम् । अदधन्त
'दध धारणे' लङि । 'हरिद्रां कुङ्कुमं चैव सिन्दूरं कज्जलं तथा । कूर्पासकं च ताम्बूलं
माङ्गल्याभरणं शुभम् । केशसंस्कारकवरीकरकर्णविभूषणम् । भर्तुरायुष्यमिच्छन्ती दू-
रयेन्न पतिव्रता' इति स्कन्दवचनम् ॥

अमोघभावेन सनाभितां गताः प्रसन्नगीर्वाणवराक्षरस्त्रजाम् ।

ततः प्रणम्राधिजगाम सा ह्रिया गुरुर्गुरुब्रह्मपतिव्रताशिषः ॥५६॥

अमोघेति ॥ ततो मण्डनानन्तरं प्रणम्रा कृतगुर्वादिचरणप्रणामा सती ह्रिया गुरुः ।
अधिकलज्जेत्यर्थः । सा भैमी गुर्वोः पूज्यतमयोः पित्रोः, ब्रह्मणां ब्राह्मणानां, वाङ्मनः-
कायकर्मभिः पतिमव्यभिचरन्तीनां पतिव्रतानां वृद्धशोभनसुवासिनीनां च अविधवा
सुभगा अ(न)ष्टपुत्रा भवेति आशिषोऽधिजगामालभत । किंभूता आशिषः—अमोघभावेन
सफलत्वेन प्रसन्नानां गीर्वाणानां देवानां पूर्वोक्ता वरास्तत्संबन्धिन्योऽक्षरस्त्रजो वर्ण-
मालास्तासां सनाभितां बन्धुत्वं गताः प्राप्ताः सत्यत्वेन तत्तुल्याः ॥

तथैव तत्कालमथानुजीविभिः प्रसाधनासञ्जनशिल्पपारगैः ।

निजस्य पाणिग्रहणक्ष्णोचिता कृता नलस्यापि विभोर्विभूषणा ॥५७॥

तथैवेति ॥ तथैव भैम्या वेदिकोदरे यथा मङ्गलस्नानादि कृतम्, तेनैव प्रकारेण क्रमेण च तत्कालं तस्मिन्नेव काले अथ मङ्गलस्नानानन्तरं प्रसाधनासञ्जनं भूषणकरणं तत्संबन्धि शिल्पं विज्ञानकौशलं तस्य पारगैः(अ) शेषविशेषज्ञैः शृङ्गारिभिरनुजीविभिः सेवकैर्निजस्य स्वस्य विभोः स्वस्वामिनो नलस्यापि पाणिग्रहणक्षणां चिता विवाहकालयोग्या विवाहरूपोत्सवयोग्या वा विभूषणा कृता रचिता । निजस्येति स्वयं प्रवृत्तिः सूचिता । विभोरित्यविलम्बः सूचितः । भूषयतिश्रुरादिः तस्माद्युच्यते ॥

श्लोकद्वयेन केशप्रसाधनमाह—

नृपस्य तत्राधिकृताः पुनः पुनर्विचार्य तान्बन्धमर्वापिपन्कचान् ।
कलापलीलोपनिधिर्गुरुत्यजः स यैरपालापि कलापिसंपदः ॥५६॥

नृपस्येति ॥ तत्र केशप्रसाधने अधिकृता नापितादयः पुनः पुनर्विचार्य धूपजधूमसंशोषणपुरःसरं कङ्कतिकदिना प्रसाधनं कृत्वा । अथ च—धूपजधूमस्यापि विद्यमानत्वात्पुनःपुनस्तद्भ्रान्तिवशात् एते केशा एव, न धूम इति चिरान्निश्चित्य । कानि पुष्पाणि कुत्र स्थाप्यानीति योग्यायोग्यभावं विचार्य वा । नृपस्य तान्कचान्धम्मिमल्लादिरचनाविशेषग्रन्थिरूपं बन्धमर्वापिपन्प्रापयामासुः । तान्कान्—यैः कचैः शरदि गरुतः पक्षान्त्यजति गरुत्यक् तस्य कलापिसंघस्य संबन्धी कलापलीलोपनिधिः कलापलीलाया उपनिधिः साम्यमपालापि आच्छादितः । तदपेक्षयाऽधिकैर्जातमित्यर्थः । कलापलीलारूपो य उपनिधिः कविसमयसिद्धः प्रतिनिधिः स यैराच्छादि । जित इवेत्यर्थ इति वा । नलकेशैर्विलासस्य गृहीतत्वान्निर्विलासतया निरर्थकं बर्हभारं त्यजतीति सूचनाद् गरुत्यज इति पदं सामिप्रायम् । यैः केशैः पक्षत्यागिन्या मयूरसंहतेः कलापशोभानिक्षेप अपालापि गृहीत्वा नास्तीत्यपलापितः । यः परस्य निक्षेपं गृहीत्वा न दत्ते परं प्रतारयति स राज्ञोऽधिकृतैः पुरुषैः पश्चाद्ब्रह्मा शिक्षणीयो भवति । मयूराः शरदि पक्षान्मुञ्चन्ति । 'पुमानुपनिधिर्न्यासः' इत्यमरः । अर्वापिपन् आग्नेतेर्ण्यन्तालुङि द्वितीयस्यैकाचो द्वित्वम् । गत्यर्थत्वादनौ कर्तुणौ कर्मत्वम् । 'अलम्भयन्' इति च पाठः ॥

पतत्रिणां द्राघिमशालिना धनुर्गुणेन संयोगजुषां मनोभुवः ।

कचेन तस्यार्जितमार्जनश्रिया समेत्य सौभाग्यमलम्भि कुड्मलैः ॥

पतत्रिणामिति ॥ अर्जिता लब्धा मार्जनश्रीरभ्यङ्गजनिता स्निग्धशोभा येन । तथा—द्राघिमशालिदीर्घत्वेन शालते एवंशीलेन । तस्य नलस्य कचेन केशपाशेन सह समेत्य संबन्धं प्राप्य कुड्मलैर्मल्लिकादिकोरकैः कर्तुभिः, द्राघिमशालिना तथार्जितमार्जनश्रिया पुनःपुनरङ्गुल्यादिना धर्षणालुब्धमार्जनसंबन्धिस्निग्धशोभेन भ्रमरमालारूपेण धनुर्गुणेन संयोगजुषां सहितानां मनोभुवः कामस्य पतत्रिणां बाणानां सौभाग्यं सादृश्यमलम्भि । केशपाशस्य भ्रमरमालारूपेण कामधनुर्गुणेन साम्यम् । कोरकाणां च पुष्परूपैर्बाणैः, नलस्य च कामेनेत्यर्थः । अतिविशालनीलतरकलिकालंकृतनलकेशपाशदर्शनमात्रेण भैमी कामवशा भवितेति भावः । कचेन जात्येकवचनम् ॥

मूर्धप्रसाधनमाह—

अनर्घ्यरत्नौघमयेन मण्डितो रराज राजा मुकुटेन मूर्धनि ।

वनीपकानां स हि कल्पभूरुहस्ततो विमुञ्चन्निव मञ्जुमञ्जरीम् ६०

अनर्घ्येति ॥ अनर्घ्यरत्नौघमयेनामूल्यदिव्यमाणिक्यादिरत्नघटितेन मुकुटेन मूर्ध्नि मण्डितो राजा स नलो हि यस्माद्वनीपकानां याचकानामतिधनदानात्कल्पभूरुहः कल्पवृक्षः, ततो हेतोर्मञ्जुमञ्जरीं कल्पवृक्षत्वोचितां रम्यां रत्नाङ्कुरपरम्परां विमुञ्चन्नुद्गिरन्निव रराज । वृक्षो हि बालपल्लवपुष्पफलयुक्तां मञ्जरीमुद्गिरति । कल्पवृक्षस्य च मञ्जरी रत्नफलत्वाद्वत्तमयी । मञ्जरीस्थाने मुकुटः, तत्किरणा वा । मञ्जर्याकारा मुकुटमणिकिरणा ऊर्ध्वं निर्गच्छन्तीत्यर्थः । अर्धमर्हतीत्यर्थे दण्डादित्वाद्यत् । 'मञ्जरीः' इति च पाठः ॥

भालप्रसाधनमाह—

नलस्य भाले मणिवीरपट्टिकानिभेन लग्नः परिधिर्विधोर्वभौ ।

तदा शशाङ्काधिकरूपतां गते तदानने मातुमशक्नुवन्निव ॥ ६१ ॥

नलसेति ॥ रत्नखचिताया वीरसंबन्धिन्या वीरपुरुषधार्याया वीरपट्टिकानाम्ना चाख्यातायाः सुवर्णपट्टिकायाः श्रवणयुगपश्चाद्भागमात्रव्यापिन्या निभेन व्याजेन नलस्य भाले ललाटे लग्नः सन् विधोश्चन्द्रस्य परिधिः परिवेषो बभौ । मुखचन्द्रेऽपि चेतपरिवेषः, संपूर्णमण्डलः किमिति न दृश्यत इत्यत आह—किं कुर्वन्निव । तदा प्रियासंगमकाले भूषणकाले च हर्षवशाद्भूषणवशाच्च शशाङ्काधिकरूपतां चन्द्रापेक्षयाधिकसौन्दर्यम् । अथच—अधिकपरिमाणत्वं गते प्राप्ते तदानने मातुं तुल्यप्रमाणतां च प्रातुमशक्नुवन्निव । अल्पपरिमाणस्य यदलंकरणं तदधिकपरिमाणस्यैकदेश एव तिष्ठति नतु सर्वं मण्डयितुं शक्नोति । तस्मान्मुखैकदेशो भाल एव परिधिः स्थित इति युक्तमिति भावः । मणिकिरणानां मण्डलाकारत्वेन पट्टिकायाः परिवेषाकारत्वं युक्तम् । 'अशक्तिमुद्रहन्' इति च पाठः ॥

श्लोकत्रयेण तिलकं वर्णयति—

बभूव भैम्याः खलु मानसौकसं जिघांसतो धैर्यभरं मनोभुवः ।

उपभु तद्वर्तुलचित्ररूपिणी धनुःसमीपे गुलिकेव संभृता ॥ ६२ ॥

बभूवेति ॥ मनोभुवो धनुःसमीपे संभृता सज्जीकृता उपभु भुवोः समीपे तस्य नलस्य वर्तुलं चित्रं तिलकस्तद्रूपिणी गुलिकेव मृन्मयो गोलक इव बभूव । किंभूतस्य—भैम्या मानसौकसं । मनसि धैर्यभरं धैर्यबाहुल्यं अथच धैर्यभरमेव । मानससरोनिवासिनं हंसं । पक्षित्वान्न विद्यते धैर्यभरो यस्यैवंविधं वा । हंसं जिघांसतो हन्तुमिच्छतः । भुवो कामधनुष्णम्, तिलकस्य च गुलिकात्वम् । भूसमीपस्थितवर्तुलतिलकदर्शनमा-

त्रेण भैमी कामवशा भविष्यतीति भावः । अन्योपि हंसं हन्तुमिच्छन्क्षत्रियो धनुषि गु-
लिकां संधत्ते । राक्षश्च तिलको वृत्तः । 'वर्तुलो नृपवैश्ययोः' इति वचनात् । मानसौक-
स्वोत्प्रेक्षायां खलु । 'चित्रं स्यादद्भुतालेख्यतिलकेषु' इति विश्वः । चित्रं च तद्रूपं चेति
कर्मधारयादिनिर्वा । 'चित्ररूपता' इति पाठः । तिलकस्वरूपतेत्यर्थः ॥

अचुम्बि या चन्दनबिन्दुमण्डली नलीयवक्त्रेण सरोजतर्जिना ।

श्रियं श्रिता काचन तारकासखी कृता शशाङ्कस्य तयाङ्कवर्तिनी ॥

अचुम्बीति ॥ वृत्तत्वादिना गुणेन सरोजतर्जिना कमलजैत्रेण तदधिकेन । अथ च
कमलतर्जनवशादेव चन्द्ररूपेण नलीयेन वक्त्रेण या चन्दनबिन्दुमण्डली मण्डलाकार-
श्चन्दनतिलकोऽचुम्बि धृता । तया चन्दनबिन्दुमण्डल्या चन्द्रस्यैव सखी श्रियं श्रिता
सलक्ष्मीका काचन रोहिण्यादिमध्ये तारका शशाङ्कस्याङ्कवर्तिनी मध्यवर्तिनी कृता ॥
तया चन्द्रमध्यवर्तिनी काचन सञ्जीका तारका स्वस्य सखी सहचरी कृता । सा तच्चु-
ल्या जातेत्यर्थ इति वा । का च कापि तारका असखी न कृता, किंतु या काचन च-
न्द्राङ्कवर्तिनी भवेत्, सा सर्वापि सख्येव कृतेति वा । सरोजतर्जिनश्चन्द्रस्य मध्यवर्ति-
नी रोहिण्यादिर्यदि भवेत्, तर्हि चन्दनवृत्ततिलकयुक्तः सरोजतर्जिं नलमुखचन्द्रस्त-
चुल्यो भवेत्, नत्वेवमित्यर्थः । तदा तन्मुखं पद्मचन्द्राभ्यामधिकतमं जातमिति भावः ।
'कांचन' इति पाठेऽतिशयितश्रियं श्रिता ॥

न यावदग्निभ्रममेत्युदूढतां नलस्य भैमीति हरेर्दुराशया ।

स बिन्दुरिन्दुः प्रहितः किमस्य सा न वेति भाले पठितुं लिपीमिव

नेति ॥ हरेरिन्द्रस्य इति एवरूपया दुराशयानुपपद्यमानासंभावितचिन्तया 'अस्य
नलस्य भाले ललाटे सा भैमी किमस्ति न वा' इति संदेहरूपां ब्राह्मीं लिपीमक्षरपङ्क्तिं संदे-
हनिरासाय स्पष्टं पठितुं वाचयितुं स चन्दनतिलकबिन्दुरेव इन्द्रश्चन्द्रः प्रहितः प्रेषित
इवेत्युत्प्रेक्षा । इति किम्—भैमी यावदग्निभ्रममग्निप्रदक्षिणीकरणपर्यन्तं नलस्योदूढतां
परिणीततां भार्यात्वं न एति गच्छतीति । यद्यपि स्वयंवरो जातः, तथापि यावत्सप्त-
पदी नास्ति तावद्भैमी नलस्य भार्या न भवतीति दुराशया स बिन्दुश्चन्द्र एव प्रहितः
किम् । 'पतित्वं सप्तमे पदे' इति स्मृतिप्रामाण्याद्यावदग्निभ्रमणं नास्ति तावद्भैमी नल-
सत्तां नैति । ब्रह्मलिपेर्निश्चयं चन्द्रद्वारा बुद्ध्या तत्प्राप्त्यर्थं वयं प्रयतामह इति दुराशया
लिपिवाचनार्थं प्रेषितश्चन्द्रो ललाटे स्थितः । चन्द्र इव तिलको रेज इति भावः । याव-
दग्निभ्रममव्ययीभावः । लिपी, 'कृदिकारात्—' इतीकारः ॥

कर्णभूषणं वर्णयति—

कपोलपालीजनिजानुबिम्बयोः समागमात्कुण्डलमण्डलद्वयी ।

नलस्य तत्कालमवाप चित्तभूरथस्फुरच्चक्रचतुष्कचारुताम् ॥ ६५ ॥

कपोलेति ॥ तत्कालं तस्मिन्मण्डनसमये नलस्य कुण्डलमण्डलद्वयी कर्णभूषणीभूत-

मण्डलाकारकुण्डलद्वयी कपोलपाल्यां प्रशस्तातिस्वच्छनलकपोलयुगे जातौ निजौ स्वीयावनुबिम्बौ तयोः समागमात्संबन्धाद्धेतोश्चित्तभूरथे कामरथे स्फुरल्लसच्चक्रच-
तुष्कं तस्य चारुतां सौन्दर्यमवाप । रथश्चतुश्चक्रो भवति । पाली फलकम् । चतुष्कं
परिमाणोपाधिके सङ्ख्यायै 'संख्यायाः संज्ञासङ्ग-' इति कन् । तत्र प्राणिसङ्गे यद्यपि प्र-
त्ययः, तथाप्यत्रौपचारिकः प्रयोगः ॥

श्रितास्य कण्ठं गुरुविप्रवन्दनाद्विनम्रमौलेश्चिबुकाग्रचुम्बिनी ।

अवाप मुक्तावलिरास्यचन्द्रमःस्रवन्सुधातुन्दिलबिन्दुवृन्दताम ६६

श्रितेति ॥ अस्य कण्ठे श्रिता मुक्तावलिरौक्तिकहारलता आस्यमेव चन्द्रमास्तस्मा-
त्स्रवन्ती सुधा तस्यास्तुन्दिलं स्थूलं बिन्दुवृन्दं तस्य भावस्तत्ता तामवाप । किंभूतस्य-
गुरूणां पित्रादीनां विप्राणां च वन्दनया विनम्रो मौलिर्यस्य । अत एव । किंभूता हार-
लता—चुबुकाग्रचुम्बिनी हन्वग्रप्रार्शिनी । मुक्तानां स्थूलत्वं वर्तुलत्वं च सूचितम् । पू-
र्णचन्द्रदर्शनवच्चलदर्शनाद्गुर्वादीनां प्रीतिर्जातेति भावः ॥

श्लोकत्रयेण भुजभूषणं वर्णयति—

यतोऽजनि श्रीर्बलवान्बलं द्विषन्बभूव यस्याजिषु वारणेन सः ।

अपूपुरत्तान्कमलार्थिनो घनान्समुद्रभावं स बभार तद्भुजः॥६७॥

यत इति ॥ स तद्भुजो नलभुजो मुद्राभिरङ्गुलीयकैः सहितः समुद्रस्तस्य भावम् ।
अथ च दण्ड्यदण्डनादिराजधर्मपरिपालनान्मुद्रा नियमस्तत्साहित्यम् । बभार भेजे ।
ऊर्मिका दधारेति भावः । स कः—यतो यस्माद्भुजाद्धेतोः श्रीः शोभा राज्यलक्ष्मीर्वा ।
अजन्युत्पन्ना । तथा—आजिषु यस्य भुजस्य वारणेन यत्कर्तृकेण शत्रुविमर्दनेन कृत्वा
बलं शत्रुसैन्यं द्विषन्पराभावुकः सन् स नलो बलवानुत्साहयुक्तः शक्तियुक्तो वा बभूव ।
यत्कृतनिवारणेन बलवान्सन् शत्रुसैन्यं पराभावुकोऽभूदिति वा । वाशब्दश्चाथै । तत-
श्च—आजिषु बलं द्विषन्स नलो यस्य च यत्कर्तृकेण रणेन सङ्ग्रामेण बलवानभूदिति
वा । शत्रुसैन्यं द्विषन्स प्रसिद्धोऽतिबलोऽपि शत्रुः सङ्ग्रामेषु यस्य कर्मभूतस्य वारणे नि-
राकरणे बलवान्न बभूवेति वा । आजिषु बलं द्विषन्स प्रसिद्धः शत्रुर्यस्य सङ्ग्रामे विषये
बलवान्नाभूदिति वा । वारणानामिनः स्वामी वारणेनश्चासौ स चातिप्रसिद्ध एरावतः
स वारणेनसो यस्य नलभुजस्य बलं द्विषन्बलेन सह स्पर्धमानः सङ्ग्रामेषु बलवान-
भूत् । हीनबलोऽप्युत्तमैतद्भुजबलस्पर्धया बलवत्त्वप्रतिष्ठां लेभे । 'वरं विरोधोऽपि समं
महात्मभिः' इति न्यायादिति भावः । सङ्ग्रामेषु बलं दैत्यं पराभावुकः स इन्द्रोऽपि यस्या-
जिषु येन भुजेन सह सङ्ग्रामे बलवान्नाभूत् । इन्द्रादप्ययं बलीति भाव इति
वा । वयोरभेदाद्वलनं बलः पलायनं तद्वान् । सङ्ग्रामे यत्कृतेन निवारणेन स बलारा-
तिरपि बलवान्पलायनपरोऽभूत्, न तु ख्यातुं शक्त इति वा । यः करस्तानतिप्रसिद्धा-
न्घनान्बहून्कमलां लक्ष्मीमर्थयन्त एवंशीलान्याचकानपूपुरत्पूर्णचकार । अतिवदान्य
इत्यर्थः । बहून्सुन्दरवधूकाङ्क्षिणो वरान्यः पपार । बहवो ब्राह्मणा येन विवाहिता इत्यर्थः
इति वा । अथ च—सागरत्वं भेजे । यस्मात्सागराल्लक्ष्मीर्जाता । यदुत्पन्नेन वारणेनैरा-

वताख्येन स बलारातिराजिषु बलवानभूत् । यश्च वृष्ट्यर्थं जलाभिलाषिणो मेघान्पूरयति । रामनामाद्यङ्किता मुद्रोक्ता । 'यदुद्रता', 'पपार यस्तान्' इति वा पाठः । 'सलिलं कमलं जलम्' इत्यमरः । 'कमला श्रीवरश्रियोः' इति विश्वः । बलनं बलः । घञर्थे कविधानात्कः । अपूपुरादिति पूरयतेर्लुङि 'णौ चङि—' इति ह्रस्वे 'दीर्घौ लघोः' इत्यभ्यासस्य दीर्घः । पपार, पृधातोः पूरणार्थाल्लिट् । इत्वं (उत्वं) बाधित्वा परत्वाद्वृद्धिः ॥

कृतार्थयन्त्रिजनाननारतं बभूव तस्यामरभूरुहः करः ।

तदीयमूले निहितं द्वितीयवद्भुवं दधे कङ्कणमालवालताम् ॥६८॥

कृतेति ॥ तस्य करोऽमरभूरुहः कल्पवृक्षो यतो बभूव । किं कुर्वन्—अर्थिजनान्याचकलोकान्बहुधनदानादनारतं सदा कृतार्थयन्प्राप्तप्रयोजनान्कुर्वन् । तस्यान्मणिबन्धरूपे तदीयकरमूले निहितं स्थापितं द्वितीयवद्वितीयेन वैवाहिकेन सूत्रमयेन माङ्गलिकेन कङ्कणेन युक्तं सौवर्णं कङ्कणमालवालतां दधे । तदीयकरकल्पतरोः कङ्कणमालवालस्थाने जातमित्यर्थः । वृक्षमूले आलवालद्वयं भवति । मिलितमुद्रिकाद्वयवद्भयोर्मिलितयोर्घटनाद्वितीयवदिति वा । ध्रुवमुत्प्रेक्षायाम् । 'विनिवेशितं तदा' इति पाठः साधुः ॥

रराज दोर्मण्डनमण्डलीजुषोः स वज्रमाणिक्यसितारुणत्विषोः ।

मिषेण वर्षन्दशदिङ्मुखोन्मुखौ यशःप्रतापाववनीजयार्जितौ ॥६९॥

रराजेति ॥ स नलो रराज । किं कुर्वन्निव—दोर्मण्डनं बाहुभूषणं तस्य मण्डली श्रेणी तां जुषेते इति जुषौ तयोरङ्गदादिवर्तुलबाहुभूषणाश्रययोर्वज्रमाणिक्यानां क्रमेण सितारुणत्विषोः श्वेतरक्तदीप्तयोर्मिषेण ऊर्ध्वाधोदिक्सहितप्राच्यादिदशदिङ्मुखानामुन्मुखौ तत्र प्रसरन्ताववनीजयेनार्जितौ क्रमेण यशःप्रतापौ वर्षन्प्रसारयन्निव । हीरकमाणिक्यानां मण्डनाश्रितत्वाच्चद्दीप्तोरपि मण्डनाश्रितत्वं युक्तम् । यशःप्रतापौ सितरक्तशोभाविति कविसंकेतः । इवाध्याहारः ॥

घने समस्तापघनावलम्बिनां विभूषणानां मणिमण्डले नलः ।

स्वरूपरेखामवलोक्य निष्फलीचकार सेवाचणदपणार्पणाम् ॥७०॥

घन इति ॥ नलः समस्ता येऽपघना हस्तमस्तकाद्यङ्गानि तानवलम्बन्त एवंशीलानि तत्र स्थितानि तेषां विभूषणानां घने सान्द्रे मणिमण्डले रत्नसङ्केतस्वरूपस्य स्वाकारस्य रेखां परमां शोभां स्वलावण्यपरमां मर्यादां वावलोक्य सेवया वित्ताः प्रसिद्धाः सेवाचतुरा नापितादयस्तेषां दर्पणार्पणां प्रतिबिम्बदर्शनार्थं मुकुरार्पणां निष्फलीचकार । आदर्शकृत्यस्य रत्नैरेव कृतत्वादिति भावः । मङ्गलमादर्श इति बुद्ध्या तैर्दर्पण आनीतः । तेन च विलोकित इति तेषां सेवाचातुर्यम् । सेवाचणोति 'तेन वित्तः—' इति चणप् ॥

१ अत्र 'त्विषोर्मिषेण' इति छलादिपदैरसत्यत्वप्रतिरूपोऽपह्नवालंकारभेदः । तस्य यथासंख्यद्वयभेदेन संकरः । 'वर्षन्निव' इत्युत्प्रेक्षावगम्यते । साच सापह्नवेति संकरः, इति जीवातुः । २ 'अत्र समाध्यलंकारः' इति जीवातुः ।

व्यलोकि लोकेन न केवलं चलन्मुदा तदीयाभरणार्पणाद्युति ।

अदर्शि विस्तारितरत्नलोचनैः परस्परेणैव विभूषणैरपि ॥ ७१ ॥

व्यलोकीति ॥ चलन्ती व्याघुद्योत्पाद्यमाना मुद्यस्य तेन निरन्तरहर्षेण लोकेन तदीया-
नां नलीयानामाभरणानामर्पणाद्युतिः संस्थानविशेषे स्थापनजनिता शोभा केवलं न व्य-
लोकि किंतु विस्फारितानि प्रसारितकिरणानि रत्नान्येव लोचनानि येषामेवंविधैः । वि-
स्फारितै रत्नलोचनैः कृत्वा वा । अचेतनैर्विभूषणैरपि परस्परेणान्योन्यस्य द्युतिरदर्शी-
व विलोकितेव । अन्योन्यशोभाविलोकनार्थमचेतनैरपि तैर्नेत्राणि प्रसारितानीत्यर्थः ।
आभरणशोभा सर्वैर्विलोकिता । मण्डनमात्रं च खचितरत्नमित्यर्थः ॥

ततोऽनु वाष्ण्यनियन्तृकं रथं युधि क्षितारिक्षितिभृजयद्रथः ।

नृपः पृथासूनुरिवाधिरूढवान्स जन्ययात्रामुदितः किरीटवान् ॥

तत इति ॥ ततो भूषणधारणादनु पश्चात्स नलो नृपो वाष्ण्यनामा नियन्ता सार-
थिर्यस्य । अथच—कृष्णः सारथिर्यस्य । तं रथं किरीटवान्सहजकिरीटयोगात्किरीटि-
नामा पृथासूनुरर्जुन इवारूढवान् । किंभूतो नलोऽर्जुनश्च—युधि क्षिता भङ्गं प्रापिता
अरिक्षितिभृतां वैरिनृपाणां जयन्तो जयदातारोऽपि रथा येन । क्षितवैरिनृपश्चासौ
जयद्रथो यस्येति वा । क्षिता वैरिनृपाणां जयन्तो रथा लक्षणया अर्शआदित्वाद्वा महा-
रथातिरथार्थरथप्रमुखा योधा येनेति वा । अर्जुनपक्षे—युद्धे हतोऽभिमन्युवधादरिः
शत्रुभूतः क्षितिभृद्वाजा जयद्रथो येन । क्षितोऽरीणां कौरवाणां संबन्धी राजा जय-
द्रथो येनेति वा । तथा—जनीं वधूमर्हति जन्यो वरस्तत्संबन्धिन्यां यात्रायां मुदितो
दृष्टः । जन्या वरपक्षीयास्तैः सह यात्रया वा दृष्टः । अथच—युद्धसंबन्धिन्यां विजय-
यात्रायां दृष्टः । तथा—मुकुटेन मण्डितः । वरयात्रार्थं निर्गत इत्यर्थः । वाष्ण्यः । वृष्णे-
रपत्यम्, 'इतश्चानिजः' इति ढक् । नियन्तृकम्, 'नवृत्तश्च' इति कप् ॥

इदानीं वरसंदर्शनार्थं पुरनारीसंभ्रममाह—

विदर्भनाम्नस्त्रिदिवस्य वीक्षितुं रसोदयादप्सरसस्तमुज्ज्वलम् ।

गृहाद्गृहादेत्य धृतप्रसाधना व्यराजयन्नाजपथानयाधिकम् ॥ ७३ ॥

विदर्भेति ॥ अथ रथारोहणानन्तरं विदर्भेति नाम्नस्त्रिदिवस्य कुण्डिनरूपस्य स्व-
र्गस्याप्सरसः सुन्दरनार्य एव स्वर्वेद्या उज्ज्वलं प्रकाशमानं सूर्तं शृङ्गाररूपं वा तं नलं
रसोदयाद्दर्शना(द)नुरागाभिवृद्धिहेतोर्वीक्षितुं विशेषेण द्रष्टुं धृतप्रसाधना धृतालं-
काराः सत्यो गृहाद्गृहादेत्यागत्य निसर्गरम्यान्राजपथानाधिकं नितरां व्यराजयन् । त-

१ 'परस्परेणैव' इति पाठे लुप्तोत्प्रेक्षा इति सुखावबोधः । २ अर्थापत्तिरलंकारः । सा 'रत्नलोचन' इति
रूपकोत्थेति संकरः । तेन 'विभूषणानि रत्नलोचनैरन्योन्यं पश्यन्तीवादश्यन्त' इत्युत्प्रेक्षा व्यज्यते इति जीवावुतः ।
३ टीकापुस्तकेषु 'क्षिताः' इत्येव पाठः । तथापि प्राचीनमूलपुस्तकस्य 'क्षिता' इति पाठानुरोधादित्यं कृतम् ।

द्योगाच्चेऽप्यधिकं शुशुभिर इत्यर्थः । तासामतिसौन्दर्यमुक्तम् । सर्वा अपि तद्दर्शनार्थ-
मागता इति भावः ॥

अजानती कापि विलोकनोत्सुका समीरधूतार्धमपि स्तनांशुकम् ।

कुचेन तस्मै चलतेऽकरोत्पुरः पुराङ्गना मङ्गलकुम्भसंभृतिम् ७४

अजानतीति ॥ नलस्य विलोकनोत्सुका अत एव समीरणेन धूतार्धं कम्पितार्धमपि
स्तनांशुकं चोलकाख्यं कुचावरणवस्त्रमजानत्यनावृण्वती कापि पुराङ्गना चलते वर-
यात्रोन्मुखाय तस्मै नलाय पुरोऽग्रभागे कुचेन कृत्वा मङ्गलकुम्भस्य शुभसूचकशकुनरू-
पपूर्णकुम्भस्य संभृतिं संभारमुपदामकरोत् । समीरधूत इत्यनेनाचेतनस्याप्यनु-
रागोत्पादना, कुचस्यातिसौन्दर्यमिति च व्यज्यते । वरस्य च पुरः पूर्णकलशदर्शनं शु-
भाय भवति । तस्मै 'क्रियया यमभिप्रैति स संप्रदानम्' इति संप्रदानत्वम् ॥

सखीं नलं दर्शयमानयाङ्कतो जवादुदस्तस्य करस्य कङ्कणे ।

विषज्य हारैस्तुटितैरतर्कितैः कृतं कयापि क्षणलाजमोक्षणम् ॥७५॥

सखीमिति ॥ सोऽयं नलः समागच्छतीत्येवं करेण सखीं नलं दर्शयमानया दर्श-
यन्त्या कयापि प्रदर्शनार्थमेवाङ्कतो उत्सङ्गात्सकाशाज्जवाद्देगादुदस्तस्योत्क्षिप्तस्य करस्य
सुवर्णहीरकधारातीक्ष्णाग्रभागे कङ्कणाख्ये भूषणे विषज्य वेगाभिघातवशाल्लगित्वा तु-
टितैश्छिन्नैर्हारैर्नलविलोकनरसादतर्कितैरज्ञातविच्छेदाधःपतनैर्हारैस्तदीयमुक्ताफलैः कृ-
त्वा क्षणं क्षणमात्रम् । क्षण उत्सवस्तत्संबन्धि वा । लाजमोक्षणं कृतम् । अन्यरमणीनि-
रन्तरक्रियमाणलाजमोक्षणमध्ये मौक्तिकमोक्षणमपि क्षणं तद्भ्रमकार्यभूदित्यर्थः । दर्श-
यमानया, 'णिचश्च' इति कर्त्रभिप्राये क्रियाफले शानचि 'हृकोरन्यतरस्याम्' इत्यत्र 'अ-
भिवादिदशोरात्मनेपदे च' इति वक्तव्याद्विकर्मकत्वात्सखीमिति कर्मत्वम् । 'सखीः'
इति च पाठः ॥

लसन्नाखादर्शमुखाम्बुजस्मितप्रसूनवाणीमधुपाणिपल्लवम् ।

यियासतस्तस्य नृपस्य जज्ञिरे प्रशस्तवस्तूनि तदेव यौवतम् ॥७६॥

लसदिति ॥ तद्युवतीनां समूहो यौवतमेव यियासतो वरयात्रोन्मुखस्य तस्य नृपस्य
प्रशस्तवस्तूनि शुभसूचकमङ्गलद्रव्याणि जज्ञिरे । किंभूतम्—नखा एवादर्शाः, मुखान्ये-
वाम्बुजानि, स्मितान्येव प्रसूनानि पुष्पाणि, वाण्य एव मधूनि पाण्य एव पल्लवानि,
इतरेतरयोगः समाहारो वा । लसन्तः स्फुरत्कान्तयो नखादर्शादयो यस्य तत् । एवंवि-
धपुरनारीदर्शनाङ्गैमीपाणिग्रहो नितरां मम शुभायैव भवितेति तस्य बुद्धिरभूदिति
भावः । अतिसौन्दर्यं तासां सूचितम् । 'दध्याज्यादर्शादिदर्शनं शुभावहम्' इति वस-
न्तराजग्रन्थे ज्ञातव्यम् । आरोप्यमाणस्य प्राधान्याज्जज्ञिरे इति बहुवचनम् ॥

करस्यताम्बूलाजघत्सुरकिका विलोकनकाग्रविलोचनात्पला ।

मुखे निचिक्षेप मुखद्विराजतारुषेव लीलाकमलं विलासिनी ॥७७॥

करेति ॥ एकिका कापि विलासिनी पुरनारी करस्त्रं ताम्बूलं जिघत्सुर्भक्षयितुमिच्छुः सती करस्त्रं लीलाकमलं मुखे निचिक्षेप । यतो नलविलोकने विषये एकाग्रे तत्परे विलोचनोत्पले यस्याः सा । ताम्बूलभ्रान्त्या कमलं मुखे निक्षिप्तमित्यर्थः । कथेव—मुख-लक्षणे राजनि विद्यमाने कमलस्य द्वितीया राजता तथा जाता या रुद्र क्रोधस्तथेव । उत्तमेन मन्मुखेन सहैतत्स्पर्धत इति क्रोधादिव मुखे कमलं निक्षिप्तमित्यर्थः । नल-सौन्दर्यातिशयदर्शनेन विमनस्कतोक्ता । जिघत्सुः, 'लुङ्सनोर्घस्त्व' इत्यर्धस्त्वादेशे, 'घस्त्व अदने' इत्येतस्माद्वा सन्नन्तादुः । 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधाताम्बूलं जिघत्सुरिति (द्वितीयायाम्) 'द्वितीया' इति योगविभागात्समासः ॥

कयापि वीक्षाविमनस्कलोचने समाज एवोपपतेः समीयुषः ।

घनं सविघ्नं परिरम्भसाहसैस्तदा तदालोकनमन्वभूयत ॥ ७८ ॥

कथेति ॥ कयापि स्वैरिण्या वीक्षया नलदर्शनेन विमनस्के त्यक्तविषयान्तरे लोचने यस्यास्मिन्समाजे जनसङ्घ एव समीयुषः समागतस्योपपतेर्जारस्य परिरम्भ आलिङ्गन-विषये साहसैर्निर्विचारनिर्भयप्रवर्तनैः कृत्वा तदा नलविलोकनसमये तदालोकनं नल-दर्शनं घनं नितरां सविघ्नं यथा तथान्वभूयतानुभूतम् । जारकर्तृकैर्जारकर्मकैर्वा आ-लिङ्गनैर्व्यवधानात्तथा नलः सम्यङ्नादर्शीत्यर्थः । तदा तदा कदाचित्कदाचित् (प्रकृ-तत्वाच्चलस्य) आलोकनं कृतम्, न तु निरन्तरमिति वा । देवयानावरयानादिको जारादीनां कामशास्त्रे समय उक्तः ॥

दिदक्षुरन्या विनिमेषवीक्षणां नृणामयोग्यां दधती तनुश्रियम् ।

पदाग्रमात्रेण यदस्पृशन्महीं न तावता केवलमप्सरोभूत् ॥ ७९ ॥

दिदक्षुरिति ॥ नलं दिदक्षुः, अत एव दर्शनानुरागवशेन विगतपक्षमसंकोचे वीक्षणे विशिष्टे नेत्रे यस्याः सा । तथा—नृणां भूलोकवासिनामयोग्यां दिव्यां तनुश्रियं दधती अन्या काचिन्नारी इत्थंप्राप्तदेवाङ्गनासाभ्यापि दर्शनौत्सुक्यात्पदाग्रमात्रेणैव यद्य-स्नान्महीमस्पृशत्तावता केवलं तावन्मात्रेणैव नाप्सरोऽभवत् । अप्सरसोऽप्यनिमेषनेत्रा मनुष्यानर्हा देवैकभोग्यां कायकान्तिं विभ्राणाः केवलं पदैकदेशेनापि भूमिं न स्पृ-शन्ति । इयं तु निनिमेषदर्शनौत्सुकतयाङ्गुष्ठादिमात्रेण स्पृशती तेनैव धर्मेण तत्तुल्या नाभूत् । अन्यत्सर्वं सादृश्यमेवेत्यर्थः । अप्सरोभवदिति चिबः । अप्सरःशब्दस्य बहु-त्वेपि अन्या इत्यपेक्षयाभवदित्येकवचनमपि युक्तम् । 'आपः सुमनसो वर्षा अप्सरः-सिकतासमाः । पताः स्त्रियां बहुत्वे स्युरेकत्वेऽप्युत्तरं त्रयम् ॥' इति वचनादेकवचनान्ता-प्सरःशब्दाच्चिः । बहुजनपृष्ठवर्तिनो भित्त्यादिव्यवहिता वा पादाङ्गुष्ठाग्रमात्रेण भुवं स्पृश-न्तः प्रोन्नमिताङ्गाः पश्यन्तीति दिदक्षूणां स्वभावः ॥

१ 'अत्र 'महीमस्पृशत्' इत्युपमेयस्योपमानादीषदल्पत्वकथनेन भेदप्रधानसादृश्योक्तिव्यतिरेकालंकारभेदः' इति जीवानुः ।

विभूषणसंसनशंसनार्पितैः करप्रहारैरपि धूनैरपि ।

अमान्तमन्तः प्रसभं पुरापरा सखीषु संमापयतीव संमदम्॥८०॥

विभूषणेति ॥ अपरान्तःकरणे शरीरमध्येऽमान्तं संमदं शरीरमानादधिकमानं बहिरवस्थितं नलदर्शनजं प्रमोदं विभूषणानां संसनस्य शंसने तव मण्डनं गलितम्, तव मण्डनं गलितमिति प्रत्येकं कथने विषयेऽर्पितैर्दत्तैः करप्रहारैरपि धूनैरपि तच्छरीरकम्पनैश्च कृत्वा प्रसभं बलात्कारेण स्वसखीषु पुरा संमापयतीव प्राविशदिव । विचित्तत्वेन शब्दमशृण्वन्, करेण ताड्यते, पतितविस्मृतभूषणादिसंवेदनाय कम्प्यते चेति, तथा—अन्यदपि कुसूलादावमाद्गोधूमादि बहिरवस्थितं सद्बलात्कारेण करताडनैः करकृतैर्धूनैश्चान्तर्भाव्यत इति च लौकिकी रीतिः । नलदर्शनानुरागादतिविमनस्कास्ता जाता इति भावः । पुरा संमापयतीति 'पुरि लुङ् चासे' इति लट् ॥

विभूषणभ्रंशःशब्देन किमिति न ज्ञापित इत्यत आह—

वतंसनीलाम्बुरुहेण किं दृशा विलोकमाने विमनीबभूवतुः ।

अपि श्रुती दर्शनसक्तचेतसां न तेन ते शुश्रुवतुर्मृगीदृशाम्॥८१॥

वतंसेति ॥ नलदर्शने सक्तं चेतो यासां मृगीदृशां श्रुती कर्णावपि वतंसनीलाम्बुरुहेण कर्णभूषणनीलोत्पलेनैव दृशा नेत्रेण नलं विलोकमाने सख्यौ यस्माद्विमनीबभूवतुर्व्याकुले जाते तेन ते श्रुती किं भूषणसंसनं न शुश्रुवतुः । चक्षुषी किल श्रवणानर्हत्वाश्चाशृणुताम्, कर्णौ तु श्रोतुं योग्यावेवेत्यपरर्थः । ताः सुदृश्यो यथा नलविलोकने विमनस्का जातास्तथा कर्णावपि विमनस्कौ जाताविति वापरर्थः । विमनीबभूवतुः, 'अरुर्मनश्चक्षुः' इति चिवः सलोपश्च ॥

काश्चिन्निर्माय चक्षुःप्रसृतिचुलुकितं तास्वशङ्कन्त कान्ता

मौग्ध्यादाचूडमोघैर्निचुलितमिव तं भूषणानां मणीनाम् ।

साहस्रीभिर्निमेषाकृतमतिभिरयं दृग्भिरालिङ्गितः किं

ज्योतिष्टोमादियज्ञश्रुतिफलजगतीसार्वभौमभ्रमेण ॥ ८२ ॥

काश्चिदिति ॥ पश्यन्तीषु तासु मध्ये कान्ताः सुन्दर्यः काश्चित्पुरनार्यो भूषणानां ये मणयस्तेषां भूषणभूतानां वा मणीनां रत्नानामोघैः समूहैराचूडं शिखामभिव्याप्य निचुलितमाच्छादितमिव तत्र ब्रुडितमिव तं नलं चक्षुरूपाभ्यां प्रसृतिभ्यामर्धसंकुचितकरकुडालाभ्यां चुलुकितं पीतं निर्माय कृत्वा प्रसृतिप्रमाणाभ्यामतिविशालाभ्यां चक्षुर्भ्यां सादरदृष्टं कृत्वा इति मौग्ध्यादनैपुण्यादशङ्कन्त तर्कयामासुः । इति मौग्ध्यं किम्—निमेषे पक्ष्मसंकोचेऽकृतमतिभिरनिमिषाभिः साहस्रीभिः सहस्रसंख्याभिर्दृग्भिर्दृष्टिभिर्ज्योतिष्टोमराजसूयादियज्ञानां वेदाच्छ्रुतं यत्फलं साध्यं तद्रूपा या जगती भुवनं स्वर्गस्तस्याः सार्वभौमश्चक्रवर्तीन्द्रस्तस्य भ्रमेणायं नल आलिङ्गितः स्पृष्टः किम् । अ-

चेतनैरपि रत्ननेत्रसहस्रैर्वैभववशादिन्द्रोऽयमिति भ्रान्त्येन्द्रस्य सहस्रनेत्रत्वाद्नेना-
स्माभिः संबन्धुं युक्तमिति बुद्ध्या समालिङ्गिताः किमित्युत्प्रेक्षा । एतदेव मौर्ख्यम् ।
सौन्दर्यं रत्नबाहुल्यं चोक्तम् । सहस्रशब्दः पक्षेऽपरिमितसंख्यावाची । सहस्रं परिमा-
णमासां ताः साहस्र्यः, 'तदस्य परिमाणम्' इत्यर्थे 'शतमानविंशतिकसहस्रवसनादण्'
इत्यण् ॥

भवन्सुद्युम्नः स्त्री नरपतिरभूद्यस्य जननी

तमुर्वश्याः प्राणानपि विजयमानस्तनुरुचा ।

हरारब्धक्रोधेन्धनमदनसिंहासनमसा-

वलंकर्मीणश्रीरुदभवदलंकर्तुमधुना ॥ ८३ ॥

भवन्निति ॥ सूर्यनप्ता मनोः पुत्रः सुद्युम्नाख्यो नरपती राजा पार्वतीवनप्रवेशनिमित्तेन
शिवशासनेन हेतुना इलाख्यः स्त्री भवन्स्त्रीत्वं प्राप्तः सन् बुधाद्भ्रमधारणेन यस्य जनन्य-
भूत् । उर्वश्याः प्राणान्प्रातिशयात्स्वर्वेद्यायाः प्राणभूतं प्राणवत्प्रियमिति सुन्दरं तं
पुरुषवसमपि तनुरुचा कायकान्त्या विजयमानः पराभावुकोऽसौ नलोऽधुनेदानीं
हरेणारब्धः कृतः क्रोधस्तस्येन्धनं दाह्यो मदनस्तस्य सिंहासनं दग्धत्वात्कामेन शून्य-
मलंकर्तुं योग्यतया भूषयितुमलंकर्मीणां कर्मक्षमातिसमर्था स्वाभाविकी भूषणजनिता
च श्रीः शोभा यस्यासौ एवंभूत उदभवज्जात इति 'पौरखिय आलेपुः' (९३) इत्यन्तिम-
श्लोकेन संबन्धः । जीर्णः कामो दग्धः । पुरुषवास्त्वनेनैव जितः । तस्माच्छून्यं कामसि-
हासनं भूषयितुमयं काम एवोत्पन्नः । अतिसुन्दरोयमिति भावः । कृतयुगादौ त्विलो
नाम राजा मृगयासङ्गाद्धरनिवारितमुमावनमेकाकी प्रविष्टः स्त्री बभूव । तामेकाकिनीं
सुन्दरीं दृष्ट्वा चन्द्रपुत्रो बुधः कामातुरः सन्स्वाश्रमं नीत्वा तस्यां पुरुषवोनामानं पु-
त्रमजीजनदिति भविष्योत्तरादिपुराणकथा । विजयमानः, 'विपराभ्यां जेः' इत्यात्मने-
पदे शानच् । 'कर्मक्षमोऽलंकर्मीणः' इत्यमरः ॥

अर्थी सर्वसुपर्वणां पतिरसावेतस्य यूनः कृते

पर्यत्याजि विदर्भराजसुतया युक्तं विशेषज्ञया ।

अस्मिन्नाम तया वृते सुमनसः सन्तोपि यन्निर्जरा

जाता दुर्मनसो न सोढुमुचिता तेषां तु सानौचिती ॥ ८४ ॥

अर्थीति ॥ विशेषज्ञया गुणानामधिकतरत्वं विदुष्या विदर्भराजसुतया अर्थी मां वृ-
णीष्वेत्यर्थयमानः सानुरागोप्यसौ सर्वसुपर्वणां सर्वदेवानां पतिरिन्द्रोऽप्येतस्य प्र-
त्यक्षलक्ष्यातिसौन्दर्यस्य यूनः पूर्णतारुण्यस्य नलस्य कृते निमित्तं पर्यत्याजि सानुरागत्वे
प्रभुत्वेऽपि सौन्दर्यादिगुणानां न्यूनत्वाद्यत्परित्यक्तस्तद्युक्तमुचितमेव कृतमित्यर्थः । नाम
प्राकाश्ये । तु पुनः निर्जरा इन्द्रादयश्चत्वारोऽपि देवाः शिष्टा नाम प्रसिद्धाः सुमनसः
शोभनान्तःकरणा अपि । सुमनसः प्रसिद्धाः सन्तोऽपि वा । सुमनस इति संज्ञया ख्याताः

सन्तोऽपि । तथा भैरव्यास्त्रिभले वृते सति यदुर्मनसः सविषादमनसो जाताः सा ते-
षामनौचित्यनुचितकारिता सोढुं क्षन्तुं नोचितायुक्ता । नहि साधुभिः कार्यवशा-
दपि स्वधर्मः परित्यज्यते, एतैस्तु परित्यक्तः, तद्वयं न सहामह इत्यर्थः । कृतेऽव्ययम् ॥

अस्योत्कण्ठितकण्ठलोठिवरणस्रक्साक्षिभिर्दिग्भटैः

स्वं वक्षः स्वयमस्फुटन्न किमदः शस्त्रादपि स्फोटितम् ।

व्यावृत्त्योपनतेन हा शतमखेनाद्य प्रसाद्या कथं

भैरव्यां व्यर्थमनोरथेन च शची साचीकृतास्याम्बुजा ॥ ८५ ॥

अस्येति ॥ अस्य नलस्य चिरकालं वरणमालाश्लेषार्थमुत्कण्ठिते कण्ठे लोठिन्याश्च-
लन्त्या हृदयावलम्बिन्या वरणस्रजः साक्षिभिः प्रत्यक्षदर्शिभिर्दिग्धवैश्रतुर्भिरिन्द्रादि-
भिर्दिक्पालैस्त्रपाभावात्स्वयमस्फुटद्विद्विद्यमानमपि स्वं वक्षोऽमुष्य नलस्य शस्त्रादपि
हेतोः किमिति न स्फोटितं विदारितम् । नलेन सार्धं भैरव्यर्थं युद्धमपि कृत्वा किमिति
न मृतम् । शूराणां रणे मरणमपि यशसे भवति, न लज्जापरित्याग इति भावः । छुरि-
कादिप्रक्षेपेण स्वयमेव वा किमिति न स्फोटितमिति वा । अग्न्यादयस्तावत्तिष्ठन्तु हा
सोपहासं कष्टम् । अद्य भैरव्यां विषये व्यर्थमनोरथेन सता व्यावृत्त्य परावृत्त्य उपनतेन
शचीसमीपे प्रणामवशान्नघ्रेण शतमखेन शतयज्ञकरणलब्धस्वर्गाधिपत्येन देवेन्द्रेणापि
शची चेन्द्राण्यपि कथं प्रसाद्यानुनेतुं शक्या । यतः—कोपवशादज्ञानवशाद्वा
साचीकृतं वक्रीकृतमास्यमेवाम्बुजं यया । संमुखानवलोकनात्प्रसादनार्थमनेन कृत-
मपि प्रणामाञ्जल्यादिकं न द्रक्ष्यति, ततः कथं प्रसाद्या । भैमी न लब्धा, शची च रुष्टा,
अयशोऽपि जातमितीन्द्रस्य महत्कष्टं जातमिति भावः । दिक्षु भटैः शूरैर्नृपैः स्वं वक्षः
किमिति न स्फोटितम् । नृपा मनुष्यास्तिष्ठन्तु, देवेन्द्रस्यापीदृशी दशा जातेति वा ।
'उपगतेन' इति पाठे शचीसमीपे गतेन ॥

मा जानीत विदर्भजामविदुषीं कीर्तिं मुदः श्रेयसीं

सेयं भद्रमचीकरन्मघवता न स्वं द्वितीयां शचीम् ।

कः शच्या रचयांचकार चरिते काव्यं स नः कथ्यता-

मेतस्यास्तु करिष्यते रसधुनीपात्रे चरित्रे न कैः ॥ ८६ ॥

मा जानीतेति ॥ भोः सख्यः, यूयं विदर्भजां मुदो हर्षात्सकाशात्कीर्तिं श्रेयसीं श्रेष्ठ-
तरामविदुषीमजानतीं मा जानीत । किंतु हर्षापेक्षया कीर्तिः प्रशस्यतरेति भैमी वेत्ये-
वेति जानीत । यद्यस्मात्सेयं भैमी मघवता प्रयोज्येन स्वमात्मानं द्वितीयां शचीं भद्रं
साधु नाचीकरत् । न कारयामास । इन्द्रे वृते तत्पत्नीत्वाच्छचीशब्दवाच्यत्वं भवेन्न-
त्वसौ वृतस्तस्माद्वितीया शची नाभवदिति युक्तमेवानया कृतमित्यर्थः । इन्द्रे वृते की-
र्तिर्भविष्यतीत्याशङ्क्य नेत्याह—शच्याश्चरिते कः कविः सर्गबन्धादिरूपेण वर्णनात्मकं
काव्यं प्रबन्धं रचयांचकार स शचीवर्णनकारी नोस्माकमग्रे । अस्मभ्यं वा । कथ्यतां य-

द्यस्ति, अपितु—अनिरूपणाच्चास्त्येव । एतस्यास्तु भैम्याः पुनरसानां शृङ्गारादीना-
मेव रसानां जलानां धुनी नदी तस्याः पात्रे स्थानभूते । अथच—रसनदीप्रवाहरूपे गु-
णशीलादिचरित्रे विषये कैः पराशरव्यासशुकादिभिः काव्यं न करिष्यते, अपितु तै-
रपि भारतादौ तद्वर्णनकाव्यं करिष्यते, किं पुनः श्रीहर्षादिकविभिरित्यर्थः । इन्द्रवर-
णेन यद्यपि स्वर्गसुखप्राप्तिस्तथापि तत्पत्नीत्वाच्छचीत्वेऽपि तस्याः कुत्रचित् केनाप्य-
वर्णितत्वात् । इन्द्रापेक्षयाधिककीर्तनलस्य वरणे पुण्यश्लोकत्वात्सर्वैरपि वर्णनीय-
त्वात्तत्प्रसङ्गात्स्वस्यापि वर्णनीयत्वान्महती कीर्तिर्भविष्यति । सा च स्वर्गमुदः स-
काशाच्छ्रेयसी । इति विचार्य इन्द्रपरित्यागद्वारा स्वर्गसुखमपि परित्यज्य भैम्या नलो
वृत इति युक्तकारित्वादेतादृशी कापि विदुषी नास्तीति भावः । 'दिवः' इति पाठे स्व-
र्गसुखादित्यर्थः । करिष्यते ऋदन्तत्वादिद् ॥

वैदर्भीबहुजन्मनिर्मिततपःशिल्पेन देहश्रिया

नेत्राभ्यां स्वदते युवायमवनीवासः प्रसूनायुधः ।

गीर्वाणालयसार्वभौमसुकृतप्राग्भारदुष्प्रापया

योगं भीमजयानुभूय भजतामद्वैतमद्य त्रिषाम् ॥ ८७ ॥

वैदर्भीति ॥ हे सख्यः, अवन्यां वासः स्थितिर्यस्य सः प्रसूनायुध इव कामरूपोऽयं
नलनामा युवा तरुणो देहश्रिया कायकान्त्या कृत्वा पश्यन्तीनामस्माकं नेत्राभ्यां स्वदते
रोचते । किंभूतया—वैदर्भ्यां बहुजन्मभिरनेकजन्मसु वा निर्मितस्य कृच्छ्रचान्द्रायणादि-
जन्यस्य तपसः सुकृतस्य शिल्पेन फलभूतया । अतिसुन्दरममुं प्रीत्यास्मन्नेत्रे पश्यत
इत्यर्थः । विशिष्टया देहश्रियोपलक्षितो वा । अशरीरोपि मैत्रीपुण्यबाहुल्यवशात्सशरी-
रः काम इवेति भाव इति वा । सोयं नलः(अद्य) भीमजया सह योगं दाम्पत्यसंबन्धम-
नुभूय त्विषां कान्तिभराणामन्यत्रात्यन्तासत्त्वेनाद्वैतं सामस्यं भजतामाश्रयतु । उभयो-
रेकत्र मेलनाद्यमेव कान्तीनामाश्रयः कान्तिस्वरूपो वा भवतु नान्य इत्यर्थः । किंभूत-
या—गीर्वाणालये स्वर्लोके सार्वभौम इन्द्रस्तस्य सुकृतप्राग्भारः पुण्यराशिस्तेनापि दु-
ष्प्रापयालभ्यया । शतमखीजन्थेन पुण्येन स्वर्गचक्रवर्तित्वं येन लब्धं तेनापि दुष्प्रा-
पत्वाद्भैम्याः सौभाग्यातिशयो नलस्य चेन्द्रापेक्षया सौभाग्यातिशयः पुण्यातिशयश्च
'गीर्वाणालयः' इत्यादिना सूचितः । अन्योऽप्यष्टाङ्गयोगमनुभूय बहुपुण्यदुष्प्रापयापि
भीमाद्वराज्जातया ईश्वरप्रसादलब्धया विद्ययाद्वैतं परमात्मस्वरूपं भजति । नेत्राभ्याम्
'रुच्यर्थानाम्-' इति संप्रदानत्वम् । प्राग्भारदुष्प्रापयेति 'तृतीया' इति योगविभागा-
त्समासः ॥

स्त्रीपुंसव्यतिषञ्जनं जनयतः पत्युः प्रजानामभू-

दभ्यासः परिपाकिमः किमनयोर्दाम्पत्यसंपत्तये ।

आसंसारपुरंध्रिपूरुषमिथः प्रेमार्पणक्रीडया-

प्येतज्जम्पतिगाढरागरचना प्राकर्षि चेतोभूवः ॥ ८८ ॥

स्त्रीपुंसेति ॥ स्त्रीपुंसयोः सर्वयोर्व्यतिषञ्जनं विशेषेणातितरां संमेलनं जनयतः कुर्वतः प्रजानां पत्युर्ब्रह्मणः पुनः पुनः संयोजनशिक्षणलक्षणोऽभ्यासोऽनयोर्नलभैर्म्योर्दास्प-
त्यसंपत्तये जायापतिभावस्योत्कर्षाय परिपाकिमः परिपाकेन निर्वृत्तः स्वारस्येन प-
रिणतपाकोऽभूत्किम् । सर्वस्त्रीपुंसयोजनाभ्यासोऽत्युत्तमानुरूपैतदुभयसंघट्टने फ-
लितः किमित्यर्थः । तथा—चेतोभुवः कामस्यापि आसंसारं संसारं मर्यादीकृत्य सर्गा-
दिमारभ्य प्रलयपर्यन्तं पुरन्धिपुरुषयोः स्त्रीपुंसयोर्मिथः प्रेमान्योन्यमनुरागस्तस्पर्ष-
णमासञ्जनं तदेव सदा मनोविनोदनरूपा क्रीडा लीला तथापि एतज्जम्पत्योरनयोर्नलभै-
मीरूपयोर्दम्पत्योर्गठस्येन्द्रेणाप्यनपनेयस्य मिथोऽनुरागस्य रचनाज्जननाद्धेतोः प्राकार्षि
प्रकृष्टकाष्ठापन्नया जातम् । अनुरागजननक्रीडायाः प्रकर्षोऽत्रैव विश्रान्तः उत्तरत्राप्य-
वमनुरागस्याभावादित्यर्थः । एतादृशौ सरूपौ चान्यौ स्त्रीपुंसौ कालत्रये न स्त इति भावः ।
व्यतिषञ्जनम्, 'उपसर्गात्सुनोति—' इति षत्वम् । परिपाकिमः, 'भावप्रत्ययान्तादिमप्'
इति वक्तव्यादिमप् । जम्पती, जायाया जंभावः ॥

ताभिर्दृश्यत एष यान्पथि महाज्यैष्ठीमहे मन्महे

यद्गुग्मिः पुरुषोत्तमः परिचितः प्राग्मञ्चमञ्चनकृतः ।

सा स्त्रीराट्पतयालुभिः शितिसितैः स्यादस्य दृक्कामरैः

सस्त्रे माघमघातिघातियमुनागङ्गौघयोगे यया ॥ ८९ ॥

ताभिरिति ॥ महत्या अतिप्रसिद्धाया ज्येष्ठानक्षत्रयुक्ताया ज्यैष्ठपूर्णमायाः संबन्धिनि
मह उत्सवे । महत्यतिप्रसिद्धे वा ज्यैष्ठीमहे । यद्गुग्मिर्यासां नेत्रैः प्राग्जन्मान्तरे । अ-
थच—अन्यापेक्षया प्रथमम् । मञ्चं पर्यङ्कमञ्चनप्राप्तो मञ्चस्थो मार्गे गच्छन् श्रीपुरुषोत्तमः
परिचितो बहुवारं दृष्टः कृतस्ताभिरेव स्त्रीभिः पथि वरयात्रायां यान्त्रथस्य आगच्छ-
न्नेष नलो दृश्यते । एतादृक्पुण्यं याभिरस्मादशीमिराजितं ताभिरेवायं द्रष्टुं शक्यो न-
त्वन्याभिरित्यर्थः । अथच—याभिः पुरुषोत्तमो दृष्टस्ताभिरेव तत्तुल्योयमपीति ज्ञातुं
शक्यते, नत्वन्याभिरित्यर्थः । ताभिरेव साभिलाषं कटाक्षैर्दृश्यते, याभिरेवं सुकृतं कृ-
तम् । अन्याभिस्तु कौतुकेनापि वीक्षितुं न शक्यः, किं पुनः सानुरागं कटाक्षैरिति ।
'येन्द्रे गुरुः शशी चैव प्राजापत्ये रविस्तथा । पूर्णिमा ज्यैष्ठमासस्य महाज्यैष्ठीति की-
र्तिता' इति । पुरुषोत्तमतुल्योऽयमिति मन्महे । जानीमहे इति भावः । वाक्यार्थः कर्म ।
उत्कलदेशे ज्यैष्ठपूर्णमायामिन्द्रनीलगिरिनिवासिनः श्रीपुरुषोत्तमस्य महोत्सवः क्रि-
यते । तत्र श्रीकृष्णबलभद्रप्रमुखप्रतिमाधिष्ठिता विरचितसप्तभूमिका मञ्चाः पृथक् नि-
र्गच्छन्ति । तस्य दर्शनं भूयसे श्रेयसे भवतीति पौराणिकाः । यदाहुः—'दोलारूढं तु
गोविन्दं मञ्चस्थं मधुसूदनम् । रथस्थं वामनं दृष्ट्वा पुनर्जन्म न विद्यते ॥' इति । तथा—
यया स्त्रिया अघातिघातिनि पातकविनाशिनि यमुनागङ्गौघयोर्योगे संगमे प्रयागाख्ये
माघं सस्त्रे मकरस्थे रवौ माघे मास्यविच्छेदेन स्नानं कृतं, सास्य नलस्य पतयालुभि-
रतिचञ्चलैः शितिसितैः कृष्णधवलैर्दृक्कामरैर्नैरेव चामरैर्नैत्रव्यापाररूपैश्चामरैः स्त्रीराट्
स्त्रीराजैव स्याद्भवेदिति मन्महे । राजा हि कृष्णधवलैश्चामरैर्वीज्यते । प्रयागे माघस्नानज-

न्यसुकृतास्त्री राजत्वं प्राप्नोति तत्र स्नानेन । 'सितासिते तु यैः स्नातं माघमासे युधिष्ठिर । न तेषां पुनरावृत्तिः कल्पकोटिशतैरपि ॥' इति वचनात् । स्त्रीषु श्रेष्ठा सैव भवेदित्यर्थः । अयं च कटाक्षैर्यां पश्यति सा तु सर्वाभ्योऽप्यधिका । सा च भैम्येव नान्या । भैम्या च प्रयागे सकलमाघस्नानफलं लब्धम् । भैमीसदृशी कापि कुत्रापि नास्तीति भावः । ज्यैष्ठीति, ज्यैष्ठानक्षत्रयुक्ता पौर्णमासीति 'नक्षत्रेण युक्तः कालः' इत्यणि वृद्धिः । तद्युक्तमासाभिधायित्वेऽपि 'सास्मिन्पौर्णमासी'—इत्यादिना ज्यैष्ठ इत्येव भवति । 'ज्यैष्ठी' इति पाठे वृद्ध्यभावश्चिन्त्यः । संज्ञापूर्वकस्य विधेरनित्यत्वाद्वृद्ध्यभावः कथंचित्समर्थनीयः । 'स्त्रीराट्' इति संबन्धषष्ठ्या निर्धारणसप्तम्या वा समासः । पृथग्वा पदम्—राजैव सा स्त्रीत्यर्थः । 'कालभावाध्वगन्तव्याः कर्मसंज्ञा ह्यकर्मणाम्' इति 'देशश्चाकर्मकाणां कर्मसंज्ञो भवतीति वक्तव्यम्' इति वचनान्माघस्य कालवाचित्वात्कर्मत्वे धातोः कर्मणि विहितेन तद्वा तस्याभिहितत्वान्माघः सस्त्रे इति प्राप्ते माघमिति द्वितीयाचिन्त्या । अत्रार्थे हरदत्तमिश्रैः—'गतबुद्धिः'—इत्यादिसूत्रे 'अकर्मकाणामिति कालभावाध्वदेशव्यतिरिक्तकर्मरहितानाम्' इत्यर्थो ग्राह्यः—इति सिद्धान्तितम् । एवं 'लः कर्मणि च'—इत्यादावपि यत्राकर्मकग्रहणं तत्र सर्वत्र द्रष्टव्यम् । तेनात्र माघस्य कर्मत्वे 'सस्त्रे' इति लिट् सिद्धो भवति । यद्वा—मा अयं यस्यां क्रियायां यथातथा स्नाताया मम सर्वपापक्षयपूर्वकसर्वमनोरथसिद्धिर्भवत्विति संकल्पेत्यर्थः । 'कलुषं वृजिनैर्नोघम्' इत्यमरः । यमुनागङ्गेति पूर्वनिपातानियमः पूर्ववत्परिहरणीयः ॥

वैदर्भीविपुलानुरागकलनात्सौभाग्यमत्राखिल-

क्षोणीचक्रशतक्रतौ निजगदे तद्वृत्तवृत्तक्रमैः ।

किंचास्माकनरेन्द्रभूसुभगतासंभूतये लग्नकं

देवेन्द्रावरणप्रसादितशचीविश्राणिताशीर्वचः ॥ ९० ॥

वैदर्भीति ॥ हे सख्यः, तस्य नलसंबन्धीनि वृत्तान्यधीतानि यानि वृत्तानि पद्यानि तेषां क्रमैर्नलविषये कविभिः कृतैरसदादिभिश्च पठितैः काव्यैः । तस्या भैम्या वृत्तैरतीतैः सकलद्वीपाधिराजेन्द्रदेवेन्द्रादिदिक्पालपरित्यागरूपस्य चरित्रस्य क्रमैः परिपाटीभिर्वा । कृत्वा वैदर्भ्यां भैम्या विपुलस्य नलविषयानुरागस्य कलनाज्ज्ञानादखिलक्षोणीचक्रे शतक्रताविन्द्रेऽसिन्नले, स्त्रीसंबन्धिसकलवरप्रेमास्पदत्वादिलक्षणं सौभाग्यं निजगदे स्पष्टं कथितम् । निश्चितमस्माभिरिति यावत् । अतिसुन्दरीयमिन्द्रादीन्परित्यज्य यस्मादेनमवृत्त, तस्मादयमेव सुभगतमो नान्य इति सर्वैर्निश्चितमित्यर्थः । भैमीकृतान्नलविषयविपुलानुरागस्याङ्गीकरणाद्धेतोस्तस्या एव वृत्तस्य भूतस्य चक्षुःप्रीत्यादिकामदशास्फुटविरहव्यथानुरूपस्य वृत्तस्य चरित्रस्य क्रमैः । तेऽतिप्रसिद्धा ये वृत्तक्रमास्तैर्वा निगदितम् । भैम्या अप्येतद्विषयमहानुरागजनितपूर्वाक्विरहव्यथाभिरेव अयं सकलसौभाग्यनिधानमिति सर्वेषां पुरस्तात्कथितमिति भाव इति मुख्योऽर्थः । वै-

१ 'अखिलम्' इति पाठे सौभाग्यविशेषणत्वेन योज्यमिति सुखावबोधः । २ 'आशीस्ततिः' इति पाठः सुखावबोधस्थः ।

दर्भ्या विपुलानुरागेण नलस्य बन्ध(वर्ण)नादिति वा । किं चान्यच्च—अस्माकमय-
मास्माकः स चासौ नरेन्द्रश्च भीमस्तस्माद्भवतीति भूः भैमी तस्याः सुभगता सौभाग्यं
तस्याः संभूतय उत्पत्तये महासमृद्धयर्थं वा । इन्द्रस्यावरणेन त्यागेन सापत्न्याभा-
वेन प्रसादितया संतोषितया शच्या विश्राणितं दत्तं 'सुभगा पुत्रवत्यविधवा भव' इ-
त्यादिकमाशीर्वचो लग्नकं प्रतिभूरभूत् । शचीदत्ताशीःसहस्रबलाद्भैम्यपि सुभगेति
निश्चितमित्यर्थः । 'आशीःश्रुतिः' इति पाठे आशिषां श्रवणम् । अथवा—आशिष एव
सत्यत्वाच्छ्रुतिर्वेद इत्यर्थः । अयं तु पाठः साधीयान् । अनयोरन्योन्यमनुरागोचितं सौ-
भाग्यमपि भविष्यतीत्यनुमानम् । वृत्तम्, 'गेरध्ययने वृत्तम्' इति साधुः । 'आस्माक' इति
संबन्धेण 'तस्मिन्नणि च-' इत्यस्माकादेशः । लग्नकशब्दो नपुंसकेपि । तस्या भैम्या
वृत्तानां जातानां वृत्तानां हंसप्रेषणादिचरितानां क्रमाः परिपाठ्यस्तैर्निजगद इति वा ॥

आसुत्राममपासनान्मखभुजां भैम्येव राजव्रजे

तादर्थ्यागमनानुरोधपरया युक्तार्जि लज्जामृजा ।

आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां पत्ये विधायानया

हीरोषापयशःकथानवसरः सृष्टः सुराणामपि ॥ ९१ ॥

आसुत्राममिति ॥ भैम्या एव आसुत्राममिन्द्रमभिव्याप्य मखभुजां देवानामपासना-
त्यागाद्वेतो राजव्रजे विषये लज्जाया मृजा परिमार्जनं युक्ता अर्जि कृता । यत्कृतं तद्यु-
क्तमित्यर्थः । यतः—तस्यै इदं तदर्थं तस्य भावस्तादर्थ्यं तेन भैमीनिमित्तेन राज्ञामागमनं
तन्निमित्तोऽनुरोधो दाक्षिण्यं तत्र परया । यो हि यदर्थमागच्छति स तस्य दाक्षिण्यं
कुर्वलज्जां मार्ष्टीत्युचितमेवेत्यर्थः । मदर्थमागतानामेषां मत्प्राप्तिर्नाभूत्, लज्जा च जा-
तेत्ययुक्तमेतदिति राजसु सकृपत्वेनेन्द्रादीनपि भैमी नावृणोत् । ततश्च यत्रेन्द्रादयोपि
त्यक्तास्तत्र मानुषाणामस्माकं का कथेति तेषां लज्जामार्जनं भैम्यैव युक्तं कृतमिति
भावः । स नलोऽर्थः प्रयोजनं यस्य तस्य भावस्तादर्थ्यं तेन नलप्रयोजनत्वेन नलवर-
णार्थं यदागमनं तत्र यः पक्षपातस्तन्निष्ठया नलानुरक्तया । अत एवेन्द्रादीनां त्याग इति
वा । तर्हीन्द्रादीनां लज्जा रोषोऽकीर्तिश्च कृतेति देवद्रोहादशुभाशङ्कां परिहरति—अ-
नया भैम्या पत्ये नलायात्मानं त्रिदशप्रसादस्य देवप्रसादस्य फलतां वररूपत्वं वि-
धाय सुराणामिन्द्रादीनामपि हीरोषापयशसां कथायाः कथामात्रस्याप्यनवसरोऽवका-
शाभावः सृष्टः कृतः । अस्मान्नावृणोदिति सजातीयान्प्रति स्वस्त्रियश्च प्रति लज्जा । अ-
स्माकं पश्यतां नलमवृणोदिति रोषः । नलं स्वीकृत्य देवानपमानितवतीत्यपयशः ।
देवैः प्रसन्नीभूय वरत्वेन नलाय भैमी दत्ता । एतदर्थमेव भूम्यामागताः, न भैम्यभि-
लाषेणेति लोकप्रतीतेः । भैम्या देवानामपि लज्जादिमार्जनं कृतमिति सर्वानुरागादनयोः
शुभपरम्परैव भविता नत्वशुभशङ्कालेशोपीति भावः । 'पत्ये नयन्त्या' इति पाठः स-
मीचीनः । आत्मानं त्रिदशप्रसादफलतां नयन्त्या प्रापयन्त्येत्यर्थः । आसुत्रामम्, अत्रामि-
विधावव्ययीभावे 'अनश्च' इति टच् । मृजा, मिदादित्वाद्भु ॥

इत्यालेपुरनुप्रतीकनिलयालंकारसारश्रिया-

हंकुर्वत्तनुरामणीयकममूरालोक्य पौरप्रियाः ।

सानन्दाः कुरुविन्दसुन्दरकरस्यानन्दनं स्यन्दनं

तस्याध्यास्य यतः शतक्रतुहरिक्रीडाद्रिमिन्दोरिव ॥ ९२ ॥

इतीति ॥ अमूः पौराणां प्रिया इति पूर्वोक्तप्रकारेण यथास्फूर्तिं यथाभिप्रायमन्योन्य-
मालेपुः संवादं चक्रुः । किंभूताः—कुरुविन्दवत्पद्मरागवत्सुन्दरौ रक्तौ करौ यस्या
आनन्दनं वेगवत्त्वादिगुणयोगादानन्दकारिणं स्यन्दनं रथमध्यास्य यतो गच्छतस्तस्य न-
लस्यानुप्रतीकं प्रत्यवयवं निलयः स्थानं येषां तेषामलंकाराणां सारश्रिया श्रेष्ठशोभया
कृत्वा करसौन्दर्यादहमधिकमिति हस्तसौन्दर्यं वदति, हस्तसौन्दर्यादहमधिकमिति
करसौन्दर्यमित्येवं प्रत्येकमहंकुर्वदहंकारं कुर्वत्तनुरामणीयकं शरीरसौन्दर्यमालोक्य
सानन्दा हर्षपराः । कस्येव—पद्मरागवद्रक्तकिरणस्य नन्दनवनमभिव्याप्य मर्या-
दीकृत्य वा स्थितं नन्दनवनसमीपे स्थितं शतक्रतोर्हरिदिक् प्राचीदिक् तस्याः क्रीडा-
द्रिमुद्रयाचलमधिष्ठाय गच्छत उदित्वरस्येन्दोरिव तत्कायकान्तिं विलोक्य यथा सान-
न्दा भवन्ति तथेत्यर्थः । चन्द्रोदये स्त्रीणां हर्षः । स्यन्दनम् ‘अधिशीङ्—’ इत्याधारस्य
कर्मत्वम् । यतः, इणः शतरि रूपम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लुदेवी च यम् ।

यातः पञ्चदशः कृशेतररसस्वादाविहायं महा-

काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १५ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ कृशेतरेणातिभूयसा रसेन स्वादावमृतरूपे नलीयचरिते पञ्चाधिका-
नां दशानां पूरणः पञ्चदशः । ‘स्वादौ’ इति भाषितपुंस्कम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे पञ्चदशः सर्गः ॥

षोडशः सर्गः

वृतः प्रतस्ये स रथैरथो रथी गृहान्विदर्भाधिपतेर्धराधिपः ।

पुरोधसं गौतममात्मवित्तमं द्विधा पुरस्कृत्य गृहीतमङ्गलः ॥ १ ॥

‘पौरस्त्रियः’ इति पाठो जीवातुसंमतः । २ ‘काव्ये तस्य हि वैरसैनिकचरिते’ इति जीवातुसंमतः पाठः ।

वृत इति ॥ अथो रथारोहणानन्तरं रथैः 'कुन्ताः प्रविशन्ति' इति वद्व्रथिभिः वृतः । तथा—रथी प्रशस्तरथोपेतः स धराधिपो नलो विदर्भाधिपतेर्गृहान् प्रति प्रतस्थे ययौ । किंभूतः—आत्मवित्तमं ब्रह्मज्ञानमध्ये श्रेष्ठं गौतमं गोतमगोत्रमेतन्नामानं वा पुरोधसं द्विधा द्वाभ्यां प्रकाराभ्यां पुरस्कृत्याग्रे कृत्वा संपूज्य च विवाहकार्यभारं तस्मिन्नारोप्य वा गृहीतानि स्वीकृतानि दध्यक्षतपूर्णकलशादीनि मङ्गलानि येन । रथैः सह वर्तमानैः पुरुषैर्वा । प्रतस्थे, 'समवप्रविभ्यः स्थः' इति तङ् ॥

विभूषणांशुप्रतिविम्बितैः स्फुटं भृशावदातैः स्वनिवासिभिर्गुणैः ।

मृगेक्षणानां समुपासि चामरैर्विधूयमानैः स विधुप्रभैः प्रभुः ॥ २ ॥

विभूषणेति ॥ मृगेक्षणानां चामरधारिणीनां विधुप्रभैश्चन्द्रधवलैः । तथा—विधूयमानैश्चालयमानैश्चामरैः स प्रभुर्नलः समुपासि वीज्यते स्म । स्फुटमुत्प्रेक्षते—विभूषणानां रत्नखचितनिजमण्डनानामंशुषु किरणेषु प्रतिविम्बितैः । तथा—भृशावदातैरत्युज्ज्वलैः स्वस्मिन्निवसन्त्येवंशीलैः श्रुतशीलसौन्दर्यादिभिर्गुणैरिव । प्रत्यक्षीभूतैर्नलगुणैरिव चामरैरुपासीत्यर्थः । चामराण्यपि विभूषणरश्मिप्रतिविम्बितानि । स्फुटं निश्चितम् । ईदृशैश्चामरैरेव गुणैरिति वा ॥

पराध्यैवेषाभरणैः पुरःसरैः समं जिहाने निषधावनीभुजि ।

दधे सुनासीरपदाभिधेयतां स रूढिमात्राद्यदि वृत्रशात्रवः ॥ ३ ॥

पराध्यैति ॥ निषधावनीभुजि नले परार्थ्यानि श्रेष्ठानि वेषाभरणानि रूपालंकारा येषां तैः पुरःसरैः समं सह जिहाने चलति सति स वृत्रशात्रव इन्द्रः सुनासीर इति पदस्याभिधेयतां वाच्यत्वं यदि दधार तर्हि रूढिमात्रादधार, नतु शोभनं नासीरं सेनामुखं यस्येति यौगिकतया मुख्यवृत्त्या । मुख्यया वृत्त्या नल एव दृश्यते, नत्विन्द्रे । त्रिविधाः शब्दाः—केवलयौगिकाः, केवलरौढिकाः, योगरूढाश्च । तत्र—पाचकादयो यौगिकाः । तैलपायिकादयो रौढिकाः । आतपत्रादयो योगरूढाः । तदेवमेतादृशाग्रेसराभावादिन्द्रस्य सुनासीरपदवाच्यत्वं यद्यस्ति तर्हि रूढ्यैव । व्युत्पत्त्या तु नल एवोचितमित्यर्थः । इन्द्रादप्यधिको नलः, तत्पुरःसराश्चेन्द्रपुरःसरदेवेभ्योऽप्यधिका इति भावः । परार्थे भवानि 'अर्धाद्यत्' 'परावराधमोत्तमपूर्वाच्च' इति यत् । शत्रुरेव शात्रवः । प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् । 'वृद्धश्च वाः सुनासीरः' इत्यमरः ॥

नलस्य नासीरसृजां महीभुजां किरीटरत्नैः पुनरुक्तदीपया ।

अदीपि रात्रौ वरयात्रया तया चमूरजोमिश्रतमिस्रसंपदा ॥ ४ ॥

नलस्येति ॥ तया वरस्य भैमीवरस्य नलस्य यात्रया । वरा वा यात्रा तया । रात्रावदीपि शुशुभे । किंभूतया—नलस्य नासीरसृजां सेनायामग्रेसरीभूतानां महीभुजां राज्ञां किरीटरत्नैः स्वनैवान्धकारनिराकरणात्पुनरुक्ता व्यर्थीकृता दीपा यस्यां तया । तथा—च-

मूरजोभिर्मिश्रा बह्वृकृता तमिस्रसंपत्तिमिरसंघो यया । महान्धकारेऽपि रत्नदीपप्रका-
शैर्भूयिष्ठप्रकाशत्वाददीपीत्यर्थः । महान्धकार एव हि दीपाः शोभन्त इत्यर्थः । राज्ञां से-
नामुखाग्रवर्तित्वेन नलस्य चक्रवर्तित्वं सूचितम् । अदीपि, भावे लः ॥

विदर्भराजः क्षितिपाननुक्षणं शुभक्षणासन्नतरत्नसत्वरः ।

दिदेश दूतान्पथि यान्यथोत्तरं चमूममुष्योपचिकाय तच्चयः ॥५॥

विदर्भेति ॥ विदर्भराजो यान्क्षितिपानेव-दूताननुक्षणं वारंवारं नलाकारणार्थं दिदेश
प्राहिणोत्, तेषां च यः पूर्वमेकः प्रेषितः, तदनन्तरमन्यः, तदनन्तरं चान्यः, एवमुत्तरो-
त्तरमनतिक्रम्य पथ्यमुष्य नलस्य चमूमुपचिकाय भूयसीमकृत । किंभूतः—शुभस्य
क्षणस्य लग्नसमयस्यासन्नतरत्वेन नैकद्वयेन सत्वरं वेगवान् । भूयांसो नृपा दूताः प्रे-
षिता इत्यनेनादरातिशयः सूचितः ॥

हरिद्विपट्वीपिभिरांशुकैर्नभो नभस्वदाध्मापनपीनितैरभूत् ।

तरस्वदश्वध्वजिनीध्वजैर्वनं विचित्रचीनाम्बरवल्लिवेल्लितम् ॥ ६ ॥

हरीति ॥ तरस्वतां वेगवतामश्वानां ध्वजिनी सेना । तरस्वन्तोऽश्वा यस्यां सा वा ।
तस्या ध्वजभूतैरांशुकैर्वस्त्रनिर्मितैः । तथा—नभस्वता वायुना कृतं यदाध्मापनं परि-
पूरणं तेन पीनितैः पुष्टीकृतैः सजीवसिंहादितुल्यैर्हरिभिः सिंहैः, द्विपैर्हस्तिभिः, द्वीपि-
भिर्व्याघ्रैः कृत्वा तत्सेनायामुपरितनं नभ आकाशं वनं विपिनतुल्यमभूदजनि । किं-
भूतं वनम्—विचित्राणि नानावर्णानि चीनदेशोत्पन्नानि सूक्ष्माणि ध्वजसंबन्धीनि चा-
म्बराणि वस्त्राणि तान्येव बल्लयो लतास्ताभिर्वेल्लितं वेष्टितम् । वनेऽपि सिंहादयो वृक्षा
लताश्च सन्ति । ध्वजपदेन वृक्षा अपि लक्ष्यन्ते । तरस्वन्तोऽश्वा यस्य नलस्य । तरस्व-
दश्वा वा । या ध्वजिनी प्रकृतत्वात्तस्यैव । सा ध्वजिनी नभसि नभस्वदाध्मापनपीनि-
तैरांशुकैर्ध्वजैः पताकाभिः कृत्वा वनमभूत् । किंभूता ध्वजिनी—हरिभिरश्वैः, द्विपैर्हस्ति-
भिः, द्वीपिभिर्द्वीपान्तरवासिभिः सेनाचरीभूतै राजभिरुपलक्षिता । वनमपि सिंहा-
दिभिरुपलक्षितम् । विचित्रेति पूर्ववदिति वा । वनपक्षे—चीनो मृगविशेषः । ऊर्ध्ववि-
स्तृतत्वादम्बरगामिन्यो बल्लयः ॥

भ्रुवाह्वयन्तीं निजतोरणस्रजा गजालिकर्णानिलखेलया ततः ।

ददर्श दूतीमिव भीमजन्मनः स तत्प्रतीहारमहीं महीपतिः ॥ ७ ॥

भ्रुवेति ॥ ततः प्रस्थानानन्तरं स महीपतिर्नलस्तस्य भीमस्य प्रतीहारमहीं द्वारभूमिं
भीमजन्मनो भैम्या दूतीमिव ददर्श । किंभूताम्—द्वारे निबद्धा गजास्तेषामालिः प-
ङ्क्तिस्तस्याः कर्णानिलेन कृत्वा खेलति चलतीति खेला तथा निजया स्वीयया पुष्पाग्रद-
लरचितया तोरणस्रजा तल्लक्षणया भ्रुवानुरागातिशयोक्तया आह्वयन्तीं शीघ्रमा-

१ लग्नतिक्रमभीरो राजस्वरातिशयोक्तिः—इति जीवातुः । २ 'वल्लिवेष्टितम्' इति काचित्कः पाठः—
इति सुखावबोधः ।

गच्छेति भूसंज्ञयाकारयन्तीम् । दूत्यपि बलन्त्या भुवाह्वयति । राजगृहद्वारदर्शनेना-
तसत्त्वरोऽभूदिति भावः । 'स्त्री द्वार्द्वारं प्रतीहारः' इत्यमरः । (खेलया-)पचाद्यच् ।
प्रतीहारः, 'उपसर्गस्य घञि-' इति दीर्घः

श्चयैर्दलैः स्तम्भयुगस्य रम्भयोश्चकास्ति चण्डातकमण्डिता स्म सा ।

प्रियासखीवास्य मनःस्थितिस्फुरत्सुखागतप्रश्निततूर्यनिःस्वना ॥ ८ ॥

श्लथैरिति ॥ सा द्वारभूमिः रम्भयोः कदल्योर्द्वारमण्डनार्थं शकुनार्थं च रोपितस्त-
म्भयुगस्य च्छेदवशाद्वायुवशाद्वा श्लथैः पत्रैः कृत्वा नीललम्बमानचण्डातकसंज्ञ-
केन वस्त्रेण मण्डिता भूषितास्य नलस्य प्रियाया भैम्याः सखीव चकास्ति स्म ।
किंभूता सा—अनुरागवशान्मनस्यन्तःकरणे या नलस्य स्थितिस्तया स्फुरन्सदा चि-
त्तनिवासेनोल्लसन्त्यः सुखागतस्य सुखेनागतस्यागमनस्य संबन्धी प्रश्नः सुखेनागत
इत्येवंरूपः स कृतः प्रश्नितः सुखागतप्रश्नतां प्रापितस्तूर्यनिःस्वनो यया । चिरप्रोषिते हि
नायके समागच्छति सति प्रेयस्यां त्रपया तूर्णानि स्थितायां चण्डातकमण्डिता तत्सखी
सुखागतप्रश्नं करोतीति स्थितिः । अत्र दलानि चण्डातकस्थाने, तूर्यनिःस्वनाश्च सुखाग-
तप्रश्नस्थाने, कदलीस्तम्भावूरुस्थानीयौ । 'अर्धोरुकं वरस्त्रीणां स्याच्चण्डातमंशुकम्' इ-
त्यमरः । नृत्तोपयुक्तं पुरः पश्चाच्च प्रलम्बवर्तुलभागद्वयं कदलीसदृशं वस्त्रं नर्तकीभि-
रन्तः परिधीयमानं चण्डातकम् । प्रश्नितेति, 'तत्करोति-' इति ण्यन्तान्निष्ठा, न तार-
कादिः ॥

विनेतृभर्तृद्वयभीतिदान्तयोः परस्परस्मादनवाप्तवैशसः ।

अजायत द्वारि नरेन्द्रसेनयोः समागमः स्फारमुखारवोद्गमः ॥ ९ ॥

विनेत्रिति ॥ नरेन्द्रौ भीमनलौ तयोः सेने तयोः समागमो राजगृहद्वारि एवंभूतोऽ-
जायत जातः । किंभूतयोः—विनेतृ शासकं नलभीमलक्षणं भर्तृद्वयं तस्माद्भीतिस्तया
दान्तयोः शान्तयोः । ताभ्यां नियमितत्वादकृतकलहादिसंबन्धयोः । अत एव परस्पर-
स्मादन्योन्यस्मादनवाप्तमलब्धं वैशसं मरणं येन । सैन्यद्वयमेलने हि कलहो भवति, परं
सौहार्दान्नियमितत्वात्तयोर्नाभूदित्यर्थः । तथा—स्फारोऽतिमहान्मुखारवस्यास्फुटवर्ण-
विशेषस्य मुखध्वनेरुद्गम उदयो यत्र ॥

निर्दिश्य बन्धूनि त इत्युदीरितं दमेन गत्वार्धपथे कृताहर्णम् ।

विनीतमा द्वारत एव पद्गतां गतं तमैक्षिष्ट मुदा विदर्भराट् ॥ १० ॥

निर्दिश्येति ॥ विदर्भराट् भीमो मुदा उचितो जामातेति हर्षेण तमैक्षिष्ट नलमद्राक्षी-
त् । किंभूतम्—भीमेनैव संमुखं गत्वा बन्धून्सुहृदो भ्रातृन्वा स्वमातापितृसंबन्धिनो नि-
दिश्याज्ञाप्य प्रस्थाप्य इतोऽनेन पथा आगम्यतामित्यादिप्रकारैरुदीरितमुक्तम् । बन्धुमुखेन
ज्ञापितमार्गम् । तथा—दमाख्येन भैमीभ्रात्रार्धपथे कृताहर्णमा अर्घ्यादिपूजा यस्यै तम् ।
तथा—अनुद्धतवेषत्वाद्विनीतम् । अत एव—द्वारत आ द्वारसीमामेवावधीकृत्य रथादु-

स्तीर्य पद्मतां पादचारित्वं गतं प्राप्तम् । दमेनैव बन्धून्पुरः प्रस्थाप्य इतः इत्युदीरितमिति वा । आ द्वारतः । पदद्वयम् । पद्म इति 'पादस्य पदाज्यातिगोपहतेषु' इति पादस्य पद्म ॥

अथायमुत्थाय विसार्य दोर्युगं मुदा प्रतीयेष तमात्मजन्मनः ।

सुरस्रवन्त्या इव पात्रमागतं भृताभितोवीचिगतिः सरित्पतिः ११

अथेति ॥ अथ नलदर्शनानन्तरमयं भीम उत्थाय प्रत्युत्थानं कृत्वा आत्मजन्मनो भैम्याः पात्रं योग्यमागतं तं नलं दोर्युगं विसार्य प्रसार्य मुदा प्रतीयेषाऽऽल्लिङ्ग । कः कमिव—सरित्पतिः सुरस्रवन्त्या भागीरथ्या आगतं पात्रं प्रवाहमिव नौकादिकं वा । किंभूतः—भृते धृतेऽभितः पार्श्वद्वये वीचिगती तरङ्गपरम्परे येन । 'वीचिततिः' इत्यापि पाठः ॥

यथावदस्मै पुरुषोत्तमाय तां स साधुलक्ष्मीं बहुवाहिनीश्वरः ।

शिवामथ स्वस्य शिवाय नन्दनां ददे पतिः सर्वविदे महीभृताम् १२

यथावदिति ॥ अथाल्लिङ्गानन्तरं महीभृतां राज्ञां पतिर्बहुवाहिन्या ईश्वरः स्वामी स भीमः सर्वविदे सर्वविद्याविज्ञाय शिवाय शुभश्रवणकीर्तनाय अत एव पुरुषोत्तमाय पुरुषश्रेष्ठायास्मै नलाय साधुलक्ष्मीं समीचीनकायकान्तिम्, अत एव शिवां शुभरूपां तां भैमीं स्वस्य नन्दनां कन्यां यथावद्वेदोक्तविधिना ददे । 'मधुपर्कात्पूर्व(कपूर्व) कन्यादानम्' इत्याचारः । मधुपर्कादिविधिपूर्वं ददे दातुमारब्धवानिति वा । अथ च—बहुनदीश्वरः समुद्रः पुरुषोत्तमाय तां स्वकन्यां लक्ष्मीं यथावद्दे तत्साधु । तथा—पर्वतराजो हिमालयः सर्वज्ञाय श्रीमहादेवाय स्वपुत्रीं पार्वतीं ददे तदपि साधु । यद्वा—मेनकादिपर्वतानां पालयिता समुद्रः शिवस्वरूपाय विष्णवे शुभरूपां लक्ष्मीं ददे तत्साधु । अथ च—बहुनदीयुक्तो हिमालयः पुरुषोत्तमरूपाय श्रीहराय श्रीपार्वतीं ददे । पार्वतीरूपां लक्ष्मीम्, लक्ष्मीरूपां पार्वतीमिति वा । नलाय पुरुषोत्तमायेव शिवायेव भैमीं लक्ष्मीमिव शिवामिव भीमः समुद्र इव हिमवानिवेत्युपमालंकारो व्यज्यते । साधुलक्ष्मीमित्यत्र समासान्तविधेरनित्यत्वात्कबभावः ॥

इदानीं विवाहविधिमाह—

असिस्वदद्यन्मधुपर्कमर्पितं स तद्वधात्तर्कमुदकदर्शने ।

यदेष पास्यन्मधु भीमजाधरं मिषेण पुण्याहविधिं तदाकृत ॥१३॥

असिस्वददिति ॥ स नलः अर्पितं भीमेन दत्तं सहमिश्रितकांस्यपात्रस्य दधिमधुघृतरूपं मधुपर्कं यदसिस्वददास्वादितवान्तदुदकदर्शने विवाहोत्तरफलपरिपाकभूताधरचुम्बनादिविचारिणे लोकायेति तर्कमूहं व्यधाच्चक्रे । इति किम्—यद्यसादेष नलो भी-

१ 'अर्थान्तरं प्रति विशेषणविशेष्ययोरपि श्लिष्टत्वादभिधायाः प्रकृतार्थोपक्षीणत्वात्, वाच्यार्थानुपपत्त्यभाव-
लक्षणाच्च ध्वनिरेवौपम्यपर्यवसायी' इति जीवानुः । २ 'उदकदर्शनामागामिफलज्ञानाम्' इति जीवानुः ।
'फलस्य दर्शने ज्ञाने' इति सुखावबोधः ।

मजाधररूपं मधु पास्यन्पास्यति तस्मात्तदा मधुपर्कदानावसरे मधुपर्कस्वादनमिवेण पुण्याहविधिं शुभनक्षत्रादियुक्तपुण्यदिनकृत्यं मङ्गलपूर्वमुपक्रममकृत । अन्योपि शुभकार्यं करिष्यञ्जुभविवाहदिनादौ तदीयमारम्भं करोति । तथा—अनेनापि भैस्यधरपाने मुहूर्तश्चक्र इति जनेन तर्कितमित्यर्थः । अधरस्यातिस्वादुत्वमुक्तम् । ‘असिस्वदत्’ इति चौरादिकात्स्वद्वेष्टञ्ङ । ये तमपि षोपदेशं मन्यन्ते तैः षत्वाभावश्चिन्त्यः । ‘असिष्वदत्’ इति पाठाभावाद(णिज)र्थस्य दुर्योजत्वाच्च चौरादिक एव । पास्यन्, ‘लट्: सद्वा’ इति शता । पुण्यं च तदहश्च, ‘राजाहः—’ इति टचि ‘पुण्यसुदिनाभ्यामहः क्लीबतेष्टा’ पुण्याहं तत्र विधिरिति विग्रहः ॥

वरस्य पाणिः परघातकौतुकी वधूकरः पङ्कजकान्तितस्करः ।

सुराज्ञि तौ तत्र विदर्भमण्डले ततो निबद्धौ किमु कर्कशैः कुशैः १४

वरस्येति ॥ वरस्य पाणिः परघातकौतुकी शत्रुमारणकुतूहली, वधूकरः पङ्कजकान्तितस्करः कमलश्रीचोरो यस्मात्तस्मात्कारणात्किमु सुराज्ञि भीमेन राजन्वति तत्र तस्मिन्विदर्भमण्डले विदर्भराष्ट्रे तौ वरवधूकरौ कर्कशैः कुशैर्नितरां बद्धौ । उभयहस्तयोः कुशबन्धनपूर्वं पाणिग्रहणमभूत् । तत्र कुशबन्धने कारणोत्प्रेक्षा क्रियते । एको हिंस्रः, अपरश्चौर इति सापराधत्वात्किमु बद्धावित्यर्थः । अन्यत्रापि सौराज्ये अन्यघातकतस्करौ कठिनदोरैर्बन्धयेत् । पाणिग्रहणं जातमिति भावः । कुशैः पाणिबन्धनं देशाचारः । यथाक्रमं करयोः शौर्यं मार्दवं च सूचितम् । सुराज्ञि, ‘राजाहः—’ इत्यस्य नियततत्पुरुषविषयत्वात्, अत्र बहुव्रीहिविषयत्वाद्दृच्छास्यभावः ॥

विदर्भजायाः करवारिजेन यन्नलस्य पाणेरुपरि स्थितं किल ।

विशङ्क्य सूत्रं पुरुषायितस्य तद्भविष्यतोऽस्मायि तदा तदालिभिः ॥

विदर्भेति ॥ विदर्भजायाः करवारिजेन यत्तदा पाणिग्रहणसमये नलस्य पाणेरुपरि स्थितम् । तदुपरिस्थानं किल निश्चितं विपरीतरते भविष्यतः पुरुषायितस्य पुरुषवदाचरितस्य । विपरीतरतस्येति यावत् । सूत्रं सूचनाकारि विशङ्क्य विशेषेण संभाव्य कौतुकविलोकनार्थं निकटस्थिताभिस्तदालिभिर्मैमिसखीभिरस्मायि ईषद्वसितम् । विपरीतरते हि स्त्रीपाणिरुपरि भवति । विवाहे वधूकरो वरकरस्योपरि भवति । ‘सूत्रं तु सूचनाग्रन्थे’ इति विश्वः ॥

इदानीमित आरभ्य ‘न तेन वाहेषु—’ इति यावद्विवाहोचितं यौतकं प्रतिपादयति—

सखा यदस्मै किल भीमसंज्ञया स यक्षसख्याधिगतं ददौ भवः ।

ददौ तदेष श्वशुरः सुरोचितं नलाय चिन्तामणिदाम कामदम् १६

सखेति ॥ भीमसंज्ञया ‘भीम’ इति नाममात्रेण सखा स्वस्यापि भीमनामत्वात् क्लोत्प्रेक्षायाम् । भवो महेश्वरोऽस्मै भीमाय यक्षेण कुबेरेण सह यत्सख्यं मैत्री तेनाधिगतं प्राप्तं

यच्चिन्तामणीनां दाम मालां ददौ, एष श्वशुरो भीमस्तत्कामदं सकलाभिलषितदायि
सुराणामुचितं देवधार्थं चिन्तामणिदाम नलाय ददे । उत्प्रेक्षायामेव तात्पर्यम् । 'सुतो-
चितम्' इति पाठे भैम्युचितम् ॥

तदेव वर्णयति—

बहोर्दुरापस्य वराय वस्तुनश्चित्तस्य दातुं प्रतिबिम्बकैतवात् ।

बभौतरामन्तरवस्थितं दधद्यदर्धमभ्यर्थितदेयमर्थिने ॥ १७ ॥

बहोरिति ॥ यच्चिन्तामणिदाम बभौतराम् । किंभूतम्—बहोरपरिमितस्य, तथा—
दुरापस्य दुर्लभस्य दिव्यस्य वराय जामात्रे दातुं चित्तस्य पुरः पुञ्जीकृतस्य
रत्नहेमवसनहस्त्यश्वादेर्वस्तुनः पदार्थसमूहस्य स्वस्मिन्प्रतिबिम्बस्य कैतवाद्वा-
जादन्तरवस्थितं स्वस्य मध्ये स्थितमर्थिने याचकायाभ्यर्थितं सत्तदानीमेव दातुमर्हमर्थं
वस्तुजातं दधद्धारयदिव । 'तद्ददाविति' पूर्वेणान्वयः । 'यदा यद्यो याचिष्यते तदैव
तद्वस्तु तस्मै दातव्यमिति बुद्ध्या स्वनाम सार्थकीकर्तुं वस्तुजातमन्तः स्थापितमिवे-
त्यर्थः' । बहोरिति भाषितपुंस्कम् ॥

असिं भवान्याः क्षतकासरासुरं वराय भीमः स ददाति भासुरम् ।

ददे हि तस्मै धवनामधारिणे स शंभुसंभोगनिमग्नयानया ॥ १८ ॥

असिमिति ॥ भीमः क्षतो हतः कासराख्यो महिषाख्योऽसुरो येन तं भासुरं देदी-
प्यमानं भवान्या दुर्गाया असिं खड्गं वराय ददाति स । तस्याः खड्गस्तेन कथं प्राप्त
इत्यत आह—हि यस्मात्स्फुटं वा शंभुना सह संभोगस्तत्र निमग्नया सुरतरसासक्तया-
नया दुर्गाया आत्मवैरिदलनानन्तरं स्वस्य प्रयोजनाभावात्सुरतासक्तत्वे खड्गधारणस्य
रसभङ्गजनकत्वाच्च धवनामधारिणे 'भीम' इति शिवनामधारकाय शंभुसेवकाय
तस्मै भीमाय ददे । शंभौ सम्यगविच्छेदेन निरन्तरं भोगाय निमग्नया दक्षिणार्धेन प्र-
विष्टया वा । तत्त्वतस्तु तथा प्रसाद्य दत्तः । 'लुलायो महिषो वाहद्विषत्कासरसैरिभाः'
इत्यमरः । भासुरम् 'भञ्जभास-' इति घुरच् ॥

अधारि यः प्राग्महिषासुरद्विषा कृपाणमस्मै तमदत्त कूकुदः ।

अहायि तस्या हि धवार्धमजिना स दक्षिणार्धेन पराङ्गदारणः ॥

अधारीति ॥ महिषासुरद्विषा दुर्गाया प्राग्यः खड्गोऽधारि । कूकुदः कन्यादाता भीम-
स्तं कृपाणं खड्गं सत्कारपूर्वं सालंकारमस्मा अदत्त । कथं तेन लब्ध इत्याशङ्क्याह—हि
यस्मादर्थनारीश्वरत्वाद्भवस्य भर्तुः शिवस्यार्धमजिनार्धप्रविष्टेन तस्याः पार्वत्या दक्षि-
णार्धेन शरीरदक्षिणभागेन पराङ्गदारणो वैर्यङ्गदारणः स खड्गोऽदायि त्यक्तः । सख-
ङ्गेन धववामार्धं विशता मदीयदक्षिणार्धेन तद्विदारिष्यत इति भिया त्यक्तः । 'अदायि'

१ 'परार्ध' इति काचित्के पाठे 'परार्धसंख्यानाम्' इति, 'परस्य धवस्य यदर्धं शरीरवामलक्षणम्' इति वा—
इति सुखावबोधा ।

इति पाठेऽनर्थो न । तस्या दक्षिणार्धेन तस्मै यस्माददायीत्यर्थः । अयं पाठः साधीयान् ।
'सत्कृत्यालंकृतां कन्यां यो ददाति स कूकुदः' इत्यमरः ॥

उवाह यः सान्द्रतराङ्गकाननः स्वशौर्यसूर्योदयपर्वतव्रतम् ।

सनिर्झरः शाणनधौतधारया समूढसंध्यः क्षतशत्रुजासृजा ॥ २० ॥

उवाहेति ॥ यः खड्गः स्वस्य भीमस्य खड्गस्यैव वा शौर्यं प्रतापरूपो यः सूर्यस्तस्योद-
यस्तत्संबन्धी पर्वत उदयाचलस्तस्य व्रतं नियमं सदासूर्योदयकारित्वलक्षणमुवाहा-
धृत । किंभूतः—सान्द्रतराण्यल्पानि सूक्ष्माण्यङ्गान्यङ्गकानि मुद्रपञ्चीवल्लीरूपाणि ते-
षामननं जीवनं यत्र । तदाधार इति यावत् । सान्द्रतराणां पूर्वोक्तानामेवाङ्गानां काननं
समूहो यत्र । उदयाचलपक्षे—सान्द्रतराण्यङ्गेष्वर्ध्वाधोभागेषु काननानि वनानि यस्य ।
तथा—शाणनेन लोहकारचक्रवर्षणेन धौतयोज्ज्वलीकरणे(न)दत्तपाणीकया धारया
कृत्वा सनिर्झरः सप्रवाहः । धारैव निर्झरीभूतेत्यर्थः । उदयाचलोऽपि सनिर्झरो भवति ।
तथा—क्षतेभ्यः खण्डितेभ्यः शत्रुभ्यो जातेनासृजा रक्तेन कृत्वा सम्यक् रूढा प्राप्ता
संध्या येन । प्रातःसंध्यास्थाने रक्तमेव येन धृतमित्यर्थः । सम्यग्धृता संध्या त्सरुफल-
कसंधिर्येन । अतिदृढसंधिरित्यर्थ इति वा । यद्वा—क्षतशत्रुजासृजा समूढः प्रातः सं-
धिर्यस्य । त्सरुफलकसंधिपर्यन्तं शत्रुशरीरे निमग्न इत्यर्थः । उदयाचलोऽप्यूढप्रातः-
संध्यः । उदयाचलतुल्योऽभूदित्यर्थः । तमदत्त इति पूर्वेषु संबन्धः । 'अङ्गक—' इति पक्षे
'अल्पे' इति कर्त्तुं ॥

यमेन जिह्वा प्रहितेव या निजा तमात्मजां याचितुमर्थिना भृशम् ।

स तां ददेऽस्मै परिवारशोभिनीं करग्रहार्हामसिपुत्रिकामपि ॥ २१ ॥

यमेनेति ॥ स भीमस्तामसिपुत्रिकां क्षुरिकामप्यस्मै ददे । न केवलं खड्गमित्यपेरर्थः ।
न केवलं पुत्रीमपि तु क्षुरिकामपि । तां काम्—भृशमर्थिना भैम्यामनुरागिणा यमेन
तं भीमं भैमीं मह्यं देहीत्यात्मजां याचितुं दूतीप्रेषणावसरे निजा स्वीया प्रहिता प्रेषिता
जिह्वेव । नियतं प्राणहारित्वाद्यमजिह्वातुल्यातितीक्ष्णा । शौर्येण तुष्टो यमो यां भीमाय
दत्तवान् । किंभूताम्—परिवारशालिनीं चर्मकोशेन शोभमानाम् । अथच—सखी-
लक्षणपरिजनशोभिनीम् । करग्रहार्हा हस्तग्रहणयोग्याम् । साधुमुष्टिदेशाम् । पूर्वं
यद्यपि भैमी दत्ता, तथापि परिवारसाहित्येनेदानीं दत्तेत्यर्थः । क्षुरिकां सखीश्च यौत-
कत्वेन ददाविति भावः । 'क्षुरिका चासिपुत्रिका' इत्यमरः । याचिद्विकर्मा ।

यदङ्गभूमी बभनुः स्वयोषितामुरोजपत्रावलिनेत्रकज्जले ।

रणस्यलस्यण्डिलशायिताव्रतैर्गृहीतदीक्षैरिव दक्षिणीकृते ॥ २२ ॥

यदिति ॥ यस्याः शरूया अङ्गभूमी पट्टिकाया ऊर्ध्वाधोदेशौ स्वयोषितां स्वस्वस्त्री-

१ 'शाणनिधौतधारया' इति पाठः । 'शाणन—' इति पाठश्चिन्त्यः—इति सुखावबोधः । २ 'रूपकालं-
कारः—' इति जीवातुः । ३ 'शखीपुत्रिकयोः प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतश्लेषः—' इति जीवातुः ।

णामुरोजपत्रावलिः कस्तूरिकालिखितस्तनपत्रवल्ली नेत्रकज्जलं च एते इव बभूवुः शुशुभाते । किंभूते—रणस्थले या स्थण्डिलशायिता । व्रतवशाद्यो वेदिकायां शेते स स्थण्डिलशायी तद्भावं एव व्रतं तत्र विषये गृहीता दीक्षा यैः स्वीकृतनियमविशेषेण भूपतितैः शत्रुभिर्दक्षिणीकृते व्रताङ्गदक्षिणात्वेन शक्यं दत्ते । दीक्षोपदेशिने हि स्त्रीणामलंकारादि दक्षिणात्वेन दीयते । छुरिकयैव स्वकृतमारणद्वारा शत्रूणां रणस्थलस्थण्डिलशायिताव्रतमुपदिष्टम्, तस्मात्तस्यै ते दक्षिणात्वेन दत्ते पत्रवल्लीकज्जले इव । लोहमुद्ररस्यामवर्णौ स्तनपत्रवल्लीनेत्रकज्जलत्वेनोत्प्रेक्षितौ । इयं छुरिका निश्चितपरविदारणा । वैरिनार्यश्च वैधव्यात्यक्तकज्जलपत्रावलय इत्यर्थः । स्थण्डिल एव व्रतवशाच्छेद इति । 'सुप्यजातौ णिनिस्ताच्छील्ये' इत्यनुवृत्तौ 'व्रते' इति णिनिः ॥

पुरैव तस्मिन्समदेशि तत्सुताभिकेन यः सौहृदनाटिनाग्निना ।

नलाय विश्राणयति स्म तं रथं नृपः सुलङ्घ्याद्रिसमुद्रकापथम् ॥

पुरेति ॥ तस्य भीमस्य सुतायामभिकेनानुरागिणा । तथा—'भैमी दातव्येति बुद्ध्यायं न प्रेषितः किंतु शत्रुभराक्रान्तभूभारनिराकरणद्वारा त्वमस्माकं सुहृदिति प्रेषित इति सौहार्दं स्नेहं नाटयति एवंशीलेनाग्निना पुरैव द्रुतीप्रेरणावसर एव यो रथस्तस्मिन्भीमे समदेशि प्रेषितो दत्तः । नृपो नलाय तं रथं विश्राणयति स्म । किंभूतम्—सुलङ्घ्या अनायासेनातिक्रमणीया अद्रयोऽत्युच्चपर्वताः, समुद्राः, कापथा विषमा निम्नगर्तरूपा मार्गाश्च यस्य । सर्वत्र संचरणसमर्थम् । 'कदम्बा कापथः समौ' इत्यमरः । कापथ इति 'का पथ्यक्षयोः' इति कादेशः । 'ऋक्-' आदिना समासान्तः ।

तमेव वर्णयति—

प्रसूतवत्ता नलकूबरान्वयप्रकाशितास्यापि महारथस्य यत् ।

िरहृष्टान्तबलेन पुष्पकप्रकृष्टतैतस्य ततोऽनुमीयते ॥ २४ ॥

प्रसूतेति ॥ अस्यापि भीमेन नलाय दत्तस्यापि महतो जवादिगुणयुक्तस्य रथस्य प्रकृष्टा सूतवत्ता सूतो विद्यते यस्य स सूतवान्तद्भावः सूतवत्ता सारथिमत्ता । प्रकृष्टाश्चासौ सूतश्च तद्वत्ता वा । यद्यस्मान्नलस्य कूबरेण युगंधरेण सह योऽन्वयः संबन्धः । नलेन सह वा यः कूबरस्यान्वयः । तेन प्रकाशिता प्रकटीकृता शोभिता च । ततस्तस्माद्धेतोरेतस्य महारथस्य पुष्पकवत्कामगामिधनदविमानवत्प्रकृष्टतोत्कृष्टगुणयुक्ता । पुष्पकात्सकाशाद्वा जवादिगुणैरधिकता । कुबेरस्य दृष्टान्त उदाहरणं तस्य बलेन सामर्थ्येनानुमीयतेऽनुमानजन्यज्ञानस्य विषयीक्रियते । न केवलं कुबेरस्य महारथस्य, किंत्वस्यापीति समुच्चयेन व्याप्तिप्रदर्शनपुरःसरमुपनयनिगमने सूचयत्यपिशब्दः । कुबेरस्यापि महारथस्यायुतसंख्ययोधस(ह)युध्वनः (त्व) पुष्पकविमानेन कृत्वा प्रकृष्टता प्रकृष्टव-

१ 'अस्येत्यं साधनप्रक्रिया—सुहृदयस्य भावः । युवादित्वाद्, ततो 'हृदयस्य हृद्भेदयदणलासेपु' इति हृदादेशः । तथाच हृदुत्तरपदात्प्रत्ययाविधानेन 'हृद्भगसिन्ध्वन्ते' इत्युभयपदद्विर्न । अत एव 'सौहृददौर्हृदशब्दावणि हृद्भावाद्' इति वामनः । २ 'सुलङ्गा-' इति पाठोपि सुखावबोधायाम् ।

स्तुमत्ता प्रकृष्टेन कृष्टता । तेनोह्यमानता वा भवति । एवं कुबेरदृष्टान्तबलेनात्र एतस्य पुष्पकप्रकृष्टता भविष्यतीत्यनुमीयते । यतोऽस्यापि कुबेरस्य नलकूबरान्वयेनान्वयेन संतानेन पुत्रेण प्रकाशिता प्रकटिता शोभिता प्रसूतवत्ता जनयितृता इतिसाधर्म्यदृष्टान्तः श्लेषबलेन । अनुमानं त्वेवम्—विमतो महारथः पुष्पकप्रकृष्टो भवितुमर्हति नलकूबरान्वयप्रकाशितप्रसूतवत्त्वात् । यो यो नलकूबरान्वयप्रकाशितप्रसूतवत्तावान्स स पुष्पकप्रकृष्टः यथा कुबेर इत्यनुमानवशादेतत्सर्वमुच्यते इति यथाकथंचिच्छ्लोको व्याख्येयः । प्रकृष्टः सूतः पुत्र इति वा । पुष्पकस्य नलः सारथिर्नास्ति (इति) तेन तुल्यता नास्ति । किंतु तत्पतिना कुबेरेणेति । अस्य तु नलः सारथिरित्ययं रथो रमणीय इति भावः । युगंधरः' इत्यमरः ॥

महेन्द्रमुच्चैःश्रवसा प्रतार्य यन्निजेन पत्याऽकृत सिन्धुरन्वितम् ।

स तद्देऽस्मै हयरत्नभर्पितं पुराऽनुबन्धुं वरुणेन बन्धुताम् ॥२५॥

महेन्द्रमिति ॥ सिन्धुः समुद्रः नास्त्रा उच्चैःश्रवसा । अथ च—उन्नतकर्णेन सलक्षणेन । अथच—दीर्घकर्णेन दुर्लक्षणेन । अश्वेन महेन्द्रं प्रतार्य यद्भयरत्नं निजेन पत्या स्वस्वामिना वरुणेनान्वितं युक्तमकृत । वरुणायादत्तेत्यर्थः । स भीमस्तदश्वरत्नमस्मै नलाय ददे । अनेन कथं लब्धमित्यत आह—किंभूतम्—वरुणेन बन्धुतामलीकमेव त्रीमनुबन्धुं वर्धयितुं पुरा दूतीप्रेषणावसरेऽर्पितं भीमाय दत्तम् । उच्चैःश्रवसोऽप्यधिकमश्वं तस्मै ददाविति भावः ॥

जवादवारीकृतदूरदृक्पथस्तथाक्षियुग्माय ददे मुदं न यः ।

ददद्दिदक्षादरदासतां यथा तैयैव तत्पांसुलकण्ठनालताम् ॥ २६ ॥

जवादिति ॥ योऽश्वो लोकानामक्षियुग्माय नेत्रद्वयाय दिदक्षायाः स्वीयरूपदर्शनेच्छाया आदरस्तस्य दासतां वशत्वं ददद्दानः पारवश्यं कुर्वञ्जवाद्धेतोरवारीकृतोर्वाक्कीरीकृतो दूरो बहुयोजनो दृक्पथो नेत्रपथो येन । दूरं गतत्वान्नेत्रयोरविषय इति यावत् । एवंविधः सन् यथा नेत्रयुगाय मुदं प्रीतिं न ददे । दर्शनाभावात्प्रीतिं नोत्पादितवानित्यर्थः । तथा पुनरागमनसमयेऽपि तयैव दिदक्षादरदासतया तस्य नेत्रयुगस्य पांसुलं रेणुयुक्तं कण्ठनालं यस्य भावस्तत्ता तां लक्षणया उत्कण्ठितत्वं ददत् मुदं न ददे । तमश्वं दद इति पूर्वेण संबन्धः । यथातथाशब्दौ व्यत्यस्तौ योज्यौ । रूपादिचिलोकनकौतुकिभिः यावदश्वो द्रष्टुमारब्धः, तावद्वेगवशाद्दूरं गतत्वान्न दृष्टः । इदानीं यद्यपि न दृष्टः, तथापि व्याघ्रुत्थागमनेऽवश्यं द्रक्ष्याम इति बुद्ध्या व्यापारान्तरत्यागपुरःसरं तद्रूपादिविशेषदर्शनादरात्रेणैव प्रसार्य तत्रैव यावत्स्थिताः, तावत्पुनरागमनसमयेऽपि खुरपुटक्षुण्णक्षोणीरेणुसंबन्धान्न दृष्टः, तथापि दर्शनाभावादुत्कण्ठाया अपरिपूर्णत्वान्नेत्रयुगस्य हर्षो नाभूदित्यर्थः । जवादप्रतिषिद्धो दूरो दृक्पथो येन । अतिदूरं नेत्राभ्या-

१ अत्रानुमानालंकारः । हेतुत्वेन तर्कानुमानेन वैलक्षण्यम् । रूपकं च । प्रसूतवत्तादिप्रकाशितैः तत्प्रकाशितेति श्लिष्टरूपकं द्रष्टव्यम्—इति जीवानुः । २ 'तपैव' इति प्राचीनलिखितपुस्तकपाठः ।

मनुगतमार्ग इति यावत् । एवंभूतो योऽक्षियुगाय दर्शनहर्षे तथा नादत्त यथा दिदृक्षा-
दरदासतां ददानः सन् तथैव तस्य नेत्रयुगस्य । द्रष्टुर्वा । शुष्ककण्ठत्वं ददे । निरन्तर-
दर्शनाभावात्तादृशी प्रीतिर्न जाता, किंतु—पूर्वोक्तप्रकारेण नेत्रयोर्द्रष्टुर्वा भूरेणुसंवन्धा-
च्छुष्ककण्ठत्वमेव जातमित्यर्थः । द्रष्टव्यदर्शनाद्धि दृष्टार्णस्य प्रतिषेधो भवति । अत्र तु
वेगातिशयाद्दर्शनाभावादप्रतिषेधस्तस्येति वा । अथच—जलरहितः कृतो दूरो दृष्टिगो-
चरो यो मार्गः स पिपासोर्नेत्रयुगाय हर्षं न ददाति । किंतु जलावलोकने पारवश्यम् ।
तथापि पिपासोः शुष्ककण्ठत्वं चेत्युक्तिरिति वा । ‘दाशताम्’ इति पाठे दिदृक्षादरस्य दान-
पात्रत्वं ददावित्यर्थः । ‘दासु दाने’ ‘दाशगोम्रौ संप्रदाने’ इति निपातनादाश्रयतेऽस्यै
दाशो दानपात्रम् । ‘पारावारे परार्वाची तीरे’ इत्यमरः । पक्षे—नास्ति वारि यस्मिन्न-
साववारिः । पक्षे—वारणं वारः ण्यन्ताद्धञ् स नास्त्यस्यासाववारः । अवारशब्दाद्, अ-
वारिशब्दाच्च चिर्वः ॥

दिवस्पतेरादरदर्शिनादरादढौकि यस्तं प्रति विश्वकर्मणा ।

तमेकमाणिक्यमयं महोन्नतं पतद्ग्रहं ग्राहितवान्नलेन सः ॥ २७ ॥

दिवस्पतेरिति ॥ दिवस्पतेरिन्द्रस्य भैम्यनुरागवशाद्भीम आदरदर्शिना विश्वकर्मणा
यस्तं भीमं प्रत्युदिदृश्याऽदरादढौकि उपदारूपेण प्रेषितः स भीमस्तमेकं महापरिमाणं
माणिक्यं तन्मयं तद्रूपं तन्निर्मितं वा महोन्नतमत्युच्चं पतद्ग्रहं पतद्ग्रहपञ्चजलताम्बूलो-
द्धारादि गृह्णातीति तं नलेन प्रयोज्येन ग्राहितवान्नङ्गीकारितवान् । नलाय ददे इत्यर्थः ।
प्रभोर्यस्मिन्नादरः, तं तदनुजीविनः स्वस्वशिल्पेन सेवन्त इति लोकरीतिः । ‘पतद्ग्राहः
पतद्ग्रहः’ इत्यमरः । दिवस्पतेः ‘तत्पुरुषे कृति’ इति बाहुलकात्षष्ठ्या अलुकि कस्कादि-
त्वाद्विसर्जनीयस्य सः । ‘षष्ठ्याः पतिपुत्र—’ इति छन्दोविषयत्वात् । ढौकेर्गत्यर्थत्वात्स-
कर्मकत्वात्कर्मणि चिण् । गृह्णातीति पचाद्यचि पततो ग्रह इति समासः ॥

नलेन ताम्बूलविलासिनोज्झितैर्मुखस्य यः पूगकणैर्भृतो न वा ।

इति व्यवेचि स्वमयूखमण्डलादुदञ्चदुच्चारुणचारुणश्चिरात् ॥ २८ ॥

नलेनेति ॥ उदञ्चदुच्चारुणचारुण उदित्वोन्नतगरुडाग्रजवत्, उदित्वोन्नतसूर्यवद्वा
सुन्दरादतिरक्तात् । ऊर्ध्वं प्रसरतिररणोऽतिशयितो यः स्वीयो (रक्त) रूपगुणस्तेन चारो-
र्वारक्ततरात्स्वमयूखस्य मण्डलात्संघाद्धेतोस्ताम्बूलविलासिना ताम्बूलसमाग्रग्राहिणा
पूगनागवल्लीदलखण्डत्यागिना नलेन गृहीतरसत्वादुज्झितैस्त्यक्तैर्माणिक्यशकलसह-
शैर्मुखोद्गाररूपैः पूगकणैः क्रमुकालपशकलैरयं भृतः पूरितो न वा पूरित इति यः पतद्ग्रह-
श्चिराद्भूयसा कालेन सूक्ष्मेक्षिकया क्रमेण मुक्तसंशयैर्लोकैर्व्यवेचि निश्चितः । तं ग्राहि-
तवानिति पूर्वेण संबन्धः । समीपं गत्वा सूक्ष्मेक्षिकया अयमिदानीं पूगकणैर्भृत इति
निश्चितः, कदाचिच्च इदानीं न भृत इत्यपि निश्चित इत्यर्थः । भृताभृतत्वसंदेहे रक्तम-
यूखमण्डलं हेतुः । माणिक्यमयत्वादतिरक्त इत्यर्थः । तदानीं ताम्बूलस्यानवसराद्ग्रा-

विन्यपि भूतवदुपचारः । यद्वा—तस्यैवातिरक्तत्वाज्जनस्योद्धारत्यागभ्रमः । अमी पूग-
कणाः किं वा किरणसमूह इति संदेहश्चिरान्निर्णीत इति वा ॥

मयेन भीमं भगवन्तमर्चता नृपेपि पूजा प्रभुनान्नि या कृता ।

अदत्त भीमोपि स नैषधाय तां हरिन्मणेर्भोजनभाजनं महत् २९

मयेनेति ॥ भगवन्तं षड्गुणैश्वर्यसंपन्नं भीमं शिवमर्घ्यादिभिरुपचारैरर्चता पूजयता
शैवेन मयनाम्नाऽसुरेण प्रभुनान्नि शिवनामधारके नृपेऽपि भीमेऽपि पूजा कृताऽकारि,
स भीमोऽपि तां पूजां पूजारूपं हरिन्मणेर्गरुडमणिसंबन्धिविषापहारसमर्थमतिविस्तृतं
भोजनार्थं भाजनं नैषधयादत्त । मयेन तस्मै दत्तम्, सोपि नलायादत्तेत्यपिशब्दः समु-
च्चयार्थः । अर्चतिर्भौवादिकः ॥

छदे सदैव च्छविमस्य विभ्रतां न केकिनां सर्पविषं विसर्पति ।

न नीलकण्ठत्वमथास्यदत्त चेत्स कालकूटं भगवानभोक्ष्यत ॥३०॥

छदे इति ॥ अस्य भोजनपात्रस्य छविं नीलां द्युतिं सदैव छदे पिच्छे विभ्रतां केकिनां
मयूराणां सर्पविषं न प्रसर्पति । तच्छरीरं नाक्रामतीत्यर्थः । स भगवाञ्छिवोत्र पात्र ए-
तदाधारत्वेन कालकूटं चेदभोक्ष्यत तर्हि नीलकण्ठत्वं नाधायत् । अत्र पात्रे विषमक्षणे
कृते सति तज्जीर्णतया नीलकण्ठत्वं न स्यादित्यर्थः । क्रियातिपत्तौ लङ् । 'भुजोऽनवने'
इति तङ् ॥

विराध्य दुर्वाससमस्खलद्दिवः स्रजं त्यजन्नस्य किमिन्द्रसिन्धुरः ।

अदत्त तस्मै स मदच्छलात्सदा यमभ्रमातङ्गतयैव वर्षुकम् ॥३१॥

विराध्येति ॥ स भीमस्तस्मै नलाय मदच्छलाद्दानजलव्याजात्सदा वर्षुकं वर्षणशीलं
यं हस्तिनमदत्त । स दुर्वाससं विराध्य रोषयित्वा तच्छापादिन्द्रसिन्धुर ऐरावतो
दिवः सकाशादस्खलत्पतितः किम् । भुवमागत ऐरावणः किमित्यर्थः । विराधे हेतुः—
अस्य दुर्वाससः स्रजं मालां त्यजन्भुवि क्षिपन् । अत्र पौराणिकी कथा—कदाचिदैरा-
वतमारुह्य गच्छत इन्द्राय दुर्वाससा प्रसादेन मन्दारपुष्पमाला दत्ता, सा चेन्द्रेण करी-
न्द्रकुम्भे स्थापिता, स तां शुण्डादण्डेनाधश्चिक्षेप, ततः कुपितेन मुनिना त्वमपि मा-
लावदधः पतेति शप्तः । तन्मूलेयमुत्प्रेक्षा । वर्षुकत्वेन पुनरुत्प्रेक्षते—अभ्रमातङ्गतया ऐ-
रावतत्वेनेव । ऐरावतो हि सदा मदजलं वर्षति, अयमपि तावत्स्वर्गाद्भृष्टः स एव इति
सदा दानजलं मुञ्चतीत्यर्थः । अभ्रवन्मातङ्गस्तत्तया वा । श्यामत्वात्सजलग्नतुल्य इ-
त्यर्थः । अस्य भीमस्य संबन्धित्वेन अस्खलत् किमिति वा । वर्षुकम् 'लषपत-' इत्युक्ञ् ॥

मदान्मदग्रे भवताथवा भिया परं दिगन्तादपि यात जीवत ।

इति स्म यो दिक्करिणः स्वकर्णयोर्विनैव वर्णस्रजमागतैर्गतैः ॥३२॥

मदादिति ॥ यो गजः स्वकर्णयोरगतैर्गतैरागमनैर्गमनैश्च कृत्वा वर्णस्त्रजं वर्णमालां
दिक्करिणो दिग्गजान्प्रति इत्याह स्वेव । इति किम्—भो दिग्गजाः, भवतां ब-
लाभिमानश्चेदस्ति तर्हि मदाद्युद्धं कर्तुं यूयं मदग्रे भवत मम पुरस्तात्तिष्ठत । अथवा
चेन्मदो नास्ति, तर्हि भिया दिगन्तस्था यूयं दिगन्तादपि परं दूरं यात गच्छत, पलायि-
ताश्च सन्तस्तत्रैव सुखेन जीवत स्वप्राणान्रक्षतेति । इयं लुतोत्प्रेक्षा ॥

बभार बीजं निजकीर्तये रदौ द्विषामकीर्त्यै खलु दानविप्रुषः ।

श्रवःश्रमैः कुम्भकुचां शिरःश्रियं मुदे मदस्वेदवतीमुपास्त यः ३३

बभारेति ॥ यो गजो निजकीर्तये रदौ दन्तौ बीजं कारणं बभार । द्विषामकीर्त्यै दान-
विप्रुषो दानोदबिन्दूनेव कारणं बभार । खलूत्प्रेक्षायाम् । दन्ताभ्यां परविदारणात्स्वयशः-
समुत्पत्तेश्चयोः कीर्तिकारित्वम् । अथ च—कीर्तिलक्षणस्य कार्यस्य शुभ्रत्वात्कारणेनापि
तादृशेनैव भवितुं युक्तमिति कीर्तिबीजभूतकन्दाविव । मदजलगन्धाघ्राणमात्रेण परग-
जानां भङ्गाद्दानविन्दूनां तदकीर्तिकारणत्वम् । कार्यस्य श्यामत्वात्कारणेनापि तादृशे-
नैव भवितुं युक्तमिति श्यामदानविन्दव एवाकीर्तेर्बीजमिवेत्युत्प्रेक्षा । तथा—मुहुर्मुहु-
र्गतागतैः श्रवःश्रमैः कर्णप्रयासैरेव व्यजनचालनैः कृत्वा कुम्भावेव कुचौ यस्यास्तां मद-
स्वेदवतीं दानरूपधर्मोदकयुक्तां शिरःश्रियं घर्मजलापहरणद्वारा तस्या एव मुदे हर्षयो-
पास्त सिषेवे । एवंभूतं शिरो दधानः प्रीतिमुदपादयदित्यर्थः । कामकेलिखिन्नां कुम्भ-
कुचां कामिनीं स्वेदमपनयन्कामी तालवृन्तचालनेन बीजयतीति मदस्य स्वेदरूपेण
शिरःश्रियः स्त्रीत्वरूपणम् । अधत्तेति, 'मुदा' इत्यपि पाठः ॥

न तेन वाहेषु विवाहदक्षिणीकृतेषु संख्यानुभवेऽभवत्क्षमः ।

न शातकुम्भेषु न मत्तकुम्भिषु प्रयत्नवान्कोपि न रत्नराशिषु॥३४॥

नेति ॥ तेन भीमेन नलाय विवाहे दक्षिणीकृतेषु कन्यादानदक्षिणात्वेन दत्तेषु वाहेषु
रथादिषु तुरगेषु वा संख्यानुभवे संख्याज्ञाने प्रयत्नवानपि कोऽपि कश्चिदपि क्षम इ-
यन्तो वाहा दत्ता इत्येवं संख्यापरिच्छेदे समर्थो नाभवत् । तथा—शातकुम्भेष्वनेक-
भूषणभूतघटिताघटितकाञ्चनेषु न । तथा—मत्तकुम्भिषु गलन्मदमातङ्गेषु च न । त-
था—रत्नराशिषु न । क्षमोऽभवदिति सर्वत्र, विवाहदक्षिणीकृतेष्विति च । बहुतरं यौ-
तकं दत्तमिति भावः ॥

करग्रहे वाम्यमधत्त यस्तयोः प्रसाद्य भैम्यानु च दक्षिणीकृतः ।

कृतः पुरस्कृत्य ततो नलेन स प्रदक्षिणस्तत्क्षणमाशुशुक्षणिः ३५

करेति ॥ य आशुशुक्षणिरग्निस्तयोः करग्रहे विवाहे विषये वाम्यं वक्रत्वमधत्त भेजे ।
भैम्यमिलाषान्नलाकारधारणाद्विद्वारा पूर्वं विरुद्धोऽभूत्, अनु पश्चान्नलवरणावसरे

१ 'उत्प्रेक्षात्रयसंछटिः' इति जीवातुः । २ 'विवाहादिषु संख्यासंबन्धेष्वसंबन्धोक्तेरतिशयोक्तिभेदः' इति
जीवातुः ।

भैम्या स्तुतिध्यानादिना प्रसाद्य संतोष्य दक्षिणीकृत आनुकूल्यं नीतः सोऽग्निस्ततः पा-
णिग्रहणानन्तरं नलेन पुरस्कृत्योलेखनादिसंस्कारपूर्वमग्रे प्रतिष्ठाप्य तत्क्षणं तस्मिन्निवा-
हसमये प्रदक्षिणः प्रकर्षेणापसव्यः कृतो दक्षिणभागेन वलयाकारेण वेष्टितः । अथच—यः
पूर्वं यौतकदानकाले वामभागेऽभूत्, पश्चाद्भैम्या फूत्कारादिना प्रबोध्यानुकूलः कृतः ।
अथच—दक्षिणभागे कृतः सोऽर्चनादिभिः संपूज्य नलेन सुतरामनुकूलः कृतः । अथ
च—प्रदक्षिणे प्रकर्षेण दक्षिणभागे कृतः । अन्योपि यो महान्पूर्वं विरोध्यते स विवा-
हादौ प्रसाद्यानुकूलः क्रियत इत्युक्तिः । अत्र क्वचित्कचिद्विधिक्रमभङ्गो देशाचाराच्छा-
खाभेदात्कुलाचारविशेषाद्वा बोद्धव्यः । न पुनः श्रीहर्षकवेरज्ञानलेशोऽपि । अत एव पूर्वं
यथाविधीति प्रायुक्त्वा । आशोष्टुमिच्छति, 'आङि शुषेः सनश्छन्दसि' इत्यनिः । शिष्ट-
प्रयुक्तत्वाद्भाषायामपि साधुत्वं ज्ञेयम् ॥

स्थिरा त्वमश्मेव भवेति मन्त्रवागनेशदाशास्य किमाशु ता हिया ।

शिला चलेत्प्रेरणया नृणामपि स्थितेस्तु नाचालि बिडौजसापि सा ३६

स्थिरेति ॥ हे भैमि, 'इममश्मानमारोह' इत्युच्चार्य 'त्वमश्मेव स्थिरा भव' इति नलेनो-
च्चारिता मन्त्ररूपा वाक्तां भैमीमाशास्य शिलावन्निश्चला भवेति तस्यै आशिषं दत्त्वा आ-
श्वनेशन्ननाश । वर्णा उच्चारिताः प्रध्वस्ता भवन्ति । तत्रोत्प्रेक्षते—हिया किम् । किमिति
तस्या लज्जेत्यत आह—शिला अल्पतेजसां नृणामपि प्रेरणया करचरणव्यापारमात्रेण
चलेत्स्वस्थानादन्यत्र गच्छेत् । सा तु भैमी पुनरतिप्रभाविणा बिडौजसेन्द्रेणापि स्थितेर्भ-
नोव्यापारमात्रस्वीकृतनलपतित्वरूपाया मर्यादायाः सकाशान्नाचालि पतिव्रतासीमां
न त्याजितेति । स्थिरतरत्वेनाधिकाया भैम्या अहं हीनेति स्वदोषं विचिन्त्य लज्जयैव न-
ष्टेत्यर्थः । वैधमश्मारोहणं तेन कारितमिति भावः । 'नश अदर्शने' अस्माल्लुङि पुषादि-
त्वादङि 'नश्मिन्योरलिट्येत्वम्' (वार्ति०) इत्येत्वे रूपम् ॥

प्रियांशुकग्रन्थिनिबद्धवाससं तदा पुरोधा विदधे विदर्भजाम् ।

जगाद विच्छिद्य पटं प्रयास्यतो नलादविश्वासमिवेष विश्ववित् ३७

प्रियेति ॥ तदा वह्निसंनिधिकाले पुरोधा गौतमो विदर्भजां भैमीं प्रियस्य नलस्यांशु-
केन सह ग्रन्थिना निबद्धं वासो यस्यास्तामेवंविधां विदधे चकार । उत्प्रेक्षते—पटं वि-
च्छिद्य कर्तित्वाऽरण्ये भैमीं विहाय प्रयास्यतो गमिष्यतो नलात्सकाशादेष पुरोधा अ-
विश्वासं विश्वासाभावं जगादेव । वस्त्रं छित्त्वा त्वां हित्वायं गमिष्यतीत्येतस्य वि-
श्वासो न कार्य इत्यस्य वस्त्रेण सह स्ववस्त्रस्य ग्रन्थि दत्तवैवानेन सह विचरणीयमित्यु-
वाचवेत्यर्थः । कथमेतज्ज्ञातमत आह—यतो विश्वं सर्वं वेत्तीति । कालत्रयज्ञ इत्यर्थः ।
तस्माद्भविष्यदपि तेन ज्ञातमित्यर्थः । कलिना पराभूतो नलो द्यूतहारितसर्वस्वः स्वयै-
स्त्यक्तो द्वापरेण कलिना पक्षिरूपेण तद्धारणार्थं क्षित्तस्य वस्त्रस्यापहाराद्वस्त्रान्तराभावा-
द्भैमीवस्त्रार्थधारी सन्निद्राणायास्तस्या वस्त्रार्थं विच्छिद्य तां महारण्ये तत्याजेति महा-

भारते कथा । वैधमुभयवस्त्रग्रन्थिबन्धनं तेन कृतमिति भावः । 'विदधत्' इति पाठे कुर्वन्सन्निति योजना ॥

ध्रुवावलोक्य तदुन्मुखध्रुवा निर्दिश्य पत्याभिदधे विदर्भजा ।

किमस्य न स्यादणिमाक्षिसाक्षिकस्तथापि तथ्यो महिमागमोदितः ३८

ध्रुवेति ॥ तस्य ध्रुवस्य दर्शनार्थमुन्मुखी भूर्यस्य तेन पत्या नलेन विदर्भजा निर्दिश्या-
ज्ञाप्य ध्रुवस्यावलोकनार्थमभिदधे उक्ता । तदुन्मुखा ध्रुवा कृत्वा संज्ञाप्येति वा ।
ननु स्थूलस्य ध्रुवस्य स्वयंदर्शनयोग्यत्वात्सा स्वयमेव तं पश्येत्, तेन किमिति दर्शनं
कारितमित्याह—अस्य ध्रुवस्याणिमा सूक्ष्मप्रमाणत्वमक्षिसाक्षिको नेत्रगोचरः किं न
स्यात्, अपितु स्यादेव यद्यपि, तथापि स्वयंदर्शनयोग्यत्वेप्यागमोदितो महिमा वेदोक्तं
गौरवं सत्यः । अस्त्विति शेषः । श्रुत्युक्तं हि प्रमाणमित्यर्थः । श्रुतिर्हि ततो वधूं 'सूर्यमु-
दीक्षस्व' इति ध्रुवे दर्शिते 'ध्रुवं पश्यामि प्रजां विन्देय' इति सा ब्रूयात् । तस्मात्स्वयं
द्रष्टुं शक्यत्वेपि नल एवादर्शयदिति युक्तमित्यर्थः । वैधं ध्रुवदर्शनं कारितमिति भावः ।
एतत्सर्वं कविवचः । अथच—यद्यप्यणुत्वं स्वयं प्रत्यक्षदृश्यं तथापि ज्योतिःशास्त्रोक्तं
ध्रुवमण्डलस्य महापरिमाणत्वं सत्यमेव ॥

धवेन सादर्शि वधूररुन्धतीं सतीमिमां पश्य गतामिवाणुताम् ।

कृतस्य पूर्वं हृदि भूपतेः कृते तृणीकृतस्वर्गपतेर्जनादिति ॥ ३९ ॥

धवेनेति ॥ सा वधूर्धवेन नलेनाणुतामतिस्सूक्ष्मत्वं गतामिमां सतीं पतिव्रतामरुन्धतीं
त्वं पश्येत्युक्त्वादार्शि दर्शिता । तत्राणुत्वे उत्प्रेक्षते—वरणात्पूर्वमेव हृदि कृतस्य मनो-
रथमात्रेण हृदये कृतस्य भूपतेः कृते तृणीकृतस्वर्गपतेस्तृणवल्गाधवेन त्यक्त इन्द्रो येन
एवंभूताज्जनादिव । लज्जयेति शेषः । अहं हि परिणीता सतीन्द्रं तृणप्रायमकरवम्,
भैमी तु हृदि धारणमात्रादेवेति मत्तोपीयमेवाधिका सतीति भैम्याः सकाशाल्लज्जयेव
कुशामित्यर्थः । स्वतःकृशत्वमेवमुत्प्रेक्षितम् । भूपतेः, जनादिति शब्दद्वयं सामान्यवा-
च्यपि नलभैमीलक्षणे विशेषे पर्यवस्यति । वैधमरुन्धतीविलोकनं कारितमिति भावः ।
अदर्शि ण्यन्ताच्चिण् । 'अभिवादिदृशोः—' इति अणौ (कर्तुर्णौ) कर्मत्वम् । तस्य चाभि-
हितत्वाद्वितीयाभावः ॥

प्रसूनता तत्करपल्लवस्थितैरुडुच्छविर्व्योमविहारिभिः पथि ।

मुखेऽमराणामनले रदावलेरभाजि लाजैरनयोज्झितैर्द्युतिः ॥४०॥

प्रसूनतेति ॥ तस्या भैम्याः करयोरेव पल्लवयोः स्थितैर्वर्तमानैर्लाजैः प्रसूनता पुष्पत्व-
मभाजि प्राप्ता । पल्लवेषु च पुष्पाणि युक्तानि । तथा—अनया भैम्योज्झितैः करान्मुक्तै-
र्व्योम्नि विहरणशीलैः सद्भिः पथि करादयन्तरालरूपे मार्गे उडुच्छविर्नक्षत्रशोभा भजे ।

व्योम्नि नक्षत्राणि युक्तानि । तथा—अमराणां मुखेऽनलेऽग्नावनया हुतै रदावलेर्दन्तप-
ङ्केर्द्युतिः शोभा भेजे । मुखे च दन्तपङ्क्तिर्युक्ता । वैधो लाजहोमस्तया कृत इति भावः ॥

तथा प्रतीष्टाहुतिधूमपङ्क्तिर्गता कपोले मृगनाभिः शोभिताम् ।

ययौ दृशोरञ्जनतां श्रुतौ श्रिता तमाललीलामलिकेऽलकायिता ॥४१॥

तयेति ॥ तथा भैम्या प्रतीष्टा करकुङ्कुलाभ्यां स्वीकृता आहुतिधूमपङ्क्तिर्हूयमानला-
जादिद्रव्यसंबन्धिनी धूमपरम्परा कपोले मृगनाभितां कस्तूरीशोभां गता प्राप्ता । तत
ऊर्ध्वं गच्छन्ती दृशोश्चक्षुषोरञ्जनतां ययौ प्राप । ततोऽप्यूर्ध्वं गच्छन्ती श्रुतौ कर्णयोस्त-
माललीलां वतंसभूततमालदलसादृश्यं श्रिता । ततोऽप्यूर्ध्वतरं गच्छन्ती अलिके लला-
टेऽलकायिता चूर्णकुन्तलवदाचरिता । तत्तुल्या जातेत्यर्थः । कपोले कस्तूरी, दृशोर-
ञ्जनम्, श्रुतौ तमालम्, ललाटे चालका इति युक्तम् । वैधं धूमग्रहणं कृतमिति भावः ।
मृगनाभिः शोभिनीति 'कर्तर्युपमाने' इति णिनौ मृगनाभिः शोभिनी तस्या भावस्तत्ता 'त्वत-
लोः—' इति पुंवत् ॥

अपहृतः स्वेदभरः करे तयोस्त्रपाजुषोर्दानजलैर्मिलन्मुहुः ।

दृशोरपि प्रसृतमसु सात्त्विकं घनैः समाधीयत धूमलङ्घनैः ॥४२॥

अपहृत इति ॥ त्रपाजुषोर्लज्जावतोस्तयोः करे वर्तमानः स्वेदभरः सात्त्विकधर्मजल-
सङ्को दानजलैर्ब्राह्मणेभ्यो दक्षिणादानार्थमुत्सृष्टैः संकल्पजलैर्मुहुर्वारंवारं मिलन्संबन्धं
प्राप्नुवन्सन् ।ऽपलपितः । दानजलयोगात्सात्त्विकः स्वेदोद्यमिति लोकेन न
ज्ञात इत्यर्थः । करे मुहुर्मिलन्पुनःपुनरुद्भवन्दानजलैरपहृत इति वा । तत्रापि कामवि-
कारवशात्स्वेदं लोको ज्ञास्यतीति भिया वा । दृशोरपि प्रसृतं गलितं सात्त्विकं काम-
विकारजमसु घनैः सान्द्रैर्धूमलङ्घनैर्धूमाक्रमणैः कृत्वा समाधीयत परिहृतं ताभ्यामि-
त्यर्थात् । तैरेव कर्तृभिरपलपितं वा । परस्परसंस्पर्शात्तयोः स्वेदादयः सात्त्विका भावाः
प्रवृत्ता इति भावः ॥

बहूनि भीमस्य वसूनि दक्षिणां प्रयच्छतः सत्त्वमवेक्ष्य तत्क्षणम् ।

जनेषु रोमाञ्चमितेषु मिश्रतां ययुस्तयोः कण्टककुङ्कुलत्रियः ४३

बहूनीति ॥ बहूनि वसूनि दक्षिणां प्रयच्छतो दक्षिणात्वेन ददतो भीमस्य सत्त्वं दान-
नशौण्डत्वमवेक्ष्य तत्क्षणं तस्मिन्नेव क्षण आश्चर्यातिशयाद्रोमाञ्चमितेषु प्राप्तेषु जनेषु

१ 'अत्रैकस्य लाजद्रव्यस्य क्रमेण करपल्लवाद्यनेकाधारवृत्तिकथनात्पर्यायभेदस्तावत्, तदुपमेन(?) लाजानां
प्रसूनदन्तशोभासादृश्यान्निदर्शनाभेदः, इत्यनयोरङ्गाङ्गिभावेन संकरः' इति जीवातुः । २ 'अत्राप्येकस्यैव धू-
मस्य क्रमादनेकाधारसंबन्धपर्यायात्तदुपजीविनामुत्तरेषां यथायोगमुपमानिदर्शनाभ्यां पूर्ववत्संकरः' इति जी-
वातुः । ३ 'अत्र स्वेदाहुणोः सहजयोरान्गनुकदानोदकधूमाभिभवाभ्यां तिरोधानान्मीलनभेदः' इति जी-
वातुः ।

मध्ये तयोर्मैमीनलयोः कण्टककुञ्जलश्रियः कण्टककलिकाशोभा मिश्रतामैक्यं ययुः प्रापुः । सात्त्विकोऽपि रोमाञ्चोऽन्यजनवदाश्चर्यादयं जात इत्यपलपित इति भावः ॥

बभूव न स्तम्भविजित्वरी तयोः श्रुतिक्रियारम्भपरम्परात्परा ।

न कम्पसंपत्तिमलुम्पदग्रतः स्थितोपि बह्विः समिधा समेधितः ॥

बभूवेति ॥ श्रुतिक्रियाया वेदविहितलाजहोमाग्निपरिभ्रमणादिकाया आरम्भस्य परम्परा एकस्मादनन्तरमन्यसारम्भः, तस्मादनन्तरमन्यस्य, एवमव्यवहितो य उत्तरोत्तरभावस्तद्विषया त्वरा वेगिता तयोः सात्त्विकभावजनितस्याङ्गाचलनात्मकस्य स्तम्भस्य विजित्वरी जयनशीला न बभूव । तं नापललापेत्यर्थः । अवश्यापेक्षितायामपि कर्मवेगितायां सात्त्विकस्तम्भवशात्तौ किमपि कर्म शीघ्रं कर्तुं समर्थौ नाभूतामिति भावः । तथा—समिधा काष्ठैः समेधितः संवर्धितद्युतिरप्यग्रतः स्थितोऽपि तयोः कम्पसंपत्तिं सात्त्विकं कम्पबाहुल्यं नालुम्पन्न शमयति स्म । शीतजं हि कम्पं विशिष्टोऽग्निः शमयति, न तु सात्त्विकम् । तस्य तत्रासमर्थत्वादित्यर्थः । तयोरन्यसात्त्विकापलापेपि स्तम्भकम्पौ लोकैर्ज्ञातावेवेति भावः । ‘अवर्ततास्तम्भ-’ इति पाठे न स्तम्भविजित्वरीति नञ्समासः । अलुम्पत्, ‘शे मुचादीनाम्’ इति जुम् ॥

दमस्वसुः पाणिममुष्य गृह्णतः पुरोधसा संविदधेतरां विंधेः ।

महर्षिणेवाङ्गिरसेन साङ्गता पुलोमजामुद्रहतः शतक्रतोः ॥ ४५ ॥

दमेति ॥ दमस्वसुः पाणिं गृह्णतोऽमुष्य नलस्य संबन्धिनो वैवाहिकस्य श्रौतस्य विधेः साङ्गता अङ्गसाहित्यं पुरोधसा संविदधेतरां नितरां साकल्येन चक्रे । प्रधानमात्रं नलेन कृतम्, अङ्गानि तु पुरोधसा कृतानीति भावः । कस्य केनेव—पुलोमजामुद्रहतः परिणयतः शतक्रतोः संबन्धिनो विधेः साङ्गता आङ्गिरसेन महर्षिणा बृहस्पतिनेव ॥

स कौतुकागारमगात्पुरंध्रिभिः सहस्ररन्ध्रीकृतमीक्षितुं ततः ।

अधात्सहस्राक्षतनुत्रमिच्छतामधिष्ठितं यत्खलु जिष्णुनामुना ॥ ४६ ॥

स इति ॥ ततो वैवाहिकविधेरनन्तरं स नलः पुरंध्रिभिरन्तःपुराङ्गनाभिरीक्षितुं वधूवरचेष्टादिदर्शनार्थं सहस्ररन्ध्रीकृतं तृणकाष्ठादिरचितबहुच्छिद्रगवाक्षं वधूवरसंवेशार्थं रचितशृङ्गारवेदिकं कौतुकागारं कुतूहलावहं दूर्वायिवाङ्कुरादिनवमङ्गलद्रव्यसहितं गृहमगाद्ययौ । यद्रूहं जिष्णुना जयशीलेनामुना नलेनाधिष्ठितं सद्विलोकितुं नेत्रसहस्रावकाशरन्ध्रधारिणा सहस्राक्षस्य तनुत्रेण कवचेन सह मित्रतां साम्यमथाद्भ्यार । तदपि जिष्णुनेन्द्रेणाधिष्ठीयते । खलूत्प्रेक्षायां निश्चये वा ॥

१ ‘अत्र कर्मत्वरसमिद्धविहिरूपकारणसद्भावेपि स्तम्भकम्पनिवृत्तिरूपकार्यानुत्पत्तेर्विशेषोक्तिरलंकारः’ इति जीवातुः । २ ‘विधिः’ इति पाठे ‘विधिः संविदधेतराम्’ इत्यन्वयः’ इति सुखावबोधः । ३ ‘संगताम्’ इति पाठे ‘कीदृशीं शचीम्—संगतां सं सम्पक् गतं ज्ञानं यस्मात्सामुचितज्ञाम् ।’ इति सुखावबोधः ।

तथाशनाया निरशेषि नो हिया न सम्यगालोकि परस्परक्रिया ।

विमुक्तसंभोगमशायि सस्पृहं वरेण वध्वा च यथाविधि त्र्यहम् ४७

तथेति ॥ वरेण वध्वा चाशनाया बुभुक्षा हिया कृत्वा तथा पूर्ववन्नो निरशेषि न निःशेषिता । आतृप्ति न भुक्तमित्यर्थः । तथा—परस्परक्रियान्योन्यं चेष्टादिव्यापारोऽपि द्वियैव सम्यक्संमुखदर्शनेन नालोकि न विलोकितः । किंतु दृगन्तमात्रेणेत्यर्थः । तथा—त्र्यहं दिनत्रयं यथाविधि विमुक्तसंभोगं त्यक्तसुरतं यथा तथा परं सस्पृहं सुरतेच्छा-सहितं यथा तथाशायि शयितम् । त्र्यहमिति सर्वत्र योज्यम् । विध्यतिक्रमभयाद्दिन-त्रयं ताभ्यां सह भुक्तम्, अन्योन्यं विलोकितम्, सह निद्रितं च । परं लज्जया न या-वत्तृप्ति भुक्तम्, नाशेषाङ्गं दृष्टम्, न च चुम्बनालिङ्गनादिपूर्वं शयितमित्यर्थः । 'एकत्र श-यनं त्रिरात्रं ब्रह्मचर्यं च' इति विधिः । अशनाया, 'अशनायोदन्यधनाया बुभुक्षापिपासा-गर्भेषु' इति साधुः । त्र्यहं, समाहारे द्विगौ 'राजा(हः—'इत्या)दिना टच् । 'न संख्यादेः समाहारे' इत्यह्लादेशाभावः । 'रात्राह्लाहाः पुंसि' इति पुंस्त्वम् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । त्र्यहं विमुक्तसंभोगमिति योजना ॥

कटाक्षणाज्जन्यजनैर्निजप्रजाः क्वचित्परीहासमचीकरत्तराम ।

धराप्सरोर्भिर्वरयात्रयागतानभोजयद्भोजकुलाङ्कुरः क्वचित् ॥ ४८ ॥

कटाक्षेति ॥ भोजकुलस्य भीमपूर्वजभोजाख्यक्षत्रियवंशस्थमुहु इवाङ्कुरो बालो दमः क्वचिद्धीमद्वक्पथागोचरे कस्मिंश्चिद्देशे जन्यजनैर्वारयाभिः स्वैषक्षीयैः सह निजाः प्रजाः परिहासपात्रभूतपौरवारस्त्रीमुख्यास्ताभिः । प्रयोजुत इति वार्त्ताः । कटाक्षणात्त्रे-संज्ञया परीहासं श्लेषवक्रोक्त्यादिनार्थान्तरोपदर्शनरूपप्रसृतं गमितम् । कृत्तरामतितरां कारयाम । तत्रा—क्वचित् चरयात्रया निमित्तेनागतासमाधीनाम् । राजलोकान्ध-राप्सरोर्भिर्दासीस्वैरिणीसैरन्ध्रीप्रभृतिभिः पुरसुन्दरीभिश्चैव । भोजयद्भोजनम-कारयत् । परिषेपणार्थं काश्चित्सहभोजनार्थं काश्चिदादिष्टवानित्यर्थः । विवाहे कनीय-सामेवोपहासकारणयोग्यत्वादङ्कुरपदप्रयोगो युक्तः । कटाक्षशब्दात् 'तत्करोति—' इति ण्यन्ताल्युद् । निजप्रजाः, 'हक्रोः—' इति कर्मत्वम् । आगतान्, भुजेः प्रत्यवसानार्थत्वात् 'गतिबुद्धि—' इति कर्मत्वम् । अभोजयत्, 'निगरणचलनार्थेभ्यश्च' इति परस्मैपदम् ॥ तमेव प्रकारमाह—

स कंचिदूचे रचयन्तु तेमनोपहारमत्राङ्गरुचेर्यथोचितम् ।

पिपासतः काश्चन सर्वतोमुखं तवार्पयन्तामपि काममोदनम् ४९

स इति ॥ स दमः कंचित् नलपक्षीयमेवमूचे । स्वजनमुखेनेति शेषः । अङ्ग हे वारया-त्रिक, अत्र पात्रे । आसु परिवेषिकासु मध्ये वा । काश्चन स्त्रियस्त्व रुचेरभिलाषस्य यथोचितमुचितमनतिक्रमेण तेमनाख्यस्य व्यञ्जनस्योपहारमानयनं रचयन्तु कुर्वन्तु या-वदभिलाषं तेमनमानयन्तु । किमिति प्रश्नकालः(कुः) । एता एवं कुर्वन्तु, त्वं भुङ्क्ष्वेति

भोजनोपदेशो वा । एवमुत्तरत्रापि । तथा—पिपासतस्तृषालोस्तव पानार्थं सर्वतोमुखं जलमप्यर्पयन्तां ददतु । तथा—ओदनमपि कामं यथेच्छमर्पयन्ताम् ।

परिहासस्तु—अत्र आसु मध्ये । विविक्ते स्थाने वा । अङ्गरुचेः स्तनजघनाद्यङ्गानां रुचेर्दर्शनाद्यभिलाषस्योचितं यथा भवति तथा तव मनसोऽपहारमपहरणं रचयन्तु । स्तनादिदर्शनादिनान्तःकरणहरणं कुर्वन्त्वित्यर्थः । कायकान्तेर्हेतोः सौन्दर्यातिशयान्मनोहरणं कुर्वन्त्विति वा । तथा—पिपासतश्चुम्बनेच्छोस्तव सर्वतो नेत्रादिचुम्बनस्थाने दर्शनमात्रेण कामस्य हर्षकरं सुखमर्पयन्ताम् । बहूनां चुम्बनस्थानानामेकत्र मुखे वर्तमानत्वान्मुखमेव तव ददत्वित्यर्थः । अथ च—कामस्य हर्षकरं वराङ्गमपि चुम्बनार्थमर्पयन्ताम् । अथ च—मुखं पिपासतस्तव सर्वदा वराङ्गमेव ददतु । 'स्यात्तेमनं तु निष्ठानम्' इत्यमरः । पूर्वव्याख्याने तवेत्युभयत्र योज्यम् । मुखं सर्वत इति, 'उभयसर्वतसोः' इति द्वितीया । तव, ते इति च संबन्धसामान्ये षष्ठी ॥

मुखेन तेनोपविशत्वसाविति प्रयाच्य सृष्टानुमतिं खलाहसत् ।

वराङ्गाभगः स्वमुखं मतोऽधुना स हि स्फुटं येन किलोपविश्यते ॥

मुखेनेति ॥ काचित्खला वक्रोत्तयादिभाषिणी । हे वारयात्रिक, असौ मत्सखी पुरुषो वात्र स्थाने ते तव मुखेनोपलक्षितत्वात् । संमुखमिति यावत् । त्वदुपायेन वा । त्वदाज्ञयेति यावत् । त्वया सह भोजनार्थं तव पुरस्ताद्वा । भोजनार्थमुपविशत्विति प्रयाच्य संप्राप्त्यर्थं मुखेनोपविशत्विति सृष्टा दत्तानुमतिरनुज्ञा येन तं वारयात्रिकं पश्चादहसत् । हासे कारणमाह—हि यस्माद्येन साधनेन किलोपविश्यते स हि वराङ्गभागो गुह्यदेशः । अमुना जनेन स्वस्यात्मनो मुखं स्फुटं निश्चितं मतः । मुखेन करणेनोपविशत्वित्येवमर्थपरं तद्वचनमज्ञात्वा तेनानुज्ञायां दत्तायां कटिदेशाद्यः प्रदेशेन किलोपविश्यते इत्येवं वदतानेन स्वमुखं वराङ्गत्वेन मतं यस्मात्, तस्माद्वास्यं कृतमित्यर्थः । सर्वजनबोधपुरःसरं जहासेति वा । अथच—ते मुखेनोपविशतु, अपितु पुंषोत्सर्गार्थमुपविशत्विति प्रयाच्य तदीयं जुगुप्सितमर्थमगृहीत्वा सृष्टानुमतिं तमदत्तम् । 'मुखं निःसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि' इति विश्वः ॥

युवामिमे मे स्त्रितमे इतीरिणौ गले तथोक्ता निजगुच्छमेकिका ।

न भास्यदस्तुच्छगलो वदन्निति न्यधत्त जन्यस्य ततः पराकृषत् ५१

युवामिति ॥ इमे पुरोवर्तिन्यौ युवां मे मम (तेन) स्त्रितमे उत्तमे स्त्रियौ भवादृशे स्त्रीरत्ने न दृष्टे इतीरिणो वदतः स्तुवतः । अथच—मत्संबन्धिन्यौ प्रियतमे भवेतामिति वा परिहासाद्भदतः । कदाचिज्जनस्य वरपक्षीयस्य गले तथा यथा त्वयोच्यते तथेत्युक्त्वा तयोर्द्वयोर्मध्ये एकिका एकैव निजगुच्छं रज्जुस्थाने हारविशेषमेवेत्युक्त्वा न्यधत्त । इतीति किम्—हे जन्य, त्वं अदः पूर्वोक्तं इमे मे इति शब्दं वदन्कुर्वन्, तु पुनश्छगल-छागो न भासि । अपितु एवं शब्दं कुर्वन्छाग एव स्फुरसि । अथच—तुच्छः स्तन-

शून्यो गलः कण्ठो यस्य एवंभूतो न भासि । अजस्य गले स्तनौ तिष्ठतः, त्वं तु तादृक्-
शब्दोऽपि स्तनशून्य इति कारणान्न शोभसे । अथच—रज्जुरहितकण्ठो न भासीति र-
ज्जुस्थाने हारं धत्ते स्मेत्युभयतो लम्बमानो हार एव गलस्तनस्थाने भवत्वित्यर्थः । ततो-
ऽनन्तरं परा द्वितीया रज्जुबद्धारमेव धृत्वाजमिव तमाकृषत्कण्ठे बद्धा दूरं निनाय ।
अजो हि मिमेमे शब्दो रज्ज्वा कण्ठे बद्धा कृष्यते इति परिहासः । अथच—रिक्तकण्ठो
ग्रासरहितो न भासीति निजगुच्छं स्वहस्तस्थितं पल्लवस्तवकं गले मुखान्तः न्यधत्त नि-
तरां बलाच्चिक्षेप, द्वितीया च दत्तपल्लवग्रासं छागमिव चकर्षेति परिहासः । अथच—
एवमस्मत्स्तुतिं कुर्वन् तुच्छगलो हाररहितकण्ठो न भासीति वदन्ती गले हारं परितो-
षवशाच्चिक्षेपेति वा । यद्वा—अस्मत्प्रेम्णा भवत्यौ मे प्रियतमे इति वदन् त्वं शून्यकण्ठो
न भासि मयापि त्वं वरणीय इति मालास्थाने हारमेव चिक्षेप । परा च य(त)त्रैव
धृत्वा परिहासमिषेण संभोगार्थमेव चकर्षेति भावः । मिमेमे इति परिहासपक्षे युवा-
मिति विन्दुच्युतकेन । एवं वदन्त्युवा तरुणश्छगल इति वा योज्यम् । अकृषत् लङ् ॥

नलाय बालव्यजनं विधुन्वती दमस्य दास्या निभृतं पदर्पितात् ।

अहासि लोकैः सरटात्पटोज्झिनी भयेन जङ्घायतिलङ्घिरंहसः ॥२॥

नलायेति ॥ नलाय नलार्थं बालव्यजनं मयूरपिच्छतालवृन्तं चामरं वा विधुन्वती
कम्पयन्ती नलसेवापरा काचित्सुन्दरी दमस्य दास्या निभृतं गुप्तं यथा तथा पश्चादा-
गत्य पदे चरणसमीपेऽर्पितान्मुक्तात्सरटात्कलासान्द्रयेन पटमुज्झत्येवंशीला त्यक्त-
वस्त्रा दिगम्बरीभूता सती लोकैरहासि हसिता । जनहासे हेतुरभूदित्यर्थः । किंभूता-
त्सरटात्—जङ्घाया आयतिर्दैर्घ्यं तल्लङ्घयत्येवंशीलं रंहो वेगो यस्य तस्मात् । अत एव
भयहेतोः । सरटस्योर्ध्वारोहणं जातिस्वभावः ॥

पुरःस्थलाङ्गूलमदात्खला वृसीमुपाविशत्तत्र ऋजुर्वरद्विजः ।

पुनस्तदुत्थाप्य निजामतेर्वदाऽहसच्च पश्चात्कृतपुच्छतत्प्रदा ॥३॥

पुर इति ॥ काचित्खला धूर्ता समागताय कसैचिद्विजाय पुरःस्थमग्रे स्थितं लाङ्गूलं
पुच्छं यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा कूर्माकारां वृसीमृषीणामासनमदाद्दत्तवती । वरः श्रेष्ठः ।
वरस्य नलस्य वा । द्विजस्तत्र तस्यां पुरःस्थलाङ्गूलायामेव वृस्यामुपाविशदुपविष्टः । यतः—
ऋजुस्तस्याः कौटिल्यमजानानः । सा च खला निजामतेः स्वीयाज्ञानस्य आसनं मया आ-
न्त्याऽन्यथा स्थापितम् इति वदा । स्वाज्ञानं नाटयन्तीत्यर्थः । तं पुनरुत्थाप्य पश्चात्कृतं
पुच्छं यस्याः सा एवंभूता चासौ सा च वृसी तां प्रददाति प्रददत्येवंभूता सत्यहसत् ।
उपविष्टस्योरुद्वयमूलान्तरे स्थितमासनपुच्छं शिश्रमिव भविष्यति इति बुद्ध्या मया पु-
रोलाङ्गूलमासनं क्षिप्तम्, अयं तु मदभिप्रायमजानानोऽचतुरः पशुतुल्यः । पशोश्च प-
श्चादेव पुच्छेन भवितव्यमिति ज्ञापयितुं परिहासबुद्ध्यैव तां पश्चात्पुच्छं ददानाऽहस-
दिति भावः । अज्ञया मयोपहासानर्हस्योपहासाय प्रवृत्तमिति केचित् । आसनस्थापना-
नभिज्ञाया निजायाः स्वसंख्या अमतेर्वदेति वा । ‘ऋषीणामासनं वृसी’ इत्यमरः ॥

स्वयं कथाभिर्वरपक्षसुभ्रुवः स्थिरीकृतायाः पदयुग्ममन्तरा ।

परेण पश्चान्निभृतं न्यधापयद्दर्शं चादर्शतलं हसन्खलु ॥ ५४ ॥

स्वयमिति ॥ कश्चित्खलः परिहासचतुरः स्वयं स्वेनैव कथाभिर्हसदूत्यादिवार्ताभिः स्थिरीकृतायाः कथाश्रवणप्रवर्णीकृताया वरपक्षसुभ्रुवो नलपक्षीयायाः सुन्दर्याः । वरस्य पक्षे पार्श्वे स्थिताया वा । पदयुग्ममन्तरा चरणद्वयमध्ये परेण स्वसखेन प्रयोज्येन निभृतं गुप्तं यथा तथा पश्चाद्भागेनादर्शतलं दर्पणं न्यधापयदस्थापयत् । हसन्सन् प्रतिबिम्बितोरुजघनकामसदनं तं दर्पणं ददर्श च । भगादिदर्शनादेव हासः । पश्चादनन्तरं दर्शंति वा । पदयुग्मम् । 'अन्तरान्तरेण' इति द्वितीया ॥

अथोपचारोद्भुरचारुलोचना विलासनिर्वासितधैर्यसंपदः ।

स्मरस्य शिल्पं वरवर्गविक्रिया विलोककं लोकमहासयन्मुहुः ५५

अथेति ॥ अथ कामरहितकेवलपरिहासानन्तरं वरवर्गाणां नलपक्षीयराजसङ्गानां विक्रिया मनोविकारो याभ्यस्ताः । यासां दर्शनेन नलपक्षीयाणां कामविकारो भवति ता वराङ्गनाः विलोककं द्रष्टारं लोकं मुहुरहासयन् । तद्रूपादिदर्शनसमुत्पन्नकामविकारं वरलोकं दृष्ट्वा लोकोऽहसदिति भावः । कीदृश्यः—उपचारे कटाक्षक्षेपादिना स्वानुरागज्ञापके प्रीतिविलोकने विषये उद्भुराण्युत्सुकानि चारुण्यतिविशालानि चतुराणि लोचनानि यासां ताः । तथा—विलासैः कटाक्षविक्षेपादिभिः कृत्वा निर्वासितास्त्याजिता धीराणां विलासिनां धैर्यसंपदो याभिस्ताः । तथा—स्मरस्य शिल्पं कृतिरतिसुन्दर्यः । उपचारे परिवेषणादाबुद्भुराश्च ताश्चारुनेत्राश्चेति वा । उपचारोद्भुरचारुलोचनानां विलासैस्त्याजिता धैर्यसंपद्येन तस्य स्मरस्य शिल्पं विलसितं कर्तुं वरवर्गविकारदर्शिनं लोकं मुहुरहासयदिति वा । स्वाशयज्ञापनोत्सुकानि चारुणि नेत्राणि यासु । तथा—विलासैः पूर्वोक्तैरेव त्याजिता धैर्यसंपद्याभिः, यासु वा । तथा—कामजनिता वरवर्गस्य विक्रिया विकाराः कस्यो विलोककं लोकं मुहुरहासयन्निति वा । इदानीं कामचेष्टापुनरसं परिहासः प्रवृत्त इति भावः ॥

तदेवाह—

तिरोवलद्वक्त्रसरोजनालया स्मिते स्मितं यन्खलु यूनि बालया ।

तथा तदीये हृदये निखाय तद्वधीयतासंमुखलक्ष्यवेधिता ॥ ५६ ॥

तिर इति ॥ कस्मिंश्चिद्यूनि तरुणे स्मिते सानुरागं हसिते सति कयाचिद्बालया तिरो वक्त्रं यथा तथा वलद्वक्त्रसरोजनालया वलितः (बलन्) मुखकमलस्य दण्डो ग्रीवा यथा (स्याः) एवंभूतया सत्या यत्स्मितमीषदहासि । तथा बालया तदीये हृदये हसितुर्वक्षसि तत्स्मितमेव निखाय खनित्वा आरोप्यासंमुखस्य लक्ष्यस्य वेध्यस्य वेधिता वेधकता व्यधीयत कृता । खलूत्प्रेक्षे । पराङ्मुखलक्ष्यवेधकत्वं धनुर्विद्यायां निपुणस्यैव भवति । यः पराङ्मुखः संलक्ष्यं विध्यति । पराङ्मुख्यापि तस्मिन्नात्मानुरागो निवेशित इत्यर्थः ।

स्मितं लज्जा चानुरागसूचिका । मया स्वानुरागद्योतनार्थं हास्ये कृतेऽनया हास्यपूर्वं
लज्जितं चेत्तर्हीयं मय्यनुरक्तेति निश्चितवन्तं तत्स्मितमेव कामवाणीभूय न्यपीडयदिति
भावः । बालत्वादिपि वलितग्रीवत्वम् । प्रौढा तु संमुखमेव हसति । स्मिते, स्मितमिति
कर्तरि भावे च कः । वेधिता, विधेस्तौदादिकात्ताच्छील्ये णिनिः ॥

कृतं यदन्यत्करणोचितत्यजा दिदृक्षु चक्षुर्यदवारि बालया ।

हृदस्तदीयस्य तदेव कामुके जगाद वार्तामखिलां खलं खलु॥५७॥

कृतमिति ॥ करणस्य कर्तव्यस्योचितं परिवेषणादि त्यजति तथा बालया यदन्यद-
प्रस्तुतं व्यापारान्तरं कृतम् । तथा—पुनःपुनः दिदृक्षु दर्शनेच्छु किंचिद्गन्तमात्रेण
द्रष्टुं प्रवृत्तमपि चक्षुर्यदवारि अर्धात्परावर्तितम् । तदेवान्यकरणचक्षुर्वारणरूपं द्वयमेव
कामुके विषये तदीयस्य हृदो बालासंबन्धिनो मनसोऽखिलां वार्तामाशयं जगाद ।
यतः—खलं सूचकम् । खलुप्रेक्षे निश्चितं वा । दुर्जनो ह्यन्यदीयमनोगतमन्यस्मै निवे-
दयति । लज्जानुभाववशादियं मय्यनुरक्तेति सोझासीदिति भावः । ‘खले’ इति पादे
स्वाशयद्योतनपरेङ्गितज्ञानचतुरे इति कामुकविशेषणम् ॥

जलं ददत्याः कलितानतेर्मुखं व्यवस्यता साहसिकेन चुम्बितम् ।

पदे पतद्धारिणि मन्दपाणिना प्रतीक्षितोऽन्येक्षणवञ्चनक्षणः॥५८॥

जलमिति ॥ कंचित्पिपासुं जलं पाययमानायाः । पादप्रक्षालनार्थं वा कस्मैचिज्जलं
ददत्याः । अत एव कलितानतेर्नर्त्रीभूतायाः कस्याश्चित्सुन्दर्याः समीपवर्ति मुखं जन-
मध्ये चुम्बितुं व्यवस्यता कृतोद्यमेन । अत एव साहसिकेनाविचार्यकारिणा केनचित्कामु-
केन पतद्धारिणि पदे मन्दपाणिना विलम्बार्थं विरलाङ्गुलिस(प)ङ्गुलज्जलपाणिना सता ।
पादप्रक्षालनालसपाणिना वा सता । अन्यस्यां चुम्बनसामग्र्यां सत्यामेकपङ्क्तिनिविष्टा-
नामन्येषां तत्र विचरतां वा । ईक्षणस्य दर्शनस्य । ईक्षणानां नेत्राणां वा वञ्चनार्थं
प्रतारणार्थमनीक्षणार्थं क्षणोऽवसरः प्रतीक्षितो विलम्बेन गवेधितः । पानपक्षे—पदे च-
रणे विरलाङ्गुलिभ्यः पतद्धारि यस्मिन्नेवंभूते । पादप्रक्षालनपक्षे—पतद्धारिणि पदे मन्द-
पाणिनेति योज्यम् । अन्यानिरीक्षणावसरं प्रतीक्ष्य तन्मुखं चुचुम्बेति भावः ॥

युवानमालोक्य विदग्धशीलया स्वपाणिपाथोरुहनालनिर्मितः ।

श्लथोपि सख्यां परिधिः कलानिधौ दधावहो तं प्रति गाढबन्धताम्

युवानमिति ॥ विदग्धशीलया चतुरया कयाचित्सुन्दर्या युवानं कंचित्तरुणमालोक्य
कलानां सकलविद्याचातुर्याणां निधौ स्थानभूतायां स्वाशयज्ञायां प्रियसख्याम् । अथ
च—सखीरूपे चन्द्रे स्वपाणिभ्यामेव पाथोरुहनालाभ्यां कमलनालाभ्यां निर्मितो र-
चितः कण्ठाश्लेषरूपः परिधिः श्लथोऽपि शिथिलबन्धोऽपि तं नेत्रलक्ष्यं युवानं प्रति
लक्ष्यीकृत्य गाढबन्धतां दृढबन्धनत्वं दधौ बभार । अहो आश्चर्यं । कलानिधौ च परि-
वेषो युक्तः । श्लथस्य गाढत्वविरोधात्सख्यां चन्द्रे वा कृतस्यालिङ्गनस्य परिधेश्च बन्ध-

नस्वरूपत्वादाश्चर्यम् । मदालिङ्गनेच्छुरियं स्वाशयज्ञापनाय सखीमालिङ्गितवती मामे-
वाललिङ्गेति तदाशयमज्ञासीदिति भावः ॥

नतभ्रुवः स्वच्छनखानुबिम्बनच्छलेन कोपि स्फुटकम्पकण्टकः ।

पयो ददत्याश्चरणे भृशं क्षतः स्मरस्य बाणैः शरणे न्यविक्षतः॥६०॥

नतेति ॥ स्मरस्य बाणैर्भृशं क्षतो नितरां पीडितः । अत एव स्फुटः प्रकटः सार्व्विकः
कम्पः कण्टका रोमाञ्चाश्च यस्य स कोपि कामी स्वच्छनखेषु तदीयनिर्मलनखेष्वनुवि-
म्बनच्छलेन प्रतिबिम्बव्याजेन पयो दुग्धं जलं वा परिवेषयन्त्याः पाययमानायाः कस्या-
श्चिन्नतभ्रुवश्चरणे एव शरणे रक्षितृणी न्यविक्षत प्राविशत् । कामपीडाशान्त्यर्थं चिरं
चरणावलोकनव्याजेन प्रार्थनप्रणतिसंज्ञामकार्षीदिति भावः । भीतः सकम्पो बाणैः स-
शल्यः सन् कंचिच्छरणं विशति । क्षत इवेति लुप्तोत्प्रेक्षा वा । ‘चरणोऽस्त्रियाम्’ इत्य-
मरोक्तेश्चरणे द्वितीयाद्विवचनान्तम् । ‘चरणौ’ इति च पाठः । ‘शरणम्’ इति पाठे
चरणरूपद्वयं रक्षितारमिति व्याख्येयम् । न्यविक्षत, ‘नेर्विशः’ इति तद् ॥

मुखं यदस्मायि विभुज्य सुभ्रुवा ह्रियं यदालम्ब्य नतास्यमासितम्

अवादि वा यन्मृदु गज्जदं युवा तदेव जग्राह तदाम्लिन्नकम्॥६१॥

मुखमिति ॥ तथैवान्यथा वा सुभ्रुवा विभुज्य मुखं वक्रीकृत्य यदस्मायीषदहासि ।
तथा—ह्रियमालम्ब्य लज्जामाश्रित्य नतास्यं नम्रमुखं यथातथा यदासितं स्थितम् । मृदु
मज्जुलं गज्जदमस्पष्टवर्णं यथा तथा यदवादि । युवा तदेव त्रयं तस्या आसित्तस्या लज्ज-
कम् । प्राप्तिनिश्चायकमित्यर्थः । जग्राह । ज्ञातवानित्यर्थः । सिताद्यनुभाववशादियं मया
लब्धैवेति निश्चिकायेति भावः । वा समुच्चये ॥

विलोक्य यूना व्यजनं विधुन्वतीमवाप्तसत्त्वेन भृशं प्रसिष्विदे ।

उदस्तकण्ठेन मृषोष्मनाटिना विजित्य लज्जां ददृशे तदाननम्॥६२॥

विलोक्येति ॥ यूना व्यजनं विधुन्वतीं चालयन्तीं सुन्दरीमकस्माद्विलोक्य तद्दर्शना-
द्देवाप्तसत्त्वेन प्राप्तसार्व्विकभावेन सता भृशं प्रसिष्विदे । सार्व्विकः स्वेदः प्राप्त इत्यर्थः ।
आनन्दोद्दिक्तो मनोविकारः सत्त्वम् । तमेव प्रस्वेदं निहोतुं मृषा अलीकमूष्माणं प्रस्वे-
दनिमित्तं संतापं नाटयति एवंशीलेनाभिनयता स्वेदापाकरणव्याजेनोदस्तकण्ठेनोर्ध्वी-
कृतमुखेन सता लज्जां विजित्य परित्यज्य तदाननं तस्या मुखं ददृशे । स्वकामपीडाज्ञा-
पनार्थं तथापश्यदिति भावः । प्रसिष्विदे, षोपदेशत्वात्पत्वम् । ‘प्रसिस्विदे’ इति पाठ-
श्चिन्त्यः ॥

१ ‘चरणे’ इति द्वितीयाद्विवचनान्तम्, सप्तम्यन्तमित्यपि इति सुखावबोधः । २ ‘सापहवोत्प्रेक्षा व्यञ्ज-
काप्रयोगाद्गम्या’ इति जीवातुः । ३ ‘अत्रागन्तुकेन घर्मेस्वेदेन सहजसार्व्विकस्वेदगूहनान्मीलनालंकारः’ इति
जीवातुः ।

स तत्कुचस्पृष्टकचेष्टिदोर्लताचलद्वलाभव्यजनानिलाकुलः ।

अवाप नानानलजालशृङ्खलानिबद्धनीडोद्भवविभ्रमं युवा ॥६३॥

स इति ॥ स पूर्वोक्तो युवा व्यजनं चालयन्त्यास्तस्याः पूर्वोक्तायाः स्त्रियाः कुचयोः स्पृष्टकाल्पमालिङ्गनं चेष्टते करोति एवंशीला दोर्लता बाहुवल्ली तस्याः संबन्धि चल-
द्वलाभं चपलपणतुल्यं व्यजनं तालवृन्तं तस्यानिलेन कम्पनसंजातवायुना आकुलो वि-
वशीकृतः स्तनस्पर्शिभुजचालितव्यजनविलोकनमात्रसंजातानुरागतरलः सन् नानान-
लानामनेकशरकाण्डानां जालस्य सङ्घस्य (नलनालानां नलदण्डानां वा) या शृङ्खला
निर्बन्धनहेतुत्वात्तेषां परस्परग्रथननिर्मितः पञ्जरस्तया नितरां बद्धः संकुचितप्रचारी-
कृतो यो नीडोद्भवः पक्षी तस्येव विभ्रमः पञ्जरमध्ये एव यद्विशिष्टं भ्रमणम् । अथ
च—तस्य विलाससाम्यमवाप । जनसंमर्देष्वनुरागातिशयाद्यजनचालनचलद्भुजान्तर्व-
र्तितत्कुचयोः परम्परयापि संस्पर्शं सांसर्गिकप्रीत्या साक्षादिव तत्कुचस्पृष्टकालिङ्गन-
मनुभवजनशङ्का यथेष्टं चेष्टितुमशक्तः कामातुरः पञ्जरबद्धपक्षिनिर्बन्धमिवानुबभूवेति
भावः । लतायाश्चञ्चलदलत्वं युक्तम् । व्यजनचालनव्याजाच्चलतो भुजस्यापि स्तनसं-
स्पर्शं स्पृष्टकालिङ्गनत्वं युक्तम् । 'नलजाल-' इति पाठः । 'गलनाल-' इति पाठे नाना-
विधाः कण्ठनालसंबन्धिन्यः कण्ठबन्धनकारिण्यः शृङ्खला इत्यर्थः ॥

अवच्छटा कापि कटाक्षणस्य सा तथैव भङ्गी वचनस्य काचन ।

यया युवभ्यामनुनाथने मिथः कृशोपि दूतस्य न शेषितः श्रमः ६४

अवेति ॥ सा कापि वर्णयितुमशक्या भावोल्लसनचतुरा कटाक्षणस्य नेत्रप्रान्तवक्रवी-
क्षणस्यावच्छटा भङ्गीः परम्परा वा । तथैव तदुचितैव सा काचन कापि वक्रोक्त्यादि-
रूपा वचनस्य भङ्गी रचनाप्यभूदिति शेषः । सा का—यया कटाक्षावच्छटया वचन-
भङ्ग्या च कर्त्या युवभ्यां मिथः परस्परमनुनाथनेऽन्योन्यप्रार्थने विषये कृशोऽप्य-
ल्पोऽपि दूतस्य श्रमः प्रयासो न शेषितोऽवशिष्टीकृतः । यया कृत्वा युवभ्यां न शेषित
इति वा । आत्मनैव चेष्टाविशेषरचनाद्वारा त्वं किमेष्यसि, अहं वैष्णामीत्यादिप्रश्न-
निश्चयाद्दूतस्यानवसर इति भावः । यूनोर्वैदग्ध्यं सूचितम् । 'युवतिश्च युवा च' इत्यत्र
'पुमान् स्त्रिया' इत्येकशेषः । कर्तरि तृतीया चतुर्थी वा । शेषितः, 'तत्करोति-' इति
प्यन्तान्निष्ठा ॥

पपौ न कोपि क्षणमास्यमेलितं जलस्य गण्डूषमुदीतसंमदः ।

चुचुम्ब तत्र प्रतिविम्बितं मुखं पुरः स्फुरत्याः स्मरकार्मुकभ्रुवः ६५

पपाविति ॥ कश्चित्कोपि युवा आस्येन मुखेन मेलितं योजितं करपुटे पानार्थं धृतं
जलस्य गण्डूषं पेयं जलं क्षणमात्रं न पपौ । यतः—उदीतसंमद उत्पन्नानुरागः । तथापि

१ 'चेष्ट' इति पाठो जीवातुसुखावबोधासंमतः । २ 'नानानलनाल-' इति पाठे 'नलनालानां शरका-
ण्डदण्डानाम्' इति व्याख्येयम्—इति सुखावबोधा । जीवातावपि 'नलनाल-' इत्येव पाठो लभ्यते ।

किमिति न पपावित्यत आह—तत्राधरसंपृक्ते करपुटे धृते प्रतिविम्बितं पुरः स्फुरत्या विलसन्त्याः स्वरकार्मुकवद्भुवौ यस्यास्तस्या मुखं चुचुम्ब । उदीतसंमदः सन्वा चुम्बितवान् । जले पीते प्रतिविम्बासंभवात्पानार्थं गृहीते जले तस्या मुखप्रतिविम्बे प्रतिविम्बितनिजमुखचुम्बनदर्शनकौतूहलवशात्तस्या यावदवस्थानं तावन्न पपौ । गतायां तु प्रतिविम्बाभावात्पपाविति भावः । पङ्क्तिस्थान्वे(न्ये)क्षणवञ्चनं यावन्न पपौ, तैरीक्षिते तु जलं पपौ । पुरः स्फुरत्या जलं ददत्या एव मुखमिति वा ॥

हरिन्मणेर्भोजनभाजनेऽर्पिते गताः प्रकोपं किल वारयात्रिकाः ।

भृतं न शाकैः प्रवितीर्णमस्ति वस्त्रिषेदमेवं हरितेति बोधिताः ६६

हरिदिति ॥ हरिन्मणेर्नीलमणेर्भोजनार्थं भाजने पात्रेऽर्पिते पुरःस्थापिते सति पद्मावलीभ्रान्त्या शाकपूर्णत्वभ्रान्त्या वा किल स्फुटं प्रकोपं नितरां रोषं प्राप्ता वारयात्रिका वरपक्षीया राजानो भीमसंबन्धिभिलोकैरिति बोधिताः । इति किम्—इदं वो युष्मभ्यं प्रवितीर्णं पात्रं शाकैः पलाशादिवृक्षपलाशैर्वास्तूकादिश्यामव्यञ्जनैरेव वा न भृतं तद्वचितं पूर्णं वा । किंत्वोदनादियुक्तमपि हरिता नीलया त्विषा भृतम्, न पद्मावली, नापि शाकेत्येवं ज्ञापिताः । ततस्तुष्टा इत्यर्थः । वारयात्रिकाः वरयात्रा प्रयोजनमेषाम्, 'प्रयोजनम्' इति ठक् ॥

ध्रुवं विनीतः स्मितपूर्ववाग्गुवा किमप्यपृच्छन्नविलोकयन्मुखम् ।

स्थितां पुरः स्फाटिककुट्टिमे वधूं तदङ्घ्रियुग्मावनिमध्यबद्धहक् ॥

ध्रुवमिति ॥ विनीतो ध्रुवमाचारवानिव स्मितपूर्ववाग्मुखं नविलोकयन्नपश्यन् युवा तस्या अङ्घ्रियुग्मस्यावनिमध्ये भूमिभागे बद्धहृद्योजितनेत्रः सन् पुरः स्फाटिकनिबद्धभूमौ स्थितां वधूं किमप्यपृच्छत् । अग्रे स्फाटिककुट्टिमप्रतिविम्बिततद्गदर्शनसंज्ञातः स्मितः पुनरपि भगदर्शनार्थमेव गोष्ठीमिषेण तां स्थिरीचकारेति भावः । अधोदर्शनार्थमेव मुखं न विलोकितम् । अयं श्लोकः कचिन्तु ॥

अमी लसद्वाष्पमखण्डिताखिलं वियुक्तमन्योन्यममुक्तमार्दवम् ।

रसोत्तरं गौरमपीवरं रसादभुञ्जतामोदनमोदनं जनाः ॥ ६७ ॥

अमी इति ॥ अमी जना रसात्स्वादविशेषानुरागादोदनमभुञ्जत । किंभूतम्—लसद्वाष्पं विद्यमानोष्मानमीषदुष्णम् । तथा—अखण्डितश्चासावखिलः संपूर्णश्च (तम्) । पाकेष्यविच्छिन्नतण्डुलमिति यावत् । अभग्नमखिलं स्वरूपं यस्येति वा । तथा—पाकसमये नवनीतक्षेपाद्वियुक्तमसंलग्नसिक्थकम् । तथा—अमुक्तमत्यक्तं मार्दवं येन सुजातिशालबीजत्वादतिकोमलम् । तथा—रसोत्तरं स्वादुबहुलम् । तथा—गौरं चन्द्रधव-

१ 'अत्र कल्पितसादृश्यान्मरकतभाजने पद्मभाजनभ्रान्तिनिबन्धनाभ्रान्तिमदलंकारः' इति जीवानुः ।

२ 'अत्र यूनः स्त्रीसंभाषणे पादावलोकनेन मुखावलोकनादिति(स्फुरण)धर्मयोगाद्विनीतत्वोत्प्रेक्षा' इति जीवानुः ।

लम् । तथा—अपीवरं जीरकादिसुजातिशालिबीजत्वात्सूक्ष्ममदीर्घतण्डुलम् । अत एव—आमोदनं हर्षहेतुम् । परिमलबाहुल्याद्वा आमोदनम् । अणुत्वे चागलद्वाष्पत्वम्, मार्दवात्पागेऽन्योन्यं वियुक्तत्वम्, अन्तःकरणमार्दवे परस्परविरोध इति च विरोधाभासः ॥

वयोवशस्तोकविकस्वरस्तनीं तिरस्तिरश्चुम्बति सुन्दरे दृशा ।

स्वयं किल स्रस्तमुरस्थमम्बरं गुरुस्तनीं ह्रीणतरा पराददे ॥ ६९ ॥

वय इति ॥ सुन्दरे जन्यजने दृशा वयोवशेन निर्गच्छदागच्छच्छैशवतारुण्यपारतन्त्र्येण स्तोकमीषद्विकस्वरानुलसितमण्डलौ स्तनौ यस्यास्तां वयःसंधौ वर्तमानां मुक्तां(ग्धां) तिरस्तिरो वक्रं यथा तथा(दृशा)चुम्बति पश्यति सति सानुरागकटाक्षमात्रेणापि चुम्बनजन्यं सुखमनुभवति । गुरुस्तनी तारुण्यभरपीवरदृढतरकुचा अपरान्या स्त्री तदनुरागाङ्गीणतरातिसलज्जा सती यथास्थानस्थितमपि स्वयमात्मनैव स्रस्तं स्थानच्युतं जातमिधोरःस्थमम्बरं हृदयावरणवत्त्वं बलाद्विगलितं कृत्वा पुनस्तदाच्छादनायाददेऽङ्गीचकार । मुग्धां प्रत्यनक्षरं हृदयावरणसंज्ञानं चकार । विदग्धस्त्रीरीतिरीदृशी । अथ च—त्वमिमामलपस्तनीं मुग्धां त्वत्संभोगासहनां किं पश्यसि । किंतु पीनघनस्तनीं त्वत्संभोगक्षमां मां पश्येति स्वाशयज्ञापनायादृष्टमपि पीनघनस्तनयुगमदर्शयदिति भावः । ह्रीणतरा, 'तसिल्लादिषु—' इति पुंवद्भावः ॥

यदादिहेतुः सुरभिः समुद्भवे भवेद्यदाज्यं सुरभिर्भुवं ततः ।

वधूभिरेभ्यः प्रवितीर्य पायसं तदोघकुल्यातटसैकतं कृतम् ॥ ७० ॥

यदिति ॥ सुरभिः कामधेनुर्गौर्वा । अथ च—सौरभ्ययुक्तः पदार्थः । समुद्भव उत्पत्तिविषये यस्यादिहेतुर्दुग्धारिद्वारा परम्परया मूलकारणं ततो भुवं तस्मादिव सौरभ्यधर्मयुक्तकारणादिव यदाज्यं सुरभिः भवेत्स्यात् 'कारणगुणा हि कार्ये समवयन्ति' इति सुरभिः भवितुमर्हति । तदाज्यमेभ्यो जन्यजनेभ्यो वधूभिः प्रवितीर्य परिवेष्य पायसं क्षीरपक्वतण्डुलमन्नं तदोघकुल्यानां घृतप्रवाहरूपाणां कृत्रिमालपसरितां तटयोः सैकतं कृतम् । पूर्वं पायसं परिवेष्य तस्योपरि धाराप्रवाहरूपे घृते क्षिते द्विधाभूय घृतमभितः स्थितं पायसं शुभ्रत्वाद्वृतकुल्यासैकतमिव शोभते सेति भावः । आज्यसौरभ्यबाहुल्यमुक्तम् । यदाज्यमित्येव पाठः ॥

यदप्यपीता वसुधालयैः सुधा तदप्यदः स्वादु ततोऽनुमीयते ।

अपि ऋतूष्वर्बुधदग्धगन्धिने स्पृहां यदस्मै दधते सुधान्धसः ॥ ७१ ॥

यदपीति ॥ यदपि यद्यपि वसुधालयैर्मनुष्यैः सुधामृतं न पीता तदपि तथापि सुधारसाज्ञानेऽपि अदः आज्यं ततोमृतादपि सकाशात्स्वादु मिष्टमित्यनुमीयते । यद्यस्मात्सुधान्धसोमृताद्या देवा अपि ऋतावुष्वर्बुधेनाग्निना दग्धगन्धिने विनाशितसौरभाय अप्यस्मै घृताय स्पृहामिच्छां दधते । यागे हि हुतं घृतं देवा भुञ्जते । यद्यमृतादधिक

रसं नाभविष्यत्, तर्ह्यमृतादा अपि देवा यागानलविकृतगन्धमप्येतत्सानुरागं कथम-
भ्यवाहरिष्यन् । अभ्यवहरन्ति तावत् । तस्मादमृतादपि विकृतगन्धमपि घृतमधिकर-
सम्, किमुत स्पष्टसौरभमिति भावः । मनुष्यैरपि सुधा यस्मान्न पीता, अमृतान्धसोऽपि
विशिष्टा(प्य) असौ यस्मात्स्पृहयन्ति, तस्मादपि हेतोरदो घृतं सुधायाः स्वादुतरमनु-
मीयते । एकेऽल्परसत्वाद्बुद्धिपूर्वममृतं नास्वादयन्त्येव, अन्ये च नित्यप्राप्तामृता अपि
यस्माद्धृताय स्पृहयन्ति, तस्माद्धेतुद्वयादमृतादप्यधिकमेतदप्यनुमीयत इति वा । क्रतू-
र्षवुधेन दग्धश्चासौ गन्धश्च सोस्त्यस्येति कर्मधारयादिनिः । 'स्पृहेरीप्सितः' इति सं-
प्रदानत्वम् ॥

अबोधि नो ह्रीनिभृतं मदिङ्गितं प्रतीत्य वा नादृतवत्यसाविति ।

लुनाति यूनः स धियं कियद्गता निवृत्त्य बालादरदर्शनेषुणा ७२

अबोधीति ॥ असौ बाला ह्रीनिभृतं बालत्वान्नुजावशादविस्पृष्टमितीव हेतोर्भावबो-
धकं भ्रूविक्षेपादि मम चेष्टितं नो अबोध्यज्ञासीत्किम् । वायवा प्रतीत्य ज्ञात्वाप्यननु-
रागान्नादृतवतीत्येवंरूपां पुनःपुनर्जायमानां यूनो धियं संशयबुद्धिं कियन्तं मार्गं
गता अपि बाला निवृत्त्य परावृत्त्यादरदर्शनं सादरकटाक्षविलोकनं तद्रूपेषुणा लु-
नाति स चिच्छेद । तदिङ्गितज्ञानपुरःसरं स्वानुरागं प्रकटीचकारेत्यर्थः । तादृग्विलो-
कनान्मदिङ्गितं ज्ञात्वा इयं मय्यनुरक्तेति युवा निश्चिकायेति भावः । कियद्गतेति 'द्वितीया-
श्रिता-' इति समासः । कियद्यथा तथा गतेति क्रियाविशेषणं वा ॥

न राजिकाराद्धमभोजि तत्र कैर्मुखेन सीत्कारकृता दधदधि ।

धुतोत्तमाङ्गैः कटुभावपाटवादकाण्डकण्डूयितमूर्धतालुभिः ॥७३॥

नेति ॥ युग्मम् । तत्र भीमगृहे भोजनावसरे वा राजिकाभी राद्धं साधितं दधि दध-
दधिमिश्रितं व्यञ्जनं तैश्चयातिशयात्सीत्कारकृता मुखेन कैर्जन्यजनैर्नाभोजि अपितु सर्वै-
रपि भुक्तम् । किंभूतैः कैः—कटुभावपाटवात्कटुत्वातिशयाद्भुतोत्तमाङ्गैः कम्पितशि-
रोभिः । तथा—भोजनकाले शिरःकण्डूयनस्य स्मार्तवचनैर्निषिद्धत्वादकाण्डेऽकाले
कण्डूयिते मूर्धतालुनी यैस्तैः । मुखस्यैव भोजनसाधनत्वे सिद्धेऽपि सीत्कारादिविशि-
ष्टवद्योतनार्थं मुखेनेत्युक्तम् । राजिकाराद्धभोजिनामियं जातिः ॥

वियोगिदाहाय कटूभवत्विषस्तुषारभानोरिव खण्डमाहृतम् ।

सितं मृदु प्रागथ दाहदायि तत्खलः सुहृत्पूर्वमिवाहितस्ततः ॥७४॥

वियोगीति ॥ वियोगिनां स्त्रीपुंसानां पीडार्थं कटूभवन्त्यस्त्विषो दीप्तयो यस्यासह्य-
दीप्तेस्तुषारभानोश्चन्द्रस्याहृतं खण्डमिव सितं श्वेतम् । तथा प्राक्प्रथमं मृदु प्रथम-
स्पर्शसमये कोमलमथ पश्चान्मुखप्रक्षेपानन्तरं तालुजिह्वादिस्तैश्चयातिशयाद्दाहदायि दा-
हकारि आनीतम् । तद्राजिकाराद्धमभोजीति पूर्वोक्तान्वयः । तुषारभानोः सकाशादाहृत-

मिति वा । क इव—खल इव । किंभूतः—पूर्वं सुहृदापात(आप्तो)रमणीयः, ततोऽनन्त-
रमहितो वैरी । 'रायी' इति कान्यकुञ्जभाषायाम् ॥

नवौ युवानौ निजभावगोपिनावभूमिषु प्राग्विहितभ्रमिक्रमः ।

दृशोर्विधत्तः स्म यदृच्छया किल त्रिभागमन्योन्यमुखे पुनः पुनः ॥ ७५ ॥

नवाविति ॥ वयःसंधौ वर्तमानौ नवावप्रगल्भावत एव निजभावगोपिनौ स्वानुरा-
गापह्ववरौ कौचिद्युवानावभूमिषु लोकव्यवहारायोग्येषु स्वायोग्येषु वानुद्देश्येषु वा
वस्तुषु प्राक्पूर्वं विहितः कृतो भ्रमेर्निरर्थकभ्रमणस्य क्रमः परम्परा यत्र येन वा एवं-
भूतं दृशोर्नैत्रयोस्त्रिभागं तृतीयांशरूपं कटाक्षमन्योन्यमुखे पुनः पुनर्विधत्तःस्म चक्रतुः ।
यदृच्छया किल । 'अन्यविलोकनवत्स्वेच्छामात्रेण क्रमप्राप्तमन्योन्यमुखविलोकनं कुरुतः,
नवनुरागेणेति लोकप्रतीतिर्यथास्यादेवं वस्त्वन्तरविलोकनव्याजेनान्योन्यमुखं पुनःपुनः
कटाक्षैर्वीक्षांचक्राते इति भावः । त्रिभागमिति पूर्ववत्समर्थनीयम् ॥

व्यधुस्तमां ते मृगमांससाधितं रसादशित्वा मृदु तेमनं मनः ।

निशाधवोत्सङ्गकुरङ्गजैरदः पलैः सपीयूषजलैः किमश्रपि ॥ ७६ ॥

व्यधुरिति ॥ ते जन्यजना मृगमांसैः साधितं राद्धं संस्कृतं मृदु तेमनाख्यं व्यञ्जन-
विशेषं रसाद्रीत्या भुक्त्वेति मनो व्यधुस्तमां नितरां चक्रुः । इति किम्—अदस्तेमनं
निशाधवश्चन्द्रस्तस्योत्सङ्गे वर्तमानः कुरङ्गो हरिणस्तस्माज्जातैः पीयूषजलैरमृतरूपैर्जलैः
सह वर्तमानैः पलैर्मसैरश्रपि किमपाचि किम् । रसातिशयान्मनसैवं तर्कितवन्त इ-
त्यर्थः । तेमनस्यातितरां स्वादुत्वमुक्तम् । अश्रपि, 'आ पाके' इत्यस्मात्कर्मणि चिणि घटा-
दित्वान्मिच्वाङ्गस्वः ॥

परस्परकृतजदूतकृत्ययोरनङ्गमाराद्धमपि क्षणं प्रति ।

निमेषेणेनैव कियच्चिरायुषा जनेषु यूनोरुदपादि निर्णयः ॥ ७७ ॥

परस्परेति ॥ परस्परस्याकृताच्चेष्टाविशेषादेव जातं दूत्यकृत्यं संभोगसंमतिर्ययोः
कयोश्चिदूनोः स्त्रीपुंसयोरनङ्गमाराद्धं सुरतं कर्तुं यः क्षणः समयस्तं प्रत्युद्दिश्य सदा
क्रियमाणनिमेषापेक्षया कियच्चिरायुषा किञ्चिदधिककालमायुर्वर्तमानता यस्यैवंभूतेन
कियच्चिरकालस्यायिना निमेषेणेनैवाक्षिपश्मसंकोचेनैव कर्तृणा करणेन वा जनेषु मध्ये
बहुषु जनेषु वर्तमानेषु सत्स्वपि निर्णयो निश्चय उदपादि कृतः । जातो वा । कदा सं-
भोग इतीङ्गितेन पृष्टे सति नेत्रे निमील्य कंचित्कालं स्थित्वा जने निद्राणे सत्यागन्तव्य-
मिति रात्रिः संकेतसमय इति निरणायीति भावः । उदपादि, 'चिण् ते पदः' इति क-
र्तरि, कर्मणि वा चिण् ॥

अहर्निशा वेति रताय पृच्छति क्रमोष्णशीतान्नकार्पणाद्विटे ।

ह्रिया विदग्धा किल तन्निषेधिनी न्यधत्त संध्यामधुरेऽधुरेऽङ्गुलिम् ७८

अहरिति ॥ विष्टे कामुके रताय आवयोः संभोगं कर्तुमहः, निशा वेति उष्णकरघर्मो-
पक्षितं दिनं वा, शीतांशुकरशैत्योपलक्षिता रात्रिर्वा समय इति क्रमेण उष्णशीतयोर-
न्नयोरुपरि करार्षणादेव चेष्टितात्कामपि पृच्छति सति विदग्धा चतुरा तत्प्रश्नाशयं
ज्ञात्वा द्विया उपलक्षिता अनक्षरमिङ्गितेनैव तन्निषेधिनी तयोर्दिननिशयोर्निषेधं कुर्वाणा
संध्यावन्मधुरे रमणीयेऽधरे स्वीयोष्टे अङ्गुलिं न्यधत्तास्थापयत् । अनभिमतमर्थं निषेधन्त्यः
स्त्रियो मातः किमित्येवं जातमित्याद्यभिधायाधरेऽङ्गुलिं स्थापयन्तीति जातिः । किल प्र-
सिद्धम् । लोके चैवमेव प्रतीतिर्जाता, सा तु तन्निषेधव्याजेन दिने रात्रौ चानवसरः, सं-
ध्यैव रतसमय इत्यकथयदिति भावः । यद्वा—दिने सूर्यालोकात्, रात्रौ चन्द्रालोकात्,
तद्वयमनुचितम्, किंतु सदान्धकारमलिना संध्यैव रन्तुं योग्येति भावः ॥

क्रमेण कूरं स्पृशतोष्मणः पदं सितां च शीतां चतुरेण वीक्षिता ।

दधौ विदग्धारुणितेऽधरेऽङ्गुलीमनौचितीचिन्तनविस्मिता किल ७९

क्रमेणेति ॥ अयं श्लोकः क्षेपकः । कूरं भक्तम्, सितां शर्कराम् । किमिदमनेनानुचितं
क्रियत इत्यनौचितीचिन्तनेन विस्मिता किल विस्मितेव । अरुणिते । यावकेनेत्यर्थः । भावः
स एव ॥

क्रियत्यजन्तोदनमानयन्क्रियत्करस्य पप्रच्छ गतागतेन याम् ।

अहं किमेष्यामि किमेष्यसीति सा व्यधत्त नम्रं किल लज्जयाननम् ॥

क्रियदिति ॥ कृतसुरतकालनिर्णयः स एव युवा क्रियदल्पमोदनं पुरःस्थां तां वीक्ष्य
त्यजन् पात्रे स्थापयन्, क्रियदोदनं स्वं प्रति पुनरानयन्सन्, करस्य भक्तपुरस्त्यागवशा-
त्पुरोगमनेन, स्वं प्रति भक्तानयनवशादागमनेन च, क्रमेण त्वां प्रत्यहं किमेष्यामि, त्वं
वा मां प्रति किमेष्यसीति यां पप्रच्छ । सा आननं नम्रं व्यधत्त लज्जया किल । किले-
त्यलंके । लोकप्रतीतौ अनया लज्जया मुखं नम्रीकृतमिति । तत्त्वतस्तु मुखनम्रीकरणे-
नाहमागमिष्यामीति स्वं दर्शितवतीति भावः । तं वीक्ष्य मुखं नम्रीकृत्य स्वचरणौ प-
श्यन्ती त्वमेवागत्य मच्चरणयोः पतेति वा भावः । भोजनसमये भोक्ता क्रियन्तमोदन-
मग्रे विभज्य स्थापयति, क्रियन्तं दध्यादिना सह भोक्तुं गृह्णातीति जातिः । क्रियन्तं त्यज-
न्बहुत्वात्पुनर्दानः, क्रियन्तं च पुनः पात्रं प्रत्यानयन्निति वा ॥

यथामिषे जग्मुरनामिषभ्रमं निरामिषे चामिषमोहमूहिरे ।

तथा विदग्धैः परिकर्मनिर्मितं विचित्रमेते परिहस्य भोजिताः ८१

यथेति ॥ वारयात्रिका यथा येन प्रकारेणाऽऽमिषे मांसेऽप्यमांसस्य माषाद्यन्नस्य
भ्रमं जग्मुः, यथा येन प्रकारेण निरामिषे मांसलेशवर्जितेऽपि तेमनादौ रूपस्वादादिभिः
आमिषमोहं मांसभ्रममूहिरे तर्कितवन्तः, तथा तेन प्रकारेण विदग्धैः नितरां कुशलैः

१ 'इदं तु 'ऊह वितर्के' इत्यस्य 'ऊहांचक्रिरे' इति प्रयोगादुपेक्ष्यम्' इति सुखावबोधः । तथा च 'वहन्ति-
स्म' इति जीवातुः, 'प्रापुः' इति सुखावबोध्यां व्याख्यातम् ।

सूपकारैः कर्तुमिरेते वारयात्रिकाः परिकर्मभिः साधनद्रव्यैर्निर्मितं विचित्रमन्नं परिहस्य विहस्य पूर्वोक्तभ्रमनिमित्तपरिहासं भोजिताः ॥

नखेन कृत्वाधरसंनिभां निभाद्युवा मृदुव्यञ्जनमांसफालिकाम् ।

ददंश दन्तैः प्रशशंस तद्रसं विहस्य पश्यन्परिवेषिकाधरम् ॥८२॥

नखेनेति ॥ कश्चिद्युवा मृद्वीं व्यञ्जनमांसस्य फालिकां खण्डं नखेन कृत्वा निभाद्या-जादधरसंनिभामोष्ठाकारां (द्विधा) कृत्वा, पूर्वमधरसदृशीमपि (नखेन द्विधा कृत्वा) मध्ये नखेन रेखाकरणान्नितरां मध्यस्थितरेखाधरसदृशीं वा कृत्वा, दन्तैर्ददंश । परिवेषिका-धरं मांसव्यञ्जनदायिन्या अधरं पश्यन्विहस्य एतादृशी स्वादुतरा मांसफालिका कदापि नोपभुक्तेत्यादिप्रकारैस्तस्याः फालिकाया रसं स्वादुतां प्रशशंसस्तावीच्च । स्वादुतरं त्वदीयाधरमेव दशामीति हसंस्तस्मिन्मांसखण्डे तदधरतामारोपयन्स्वाशयं तामज्ञापयदिति भावः ॥

अनेकसंयोजनया तथाकृतेर्निकृत्य निष्पिष्य च तादृगर्जनात् ।

अमी कृताकालिकवस्तुविस्मयं जना बहु व्यञ्जनमभ्यवाहरन् ८३

अनेकेति ॥ अमी जना वारयात्रिका बहु मूलकन्दपुष्पपत्रफलादिरूपं शाकादि व्यञ्जनमभ्यवाहरन्बुभुजिरे । किंभूतम्—अनेकेषां नानाविधमरीच्यादिद्रव्याणां संयोजनया संबन्धेन तथाकृतेर्वस्त्वस्यैव(स्यैव) गन्धरसादिकरणात्तादृग्रसादिनिर्माणान्तद्यथातथा निकृत्य नितरां कर्तित्वा निष्पिष्य चूर्णीकृत्य च आकारसाम्यादिना तादृगर्जनात्तद्वस्त्वन्तरसादृश्यसंपादनाद्रूपान्तरगन्धान्तरादिकरणाद्धेतोः कृत आकालिके असमयप्रभवे वस्तुनि विस्मय आश्चर्ययेन । क्रियाविशेषणं वा । तथा आकृतेराकारादिति वा । फलानि कर्तित्वा राजिकादध्यादिसंयोगाद्रसान्तरापत्तिः, तथा रूपान्तरापत्तिश्च । गोधूमादिपिष्टशर्करासंयोगाद्रसान्तरोत्पत्तिरित्यादिवैदग्ध्याद्भोक्तृणां विस्मयः । अधिवासनाविशेषाच्चाकालिकत्वभ्रमोऽयुक्तः ।

पिपासुरस्मीति विबोधिता मुखं निरीक्ष्य बाला सुहितेन वारिणः

पुनः करे कर्तुमना गलन्तिकां हसात्सखीनां सहसा न्यवर्तत ८४

पिपासुरिति ॥ वारिणाम्बुना सुहितेन तृतेन विटेन मुखं निरीक्ष्य अहं पिपासुः पातुमिच्छुरस्मीति बोधिता विज्ञापिता बालाबुद्धवक्तव्याद्यभिप्रायविशेषाऽप्रौढा पुनरपि करे गलन्तिकां सुवर्णभाजनं कर्तुमना धर्तुमनाः सती तदाशयज्ञानामतिचतुराणां सखीनां हसाद्भास्याद्धेतोः सहसा झटिति सुप्तप्रबुद्धवज्रलपायनारम्भसंभ्रमाद्यवर्तत परावृत्ता । सहसा सस्मिता सतीति वा । कर्मान्तरपरित्यागेन सामान्येन पिपासुर-

१ 'परिहास्य' इति पाठे 'हास्यं कारयित्वा' इत्यर्थः इति सुखावबोधा । २-३-इदं च सुखावबोधासंभृतं 'संनिभां युवा द्विधा मृदु-' इति मूलपाठं दृष्ट्वा कैश्चित्पात्रैः प्रक्षिप्तमिति प्रतिभाति ।

स्मीति वदन् अयमेतदीयाधरं पिपासुरस्तीत्येतदाशयमियं नाजानादिति कृताद्वास्या-
दियमपि तदाशयं ज्ञात्वा गलन्तिकां पुनरस्थापयदिति भावः । 'पूरणगुण-' इत्यादिना
सुहितार्थयोगे षष्ठीसमासनिषेधादेव वारिण इति षष्ठी ॥

युवा समादित्सुरमत्रगं घृतं विलोक्य तत्रैणदृशोऽनुबिम्बनम् ।

चकार तन्नीविनिवेशिनं करं बभूव तच्च स्फुटकण्टकोत्करम् ८५

युवेति ॥ अमत्रगं पात्रस्थं घृतं समादित्सुर्ग्रहीतुकामः कश्चिद्युवा तत्र घृते एणदृशः
पुरःस्थाया मृगाक्ष्याः परिवेषिकाया अनुबिम्बनं प्रतिबिम्बं विलोक्य करं स्वहस्तं तस्य
बिम्बस्य नीविषु भङ्गीनिबद्धनाभिचुम्बितविवस्त्रविच्छित्तिषु निवेशनशीलं चकार ।
तत्रास्थापयदित्यर्थः । तच्च तस्याः प्रतिबिम्बं स्फुटाः कण्टकोत्करा यस्मिन् । सरोमाञ्चम-
भूदित्यर्थः । स्वप्रतिबिम्बनीवीग्रन्थिविमोचनार्थं नाभिनीविसविधे स्पर्शकारिणस्त-
त्करस्य चेष्टां दृष्ट्वा तस्य स्वसंभोगवासनां ज्ञात्वा तदानीमेतस्मिन्ननुरागाद्रोमाञ्जिता-
भूत्, तादृश्याश्च प्रतिबिम्बितत्वात्प्रतिबिम्बमपि रोमाञ्जितमभूदिति भावः । द्वयोरप्य-
नुरागस्तुल्यो जात इति भावः ॥

प्रलेहजस्नेहधृतानुबिम्बनां चुचुम्ब कोपि श्रितभोजनच्छलः ।

मुहुः परिस्पृश्य कराङ्गुलीमुखैस्ततो नु रक्तैः स्वमवापितैर्मुखम् ॥

प्रलेहेति ॥ कोपि विटो लिह्यत इति लेहः, प्रकृष्टो लेहः प्रलेहः सूरणादिद्रव्ययुक्त
आर्द्रकादिसंस्कृततक्रादिनिर्मितो द्रवद्रव्यविशेषस्तस्माज्जाते स्नेहे तैलादौ धृतमनुवि-
म्बनं यया । धृतं स्थितमनुबिम्बनं यस्या वा । एवंविधां पुरःस्थां सुन्दरीं श्रितं भोजन-
च्छलं येन एवंविधः सन् प्रतिबिम्बितां तामेव कराङ्गुलीनां मुखैरग्रैर्मुहुः परिस्पृश्य
स्पृष्ट्वा चुचुम्ब । कीदृशैः—स्वमुखं समवापितैः प्रापितैः । तथा—रक्तैः (अरुणैः) स्वभा-
वात्, उष्णस्य तस्य स्पर्शाद्वा । ततो नु तस्मादनुरागात्किम्, अङ्गुल्यग्रै रक्तत्वादनुरा-
गाच्चुम्बिता किमित्युत्प्रेक्षा । 'रक्तैः' इति पाठे मुहुः परिस्पृश्य ततो नु तदनन्तरमेव
रक्तैः प्रलेहशून्यैः स्वमुखं प्रापितैः कराङ्गुलीमुखैश्चुचुम्बेत्यर्थः । प्रलेहे वटकादिनिक्षे-
पात्तैलादिविन्दवस्तरन्ति तत्र जातं प्रतिबिम्बमङ्गुल्या स्पृशति प्रलेहचलनात्प्रतिबिम्ब-
भङ्गभयादङ्गुल्यग्रैर्लेहनच्छलात्परम्परया चुम्बितवानिति भावः । तां प्रति स्वानुरागम-
दर्शयदिति च भावः ॥

अराधि यन्मीनमृगाजपत्रिजैः पलैर्मृदु स्वादु सुगन्धि तेमनम् ।

अशाकि लोकैः कुत एव जेमितुं न तत्तु संख्यातुमपि स्म शक्यते ८७

अराधीति ॥ मीनेभ्यो मत्स्येभ्यः, चित्रकादिमृगेभ्यः, अजेभ्यश्छागेभ्यः, पत्रिभ्यस्ति-
त्तिरिलावकादिभक्ष्यपक्षिभ्यश्च जातैः पलैर्मांसैर्मृदु स्वादु सुगन्धि पाकेन परिमलवि-
शेषयुक्तं च यत्तेमनाख्यं व्यञ्जनं सूपकारैरराधि साधितम् । तद्वाहुल्याल्लोकैः संख्या-
तुमपि न शक्यते स्म । जेमितुं तु पुनः कुत एवाशाकि । अपि तु भोक्तुं शक्यं नाभूदेव ।
जेमितुम् 'जिमु अदने' ॥

कृतार्थनश्चाटुभिरिङ्गितैः पुरा परासि यः किञ्चनकुञ्चितभ्रुवा ।

क्षिपन्मुखे भोजनलीलयाङ्गुलीः पुनः प्रसन्नाननयान्वकम्पि सः८८

कृतेति ॥ किञ्चन किञ्चित्कुञ्चिते वक्रीकृत्योत्क्षिप्ते भ्रुवौ यया कयाचिदिङ्गितैरङ्गुलि-
बन्धादिचेष्टितैश्चाटुभिः प्रियवचनैश्च कृता अर्थना संभोगप्रार्थना येन तथाविधो यो
विटः पुरा पूर्वं परासि निरस्तः, प्रसन्नाननया सरसदृष्टिव्यञ्जितप्रसादमुख्या तथा भो-
जनलीलया ग्रासमिषेण मुखेऽङ्गुलीः क्षिपन्नङ्गुलीसंस्पर्शेन तां प्रति दीनत्वं सूचयन्स
पुनरन्वकम्प्यनुगृहीतः । तद्वैत्यं दृष्ट्वा संभोगस्तयानुमत इति भावः

अकारि नीहारनिभं प्रभञ्जनादधूपि यच्चागुरुसारदारुभिः ।

निपीय भृङ्गारकसङ्गि तत्र तैरवर्णि वारि प्रतिवारमीदृशम् ॥८९॥

अकारीति ॥ यद्वारि प्रभञ्जनाद्यजनादिवायुसंयोगाद्धेतोर्नीहारनिभं तुषारतुल्यम-
कारि, यच्चागुरुसारस्य कृष्णागुरोर्दारुभिरधूपि धूपितम्, भृङ्गारके सुवर्णपानपात्रे सङ्गः
स्थितिर्यस्यास्तीति, तद्वारि तत्र भोजनावसरे । भीमगृहे वा । निपीय नितरां पीत्वा तै-
र्जनैः प्रतिवारं पुनःपुनरीदृशं वक्ष्यमाणप्रकारेणावर्ण्यस्तावि । प्रतिवारं निपीयेति वा ।
'अगुरुः' इत्येव पाठः । 'भृङ्गारः कनकालुका' इत्यमरः । अल्पत्वे कन् ॥

जलवर्णनमेवाह—

तया विधातर्यदकारि चामृतं कृतं च यज्जीवनमम्बु साधु तत् ।

वृथेदमारम्भि तु सर्वतोमुखस्तथोचितः कर्तुमिदंपिबस्तव ॥ ९० ॥

त्वयेति ॥ हे विधातस्त्वया चाम्बूदकं यदमृतसंज्ञं, यच्च जीवनसंज्ञमकारि कृतं
तद्वयमपि साधूचितमेव कृतम् । अमृततुल्यरसत्वात्, प्राणधारणहेतुत्वाच्चान्वर्थ-
त्वाद्युक्तमेवैतत्तस्य संज्ञाद्वयमित्यर्थः । तु पुनरिदं सर्वतोमुखसंज्ञं वृथा आरम्भि कृतम् ।
अन्वर्थत्वाभावाच्चिरर्थकमेतत्कृतम् । यस्मादिदं जलं पिबतीदंपिबोऽस्मदादिः पुरुषस्तथा
सर्वतः सर्वदिक्षु मुखानि यस्य एवंविधस्तव कर्तुमुचितः । अस्मदादेर्वहूनि मुखानि स-
र्वेष्वप्यवयवेषु त्वं चेदकरिष्यः, तर्ह्यस्मदादिदिमातृति पातुमशक्यत्, नत्वेकेन मुखे-
नेति । नितरां शैत्यमाधुर्यादिगुणयुक्तमेतदिति भावः । चो तुल्ययोगत्वद्योतकौ । 'पयः
कीलालममृतं जीवनम्' 'पुष्करं सर्वतोमुखम्' इत्यमरः । इदंपिबः 'पात्राध्मा-' इत्या-
दिना शः ॥

सरोजकोशाभिनयेन पाणिना स्थितेऽपि कूरे मुहुरेव याचते ।

सखि त्वमस्मै वितर त्वमित्युभे मिथो न वादाददतुः किलौदनम्

१ अत्रैवकारस्य प्रयोजनं नावगतम् । अकारमध्यसापि नाम्नः श्रूयमाणत्वात् । अतएव—'अगरुसार-'
इत्यपि पाठः साधीयान् 'अगुर्वगरु राजार्हम्' इत्युक्तेः—इति सुखावबोधः ।

सरोजेति ॥ उभे सख्यौ इति मिथो वादाद्वैमत्यात्किलौदनं न ददतुः । किलेति व्याजे । इति किम्—हे सखि, त्वं पात्रमध्ये कूरे ओदने स्थितेऽपि (मुदुरेव वारंवारम्) सरोजकोशवदभिनय आकारो यस्य स्तनवराङ्गप्रार्थनासूचकेन पाणिना कूरं याचतेऽसौ कामुकाय कूरं वितर देहि । द्वितीया वदति—त्वं वितर इति विवदमाने । तत्प्रार्थित-स्तनवराङ्गदानेऽन्योन्यं प्रवर्तयन्त्योर्मध्येऽन्योन्यलज्जावशादेकतरा रिरंसुरापि नाङ्गीच-कारेति भावः । ‘अनुवादात्’ इति पाठे उक्तरूपादनुवादादुभे अपि स्वल्पमोदनं किल ददतुरित्यर्थः । ओदनदानव्याजेन तत्प्रार्थितदानमङ्गीचकुरिति भावः ॥

इयं कियच्चारुकेति पश्यते पयःप्रदाया हृदयं समावृतम् ।

ध्रुवं मनोज्ञा व्यतरद्यदुत्तरं मिषेण भृङ्गारधृतेः करद्वयी ॥ ९२ ॥

इयमिति ॥ पयःप्रदायाः समावृतं वस्त्राच्छन्नमपि हृदयमिति विचार्य पश्यते पृच्छते कामुकाय ध्रुवं निश्चितं मनोज्ञा । अथ च—पराशयज्ञेव । तस्याः करद्वयी भृङ्गारस्य धृ-तेर्धारणस्य मिषेण यद् यस्मादुत्तरं तदीयप्रश्नस्य प्रतिवचनं व्यतरद्दौ । इति किम्—इयं स्त्री कियन्तौ किंप्रमाणौ चारू सुन्दरौ च कुचौ यस्याः सेति । स्वर्णकलशोपरि-माणौ स्वर्णवर्णौ चैतस्याः कुचाविति तं प्रत्यसूचयदित्यर्थः । उभावपि मिथोऽनुरा-गादन्योन्यविलोकनपरावेव तस्थतुरिति भावः । अन्योप्यभिप्रायज्ञः केनचिन्मिषेण प्र-श्नस्योत्तरं ददाति ॥

अमीभिराकण्ठमभोजि तद्गृहे तुषारधारामृदितेव शर्करा ।

हृद्यद्विषद्वृष्यणीपयःसुतं सुधाहृदात्पङ्कमिवोद्धृतं दधि ॥ ९३ ॥

अमीभिरिति ॥ अमीभिर्जन्यजनैस्तद्गृहे भीमगृह आकण्ठमतिबहु यथातथा शर्करा-भोजि भुक्ता । तुषारधारया हिमोदकेन मृदितेव मिश्रितेव । तथा—हयं द्विषत्या अश्व-वैरिण्या महिष्या वष्कयिण्याश्चिरप्रसूतायाः पयो दुग्धं तस्मात्सुतं जातं दुग्धपरिणा-मभूतं दध्यप्यभोजि । सुधाहृदादमृतस्यागाधजलाशयादुद्धृतं पङ्कमिवेत्युत्प्रेक्षा । शर्क-रातिशीता शुभ्रा च । दध्यप्यमृतवत्स्वादु शुभ्रं घनं चेति भावः । तद्गृहेऽमीभिर्वि-शिष्टं दध्यभोजि । तुषारधारया मृदिताऽल्पकण्ठत्वं प्रापिता शर्करेव, सुधाहृदादुद्धृतं पङ्कमिव, इति दधिविषयमेवोत्प्रेक्षाद्वयं वा । दध्नः शैत्यं शौड्वयं स्वादुत्वं घनत्वं सू-चितमेतेन । ‘पयः शृतम्’ इति पाठे ‘शर्कराऽभोजि । शृतं पक्वं तप्तं महिषीपयश्चा-भोजि । दधि चाभोजीति संबन्धः । ‘चिरसूता वष्कयणी’ इत्यमरः । महिष्या दधि स्वादुतरं भवति । ‘द्विषः शतुर्वा’ इति वचनात् ‘हयं द्विषती’ इति द्वितीयया ‘द्वितीया श्रिता-’ इति योगविभागात्समासः । द्विषद्वृष्यणीति ‘पुंवत्कर्मधारय-’ इति पुंव-ज्ञावः । ‘शृतम्’ इति ‘शृतं पाके’ इति साधु ॥

तदनन्तरन्तः सुषिरस्य बिन्दुभिः करम्बितं कल्पयता जगत्कृता ।

इतस्ततः स्पष्टमचोरि मायिना निरीक्ष्य तृष्णाचलजिह्वताभृता९४

तदन्तरिति ॥ तद्विधि निरीक्ष्य रसातिशयाचृष्णया ग्रासवासनया चला चञ्चलाध-
रप्रान्तलेहिनी गलज्जला जिह्वा यस्य तस्य भावस्तत्ता तां विभ्रता । तथा—अन्तरन्त-
मध्ये मध्ये सुषिरस्य छिद्रस्य बिन्दुभिः करम्बितं मिश्रितं व्याप्तं तद्विधि कल्पयता कु-
र्वता जगत्कृता इतस्ततः सर्वप्रदेशेभ्यः तद्विधि स्पष्टमचोरि प्रकटमपहृतम् । स्पष्टं सं-
भावनायाम् । अपहृतमिवेत्यर्थः । अपहरन्कथं न दृष्ट इत्यत आह—यतो मायिना । अ-
दृश्यतयापहृतमित्यर्थः । सफेनक्षीरस्य दध्याकारेण परिणामे दधनि छिद्राणि दृश्यन्ते ।
ब्रह्मणादृश्यतया दधनि वर्तमानः सारो भोक्तुमिच्छया गृहीतः । अन्यथा छिद्राणि
कथं दृश्यन्ते । अन्येन ग्रहीतुं न शक्यते । तत्रोत्प्रेक्षा—येन निर्मितं तस्य ब्रह्मणोपि जि-
ह्वाचाञ्चल्यनिर्माणात्स्वादुतमं दधीति ध्वन्यते ॥

ददासि मे तन्न रुच्येदास्पदं न यत्र रागः सितयापि किं तथा ।

इतीरिणे बिम्बफलं पलच्छलाददायि बिम्बाधरयारुचच्च तत् ॥९५

ददासीति ॥ बिम्बफलतुल्योऽधरो यस्यास्तया सुन्दर्या पलव्याजान्मांसव्याजाद्विम्ब-
संज्ञं फलं परिवेषितं मांसखण्डमेव बिम्बाकारं कृत्वा इतीरिणेऽधरचुम्बनवासनया भा-
षमाणाय विद्यादायि दत्तम् । तद्विम्बाकारं फलं तस्मै अरुचच्च । स्वादितमित्यर्थः ।
मदभिलाषं ज्ञात्वा स्वीकारपुरःसरं पलरूपबिम्बव्याजान्निजाधरदानमेवानया प्रतिज्ञात-
मिति संतुष्टोऽभूदिति भावः । इति किम्—हे बिम्बोष्ठि, यद्रुचेः प्रीतेरास्पदं यत्र वस्तुनि
मम प्रीतिः, तन्मे मह्यं न ददासि । यद्वा—यद्रुचेः प्रीतेरास्पदं न भवति, तन्मह्यं द-
दासि । तथा—मम यस्यां रागः प्रीतिर्नास्ति तथा सितयापि शर्करयापि किम् । अ-
पितु—न किञ्चित्प्रयोजनम् । माधुर्यमर्यादया शर्करयापि प्रयोजनं नास्ति, अभिलाषा-
भावात् । अन्येन नास्तीति किं वाच्यमित्यपिना सूच्यते । अथ च—यत्र लौहित्यं नास्ति
तथा श्वेतया प्रकरणाच्छर्करयापि किम् । तस्माद्यत्र मेऽनुरागो रक्तिमकान्तिश्च, त-
न्मह्यं देहीति । ‘कृतं तथा’ इति पाठे तथा पूर्यताम् । ‘फलच्छलात्’ इति पाठे फलदा-
नप्रसङ्गव्याजात् । बिम्बाकारोऽधरो यस्या इति ‘सप्तम्युपमान-’ इत्यादिनोत्तरपदलोपी
समासः । अरुचत्, पुषादित्वादङ् । ‘द्युद्भयो लुडि’ इति परस्मैपदम् ॥

समं ययोरिङ्गितवान्वयस्योस्तयोर्विहायोपहृतप्रतीङ्गिताम् ।

अकारि नाकूतमवारि सा यया विदग्धयाऽरञ्जि तयैव भाववित्९६

सममिति ॥ यो ययोर्वयस्ययोः सख्योर्विषये स्वाभिप्रायज्ञापनार्थं समं युगपदिङ्गि-
तवान्भूक्षेपादि चेष्टितवानभूत् । स तयोर्मध्य उपहृतं कृतं प्रतीङ्गितं तदभिलाषस्वीका-
रसूचकप्रतिचेष्टितं यया तामेकां विहाय स्थितः सन् तयैवारञ्जि द्वितीययैव प्रत्यनुर-
ङ्गितः । तथा कया—यया चतुरया विदग्धया आकूतं प्रतीङ्गितं नाकारि । प्रतीङ्गितं

कुर्वाणा सैव सखी जनसमक्षमिङ्गितकरणमयुक्तमित्यवारि निषिद्धा । यतो भावविद्वै-
दग्ध्यस्य वेत्ता । द्वितीया तदिङ्गितदर्शनात्तस्मिन्नुरागालुजित्वा प्रतीङ्गितं नाकरोत् ।
जनसमक्षमेतदनुचितमिति व्याजेन मत्प्रियं प्रतीयमिङ्गितं किमिति करोतीति साप-
त्त्येर्ष्या च तां वारितवती इति तस्या वैदग्ध्यम् । स च तदीयगुप्तभावज्ञानाद्भाववित् ।
सहचरीसमक्षमिङ्गितं कुर्वाण्येमचतुरा; द्वितीया इङ्गितं नाकरोत्, तां च न्यवारय-
दित्रीयमेव चतुरा मय्यनुरक्ता चेति चतुरो द्वितीयस्यामेवानुरक्तोऽभूदिति भावः । वि-
हाय स्थितः सन् इति योजना । अन्यथा हानस्य पुरुषः कर्ता, रञ्जनस्य स्त्री, इति भिन्न-
कर्तृकत्वात्का न स्यादिति । अरञ्जि, ण्यन्ताच्चिण् ॥

सखीं प्रति स्नाह युवेङ्गितेक्षिणी क्रमेण तेऽयं क्षमते न दित्सुताम्
विलोम तद्व्यञ्जनमर्प्यते त्वयावरं किमस्मै न नितान्तमर्थिने ॥ ९७ ॥

सखीमिति ॥ यून् इङ्गितं चेष्टामीक्षते एवंशीला काचित्स्वसखीं प्रत्याह स इत्यवो-
चत् । हे सखि, यस्मादयं क्रमेण परिपाठ्या ते दित्सुतां त्वत्कर्तृकां व्यञ्जनस्य दातुमि-
च्छुतां न क्षमते । तस्मात्त्वया नितान्तमतिचञ्चलतयाऽर्थिने याचमानायास्मै यूने वरं श्रे-
ष्ठमभीष्टं तत्तेमनादिव्यञ्जनं विलोम विपरीतं क्रमरहितं यथा तथा किं नार्प्यते दीयते ।
अपितु ललज्जिह्वायास्मै युगपत्क्षिप्यतामिति छलोक्तिः । अयमालिङ्गनचुम्बनादिबाह्यर-
तपरिपाठ्या तव वराङ्गदानेच्छुतां न सहते । तस्मादतितरलतयार्थिने संभोगविल-
म्बमसहमानायास्मै वरं केवलं । श्रेष्ठं वा न विद्यते श्रेष्ठं वरं यस्मात्तदवरमतिश्रेष्ठं वा ।
अवरमधोदेशे वर्तमानं वा । रोमरहितं तद्गलक्षणं व्यञ्जनमवयवः किमिति त्वया
नार्प्यते । अपि त्वर्पयेत्युपहासः । अतिसंभोगान्नितरां तान्तं म्लानमिति व्यञ्जनविशे-
षणं वा । ‘व्यञ्जनं लाञ्छनश्मश्रुनिष्ठानावयवेष्वपि’ इत्यमरः । नितरां तान्तमिति पक्षे
‘अनुनासिकस्य कि-’ इति दीर्घः ॥

समानिलिप्येव भुजिक्रियाविधेर्दलोदरं वर्तुलयालयीकृतम् ।

अलंकृतं क्षीरवटैस्तदश्रतां रराज पाकार्पितगैरिकश्रिया ॥ ९८ ॥

समाप्तीति ॥ क्षीरवटैः दुग्धमध्यक्षितैर्मोषसाधितैर्वटकाख्यैः पक्वान्निविशेषैः स्वसं-
न्धादलंकृतं तत्पूर्वोक्तं वटकव्यतिरिक्तं व्यञ्जनं वर्तुलया वृत्ताकारया पाकेन तप्तस्नेहद्व्या-
रकाश्रिसंयोगेनार्पितया निर्मितया गैरिकश्रिया शैलरक्तधातोरिव श्रिया वटकानामेव
शोभया रराज । विशिष्टवटकसंबन्धाद्यञ्जनान्तरं रेजे इत्यर्थः । विशिष्टया श्रियोपल-
क्षितैः क्षीरवटैरलंकृतं सद्रेजे इति वा । क्षीरवटैः कर्तुमिः श्रिया कृत्वा अलंकृतं सद्रेजे
इति वा । किमिव—अश्रतां भुञ्जानानां तेषां भुजिक्रियाविधेर्भोजनविधेः समाप्तेः वट-
कदर्शनमात्रेणान्यत्र रुच्यभावाद्यञ्जनान्तरविरतेः संबन्धिन्या लिप्या समाप्तिसूचिकया
लङ्काररूपपुष्पिकारूपया आलयीकृतं आस्पदीकृतं दलोत्तरं श्रीतालादिपञ्चमध्यमिव
इत्युपमोत्प्रेक्षा वा । वृत्तया समाप्तिलिप्या श्रितं पाकेन बालकेनार्पितया गैरिकश्रिया-

ऽलंकृतं दलोदरमिति वा योज्यम् । 'पोतः पाकोऽर्भकः' इत्यमरः । ग्रन्थलेखनसमाप्तिपत्रे समाप्तिसूचकं छकारादिवर्तुलमक्षरं क्रियते, गैरिकचिह्नितं च क्रियते, । एवं भोजनसमाप्तिसूचकं क्षीरवटकादि ॥

चुचुम्ब नोर्वीवलयोर्वशीं परं पुरोऽधिपारि प्रतिविम्बितां विटः ।

पुनःपुनः पानकपानकैतवाच्चकार तच्चुम्बनचुंकृतान्यपि ॥ ९९ ॥

चुचुम्बेति ॥ कश्चिद्विद्वत् पुरोऽग्रेऽधिपारि पानकरसपूर्णं सुवर्णादिपानपात्रे प्रतिविम्बितामुर्वीवलये उर्वशीमिवातिसुन्दरीं कांचित्परं केवलं चचुम्बेति न किंतु पुनःपुनः पानकस्य द्राक्षादिसाधितमधुररसप्रधानपेयद्रव्यरूपस्य यत्पानं तस्य कैतवात्प्रतिविम्बितायास्तस्याश्चुम्बनस्य संबन्धीनि चुंकृतानि चुम् इति पानकानुकरणशब्दस्तस्य करणान्युच्चारणानि तान्यपि चकार । चुम्बनादीनां तस्यां स्वानुरागं प्रकटीचकारेति भावः । 'झल्लरी वर्वरी पारी पानपात्रम्' इति क्षीरस्वामी । सप्तम्यर्थेऽव्ययीभावः । चुंकृतानि, 'नपुंसके भावे कः' ॥

घनैरमीषां परिवेषकैर्जनैरवर्षिं वर्षोपलगोलकावली ।

चलद्भुजाभूषणरत्नरोचिषा धृतेन्द्रचापैः श्रितचान्द्रसौरभा ॥ १०० ॥

घनैरिति ॥ घनैर्बहुभिः परिवेषकैरनेकव्यञ्जनदायिभिर्जनैः । तैरेव घनैर्मैघैरमीषां भुञ्जानानां राज्ञां कृते वर्षोपलाः करकास्तत्तुल्यानामेलाकर्पूरशर्करालवङ्गतण्डुलपिष्टरचितानां गोलकानामतिवृत्तानां लङ्कुकविशेषाणाम् । अथ च—करकारूपाणां गोलकानां । आवली पङ्क्तिरवर्षिं वितीर्णां वृष्टा च । कीदृशैः—परिवेषणकर्मवशाच्चलन्त्यो या भुजास्तासां भूषणेषु रत्नानि तेषां रोचिषा कान्त्या धृतमिन्द्रचापं यैः । नानाप्रकारकान्तिमिरित्यर्थः । अथ च—तदेवेन्द्रचापो येषु । कीदृशी—श्रितं चान्द्रं कर्पूरसंबन्धि सौरभं सौगन्ध्यं यया । अथच—चन्द्र एव चान्द्रः, सूर एव सौरः, तयोर्भां चान्द्रसौरभा, श्रिता चान्द्रसौरभा यया सा । शीतत्वदीप्तत्वाभ्यां चन्द्रसूर्यसदृशीत्यर्थः । रात्रिदिनयोर्जायमानत्वाद्वा क्रमेण तत्कान्तिसदृशी । चन्द्रसंबन्धिनश्चान्द्राश्चन्द्रकान्ताः, एवं सौराः सूर्यकान्ताः, तेषां भां श्रिता यया वा । चन्द्रसंबन्धि मनोज्ञत्वं सादृश्यं श्रितं ययेति वा । विश्वप्रकाशे सुरभिश्चब्दो मनोज्ञवाची ॥

कियद्बहु व्यञ्जनमेतदर्प्यते ममेति तृप्तेर्वदतां पुनःपुनः ।

अमूनि संख्यातुमसावढौकि तैश्छलेन तेषां कठिनीव भूयसी १०१

कियदिति ॥ एतत्तेमनादिव्यञ्जनं मम कियार्त्तिकपरिमाणं बह्वर्प्यते । अपितु तृप्ता वयमिति नार्पणीयमिति तृप्तेर्हेतोः पुनः पुनः वदतां तेषां जन्यानां 'कियत्संख्यं बहु एतद्व्यञ्जनमर्प्यते, इति एतद्बहुत्वसंख्येयत्ता भवद्भिः पृच्छयते किम्' इति छलेनामूनि व्यञ्जनानि संख्यातुं गणयितुमसौ गोलकावली भूयसी बहुतरा कठिनी खटिका इव तैः परिवेषकैरढौकि अर्पिता । भवद्भिर्व्यञ्जनसंख्या पृष्टा, तर्ह्यनया कठिन्या पतानि गणयेति

कठिनीवार्पितेत्युपेक्षिता । इति वदताममूनि संख्यातुमिव व्याजेनासौ बहुतरा कठि-
न्यर्पितेति वा योज्यम् । कठिन्या च संख्यायते । एतद्व्यञ्जनम्, अमूनीति, ममेति, अमी-
षामिति चैकवचनबहुवचनानि जातिव्यक्तिविवक्षयेति ज्ञातव्यानि ॥

विदग्धबालेङ्गितगुप्तिचातुरीप्रवह्निकोत्पाटनपाटवे हृदः ।

निजस्य टीकां प्रवबन्ध कामुकः स्पृशङ्गिराकृतशतैस्तदौचित्यम् ॥

विदग्धेति ॥ कश्चित्कामुकः विदग्धायाश्चतुराया बालाया मुग्धाया इङ्गितगुप्तौ चे-
ष्टितगोपनविषये चातुरी यत्कौशलं सैव दुर्ज्ञेयत्वात्प्रवह्निका गुप्ताभिप्रायः प्रबन्धविशे-
षस्तस्या उत्पाटने भेदने ज्ञानविषये यत्पाटवं सामर्थ्यं प्रावीण्यं तत्र विषये तदौचित्यं
विदग्धबालेङ्गितानामानुगुण्यं स्पृशङ्गिः गतैस्तदनु रूपैराकृतशतैर्बहुभिरिङ्गितैः कृत्वा
निजस्य हृदः स्वीयाभिप्रायस्य टीकां विवरणं प्रवबन्ध प्रकर्षेण कृतवान् । गुप्तान्यपि म-
दिङ्गितानि ज्ञातवान्, अतिचतुरोयं मय्यनुरक्तश्चेति तदनुगुणैः स्वीयचेष्टितैस्तां स्वा-
शयं बोधितवानिति भावः । बालाया अपि विदग्धसखीशिक्षया वैदग्ध्यादिङ्गितकरणम्,
सहजमौग्ध्यात्सलज्जया तद्गोपनं च युक्तम् । विदग्धः कश्चन युवा, बाला च काचन,
तयोर्निङ्गितगुप्तिर्वा । यद्वा—विदग्धस्येङ्गितं बालायाश्च (गुप्तिः) अर्थादिङ्गितस्यैव । त-
योर्विषये या चातुरी तत्र, प्रवह्निकोत्पाटनपाटवे विषये, तयोर्ौचित्यं स्पृशङ्गिः । अत्र
द्वयोरपि भवतोरशयो मया ज्ञात इतीङ्गितैस्तज्ज्ञापनद्वारातिचतुरोऽहमेव त्वया भ-
जनीय इति बालां प्रति स्वाशयं ज्ञापितवानिति भावः । अन्योपि विदग्धोऽतिगहनायाः
प्रवह्निकाया भेदने विषयेऽनेकैराशयैर्व्याख्यां करोति ॥

घृतप्लुते भोजनभाजने पुरः स्फुरन्पुरंघ्रिप्रतिबिम्बिताकृतेः ।

युवा निधायोरसि लङ्कुकद्वयं नखैर्लिलेखाथ ममर्द निर्दयम् १०३

घृतेति ॥ कश्चिद्युवा घृतप्लुत आज्यपूर्णं प्रसृतघृते वा भोजनभाजने पुरः स्फुरन्त्या
विलसन्त्याः पुरन्ध्याः प्रतिबिम्बिता या आकृतिस्तस्या उरसि लङ्कुकद्वयं मोदकयुगं नि-
धाय नखैर्लिलेख । अथ पश्चान्निर्दयं ममर्द । यदावयोः संयोगो भावी, तदैवं तव कुचा-
बुपचरिष्यामीति, त्वत्कुचनखक्षतविमर्देच्छुरस्सीति, वा स्वाशयं बोधितवानिति भावः ।
घृतेन प्लुतम् । घृतं प्लुतं यस्मिन्निति वा । 'वाहिताइयादिषु' इति परिपातः ॥

विलोकिते रागितरेण सस्मितं ह्रियाथ वैमुख्यमिमे सखीजने ।

तदालिरानीय कुतोपि शार्करिं करे ददौ तस्य विहस्य पुत्रिकाम् १०४

विलोकित इति ॥ रागितरेण केनचित्कामुकेन सखीरूपे जने सस्मितं विलोकिते
सति अथ विलोकनानन्तरं ह्रिया वैमुख्यं पराव्युखत्वमिमे गते सति तस्य सखीजन-
स्यालिः सखी कुतोपि कस्मादपि स्थानाच्छार्करिं शर्कराबन्धनिर्मितां पुत्रिकामानीय
विहस्य वैमुख्यात्संदिहानस्य तस्य करे ददौ । अधरादिचुम्बनायाङ्गेषु शर्करातुल्यर-
सामेनामप्यहमेव दास्यामि । स्वहस्तस्थितामेनां जानीहीति संज्ञां चकारेति भावः । स-

खीसमूहे वैमुख्यमिते सति तासां सखीनां काचित्सखी तदन्तर्वर्तिनी, अन्या वा, शार्करीं पुत्रिकां ददौ । शर्करापुत्रिकापरिवेषणमिषेण अहं त्वां भजामीति स्वदानसंज्ञानमकरोदिति भावः । इति वा । शार्करीमिति विकारप्रत्ययः । पुत्रिका 'पुत्रात्कृत्रिमे' इति कन् ॥

निरीक्ष्य रम्याः परिवेषिका ध्रुवं न भुक्तमेवैभिरवाप्तवृत्तिभिः ।

अशक्नुवद्भिर्बहुभुक्तवत्तया यदुज्जिता व्यञ्जनपुञ्जराशयः ॥ १०५ ॥

निरीक्ष्येति ॥ बहुभुक्तवत्तयात्याहारेणाशक्नुवद्भिर्भोक्तुमसमर्थैरेभिर्वारयात्रिकैर्यद्यस्माद्व्यञ्जनपुञ्जानां राशयः परम्परा उज्जितास्त्यक्ताः, तस्माद्रम्याः परिवेषिका निरीक्ष्यावाप्तवृत्तिभिर्गतबुभुक्षैरेतैर्भुक्तमेव नेति ध्रुवमहं मन्ये । यावत्क्षिप्तं तावत्स्तथैव दर्शनादियमुत्प्रेक्षा । एता निरीक्ष्यावाप्तवृत्तिभिरेतैर्ध्रुवं निश्चितं नैव भुक्तमिति वा । यथा लोको मन्यत इति शेषः । तथा व्यञ्जनपुञ्जपरम्परास्त्यक्ताः, यथैभिर्न भुक्तमिति लोको मन्यत इत्यर्थ इति वा ॥

पृथक्प्रकारेण शंसिताशयो युवा ययोदासि तथापि तापितः ।

ततो निराशः परिभावयन्परामये तथातोषि सरोषयैव सः १०६

पृथगिति ॥ पृथक्प्रकारैर्नानाविधैरिङ्गितैश्चेष्टितैः कृत्वा शंसितः कथित आशयोऽभिप्रायो येन स युवा यया स्त्रिया उदास्युदासीनः प्रतीकितेन न संभावितः, तथा तापितो व्यथितः । उदासीनो हि दुःखं न जनयति । अनयापि तु तादृश्यापि दुःखं जनितमिति विरोधार्थोऽपिशब्दः । ततोऽनन्तरं तस्यां निराशः, तस्याः सकाशान्निराशो निर्गताभिलाषः सन् परां तदन्यां परिभावयन्निङ्गितेनानुकूल्यन्सानुरागं पश्यन्स युवा सरोषया तथैव पूर्वमुदासीनयैवातोषि परितोषितः, न तु द्वितीययेत्यर्थः । अये आश्चर्यं सरोषो हि दुःखं जनयति न सुखम् । तथापि तादृश्यापि सुखं जनितमिति विरोधादाश्चर्यम् । जनसमक्षमिङ्गितकरणमयुक्तमिति तयेङ्गितं पूर्वं न कृतम् । स तु तदाशयमजानानोऽनुरागेण्यं प्रतीकितं नाकरोदिति बुद्ध्यन्यामपश्यत् । ततश्च सा सपत्नीबुद्ध्या सेष्या जातेति । मय्यनुरक्तैवेयम् । पूर्वं तु गाम्भीर्यादिङ्गितं नाकरोत् । सानुरागैव च सरोषा भवतीति रोषादनुरागमनुमाय संतुष्ट इति भावः । 'उपेतया' इति पाठे रोषात्तदपसारणार्थं समीपमागतयेत्यर्थः ॥

पयःसिता मण्डकमण्डनाम्बरा वटाननेन्दुः पृथुलङ्कुस्तनी ।

पदं रुचेर्भोज्यभुजां भुजिक्रिया प्रिया बभूवोज्ज्वलकूरहारिणी ॥ १०७

पय इति ॥ भुजिक्रिया भोजनक्रिया भोज्यभुजां भक्ष्यं भुञ्जानानां तेषां प्रिया वृत्तिजननी । अथ च स्त्री बभूव । किंभूता—पयो दुग्धमेव सितं हासो यस्याः । तथा—कचिन्मृदुसूक्ष्माः, कचिदत्यन्ताग्निसंयोगेन शोणविन्दवो मण्डका अपूषा एव पट्टसूत्रादिरचितरूपकरूपमण्डनयुक्तान्यलंकारभूतानि वाऽम्बराणि वस्त्राणि यस्याः । तथा—

अतिवृत्तमाषसाधितवटरूपः कुङ्कुमोद्वर्तनरक्तभावेनाह्लादक आननेन्दुर्मुखचन्द्रो यस्याः ।
तथा—पृथुलङ्कुस्तनी स्थूलातिकठिनमोदकरूपौ स्तनौ यस्याः सा । तथा—उज्ज्व-
लकूरहारिणी विविक्तशुभ्रौदनरूपमौक्तिकमालावती । अथ च—उज्ज्वलकूरेण मनोहा-
रिणी । यतः—रुचेर्प्रासामिलाषस्य । अथ च—कान्तेः, अनुरागस्य च । पदं स्थानम् ।
प्रियापि पूर्वोक्तगुणसहिता रुचेः पदं बभूव । यतः—प्रिया इति वा । 'भोज्यं भक्ष्ये' इति
साधुः ॥

चिरं युवाकूतशतैः कृतार्थनश्चिरं सरोषेङ्गितया च निर्धुतः ।

सृजन्करक्षालनलीलयाञ्जलीनसेचि किञ्चिद्विधुताम्बुधारया १०८

चिरमिति ॥ कयाचिच्छ्रेय्या कश्चियुवा किञ्चिद्विधुतया वक्रचालितयाम्बुधारया
कृत्वासेचि सितः । किंभूतः—आकूतशतैरिङ्गितसहस्रैश्चिरं कृतार्थनः कृतप्रार्थनः
सन् । चिरं सरोषं कोपव्यञ्जि इङ्गितं यस्यास्तथैव वारंवारं निर्धुतो निराकृतः सन्नपि ।
तथा—करक्षालनस्य लीलया व्याजेन प्रसादप्रार्थनासूचकानञ्जलीन्करयुगसंपुटान्सृज-
न्वचयन् । अञ्जलीनिति वचनेन वारंवारमञ्जलेः करणं सूचितम् । वारिधाराकम्पनेन
त्वत्प्रार्थना मयाङ्गीकृता, करयुगयोजनाद्विरमेति सूचितम् । इयं स्वीकारचेष्टा । करक्षा-
लनं भुजिक्रियासमाप्तिं द्योतयति ॥

न षड्विधः षिङ्गजनस्य भोजने तथा यथा यौवतविभ्रमोद्भवः ।

अपारशृङ्गारमयः समुन्मिषन्भृशं रसस्तोषमधत्त सप्तमः ॥ १०९ ॥

नेति ॥ षड्विधो मधुरामललवणतिकटकटुकषायास्वादरूपः षट्प्रकारो रसः षिङ्गज-
नस्य रसिककामुकसङ्घस्य भोजने विषये तथा तोषं नाधत्तोदपादयत् । यथा—यौवतं
स्त्रीसङ्घः तस्य विभ्रमो विलासः तस्मादुद्भवो यस्य स भृशं समुन्मिषन्वर्धमानोपारशृ-
ङ्गारमयो निर्मर्यादानेकविधविभावानुभावव्यभिचारिसंयोगजन्यशृङ्गाररूपः सप्तमो
रसः तोषमधत्त । सप्तमत्वं मधुराद्यपेक्षया ज्ञेयं, न तु नाट्यरसापेक्षया । षड्विधो रसे-
भ्योऽन्यस्याभावाद्भोजने सप्तमरसस्य सद्भावादाश्चर्यम् ॥

मुखे निधाय क्रमुकं नलानुगैरथौज्झि पर्णालिरवेक्ष्य वृश्चिकम् ।

दमार्पितान्तर्मुखवासनिर्मितं भयाविलैः स्वभ्रमहासिताखिलैः ॥ ११० ॥

मुखे इति ॥ अथ हस्तक्षालनानन्तरं नलानुगैस्तैः राजभिः क्रमुकं पूगफलं मुखे नि-
धाय वृश्चिकमवेक्ष्य दमेनार्पिता दत्ता पर्णालिर्नागवल्लीदलपङ्क्तिरौज्झि त्यक्ता । किं-
भूतं वृश्चिकम्—अन्तर्मुखवासेन कर्पूरकस्तूरीखदिरसारादिरूपेण मुखसौगन्ध्यका-
रिणा निर्मितम् । किंभूतैः—भयेन दशनभिया आविलैर्व्याप्तैः । अतएव स्वभ्रमेणावृ-
श्चिके वृश्चिकबुद्ध्या हासिता हासं प्रापिता अखिला द्रष्टारो यैः । दमेनार्पितः पर्ण-
मध्ये वर्तमानो योऽन्तर्मुखवासस्तेन निर्मितमिति वा ॥

अमीषु तथ्यानुतरत्नजातयोर्वराट्चाराणितान्तचारुणोः ।

स्वयं गृहाणैकमिहेत्युदीर्यं तद्वयं ददौ शेषजिघृक्षवे हसन् ॥१११॥

अमीष्विति ॥ वराट्चारा राजा दमो वा क्रमेण चारु सुन्दरं नितान्तचार्वतिसुन्दरं च तयोरिहैतयोस्तथ्यानुतयोः सत्यासत्ययो रत्नजातयोर्मध्ये एकं तव प्रियं रत्नजातं त्वं स्वयमेव गृहाणेति अमीषु वारयात्रिकेषु विषये उदीर्यं कृत्रिमत्वादतिरमणीयकान्ति-विशेषमलीकरत्नजातं जिघृक्षवे प्रहीतुमिच्छवे वारयात्रिकाय हसन्तदज्ञानहेतोः किं-चिद्भास्यं कुर्वन्तयोः सत्यासत्ययो रत्नजातयोर्द्वयं युगं तद्रूपं वा द्वयं ददौ । अमीषु मध्ये शेषजिघृक्षवे इति वा । इह द्वयोर्मध्ये शेषजिघृक्षवे इति वा । शेषजिघृक्षवे 'द्वि-तीया' इति योगविभागात्समासः ॥

इति द्विकृत्वः शुचिमृष्टभोजिनां दिनानि तेषां कतिचिन्मुदा ययुः

द्विरष्टसंवत्सरवारसुन्दरीपरीष्टिभिस्तुष्टिमुपेयुषां निशि ॥ ११२ ॥

इतीति ॥ इति पूर्वोक्तप्रकारेण द्विकृत्वो द्विवारं दिवा रात्रौ च शुच्यदोषं मृष्टं स्वादु च भोजिनां भुञ्जानानां तेषां वारयात्रिकाणां कतिचित्पञ्चषाणि दिनानि मुदा ययुः । पञ्चषाणि दिनानि सहर्षास्तत्रोषुरित्यर्थः । किंभूतानाम्—निशि द्विः द्वौ वारावष्टौ द्विरष्टौ षोडश संवत्सरा यासां ताः वारस्य सङ्गस्य सुन्दर्यो वेश्यादास्यादयः तासां परीष्टिभि-श्रुम्बनादिसेवाभिस्तुष्टि संतोषमुपेयुषां प्राप्तवताम् । 'द्विरष्ट' इतिवत्सुचः कृत्वसुचो बाधकत्वात् 'द्विः' इति प्राप्ते 'द्विकृत्वः' इत्यत्र 'अपवादविषये कचिदुत्सर्गस्यापि समा-वेशः' इति परिभाषया यथाकथंचित्परिहर्तव्यम् ॥

उवास वैदर्भगृहेषु पञ्चषा निशाः कृशाङ्गीं परिणीय तां नलः ।

अथ प्रतस्ये निषधान्सहानया रथेन वाष्णैयगृहीतरश्मिना ११३

उवासेति ॥ नलः कृशाङ्गीं तां परिणीय वैदर्भगृहेषु पञ्च षड् वा प्रमाणमासां ता निशा उवास । पञ्चषाणि दिनानि तत्र स्थितवानित्यर्थः । अथ सप्तमे दिनेऽनया भैम्या सह रथेन निषधान्प्रतस्ये । किंभूतेन—वाष्णैयनाम्ना साराथिना गृहीता रश्मयो यस्य । पञ्चषाः 'संख्ययाऽव्यया—' इति समासे 'बहुव्रीहौ संख्येये—' इति डच्, टिलोपः । निशाः । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

परस्य न स्पष्टुमिमामधिक्रिया प्रिया शिशुः प्रांशुरसाविति ब्रुवन्

रथे स भैमीं स्वयमध्यरुरुहन् तत्किलाश्लिष्यदिमां जनेक्षितः ११४

परस्येति ॥ इति ब्रुवन्स नलो भैमीं स्वयमात्मनैव रथेऽध्यरुरुहदध्यारोपयामास । इति किम्—इमां पतिव्रतां भैमीं स्पष्टुं स्पर्शनेन्द्रियविषयीकर्तुं परस्य मदन्यस्य नाधि-

क्रियाधिकारः, प्रिया भैमी शिशुरल्पप्रमाणा, असौ रथश्च प्रांशुः उच्चतर इति स्व-
यमारोदुमसमर्थेति । तत्तस्माद्धेतोर्जनेक्षितो लोकैर्विलोकितः सन्निमां भैमीं नालि-
लिङ्ग । किलेति व्याजे । तत्त्वतस्तु जनसमक्षमालिलिङ्गैव । किंत्वेवं ब्रुवन्धाष्ट्यं परिजहा-
रेति भावः । कर्मत्वस्याविवक्षितत्वाद्रथे इत्यधिकरणे सप्तमी । अध्यरूढहत्, 'णौ च-
डि-' इत्युपधाह्रस्वत्वे 'दीर्घो लघोः' इत्यभ्यासदीर्घत्वम् । अश्लिष्यत्, 'श्लिष आलिङ्गने'
इति कसः । 'अश्लिष्यत्' इति पाठे लङ् ॥

इति स्मरः शीघ्रमतिश्चकार तं वधूं च रोमाञ्चभरेण कर्कशौ ।

स्खलिष्यति स्निग्धतनुः प्रियादियं मदीयसी पीडनभीरुदोर्युगात् ॥११५॥

इतीति ॥ इति हेतोः शीघ्रमतिस्त्वरितबुद्धिः शीघ्रमुचितोपायस्फुरणशीलस्तयोर-
न्योन्यविषयः स्मरस्तं नलं वधूं भैमीं चोभौ रोमाञ्चानां भरेण बाहुल्येन कर्कशत्वचौ च-
कार । अन्योन्यसंस्पर्शादुत्पन्नसात्त्विकरोमाञ्चौ तौ जाताविति भावः । इति किम्—म-
दीयसी स्निग्धतनुनितरां कोमला सस्नेहाङ्गी चेयं भैमी । अतः प्रियान्नलात्सकाशात्स्व-
लिष्यति निःसरिष्यति । यतः पीडने निबिडधारणे भीरु दोर्युगं बाहुयुगं यस्य तस्मा-
च्छिथिलधारिणः । इति । 'इतीव तं शीघ्रमतिः स्मरोऽकरोद्वधूं' इति पाठः ॥

तथा किमाजन्मनिजाङ्कवर्धितां प्रह्रिय पुत्रौ पितरौ विषेदतुः ।

विसृज्य तौ तं दुहितुः पतिं यथा विनीततालक्षगुणीभवद्गुणम् ॥११६॥

तथेति ॥ तौ पितरौ तं दुहितुः पतिं जामातरं नलं विसृज्य संप्रेष्य यथा विषेदतुः
विषण्णौ बभूवतुः, तथा आजन्म जन्मप्रभृति निजाङ्कयोः स्वीयोत्सङ्गयोर्वर्धितां वृद्धिं
प्रापितां प्रह्रिय प्रस्थाप्य विषेदतुः किम् । अपितु नेति वैधर्म्योपमा । यतः—किंभूतम्—
विनीततया स्वविनयत्वेन लक्षगुणीभवन्तः शौर्यादयो गुणा यस्य तम् । सुतावियोगा-
दपि सगुणजामातृवियोगो नितरां तयोर्दुःसहो जात इत्यर्थः । प्रह्रिय 'हि गतौ' क्त्वो
व्यपि तुक् । विषेदतुः । सदेरेत्वाभ्यासलोपौ । 'सदिरप्रतेः' इति षत्वम् ॥

निजादनुव्रज्य स मण्डलावधेर्नलं निवृत्तौ चटुलापतां गतः ।

तडागकल्लोल इवानिलं तटाङ्गतानतिर्व्यावृते वराटराट् ॥११७॥

निजादिति ॥ स वराटराट् भीमो नलमनुव्रज्यानुगम्य निजान्मण्डलावधेः सकाशा-
न्निवृत्तौ परावृत्तिसमये चटु प्रियवचनं लपति भाषत इति चटुलापस्तद्भावं गतः प्राप्तः
प्रियं भाषमाणो धृताङ्गीकृता नलकृता आनतिर्नमस्कारो येन स एवंभूतः सन् व्या-
वृते निजगृहान्प्रति परावृत्तः । क इव—तडागकल्लोल इव । यथानिलं वायुमनु-
व्रज्य तटाङ्गिवृत्तौ चटुला आपो यस्य तद्भावं गतः सन् तीरात्सकाशात्तडागतस्त्रो
व्यावर्तत इत्युपमा । चटुलाप इत्यत्र 'कर्मण्यण्' । पक्षे 'ऋक्-' आदिना समासान्तः ।
स तु तत्पुरुष एवेति कश्चित्तदुपेक्ष्यम् ॥

पितात्मनः पुण्यमनापदः क्षमा धनं मनस्तुष्टिरथाखिलं नलः ।

अतः परं पुत्रि न कोपि तेहमित्युदसुरेष व्यसृजन्निजौरसीम ११६

पितेति ॥ इत्युक्त्वा उद्धतान्यन्नूणि यस्य स एष भीमो निजामौरसीं स्वीयक्षेत्रबीजा-
भ्यामुत्पादितां भैमीं व्यसृजन्निजौरसीम ॥ इति किम्—हे पुत्रि । आत्मनस्तव पुण्यं धर्मं
एव पिता हितकारित्वात्, अहितनिवारकत्वाच्च । तथा—तव क्षमाः सहनशक्तयोऽनाप-
दो न विद्यन्त आपदो याभ्यस्ताः । आपन्नाशिका इत्यर्थः । तव मनस्तुष्टिः संतोषोऽलु-
ब्धत्वमेव धनम् । अथानन्तरमखिलमपि तवेष्टं नल एव । किं बहुना—एतदतिरिक्त-
सकलाभीष्टदत्वात्सर्वं नल एवेत्यर्थः । अतः परमद्यतनदिनप्रभृत्यहं भीमस्ते कोपि सं-
बन्धी बान्धवो न भवामीति ॥

प्रियः प्रियैकाचरणाच्चिरेण तां पितुः स्मरन्तीमचिकित्सदाधिषु ।

तथास्त तन्मातृवियोगवाडवः स तु प्रियप्रेममहाम्बुधावपि ११९

प्रिय इति ॥ प्रीणाति हर्षं जनयति प्रियो नलः पितुः स्मरन्तीं तां भैमीं प्रियस्य मनी-
षितस्य एकस्य वस्तुन आचरणात्करणात्मनीषितस्य यदेकं मुख्यं केवलं वा करणं त-
स्मादाधिषु पितृवियोगजमानसपीडासु सत्सु चिरेण बहुना कालेनाचिकित्सदुपच-
चार । कस्यचिदिष्टस्य मेलनात्पितृवियोगजन्यदुःखं चिरेणात्याजयदित्यर्थः । चिरकालं
पितुः स्मरन्तीमिति वा । स सर्वजनप्रसिद्धस्तस्या मातृवियोग एवासह्यतरत्वाद्वाडवो
वडवानलः । तु पुनः प्रियस्य नलस्य प्रेमा निरुपाधिकः स्नेहस्तद्रूपे महाम्बुधौ सत्यपि
तथाप्रच्युतप्राच्यरूप एवास्त स्थितवान् । तस्मिन्नतिप्रियं कुर्वत्यपि स स्तोकमपि न
शान्त इत्यर्थः । पितृवियोगदुःखान्मातृवियोगस्य गौरवं सूचितम् । विशेषतश्च कन्या-
नाम् । अपिरौचित्ये । जलानलयोर्विरोधेऽपि वाडवस्याम्बुधावेव स्तिर्युक्तेत्यर्थः । श-
शाम (तृतीयचरणे), 'न तु प्रिय—' इत्यपि च पाठौ स्पष्टार्थौ । पितुः 'अधीगर्थ—' इति
षष्ठी । अचिकित्सत् । 'कित निवासे रोगापनयने च' इत्यस्मात् 'गुतिज्जिह्वयः—' इति रुक्-
प्रतीकारे स्वार्थं सन् कितेश्चोदात्तेत्सु पाठात् सन्नन्तादपि परस्मैपदमेव, न त्वात्मनेपद-
मिति सिद्धान्तः ॥

असौ महीभृद्बहुधातुमण्डितस्तया निजोपत्यक्येव कामपि ।

भुवा कुरङ्गेक्षणदन्तिचारयोर्बभार शोभां कृतपादसेवया ॥ १२० ॥

असाविति ॥ असौ भूभृन्नलस्तु पुनर्बहुधानेकप्रकारं मण्डितो नानारत्नादिभिर-
लंकृतस्तया भैम्या कामप्यतिशयितां शोभां बभार । किंभूतया—कुरङ्गवद्धरिणवदीक्षणं

१ तथाच 'अन्योन्याभावसंसर्गाभावमेदव्यस्थितौ । सत्या स्यात्तद्भवस्येति स्वाश्रयं कश्चिकित्सतु' इति श्री-
हर्षमिश्रीयखण्डनस्थपथव्याख्यानावसरे खण्डनप्रकाशे—'चिकित्सताम्' इति युक्तः पाठः । कितिधातोः के-
वलस्याप्रयोगात् 'अवयवे कृतं लिङ्गं समुदायस्य विशेषकं भवति' इति न्यायादनुदात्तेत्वादात्मनेपदप्राप्तेः—'इति
यद्वर्धमानमिश्रैरुक्तम् । तच्चिन्त्यमेव—इति सुखावबोधो ।

विलोकनम्, दन्तिवद्धस्तिवच्चारो गतिः, तयोर्भुवा स्थानभूतया हरिणाक्ष्या गजगत्या च । तथा—कृता भर्तुः पादसेवा यया । कया क इव—निजोपत्यकया पर्वतासन्नभूम्या महीभृत्पर्वत इव । बहुभिर्गैरिकादिधातुभिर्मण्डितः । किंभूतयोपत्यकया—हरिणानामी-
क्षणस्य, हस्तिनां भक्षणस्य गमनस्य वा स्थानभूतया । तथा—कृता प्रत्यन्तपर्वतानां सेवा आश्रयणं यया । कृता प्रत्यन्तपर्वतैः सेवा यस्या इति वा ।

तदेकतानस्य नृपस्य रक्षितुं चिरोढया भावमिवात्मनि श्रिया ।

विहाय सापत्यमरञ्जि भीमजा समग्रतद्वाञ्छितपूर्तिवृत्तिभिः ॥१२१॥

तदिति ॥ चिरोढया चिरकालं श्रियमाणया । अथ च—चिरपरिणीतया । श्रिया रा-
ज्यलक्ष्म्या तदेकतानस्य तदेकनिष्ठस्य भैमीतत्परस्य नृपस्यात्मनि स्वविषये भावम-
नुरागं रक्षितुं स्थिरकर्तुमिव सापत्यमेकभर्तुकस्त्रीद्वयान्योन्येभ्यः विहाय समग्राणां
तस्या भैम्या वाञ्छितानां पदार्थानां पूर्तिः पूरणं तस्यां वृत्तिभिर्वर्तनैरुपायैः कृत्वा भी-
मजारञ्जि प्रीणिता । संपद्वैभवेन दुर्लभान्यपि तद्वाञ्छितानि नलेन पूरितानि, ततश्च
सा परितुष्टेति भावः । अन्यापि चिरपरिणीता विदुषी नवोढायामनुरक्तस्वामिन आ-
त्मन्यनुरागरक्षणार्थं सापत्यं त्यक्त्वात्मनो ज्यैष्ठ्यं रक्षयन्ती सती नवोढाया हितकरणेन
प्रीतिं जनयति ॥

मसारमालावलितोरणां पुरं निजाद्वियोगादिव लम्बितालकाम् ।

ददर्श पश्यामिव नैषधः प्रियामथाश्रितोद्गीविकमुन्नतैर्गृहैः ॥१२२॥

मसारेति ॥ अथ बहुमार्गलङ्घनानन्तरं नैषधः पुरं प्रियामिव ददर्श । किंभूतां पुर-
म्—मसारमालावलिरिन्द्रनीलमालापरम्परा एवाप्रदलादिरचितमालारूपाणि तो-
रणानि यस्याम् । इन्द्रनीलमालावलियुक्तानि तोरणानि बहिर्द्वाराणि यस्यास्ताम् । त-
था—अत एव—निजाद्वियोगाल्लम्बितालकामिवाप्रसाधितचूर्णकुन्तलामिव । तथा—
उन्नतैरत्युच्चैर्गृहैः कृत्वा आश्रिताङ्गीकृता उद्गीविकारूढ्वीकृतकण्ठतया विलोकनं यथा
स्यादेवं पश्यामिव विलोकिकामिव । उच्चगृहत्वादूरत एव दृष्टवानित्यर्थः । 'पथाम्'
इति पाठे मार्गाणां पश्यामिव । अन्यापि नायिका प्रोषिते नायकेऽप्रसाधितालका सती
उद्गीविकया प्रियागमनमार्गान्पश्यति । मसारणां नीलत्वादलकत्वम् । पथामिति 'क-
र्तृकर्मणोः' इति कर्मणि षष्ठी ॥

पुरीनिरीक्षान्यमना मनागिति प्रियाय भैम्या निभृतं विसर्जितः ।

ययौ कटाक्षः सहसा निवर्तिना तदीक्षणेनार्धपथे समागमम् ॥१२३॥

पुरीति ॥ अयं मत्प्रियो मनाक् ईषत्पुरीनिरीक्षणया अन्यमना दुश्चित इति हेतो-
स्सिन्नवसरेऽयं सम्यङ्निरीक्षितुं शक्यत इति बुद्ध्या भैम्या प्रियाय प्रियं वीक्षितुं निभृतं

१ 'प्रियाम्' इति पाठः कुत्रापि नोपलब्धः । तथापि 'पथामिति पाठे' इति, 'प्रियामिव' इति च टी-
कावगतत्वात्स्यापितः ।

शुभं यथा तथा विसर्जितः प्रेषितः निजः कटाक्षः सकलां पुरीमविलोक्यैव किञ्चिन्निरीक्ष्य भैम्यनुरागबाहुल्यात्सहसासमय एव पुरीनिरीक्षणान्निर्वर्तिना शीघ्रं परावृत्तेन तदीक्षणेन नलकटाक्षेण सहार्धपथ एव समागमं संबन्धं ययौ । उभावपि परस्परानुरागेण क्षणमात्रमप्यवलोकनान्तरायं न सहेते स्मेति भावः । नितरामनुरागः सूचितः । 'पुरीं निरीक्ष्य' इति पाठे 'पुरीं निरीक्ष्य ईषदन्यमनाः किमिति बुद्ध्वा प्रेषितः । रहस्यं ज्ञातुं दूतोपि शुभं प्रेष्यते । प्रियाय 'क्रियार्थोपपदस्य-' इति चतुर्थी ॥

अथ नगरधृतैरमात्यरत्नैः पथि समियाय स जाययाभिरामः ।

मधुरिव कुसुमश्रिया सनाथः क्रममिलितैरलिभिः कुतूहलोत्कैः १२४

अथेति ॥ अथ पुरसमीपप्राप्त्यनन्तरं जायया कृत्वाभिरामो मनोहरः स नलो नगरे धृतैः स्थापितैरमात्यरत्नैः सह पथि समियाय मेलनं प्राप । किंभूतैः—कुतूहले भैमीसहितनलदर्शनकौतुके विषय उत्कैरुत्कण्ठितैः । तेन वा उद्धूर्ध्वं कं शिरो येषाम् । ऊर्ध्वी-कृतशिरोभिः । कः कैरिव—कुसुमश्रिया चम्पकादिपुष्पशोभया सनाथो रमणीयो मधुर्वसन्तः क्रमेण वसन्तागमपरिपाट्या मिलितैर्मध्वास्वादकौतुकेनोत्कण्ठितैरलिभिर्भ्रमरैरिव यथा संयुज्यते तथेत्युपमा ॥

कियदपि कथयन्स्ववृत्तजातं श्रवणकुतूहलचञ्चलेषु तेषु ।

कियदपि निजदेशवृत्तमेभ्यः श्रवणपथं स नयन्पुरीं विवेश ॥ १२५ ॥

कियदिति ॥ स नलः पुरीं विवेश । किं कुर्वन्—स्वयंवरवृत्तान्तश्रवणकुतूहलचञ्चलेषु तेषु मन्त्रिप्रवरेषु कियदपि स्वसंबन्धि वृत्तजातं स्वदूत्येन्द्रादिमायाप्रभृतिरूपं मुख्यं वृत्तान्तं संक्षेपेण कथयन् । तथा—कियदपि निजदेशवृत्तं स्वराष्ट्रे जातमेभ्योऽमात्येभ्यः सकाशाच्छ्रवणपथं नयन्नाकर्णयन् । ग्रामगतजातिः । 'अमुत्र-' इति पाठे 'अदः परस्मिन्नत्रापि' इति वचनादमुत्रेत्यनेन व्यवहितोऽपि स्वयंवरः परामृश्यते ॥

अथ पथि पथि लाजैरात्मनो बाहुवल्ली-

मुकुलकुलसकुल्यैः पूजयन्त्यो जयेति ।

क्षितिपतिमुपनेमुस्तं दधाना जनाना-

ममृतजलमृणालीसौकुमार्यं कुमार्यः ॥ १२६ ॥

अथेति ॥ अथ पुरप्रवेशानन्तरं जनानां कुमार्योऽकृतविवाहाः कन्यास्तं क्षितिपतिमुपनेमुः समीपमागत्य नमश्चक्रुः । किंभूताः—पथि पथि प्रतिमार्गमात्मनो बाहुवल्लीनां भुजरूपलतानां मुकुलकुलेन कलिकावृन्देन सकुल्यैस्तत्कुल्यैर्लाजैर्मङ्गलद्रव्यतया शकुनदर्शनेन जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्वेति शब्दपूर्वं पूजयन्त्यः । तथा—ममृतजलैः जाताया मृणाल्या विसस्येव सौकुमार्यं मार्दवं दधानाः । पुरप्रवेशे शकुनार्थं कुमार्य इत्युक्तम् । सकुल्यैः, दिगादित्वाद्यत् ॥

अभिनवदमयन्तीकान्तिजालावलोक-

प्रवणपुरपुरन्ध्रीवक्रचन्द्रान्वयेन ।

निखिलनगरसौधाट्टावलीचन्द्रशालाः

क्षणमिव निजसंज्ञां सान्वयामन्वभूवन् ॥ १२७ ॥

अभीति ॥ निखिलानां नगरसंबन्धनां सौधानां सुधाधवलितगृहाणामट्टावलय उपरि-
तनगृहविशेषपङ्क्तयस्तासामप्युपरि चन्द्रशालास्तृतीयशिरोगृहाः । अट्टावलीनां गवाक्ष-
विवराणि वा । ता अभिनवा नवोढा दमयन्ती तस्याः कान्तिजालस्यादृष्टपूर्वस्यावलोक-
प्रवणानामुत्सुकानां पुरपुरन्ध्रीणां वक्रचन्द्रस्यान्वयेन संबन्धेन कृत्वा क्षणमिव क्षण-
मात्रं यावन्तन्मुखसंबन्धस्तावत्पर्यन्तं निजसंज्ञां स्वीयं नाम मुखचन्द्रसंबन्धतया सा-
न्वया चन्द्रयुक्ताः शाला गृहाणि चन्द्रशालाः, चन्द्राणां वा संबन्धिन्यः शालाः (इति)
योगसहितामन्वभूवन् । सान्वयामिवेति बोद्धेक्षा । सर्वा अपि पुरनार्यो गवाक्षविवरैर्भै-
मीमपश्यन् । तानि च तन्मुखचन्द्रसंबन्धेन यौगिकत्वेन कविनोत्प्रेक्षितानि ।

निषधनृपमुखेन्दुश्रीसुधां सौधवाता-

यनविवरगरश्मिश्रेणिनालोपनीताम् ।

पपुरसमपिपासापांसुलत्वोत्परागा-

ण्यखिलपुरपुरन्ध्रीनेत्रनीलोत्पलानि ॥ १२८ ॥

निषधेति ॥ अखिलानां सकलानां पुरपुरन्ध्रीणां नगरस्त्रीणां नेत्राण्येव नीलोत्पलानि
निषधनृपस्य मुखेन्दुश्रीस्तल्लक्षणां सुधाममृतं पपुः सादरमालोकन्त । किंभूतां सुधाम्—
सौधवातायनानां विवरेभ्यश्छिद्रेभ्यो गच्छन्त्यो बहिर्निर्गच्छन्त्यो रश्मिश्रेणयो नयनकि-
रणपङ्क्तयस्तद्रूपा ये नाला विसयुक्त्वादल्पजलपानसाधनभूताः कमलनालदण्डास्तैरु-
पनीतां नेत्रसमीपं प्रापिताम् । किंभूतानि नीलोत्पलानि—असमयातुल्ययाऽतिभूय-
स्या पिपासया पानेच्छया पांसुलत्वं शुष्कत्वं सोत्कण्ठतरत्वं च तेनैवोत्कृष्टा उत्पत-
न्तो वा परागाः कौसुमरजांसि येषु तानि । गवाक्षविवरैः कृत्वा नलमुखशोभां सर्वा
अपि सादरं ददृशुरित्यर्थः । कुमारीणां समीपगत्या, पौरस्त्रीणां च गवाक्षान्तर्गत्या,
कौतुकमात्रेण दृष्टेराज्येन कनीनिकानीलरश्मीनां नालारूपाणामुचिततरत्वमुक्तम् ।
अन्योपि पिपासात्यन्तशुष्ककण्ठो दूरस्थं कूपाद्युदकं सच्छिद्रकमलनालादिना पिबति ।
नत्वेकवारमेव बहु पिबत्यन्तर्हृदयपीडाभिधा ॥

अवनिर्पतिपथाट्टस्त्रैणपाणिप्रवाल-

स्वलितसुरभिलार्जव्याजभाजः प्रतीच्छन् ।

१ 'अवनिर्पतिपथोऽव्यञ्जैण-' इति पाठो जीवातुसंमतः । २ 'लार्जवात-' इति, 'लार्जव्राज-' इति, 'ला-
जव्राज-' इति, च पाठः सुखावबोधसंमतः ।

उपरि कुसुमवृष्टीरेष वैमानिकाना-

मभिनवकृतभैमीसौधभूमिं विवेश ॥ १२९ ॥

अवनीति ॥ एष नलोऽभिनवकृतस्य नूतननिर्मितस्य भैमीसंबन्धिनः सौधस्य शान्ति-
होमाद्यलंकृतां भूमिमुपरितनीं वा भूमिं विवेश । किं कुर्वन्—कौतुकविलोकनार्थं गगने
स्थितानां वैमानिकानां देवानां कुसुमवृष्टीरुपरि शिरस्यादरेण प्रतीच्छन्स्वीकुर्वन् । किं-
भूता वृष्टीः—अवनीपतिपथे राजमार्गेऽदृष्टेषु विपणितेष्वट्टालकेषु वर्तमानानां स्त्रैणानां
स्त्रीवृन्दानां पाणिप्रवालेभ्यः स्खलिताः सुरभयः पङ्कजपरिमलविशेषयुक्ता लाजास्तेषां
व्याजं मिषं भजन्ति । शकुनार्थं विकीर्यमाणानां लाजानां शुभ्रत्वादूर्ध्वदेशात्सनाच्च
पुष्पवृष्टित्वम् । ता अपि पल्लवेभ्यो निर्गच्छन्ति । वैमानिकाः, चरत्यर्थे ठक् ॥

इति परिणयमित्थं यानमेकत्र याने

दरचकितकटाक्षप्रेक्षणं चानयोस्तत् ।

दिवि दिविषदधीशाः कौतुकेनावलोक्य

प्रणिदधुरिव गन्तुं नाकमानन्दसान्द्राः ॥ १३० ॥

इतीति ॥ दिविषदां देवानामधीशा इन्द्रादयश्चत्वारो देवा नाकं स्वर्गं प्रति
गन्तुं प्रणिदधुरिव गन्तुमचिन्तयन्निव । तत्त्वतस्तद्विहाय वाञ्छा नास्त्येवेतीवशब्दः सू-
चयति । किंभूताः—अनयोभैमीनलयोरिति पूर्वोक्तप्रकारं परिणयं विवाहमित्थमुक्त-
रीत्या च एकत्रैकस्मिन्याने रथे यानं स्थित्या गमनम्, तथा—दरचकितमीषत्सभयं
सलज्जं यत्कटाक्षैरन्योन्यविलोकनं, तच्च एतत्सर्वं दिव्याकाशे स्थित्वा कौतुकेनावलो-
क्यानन्देन परमहर्षेण सान्द्राः पूर्णाः । ‘प्रणिदधुरथ—’ इति पाठे तयोर्गृहप्रवेशानन्त-
रमित्यर्थः । स्वयंवरानन्तरमेव देवा निर्गता इति चतुर्दशे सर्गे यद्यप्युक्तं तथापि
भूमेर्निर्गत्य नलपुरप्रवेशपर्यन्तं नलभैमीकौतुकविलोकनार्थं गगनेस्थिता इति दिविषदेन
सूचितम् । इदानीं पुनः स्वर्गं प्रति निर्गता इत्युक्तेर्न कोपि विरोधः । किंचानन्तरसर्ग-
संगत्यै कलिनलद्वेषारम्भस्याप्रस्तुततां परिहर्तुं नलः पुरं प्रविष्टः, देवाश्च स्वर्गं जग्मुः ।
गच्छतां च तेषां मध्येमार्गे कलेरुत्तरप्रत्युत्तरदानादिप्रसक्तानुप्रसक्त्यवतरणाय युक्त-
मुक्तम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलुदेवी च यम् ।

काश्मीरैर्महिते चतुर्दशतयीं विद्यां विदद्भिर्महा-

काव्ये तद्भुवि नैषधीयचरिते सर्गोऽगमत्षोडशः ॥ १६ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ पूर्वार्धः पूर्ववत् । किंभूते काव्ये—चतुर्दशतयीं विद्यां विदद्भिर्जान-

द्भिः सरस्वतीजाग्रदधिष्ठानकाश्मीरदेशोद्भवैरपि विद्वद्भिः परीक्षापूर्वं महिते पूजिते ।
दोषलेशेनापि रहिते सर्वगुणपूर्णैः । तथा—तद्भुवि तस्माच्छ्रीहर्षोद्भवतीति तद्भु । त-
स्माद्भूतपत्तिर्यस्यैवंविधे वा । ‘नैषधेश—’ इति पाठे नैषधश्चासावीशश्चेति व्याख्ये-
यम् । काश्मीरैरिति पूजार्थकयोगे ‘कस्य च वर्तमाने’ इति षष्ठीविधानाच्चृतीया चिन्त्या ।
‘पूजितो यः सुरैरपि’ इत्यादिशिष्टप्रयोगदर्शनाद् ‘वर्तमाने’ विहितस्य कस्य योगे षष्ठी भ-
वति, चकारात्प्रयोजनानुरोधेनान्यापि’ (इति) सूत्रार्थं निर्वर्ण्य, ‘चतुर्थ्यर्थे बहुलं छन्दसि’
इत्यतो बहुलग्रहणं वानुवर्त्य, काश्मीरैः करणभूतैः, महः पूजा संजातास्येति महित इति
तारकादेराकृतिगणत्वात्कत्वान्तत्वाभावं वा संपाद्य, कान्तत्वेपि ‘कलहंसरागमहित’
इत्यादि भट्टिप्रयोगे समासदर्शनात् ‘मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च’ इति चकाराद्भूतेपि शिष्ट-
प्रयोगानुसारेण कप्रत्ययमङ्गीकृत्य, ‘कस्य च वर्तमाने’ इति षष्ठीप्राप्त्यभावात्कर्तरि तृ-
तीयैवेति वा यथाकथंचित्समर्थनीयम् । चतुर्दशतयीमिति ‘संख्याया अवयवे—’ इति
तयपि ‘डिङ्गणञ्—’ इति ङीप् । विद्यां विद्वद्भिः ‘न लोका—’ इति षष्ठीनिषेधः । त-
द्भुवि, भाषितपुंस्कत्वानुमभावः । षोडशः पूर्ववत् ॥

इति श्रीबेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे षोडशः सर्गः ॥

सप्तदशः सर्गः ।

अथारभ्य वृथाप्रायं धरित्रीधावनश्रमम् ।

सुराः सरस्वदुल्लोललीला जग्मुर्नृथागतम् ॥ १ ॥

अथेति ॥ अथ स्वर्गगमनचिन्तनानन्तरं धरित्रीं प्रति धावनेन जनितं प्रयासं वृथैव
वृथाप्रायं व्यर्थमिवारभ्य विद्यायागाधत्वेनानुपलक्षितहर्षविषादतया । अथ च—त-
टभूमिं प्रति निष्प्रयोजनभावगमनेन ततः पुनर्यथागतं व्यावर्तनेन च । सरस्वतः समुद्र-
स्योल्लोलास्तरङ्गास्तरङ्गलीला येषां तत्तुल्याः सुरा आगतमनतिक्रम्य यथागतं स्वर्गं जग्मुः ।
मैमीमप्राप्यैव जग्मुरित्यर्थः । मैम्यलाभाच्छ्रमस्य वैयर्थ्यम् । नलमैमीवरदानद्वारात्मगौ-
रवरक्षणात्प्रायशब्दः प्रायोजि, न तु वृथैवेत्युक्तम् । वृथा वृथात्वं प्रायते प्राप्नोति वा
वृथाप्रायम् । यथागतमव्ययीभावः । यथा आगतं तथा जग्मुरिति वा ॥

तदेवाह—

मैमीं पत्ये भुवस्तस्मै चिरं चित्ते धृतामपि ।

विद्यामिव विनीताय न विषेदुः प्रदाय ते ॥ २ ॥

मैमीति ॥ ते देवाश्चिरं चित्ते धृतामपि मैमीं तस्मै भुवः पत्ये नलाय प्रदाय दत्त्वा न
विषेदुः पश्चात्तापं न प्राप्ता इत्यर्थः । कस्मै कामिव—विनीताय शिष्याय चिरं चित्ते धृ-

तामभ्यस्तां विद्यामिव । दत्तापि विद्या चित्ताद्यथा नोपरमति, तथा तस्मै दत्तापि सा
सङ्गुणतया तेषां चित्तान्नोपरतेति ॥

कान्तिमन्ति विमानानि भेजिरे भासुराः सुराः ।

स्फटिकाद्रेस्तटानीव प्रतिबिम्बा विवस्वतः ॥ ३ ॥

कान्तीति ॥ भासुरास्तेजोरूपाः सुराः कान्तिमन्ति रत्नैर्दीप्राणि विमानानि यदृच्छया
गामिनो रथान्भेजिर आरुहुः । के कानीव—विवस्वतः सूर्यस्य भासुराः प्रतिबिम्बाः
स्फटिकाद्रेः कैलासस्य तटानीव । प्रतितटं प्रतिफलितत्वात्प्रतिबिम्बानां बहुत्वम् । भा-
सुराः ‘भञ्जभास-’ इति घुरच् ॥

जवाज्जातेन वातेन बलाकृष्टबलाहकैः ।

श्वसनात्स्वस्य शीघ्रत्वं रथैरेषामिवाकथि ॥ ४ ॥

जवादिति ॥ जवान्निजवेगाज्जातेन वातेन कृत्वा बलादाकृष्टाः सहचरीकृता मेघा यै-
रेषां देवानां रथैः श्वसनाद्वायोः सकाशात्स्वस्यात्मनः शीघ्रगामित्वं द्रष्टृणामग्रेऽर्क-
धीव कथितमिव । आकृष्टबलाहकस्य वायोः पश्चाद्गामित्वात्पुरश्चलितानां रथानां शी-
घ्रत्वमित्यर्थः । शीघ्रशब्दोऽत्र धर्मवचनः । वेगजेन वातेन गमनेनेति वा । बाधातोर्भावे
क्तः । श्वसनात्, ‘पञ्चमी विभक्ते’ इति पञ्चमी ॥

क्रमाद्वीयसां तेषां तदानीं समदृश्यत ।

स्पष्टमष्टगुणैश्वर्यात्पर्यवस्यन्निवाणिमा ॥ ५ ॥

क्रमादिति ॥ क्रमाद्गमनाद्वीयसां दूरतराणां तेषां तदानीमणिमाणुत्वं स्पष्टं प्रकटं
समदृश्यत । किंभूत इव—अष्टानां गुणानामणिमादीनामैश्वर्यादाधिपत्यात्पर्यवस्यन्निव ।
पृथग्भूत इव । सर्वैश्वर्या महिमादिभ्यो गुणेभ्यः पृथग्भूतत्वादिव स्पष्टं दृष्ट इत्यर्थः ।
स्थूलमपि वस्तु दूरत्वात्सूक्ष्मं दृश्यते । तेषामष्टौ गुणा विद्यन्ते तन्मध्येऽणिमैव तस्मि-
न्समये स्पष्टो दृष्टः, नत्वन्य इत्यर्थः । तस्मिन्काले पर्यवस्यन्स्फुटीभवन्निति वा । स्पष्ट-
मुत्प्रेक्षे । तेषां रथानामिति वा । देवानामष्टगुणैश्वर्यात्तत्संबन्धाद्रथेष्वप्यणिमा समागत
इति व्याख्येयम् । द्वीयसामतितरां दूराणामीयसुनि ‘स्थूलदूर-’ इति परयणादिलोपे
पूर्वस्य गुणः । अणिमा पृथ्वादिः ॥

ततान विद्युता तेषां रथे पीतपताकताम् ।

लब्धकेतुशिखोल्लेखा लेखा जलमुचः क्वचित् ॥ ६ ॥

ततानेति ॥ क्वचित्कस्मिंश्चिदाकाशप्रदेशे लब्धः केतुशिखया ध्वजाग्रेणोल्लेखो योगो
यया । तत्संबन्धात्कृतविद्युत्प्राकट्येति यावत् । एवंविधा जलमुचो मेघस्य लेखा पङ्क्ति-

स्तेषां देवानां रथे विद्युता कृत्वा पीता पताका यस्य तद्भावं ततान ध्वजाग्रसंबन्धात्प्र-
कटिता विद्युद्भजाग्रे पीता पताकेवाभूदित्यर्थः ॥

पुनःपुनर्मिलन्तीषु पथि पाथोदपङ्क्तिषु ।

नाकनाथरथालम्बि बभूवाभरणं धनुः ॥ ७ ॥

पुनरिति ॥ इतस्तोगमनवशात्पथि पुनः पुनः मिलन्तीषु संबध्यमानास्तु पाथोदा
मेघास्तेषां पङ्क्तिषु वर्तमानं धनुरिन्द्रधनुर्मार्गसंबन्धवशान्नाकनाथरथमालम्बते एवं-
शीलं संबद्धं सदिन्द्ररथस्येवाभरणं भूषणं बभूव । इन्द्ररथे वर्तमानं धनुरागच्छन्तीषु
मेघपङ्क्तिषु क्षणं भूषणमभूदिति वा । मेघा हि सेन्द्रचापाः शोभन्ते ॥

जले जलदजालानां वज्रिवज्रानुविम्बनैः ।

जाने तत्कालजैस्तेषां जाताशनिसनाथता ॥ ८ ॥

जल इति ॥ जलदजालानां जले तस्मिन्काले इन्द्रादिगमनसमये जातैर्वज्रिणो वज्र-
स्तस्यानुविम्बनैः प्रतिविम्बैः कृत्वा तेषां मेघजालानामशनिना वज्रेण सनाथता सस्वा-
मिकता जातेति जाने । तदाप्रभृतिः प्रायेण मेघानां सवज्रत्वमित्युत्प्रेक्षा ॥

स्फुटं सावर्णिवंश्यानां कुलच्छत्रं महीभुजाम् ।

चक्रे दण्डभृतश्चम्बन्दण्डश्चण्डरुचिं क्वचित् ॥ ९ ॥

स्फुटमिति ॥ दण्डभृतो यमस्य दण्डः क्वचिदाकाशदेशे चण्डरुचिं सूर्यं चुम्बन्स्पृश-
न्सन् तं सूर्यमेव सावर्णमेनोर्वंशे जातानां महीभुजां कुलच्छत्रं कुलश्रेष्ठम् । अथ च—
कुलक्रमात्पातं राजचिह्नं स्फुटमिव चक्रे । स्वयं वृत्तत्वात्, अथो दण्डसंबन्धात्, छ-
त्रमिवेत्युत्प्रेक्षा । ते सूर्यमण्डलं प्राप्ता इति भावः । उदये अस्तमये च समानो वर्णोऽस्य
स सवर्णः सूर्यस्तस्यापत्यं सावर्णिः, 'अत इज्' । वंश्यः, दिगादिः ॥

नलभीमभुवोः प्रेम्णि विस्मिताया दधौ दिवः ।

पाशिपाशः शिरःकम्पस्तभूषश्रवःश्रियम् ॥ १० ॥

नलेति ॥ पाशिपाशो वरुणपाशो नलभीमभुवोरनन्यतुल्ये प्रेम्णि विषये विस्मिताया
दिवो विस्मयवशादेव शिरःकम्पेन स्रस्ता भूषा भूषणं यस्मादेवंविधस्य श्रवसः कर्णस्य
श्रियं लक्ष्मीं दधौ । तस्यास्ताटङ्करहितः कर्ण इव शुशुभ इत्यर्थः । अनेन दिवो नायि-
कात्वं व्यज्यते ॥

पवनस्कन्धमारुह्य नृत्यत्तरकरः शिखी ।

अनेन प्रापि भैमीति भ्रमं चक्रे नभःसदाम् ॥ ११ ॥

१ तादृशसंबन्धे संबन्धोक्तेरतिशयोक्तिरलंकारः—इति जीवातुः । २ 'चण्डरुचम्' इति सुखावबोधा-
संमतः पाठः । ३ 'अत्र श्रियमिव श्रियमिति सादृश्याक्षेपाभिदर्शनाभेदः' इति जीवातुः ।

पवनेति ॥ पवनस्य चन्द्रसूर्याद्याधारेष्वावहादिषु सप्तसु स्कन्धेषु मध्ये ताराचक्रा-
धारभूतं स्कन्धमारुह्य नृत्यत्तरा उद्गच्छन्तः कराः किरणा ज्वालारूपा यस्य स शिखी
वह्निरनेनाग्निना भैमी प्रापीति नभःसदां देवानां भ्रमं चक्रे । भैमीप्राप्तिहर्षादयं नृत्यति
किमिति सर्वेषां देवानां भ्रान्तिर्जातेत्यर्थः । अन्योऽपि नववधूलाभे कस्यचिन्मित्रस्य स्क-
न्धमारुह्य नृत्यत्करो भवति ॥

तत्कर्णौ भारती दूनौ विरहाङ्गीमजागिराम् ।

अध्वनि ध्वनिभिर्वैणैरनुकल्पव्यनोदयत् ॥ १२ ॥

तत्कर्णाविति ॥ भारती वाणी भीमजागिरां भैमीवाणीनां विरहादूनौ संतप्तौ तेषां दे-
वानां कर्णावध्वनि मार्गेऽनुकल्पैर्भैमीवाण्याः सकाश्याभ्यूनैर्वैणैर्वाणासंबन्धिभिर्ध्वनि-
भिर्व्यनोदयस्सुखिनौ चकार । मुख्याभावेऽनुकल्पोपि कार्यार्थमङ्गीक्रियते । 'स्तनादीनां
द्वित्वविशिष्टा जातिः प्रायेण' इति वचनात्कर्णाविति प्रतिनियतापेक्षं द्विवचनम् ॥

अथायान्तमवैक्षन् ते जनौ घमसित्विषम् ।

तेषां प्रत्युद्गमप्रीत्या मिलद्व्योमेव मूर्तिमत् ॥ १३ ॥

अथेति ॥ अथ वाणीवीणाकणितश्रवणानन्तरं ते देवीदेवा असित्विषं खङ्गतुल्यका-
न्तिमायान्तं संमुखमागच्छन्तं जनौ घमवैक्षन्तापश्यन् । उत्प्रेक्षते—तेषां देवानां प्रत्यु-
द्गमनस्य प्रीत्या वाञ्छया मिलद्युज्यमानं मूर्तिमत्सशरीरं व्योमाकाशमिव । यतः—स-
शरीरस्य क्रियावत्त्वं युक्तम् । 'जनौ घं मपीत्विषम्' इत्यपि पाठः ॥

अद्राक्षुराजिहानं ते स्मरमग्रेसरं सुराः ।

अक्षाविनयशिक्षार्थं कलिनेव पुरस्कृतम् ॥ १४ ॥

अद्राक्षुरिति ॥ ते सुरा अग्रेसरं पुरःसरमाजिहानमागच्छन्तं स्मरमद्राक्षुः । उत्प्रेक्षते—
तज्जनौ घस्वामिना कलिनाक्षाणामिन्द्रियाणाम् । अथ च—द्यूतपाशकानाम् । संबन्धि-
नोविनयस्याविनीतत्वस्य शिक्षार्थं पुरस्कृतमिवाग्रेकृतमिव । अथ च—पूजितमिव ।
स्मरो हीन्द्रियवैकृतं कर्तुं जानातीतीन्द्रियार्थाक्षशब्दच्छलेन द्यूते पाशकेषु विषये नल-
मविनयं शिक्षयितुं पाशकाज्ञानद्वारा नलं निग्रहीतुं कलिना पूजितः पुरःप्रेषितश्च ।
प्रायेणेत्युत्प्रेक्षा ॥

अगम्यार्थं तृणप्राणाः पृष्ठस्थीकृतभीहियः ।

शम्भलीभुक्तसर्वस्वा जना यत्पारिपार्श्विकाः ॥ १५ ॥

अगम्येति ॥ एवंभूता जना यस्य कामस्य परितः पार्श्वयोश्चरन्तीति पारिपार्श्विकाः ।
वयस्या इत्यर्थः । सेवका वा । किंभूताः—गन्तुमशक्यानामनर्हणां राक्ष्यादीनां मात्रा-

दीनां च संभोगार्थं तृणमिवानायासत्याज्याः प्राणा येषां ते । अत एव—पृष्ठस्त्रीकृते प-
श्चात्कृते परित्यक्ते भीह्रियौ यैस्ते । वधभयं पापभयं, लोकलज्जा च, तत्सर्वं यैस्त्यक्तं
ते तादृशा निर्भया निर्लज्जाश्चेत्यर्थः । तथा—अप्राप्याभेदस्त्रीभेदनकृतप्रतिज्ञाभिः शम्भ-
लीभिः कुट्टनीभिर्भुक्तं सर्वस्वं येषां ते । सन्तीति शेषः । पारिपाश्विकः, पूर्ववत् ॥

विभर्ति लोकजिज्ञावं बुद्धस्य स्पर्धयेव यः ।

यस्येशतुलयेवात्र कर्तृत्वमशरीरिणः ॥ १६ ॥

विभर्तीति ॥ यः सरो लोकाञ्जयतीति लोकजित्तस्य भावं सर्वजनविजयितां विभर्ति ।
उत्प्रेक्षते—बुद्धस्य स्पर्धयेव । जिनो हि मारजिदिति स्वशत्रुस्पर्धयेव 'मारजिल्लोकजि-
ज्जिनः' इत्यभिधानाल्लोकजित्पदवाच्यत्वं विभर्तीत्यर्थः । तथा—यस्याशरीरिणः शरीर-
रहितस्य दग्धदेहत्वादनङ्गस्यात्र लोके कामिनां मनोविकारं प्रति मैथुनद्वारा सर्वजना-
न्प्रति वा कर्तृत्वं स्रष्टृत्वम् । अत्राप्युत्प्रेक्षते—विश्वकर्तुरीशस्य तुलयेव स्पर्धयेव । ई-
श्वरो हि सरहरत्वात्सरस्य शत्रुः, तस्मात्तत्स्पर्धयेव तस्याशरीरकर्तृत्वं स्वयमविनये-
नाङ्गीकृतमित्यर्थः । यथा—अशरीरिण एवेश्वरस्य कर्तृत्वमिति न्यायविदः, तथा—अ-
यमप्यनङ्ग एव सन्कार्यकारीत्यर्थः । जिनमहेशाभ्यां जितोऽपि लोकजित्वेनाशरीरक-
र्तृत्वेन च यः पुनस्ताभ्यां समः । एवंविधोऽतिबलवानिति भावः ॥

ईश्वरस्य जगत्कृत्स्नं सृष्टिमाकुलयन्निमाम् ।

अस्ति योऽस्त्रीकृतस्त्रीकस्तस्य वैरं स्मरन्निव ॥ १७ ॥

ईश्वरस्येति ॥ अस्त्रीकृताः शस्त्रीकृताः स्त्रियो येन एवंविधो यः काम ईश्वरस्य इमां
सृष्टिमीश्वरेण निर्मितं कृत्स्नं जगदाकुलयन्नन्यवृत्तिं चेतः स्ववशं कुर्वन् । अथ च—
पीडयन् । अस्ति । उत्प्रेक्षते—तस्येश्वरस्य देहदाहजनितं वैरं स्मरन्श्चिन्तयन्निव । देह-
दाहो ममानेन कृतः, तस्मादेतेन रचितमेतदीयं जगत्पीडयिष्यामीति बुद्धेश्वरस्य किं-
चिदपकर्तुमसमर्थः, तदा जगत्स्त्रीरूपेण शस्त्रेण पीडयंस्तेन सह स्पर्धते इत्यर्थः । प्रत्य-
नीकाग्रे आयुधनिष्कृता स्त्री येनेति । स्त्रिया अस्त्रीत्वकरणे विरोधाभासश्च । अथवा—
या ईश्वरेण स्त्री कृता सानेनास्त्री कृतेत्यपि प्रतिकूलाचरणेनेश्वरेण सह स्पर्धते । अथ
वा—ईश्वरेणापि त्रिपुरवधे मोहिनी स्त्री शस्त्रीकृतोननापि स्त्री शस्त्रीकृतेत्येकविषयतया
स्पर्धा । शक्तिरूपो हि श्रीविष्णुस्त्रिपुरवधे भगवता शरतां नीत इत्यागमः । 'अनुस्मरन्'
इति पाठे लुप्तोत्प्रेक्षा । सृष्टिशब्दो नियतस्त्रीलिङ्गः । तत्परामर्शाच्च इमामिति निर्देशः ।
अस्त्रीकृतेत्यत्रानस्त्रमस्त्रं कृतास्त्रीकृतेति 'चवौ' इतीकारः । पक्षे—न स्त्री अस्त्री, अस्त्री-
कृता स्त्री येनेति समासः । 'नच्युतश्च' इति कप् । कुलकम् ॥

चक्रे शक्रादिनेत्राणां स्मरः पीतनलश्रियाम् ।

अपि दैवतवैद्याभ्यामचिकित्स्यमरोचकम् ॥ १८ ॥

चक्र इति ॥ स्मरः कामः पीतनलश्रियां सादरदृष्टनलशोभानां शक्रादिनेत्राणामि-

न्द्राश्यादिनेत्राणां दैवतवैद्याभ्यां नासत्याभ्यामपि न चिकित्सं प्रतिकर्तुमशक्यमरो-
चकं रुच्यभावं चक्रे । अधिकरूपस्य नलस्य दृष्टत्वात्, तद्धीनरूपे स्मरे दृष्टे तन्नेत्राणां
प्रीतिर्न जाता । न केवलं स्मरं दृष्ट्वा न प्रीतास्ते, किंतु दस्मावपि । तयोरपि नलाद्धीन-
त्वादित्यर्थः । स्मरदस्त्रेभ्योऽपि नलोऽधिक इति ध्वन्यते । स्मरमनादस्य पुरश्चलिता इति
भावः । अथवा—अरोचकं सर्वथान्नादिरुच्यभावो रोगविशेषः । स कर्मजत्वाद्देववै-
द्याभ्यामपि चिकित्सितुमशक्यः । किं पुनर्नृवैद्यैरिति समासोक्तिः । भङ्ग्यन्तरेण नल-
रूपातिशयप्रकाशे तात्पर्यमुक्तम् । उपमानतिरस्कारात्प्रतीपं च । पीतनलश्रियामिति
'तृतीयादिषु-' इति पुंवद्भावाच्चपुंसकह्रस्वत्वाभावाच्चुडभावः । अचिकित्स्यमिति श-
क्यार्थं 'अचो यत्' इति यत् । 'दुश्चिकित्सम्' इति पाठे कर्मणि खल् । दुर्नञर्थः । खल्
(र्थ) योगात् 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधात् 'वैद्याभ्याम्' इति तृतीया । अरोचकमिति
रोगाख्यायां बाहुलकादस्त्रियामपि ण्वुल् ॥

यत्तत्क्षिपन्तमुक्तम्प्रमुत्थायुकमथारुणम् ।

बुबुधुर्विबुधाः क्रोधमाक्रोशाक्रोशघोषणम् ॥ १९ ॥

यत्तदिति ॥ अथ स्मरदर्शनानन्तरं यत्तत्किंचिल्लोष्टकाष्टपाषाणादि परप्रहारार्थं मुञ्च-
न्तम्, नितरां सर्वाङ्गकम्पनम्, जनैर्वार्यमाणमथा(प्या)वेशातिशयात्केशाकेशि योद्धुं
पौनःपुन्येनोत्तिष्ठन्तम्, लोहितीभूतसर्वाङ्गम्, क्रोशं मर्यादीकृत्याभिव्याप्य वा परनि-
न्दावाक्यस्य उच्चैर्धुष्टं यस्य । अतिदूरश्रूयमाणपरुषभाषिणमिति यावत् । एवं भूतं स-
शरीरं क्रोधं तत्र जनौघे ते देवा बुबुधिरे । एतैश्चिह्नैः क्रोधोऽयमिति ज्ञातवन्त इत्यर्थः ।
क्रोधाक्रान्तस्य जातिरियम् । 'आक्रोशाक्रोशभूषणम्' इति पाठे आक्रोशं य आक्रोशः
स भूषणं यस्येत्यर्थः । उत्थायुकमिति पूर्ववत् ॥

यमुपासन्त दन्तौष्ठक्षतासृक्शिष्यचक्षुषः ।

भ्रुकुटीफणिनीनादनिभनिश्वासफूत्कृतः ॥ २० ॥

यमिति ॥ दन्तैरोष्ठयोर्यो व्रणस्तज्जं यद्रक्तं तस्य शिष्यभूते तस्मादिव संक्रान्तलौ-
हित्ये लक्षणया तच्चुल्ये नेत्रे येषां ते । तथा—भ्रुकुटी भ्रुवोराक्षेपः संकोचः सैव भुजगी
तस्या नादः फूत्कारस्तत्तुल्याः संरम्भनिर्गच्छन्नासापवनानां फूत्कारा येषामेवंभूता
जना यं सेवन्ते । तं बुबुधिरे इति पूर्वेण संबन्धः । क्रोधवशादन्तैरोष्ठौ दृश्येते । नेत्रे
रक्ते जायेते, तेन श्वासफूत्काराश्च निर्गच्छन्ति । यस्य सेवका एवं विधा इत्यर्थः । रू-
पकम् । क्षतशोणितस्य, चक्षुस्थितेस्तद्रुणाः ॥

दुर्गं कामाशुगेनापि दुर्लङ्घ्यमवलम्ब्य यः ।

दुर्वासोहृदयं लोकान् सेन्द्रानपि दिधक्षति ॥ २१ ॥

दुर्गमिति ॥ यः क्रोधो मदनबाणेनापि लङ्घयितुमशक्यमत एव दुर्गम् । अथ च—गि-
र्यादिविषमदुर्गरूपम् । एवंभूतं रुद्ररूपस्य दुर्वाससो मुनेर्मानसमाश्रित्य शक्रादिसहि

तान्सतापि लोकाञ्छापाग्निना दग्धुमिच्छति । दुर्वासा हि सर्वदा क्रोधाविष्टः सर्वमपि शापाग्निना दग्धुमिच्छति । अन्योऽपि क्षुद्रो बाणेनाप्राप्यमतिविषमं गिर्यादिदुर्गमाश्रित्य सर्वानपि पीडयति । रूपकं । समासोक्तिश्च ॥

वैराग्यं यः करोत्युच्चै रञ्जनं जनयन्नपि ।

सूते सर्वेन्द्रियाच्छादि प्रज्वलन्नपि यस्तमः ॥ २२ ॥

वैराग्यमिति ॥ यः क्रोधो नितरां मुखादिलौहित्यं कुर्वन्नावत्स्वकार्यं करोति तावदुद्वेगमपि जनयति । तथा—नितरां प्रदीप्तोऽभिवृद्धोऽभिभवेच्चक्षुरादीनि सर्वाणि बाह्याभ्यन्तरेन्द्रियाण्याच्छादयत्येवंशीलमज्ञानमप्युत्पादयति । प्रसिद्धं तम आलोकाभावाच्चक्षुरिन्द्रियमेवाच्छादयति रूपाग्रहणात्, नतु रसादीनि तमस्यपि रसगन्धादीनां ग्रहणस्य सर्वसाक्षिकत्वात् । इदं तु क्रोधवशान्मनसोऽनवस्थानात्सहकारिसंनिधानाभावाच्चक्षुरादीनां रूपादिस्वविषयग्रहणासामर्थ्यजननात्सर्वेन्द्रियाच्छादि । एवमाश्चर्यजनकं तमश्च यः सूत इत्यर्थः । अपी परस्परसमुच्चयार्थौ । अथ च—यो हिंसादौ प्रीतिं जनयन्महानिष्टोत्पादनानुशयात्प्रायश्चित्ताहर्त्वनिदानभूतं वैराग्यं जनयति । अथ च पूर्वोक्तप्रकारेण वैराग्यं फलभूतं जनयितुं रञ्जनं करोति । प्रज्वलितुं च तमः सूत इति वा यथाकथंचिद्धेतौ शत्रा व्याख्येयम् । अथवा—अपी विरोधार्थौ । यो लौहित्यं च जनयति, यश्च प्रीतिमुत्पादयति स एवाप्रीतिमिति कथम् । यश्च प्रकर्षेण दीप्तस्तेजोरूपः सोऽन्धकारं रञ्जनं च कथं सूते, तत्रापि सर्वेन्द्रियाच्छादिनमिति विरोधाभासौ । वैराग्यशब्दस्य लौहित्याभाव प्रीत्यभावार्थश्लेषात्, तमःशब्दस्य चान्धकारार्थश्लेषात् । तत्परिहारस्तूक्तप्रकारेण ॥

पञ्चेषुविजयाशक्तौ भवस्य क्रुध्यतो जयात्

येनान्यविगृहीतारिजयकालनयः श्रितः ॥ २३ ॥

पञ्चेष्विति ॥ पञ्चेषुविजयाशक्तौ कामजयविषये अभिनिवेशाभावादशक्तौ सत्यां कुप्यतो महेश्वरस्य जयात्स्ववशीकरणाद्धेतोयेन क्रोधेन परेण प्रारब्धविग्रहे शत्रौ स्वजयस्य समयः, तत्परामभारम्भसमयः स इत्येवं रूपो नीत्युपदेशोऽङ्गीकृतः । अन्यदा यो जेतुमशक्यः सोऽन्येन विगृहीतो यदा भवति तदा जय्यो भवतीति नीत्युपदेशः । अन्यदा जेतुमशक्यस्य भवस्य सरेण सह विग्रहसमये जितत्वाच्छ्रित इवेत्युत्प्रेक्षा । महेश्वरोपि येन स्ववशीकृतः, तस्य क्रोधस्य माहात्म्यमशक्यवर्णनमिति भावः । विगृहीतारिजय इति सप्तमीसमासः । अरेर्जयकाल इति षष्ठीसमासो वा । पञ्चभिः कुलकम् ॥

हस्तौ विस्तारयन्निभ्ये बिभ्यदर्धपथस्यवाक् ।

सूचयन्काकुमाकूतैर्लोभस्तत्र व्यलोकि तैः ॥ २४ ॥

हस्ताविति ॥ इभ्ये धनिनि विषये द्वावपि पाणी लोभात्प्रसारयन्, दास्यति न वेति हेतोर्भयं प्राप्नुवन् अत एवार्धपथस्यवाक् हृदयान्निर्गत्य कण्ठमागत्य मुखादनिःस-

रन्ती वाणी यस्यैवंभूतः, तथा—आकृतैर्निजदैव्यज्ञापकैश्चेष्टितैः काकुं शोकभयादिजन्यं ध्वनिविकारं सूचयञ्ज्ञापयन् खण्डोक्तिं वदन्निति यावत् । तथा—अङ्गुलीमुखनिक्षेपादिचेष्टितैर्देहि देहीत्यादिभयदैव्यादिवक्रितां वाणीं वदन्, एवंभूतो मूर्ता लोभस्तत्र जनौघे तैर्देवैर्दृष्टः । यन्तु—धनिनि बिभ्यदिति । तद्व्याख्यानम् । ‘भीत्रार्थानां भयहेतुः’ इति पञ्चमीप्रसङ्गात् । ‘इभ्य आढ्यो धनी स्वामी’, ‘काकुः स्त्रियां विकारो यः शोकभीत्यादिभिर्ध्वनेः’ इति चामरः । लुब्धस्येयं जातिः ॥

दैव्यस्तैन्यमया नित्यमत्याहारामयाविनः ।

भुञ्जानजनसाकूतपश्या यस्यानुजीविनः ॥ २५ ॥

दैव्येति ॥ नित्यं दैन्यस्तैन्यमयाः सदा दीनत्वचौरत्वे प्रचुरे येषु तादृशा दैन्यचौर्यरूपा वा, तथा—जाठरवह्नयनरूपाहारगौरवादजीर्णरसत्वाच्चित्त्यं दीर्घरोगिणः, तथा—अयमेव सकलं भोक्ष्यते मह्यं भोक्तुं न दास्यति, कीदृग्भृतं दधि च, मह्यं किं वितीर्यम्, अस्मै च किमित्यादिदुष्टदृष्ट्याशयादिनाभ्यवहरतो लोकस्य साभिप्रायं विलोकका एवंभूता यस्य लोभस्य सेवकाः स व्यलोकीति पूर्वेण संबन्धः । इयमपि जातिः । (स्तैन्येति ‘स्तेनाद्यन्नलोपश्च’ इत्यत्र ‘स्तेनात्’ इति योगविभागात्पठ्यञ्) । आमयावीति ‘सर्वत्रामयस्योपसंख्यानम्’ इति दीर्घश्च ॥

धनिदानाम्बुवृष्टेर्यः पात्रपाणाववग्रहः ।

स्वान्दासानिव हा निःस्वाङ्घ्रिक्रीणीतेऽर्थवत्सु यः ॥ २६ ॥

धनीति ॥ संप्रदानभूतब्राह्मणहस्ते विषये समृद्धधनानां नराणां संकल्पसंबन्धजलवर्षणस्य यो लोभः प्रतिबन्धकः । वृष्टेश्चावग्रहः संभाव्यते । महाधनिकोपि यद्वशात्पात्रपाणौ जलं न वितरतीत्यर्थः । तथा—निःस्वान्घ्रिर्धनात् (हेतोः) स्वान्तात्मनः । स्वीयान्पुत्रदारादीन्वा । धनिकेषु विषये निर्गतस्नेहाभिमानः कश्चन विनिमये स्ववशवर्तिनो दासीपुत्रानिव यो विक्रीणीते वितरति । हा खेदे । निःस्वेन च लोभवशादात्मनो दासा यथा स्वेच्छया धनार्थं विक्रीयन्ते, तथेत्यर्थः । अवग्रहः पूर्ववत् ॥

एकद्विकरणे हेतू महापातकपञ्चके ।

न तृणे मन्यते कोपकामौ यः पञ्च कारयन् ॥ २७ ॥

एकेति ॥ ब्रह्मवधादिपञ्चमहापातकसङ्गमध्ये एकस्य महापातकस्य द्वयोश्च करणे क्रमेण कारणभूतो यस्माद्, अत एव तयोरल्पकार्यकारित्वाद्भूमौ कोपकामौ यो लोभस्तृणतुल्यावपि न मन्यते । यतः—स्वयं पञ्चापि महापातकानि नरादिना कारयन् । कोपाच्च योऽपि ब्राह्मणो हन्यते, तस्यैकं ब्रह्मवधं प्रति हेतुत्वम् । कामात्—गुरुतल्पगमनम्, स्त्रीकामाच्च तद्गर्तुर्ब्राह्मणस्य वधश्चेति महापातकद्वयं प्रति तस्य हेतुत्वम् । ध-

नादिलोभात्—ब्रह्मबधः, सुवर्णस्तेयं च । रसलोभात्सुरापानम् । कामलोभात्स्त्रीजाति-
प्रदर्शितधनलोभाद्वा । गुरुतल्पगमनम्, इष्टसंग्रहलोभादेतैश्चतुर्भिरपि सह संसर्ग इत्येवं
लोभस्य पञ्चापि महापातकानि प्रति हेतुत्वादधिकत्वात्कोपकामावप्यकिञ्चित्करौ म-
न्यते । ताभ्यामप्यधिको लोभ इति भावः । ‘एकद्वि-’ इति द्वन्द्वत्वाद्भुजभावः । ‘सं-
ख्याया अल्पीयस्याः, इत्येकशब्दस्य पूर्वनिपातः । यदा तु एकं वा द्वौ वा प्रमाणं येषा-
मिति समासे ‘बहुव्रीहौ संख्येये ङजबहुगणात्’ इति ङच्प्रसङ्गस्तदा ‘एकद्वि-’ इति
पाठो युक्तः । तृणे इति ‘मन्यकर्मण्यनादरे विभाषाप्राणिषु’ इति चतुर्थ्या वैकल्पिकत्वा-
त्पक्षे द्वितीया ॥

यः सर्वेन्द्रियसन्नापि जिह्वां बह्वलम्बते ।

तस्यामाचार्यकं याज्ञावटवे पाठवेर्जितुम् ॥ २८ ॥

यः सर्वेति ॥ यो लोभः सर्वेन्द्रियाणि षडिन्द्रियाणि सन्नानि यस्य एवंविधः । घ्राणं
गन्धलुब्धम्, चक्षु रूपलुब्धमित्यादिप्रकारेणेत्यर्थः । (अपि) बहु यथा भवति तथा जि-
ह्वामलम्बते । किं कर्तुम्—तस्यां जिह्वायां याज्ञावटवे याज्ञावटुब्रह्मचारी शिष्यस्तस्मै
पाठवे पटुत्वविषये याज्ञाचाटूक्तिकौशलं आचार्यकं गुरुत्वमर्जितुम् । लुब्धस्यैषा
रीतिः । अयमत्र तात्पर्यार्थः—यो लोभो दुर्वाचे विप्रियवाक्यवचनाय यत्सामर्थ्यं नै-
पुण्यं तद्विषये गुरुतां विधातुमिवास्याः सकाशात्प्रियवचनसंभाषणाभ्यासं कर्तुमिव
शिष्यभूतः । तामतितरां सेवत इत्यर्थः । लोभवशात्सर्वोपि याज्ञाप्रियवाक्यानि ब्रूत
इति भावः । ‘याज्ञाव(च)टवे पटवे’ इति पाठे पटुने दृढाय याज्ञाव(च)टव इत्यर्थः ।
याज्ञा चाटुपाठवे विषये स्वस्या गुरुतां विधातुमिवोत्प्रेक्षा । ‘योपधात्-’ इति वुञि
‘आचार्यकम्’ इति साधु । ‘व(च)टवे पटवे’ इति भाषितपुंस्कम् । पञ्चभिः कुलकम् ॥

पथ्यां तथ्यामगृह्णन्तमन्धं बन्धुप्रबोधनाम् ।

शून्यमाश्लिष्य नोज्झन्तं मोहमैक्षन्त हन्त ते ॥ २९ ॥

पथ्यामिति ॥ हितां सत्यां बन्धुना मातापित्रादिना कृतां प्रबोधनां सत्कर्म कुरु,
असन्माकर्षीरित्यादिरूपां प्रवर्तनामङ्गीकुर्वाणम् । यतः—अन्धमज्ञानबहुलम् । तथा—
(शून्यम्) अलीकमप्रामाणिकमपि.....रजतत्वेन, अनात्मभूतानि जडान्यपि
देहेन्द्रियादीन्यविद्याविलासवशादात्मत्वेन, (आश्लिष्य) प्रतिपद्य सहस्रशो बोध्यमान-
मपि न त्यजन्तं एवंभूतं मोहं ते देवास्तत्र जनौघे दृढशुः । हितस्य प्रियस्य चानङ्गी-
करणात्, आश्लिष्टशून्यापरित्यागाच्च । ‘हन्त’ इत्याश्चर्यं खेदे वा । मूढस्येयं जातिः ॥

श्वःश्वः प्राणप्रयाणेऽपि न सरन्ति सरद्विषः ।

मग्नाः कुटुम्बजम्बाले बालिशायदुपासिनः ॥ ३० ॥

१ ‘याज्ञाचाटवे पाठवे’ इति सुखावबोधसंमतः पाठः । २ ‘अत्रोपमोत्प्रेक्षाभ्यां स्वजातीयकाभ्यां
वाक्यार्थयोः शब्दहेतुत्वाच्छब्दार्थहेतुककान्यलिङ्गमलंकारः संकीर्यते इत्यलंकारत्रयस्य परस्परसंबन्धेनाङ्गि-
भावः’ इति जीवातुः । ३ ‘शश्वत्’ इति पाठोपि ।

श्वःश्व इति ॥ यस्य मोहस्य सेवका बालिशामूर्खाः । अथवा स्वयंप्र(स्यप्र)ज्ञत्वाभिमानात्, परोपदेशानङ्गीकाराच्च शिशुभूताः । एवंभूता जनाः पुत्रकलत्रादिरूपकुटुम्बरूपे कर्दमे ब्रूहिता अपि मृतोऽहम्, अयं पुत्रः किं करिष्यति, इदं कलत्रं वा किं करिष्यति, अस्य क्षेत्रादेः किं भविष्यतीत्यादिप्रकारेण पुत्रादियोगक्षेमविचारणामात्रपराः शि-
श्रोदरपरायणाः सन्तः परेद्यवि । अतिसंनिहित इति यावत् । 'जातस्य हि ध्रुवो मृत्युः' इत्यादिवचनप्रामाण्यादनातुरत्वेपि संनिहिते प्राणगमने ज्ञाते । संनिपातादिनातुरत्वेऽपि वा श्वः प्राणप्रयाणे निश्चिते । सत्यपि संसारसमुद्रतारकं सरहरं न ध्यायन्ति । किंतूक्तप्रकारेण मरणसमयेऽपि कुटुम्बचिन्तामेव कुर्वन्तीत्यर्थः । इदमपि मूढलक्षणम् । जम्बाले निमग्नोऽन्योपि किमपि न सरति । 'श्वःश्वः' इति वीप्सायां द्विः । 'श्वः स्वप्राण-' इति स्वस्य प्राणानामित्यर्थः । सरद्विषः इति 'अधोगर्थ-' इति कर्मणि षष्ठी । 'द्विषम्' इति पाठे कर्मत्वविवक्षया द्वितीया ॥

पुंसामलब्धनिर्वाणज्ञानदीपमयात्मनाम् ।

अन्तर्म्लापयति व्यक्तं यः कज्जलवदुज्ज्वलम् ॥ ३१ ॥

पुंसामिति ॥ यो मोहो न लब्धं निर्वाणं विनाशो येन स ज्ञानरूपो दीपस्तन्मयस्तत्प्र-
चुर आत्मा मनो येषां वसिष्ठादीनां ज्ञानिनां पुंसामुज्ज्वलमप्यन्तो निर्मलमप्यन्तःकरणं व्यक्तं प्रकटं म्लापयति मलसहितं करोति । मोहमोहिताः कामाधीनाः सन्तो ज्ञानि-
नोऽपि विश्वामित्रादयः स्वमनो मेनकादिदेवाङ्गनाप्रवणं चक्रुः । पूर्वमुज्ज्वलस्यापि मनसो मोहेन मालिन्यं कृतम्, 'ज्ञानिनामपि चेतांसि'—इत्यादि मार्कण्डेयवचः प्रमाणम् । न लब्धः साक्षात्कृतो निर्वाणोपयोगी मोक्षोपयोगी ज्ञानदीपकरूपः स्वप्रकाशज्ञानरूप आत्मा यैस्तेषामद्वैतज्ञानरहितानामिति वा । किमिव—कज्जलवत् । यथा मध्ये स्थापितस्य दीपस्य कज्जलं सुधाधवलितानां घटादीनां मध्यं मलिनयति ॥

ब्रह्मचारिवनस्थायियतयो गृहिणं यथा ।

त्रयो यमुपजीवन्ति क्रोधलोभमनोभवाः ॥ ३२ ॥

ब्रह्मेति ॥ ब्रह्मचारी, वनस्थायी वानप्रस्थः, यतिः संन्यासी, एते त्रयोऽपि आश्रमिणो गृहिणं गृहस्थं यथाशनाच्छादनार्थमुपजीवन्ति सेवन्ते । 'यस्मात्रयोऽप्याश्रमिणो ज्ञाने-
नान्नेन चान्वहम् । गृहस्थैरेव धार्यन्ते तस्माज्ज्येष्ठो गृहाश्रमी ॥' इति स्मार्तवचनात् । तं लक्ष्यीकृत्य वा प्राणधारणं कुर्वन्ति, तथा—क्रोधलोभमनोभवा यं मोहं सेवन्ते यं लक्ष्यी-
कृत्य वा स्वरूपं लभन्ते । मूढ एव कुद्धो लुब्धः कामी च भवति ॥

जाग्रतामपि निद्रा यः पश्यतामपि योऽन्धता ।

श्रुते सत्यपि जाड्यं यः प्रकाशेपि च यस्तमः ॥ ३३ ॥

जाग्रतामिति ॥ यो मोहो जाग्रतां सावधानानामपि निद्राविवेकरूपं निश्चैतन्यम् । तथा—यः पश्यतां चाक्षुषज्ञानवतामप्यन्धता चक्षुराच्छादनाद्द्रष्टव्यदर्शनाभावरूपं स-

दसद्वस्त्वग्रहणम् । संसारस्थानित्यदुःखरूपतां जानतामपि तदपरित्यागहेतुत्वाद्ज्ञान-
रूप इत्यर्थः । तथा—यः श्रुते शास्त्राधिगमे सत्यपि मूढत्वेन ज्ञेयानुरूपं जाड्यम् । वि-
धिनिषेधाद्यनिर्णयरूप इत्यर्थः । तथा—यश्च प्रकाशे सौराग्नेयचाक्षुषाद्यालोके सत्यपि
द्रष्टव्यघटपटाद्याच्छादनरूपतयान्धकाररूपः । प्रकटेऽप्यर्थे प्रतीतिप्रतिबन्धक इत्यर्थः ॥

कुरुसैन्यं हरेणेव प्रागलज्जत नार्जुनः ।

हतं येन जयन्कामस्तमोगुणजुषा जगत् ॥ ३४ ॥

कुर्विति ॥ तमोगुणजुषाज्ञानरूपतमोगुणसेविना येन मोहेन हतं जगज्जयन्कामो नाल-
ज्जत । क इव—तमोगुणजुषा आश्रिततमोगुणेन हरेण संहारकारकेण रुद्रेण प्राप्तकाल-
तया प्राक् हतं ग्रस्तं कुरुसैन्यं पश्चाद्विनाशयन्नर्जुन इव । मया हतमित्यभिमानेन लज्जां
नाप । अन्येन हतस्य पश्चात्स्वेन हनने हि लज्जा युक्ता । सा तु कामस्य न जातेत्यर्थः ।
मूढ एव कामपरवशो भवतीत्यर्थः । ईश्वरः प्राक्कुरुसैन्यं शूलेन हन्ति, पश्चाच्छरेणार्जु-
न इति द्रोणपर्वकथा । कुलकम् ॥

चिह्निताः कतिचिद्देवैः प्राचः परिचयादमी ।

अन्ये न केचनाचूडमेनःकञ्चुकमेचकाः ॥ ३५ ॥

चिह्निता इति ॥ अमी कामादयः कतिचित्कतिपये देवैरिन्द्रादिभिः प्राचः पूर्वजा-
तात्परिचयात्पटुतरात्संसर्गाच्चिह्निताः चिह्नैर्निश्चिताः । देवानामपि कामाद्यायत्त-
त्वात्प्राचीनः परिचयः । अन्ये तदुपजीविनो बौद्धादयः केचन विशेषेण न ज्ञाताः ।
यतः—आचूडं शिखामभिव्याप्य मर्यादीकृत्य वा एनसा पापरूपेण कञ्चुकेन मेचकाः
श्यामवर्णाः । यो हि नीलवस्त्रादिनावृतदेहः, स विशेषतो न लक्ष्यते । श्यामत्वान्न बुद्धा
इत्यर्थः ॥

तत्रोद्भूतं इवार्णोधौ सैन्येऽभ्यर्णमुपेयुषि ।

कस्याप्याकर्णयामासुस्ते वर्णान्कर्णकर्कशान् ॥ ३६ ॥

तत्रेति ॥ उद्भूतं त्यक्तमर्यादेऽर्णोधौ समुद्र इवातिगभीरे तत्र तस्मिन्कलिसैन्येऽभ्यर्ण-
मुपेयुषि सामीप्यं गते सति ते देवाः कस्याप्यनुपलक्षिताकारस्य चार्वाकस्य कर्णकर्क-
शान्वर्णानाकर्णयामासुः । अभ्यर्णम्, 'अभेश्चाद्विदूयं' इति नेद् । 'गुरी उद्यमे' । म-
र्यादा धारणे उद्यमत्यागिनीत्यर्थः ॥

तानेव वर्णानाह—

प्रावोन्मज्जनवद्यज्ञफलेपि श्रुतिसत्यता ।

का श्रद्धा तत्र धीवृद्धाः कामाध्वा यत् खिलीकृतः ॥ ३७ ॥

ग्रावेति ॥ ग्रावोन्मज्जनवत् 'ग्रावाणः प्लवन्ते' इति प्रतिपादितपाषाणतरणवज्ज्योति-
ष्टोमादियज्ञानां साध्ये स्वर्गादौ फलेपि 'ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत' इत्यादिश्रु-
तीनां सत्यता यथार्थता । ग्रावोन्मज्जनवाक्यस्य प्रत्यक्षबाधितत्वात्, यागानन्तरमेव स्व-
र्गादेरदृष्टत्वाज्ज्योतिष्टोमादियागप्रतिपादिका श्रुतिरपि प्रत्यक्षबाधिता । तथाच 'याग-
श्रुतिरप्रमाणम्, प्रत्यक्षविरुद्धत्वाद्ग्रावोन्मज्जनश्रुतिवत्' इति प्रयोगाद्यागश्रुतेरपि स्वर्गा-
दावसत्यतेति च व्याख्येयम् । अत्र विरुद्धलक्षणया सत्यतेत्यस्याऽसत्यतेत्यर्थः । एवम-
न्येषामपि वेदवाक्यानां श्रुतित्वाविशेषादप्रमाणत्वे हे धीवृद्धाः बुद्धिमन्तो देवास्तत्र
फले श्रुतौ वा युष्माकं का श्रद्धा कथमास्तिक्यम् । अपि त्वप्रामाणिकेथै श्रद्धा न कार्या ।
यद्येन कारणेन यद्वाशाद्देवोक्तविद्यातिक्रमभिया कामाध्वा यदच्छाचारमार्गः खिलीकृतो
बद्धः । त्यक्त इत्यर्थः । श्रुतिमात्रस्याप्रमाणत्वाद्यज्ञे यजमानां त्विजां कतिचिदहानि यद्ग-
ह्यचर्यं तदप्यप्रामाणिकत्वात्त्यजतेति भावः । 'धीवृद्धाः' इत्युपहासे । अतिमूर्खा भवन्त
इत्यर्थः ॥

केनापि बोधिसत्त्वेन जातं सत्त्वेन हेतुना ।

यद्वेदमर्मभेदाय जगदे जगदस्थिरम् ॥ ३८ ॥

केनेति ॥ केनाप्यज्ञातनाम्ना बोधिसत्त्वेनातिप्राज्ञेन जिनभट्टारकेण वेदस्य मर्मभेदाय
रहस्यमङ्गाय जातमुत्पन्नम् । वेदमर्मभेदः कर्तुमारब्ध इति यावत् । कथमत आह—य-
द्यस्मात्सत्त्वेन हेतुना सत्त्वरूपेण लिङ्गेन यत्सत्तत्क्षणिकम्, यथा घट इत्यादिरूपेण ज-
गदस्थिरं क्षणिकं जगदे प्रत्यपादि । सत्त्वलङ्गेन विश्वस्य क्षणिकत्वसिद्धावभयलोकगतं
स्थिरमेकं कर्तारमधिकारिणमाश्रित्य वेदैर्विहितानां विधिनिषेधानां निराश्रयतया वेद-
स्याप्रामाण्यापादनाद्वेदमर्मभेदः कृत इत्यर्थः । बौद्धसिद्धान्तस्तु ग्रन्थान्तराद्बोद्धव्यः ।
विस्तरभयादत्र नोक्तः । अयं वक्ता पूर्वस्माद्भिन्नः । चार्वाक एव वा स्वमतं वेदाप्रामाण्यं
बौद्धसंवादेन द्रढयति—केनेति । सत्त्वेन हेतुना यस्माज्जगदस्थिरं जगदे । तस्मात्केनापि
लोकोत्तरप्राज्ञेन तेनैव चार्वाकेण वेदमर्मभेदाय बौद्धेन जातम् । तदीयमताङ्गीकरणान्त-
द्रूपेणैव जातमित्यर्थः । 'जगाद' इति पाठे यद्बोधिसत्त्वं जगदस्थिरं जगादेति व्याख्ये-
यम् । क्षणिकत्वे सिद्धे येन पापं कृतं, स नष्ट एवेति किमिति पापाद्भयमित्यादि प्र-
करणाज्ज्ञेयम् ॥

अग्निहोत्रं त्रयीतन्त्रं त्रिदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् ।

प्रज्ञापौरुषनिःस्नानां जीवो जल्पति जीविका ॥ ३९ ॥

अग्नीति ॥ नित्यं काम्यं च सायंप्रातर्होमरूपमग्निहोत्राख्यं कर्म, त्रयी च तन्त्रं मी-
मांसा, वेदत्रयसंबन्धि वा यत्तन्त्रं वेदविहितोऽन्योऽपि कर्मकलापः, तथा—त्रयो
दण्डा यत्र तत्पाशुपतव्रतम्, तथा—भस्मनः पुण्ड्रकः तिलको यत्रैवंविधं शैवादिव्रतं
एतत्सर्वं प्रज्ञाया बुद्धेः पौरुषेण सामर्थ्येन तीक्ष्णया प्रज्ञया निःस्नानां हीनानां, प्रज्ञया
पौरुषेण च वा हीनानां, वञ्चनेन चौर्येण च बलाद्वा ग्रहीतुमसमर्थानां, पुरुषाणां जीविका
जीवनोपायः । तद्वेषधारणा धर्मेण द्रव्यमर्जयितुमेव । न तु तात्त्विको धर्मः परलोकसाध-

नम् । एवं वेदप्राण्यवादिनां भवति । जीवो बृहस्पतिर्जल्पति वदति । वाक्यार्थः कर्म । तदुक्तं तेनैव—‘अग्निहोत्रं त्रयो वेदास्त्रिदण्डं भस्मपुण्ड्रकम् । बुद्धिपौरुषहीनानां जीविकेति बृहस्पतिः ॥’ इति । तस्मादग्निहोत्राद्यप्रमाणमेवेति भावः । ‘जीविका’ इति धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल् ॥

इदानीं ब्राह्मण्यादिजातिधर्मानसहमानो जातिं दूषयति—

शुद्धिर्विशद्वयीशुद्धौ पित्रोः पित्रोर्यदेकशः ।

तदनन्तकुलादोषादोषा जातिरस्ति का ॥ ४० ॥

शुद्धिरिति ॥ विशुद्धमातापितृजन्यत्वं ब्राह्मण्यादेर्लक्षणम् । सा शुद्धिर्दुर्निरूपा । यद्यस्मात्पित्रोर्मातापित्रोर्यौ पितरौ मातामहपितामहौ, मातामहीपितामहौ च, तयोर्येकशः प्रत्येकं वंशद्वयी शुद्धौ सत्याम्, एवं तयोरपि पितृपितामहीमातृपितामह्यादिमातामहमातुः, पितामहादिमातामहीमातुः, पितामह्यादिशुद्धौ सत्याम् । एवं ब्रह्माणं यावत्प्रत्येकं शुद्धौ सत्यां शुद्धिः परीक्षणीया । तत्तस्मादनन्तकुला एवमपरिमितवंशभेदा अत एव दोषादुर्विज्ञेयशुद्धिसंतानस्त्रीपुंसपारम्पर्यतया शुद्धेः संदेहात्, इन्द्रचन्द्रादीनां च पुराणप्रामाण्येन व्यभिचारदर्शनादशुद्धेर्निश्चयाच्च, जातिसंकररूपादोषात्का जातिर्निर्दोषास्ति । अपि तु न कापि । यदाहुः—‘अप्येकपङ्क्त्यां नाश्रीयत्संयतैः स्वजनैरपि । को हि जानाति किं कस्य प्रच्छन्नं पातकं भवेत् ॥’ इति । तथा—‘अनादाविह संसारे दुर्वारे मकरध्वजे । कुले च कामिनीमूले का जातिपरिकल्पना ॥’ इति । तस्मात्संकीर्णयोनित्वात्सर्वा अपि जातयो दुष्टा एवेति जातिधर्मान्विहाय स्वेच्छाचारं कुरुतेति भावः । यद्वा—तस्मादा ब्रह्माणमनन्तानां कुलानामदोषादोषाभावाद्यभिव्यक्तिरदोषरहिता जातिः स्यात्, सा काप्यस्ति, अपि तु न कापि । पूर्वपूर्वपित्रादिव्यभिचारादिदोषात्सर्वापि जातिर्दुष्टेति व्याख्या । ‘यदा तदा’ इति पाठः सम्यक् । तयोः पित्रोरनन्तकुलानां दोषाभावेन कृत्वाऽदोषा जातिरस्ति । अपितु महति कुले कस्यचिद्दोषसंभवात्सर्वापि जातिर्दुष्टैवेत्यर्थः इति वा व्याख्या । यच्छब्दसामर्थ्यात्तच्छब्दाध्याहारः । एकशः, ‘संख्यैकवचनात्’ इति शस् ॥

अन्यदप्याह—

कामिनीवर्गसंसर्गेन कः संक्रान्तपातकः ।

नाश्नाति स्नाति हा मोहात्कामक्षामव्रतं जगत् ॥ ४१ ॥

कामिनीति ॥ यस्मात् ‘आहारो द्विगुणः स्त्रीणां बुद्धिस्तासां चतुर्गुणा । षड्गुणो व्यवसायश्च कामश्चाष्टगुणः स्मृतः ॥’ इति वचनात्स्त्रीणां पुरुषापेक्षयाष्टगुणकामानां कामिनीनां नानाजातीयानां वर्गः सङ्गस्तस्य संसर्गैर्योनैः संबन्धैः कृत्वा कः पुरुषः संक्रान्तं प्रविष्टं पातकं यत्र एवंविधो न । अपितु—‘संवत्सरात्तु पतति पतितेन सहाचरन’ इति शास्त्रात्कृतपातकस्त्रीसंसर्गात्सर्वोपि प्राणी संक्रान्तपातक एव । तस्मात्काम्यते कामः

फलम्, तेन क्षामं रहितमेकादश्युपवासादिव्रतं नियमो यस्य । मदनेन कृत्वा क्षीणं निष्फलं व्रतं यस्य वा । तज्जगत्सर्वोपि लोकः मोहाद्विचाराभावात् । वृथा इति यावत् । न अश्नाति न भुङ्क्ते एकादश्यादौ, वृथैव च स्नाति तीर्थादौ, हा कष्टम् । स्वयं शुचित्वेऽपि स्त्रीव्यभिचारादिदोषसंसर्गात्, स्त्रीणां शुचित्वेऽपि दुष्टसंसर्गात्, सर्वेषां पातकित्वादुपवासादि वृथैव करोति । केवलं प्रयास एव तस्य भवतीत्यर्थः । तस्मात्स्वेच्छाचार एव कार्य इति भावः । चार्वाकमते विधिनिषेधाभावाच्चैष दोष इत्यर्थः । तेषां सदोषत्वाज्जातिरपि सदोषैवेत्युक्तं भवति । अभिलाषेण कृत्वा नष्टं व्रतं यस्य । एकादश्यां भोजनाभिलाषे सत्यपि न भुङ्क्ते, अभिलाषे सत्येवा(त्यप्य)भावात्स्यादौ स्त्रीनिवृत्तिः, स्नाति च तीर्थादौ, वृथैव कामोपहतत्वादित्यर्थः । बहिः शोधयन्तु, अन्तरशुद्धम् । क्षामेति, 'क्षायो मः' ॥

ईर्ष्या रक्षतो नारीर्धिकुलस्थितिदाम्भिकान् ।

स्मरान्धत्वाविशेषेपि तथा नरमरक्षतः ॥ ४२ ॥

ईर्ष्येति ॥ ईर्ष्यासहनत्वमात्रेण नारी रक्षतस्तासां परपुरुषदर्शनमपि कर्तुमप्रयच्छतः कुलस्थितिः ब्राह्मण्यादिजातेरसांकर्येणावस्थानं तद्रूपेण दम्भेन चरन्ति ये तान्पुरुषान्स्त्रीरक्षण एव कुलस्थितिं मन्यमानान्धिकृते निन्द्याः । निन्द्यत्वे दाम्भिकत्वमेव हेतुः । किंभूतान्—स्त्रियः पुरुषाश्च विवेकशून्या यतः, अतः—स्मरान्धत्वस्याविशेषे साधारण्ये सत्यपि तथा नारीवन्निर्वन्धेन नरमरक्षतः परदारसङ्गादनिवारयतः । नहि जातिसंकरो नारीणामेव व्यभिचारेण यतः, ता एव रक्षणीयाः । किंतु पुरुषाणामपि व्यभिचारेण । यदि रक्षणीयम्, तर्हि द्वयमपि । नचैवं क्रियते । तस्मादन्यतरस्यैव रक्षणे जातिसंकरस्य तादवस्थ्यात्कुलस्थित्यभावाच्चारीमात्ररक्षणं तेषां दम्भ एवेत्यर्थः । तस्मादीर्ष्यां त्यक्त्वा नरस्य वेश्यान्तरादाविव, स्त्रीणामपि नरान्तरे प्रवृत्तिप्रतिषेधं मा कृद्धमिति भावः । ईर्ष्या इत्यनेन ईर्ष्येवात्र हेतुर्नतु धर्म इति सूचितम् । अथ च स्मरान्धत्वाविशेषेऽपि नारी रक्षतोऽनेकपतिभ्यः, किंविकमेकस्याः कुर्वतः । नरं तु स्त्रीवदरक्षतः । स्त्रिया यथा एक एव पतिः तथा नरस्यैकैव स्त्रीति न, किंतु बह्वीः कुर्वन्ति । तस्मान्निन्द्यास्ते । अत्रापीर्ष्यैव हेतुः ॥

परदारनिवृत्तिर्या सोऽयं स्वयमनाहतः ।

अहल्याकेलिलोलेन दम्भो दम्भोलिपाणिना ॥ ४३ ॥

परेति ॥ परदारेभ्यो या निवृत्तिः 'ताः सादरं न द्रष्टव्याः, किं पुनः स्पष्टव्याः' इत्येतदर्थप्रतिपादकं शास्त्रम्, सोऽयं परवञ्चनरूपो दम्भः अहल्याया गौतमस्त्रिया सह केलिः कामक्रीडा तत्र लोलेन तत्परेण दम्भोलिपाणिनेन्द्रेण स्वयमात्मनैवानाहत उपेक्षितः । परदारगमनप्रायश्चित्तविभागोप्येतेन दूषितः । अन्यं प्रति तत्र कार्यमित्युपदिशन्ति, स्वयं तु तदेव कुर्वन्तीत्युपहासोपि सूचितः । अहल्यासंभोगलम्पट इन्द्र एवादाम्भिकः । अन्ये परदारपराङ्मुखाः सर्वेपि दाम्भिका एवेति भावः । वज्रहस्तत्वात्परदारमर्शनं कृतवान् । तस्मादयं शास्त्रीयनिषेधो न भवति । कित्वशक्तत्वाद्दम्भ एवेत्यपि ॥

अन्यच्चाह—

गुरुतल्पगतौ पापकल्पनां त्यजत द्विजाः ।

येषां वः पत्युरत्युच्चैर्गुरुदारग्रहे ग्रहः ॥ ४४ ॥

गुर्विति ॥ भो द्विजाः यूयं गुरुतल्पगतौ पित्रादिभार्यासंभोगे विषये पापकल्पनाम् 'ब्रह्महा मद्यपः स्तेनस्तथैव गुरुतल्पगः । (एते) महापातकिनः—' इत्यादिवचनानुरोधेन महापातकसंभावनां त्यजत । यस्माद्येषां वो युष्माकं पत्युः स्वामिनो द्विजराजस्य चन्द्रस्य देवानां गुरोः वेदादिपाठयितुः बृहस्पतेः दाराः तारा तेषां ग्रहे संभोगे अत्युच्चैरतितरां ग्रहोऽभिनिवेशः । श्रूयत इति शेषः । वेदादिपाठनाद्बृहस्पतेर्देवगुरुत्वम् । तस्मात्तद्भार्यागमने देवस्य चन्द्रस्य दोषलेशोऽपि न । तत्सेवका यूयमपि गुरुतल्पगमनं कामं कुरुतेति भावः । यथोक्तम्—'राज्ञि धर्मिणि धर्मिष्ठाः पापे पापाः समे समाः । राजानमनुवर्तन्ते यथा राजा तथा प्रजाः ॥' इति । अयमप्युपहासः । गुरुशब्दच्छलेनैवमुक्तम् । 'महः' इति पाठे उत्सवः । अथ च—तेजःसमूहः । गुरुतल्पगमनेऽपि प्रत्यहमुदेत्येव, न तु पतित इत्यर्थः । इन्द्रादिनिकटे वाल्मीकिप्रमुखा द्विजास्तिष्ठन्ति तेषां संबोधनम् । बृहस्पतिभार्यायां गर्भमुत्पाद्य तत्सुतस्वीकारार्थं सोद्यमानिन्द्रादीन्प्रति चन्द्रेण महारणारम्भसंरम्भेण तेजः प्रकटितम् । अनन्तरं ब्रह्मणा गुरुभार्या त्याजितोऽपि गर्भजं पुत्रं गृहीतवानिति पुराणकथा । 'तल्पं च शयनीये स्यात्तल्पमट्टकलत्रयोः' इति विश्वः ॥

'पुण्यो वै पुण्येन कर्मणा, पापः पापेन' इत्यादिश्रुतिं दूषयति—

पापात्तापा मुदः पुण्यात्परासोः स्युरिति श्रुतिः ।

वैपरीत्यं द्रुतं साक्षात्तदाख्यात बलाबले ॥ ४५ ॥

पापादिति ॥ परागता असवः प्राणा यस्य । मृतस्येत्यर्थः । तस्य प्राणिनः इह कृतान्निषिद्धाचरणजात्पापात्तापाः दुःखानि, पुण्यादिह कृताद्विहिताचरणजाद्वर्मान्मुदः सुखानि स्युः भवन्तीति श्रुतिराह । साक्षात्प्रत्यक्षेण द्रुतं शीघ्रं वैपरीत्यम् । दृश्यत इति शेषः । प्रयागादौ प्रातर्माघस्नानं कुर्वतो भवदभिमतसुकृतकारिणः पुरुषस्य तदानीमेव दुःखं भवति । भवदनभिमतपरदारसंगमादिपापकारिणस्तदानीमेव सुखं भवतीति वैपरीत्यमनुभूयते । अथच—एवं श्रुतिः श्रवणमात्रम्, नतु तत्र किञ्चित्प्रमाणम् । किञ्च मृतस्य किं वा भविष्यतीति को वेद । जीवता तावद्वैपरीत्यमनुभूयते । तत्तस्माच्छ्रुतिप्रत्यक्षयोर्विषये यूयं बलाबले स्वयमेव आख्यात कथयत । भवन्त एव विचारयन्त्वित्यर्थः । प्रमाणयोः परस्परविरोधे सबलत्वेन दुर्बलत्वेन च व्यवस्था क्रियते । ततश्च यथा—प्रत्यक्षानुमानविरोधे प्रत्यक्षं बलीयः, तथा—श्रुतिप्रत्यक्षविरोधे प्रत्यक्षमेव बलीय इति निश्चित्य पापात्सुखमनुभूयत इति पापं सर्वैः कार्यमिति भावः । प्रबलदुर्बलत्वव्यवस्थापकस्य न्यायस्याप्ययमुपहासः ॥

‘संदिग्धेऽपि परे लोके त्याज्यमेवाशुभं बुधैः’ इत्यादि प्रतिबन्धा दूषयति—

संदेहेऽप्यन्यदेहाप्तेर्विवर्ज्यं वृजिनं यदि ।

त्यजत श्रोत्रियाः सत्रं हिंसादूषणसंशयात् ॥ ४६ ॥

संदेह इति ॥ तत्र तत्र व्यभिचरितत्वाच्छ्रुतिप्रामाण्यानिश्चयात्, ‘पापं न कार्यं जन्मान्तरे निरयादिदुःखमयात्’ इत्येके वदन्ति, अन्ये च—येन कृतं स तु दग्धः अन्यदेहप्राप्तिस्तस्य स्यादित्यत्र का प्रत्याशा, इति वादिविप्रतिपत्तेश्च, अन्यदेहाप्तेः देहान्तरप्राप्तेः संदेहे सत्यपि पाक्षिकोऽपि दोषः परिहर्तव्य इति न्यायेन यदि देहान्तरं स्यात्, तर्हि पापफलं दुःखमनुभूयेतेति बुद्ध्या यदि वृजिनं पापं वर्ज्यं सर्वथा न कार्यं तर्हि हे श्रोत्रियाश्छन्दोभ्याथिनो वसिष्ठादयो यूयं सत्रमनेककर्तृकं यागं मैव कृढ्वम् । कुतः—पशुहिंसायाः संबन्धिनो दोषस्य संशयात्संदेहात् । ‘न हिंसात्सर्वा भूतानि’ इति ‘अहिंसा परमो धर्मः’ इत्यादि श्रुतिस्मृतिवशाद्यागेपि हिंसा न कार्येत्येके । विधिवलादशङ्कितपापोत्पत्तिः सा कार्यवैत्यन्ये इति संदेहे यागीयपशुहिंसा चेत्पापहेतुः स्यात्, तदा नेष्टप्राप्तिः किंत्वनिष्टमेव स्यादिति ‘पाक्षिकोऽपि दोषः परिहरणीयः’ इत्यनेनैव न्यायेन यागमपि त्यजत । न चेदेवं पापमपि कुरुतेति भावः । ‘संश्रयात्’ इति पाठे संबन्धादित्यर्थः । ‘कलुषं वृजिन—’ इत्यमरः ॥

‘त्याज्यमेवाशुभं बुधैः’ इत्यपि सव्यभिचारमाह—

यस्त्रिवेदीविदां वन्द्यः स व्यासोपि जजल्प वः ।

रामाया जातकामायाः प्रशस्ता हस्तधारणा ॥ ४७ ॥

य इति ॥ यः त्रिवेदीविदां वेदत्रयवेदिनां वो युष्माकं वन्द्यो नमस्करणीयः स व्यासोऽपि इति भारतादौ जजल्प उक्तवान् । इति किम्—जातकामायाः कामार्ताया रिरंसो रामाया अज्ञातकुलशीलाया अपि रमण्या हस्तधारणा पाणिग्रहणमङ्गीकरणं च प्रशस्ता युक्तैव । न केवलं वाल्मीकिः, किं तु व्यासोपीत्यपिशब्दार्थः । तद्वचनं पूज्यत्वाद्भवद्भिरङ्गीकर्तव्यमित्यपि सूच्यते । ‘स्रार्तां विह्वलां दीनां यो न कामयतेस्त्रियम् । ब्रह्महा स तु विज्ञेयो व्यासो वचनमब्रवीत् ॥’ इत्याद्यर्जुनतीर्थयात्रायां नागाङ्गनासंबन्धावसरे, उर्वश्यादिप्रसङ्गे स्वर्गगमनावसरे च भारतादौ । रामायणे च सूर्पणखाद्युक्तौ प्रसिद्धम् । ततश्च पापं वर्ज्यम्, कार्यमित्यप्युच्यते । उभयथापि दोष इति भावः । वेदविदामिति, ‘कृत्यानाम्—’ इति षष्ठी ॥

युक्त्यन्तरेण पूर्वोक्तमाह—

सुकृते वः कथं श्रद्धा सुरते च कथं न सा ।

तत्कर्म पुरुषः कुर्याद्येनान्ते सुखमेधते ॥ ४८ ॥

सुकृत इति ॥ सुकृते चान्द्रायणादौ वो युष्माकं कथं केन हेतुना श्रद्धा आस्तिकता । अपित्वनुचितमेतत् । सा च श्रद्धा सुरते कामिनीरतिविषये कथं न किमिति न । अ-

पितु तथा तत्र भवितुं युक्तम् । यस्मात्पुरुषः तत्कर्म व्यापारं कुर्यात्, येन कर्मणा कृत्वा अन्ते कर्मावसान एव सुखमेधते । अनुभूयते पुरुषेणेत्यर्थः । जन्मान्तरे व्रतादिजन्यं सुखं संदिग्धम्; सुरतजन्यं च सर्वस्य स्वानुभवसाक्षिकम् । तस्मान्नान्द्रायणादि सुकृतं त्यक्त्वा सुरतमेवाङ्गीकर्तव्यमिति भावः । एतेन 'मासैरष्टभिरह्ना च पूर्वेण वयसायुषा । प्राज्ञस्तत्कर्म कुर्वीत येनान्ते सुखमेधते ॥' इत्यादि विडम्बितम् । 'दुरिते च' इति पाठे परदारगमनादावित्यर्थः । परदारगमनाद्यनन्तरमेव सुखं दृश्यते यतः ॥

बलात्कुरुत पापानि सन्तु तान्यकृतानि वः ।

सर्वान्बलकृतान्दोषानकृतान्मनुरब्रवीत् ॥ ४९ ॥

बलादिति ॥ भो द्विजाः यूयं पापानि परस्त्रीगमनादीनि बलादनुमतौ असत्यामपि कुरुत । तानि पापानि वः संबन्धीनि कृतान्यप्यकृतानि सन्तु । फलदायीनि मा भूवन्नित्यर्थः । यतः—मनुः बलेन कृतान्सर्वानर्थान्व्यापारानकृतानेवाब्रवीत् । 'बलाद्भूतं बलाद्भूतं बलाङ्ग्यासीकृतं च यत्' इत्यन्यार्थमपि मनुवचनं छलेनार्थान्तरपरिकल्पनया प्रकृते निदर्शयन्प्रतिबन्धा विडम्बयति ॥

स्वागमार्थेऽपि मा स्थास्मिस्तीर्थिका विचिकित्सवः ।

तं तमाचरतानन्द स्वच्छन्द य य

॥ ५० ॥

स्वागमेति ॥ भोस्तीर्थिकाः संप्रदायागतविद्याः यूयमस्मिन्पूर्वोक्तमनुवचनरूपस्वीयागमप्रतिपाद्येऽर्थे प्रमेये 'आत्मारामः स्यात्' इति श्रुत्यर्थे वा विषये विचिकित्सवः संशयालवः मा स्य भवथ । इदं कार्यं नवेति संशयः परित्याज्य इत्यर्थः । मनुना श्रुत्या वा ईदृक् कथं प्रतिपादितमित्युभयत्राप्यनादरपरा वा मा भवत । तर्हि किं कार्यमित्यत आह—यूयं यं यमानन्दं परदारगमनादीच्छत, तं तं स्वच्छन्दं स्वेच्छया निःसंशयमादरेण चाचरत । आत्मारामः स्यामिति श्रुतिप्रामाण्यात्पूर्वोक्तस्मृतिप्रामाण्याच्च संशयं परित्यज्यादरेण यदृच्छया सुखमुपभुङ्ग्वमिति भावः । असदागमे निन्दापराः, तथापि स्वागमे निन्दा न युक्त्यपिना सूचितम् । मा निरनुबन्धकः, ततो न लुङ् । तीर्थेन आगमेन चरति ठक् । सदुपाध्यायो वा तीर्थम्, तस्मादस्यर्थे ठक् ॥

पूर्वोक्तश्रुतिस्मृतीनामर्थमज्ञात्वा त्वयैवमुक्तं व्याख्यानमप्रमाणमित्याशङ्क्याह—

श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु कैकमत्यं महाधियाम् ।

व्याख्या बुद्धिबलापेक्षा सा नोपेक्ष्या सुखोन्मुखी ॥ ५१ ॥

श्रुतीति ॥ श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु महाधियामप्येकमत्यमविसंवादः कास्ति, अपितु—सर्वत्रापि विसंवाद एव । बुद्धिबलेन परस्परविजयात् । एवं सति व्याख्या पदार्थवा-

१ आधुनिकपुस्तके तु 'बलाद्यच्चापि लेखितम्' (८१९६८) इत्येव पाठो दृश्यते । २ 'स्ता' इति पाठः सुखावबोधसंमतः । ३ ठकि कृते 'तीर्थिक' इति रूपेण भाव्यम् । ४ 'बोधेऽपि' इत्यपि पाठः सुखावबोधात्यः ।

क्यार्थनिरूपणं बुद्धिबलं प्रज्ञाबलमपेक्षते एवंभूता । यस्य यथा स्फुरति, स तथा व्याख्याति । अत एवाद्वैतवादिनः श्रुतीरभेदपरत्वेन, द्वैतवादिनस्तु भेदपरत्वेन व्याचक्षते । सा व्याख्या सुखोन्मुख्यनायाससाध्या । अथच—सुखपर्यवसायिनी । नोपेक्ष्या नाना-
दरणीया । सैवाङ्गीकार्येत्यर्थः । स्वेच्छाचारमेव कुरुतेति भावः । एका समाना अवि-
संवादिनी मतिः । चातुर्वर्ण्यादित्वात्स्वार्थं प्यञ्ज ॥

त्वन्मताङ्गीकारे निरयादिप्राप्तिः स्यादित्याशङ्क्याह—

यस्मिन्नस्मीति धीर्देहे तद्वाहे वः किमेनसा ।

क्वापि तत्किं फलं न स्यादात्मेतिपरसाक्षिके ॥ ५२ ॥

यस्मिन्निति ॥ यस्मिन्देहे अहमस्मि इति धीः, गौरः कृश इत्याद्याकारः प्रत्ययस्तस्य शरी-
रस्य दाहे सति वो युष्माकमेव एनसा पापेन किम् । अपितु पापेन निरयपातादि किञ्चि-
दपि न कार्यते । अयमाशयः—अयं देह एवात्मा, देहातिरिक्तो वा । यद्याद्यः कल्पस्तर्हि
येन देहेन पापं कृतं तस्य विनष्टत्वाद्देहात्मवादिनां वः पापेन किं कर्तुं शक्यते । अपितु—न
किञ्चिदित्यर्थः । अथ देहातिरिक्त एव देहे विनष्टेऽपि देहान्तरे देशान्तरे कालान्तरे च
पुण्यपापफलानां भोक्तास्ति । तत्राप्येवं वक्तव्यम् । स किं स्वसाक्षिकः परसाक्षिको वा ।
नाद्यः—अहंप्रत्ययस्य देहविषयत्वेनैव सिद्धेः, तदतिरिक्तालम्बनकल्पनानवकाशात् । त-
तश्च 'तद्वाहे वः किमेनसा' इति पुनरायातम् । द्वितीयं दूषयति—परो वेदादिः साक्षी यस्य
तस्मिन्देहान्तरे देशान्तरे कालान्तरे च फलभोक्तरि देहातिरिक्ते वेदप्रतिपादित आ-
त्मनि तस्य पापस्य निरयादि फलं चेत् । स चेत्फलस्य भोक्ता, तर्हि आत्मेति हेतोः ।
आत्मत्वाविशेषादिति यावत् । तस्मात्काप्यात्मान्तरेऽपि तत्किं न स्यात् । अपि तु
भवितव्यमेव । तेन देहेन पातके कृते तदतिरिक्तेनात्मना चेत्फलं भोक्ष्यते तर्हि देवदत्तेन
पापे कृत आत्मत्वाविशेषाद्यद्भट्टेनापि तत्फलमुपभोक्तव्यमित्यप्यापद्यते । किञ्च पाप-
फलदुःखानुभवे तस्य देहस्य नाशे तत्पातकफलं देहव्यतिरिक्ते परप्रत्ययवेद्य आत्मनि चे-
द्भवेत्, तथापि न दोषः । दुःखं ह्युपभुज्यमानं प्रतिकूलं भवति, उपभोक्ता चाहंकारा-
स्पदं देहो विनष्टः, आत्मा तु नोपभोकेति फलसंबन्धेऽपि न दोषः । ततश्च पापका-
रिणो देहस्य विनष्टत्वान्मृत्योरेव चापवर्गत्वान्न कश्चित्फलभोकेति । स्वेच्छाचारमेव
कुरुतेति भावः । यद्वा—परश्चासौ साक्षी च परसाक्षी स एव परसाक्षिक आत्मेत्या-
त्मलक्षणे परे देहातिरिक्ते साक्षिणि तदस्ये चेत्तत्फलम्, तर्हि क्वापि पापाणादौ वा त-
त्फलं किं न स्यात् । अपि तु स्यादेवात्मत्वाविशेषात् । तस्माद्देहातिरिक्त आत्मा ना-
स्त्येव, देहश्च नष्टः, कस्य पापफलं स्यादिति भावः । यद्वा—क्वापि जन्मान्तरीयदेहा-
न्तरे आत्मास्तीति पापफलं चेत्स्यात्, तर्हि परो देवदत्ताद्यात्मा साक्षी यस्य तस्मि-
न्नात्मानन्तराधिष्ठिते देवदत्तादिदेहेऽपि । परस्य वा देवदत्तादिदेहस्य साक्षिण्यात्मनि किं
न स्यात् । अपित्वविशेषात्स्यादेवेति । अलमतिप्रसङ्गेन ॥

पुनरपि देहातिरिक्तात्मवादिनमुपहसति—

मृतः सरति जन्मानि मृते कर्मफलोर्मयः ।

अन्यभुक्तैर्मृते तृप्तिरित्यलं धूर्तवार्तया ॥ ५३ ॥

मृत इति ॥ गतप्राणो नष्टशरीरत्वाच्चिरन्वयध्वस्तपूर्वानुभवसंस्कारोद्धोऽपि पूर्व-
जन्मान्यनेकजन्मतत्कर्मजात्यादीनि पूर्वमहं ब्राह्मणोऽभूवमित्यादीनि स्मरति । मृते च
कर्मणां सुकृतदुष्कृतकर्मणां फलानि सुखदुःखरूपाणि तेषामूर्मयः परम्परा भोगा वा
भवन्ति । तदधिकरणा भवन्तीत्यर्थः । तथा—अन्येषां ब्राह्मणानां भुक्तैर्भोजनैः कृत्वा
मृते ध्वस्तदेहे प्रेते तृप्तिर्भवतीति धूर्तानां परवञ्चनमात्रेण स्वोपजीविनां वार्तया अप्रा-
माणिकेन वार्तामात्रेणालम् । सा न कार्येत्यर्थः । सर्वमप्येतद्व्यधिकरणत्वादनुपपन्नम् ।
स्वभोजनादिलाभाय परं प्रतारयन्ति । तस्माद्देह एवात्मेति भावः । ‘अन्यभुक्तानि’ इति
पाठे ‘अन्येषां भुक्तानि’ इति शेषषष्ठीसमासः ॥

देहातिरिक्तात्मप्रतिपादिकां श्रुतिमप्युपहसति—

जनेन जानतास्मीति कार्यं नायं त्वमित्यसौ ।

त्याज्यते ग्राह्यते चान्यदहो श्रुत्यातिधूर्तया ॥ ५४ ॥

जनेनेति ॥ अतिधूर्तया नितरां परवञ्चनपरया ‘तत्त्वमसि’ इति ‘स वा एष महानज
आत्मा’ इत्यादिश्रुत्या प्रयोजककर्त्र्यां कायम् ‘अस्मि’ इति अहंप्रत्ययं जानता ‘स्थूलो-
ऽहम्, कृशोऽहम्’ इत्याद्यहंप्रत्ययविषयो देह एव, न तु तदतिरिक्तः कश्चिदिति देहमे-
वात्मानं जानता जनेन प्रयोज्येन अयम् ‘अस्मि’ इति प्रत्ययविषयः (कायः) त्वं न भव-
सीति असौ देहः त्याज्यते अहंप्रत्ययविषयत्वेनेति शेषः । जनेन स्वयं कायः अहंप्रत्य-
यविषयत्वेन त्यज्यते, श्रुत्या तु तेन त्याज्यत इत्यर्थः । अन्यच्चानुभवविरुद्धमित्यंतया व-
क्तुमशक्यमप्रामाणिकमहंप्रत्ययविषयमात्मलक्षणं वस्तु ग्राह्यतेऽङ्गीकार्यते । अहो आ-
श्चर्यम्, कष्टं वा । महदनुचितमेतदित्यर्थः । ‘देह आत्मभावं परित्यज्य तदन्यस्मिन्ना-
त्मनि नित्यतां गृहीत्वा दीक्षातपआदिभिर्देहं कर्शय, तदतिरिक्तात्मवेदनं कुरु’ इति
श्रुत्या लोक उपदिश्यत इत्यर्थः । विप्रलम्भकवाक्यत्वेन श्रुतिमात्रमप्रमाणम् । वार्ता-
मात्रेणालम् । सा न कार्येत्यर्थः । अन्योपि धूर्तान्येन रत्नादि त्याजयति, काचादि ग्राह-
यति । कर्तृद्वयस्यानभिहितत्वादुभयत्र तृतीया ॥

ननु पुत्रेष्ट्या पुत्रस्य प्रत्यक्षोपलम्भाज्ज्योतिष्टोमादेरपि फलस्यानुमानाच्छ्रुतिमात्रप्रा-
माण्यात्कथं श्रुतेर्धूर्तत्वमित्याशङ्क्य दूषयांत—

एकं संदिग्धयोस्तावद्भावि तत्रेष्टजन्मनि ।

हेतुमाहुः स्वमन्त्रादीनसाङ्गानन्यथा विटाः ॥ ५५ ॥

एकमिति ॥ भवनाभवनाभ्यां संदिग्धयोरर्थयोः पुत्रादिलाभालाभयोर्मध्ये एकमिष्ट-
मनिष्टं वा तावन्निश्चितं भावि भविष्यति । तत्र तयोर्मध्ये । तथा सति वा । इष्टस्य पु-
त्रादेर्जन्मनि लाभे सति विटा धूर्ताः परवञ्चनचतुराः स्वमन्त्रादीन्हेतुं कारणभूतानाहुः ।
अस्माभी रुद्रजपादि त्वदर्थं कृतम्, तेन त्वया पुत्रादि लब्धमिति वदन्तीत्यर्थः । अन्य-
था पुत्राद्यलाभे तु तानेव मन्त्रानसाङ्गानङ्गविकलतया फलस्यासाधकान्प्राचीनपुत्रवि-

योगादिविपरीतफलकारिणश्चाहुः । सामग्रीसाकल्याभावाद्यथोक्तदक्षिणाभावात्फलं न जातम्, विपरीतं च जातमित्यर्थः । तस्माद्दृष्टफलपुत्रैश्चवादिदृष्टान्तेनादृष्टफलेष्वपि फलकल्पना निरवकाशेति श्रुतिरप्रमाणैवेति भावः ॥

श्रुतिप्रामाण्यमभ्युपगमवादेनाङ्गीकृत्याप्येकात्मवादमतमनिष्ठापत्या दूषयति—

एकस्य विश्वपापेन तापेऽनन्ते निमज्जतः ।

कः श्रौतस्यात्मनो भीरो भारः स्यादुरितेन ते ॥ ५६ ॥

एकस्येति ॥ विश्वेषां सर्वेषां परदारगमनजनितेन पापेन हेतुनानन्तेऽक्षये तापे निरयादिदुःखे निमज्जतोऽनन्तदुःखमनुभवतः सतः श्रौतस्य 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' 'नेह नानास्ति किञ्चन' इत्यादिश्रुतिसिद्धस्यैकस्याद्वितीयस्यात्मनः हे भीरो पापाद्भयशील, ते तव एकस्य दुरितेन को भारो गौरवं स्यात् । अपितु पूर्णस्य शकटस्य सूर्पेणैव न कश्चिद्भारो भवेत् । एकात्मवादमते प्रामाणिकस्यैवात्मनो यदि सकलशरीरोपाधिकृतपापसंबन्धः, तदा तत्फलानन्त्यान्निरयादिदुःखानुभवावसरे तवैकपापेन कृत्वा पापाक्षयराशिभूतस्तस्य न कोपि भारः स्यात् । किञ्च तैर्यत्पुण्यं कृतम्, तत्त्वयैव कृतमिति पापे कृतेपि तव दोषो नेति यथेच्छं पापं कुर्वित्यर्थः । अपिचात्मैक्यात्स्वपरव्यवहाराभावे परदारत्वपरस्वत्वाद्यभावात्परदारगमनादौ पापलेशस्याप्यभावात्स्वेच्छाचारमेव कुर्वित्यर्थः । भीरो तात्पर्यपर्यालोचनया विना भयशील, इत्युपहासः । तस्मादेकात्मश्रुतिरुपासनपरा ज्ञेया, न तु तात्त्विकीति भावः ॥

देवपूजादिबुद्धिं नराकरांति

किं ते वृन्तहतात्पुष्पात्तन्मात्रे हि फलत्यदः ।

न्यस्य तन्मूर्ध्ननन्यस्य न्यास्यमेवाश्मनो यदि ॥ ५७ ॥

किमिति ॥ भो देवपूजक वृन्तात्प्रसवबन्धनात्सकाशाद्धृतमवचितं चम्पकादिपुष्पं तस्माद्धेतोस्ते तव किं प्रयोजनम् । प्रत्युत—दोष एवेत्यर्थः । हि यस्माददः पुष्पं तन्मात्रे वृक्षाग्रवृन्त एव वर्तमानमेव फलति फलरूपेण परिणमते, नतु तेन विना । पुष्पेऽवचिते फलोत्पत्तिप्रतिबन्ध एव भवति, नत्वन्यत्फलमित्यर्थः । अथ देवपूजादौ विनियोगात्साफल्यमिति चेत् । तदप्यसत् । अश्मनः शालग्रामशिवलिङ्गादेः पाषाणस्यैव मूर्ध्नि न्यास्यं यदि चेत्तत्र न्यस्तं सत्फलाय भविष्यतीत्याशयः, तर्ह्यनन्यस्य शिलातोऽभिन्नस्य पाषाणसदृशस्य स्वस्य मूर्ध्नि तत्पुष्पं न्यस्य निधेहि । अनन्यस्यैवेति वा । नास्यमेवेति वा । किञ्च भवन्मते भेदस्य प्रापञ्चिकत्वात्परमेश्वरस्य सर्वत्र सत्त्वाच्छालग्रामादेस्त्वच्छिरसश्चैक्याद्देवपूजापि पृथग्वृथेति स्वशिरस्येव पुष्पाणि क्षिपेत्पुष्पाहास इति भावः । न्यासं हलन्तत्वाण्यत् ॥

१ 'तापेनान्ते' इति पाठे 'अन्ते' प्रान्तावस्थायाम् अशुभकर्मफलसमये तापेन अशुभकर्मजनितदुःखेन हेतुना निमज्जतः' इति व्याख्येयम्—इति सुखावबोधः । २ 'न्यस्य ते मूर्ध्ननन्यस्य' इति वा पाठः कुत्रचिन्मूलपुस्तके ।

वैराग्यजननार्थमन्यदप्याह—

तृणानीव घृणावान्विधूनय वधूरनु ।

तवापि तादृशस्यैव का चिरं जनवञ्चना ॥ ५८ ॥

तृणानीति ॥ हे पुरुष 'मुखं श्लेष्मागारं, स्तनौ मांसग्रन्थी' इत्यादीनि वधूरनु स्त्रीरुद्दि-
श्य घृणावादाञ्जुगुप्सावचनानि निःसारत्वेन तृणानीव विधूनय त्यज । यतः—तादृ-
शस्य मांसादिमयस्यैव तवापि गार्हितस्यापि स्त्रियोऽनेन प्रकारेण निन्द्या इति चिरं ज-
नवञ्चना लोकप्रतारणा का । अपितु न कार्येति भावः । स्त्रियो व्यभिचारिण्यः पापनि-
रता इति निन्दावाक्यानि तवापि व्यभिचारिणो न युक्ता इति वा ॥

कुरुध्वं कामदेवाज्ञां ब्रह्माद्यैरप्यलङ्घिताम् ।

वेदोपि देवकीयाज्ञा तत्राज्ञाः काधिकार्हणा ॥ ५९ ॥

कुरुध्वमिति ॥ हे अज्ञा मूर्खा ब्राह्मणा यूयम् 'अहल्याया जारः सुरपतिरभूदात्मतन-
यां प्रजानाथोऽयासीत्' इत्यादि स्मरणाद्ब्रह्मविष्णुमहेशादिभिरप्यलङ्घितां काम एव
देवः, तस्य स्त्रीपारवश्यलक्षणमाज्ञां कुरुध्वम् । यस्माद्वेदोऽपि 'श्रुतिस्मृती ममैवाज्ञा'
इति श्रीभगवद्वचनादेवकीया आज्ञा । अतः—तत्र वेदरूपायां देवाज्ञायां कामाज्ञातोऽधि-
का अर्हणा पूजा मान्यता का । अपितु—देवत्वाविशेषाद्वेदाज्ञैव कामाज्ञापि माननीयै-
वेत्यर्थः । आज्ञाद्वयमपि समानम्, तस्मात्कामाज्ञामपि कुरुध्वम्, नत्वेकत्र पक्षपातः का-
र्यं इति भावः । यद्वा—तत्र द्वयोरज्ञयोर्मध्येऽधिकमर्हणं यस्याः सा का आज्ञा । अपितु
पूर्ववद्विशेषाद्वे अपि समे एवेत्यर्थः । द्वयोर्मध्ये अधिकार्हणा का इति यूयमेव कथयतेति
ब्रह्मादिभिरप्यङ्गीकृतत्वाच्छिष्टपरिगृहीतत्वलक्षणप्रामाण्यात्, प्रत्यक्षसुखहेतुत्वाच्च का-
म देवाज्ञैवाधिकार्हणा । वेदो हि ब्रह्मादीनामेवाज्ञा, ब्रह्मादयश्च कामदेवाज्ञाकारिणः, त-
तश्च यदीयाज्ञा भवद्भिरनुष्ठीयते, तैरपि याऽनुष्ठीयते सा भवतां सुतरामनुष्ठेयेति भाव
इति वा । पक्षपातात्तारतम्याज्ञानाच्च मूर्खत्वम् । 'वेदो हि' इति च पाठः । कामदेवाज्ञा-
मेव कुरुध्वम्, यस्माद्वेदोऽपि देवाज्ञा । तत्र वेदे अधिका पूजा । अपितु—कामदेवाज्ञै-
वानुष्ठेया । ब्रह्मादिभिरप्यनुष्ठितत्वादिति वा । 'का विगर्हणा' इति पाठे तत्र कामा-
ज्ञायां का निन्दा कोऽनादर इत्यर्थः । देवकीया गहादिषु 'जनपरयोः कुक्क' इत्यत्र 'दे-
वस्येति च वक्तव्यम्' इति वक्तव्याच्छः कुक्क ॥

श्लोकत्रयेण मीमांसकान्परिहरति—

प्रलापमपि वेदस्य भागं मन्यध्व एव चेत् ।

केनाभागेन दुःखान्न विधीनपि तथेच्छथ ॥ ६० ॥

प्रलापमिति ॥ महता प्रयासेन यस्य प्रामाण्यमुपपादितम्, तस्य वेदस्यैव कंचन भा-
गमंशं 'सोऽरोदीद्, यदरोदीत्' इत्याद्यर्थवादमन्त्रनामधेयात्मकं प्रलापमिवानर्थकवचो-
रूपं चेन्मन्यध्वे कुरुध्वे । 'आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्शानाम्' इत्यादिना पूर्व-

पक्षसूत्रेण प्रतिपादितस्यानर्थक्यस्य 'विधिना त्वेकवाक्यत्वात्' इत्यादिना सिद्धान्तसूत्रेण स्तुत्यर्थत्वादिनाऽर्थवादादेरुपयोगेऽभिहितेऽपि सार्थक्याभावादनिराकृतत्वादर्थ-वादादिवेदभागमनर्थकवचनप्रायं चेन्मन्यध्वे । तर्हि बहुधनव्यायायाससाध्यत्वात्, दुःखजनकान् 'ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत' इत्यादीन्विधिभागानपि केन भाग्याभावेन तथा प्रलापरूपान्न इच्छत नाङ्गीकुरुथ । अपितु तानपि प्रलापरूपानेव स्वीकुरुथ इत्यर्थः । सर्वोपि वेदो विधिरूपः प्रलापरूपो वा अस्तु । नत्वर्थजरतीयन्यायः समाश्रयितुं युक्त इति भावः । वेदत्वाविशेषेऽप्यभाग्यमेव वैषम्यहेतुरित्यर्थः । दुःखशब्दस्य नपुंसकत्वेऽपि दुःखं करोतीति ण्यन्तात्पचाद्यचि दुःखानिति ज्ञेयम् ॥

प्रकारान्तरेणापि मीमांसकानुपहसति—

श्रुतिं श्रद्धत्य विक्षिप्ताः प्रक्षिप्तां ब्रूथ च स्वयम् ।

मीमांसां सलप्रज्ञास्तां यूपद्विपदापिनीम् ॥ ६१ ॥

श्रुतिमिति ॥ हे मीमांसायां वेदविचारे मांसला परिपुष्टा प्रज्ञा बुद्धिर्येषां ते यूयं श्रुतिं वेदं प्रत्यक्षं श्रद्धत्य आदरेण स्वीकुरुथ । अक्षरमात्रमपि सार्थकं मन्यध्वे । तथा—विक्षिप्ता वादिभिर्निराकृता भ्रान्तचित्ताः पूर्वापरानुसंधानविकलाः सन्तः तामेव श्रुतिं यूपसंबन्धिनं द्विपं दापिनीं दापयन्तीं स्वयमात्मनैवाङ्गीकृतप्रामाण्यामपि प्रक्षिप्तां केन चिद्व्यक्तेन खिलरूपां निक्षिप्तां च ब्रूथ । चकारः पूर्वापरविरोधद्योतनार्थः । पूर्वापरानुसंधानविकलत्वाद्देदविचारचतुरा साध्वी भवतां बुद्धिरित्युपहासार्थं 'मीमांसा—' इत्यादि संबोधनम् । मांसला—इत्यनेन च स्थूलदृष्टय आपातग्राहिणो यूयम्, न तु कुशाग्रबुद्धयः इति सूचितम् । ऋत्विजो यज्ञमध्ये यजमानं यज्ञसमापनाग्रहशीलं समाप्त्युत्तरकालभावि स्वाच्छन्द्यं विदित्वा कार्यवत्तावेलायामेव स्वयं 'यूपे यूपे हस्तिनो बद्धा ऋत्विग्भ्यो दद्यात्' इत्येतत्प्रतिपादकानि वेदवाक्यानि यजमानस्य श्रद्धाजननार्थं पठित्वा याचन्ते । प्रत्यक्षश्रुतिविहितदेयान्तरनिदर्शनव्यामोहितश्च स यजमानः श्रद्धाधानतया तथैव प्रतिपद्य तेभ्यः प्रयच्छतीति तैरेवैषा स्मृतिः प्रवर्तिता स्यादित्याशङ्क्य 'नेयं वेदमूला' इति 'लोभपूर्वकमेभिरुक्तम्' इति वेदवाक्यानामर्थवादत्वमङ्गीकरोति । ततश्च कानिचिद्वाक्यानि प्रधानानि, कानिचिदप्रधानानीत्यर्थजरतीयन्यायस्तदवस्थ एवेत्यर्थः । 'यूपहस्तिनो दानमाचरन्ति' इति स्मृतेर्मूलभूता श्रुतिरभिधीयते । कल्पितश्रुतिमूलत्वात्स्मृतिरेव वा श्रुतिवत्वेनोच्यते । यूपवद् अत्युच्चा द्विपा यूपद्विपाः तान् दापयतीति । वाजपेयादौ हि सप्तदश हस्तिनो रथा दास्यश्च दक्षिणाः । इत्युपलक्षणमेतदित्यन्ये ॥

को हि वेदास्यमुष्मिन्वा लोक इत्याह या श्रुतिः ।

तत्प्रामाण्यादमुं लोकं लोकः प्रत्येतुं वा कथम् ॥ ६२ ॥

कोहीति ॥ 'को हि तद्वैद यद्यमुष्मिन्लोकेऽस्ति वा न वा' इति दिक्ष्वतीकाशात्क-

१ 'दायिनीम्' इति पाठे यूपद्विपानां 'दायो दानं विद्यते यस्याम्' इति व्याख्येयम्—इति सुखावबोधा ।

२ 'प्रत्येति' इति पाठो जीवातु—सुखावबोधाव्याख्यातः ।

रोति' इत्यादिर्था श्रुतिः, अमुष्मिँल्लोके परलोके विषये सुखादिकमस्ति वास्त्येव नास्त्येव इति वा हि निश्चितं को वेद । अपि तु न कोपि । इत्याह ब्रवीति । तस्याः श्रुतेः प्रामाण्यादमुं लोकं परलोकं लोकः परीक्षकोऽस्यदादिः कथं वा कथमिव प्रत्येतु विश्वासेन निश्चिनोतु । अपितु न कोपि । यदीयास्तित्वनास्तित्वयोः श्रुतेरेव संदेहस्तप्रामाण्यात्पामरो भवादृश एव परलोकं मन्यते, नतु प्रामाणिकः कश्चिदिति भावः ॥

स्मृतिप्रामाण्यमपि दूषयति—

धर्माधर्मौ मनुर्जल्पन्नशक्यार्जनवर्जनौ ।

व्याजान्मण्डलदण्डार्थी श्रद्धधायि मुधाबुधैः ॥ ६३ ॥

धर्मेति ॥ बहुधनव्यायाससाध्यत्वात्, शीतभयात्तीर्थस्नानाद्यशक्तत्वात्, अग्नौ चरणसंतापनादिरूपतया तत्तदिन्द्रियवेगस्य परिहर्तुमशक्यत्वात्, सुखानुभवमूलत्वाच्च, क्रमेणाशक्यमर्जनं करणं, वर्जनं च ययोस्तौ धर्माधर्मौ बुद्धिपूर्वं जल्पन्बुधा प्रतिपादयन्मन्वन्तराधिपतिरादिराजो मनुर्मुख्यस्मृतिकर्ता ब्रह्मपुत्रः स्वायंभुवः व्याजाद्धर्माधर्मोपदेशकस्मृतिप्रणयनमिषेण विधिनिषेधातिक्रमनिमित्तप्रायश्चित्तद्वारा मण्डलस्य राष्ट्रस्य लोकस्यापराधं निमितीकृत्य दण्डार्थी द्रव्यमभिलाषुको यतः, तस्माद्बुधैः पण्डितंमन्यैर्मुधा वृथैव श्रद्धधायि आहता । अधर्माचरणं सुकरमित्यधर्ममेव सर्वः करोति । ततश्च येन केनाप्युपायेनार्थग्रहणोपाय एव दण्डो मनुनाऽभिहितः, नतु धर्म इत्यर्थः । अबुधैरिति वा । मनुवचनमूलत्वात्स्मृतिमात्रस्याप्रामाण्यमुक्तम् ॥

पुराणप्रामाण्यं दूषयति—

व्यासस्यैव गिरा तस्मिञ्श्रद्धेत्यद्वा स्य तान्त्रिकाः ।

मत्स्यस्याप्युपदेश्यान्वः को मत्स्यानपि भाषताम् ॥ ६४ ॥

व्यासस्येति ॥ दाशदारिकाव्यभिचारजातस्य भ्रातृजायायां पुत्रोत्पादिन इत्यादिशीलस्य व्यासस्यैव कवित्वरूपया गिरा तस्मिन्धर्मे । परलोके वा । व्यास एव वा । श्रद्धा भावना आस्तिक्यबुद्धिरिति इत्येतस्माद्धेतोरद्धा निश्चितं यूयं तान्त्रिका युक्तिज्ञा वाक्यविचारचतुराः स्य भवथ । विरुद्धलक्षणया—एवं विगीतेन व्यासेन प्रतिपादिते धर्मे परलोके तस्मिन्वा येषामास्तिक्यबुद्धिः, ते यूयं मूर्खतमा इति भावः । अथच—तान्त्रिकाः कुविन्दतुल्या मूर्खा इत्यर्थः । व्यासस्येत्येकवचनेन, एवकारेण विगीतत्वं सूचितम् । मूलापरिशुद्ध्या भारतादीनां पुराणानां चोपहासः कृतः । मत्स्यपुराणं तु मत्स्यरूपधारिणा श्रीविष्णुना मनवे प्रोक्तमिति तत्पृथगुपहसति—मत्स्यस्य उपदेश्यान्वः युष्मान्मनुप्रभृतीन्को भाषतां युष्माभिः सह संवादं कः करोतु । यतः—मत्स्यानापि को भाषताम् । मत्स्या अपि संवादाहार् न भवन्ति । तदुपजीविनस्तच्छिष्या भवन्तस्तु दूरे इति को भाषताम् । युष्मान्मन्वादीन्मत्स्यान्को वदतु । अपितु न कोपि । यतो मत्स्यस्योपदेश्यान् । जलस्थलचारिभ्यो यो हीनो मत्स्यः, तस्यापि शिष्यास्तन्निदेशकारिणः । ततश्चोपदेशकापेक्षयोपदेश्यस्य हीनत्वान्मत्स्यशब्देनापि नाभिधेया इति भावः ।

एवं कूर्मपुराणादीनामुपहासः । अथ च मनुसंबन्धित्वेन सर्वेपि मानवशब्दवाच्या यथा, तथा मत्स्यसंबन्धिनो मात्स्यशब्दाभिधेयत्वमेव युक्तम्, नतु मत्स्यशब्दाभिधेयत्वमिति को मत्स्यानपि भाषतामिति युक्तमुक्तमिति व्याख्येयम् । तान्त्रिका इति 'तन्त्रमधीते वेद वा' इत्यर्थे वसन्तादेराकृतिगणत्वादृक् । मत्स्यस्येति 'कृत्यानाम्-' इति कर्तरि षष्ठी ॥

पूर्वोक्तमेव व्यासस्याप्रमाणत्वं श्लोकद्वयेनाह—

पण्डितः पाण्डवानां स व्यासश्चाटुपटुः कविः ।

निनिन्द तेषु निन्दत्सु स्तुवत्सु स्तुतवान्न किम् ॥ ६५ ॥

पण्डित इति ॥ पण्डितो बुद्धिमान्, अत एव कविरौत्रेक्षिकस्यार्थस्य वर्णकः, तथा—पाण्डवानां युधिष्ठिरादीनां चाटुनि प्रियवचने पटुः एवंभूतः स भवद्भिरासत्तमत्वेनाङ्गीकृतो व्यासस्तेषु पाण्डवेषु दुर्योधनादीन्निन्दत्सु सत्सु न निनिन्द किम् । तथा—तेषु श्रीकृष्णादीन्स्तुवत्सु सत्सु न स्तुतवान्किम् । तेषु निन्दत्सु स्वयमपि निनिन्द, तेषु स्तुवत्सु स्वयमपि तुष्टावेति पूर्वविशेषणयुक्तस्यापि व्यासस्य पराधीनत्वादनासत्वाच्च तत्प्रणीतं भारताद्यप्रमाणमेवेति भावः । अन्योपि पण्डितः प्रभुचित्तानुगुणमेव व्यवहरति, तद्वदयमपीत्यर्थः ॥

↓ **न भ्रातुः किल देव्यां स व्यासः कामात्समासजत् ।**

दासीरतस्तदासीद्यन्मात्रा तत्राप्यदेशि किम् ॥ ६६ ॥

नेति ॥ स भवदीयो व्यासो भ्रातुर्विचित्रवीर्यस्य देव्यां महिष्यां कामात्सरपरवशत्वादनुरागात् समासजद्वयवहरति स । किलेत्युपहासे श्रुतौ वा । असङ्ख्यया तावत्कामादेव संगतः । पौराणिकास्तु—देवरात्सुतोत्पत्तेर्धर्म्यत्वात्तस्यां सुतोत्पादनार्थं मात्राज्ञतस्तस्यां सक्त इति वदन्ति । तस्मात्तद्यथा, तथास्त्वित्यर्थः । तदा पुत्रोत्पादनोपलक्षिते काले दास्यां रत आसीदिति यत्प्रसिद्धम् । तत्र दासीरतेऽपि मात्रा सत्यवत्या अदेशि आदिष्टः किम् । कथयतेति प्रश्नकाकुरूपहासार्था । अपि तु तत्र तावन्नादिष्टः, तस्मादुभयत्रापि सरपरवशत्वादेव प्रवृत्तः । एवंविधस्यानासत्वाच्चनमप्रमाणमेवेति भावः । समासजत्, 'दंशसज्ज-' इति न लोपः ॥

इदानीं देवद्विजगोभजनं दूषयति—

देवैर्द्विजैः कृता ग्रन्थाः पन्था येषां तदादृतौ ।

गां नतैः किं न तैर्व्यक्तं ततोऽप्यात्माधरीकृतः ॥ ६७ ॥

देवैरिति ॥ देवैर्ब्रह्मादिभिः, द्विजैर्बाह्वल्क्यादिभिश्च कृता ग्रन्थाः पुराणानि स्मृतयश्च त एव येषां भवादृशां वैदिकानां तदादृतौ तेषां देवानां द्विजानां चादृतावादरे विषये पन्थाः । देवा ब्राह्मणाश्चावश्यं भजनीया इत्युपदेशपराः प्रमाणमिति यावत् । स्वपूजार्थमेव तैर्ग्रन्था निर्मिताः, तद्वचनप्रामाण्याद्देवादीनाद्रियन्ते एवंभूता मूर्खा ये,

तैर्युष्माभिस्तद्ग्रन्थप्रामाण्यादेव गां पशुरूपां सुरभि नतैः सद्भिस्ततः पशोगोरपि सकाशादात्मा स्वरूपं व्यक्तं स्पष्टं नाधरीकृतः किम् । नम्रः । अथच-हीनः । न कृतः किम् । अपि तु—कृत एव । नमस्कार्यापेक्षया नमस्कर्तुर्हीनत्वात्पशोरपि सकाशाद्भवन्तो मूर्खतमा इत्यर्थः । व्यक्तं मन्ये इति यावदिति वा । स्वार्थपरपरवचनस्याप्रमाणत्वाद्देव-ब्राह्मणसुरभिभजनं निर्मूलत्वात्त्याज्यमिति भावः । देवैर्द्विजैः कृता ग्रन्था येषां वः पन्थाः प्रमाणम्, तैर्भवद्भिस्तस्य पथस्तेषां देवादीनां वा, ग्रन्थादीनां वा, आदरणनिमित्तं गां नतैः । ततोऽप्यात्मेति पूर्ववत् ॥

इदानीं परलोकमङ्गीकृत्यापि यज्वनां ब्रह्मचर्यादि परिहरति—

साधुकामुकतामुक्ता शान्तस्वान्तैर्मखोन्मुखैः ।

सारङ्गलोचनासारां दिवं प्रेत्यापि लिप्सुभिः ॥ ६८ ॥

साध्विति॥ शान्तं विषयभोगपराङ्मुखं स्वान्तं चित्तं येषां तैर्मखोन्मुखैर्गृहीतदीक्षैरपि यज्ञेषु सोत्साहं प्रवृत्तैर्याज्ञिकैः कामुकता संभोगलोभिता यदमुक्ता न त्यक्ता, तत्साधु युक्तम् । यद्वा—साध्वी सुखकारिणी सा चासौ कामुकता च सा न मुक्ता । शान्तस्वान्तैर्यज्वभिः कामुकता साधु मुक्ता त्यक्ता । साध्विति काका । विरुद्धलक्षणया नैव मुक्ता, किंतु संभोगैकनिष्ठा एव त इति व्याख्येयम् । सर्वत्रापि हेतुगर्भं विशेषणमाह—किंभूतैः—सारङ्गलोचनाभिः सुन्दरीभिः सारां श्रेष्ठाम् । ता एव सारः श्रेष्ठः पदार्थो यस्यां तादृशी वा । दिवं प्रेत्यापि मृत्वापि लिप्सुभिः । रम्भादिकाम्य(मा)यैव बहुधनव्ययायाससाध्यान्यज्ञान्ये कुर्वन्ति, तैः कामुकता नैव त्यक्ता । अन्येषां तु यावज्जीवमेव कामुकत्वम् । यज्वनां तु मरणान्तरमपीति प्रेत्यापीत्यनेन सूचितम् । तस्माद्दीक्षासमयेऽपि ब्रह्मचर्याङ्गीकरणेनात्मा न वञ्चनीय इति भावः । दिवं 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

एतदेवोपजीव्याह—

कः शमः क्रियतां प्राज्ञाः प्रियाप्रीतौ परिश्रमः ।

भस्मीभूतस्य भूतस्य पुनरागमनं कुतः ॥ ६९ ॥

क इति ॥ हे प्राज्ञाः प्रकर्षेणाज्ञा भो मूर्खाः, तस्माच्छमः शान्तिः कः । अपि तु न कोपि । शमाङ्गीकरणेन परलोकसाधनेपि काम्यमानकमनीयकामिनीसंभोगफलत्वाद्यर्थैव शान्तिः । तस्मान्न कार्येत्यर्थः । तर्हि किं कार्यमित्यत आह—प्रियायास्तरुणरमणीयरमण्याः प्रीतौ प्रेम्णि तस्याः सुखोत्पादने विषये परिश्रमः भूयान्प्रयासः कार्यः क्रियतां कर्तव्यः । शान्तिः का, अपि तु न कापि । भोः प्राज्ञा बुद्धिमन्तस्तारतम्यविचारचतुराः, प्रियाप्रीतौ प्रयासः कार्यः सद्यः सुखहेतुत्वादिति वा । परस्त्रीगमने लोकान्तरे निरयादिभयं भविष्यतीत्याशङ्क्याह—भस्मीभूतस्य मृतस्य भूतस्य जातस्य । देहिनो वा । पुनरागमनं लोकान्तरे क्रिम्यादिदेहप्राप्तिरिति यत्, स भ्रमः । परलोकस्यैवाभावात्, तत्सङ्गावेऽपि च देहस्यैवात्मत्वात्, तस्य च भस्मीभूतत्वात्केन नरकादि भुज्यते । तस्माद्यावज्जीवं यथेच्छं सुखं भोक्तव्यमिति भावः । 'प्रियाप्रीतौ' इति च पाठः ॥

मोक्षेधिकाराभावादब्रह्मचर्यपरित्यागेन काम एव सेवनीय इति शब्दच्छलेन वृद्धसंमत्या स्वीयं मतं दृढयति—

उभयी प्रकृतिः कामे सज्जेदिति मुनेर्मनः ।

अपवर्गे तृतीयेति भणतः पाणिनेरपि ॥ ७० ॥

उभयीति ॥ ‘अपवर्गे तृतीया’ इति भणतः पाणिनेरपि मुनेरुभयी प्रकृतिः स्त्रीपुंसलक्षणा द्वयी व्यक्तिः कामलक्षणे पुरुषार्थे मैथुने मिथुनधर्मे सज्जेदासक्ता भवेदिति मनोन्तःकरणाभिप्रायः । लक्ष्यत इति शेषः ॥ अयमाशयः— ‘अपवर्गे तृतीया’ इति वदतः पाणिनेर्मैथुनधर्मेऽशक्तेन नपुंसकेन तीर्थयात्राब्रह्मचर्यादिद्वारा मोक्षे प्रयतितव्यम्, स्त्रीपुंसलक्षणा व्यक्तिर्मैथुने शक्तत्वात्कामभोगेऽधिकारिणी, न तु तीर्थयात्रादिद्वारा मोक्षे इति । तस्मात्कामाज्ञैव कार्येत्यर्थः । न केवलमस्मादाचार्यस्यैव संमतम्, किंतु भवदीयस्य पाणिनेरपीत्यपिशब्दार्थः । अथ चैवंवदतः पाणिनेरप्ययमाशयः— धर्मार्थलक्षणा व्यक्तिः । अथ च—पूर्वप्रयोज्यत्वात्प्रकृतिः कामे संबद्धा भवेत् । ‘धर्मार्थकाममोक्षाः स्युः—’ इत्यादौ कामादव्यवहितपूर्वत्वेन तस्या उक्तत्वात् । तृतीया तु कामलक्षणा व्यक्तिः । अथ च—पूर्वप्रयोज्यप्रकृतिरपवर्गे संबन्धुमर्हा । अपवर्गादव्यवहितपूर्वत्वेन तस्या उक्तत्वात् । तस्मादपवर्गे निमित्ते कामाख्या तृतीयैव व्यक्तिर्युक्तेत्युक्तत्वात् । मोक्षमार्गं प्रति कामस्यैव हेतुत्वात्प्रियाप्रीतिरेव सुतरां कार्येति भावः । अपवर्गः फलप्राप्तिरिति (ती) मं सूत्रार्थं शब्दच्छलेनान्यथोत्प्रेक्ष्य वृद्धसंमतिः स्वीयमतसमर्थनार्थं दर्शिता । ‘तृतीयाप्रकृतिः षण्ढः’ इत्यमरः । उभयीत्यत्रायचः स्थानिवत्त्वात्तयग्रहणान्डीप् । सज्जेत, अर्हाथे लिङ् ।

गङ्गास्नानिनो दूषयति—

विभ्रत्युपरियानाय जना जनितमज्जनाः ।

विग्रहायाग्रतः पश्चाद्गतत्वरोरभ्रविभ्रमम् ॥ ७१ ॥

विभ्रतीति ॥ उपरि यानाय स्वर्गं गन्तुम् । अथ च—ऊर्ध्वं देशं गन्तुम् । जनितमज्जनाः कृतगङ्गास्नानाः । अथ च—कृताधोगमनाः । जना अग्रतः विग्रहाय युद्धाय पश्चाद्गतत्वरः पश्चाद्गमनशील उरभ्रो मेषस्तस्य विभ्रमं सादृश्यं विभ्रति धारयन्ति । मज्जनादूर्ध्वं गमनं विरुद्धमिति विपरीतार्थकारित्वान्मेषवन्मूर्खा एवेति । गङ्गास्नानेन स्वर्गो भवतीति भ्रान्तिरेवेति भावः । ‘विग्रहस्य’ इति पाठे उपरियानाय कृतगङ्गास्नाना जना मार्गे गच्छतो मेषस्य भ्रान्ति सादृश्यं वा धारयन्ति । शीतबाधया नीचग्रीवतया गमनाच्छरीरस्याग्रतः शिरोदेशे पश्चात्कटिदेशे च हस्तयोर्धारणात्कृतगङ्गास्नानानां गङ्गास्नानसमयेऽपि मेषतुल्यत्वम् । तथा जलमध्येऽघमर्षणवशाद्दक्षिणकरेण प्राणानायच्छतः पृष्ठस्थितवामहस्तस्य नीचग्रीवतया पुरः सादृश्यम्, पश्चात्स्थितहस्तस्य च पुच्छसादृश्यमिति मेषतुल्यास्ते जनाः । उच्चैर्जिगमिषोर्नीचैर्भावस्य विरुद्धस्य कारणादुपहास इति व्याख्येयम् । यानाय विग्रहायेति च ‘तुमर्थाच्च—’ इति चतुर्थी ॥

१ ‘सज्जेत’ इति पाठे सज्जधातोर्नकारस्य ‘दंशसज्ज—’ इति लोपः । २ ‘उरभ्राणां मेषानां विभ्रममिव विभ्रमं चेष्टां विभ्रति’ इति निदर्शनालंकारः । सचोर्ध्वगमनायाधोः गच्छन्त इति विचित्रालंकारोत्थापित इति संकरः । तेन तेषामविमृश्यकारित्वं व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः’ इति जीवातुः ।

परलोकसद्भावेपि देहान्तरप्राप्तावपि च न किञ्चिदनिष्टमित्याह—

एनसानेन तिर्यक्स्यादित्यादिः का विभीषिका ।

राजिलोऽपि हि राजेव सैः सुखी सुखहेतुभिः ॥ ७२ ॥

एनसेति ॥ अनेन लोकैः क्रियमाणेन ब्रह्महत्याद्येनसा पातकेन तिर्यक्क्रिमिपक्ष्यादि स्याद्भवेदित्यादिरेवंप्रकारिका विभीषिका भयोपदर्शनं किम् । अपि त्वनिष्टहेतुत्वाभावात् किञ्चिदेतत् । हि यस्माद्राजिलोऽपि तिर्यक्त्वतिहीनः सर्पविशेषो जलव्यालोऽपि सैः स्वीयैः सुखहेतुभिर्भेकभक्षणजलाहारसजातीयतरुणीसंभोगादिभिः सुखकारणै राजेव सुखी । स्वजात्यनुगुणाहारविहारसंभोगादीनि विचित्राण्येव सर्वेषां सुखसाधनानि न तु नियतानि कानिचित् । ततश्च पापफलभूते तिर्यग्योनित्वे जातेऽपि सुखसद्भावान्न किञ्चिदनिष्टमित्यर्थः । ‘समौ राजिलडुण्डुमौ’ इत्यमरः । विभीषिका ‘धात्वर्थनिर्देशे ण्वुल्’ इति ण्वुल् । ‘भियो हेतुभये षुक्’ इति षुक् । ‘प्रत्ययस्थात्-’ इतीत्वम् ॥

युद्धे हतानां स्वर्गप्राप्तिरित्यादि भारतादिवचनं दूषयति—

हताश्चेद्विवि दीव्यन्ति दैत्या दैत्यारिणा रणे ।

तत्रापि तेन युध्यन्ता हता अपि तथैव ते ॥ ७३ ॥

हता इति ॥ सङ्ग्रामे हताः संमुखं पतिता दिवि दीव्यन्ति कीडन्ति इति चेद्यदि तर्हि दैत्यारिणा श्रीविष्णुना रणे हता हिरण्यकशिपुप्रभृतयो दैत्यास्तत्रापि स्वर्गं तेन सह युध्यन्तां युद्धं कुर्वन्तु । यस्माद्धता मारिता अपि ते दैत्या भवदीयमते तथैव रणे संमुखपतनात्स्वर्गं जीवन्त एव । ततश्च ‘यं यं वापि स्मरन्भावम्-’ इत्यादिवचनप्रामाण्यान्मरणसमयेऽपि दैत्यैर्दैत्यारिणा सह विरोधस्य चित्ते धृतत्वात्स्वर्गप्राप्तावप्यसुरभावस्य तथैव वर्तमानत्वात्तत्रापि तेन सह योद्धव्यमेव । तत्रापि युध्यन्त एवेति कुत्रचित्पुराणादौ नाकर्ण्यते । तस्माद्रणे पतितानां मरणादधिकं किञ्चिदपि नास्तीति ‘रणादपलायनात्स्वर्गः’ इत्यादिक्षात्रधर्मप्रतिपादकं वाक्यजातमप्रमाणमेवेति भावः । हता अपीत्यत्र ‘हतौ, अपि’ इति पदेन हतौ हिंसायां कृतायामपि मरणे प्राप्तेपि । अन्यत्पूर्ववत् । ‘हतावपि’ इति वा पाठः ॥

इदानीं मायावेदान्तसिद्धान्तं दूषयति—

स्वं च ब्रह्म च संसारे मुक्तौ तु ब्रह्म केवलम् ।

इति स्वोच्छिन्तिमुक्तयुक्तिवैदग्धी वेदवादिनाम् ॥ ७४ ॥

स्वामिति ॥ संसारे संसरणावसरे स्वं जीवात्मस्वरूपः प्रपञ्चश्च, तथा—अनाद्यविद्याविलासवासनाविद्यमानभेदं ब्रह्म च, इति द्वयमप्यस्ति । चो समप्राधान्यद्योतनार्थं । मुक्तौ तु मोक्षे संजाते पुनराविद्यकजीवव्यवहारनिवृत्तेः केवलं स्वप्रपञ्चरहितं ब्रह्मैव वर्तते । घटोपाधिनवृत्तेर्घटाकाशनिवृत्तावाकाशमात्रस्यावस्थानवत्संसारोपाधिनवृत्तेः स्वनिवृत्तौ ‘एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म’ ब्रह्मात्मना संपत्तिर्भवतीत्यर्थः । तथापि प्रपञ्चस्य शु-

क्तिरजतवन्मिथ्यादृश्यत्वादित्येवं स्वस्योच्छित्तिरेव मुक्तिस्तस्या उक्तिर्वचनं तत्र वै-
दग्धी नानारूपोक्तिनिरूपणकौशलं वेदवादिनां वेदान्तमतानुसारिणाम् । आत्मार्थं स-
र्वम्, तस्योच्छेदः प्रतिपादित इति महत्कौशलम्, इति मायावेदान्तमतोपहासः । वेद-
वादिनामिति छान्दसास्ते किञ्चिदपि न जानन्तीति सूचितम् । अपि च संसारे द्वयम्,
मुक्तौ त्वेकम्, ततश्च द्वयं परित्यज्यात्मोच्छेदपुरःसरमेकं मूर्खादन्यः कोपि नेहते । त-
स्मान्मूर्खा एव त इति भावः । 'वेदवेदिनाम्' इति च पाठः । पूर्वं एव भावः । 'वेदवे-
दिता' इति पाठे स्वोच्छित्तिमुक्त्युक्तिवैदग्धीरूपा वेदार्थज्ञातृता । आत्मविनाशोक्ति-
र्वेदार्थपरिज्ञानं नामेत्युपहासः ॥

न्यायवैशेषिकसिद्धान्ताभिमतं मुक्तिं दूषयति—

मुक्तये यः शिलात्वाय शास्त्रमूचे सचेतसाम् ।

गोतमं तमवेक्ष्यैव यथा विन्थ तथैव सः ॥ ७५ ॥

मुक्तय इति ॥ यः सचेतसां चैतन्यवतां सुखदुःखाद्यनुभवाभावाच्छिलात्वाय पाषा-
णावस्थारूपायै मुक्तये मुक्तिं प्रतिपादयितुं शास्त्रमूचे न्यायदर्शनं निर्ममे 'तदत्यन्तविमो-
क्षोऽपवर्गः' इत्यनेन सकलविशेषगुणोच्छेदो मुक्तिरिति मुक्तस्य शिलालुप्यत्वं प्रत्यपाद-
यत् । यूयं तं स्वयमेवावेत्य विचार्यैव गोतममेतन्नामानं मुनिं यथा विन्थ जानीथ स एव
तथा नान्य इत्यर्थः । एवं येनोक्तं स गोतम इति यथा युष्माकं संमतः, तथा ममापीत्यर्थः ।
वैशेषिकास्तु तदीयमतानुसारिण इति भावः । अथवा—नायं परं नाम्ना गोतमः । किंतु
प्रकृष्टो गौर्गोतमः पशुरेव सचेतसां शिलारूपमुक्तिप्रतिपादनादित्यर्थतोऽपि गोतम एवे-
ति भावः । आत्यन्तिकी दुःखनिवृत्तिर्भोक्ष इति, सुखमपि दुःखानुषङ्गित्वाद्धेयमेवेति
वदताम् 'अशरीरं वा व सन्तं प्रियाप्रिये न स्पृशतः' इति च तत्र प्रमाणमुदाहरतां वैशे-
षिकाणामपीयमेव मुक्तिः संमतेति न्यायवैशेषिकसिद्धान्तोपहासोऽनेन कृत इति ॥

हरिहरादिध्यानान्मुक्तिरिति वचनानि दूषयति—

दारा हरिहरादीनां तन्मग्नमनसो भृशम् ।

किं न मुक्ता कुतः सन्ति कारागारे मनोभुवः ॥ ७६ ॥

दारा इति ॥ हरिहरादीनां लक्ष्म्यादयो दाराः स्त्रियः भृशं निरन्तरं तेष्वेव मग्नं ध्या-
नमिच्छन्तं मनो यासामेवंविधा अपि किं कस्माद्धेतोः न मुक्ताः । प्रत्युत कस्माद्धेतोः म-
नोभुवः कारागारे सन्ति । सदैव कामपरवशास्तिष्ठन्तीत्यर्थः । तस्मान्न मुक्ता इति
भावः । एतेन 'सकृदुच्चरितं येन शिव इत्यक्षरद्वयम्' तथा—'मर्यापितमनोबुद्धिर्यः स मा-
मेति पाण्डव' इत्यादिवचनैर्हर्यादिध्यानमात्रं मोक्षकारणमिति प्रतिपादयतः शैवादि-
शास्त्रस्य मुक्त्यभावेन सव्यभिचारत्वादप्रामाण्यम् ॥

ईश्वरवादिनो नैयायिकान्दूषयति—

देवश्चैदस्ति सर्वज्ञः करुणाभागवन्ध्यवाक् ।

तर्हि वाग्व्ययमात्रान्नः कृतार्थयति नार्थिनः ॥ ७७ ॥

देव इति ॥ 'भूम्यादिकं सकर्तृकं कार्यत्वाद्वदवत्' इत्यादिना विचित्रस्य कार्यजात-
स्यासदादिविलक्षणेन कर्त्रा अवितव्यमिति सर्वज्ञस्य परमकारणिकस्य सत्यवचसः स-
र्वकर्तुः प्रभोरीश्वरस्य साधितत्वात्सर्वज्ञः कालत्रयवर्तिवस्तुविज्ञानवान्, तथा—करु-
णाभाकृपावान्, तथा—अवन्ध्या सत्या वेदरूपा वाग् यस्य । नैयायिकादिमते ईश्वरप्र-
णीतत्वादातवचनत्वाद्देवानां प्रामाण्यात्स्वतःप्रामाण्यस्य दूषितत्वादित्यर्थः। अथच—स-
फला यथोक्तार्थसाधिका वाग् यस्य स सत्यवाक् । भवत्सिद्धान्तेन देवश्चेदस्ति, तर्ह्य-
र्थिनो भुक्तिमुक्त्याद्यभिलाषिणो नोऽस्मान् भवन्तः प्राप्तमनोरथा भवन्त्विति वाग्व्यय-
मात्राद्वाङ्निर्गममात्रेण व्ययेन किं कस्मान्न कृतार्थयति पूर्णमनोरथान्करोति । कथयते-
त्यर्थः । सर्वज्ञादिविशेषणत्रयेण युक्तोपि चेन्न ददाति, तस्मान्नास्त्यैव । यद्यभविष्यत्तर्ह्य-
कृतार्थयिष्यत्, न च कृतार्थयति तस्मान्नास्तीति भावः । अनेनाप्युपहासः सूचितः ॥

इदानीं कर्ममीमांसकमतावलम्बेनायोग्योपलम्भनमाह—

भविनां भावयन्दुःखं स्वकर्मजमपीश्वरः ।

स्यादकारणवैरी नः कारणादपरे परे ॥ ७८ ॥

भविनामिति ॥ भविनां संसारिणां स्वकर्मजं स्वकृतपापफलभूतं दुःखं भावयन्कुर्व-
न्स्वयं भवदपि भवने पुनः स्वयं प्रवर्तयन्नीश्वरो नोस्माकमकारणवैरी दयादत्वादिहेतुं
विनैव शत्रुः स्यात् । अपरेन्ये पुनः कारणादारक्षेत्राद्यपहारबन्धुवधादेर्वैरहेतोः (परे) वै-
रिणो भवन्ति । भविनां न इति वा संबन्धः । 'ईश्वरप्रेरितो गच्छेत्स्वर्गं वा श्वप्नमेव वा ।'
कर्मफलदातेश्वर इति मते कर्मानुगुणं फलं भवेत् तर्हीश्वरेण कर्तव्यं न किञ्चिदस्ति,
तादृशात्कर्मण एव दुःखोत्पत्तेः । एवंसति स चेदनुभावयति तर्ह्यसदादीनां द्वेष एव
तेन कृतः स्यात् । तस्मात्तस्य दयालुत्वादयो गुणा गताः तस्मात्कर्मण एव प्राधान्यादी-
श्वरो नास्त्येवेति भावः । 'पञ्चमी' इति योगविभागात् 'कारणाद्वैरी' इति समासं कृत्वा
पश्चान्नञ्समासः ॥

अन्यदप्याह—

तर्काप्रतिष्ठया साम्यादन्योन्यस्य व्यतिघ्नताम् ।

नाप्रामाण्यं मतानां स्यात्केषां सत्प्रतिपक्षवत् ॥ ७९ ॥

तर्केति ॥ प्रमाणानुग्राहकयुक्तिसंघरूपस्य तर्कस्याप्रतिष्ठयानन्ततयाऽपर्यवसानेन कृ-
त्वा यत्साम्यं तुल्यत्वं तस्मान्तुल्यत्वाद्धेतोः सुन्दोपसुन्दन्यायेन विनिमयेनान्योन्यस्य प-
रस्परं व्यतिघ्नतां दूषयतां केषां मतानां प्रमाणत्वेन समानानामनुमानादीनाम् । अथ-
च—सत्त्वासत्त्वैकात्म्यनानात्म्यसेश्वरत्वानीश्वरत्वादि प्रतिपादयतां दर्शनानामप्रामाण्यं
न स्यात् । अपितु—तुल्यबलत्वेन परस्परविरोधादप्रमाणत्वमेव स्यात् । किञ्च—सन्
प्रतिपक्षो विरुद्धसाध्यसाधको हेतुर्यस्य तदनुमानं सत्प्रतिपक्षं तद्वत्तस्येवाप्रामाण्यं स्या-

१ 'कारणवैरी न' इति पाठे काका व्याख्येयम् इति सुखावबोधः । २ 'अन्योन्यस्येति' कर्माविवक्षया
शेषे षष्ठी । इति सुखावबोधः ।

दिति संबन्धः । वैशेषिकादयो यथा कृतकत्वाद्वदवदनित्यं शब्दं वदन्ति । मीमांसका निरवयवत्वादात्मवन्नित्यं शब्दं वदन्ति । तत्रोत्तरेण पूर्वप्रदर्शिते दोषविशेषे पूर्वस्य यथाऽप्रामाण्यं तथेत्यर्थः । सत्प्रतिपक्षानुमाने यथाऽप्रामाण्यं द्वयोरपीत्यर्थः । सप्तम्यर्थे वतिः । तत्पर्यन्ते निश्चीयतेऽर्थो यैस्ते तर्का अनुमानानि तेषामप्रतिष्ठया समबलद्वितीयसद्भावेनानिश्चितस्वरूपतयेत्यर्थ इति वा व्याख्येयम् । गगनं नित्यममूर्तत्वादात्मवत्तु गगनमनित्यमसदादिबाह्येन्द्रियग्राह्यगुणाधारभूतत्वाद्वदवदिति सत्प्रतिपक्षानुमानयोरिवेत्यर्थः ॥

अन्यच्चाह—

अक्रोधं शिक्षयन्त्यन्यैः क्रोधना ये तपोधनाः ।

निर्धनास्ते धनायैव धातुवादोपदेशिनः ॥ ८० ॥

अक्रोधमिति ॥ क्रोधना अकारणरोषणा ये तपोधनाः तपःसर्वस्वा दुर्वासःप्रभृतयस्ते क्रोधो बहूनर्थकारित्वात्सर्वथा त्याज्य इत्यक्रोधं क्रोधाभावमन्यैः प्रयोज्यैः शिक्षयन्ति । अन्ये क्रोधाभावं शिक्षन्ते, तान् क्रोधो न कार्य इति प्रयोजयन्त्युपदिशन्तीति यावत् । स्वयं तु क्रुद्धा यत्किंचिदाचरन्ति अन्यांस्त्वेतदुपदिशन्तीत्युपहासः । तथा—येऽतिनिर्धनास्ते धनायैव स्वस्य धनप्राप्त्यर्थमेव लोहादिधातूनां संबन्धिनं वादं स्पष्टं वचनमन्योन्यरिपुमित्रभावज्ञानेन धातूनां संयोगात्स्वर्णरूप्यादि मया कर्तुं शक्यते, मदुपदेशात्त्वमपि कुर्वित्येवंरूपं धातुवादमुपदिशन्ति एवंशीला भवन्ति । परं तु स्वस्मै किंचित्तेन दातव्यमित्येवं परप्रतारणबुद्धौ न तु तत्त्वतः । यतः स्वयं निर्धनाः । इति हेतुः । तादृक्सामर्थ्यसद्भावे तेषामधनत्वं न युज्यते । ततश्च 'यः स्वयमतीर्णः स कथं परांस्तारयति' इत्यनेन धातुवादिनामप्युपहासः । अन्यैः प्रयोज्यकर्तुरनभिहितत्वात्कर्तारितृतीया । क्रोधनाः 'क्रुधमण्डार्थेभ्यश्च' इति युच् ॥

इदानीं दानधर्मं दूषयति—

किं वित्तं दत्त तुष्टेयमदातरि हरिप्रिया ।

दत्त्वा सर्वं धनं मुग्धो बन्धनं लब्धवान्बलिः ॥ ८१ ॥

किमिति ॥ भोजना यूयं वित्तं स्वर्णादि यज्ञादौ दक्षिणात्वेन पात्रेभ्यः किमिति दत्त । अपितु—कस्यैचिदपि न दयेम् । यस्माद्—इयं हरिप्रिया विष्णोः प्रेयसी संपद्रूपा लक्ष्मीरदातरि अकृतदानोपभोगे कृपणे तुष्टा प्रीतिं प्राप्नोति । तत्रैव वसतीत्यर्थः । दाने बाधकमाह—यस्मात् मुग्धो मूर्खो दानव्यसनपरः, तथोदकविचारशून्यः स्मृतिपुराणादौ श्रद्धावांश्च बलिः सर्वं धनं श्रीवामनाय दत्त्वा बन्धनं लब्धवान् । वाक्पाशेन बद्धः सन्पातालप्रवेशरूपं बन्धनं प्राप्तवानिति पुराणकथा । दानं कर्तव्यमित्यत्र स्मृत्यादिकमेव प्रमाणम्, दानमशुभोदकं जातमित्यत्रापि तदेव प्रमाणम् । तथाच—कर्तृद्रव्यपात्रशुद्ध्यादियुक्तेऽपि दानविधौ सति विरुद्धफलदर्शनात् अदातरि च लक्ष्म्याः स्वैर्यदर्शनादन्वयव्यतिरेकाभ्यां दानधर्मः सर्वथा त्याज्य एवेत्युक्तमिति भावः । हरिप्रियेत्यनेन श्रीहरिणाऽपि याचकत्वाङ्गीकाराल्लक्ष्मीप्रीत्यर्थमदातृत्वमेवाङ्गीकृतमिति च सूचितम् ॥

पात्राभावाद्दानं न कर्तव्यमित्याह—

दोग्धा द्रोग्धा च सर्वोयं धनिनश्चेतसा जनः ।

विसृज्य लोभसंक्षोभमेकद्वा यद्युदासते ॥ ८२ ॥

दोग्धेति ॥ अयं प्रत्यक्षग्रहणयोग्यः सर्वोपि जनो धनिन आढ्यान्नरान्दोग्धा दोहनशीलः । स्वामिभक्तदानादिविध्युपदेशादिना येन केनाप्युपायेन धनिकेभ्यो धनमाकर्षतीत्यर्थः । तथा—द्रोग्धा मनसा तद्विषये द्रोहकरणशीलश्च । कथमेनं हन्याम्, एतस्य धनादि च कथं गृह्णीयामित्यादिप्रकारेण तद्विषये द्रोहमेव चिन्तयतीत्यर्थः । ननु सर्वोऽप्येवमिति कथमुच्यत इत्यत आह—लोभसंक्षोभं द्रव्याद्यभिलाषजनितं मनसो नितरां क्षोभं कार्पण्यपारवश्यलक्षणं विकारमभिलाषातिरेकं वा विसृज्य यद्युदासत उदासीना भवन्ति परस्वापकर्षणादेरुपरता भवन्ति तर्हि एकद्वा एको द्वौ वा, ननु तृतीयः । तादृशस्त्वल्पीयान्, तस्माद्युक्तमेवोक्तमित्यर्थः । तस्मात्परप्रतारणप्रयोजनक एव दानधर्माद्युपदेश इति भावः । परप्रतारकत्वात्पात्राभावाद्दानं न कर्तव्यमित्यर्थः । ‘विषह्य’ इति पाठे लोभातिरेकं बलान्निरुध्येत्यर्थः । दोग्धा, द्रोग्धा ताच्छील्ये तृन् । तद्योगे च ‘न लोका’ इति षष्ठीनिषेधाद्धनिन इति द्वितीया । एको द्वौ वा एकद्वाः, ‘संख्ययाव्यया’ इत्यादिना बहुव्रीहौ ‘बहुव्रीहौ संख्येये’ इति डच् समासान्तः ॥

इदानीं विधिनिषेधजातं दूषयन्नुपसंहरति—

दैन्यस्यायुष्यमस्तैन्यमभक्ष्यं कुक्षिवञ्चना ।

स्वाच्छन्द्यमृच्छतानन्दकन्दलीकन्दमेककम् ॥ ८३ ॥

दैन्यस्येति ॥ अस्तैन्यं चौर्याभावो दैन्यस्य निर्धनत्वस्यायुष्यम् । वर्धकमित्यर्थः । चौर्यं यावन्न क्रियते तावद्दैन्यं नापयाति । तस्मात्तत्कर्तव्यमेवेति भावः । तथा—अभक्ष्यं लशुनगृजनग्राभ्यसूकरादि । तद्वर्जनमिति यावत् । तत्कुक्षिवञ्चना स्वीदरविप्रलम्भनमेव स्वादुतमभक्ष्यपरिहारे जठरवञ्चनैव भवति, न तु स धर्मः । तस्मार्त्तिकं बहुना—आनन्दस्य सकलसुखस्य कन्दलीकन्दं प्ररोहमूलभूतमेकमसहायं केवलं स्वाच्छन्द्यं स्वेच्छाचारित्वमृच्छत आश्रयत । श्रौतस्मार्त्तसकलनिषेधान्परित्यज्य सर्वसुखहेतुत्वात्स्वेच्छाचारमेव कुरुतेत्युपदेशानस्तस्मात्कार्णयतेति भावः । आयुष्यं, ‘तस्मै हितम्’ इति यत् । अस्तैन्यं स्तेनशब्दात् स्तेनाद्यन्नलोपश्च’ इत्यत्र ‘स्तेनाद्’ इति योगविभागात्प्यञि अर्थाभावेऽव्ययीभावः । एवमभक्ष्यमित्यत्रापि । ‘विन्दत’ इति वा (पाठः) ‘विद्ललाभे’ लोट् ॥

इत्थमाकर्ण्य — शक्रः सक्तो धतां दधे ।

अवोचदुच्चैः कस्कोयं धर्ममर्माणि कृन्तति ॥ ८४ ॥

इत्थमिति ॥ शक्र इत्थं पूर्वोक्तं दुर्वर्णं वेदादिदूषकं चार्वाकस्य दुष्टवर्णवाक्यमाकर्ण्य

सक्रोधतां दधे । सकोपोऽभूदित्यर्थः । अनन्तरमुच्चैर्नितरां तारस्वरमित्यवोचत् । इति किम्—एतेषु मध्ये अनिश्रितरूपोऽयं कस्कः श्रुत्यादिमूलानि धर्मरहस्यभूतानि मर्माणि वेददूषणात्कृन्तति छिनत्ति । कोयं कोयमेवं भाषत इति वक्तृविशेषनिश्चयाय कोपासि-
व्यञ्जकसंभ्रमोक्तौ कस्कशब्दः कस्कादित्वात्साधुः ॥

क्रोधमेव द्योतयन्वेदप्रामाण्यं प्रतिजानीते—

लोकत्रयीं त्रयीनेत्रां वज्रवीर्यस्फुरत्करे ।

क इत्थं भाषते पाकशासने मयि शासति ॥ ८५ ॥

लोकेति ॥ पाकशासने पाकासुरमर्दने मयि त्रयीनेत्रां प्रसिद्धचक्षुर्द्वयागोचरार्थगोच-
रीकरणसमर्थवेदत्रयरूपनेत्रां वेदविहिताचरणवेदनिषिद्धवर्जनकारिणीं लोकत्रयीं धर्म-
स्थापनपूर्वं शासति परिपालयति सति क इत्थमेवं सकलधर्मदूषणप्रकारेण भाषते ।
किंभूते—वज्रवीर्येण स्फुरन्प्रकाशमानः करो यस्य तस्मिन् । वज्रेत्यादिना वेदादिनिन्द-
कस्य कण्ठच्छेदसामर्थ्यं स्वस्य सूचितम् । मयीति करेण हृदयस्पर्शनपूर्वं क्रोधाहंकारा-
विष्काराभिनयः । 'वज्रहस्तः पुरंदरः' इत्यादिवाक्यप्रतिपाद्ये मयि प्रत्यक्षदृश्ये सति
श्रुतिप्रामाण्यं को वान्यथाकर्तुं समर्थ इति 'वज्रवीर्यं—' इत्यनेन विग्रहवत्त्वं सूचितम् ।
'प्रावोन्मज्जनवत्—' 'अग्निहोत्रं त्रयीं—' इत्यादिवेदाप्रामाण्यप्रतिपादनं चार्वाकवाक्यदू-
षितमिति ज्ञेयम् । शासति मयि शासतं मामनादित्येत्यादरसप्तमी वा ॥

श्लोकद्वयेन 'शुद्धिर्वैशद्वयी—' इत्यादि यज्जातिदूषणं कृतं, तत्परिहरति—

वर्णासंकीर्णतायां वा जात्यलोपेऽन्यथापि वा ।

ब्रह्महादेः परीक्षासु भङ्गमङ्ग प्रमाणय ॥ ८६ ॥

वर्णेति ॥ अङ्ग रे चार्वाक, ब्राह्मणादिवर्णानामसंकीर्णतायां सत्यामन्योन्ययोनि-संकरा-
भावे सति यो जात्यलोपो ब्राह्मणादिजातेर्लोपाभावः सद्यवहारविषयत्वं तस्मिन्वा-
विषयेऽन्यथापि वर्णसंकराज्जात्यभावे वा विषये परीक्षासु शुद्धत्वादिज्ञापकेषु स्मृत्या-
द्युक्तेषु जलानलादिदिव्येषु विषये ब्रह्महादेर्ब्राह्मणक्षत्रियादिवधकारिणोऽभियोज्यस्य
भङ्गं पराजयं प्रमाणय संदिग्धस्यार्थस्य कोट्यन्तरनिरासननिश्चायकं कुरु । यदि ब्राह्म-
णत्वादिशुद्धिर्न स्यात्, तर्हि ब्रह्मवधादौ कृतेपि ब्रह्महा नास्तीति प्रतिज्ञाते च लिङ्ग-
भूतो भङ्गो न स्यात् । भवति च तावत्, तस्माद्भङ्गेनैव हन्यमानस्य तत्पित्रादिपरम्परा-
याश्चासंकीर्णत्वाद्ब्राह्मण्यादिजातेरस्तित्वं कथितम् । यत्र च संकराज्जातिशुद्धिर्नास्ति
तस्य वधादौ कृतेपि ब्रह्महत्यादिप्रतिज्ञाकृतो भङ्गो नास्त्येवेति वर्णसंकराज्जातिलोपे
व्यतिरेकमुखेन भङ्ग एव प्रमाणं धूम इव वह्न्यभावेपीत्यर्थः । अङ्गेति प्रातिकूल्यद्योति
संबोधनम् । मिथ्यातत्त्वपरीक्षायामभियोक्तुर्भङ्गेऽभियोज्य(स्य)जातिशुद्धिः पातित्वाभा-
वश्च । अभियोज्यभङ्गे तु हन्यमानादेर्जातिशुद्धौ सत्यामप्यभियोज्यस्यैव संकीर्णजा-
तित्वं पातित्वं चेति निश्चयसिद्धेर्भङ्गमेव प्रमाणयेत्यर्थ इति व्याख्येयम् । यथामति
व्याख्या ज्ञातव्या ॥

पूर्वोक्तमेव द्रढयति—

ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता यन्नेक्षतेजयम् ।

तद्विशुद्धिमशेषस्य वर्णवंशस्य शंसति ॥ ८७ ॥

ब्राह्मण्येति ॥ ब्राह्मण्यमादिर्यस्य क्षत्रियत्वादिजातिविशेषस्य तेन प्रसिद्धा । यद्वा—ब्राह्मणी आदिर्यस्याः क्षत्रियादिस्त्रियाः सा ब्राह्मण्यादिः सा चासौ प्रसिद्धा च । तस्याः इयमुत्तमा ब्राह्मणी इत्यादिप्रकारेण रूढायाः स्त्रियाः गन्ता कामुकस्तां भुञ्जानो नरो दिव्ये जयं न ईक्षते पश्यतीति यत् । न प्राप्नोतीत्यर्थः । तज्जयानीक्षणमेव कर्त्रशेषस्य वर्णवंशस्य ब्राह्मणादिवर्णसङ्घस्य मातापित्रादिपरम्परया विशुद्धिं नितरां निर्दोषत्वं शंसति कथयति । ब्राह्मणीव्यभिचारी नरो ब्राह्मणोऽहं ब्राह्मणीं नागममिति प्रतिज्ञाय यदा दिव्यं करोति तदा स पराजयत एवेति तावत्प्रत्यक्षम् । तथाच गम्याया गन्तुश्च पारदार्यादिदोषदूषितत्वेपि तन्मातापित्रादिपरम्पराया ब्राह्मण्यादिविशुद्धिस्तत्पराजये-
नैव स्पष्टं कथिता । यदि जातेः शुद्धिर्नाभविष्यत्, तर्ह्येवं प्रतिज्ञायां कृतायामपि तयो-
र्ब्राह्मणत्वाभावाद्भङ्गो नाभविष्यत् । स तु दृश्यत इति भङ्ग एवान्यथानुपपत्त्या जा-
तिशुद्धौ प्रमाणमित्यर्थः । ब्राह्मणादिव्यभिचारिण्यपि पराजयत एवेति तस्या अप्येत-
दुपलक्षणं ज्ञेयम् । प्रसिद्धाया इत्यनेन जातेरनपलापनीयत्वं सूचितम् । ब्राह्मण्यादिप्र-
सिद्धाया गन्ता ना पुरुषो यदजयं भङ्गमीक्षते तद्भङ्गेक्षणमिति वा व्याख्या । गन्तेति
तृच् । अन्यथा 'न लोका-' इति षष्ठ्यभावः स्यात् । 'प्रसिद्धायाम्' इति पाठे विष-
यसप्तमी । अन्या व्याख्या क्लिष्टत्वादुपेक्ष्या ॥

इदानीं संवादादपि वेदस्य प्रामाण्यमित्याह—

जलाननपरीक्षादौ संवादो वेदवेदिते ।

गलहस्तितनास्तिक्यां धिग्धिगं कुरुतेनते ॥ ८८ ॥

जलेति ॥ हे चार्वाक वेदेन वेदिते बोधिते वेदमूले जलानलयोः, ताभ्यां वा, या
परीक्षा शुद्धत्वनिश्चयः स आदिर्यस्य तुलादिव्यादेस्तादृशेऽर्थे संवादो यथोक्तदर्श-
नरूपः स ते तव धियं बुद्धिं गलहस्तितं बलान्निर्वासितं नास्तिक्यं यस्यास्तां न कुरुते
धिक् । वाक्यार्थः कर्म । अनुचितमेतदित्यर्थः । जलदिव्ये हि जलमग्नः पुरुष आक-
र्णपूर्णपुरुषमुक्तशरप्रत्यानयनमपेक्षमाणो यद्यनानीते शरे उन्मज्जति, तर्ह्येवाशुद्धः ।
आनीते तु शुद्ध इति वेदोक्तजलदिव्यम् । तच्च तथैव दृश्यत इति संवादः । वह्निदिव्ये
तु तप्तलोहादौ दाहादाहाभ्यामशुद्धिशुद्धौ इत्यप्युक्तं वेदेन । तत्रापि संवादः । तस्मि-
न्प्रामाण्यहेतौ संवादे सत्यपि नास्तिक्यं न जहासीत्याश्चर्यम् । मूर्खतरोऽसीति भावः ।
तव धिग्धिगं निन्धां बुद्धिं निराकृतनास्तिक्यां न कुरुते इति वा । तव धियं धिक्
निन्धां न कुरुते अपितु करोत्येव । दूषयतीत्यर्थः । तव धियं न धिक्करोति, अपितु धि-
क्करोत्येवेति वा । यतो निराकृतनास्तिक्यामित्युभयत्रापि हेतुगर्भम् । संवादेन नास्ति-

१ 'नेक्षते जयन्' इति पाठे ब्राह्मण्यादिप्रसिद्धाया गन्ता जयन् विजयमानो नेक्षते यदिति व्याख्येयमिति
सुखावबोधः ।

क्यापनयनात्स्वरूपहानेर्धिकार एव कृत इत्यर्थः । जलानलपरीक्षादौ ते तवापि यतः संवादः संप्रतिपत्तिरस्ति । तेन कारणेन संजातगलहस्तमालिङ्गितकण्ठं नास्तिक्यं यस्यां तां स्वीकृतनास्तिक्यां बुद्धिं त्वं धिक्कुर्वित्यर्थ इति वा । अत्र गलहस्तशब्दः परिरम्भ-परः । यतस्तवापि संवादोस्ति । तेन स्वीयां धिग्धिग्यं नास्तिक्यवादादुद्घां बुद्धिं निर्वासितनास्तिक्यां कुर्विति वा । कुत्सिता रुतिः शब्दो यस्य तत्संबोधनं कष्टम् । तथा—अविद्यमाननतेऽविनीत चार्वाक वैदिके जलानलपरीक्षादौ यस्मात्संवादोऽस्ति तस्मादाश्लिष्टनास्तिक्यां नास्तिकमतिं धिक् । सा निन्द्येत्यर्थ इति यत्तदोः संबन्धेन वा व्याख्येयम् । नास्ति मतिरस्येत्यर्थे 'अस्ति नास्ति दिष्टं मतिः' इति ठकि नास्तिकः । मतिः परलोकविषया । तद्भाषो नास्तिक्यम् । ब्राह्मणादित्वात्प्यञ् ॥

इदानीं 'मृते कर्मफलोर्मयः' इत्यादीनि वाक्यानि दूषयति—

सत्येव पतियोगादौ गर्भादेरध्रुवोदयात् ।

आक्षिप्तं नास्तिकाः कर्म न किं मर्म भिनत्ति वः ॥ ८९ ॥

सतीति ॥ पतियोग ऋतौ स्त्रिया भर्तृसंबन्धः शुक्रशोणितसंनिपातलक्षणः, अयु-ग्मासु गमनं निषिद्धतिथ्यादिवर्जनमेतदादिर्यस्यैतादृशो बीजक्षेपादौ कर्षणजलसेकादौ च वर्तमान एव दृष्टकारणसामग्र्यां सर्वदा सत्यामपि गर्भादेरध्रुवोदयादनिश्चितादुद्भ-वात्कस्मिंश्चित्कालेऽनुत्पत्तेर्हेतोराक्षिप्तमलौकिकस्य परलोकसाधनस्याभावे दृष्टकारण-सामग्रीत एव सदा स्यात्, न चैवमस्ति, तस्माद्धर्मधर्मरूपमदृष्टं कारणान्तरमप्यस्ती-त्यर्थापत्तिप्रमाणकं कर्म शुभाशुभफलकमदृष्टं भो नास्तिका अवैदिकत्वादुद्गुमनर्हाः, वो युष्माकं मर्म हृदयं किं न भिनत्ति, अपितु विदारयत्येव । कुतो हेतोर्न भिनत्तीति वा । एतन्निदर्शनेन सचेतसो हृदयेन विदरीतुं युक्तम् । तत्र जातमित्याश्चर्यम् । मूर्खतमा भवन्त इत्यर्थः । कर्म वो मर्म दर्शनरहस्यरूपं न किं दूषयति, किंतु दूषयत्येवेति वा । सर्वाद्वैशेन नास्तिका इति बहुवचनम् । गृहस्थास्त्रिचतुरासु पत्नीषु सतीष्वपि पुत्राद्य-संभवे एवं वदन्ति—अस्माभिरपत्यप्राप्तिहेतुकं कर्म प्राङ् कृतम् । अजातसम्यक्प्रेतकृ-त्येनास्मद्वंश्येन केनचित्प्रेतेन प्रतिबन्धः कृतः, तस्मादपत्यं न भवतीत्यादि वा कथयन्ति । तस्मात्लोकप्रवादपारम्पर्यादर्थापत्तिरदृष्टं कारणान्तरमङ्गीकरणीयम् । आदिशब्दाभ्यां कृषिवाणिज्यस्वामिसेवादिव्यवसायास्तत्फलावाप्तयश्च व्याख्याताः ॥

'मृतः स्मरति—' 'अन्यभुक्तैर्मृते तृप्तिः—' 'संदेहेष्यन्यदेहाप्तेः—' इत्यादेरुत्तरमाह—

याचतः स्वगयाश्राद्धं प्रेतस्याविश्य कंचन ।

नानादेशजनोपज्ञाः प्रत्येपि न कथाः कथम् ॥ ९० ॥

याचत इति ॥ पापवशादप्राप्तसद्गतेः पिशाचत्वादियोनि प्राप्तस्य स्वसंबन्धिनम्, उ-दासीनं वा, यं कंचनाविश्य सूक्ष्मरूपेण तच्छरीरमधिष्ठाय स्वसंबन्धि गयाश्राद्धं नि-जदुर्गतिपरिजिहीर्षया गयायां श्राद्धं प्रयागे माघस्नानादिजन्ये पुण्यविशेषं याचतो मम

सद्गतिप्राप्त्यर्थमिदं करणीयमिति प्रार्थयमानस्य एवं कृते एनं मोक्षयामीति वदतः प्रेतस्य संबन्धिनीर्नानादेशेभ्य आगता जनास्तेभ्य उपज्ञाः श्रुताः, तैर्वा ज्ञाताः सत्यत्वेन सर्वेषां संमताः कथाः कथं न प्रत्येषि तासु कथं न विश्वसिषि, अपितु नानाविधप्रामाणिकजनसंवादसिद्धत्वात्पूर्वजन्मकथनात्पूर्वं मयात्रैतावत्सुवर्णादि निक्षिप्तं तत्पश्यतेति निध्यादिदर्शनसंवादाद्देशान्तरकालान्तरप्रवृत्तिकथनाद्भयाश्राद्धादौ कृते तस्य सद्गतेरनुमानाच्च ताः सर्वथा विश्वसितुं योग्या इत्यर्थः । एतेन तीर्थादिप्रभावविशेषपरलोकदेहान्तरप्राप्तिधर्माधर्ममूलस्वर्गनरकादिप्राप्तीनां प्रामाण्यं समर्थितम् । नानादेशजन उपज्ञोऽनुभविता यासां ताः सर्वसाक्षिका इत्यर्थः ॥

‘को हि वेद-’ इत्यादेरुत्तरमाह

नीतानां यमदूतेन नामभ्रान्तरुपागतौ ।

अद्भुत्से संवदन्तीं न परलोककथा कथम् ॥ ९१ ॥

नीतानामिति ॥ प्राणापकर्षणार्थं यमेनैव प्रेषितेन यमदूतेन देवदत्तमानयेत्यादिष्टे समाननामतया भ्रान्तेर्हेतोः स्थूलशरीराल्लैङ्गिकं शरीरमाकृष्य यो देवेनानायितः सोयमानीत इति यमसामीप्यं नीतानां मारणीयादन्येषां जनानामुपागतौ सत्यामानायितो यः सोयं न भवति पुनरयं मर्यलोकं नेय इति एतत्सदृशमन्यमानयेति यमचित्रगुप्ताभ्यामुक्ते सति प्रत्यावृत्तौ भौतिकशरीरमध्ये लैङ्गिकशरीरे पुनः प्रविष्टे सति तद्बान्धवैरेतावत्पर्यन्तं किं जातम्, त्वं कुत्र गतः, किं वा तत्र दृष्टमित्यादि प्रश्ने कृते यमदूतैर्यमं प्रापितः, तेन च पुनरायुःशेषादत्र पातितोऽहम्, स्वर्गो नरकश्चैवंविध इति प्रकाशकश्रुतिस्मृतिप्रमाणेषु यथा स्वर्गादिरूपं श्रुतम्, तादृशस्यैव तस्य कथनात्संवदन्तीं संवादं कुर्वतीं परलोकसंबन्धिनीमस्तिवक्तृणां कथं कुतो हेतोस्त्वं न अद्भुत्से परलोकास्तित्वे प्रमाणरूपां न मन्यसे वद । न किञ्चिद्विश्वासे कारणमस्ति । तस्मात्परलोकोस्त्येवेति भावः ॥

जज्वाल ज्वलनः क्रोधादाचख्यौ चाक्षिपन्नमुम् ।

किमात्थ रे किमात्थेदमस्मदग्रे निरर्गलम् ॥ ९२ ॥

जज्वालेति ॥ अथ ज्वलनोऽग्निः क्रोधाज्ज्वाल । अमुं चार्वाकमाक्षिपन्नपरुषभाषणैरधिक्षिपन्नित्याचख्यावूचे च । इति किम्—रे चार्वाक नीच, त्वमस्माकं वैदिकानामग्रे निरर्गलं निर्भयं यथा तथा इदं पूर्वोक्तप्रकारं किमात्थ किमात्थ किं ब्रूषे किं ब्रूष इति । (अतः परं चेद्वक्ष्यसि, तर्हि तव कण्ठोष्ठमेव कुण्ठयिष्यामीत्यर्थः ।) क्रोधाविष्टस्य जातिरियम् । क्रोधावेशद्योतनार्थमेव वीप्सया पुनरुक्तिः ॥

इदानीं ‘नाश्नाति स्नाति-’ इत्यादेरुत्तरमाह—

महापराकिणः श्रौतधर्मैकबलजीविनः ।

क्षणाभक्षणमूर्ध्नाल स्मरन्विस्मयसे न किम् ॥ ९३ ॥

महेति ॥ हे क्षणं क्षणमात्रमभक्षणेनाभोजनेन मूर्छालातिविह्वल रे नास्तिक, द्वादशा-
दिवहुदिवसोपवाससाध्यमहापराकाख्यव्रतवतस्तद्रतचारिणः श्रौतधर्मरूपेणैवैकेन ब-
लेन जीविनः प्राणधारणशीलानेवंभूतान्मनुष्यान्स्मरंश्चिन्तयन्किं न विस्मयसे । एता-
वन्ति दिनान्येतेऽभोजनाः कथमासत इत्याश्चर्यं न प्राप्नोषि एतन्महच्चित्रम् । क्षणमात्र-
मप्यभोजने पीडायाः स्वेनैवानुभवे, मासोपवासादिकारिणां जीवितधारणस्य प्रत्यक्ष-
दर्शने च, सत्यपि भवादृश एव मूर्खो न विस्मयत इत्यर्थः । तस्माच्चिरमभोजनेपि जी-
वितधारणसामर्थ्याद्धर्मोऽस्त्येवेति । एकादश्युपवासादिकं धर्ममन्वयव्यतिरेकाभ्यां
जानीहीति भावः । पराकिणः शेषत्वाविवक्षायां द्वितीयावहुवचनम् । शेषत्वविवक्षायाम्
'अधीगर्थ' इति षष्ठ्येकवचनं वा । मूर्छालोस्त्यर्थं सिध्मादिषु 'क्षुद्रजन्तूपतापाभ्यां चे-
ष्यते' इति वचनादुपतापकारित्वाच्च । 'विस्मयसेऽपि न' इति च पाठः ॥

इदानीं 'प्रावोन्मज्जनवत्'—'एकं संदिग्धयोस्तावत्'—इत्यादेरुत्तरमाह—

पुत्रेष्टिश्येनकारीरीमुखा दृष्टफला मखाः ।

न वः किं धर्मसंदेहमन्देहजयभानवः ॥ ९४ ॥

पुत्रेति ॥ भो नास्तिकाः, पुत्रप्राप्त्यर्थं विहितः पुत्रफलको यागः पुत्रेष्टिः, 'श्येनेनाभि-
चरन्त्यजेत' इति वेदवाक्यविहितः श्येनसाधनकोऽभिचारफलको यागः श्येनः, तथा—
'कारीरौ निर्वपेदृष्टिकामः' इति वंशाङ्कुरसाधनको वृष्टिफलको यागः कारीरीत्युच्यते,
एते यागा मुखमादिर्येषां ते, तथा दृष्टं प्रत्यक्षानुभूयमानसुतसंभूतिवैरिमारणजलवर्ष-
णादिरूपं फलं प्रयोजनं येषां ते मखा वो नास्तिकानां युष्माकं धर्मोऽस्ति नास्ति वेति
धर्मसंबन्धी संदेहो वेदवाक्यविहितादृष्टफलकयागादिरूपो धर्मस्तत्संबन्धी वा, अदृ-
ष्टफलकयागादिविधायकवेदवाक्यान्त्येव वा धर्महेतुत्वाद्धर्मस्तत्संबन्धी वा यः प्रामा-
ण्याप्रामाण्यसंदेह एव मन्देहाः संध्याद्वये सूर्यग्रासार्थमुत्पद्यमानाः षष्टिसहस्रा(धिकाः)
सार्धास्तिस्रः कोट्यो राक्षसास्तेषां जये विनाशे भानवः सूर्यरूपा विनाशकाः किं न
भवन्ति । एवं दृष्ट्वापि धर्मं न मन्यसे चित्रमित्यर्थः । किं न अपितु भवन्त्येवेति वा ।
'तिस्रः कोट्योऽर्धकोटी च मन्देहा नाम राक्षसाः । उदयन्तं सहस्रांशुमभियुध्यन्ति ते
सदा । गायत्र्या चाभिमन्त्र्योर्ध्वं जलं त्रिः संध्ययोः क्षिपेत् । तेन शाम्यन्ति ते दैत्या व-
ज्रीभूतेन वारिणा' । इत्यादिवचनप्रामाण्याद्गायत्र्याभिमन्त्रितजलप्रक्षेपेण तन्नाशपुरःसर-
मेव सूर्योदयात्सूर्य एव तान्विनाशयतीत्युच्यते । तथाच सूर्यो यथा तान्नाशयति,
तथा मखैरपि भवदीयः संदेहो विनाश्य एवेति प्रामाणिकमेव सर्वं जानीहि ॥

दण्डताण्डवनैः कुर्वन्स्फुलिङ्गालिङ्गितं नभः ।

निर्ममेथ गिरामूर्मीभिन्नममेव धर्मराट् ॥ ९५ ॥

दण्डेति ॥ अथाग्निवचनानन्तरं धर्मराट् यमः स्वायुधस्य दण्डस्य ताण्डवनैरितस्त-
तश्चालनैर्नभः स्फुलिङ्गालिङ्गितमग्निगणाकीर्णं कुर्वन्रचयन् चार्वाकवाकूशरौर्भिन्नममेव
विदारितजीवस्थान इवासहमानो गिरामूर्मीर्वाक्यपरम्परा निर्ममे ऊच इत्यर्थः । ऊर्मि-
पदेन वाचामप्रतिहतप्रसरत्वं सूचितम् । 'ऊर्मिर्वा स्त्रियाम्' इति स्त्रीलिङ्गोऽपि ॥

तदेवाह—

तिष्ठ भोस्तिष्ठ कण्ठोष्ठं कुण्ठयामि हठादयम् ।

अपष्टु पठतः पाठ्यमधिगोष्ठि शठस्य ते ॥ ९६ ॥

तिष्ठेति ॥ भो नास्तिक तिष्ठ तिष्ठ क्षणं सहस्व सहस्व । धर्मदूषणाद्विरम विरमेति वा । अयमहमधिगोष्ठि गोष्ठ्यामिन्द्रादिसभायामपष्टु प्रतिकूलं पाठ्यं पठनार्हं वचनं पठतो भाषमाणस्य शठस्य वाक्छलमात्रनिष्ठस्य नास्तिकाधमस्य ते तव कण्ठोष्ठं कण्ठनालमोष्ठौ च हठाद्वलात्कारेणेदानीमेव कुण्ठयामि वर्णोच्चारणाशक्तं करोमि । दण्डेन चूर्णयामीत्यर्थः । सर्वाणि विशेषणानि दण्ड्यत्वज्ञापने हेतवः । अथच—एवंविधस्य तेऽधिगोष्ठि कथामधिकृत्य वाचोयुक्तौ कण्ठोष्ठं कुण्ठयामि युक्त्या प्रतिहतत्वाद्भक्तुमसमर्थं करोमि । सर्वमपि भवच्छास्त्रं दूषयिष्यामीत्यर्थः । वाग्व्यापारं प्रति कण्ठोष्ठस्यैव दण्डो युक्तः । अयमिति क्रोधाहंकाराविष्कारः । तिष्ठतिष्ठेति क्रोधातिशयद्योतनार्था पुनरुक्तिः । कण्ठोष्ठं प्राण्यङ्गत्वादेकवत् । कुण्ठयामि, वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट् ॥

इदानीं श्लोकत्रयेण परलोकं धर्मं च साधयन् 'को हि वेद-' 'तर्काप्रतिष्ठया-' इत्यादेरुत्तरमाह—

वेदैस्तद्वेषिभिस्तद्वन्त्स्विरं मतशतैः कृतम् ।

परं कस्ते परं वाचा लोकं लोकायत त्यजेत् ॥ ९७ ॥

वेदैरिति ॥ चतुर्भिर्ऋग्वेदादिवेदैर्यथा स्थिरीकृतम्, तद्वत्तस्य वेदस्य वेषइच्छाया तद्युक्तैस्तदंशोपजीविभिर्वेदानुसारिभिर्मतानां शतैः स्मृतिपुराणादिभिर्वादिप्रतिवादिभेदैर्मीमांसाशास्त्रैश्च तथा स्थिरं कृतं निश्चयेन व्यवस्थापितं परं श्रेष्ठम्, अन्यं च स्वर्गादिलक्षणं लोकं हे लोकायत नास्तिकाधम । परं केवलं ते वाचा निर्युक्तिकेन वचनमात्रेण कोपि विद्वांस्यजेत् । अपितु—न कोपि । किंतु सर्वैरपि तद्युक्तिभिः परलोकः स्वीकृत एवेत्यर्थः । तदस्तित्वसंदेहापादिनी 'को हि वेद-' इत्यादिश्रुतिस्त्वन्यपरेति भावः ॥

समज्ञानाल्पभूयिष्ठपान्थवैमत्यमेत्य यम् ।

लोके प्रयासि पन्थानं परलोके न तं कुतः ॥ ९८ ॥

समेति ॥ एकस्मिन्मार्गादावर्थं समज्ञानास्तुल्यमतयोऽल्पेऽल्पसंख्या भूयिष्ठा बहुतरसंख्याश्च पान्थास्तेषां वैमत्यं मार्गान्यत्वविरोधमेत्य प्राप्य ज्ञात्वा वा इह लोके यं पन्थानं त्वमेव प्रयासि परलोकेऽपि विषये तमेव तादृशमेव मार्गं कुतो हेतोर्न गच्छसीति प्रश्नः । अपितु तमेव गच्छेत्युपदेशो वा । यथा केनचित् 'वामो दक्षिणो वा काशीमार्गः' इति मध्येमार्गं पथिकेषु केषुचित्पृष्ठेषु पञ्चषैर्वाममार्गे कथिते सति, पञ्चाशद्भिर्दक्षिणमार्गे कथिते द्वैधे 'बहूनां वचनं ग्राह्यम्' इत्यादिन्यायात्कुशलेन पञ्चाशदुक्तमार्गेणैव

गम्यते । एवं परलोकेऽप्यल्पविमर्ति निरस्य बहुनुगत एव मार्गः किमिति नाश्रीयत इत्यर्थः । परलोकमार्गश्च लक्षणया धर्मः, तं कथं न मन्यसे । अपितु तमेवाङ्गीकुरु । परलोकसत्तानिश्चयमपि गन्तव्यग्रामवत्कुर्विति भावः । 'तर्काप्रतिष्ठया-' इत्यस्याप्येतदुत्तरं ज्ञेयम् ॥

बहुसंमतिमेव दर्शयति—

स्वकन्यामन्यसात्कर्तुं विश्वानुमतिदृश्वनः ।

लोके परत्र लोकस्य कस्य न स्यादृढं मनः ॥ ९९ ॥

स्वकन्यामिति ॥ स्वकन्यामात्मपुत्रीमन्यसात्कर्तुमन्यस्यै वरायाधीनां देयां कर्तुं विश्वेषां सर्वेषां श्रुतिस्मृतिपुराणादीनां लोकानां चानुमतिं दृष्टवतोऽनुभवतः, तथा कुर्वतश्च कस्य लोकस्य जनस्य परत्र लोके स्वर्गादौ मनो दृढं निःसंदेहं निश्चलं न स्यात् । अपितु सर्वस्यापि स्यादेव । न केवलमन्यस्यैव, किंतु चार्वाकस्य तवापीत्यर्थः । सर्वेऽपि परलोकवाधमिया स्वकन्यामन्यस्यै ददति । यदि परलोको नाभविष्यत्, तर्हि स्वपुत्रीमप्यन्यस्मै कथमदास्यत् । अयमाचारः सर्वेषां संमतः । सन्च त्वयाप्यन्यस्मै पुत्रीदानादङ्गीकृत एव । अन्यथा स्वपुत्र्याः स्वेनैव ग्रहणमापद्येत, तस्मादन्येषामनुमतिं गृहीत्वैव यथा कन्याऽन्यस्मै दीयते, तथा बहुसंमतिदर्शकत्वात्परलोकमप्यङ्गीकुर्विति भावः । अन्यसात् 'देये वा च' इति सातिः । दृश्वेति-पूर्ववत् ॥

श्लोकद्वयेन 'श्रुतिस्मृत्यर्थबोधेषु-' 'तर्काप्रतिष्ठया-' इत्यादेरुत्तरमाह—

कस्मिन्नपि मते सत्ये हताः सर्वमतत्यजः ।

तदृष्ट्या व्यर्थतामात्रमनर्थस्तु न धर्मजः ॥ १०० ॥

कस्मिन्निति ॥ धर्मपरलोकादिप्रतिपादनपराणां बहूनां मतानां मध्ये कस्मिन्नेकस्मिन्नपि मते सत्ये सत्यत्वेनाङ्गीकृते सति सर्वमतत्यजः सर्वमतत्यागिनः परस्परविरोधात्सर्वमतासत्यत्ववादिनो नास्तिका यूयं हता मारिताः । तत्रायमभिसंधिः—मतानामसत्यत्ववादिभिः किञ्चिन्मतं सत्यमङ्गीक्रियते न वा । चेदङ्गीक्रियते, तर्हि कस्यापिकन्यादानादिप्रतिपादकस्यान्यमतस्य स्वीयमतस्यैव वासत्यत्वाङ्गीकारात् 'सर्वमप्रमाणम्' इति सर्वासत्यत्ववादिनो व्याघातापसिद्धान्ताभ्यां दूषिता एवेति वैदिकसिद्धान्तो निर्दोष इत्यायातम् । न वेति पक्षे—नास्तिकमतस्याप्यसत्यत्वादसत्यभूतस्य दूषकत्वाभावाद्निर्दोषो वैदिकः पक्षः सिद्ध एवेत्यपि नास्तिका दूषिताः । निर्दोषत्वोपि वैदिकपक्षानङ्गीकारे स्वपक्षोपि तैर्नाङ्गीकार्य इति ज्ञेयम् । एवंच तस्यैकस्य मतस्य दृष्ट्या सत्यताज्ञानेनोभयवासिद्ध्यतया पुत्रेष्ट्यादौ पुत्रजन्मादिफलसिद्धौ सत्यां यत्र कचित्फलव्यभिचारः, तत्र कर्मणो वैकल्याद्यर्थतामात्रं वैयर्थ्यमात्रं फलसाधनत्वाहित्यमात्रम् । तु पुनः (अधर्मः) प्राचीनपुत्रवियोगादिरनर्थो दुःखराशिर्धर्मजो न पुत्रेष्ट्यादिधर्मजन्यो न भवति । विपरीतं तु धर्मेण न जन्यते, किंतु प्राचीनदुष्कर्मनिमित्तमेव । केवलं तु काकतालीयन्यायेन तस्य पुत्रेष्ट्याद्यनन्तरभावित्वम् । नच तावतैव तत्कार्यत्वमतिव्याप्तेरित्यर्थ इत्यादि ज्ञातव्यम् । कस्मिन्नपि मातृगमनादिनिषेधे स्वकन्यादानादौ च विषये

वैदिके मते सत्ये सति तस्मिन्नांशे सत्यत्वेऽङ्गीकृते सति सर्वमतमसंगतमिति वदन्तो नास्तिका हताः । मातृगमननिषेधादेरंशस्य भवद्भिरपि परिपालनादित्यर्थः । तथाच तद्दृष्ट्या कन्यादानमातृगमननिषेधरूपाणां सत्यानां विधिनियेधांशानां दृष्टान्तेनान्यत्रांशे व्यर्थतामात्रं वचनमात्रेण व्यर्थमित्युच्यते । नतु धर्मजो वास्तवोऽनर्थः प्रयोजनाभावः । तद्दृष्टान्तेन व्यर्थतामात्रम्, अन्यत्राव्यर्थतैवेत्यलमितिप्रसङ्गेन ॥

उपसंहरति—

क्वापि सर्वैरवैमत्यात्पातित्यादन्यथा क्वचित् ।

स्यातव्यं श्रौत एव स्याद्धर्मे शेषेऽपि तत्कृतेः ॥ १०१ ॥

क्वापीति ॥ सर्वैर्नास्तिकैरपि क्वापि कस्मिन्नप्यहिंसाकन्यादानादौ श्रौते वेदोक्त एव धर्मे स्यातव्यं वर्तितव्यम् । कुतः—अवैमत्यात् । सर्वेषामिति शेषः । श्रौतानां बौद्धमाध्यमिकादीनामपि संप्रतिपत्तेः । अहिंसादेस्तैरप्यनिषिद्धत्वाद्ङ्गीकृतत्वाच्चेत्यर्थः । स्यातव्यमेवेति वा । तथा—क्वचिद्वर्णाश्रमाधिकारविहितेऽन्यथाकरणे निषिद्धाचरणे च पातित्यदोषाद्विहिताकरणनिषिद्धाचरणप्रत्यवायभयादपि श्रौत एव धर्मे स्यातव्यम् । अन्यथा वैमत्येपि श्रौत एव क्वचित्कस्मिंश्चिद्धर्मे स्यातव्यम् । कुतः—पातित्यात् । यत्र तु श्रौते धर्मे तेषां विप्रतिपत्तिस्तदनङ्गीकारेपि प्रत्यवायः स्यादित्यङ्गीकार्य एवेत्यर्थ इति वा । एवं शेषेपि नित्यनैमित्तिकाभ्यामतिरिक्ते काम्ये ज्योतिष्टोमादावपि स्यातव्यम् । कुतः—तत्कृतेस्तस्य वेदस्य कृतेः करणात् । वेदविहितत्वाविशेषादित्यर्थः । यद्वा—तत्कृतेर्वेदमूलत्वाच्छेषे स्यातेपि धर्मे स्यातव्यम् । सदाचारानुमितस्मृत्या श्रुतेरनुमानान्सारतर्धर्मा अपि वेदमूला इति तेप्यङ्गीकर्तव्या इत्यर्थः । एतेन ‘जनेन जानता—’ इति ‘एकस्य विश्वपापेन—’ ‘स्वं च ब्रह्म च—’ इत्यादेः सर्वस्याप्युत्तरं दत्तम् । धातुवादादिकं प्रामाणिकमेव, असिद्धिस्तु साधनवैगुण्यादिति समर्थितमिति ज्ञेयम् । ‘तत्कृते’ इति पाठे हेतुगर्भविशेषणम् । तस्मान्न मतानामप्रामाण्यम् । श्रुतिस्मृत्योश्चैकमत्यमप्यविरुद्धमिति श्लोकद्वयतात्पर्यार्थः । अहिंसादयः स्मृत्युक्ताः सर्वसाधारणा धर्माः, तेषु क्वापि श्रौते च धर्मे स्यातव्यम् । पातित्यादित्युभयत्रापि हेतुः । सर्वेषामनुमते विहिते चेन्न स्थीयते तर्हि ‘विहितस्याननुष्ठानात्’ इति स्मृतेः पातित्यम् । सर्वेषां विमते निषिद्धे चेत्स्थीयते तथापि ‘निन्दितस्य च सेवनात्’ इति स्मृतेः पातित्यमित्यर्थः । तथाच विहितानां केषांचिद्भवद्भिरप्यनुष्ठानात्, निषिद्धानां केषांचिद्भवद्भिरपि वर्जनात्तद्दृष्टान्तेनान्येष्वपि विधिनियेधांशेषु तत्कृतेः श्रौतत्वाविशेषादेव हेतोः स्यातव्यम् । तेषु प्रामाणिकत्वेन स्वीकार्या इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

बभाण वरुणः क्रोधादरुणः करुणोज्झितम् ।

किं न प्रचण्डात्पाखण्डपाश पाशाद्विभेषि नः ॥ १०२ ॥

बभाणेति ॥ क्रोधादरुणो रक्तकायकान्तिर्वरुणः करुणयोज्झितं वचो नितरां परुषं यथातथा बभाण । हे पाखण्डपाश नास्तिकाधम, त्वं नोऽस्माकं प्रचण्डाद्दुःसहत्पाशान्न विभेषि किम् । कुत्सायां ‘याप्ये पाशप्’ इति पाशप्रत्ययः ॥

मानवाशक्यनिर्माणाकूर्माद्यङ्कुबिला शिला ।

न श्रद्धापयते मुग्धास्तीर्थिकाध्वनि वः कथम् ॥ १०३ ॥

मानवेति ॥ मानवैर्मनुष्यैरशक्यं निर्माणं यस्याः, तथा—कूर्मवराहनरसिंहादयोऽङ्गा-
श्चिह्नानि येषामेवंविधं बिलं विवरं यस्याः सा शिला गण्डकाख्यतीर्थविशेषसंभवा शा-
लग्रामशिला भो मुग्धा मूर्खाः, तीर्थिकाध्वनि सेश्वरमार्गे वैदिकाध्वनि वा वो युष्मा-
न्कथं न श्रद्धापयते आस्तिक्यं न प्रापयति । चित्रमेतत् । भवतां मूर्खतरत्वमित्यर्थः ।
मनुष्यैरशक्यरचनं सावयवत्वेन कार्यं शिलादि स्वनिर्माणशक्तमिच्छामात्रेण कर्तारं
मनुष्याद्विलक्षणमीश्वरमाक्षिपति । ‘विमतं सकर्तृकं कार्यत्वाद्वद्वत्’ अनुमानात्पक्षध-
र्मताबलाद्विलक्षणे कर्तरीश्वरे सिद्धेऽपि कथमनाश्वास इत्याशयः । एतेन ‘देवश्चेदस्ति
सर्वज्ञः—’ इत्यादेरुत्तरं दत्तमिति ज्ञेयम् ॥

शतक्रतुरूजाद्याख्याविख्यातिर्नास्तिकाः कथम् ।

श्रुतिवृत्तान्तसंवादैनं वश्रमदचीकरत् ॥ १०४ ॥

शतेति ॥ भो नास्तिकाः, शतक्रतुश्च श्रीविष्णोरुरुभ्यां जायत इत्यूरुजो वैश्यः स
आदिराद्यो वा येषां ते ब्राह्मणादिवर्णाश्च तेषामाख्या शतक्रतुः, मुखजो बाहुज ऊरुज
इत्यादीनि नामानि तेषां सर्वत्र विशेषेण ख्यातिः कर्त्री श्रुतिवृत्तान्तसंवादवैदोक्तेति-
हासैः करणैर्वा युष्मान्कथं न चमदचीकरच्चमत्कारं नाकारयत् । अपित्वाश्चर्यं भवतां
त्वयोत्पाद्यम् । चमदित्यव्ययमाश्चर्यार्थं । ‘शताश्वमेधक्रतुकारीन्द्रो भवति’ इतीन्द्र-
स्यैव शतक्रतुत्वं वेदेनोक्तम् । लोकेनापीन्द्र एव शतक्रतुत्वेन व्यवहियते नतु बह्व्यादि-
रिति । तथा—‘ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीत्—’ इत्यादिश्रुत्या ब्राह्मणक्षत्रियादीनां मुखज-
त्वबाहुजत्वाद्युक्तम् । लोकेनापि ब्रह्मक्षत्रादय एव मुखजत्व बाहुजत्वादिभिर्व्यवहियन्ते,
नतु विपर्ययेणेति वेदोक्तेन सह लोकस्यानुभूयमानात्संवादादपि वेदे यथोक्तं तथैव
लोको व्यवहरत्याश्चर्यमेतदित्याश्चर्यपूर्वं वेदप्रामाण्यं कथं न विश्वसियेति, अपितु वि-
श्वसनीयं तत्रेत्याशयः । ऊरुजपदं वृत्तानुरोधत्वात्प्रायोजि । तथा च सर्वेपि वर्णाः संश्रु-
हीताः । विख्यातिः प्रयोजिका संवादैः प्रयोज्यैर्वा युष्माकं चमदाश्चर्यं कथं न कारया-
मासेति वा । शतक्रतुश्च ऊरुजोर्वशी च तदादिर्वह्निर्मेनकेत्यादिराख्या येषां यासां च
बह्व्यादीनां मेनकादीनां च तेषां प्रसिद्धिर्वैदवृत्तान्तसंवादहेतुभिर्युष्माकं कथमाश्चर्यं
नाचीकरत् । लोकवेदप्रसिद्धानिन्द्रादीनुर्वश्याद्यप्सरसश्चैतान्सर्वान्प्रत्यक्षेणात्रैव पश्य-
तेत्यर्थः । ततश्च वेदः, तन्मूलं परलोकादि च, प्रामाणिकमेवेति भाव इति वा । प्रथ-
मव्याख्याने व इति ‘हक्रोः—’ इत्यणौ कर्तुणौ कर्मत्वम्, चमदिति च कर्मान्तरम्, संवा-
दैरिति करणे तृतीया । पक्षान्तरे तु तेनैव सूत्रेणाणौ कर्तुः कर्मत्वस्य वैकल्पिकत्वेन कर्म-
त्वाभावादनभिहिते कर्तरि संवादैरिति तृतीया, व इति षष्ठी ॥

तत्तज्जनकृतावेशान्गयाश्राद्धादियाचिनः ।

भूताननुभवन्तोपि कथं श्रद्धन्त्य न श्रुतीः ॥ १०५ ॥

तदिति ॥ तेषु तेषु जनेषु कृतावेशान्कृतसंचारान्, तथा—गयाश्राद्धादियाचिनो गयापिण्डदानादिपुण्ये याचतः प्राप्तप्रेतभावान्भूतान्प्राणिनोऽनुभवन्तोऽपि पश्यन्तोऽपि यूयं श्रुतीः कथं न श्रद्धन्त्य सत्यत्वेन मन्यध्व इति । पौनरुक्त्यं न शङ्कनीयम्, भिन्नवकृत्वात् । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् ॥

नामभ्रमाद्यमं नीतानथ स्वतनुमागतान् ।

संवादवादिनो जीवान्वीक्ष्य मा त्यजत श्रुतीः ॥ १०६ ॥

नामेति ॥ नामभ्रमाद्यमदूतैर्यमं नीतान्प्रापितानथ मुक्तत्वात्प्रत्यावृत्त्य स्वतनुमागतान्प्राप्तान्संवादं 'चन्द्रः क्षयी-' इत्यादिवेदसंवादं वदन्त्येवंशीलाजीवान्वीक्ष्य श्रुतीर्वेदान्मा त्यजताप्रामाणिकान्मा ब्रूत । एवं वेदप्रामाण्योपसंहारात्स्मृत्यादेरपि वेदमूलत्वात्तदुक्तसर्वधर्माणां प्रामाण्यं व्यवस्थापितम् ॥

संरम्भैर्जम्भजैत्रादेस्तभ्यमानाद्वलाद्वलन् ।

मूर्धबद्धाञ्जलिर्देवानथैवं कश्चिदूचिवान् ॥ १०७ ॥

संरम्भैरिति ॥ अथ देववचनानन्तरं जम्भजैत्रः शक्र आदिर्यस्य इन्द्रानलादीनां संरम्भैर्भूमङ्गाद्याकारविकारैर्भीतिन कलिना पुरश्चलितुं स्तभ्यमानान्निषिध्यमानानिन्द्रादिसंरम्भान्दृष्ट्वा भयात्तत्संमुखं पदमपि चलितुमशक्ताद्वलात्कलिसैन्याद्वलन्पृथग्भवन्किंचिद्वाश्चर्मवलम्ब्य द्वित्राणि पदानि संमुखमागच्छन्दीनत्वद्योतनपुरःसरं शक्रादिनमस्कारार्थं मूर्ध्नि बद्धाञ्जलिः कश्चिदज्ञातनामा पापरूपत्वेनाज्ञातनामा वा चार्वाको देवानेवं वक्ष्यमाणप्रकारेण ऊचे ॥

नापराधी पराधीनो जनोऽयं नाकनायकाः ।

कालस्याहं कलेर्बन्दी तच्चाटुचटुलाननः ॥ १०८ ॥

नेति ॥ हे नाकनायका इन्द्रादयः, अयं मल्लक्षणोजनोऽपराधीन । यतः—पराधीनः । तदेवाह—कलेः कलिनाम्नः कालस्याहं बन्दी स्तुतिपाठकः । अत एव—तस्य चाटुनि प्रियवचनविषये चटुलं प्रियवादि वावदकं वाननं यस्यैवंभूतः । अथच—कालस्य कृतान्तरूपस्य । बन्दिनो हि यमाश्रयन्ति तत्प्रियं वदन्ति, न च दण्डार्हाः । तस्मादेतत्प्रियं वेदादिदूषणं मया कृतम् । यदि न करोमि तर्ह्ययं दण्डयिष्यतीति परप्रयुक्तत्वाज्ञाहं दण्डयः श्रीमद्भिरिति ॥

इति तस्मिन्वदत्येव देवाः स्यन्दनमन्दिरम् ।

कलिमाकलयांचकुर्वापरं चापरं पुरः ॥ १०९ ॥

इतीति ॥ देवास्तस्मिंश्चार्वाके इति पूर्वोक्तप्रकारेण वदति भाषमाणे सत्येव स्यन्दन-
मन्दिरं रथस्थं कलिम्, अपरं द्वितीयं द्वापरं च पुरोऽग्र आकलयामाचकुर्वदशुः ॥

संददर्शोन्नमद्वावः श्रावहुत्वकृताद्भुतान् ।

तत्तत्पापपरीतस्तान्नाकीयान्नारकीव सः ॥ ११० ॥

समिति ॥ तैत्तैः प्रसिद्धैर्ब्रह्महत्यादिभिर्मूर्तैः पापैः, तत्कारिभिः पुरुषैर्वा परीतः सम-
न्ताद्वाप्तः, तथा—उन्नमन्ती दर्शनार्थमुच्चा ग्रीवा यस्यैवंभूतः स कलिः श्रीबहुत्वेन
कायकान्तिबाहुल्येन संपद्बाहुल्येन वा कृताद्भुतान्कृताश्चर्यान्नाकीयान्स्वर्गहितान्स्वर्ग-
भवान्वा तानिन्द्रादीन्संददर्श । क इव—नारकीव । यथा ब्रह्महत्यादिकारी आकण्ठं
नरके मग्न ऊर्ध्वग्रीवो नरकस्थः पुरुष इव । पापकारित्वादहमेवंरूपः, पुण्यकृत्वाच्चैते
दीप्रस्वरूपा इति ज्ञातवांश्च । नरकस्थोपि देवकायकान्तिदर्शनाज्जायमानसुखोऽनुष्ठित
पापकृतपश्चात्तापः सुरानार्ततया पश्यतीत्युपमा । ‘उन्नतग्रीवः’ इत्यपि पाठः । ना-
कीयानिति हितार्थे ‘तस्मै हितम्’ इति, वृद्धत्वाद्भवार्थे ‘वृद्धाच्छः’ इति वा छः । ना-
रकी, नारकशब्दात् ‘अत इनिः’ ॥

गुरुरीढावलीढः प्रागभून्नमितमस्तकः ।

स त्रिशङ्कुरिवाक्रान्ततेजसेव विडौजसः ॥ १११ ॥

गुर्विति ॥ प्राग्दर्शनात्पूर्वं इन्द्रादयः के नाम वराका इत्यादिरूपया गुर्व्या महत्या
रीढयावज्ञयावलीढो व्याप्तस्तेषु कृतावज्ञोपि दर्शनानन्तरं विडौजस इन्द्रस्य तेजसा
आक्रान्तः पराभूतस्तिरस्कृततेजस्कः सन् अवज्ञां त्यक्त्वा स कलिरनमन्नपि बलात्स्वे-
नैव शक्ततेजसैव वा नमितो नम्रीकृतो मस्तको यस्यैवंभूतोऽभूत् । इन्द्रादीन्नमश्चकारे-
त्यर्थः । क इव—त्रिशङ्कुनामा सूर्यवंश्यो नृप इव । स हि स्वयाजने प्रार्थितेन पुरोधसा
वसिष्ठेन निरस्तो गुरोर्वसिष्ठस्यावज्ञया व्याप्तस्तस्मिन्कृतावज्ञः सन्नभिमानाद्विश्वामित्रेण
सार्वकामिकं क्रतुं याजितस्तत्प्रभावात्सशरीर एव स्वर्गं गच्छन्नित्देऽपि कृतावज्ञः सं-
स्तत्तेजसा पराभूतः स्वर्गाङ्गं शित इत्येवं नमितमस्तकोऽभूदिति पुराणेतिहासः । ‘री-
ढावमाननावज्ञा—’ इत्यमरः ॥

विमुखान्द्रष्टुमप्येनं जनंगम इव द्विजान् ।

एष मत्तः सहेलं तानुपेत्य समभाषत ॥ ११२ ॥

विमुखानिति ॥ मत्तः सगर्वोऽयं कलिः सहेलं सविलासमुपेत्य समीपमागत्य एवं
तान्देवान्समभाषत । किंभूतान्—एनं कलिं द्रष्टुमपि न केवलं भाषितुं स्प्रष्टुं किंतु वी-
क्षितुमपि विमुखाननहर्षान्सावज्ञान् । कः कानिव—मत्तो निरर्गलो मदिरामत्तो वा जनं-
गमश्चण्डालो द्विजानिव । किंभूतान्—एनं चण्डालं द्रष्टुमप्यनहर्षान् । ‘चण्डालप्लवमात-
ङ्गदिवाकीर्तिजनंगमाः’ इत्यमरः । ‘गमश्च’ इति खच्, खित्वान्मुम् ॥

स्वस्ति वास्तोष्पते तुभ्यं शिखिन्नस्ति न खिन्नता ।

सखे काल सुखेनासि पाशहस्त मुदस्तव ॥ ११३ ॥

स्वस्तीति ॥ हे वास्तोष्पते इन्द्र, ते तुभ्यं स्वस्ति क्षेममस्ति कञ्चित् । तथा—हे शि-
खिन्नग्रे, तव खिन्नता चित्तक्लेशो नास्ति कञ्चित् । हे सखे काल यम, सुखेनासि किम् ।
हे पाशहस्त वरुण, तव मुदः सन्ति कञ्चित् । गृहमात्रस्याधिपत्यादसामर्थ्यं, वृथैव
ज्वालाजटिलत्वम्, कुत्सितरूपत्वम्, आयुधधारणवैयर्थ्यं च संबुद्धिभिः सूचितम् ।
उत्तमानां कुशलप्रश्नस्तैः सह साम्यं, तेभ्योऽधिकत्वं सूचयति । इन्द्राय स्वस्तिप्रयोगः
स्वामिभावं, ब्राह्मण्यं वा कलेर्घांतयति । वर्णसाम्येन यमे सखिशब्दप्रयोगः । अयमेव
च गर्वोऽवज्ञा चेति ज्ञेयम् । 'स्वस्त्याशीःक्षेमपुण्यादौ' इत्यमरः । 'वास्तोष्पतिगृहमेधा-
च्छ च' इति लिङ्गाद्वास्तोष्पतिशब्दः साधुः । तुभ्यमिति 'नमःस्वस्ति-' इति चतुर्थी ।
इतरत्र तवेति संबन्धनीयम् ॥

स्वयंवरमहे भैमीवरणाय त्वरामहे ।

तदस्नाननुमन्यध्वमध्वने तत्र धाविने ॥ ११४ ॥

स्वयमिति ॥ हे देवाः, वयं स्वयंवररूपे मह उत्सवे भैमीवरणाय यस्मात्त्वरामहे स-
वेगाः स तत्तत्सात्तत्र धाविने स्वयंवरस्थानं प्रति ऋजुगामिनेऽध्वनेऽस्नाननुमन्यध्व-
माज्ञापयत । त्वरावशादन्या गोष्ठी न क्रियते, आज्ञैव दीयतामित्यर्थः । अध्वने,
तादर्थ्यं चतुर्थी ॥

तेऽवज्ञाय तमस्योच्चैरहंकारमकारणम् ।

ऊचिरेतिचिरेणैतं स्मत्वा दृष्टमुखा मिथः ॥ ११५ ॥

त इति ॥ ते देवाः पूर्वोक्तमकारणं निर्हेतुकमुच्चैरतिशायितमस्य कलेरहंकारं दर्पम-
वज्ञाय मिथोऽन्योन्यं दृष्टमुखाः सन्तः मूर्खोऽयं स्वयंवरवार्तां करोतीति स्मत्वा हास्यं
कृत्वातिचिरेण पापीयसानेन सह कथं वा वक्तव्यमिति बुद्ध्या भूयांसं कालं विलम्ब्य
एतं कलिलं प्रत्युचिरे वक्ष्यमाणं वभाषिरे ॥

पुनर्वक्ष्यसि मामैवं कथमुद्वक्ष्यसे तु सः ।

सृष्टवान्परमेष्ठी यं नैष्ठिकब्रह्मचारिणम् ॥ ११६ ॥

पुनरिति ॥ हे कले, त्वं स्वयंवरार्थं गमिष्यामीत्येकवारमज्ञानाद्यदुक्तम्, तदिदमतः
परं पुनर्मा मा एवं वक्ष्यसि मा मा वोचः । यस्मात्परमेष्ठी यं त्वामामरणं गुरुकुलनि-
वासिनं नैष्ठिकब्रह्मचारिणं सृष्टवान् । स तु पुनस्त्वं कथमुद्वक्ष्यसे परिणेष्यसि । कृतयु-
गादयो निष्कलत्रा एव सृष्टाः । तस्मात्तव स्वयंवरवार्तानुचिता, अवकीर्णित्वापातात् ।
तस्मादेवं पुनर्मा मा वोच इत्यर्थः । पापरूपं प्रत्युपहासवचनमेतत् । माशब्दस्य निरनु-

बन्धकत्वाद्वक्ष्यसीति वचेर्लट् । मामेति निषेधातिशयार्थं वीप्सायां द्विरुक्तिः ॥ परमे स्थाने तिष्ठतीति 'परमे स्थः कित्' इतीनिः, स च कित्, तत आलोपः । 'अम्बाम्ब-' इति सूत्रेण षत्वम् । तत्रैव 'परमेवर्हिर्-' इति निपातनादेदन्तत्वम् । 'नैष्ठिको ब्रह्म-चारी तु वसेदाचार्यसंनिधौ । तदभावेऽस्य तनये पत्न्यां वैश्वानरेऽपि वा ॥' इति स्मृतेः ॥

द्रोहिणं द्रुहिणो वेत्तु त्वामाकर्ण्यावकीर्णनम् ।

त्वज्जनैरपि वा धातुः सेतुर्लङ्घ्यस्त्वया न किम् ॥ ११७ ॥

द्रोहिणमिति ॥ द्रुहिणो ब्रह्मा त्वामवकीर्णनं क्षतव्रतमाकर्ण्य निजाज्ञाभङ्गाद्रोहिणं गुरुद्रोहिकारिणं वेत्तु । एवं त्वया कृते ब्रह्मा एवं ज्ञास्यतीति यावत् । वाथवा तेन ज्ञातेपि तव किं भयमिति सोपहासमाह—त्वज्जनैस्त्वदुपजीविभिः कामक्रोधादिभिरपि धातुः सेतुर्ब्रह्मकृता धर्ममर्यादा लङ्घ्यः । त्वया (पुनः) किं न लङ्घ्यः । त्वदीयाः सेवका अपि ब्रह्माज्ञां लङ्घयन्ति, त्वं लङ्घयसीति किमाश्चर्यमित्यर्थः । यद्वा—त्वज्जनैरपि सेतुर्न लङ्घ्यः, त्वया न लङ्घ्य इति किं वाच्यम्, तदाज्ञालङ्घनमनौचित्यान्न कार्यमित्यर्थ इति काका । 'धाताब्जयोनिर्द्रुहिणः-' इत्यमरः । द्रुह्यत्यसुरेभ्यः । औणादिकः किनः ॥

स्वयंवरं प्रत्यगमने हेत्वन्तरमपि ध्रुवते—

अतिवृत्तः स वृत्तान्तस्त्रिजगद्युवगर्वनुत् ।

आगच्छतामपादानं स स्वयंवर एव नः ॥ ११८ ॥

अतीति ॥ एकं विना सर्वपरित्यागोत्रिजगत्सु वर्तमानानां तरुणानां सौन्दर्यादिविषयं गर्वं नुदति नुत्नाशकः स वृत्तान्तो भैमीस्वयंवरोऽतिवृत्तोऽतिक्रान्तः संजात इत्यर्थः । भवद्भिः कथं ज्ञातमित्यत आहुः—स स्वयंवर एवागच्छतां नोऽस्माकमपादानं निश्चलोऽवधिभूतोर्थ इत्यर्थः । वयमपि तत्र गतास्तत एवागच्छाम इति सर्वोपि वृत्तान्तोऽस्माभिर्ज्ञायत इत्यतोपि त्वया न तत्र गन्तव्यमिति भावः । विश्लेषे चञ्चलं स्थिरं वा-यदुदासीनं तदपादानमिति वैयाकरणाः ॥

कथं यूनां गर्वनोदः, को वा तया वृत्त इत्याशङ्कयामाहुः—

नागेषु सानुरागेषु पश्यत्सु दिविषत्सु च ।

भूमिपालं नलं भैमी वरं साववरद्वरम् ॥ ११९ ॥

नागेष्विति ॥ नागेषु वासुकिप्रभृतिषु सानुरागेष्वस्मदादिषु दिविषत्सु देवेषु च पश्यत्सु सानुरागां भैमीं स्वीयार्तिद्योतनपूर्वं विलोकयत्सु सत्सु । अथवा—अस्मद्व्येषु देवेषु सानुरागेष्वस्मदादिषु कौतुकवशादेव पश्यत्सु । तान्सर्वाननादृत्य सा भैमी नागाद्यपेक्षया वरं सर्वगुणाश्रयत्वाच्छ्रेष्ठं भूमिपालं सार्वभौमं नरं नृवरं वरं परिणेतारमध्वरद्वरयामास । सर्वानादरेण नलवरणात्सर्वेषां सौन्दर्यादिदोषां गत इत्यर्थः । पश्यत्सु दिविषत्स्वित्यनेनास्माभिः कौतुकार्थं वरदानार्थमेव च गतम्, नतु तद्वरणार्थमिति च

१ 'त्वया तु किम्' इति पाठे त्वया पुनर्लङ्घ्य इति किं वाच्यम् इति सुखावबोधा । २ 'अपाये यदुदासीनं चलं वा यदि वाचलम् । ध्रुवमेवातदावेशात्तदपादानमुच्यते ।' इति ह्युक्तेः ।

व्याख्यान्तरेण सूचितमिति ज्ञेयम् । नागेष्वित्यादौ 'षष्ठी चानादरे' इति सप्तमी । अव-
वरत्, 'वर ईप्सायाम्' इति चुरादावदन्तपाठात्स्वार्थणिजन्ताद्वरयतेश्चङ्चग्लोपित्वात्स
न्वद्धावाभावादित्वदीर्घत्वाभावः ॥

किमिति ते परित्यक्ता इत्याशङ्कायां कारणमाहुः—

भुजगेशानसद्वेशान्वानरानितरान्नरान् ।

अमरान्पामरान्भैमी नलं वेद गुणोज्ज्वलम् ॥ १२० ॥

भुजगेशानिति ॥ भैमी भुजगेशान्वासुकिप्रमुखान्फणागणजिह्वालालनादिवैरूप्यादस-
द्वेशानमनोहराकारान्वेद जानाति । तथा—इतरान्नलादन्यान्नरान्मनुजाधीशांश्चापल्य-
निर्गुणत्वाभ्यां वानरान्वेद । तथा—अमरानचतुरत्वात्पामरान्नीचान्वेद । केवलं न-
लमेव गुणोज्ज्वलं श्रुतवीर्यौदार्यसौन्दर्यादिभिः प्रकाशमानं वेद । सर्वगुणाकरत्वान्नल
एव तथा वृत्तोऽन्ये तु परित्यक्ता इत्यर्थः । 'विवर्णः पामरो नीचः' इत्यमरः । वेदेतीदा-
नीमपि तथैव प्रतीतेः सत्त्वाद्भर्तमानता, विभक्तिप्रतिरूपको निपातो वा । तथा चाज्ञा-
सीदित्यर्थः ॥

इति श्रुत्वा स रोषान्धः परमश्चरमं युगम् ।

जगन्नाशनिशारुद्रमुद्रस्तानुक्तवानदः ॥ १२१ ॥

इतीति ॥ चरममन्यं युगं स कलिः इतीन्द्रादिवचनं श्रुत्वा परमोऽत्युत्कृष्टो रोषान्धो
रोषान्नितरां निर्विचारतया पुरःस्थमपि वस्त्वजानन्, अत एव—जगन्नाशसंबन्धिनी
निशा । यस्यां निशि जगन्नाशो भवतीति यावत् । तत्संबन्धी प्रलयकाले सकलभूतग्रा-
सलालसा—संपन्नो रुद्रस्तद्रुमुद्रा आकारो यस्य । क्रोधवशान्नितरां विवृताकार इति
यावत् । एवंभूतः संस्तान्सुरानदो वक्ष्यमाणमुक्तवान् ॥

'पुनर्वक्ष्यसि मा मैवम्' इत्यादेरुत्तरमाह—

कयापि क्रीडतु ब्रह्मा दिव्याः स्त्रीर्दीव्यत स्वयम् ।

कलिस्तु चरतु ब्रह्म प्रैतु वातिप्रियाय वः ॥ १२२ ॥

कथेति ॥ हे देवाः, ब्रह्मा कयाप्यतिसुन्दर्या गायत्र्यादिपदवाच्यया । अज्ञातनामजा-
तिगोत्रया वा । अथच—अगम्यत्वाद्यस्या नामकथनेप्यस्माकं लज्जा भवति तया सु-
तया । सह सुखेन क्रीडतु । तथा—यूयं स्वयमात्मना दिव्याः स्त्रीः स्वर्गभवाः र-
म्भादीः । अहल्यामुख्या वा । रमणीर्दीव्यत स्वेच्छया ताभिः सह सुरतक्रीडां कुरुत ।
'प्रजापतिः स्वां दुहितरमभ्यधावत्' इति श्रुत्वा ब्रह्मणः स्वाच्छन्द्याद्भवतां सुतरां
स्वाच्छन्द्यमिति स्वयमित्यनेनोक्तम् । कलिस्तु पुनर्ब्रह्मचर्याख्यं व्रतं यावज्जीवं चरतु ।
वा अथवा जीवन्कलिरस्मानुपहसिष्यतीत्यनेन न जीवितव्यमिति वो युष्माकमिति

प्रियाय नितरां तुष्ट्यै प्रैतु त्रियताम् । स्वयं सर्वैः स्वेच्छाचारः क्रियते, मया तु स्वेच्छाचारो न कर्तव्यः, मर्तव्यमेवेति कीदृशीयं भवतां परप्रद्वेषरीतिरिति लोकरीत्योपहासः । अथच—यूयं ब्रह्मादयः सर्वेपि स्वेच्छाचारिणः स्वाच्छन्द्यं कुरुत नाम, कलिस्तु न तादृगिति ब्रह्मैव चरतु, युष्माकमप्यतिप्रियाय भैमीलक्षणाया त्रियताम् । भवद्वत्स्वेच्छाचारं न करोमि किंतु भैमीप्राप्तये प्रवृत्तस्य मम मरणं चेत्स्यात्, तदप्यस्त्विति भावः । अत्राप्युपहास एव तात्पर्यम् । क्रीडार्थत्वेति(पि) 'दिवः कर्म च' इति करणस्यापि कर्मत्वात्स्त्रीभिरित्यर्थे द्वितीया ॥

उपहासमेव प्रकटयति—

चयैव कतमेयं वः परस्मै धर्मदेशिनाम् ।

स्वयं तत्कुर्वतां सर्वं श्रोतुं यद्विभितः श्रुती ॥ १२३ ॥

चर्येति ॥ हे देवाः, परस्मा अन्यस्मै जनाय 'स्वसुतादिगमनं न कार्यम्' इति धर्मदेशिनां धर्ममुपदिशतां स्वयं तद्ब्रह्महत्यास्वसुतादिगमनं सर्वं निषिद्धं कर्म कुर्वतां वो युष्माकमियं कतमेव कैव चर्या आचाररीतिः । अपितु न कापीत्याक्षेपः । अचेतनेऽपि श्रुती कर्णौ यद्भवदीयमहत्यादिगमनं कर्म श्रोतुं विभितः त्रस्यतः स्वेच्छाचारिणां भवतां परपीडायामेव तात्पर्यमिति भावः । चर्या भावे 'गदमद-' इति यत् ।

तत्र स्वयंवरेऽलम्भि भुवः श्रीनैषधेन सा ।

जगतो हीस्तु युष्माभिलाभस्तुल्याभ एव वः ॥ १२४ ॥

तत्रेति ॥ तत्र स्वयंवरे नैषधेन भुवः श्रीः सौन्दर्यातिशयाद्भूलक्ष्मीः सा भैमी अलम्भि प्राप्ता । युष्माभिस्तु पुनर्जगतो हीस्त्रैलोक्ये यावती वर्तते सा लज्जा, जगतः सकाशाद्वा, भैम्यनादृतत्वाद्वा लज्जा सा लब्धा । इति वो नलस्य युष्माकं च लाभोऽपूर्ववस्तुप्राप्तिस्तुल्य एवाभासते तुल्याभ एव । शकारहकारमात्रवैरूप्यमितरत्तुल्यमेवेति । भवद्भिलज्जैव लब्धा, नतु भैमीति रूपदर्पो वृथैवेति भावः । अयं च यूयं च यूयं तेषां वः । एकशेषः ॥

दूरान्नः प्रेक्ष्य यौष्माकी युक्तेयं वक्रवक्रणा ।

लज्जयैवासमर्थानां मुखमास्माकमीक्षितुम् ॥ १२५ ॥

दूरादिति ॥ आगच्छतो नोऽस्मान्दूराद्दूरत एव प्रेक्ष्य यौष्माकीयं वक्रवक्रणा मुखकौटिल्यकरणं युक्तेव । किंभूतानां युष्माकम्—[गुणीभूतस्य विग्रहान्तर्गतस्य युष्मच्छब्दस्य विशेषणम्] यतो भैम्यवृत्तत्वात्संजातया लज्जयैव हेतुना आस्माकं मुखमीक्षितुमसमर्थानाम् । लज्जाशीलो ह्यन्यं दूरादेव दृष्ट्वा लज्जया मुखं न दर्शयति । तस्मात्सलज्जा

१ 'अलम्भि लब्धा । लभेर्धन्तात्कर्मणि लुङि 'विभाषा चिण्णमुलोः' इति विकल्पानुमागमः' इति मल्लिनाथस्तु भ्रान्तः ।

भवन्त इति । युक्तमेवैतदिति भावः । अयमप्युपहासः । 'लज्जयेव' इति पाठे उत्प्रेक्षा । प्रेक्ष्येति वक्रणापेक्षया समानकर्तृकत्वम् । यौष्माकीति 'तस्मिन्नणि च-' इति युष्माकादेशः । 'युष्माकम्' इति पाठः साधुः । एवमेवास्माकमित्यत्रापि द्रष्टव्यम् । वक्रणेति नामघातोयुच् ॥

स्थितं भवद्भिः पश्यद्भिः कथं भोस्तदसांप्रतम् ।

निर्दग्धा दुर्विदग्धा किं सा दृशा न ज्वलकुधा ॥ १२६ ॥

स्थितमिति ॥ हे देवाः, तन्नलवरणं पश्यद्भिर्भवद्भिः कथं स्थितम् । औदासीन्येनेति शेषः । असांप्रतम् । अनुचितमेतदित्यर्थः । दुर्विदग्धा भवद्वज्ज्ञानादचतुराचारा सा भैमी ज्वलन्ती देदीप्यमाना कुत्क्रोधो यस्यां तथा दृशा कृत्वा किमर्थं न निर्दग्धा सुतरां न भस्मसात्कृता । अपितु तादृक्सामर्थ्यसद्भावे तस्याश्च सापराधत्वे दग्धमुचितम्, तदपि न कृतमित्येतदप्यनुचितमेवेत्यर्थः । 'युक्ते द्वे सांप्रतं स्थाने' इत्यमरः । भोरिति प्रत्येकं संबुद्धिः ॥

महावंशाननाहत्य महान्तमभिलाषुका ।

स्वीचकार कथंकारमहो सा तरलं नलम् ॥ १२७ ॥

महेति ॥ कुलशीलादिना महान्तमत्युत्कृष्टं नलं (वरं) अभिलाषुका सा भैमी कश्यप-सुतत्वान्महावंशान्दिव्यवस्त्रादिभूषितान्युष्मान्परित्यज्य तरलं चलस्वभावमनिश्चितबुद्धिं नलं कथंकारं कथमिव स्वीचकार । अहो आश्चर्यम् । महान्तं कामयमानया देवपरित्यागेन मनुष्यवरणान्महच्चित्रमित्यर्थः । अथ च—या महापरिमाणं वाञ्छति साति-विशालान्दृढान्वेणून्परित्यज्य तरङ्गस्पर्शमात्रेणापि चञ्चलं ह्रस्वं नलाख्यं तृणमङ्गीकरोतीति चित्रमेव । अत एव सा किं न भवद्भिर्दग्धेति भावः । अभिलाषुका, 'लषपत-' इत्युक् । महान्तमिति, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया । कथंकारं पूर्ववत् ॥

इदानीं नलः कथं सोढ इत्याह—

भवादृशैर्दिशामीशैर्मृग्यमाणां मृगेक्षणाम् ।

स्वीकुर्वाणः कथं सोढः कृतरिढस्तृणं नलः ॥ १२८ ॥

भवादृशैरिति ॥ भो देवाः, दिशामीशैर्महासमृद्धिभिर्भवादृशैर्मृग्यमाणां काम्यमानां मृगेक्षणां भैमी स्वीकुर्वाणः समुद्रहन्, अत एव भवत्सु कृतरिढः कृतावज्ञः, तृणतुल्योऽतिनिःसारः, अथ च—नलश्चब्दवाच्यत्वात्तृणभूतः, स नलो भवद्भिः कथं केन प्रकारेण सोढः क्षान्तः । सा भवद्भिर्भिलाषिता तथा भवन्तोऽनादृता इत्युपहासः । मृगेक्षणां, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः । सोढः, 'तीषसह-' इतीङ्गिकल्पाद् 'यस्य विभाषा' इति निष्ठाया नेट् ॥

दारुणः कूटमाश्रित्य शिखी साक्षीभवन्नपि ।

नावहर्त्किं तदुद्वाहे कूटसाक्षिक्रियामयम् ॥ १२९ ॥

दारुण इति ॥ अयं शिखी वह्निद्वारुणः कूटं काष्ठराशिमाश्रित्याग्निसाक्षिके विवाहे साक्षीभवन्नपि तत्र प्रकाशमानोपि तयोर्भैमीनलयोः तस्य, तस्या वा, उद्वाहे विवाहे विषये कूटसाक्षिणोऽलीकसाक्षिणः क्रियां सत्यापलापलक्षणां किं नावहत् । अपितु—एतदप्यनुचितं कृतम् । कूटसाक्षी तु परकीयं वस्त्वन्यस्मै दापयति । तदनेन प्रायशस्तत्र न स्थितमित्याग्निसाक्षिको विवाह एव न भवतीति । भैमी नलेन नोदेति भैमी नलादन्यस्मै भवत्स्वेव मध्ये कस्मैचित्किमिति न दापितेत्यर्थः । अथ च—दारुणः पापकारित्वादतिक्रूरः पुरुषः कपटमाश्रित्य व्यवहारे साक्षीभवन्नपि तस्य चित्ते धृतस्य कार्यस्योद्वाहे निर्वाहे कूटसाक्षित्वं धत्ते । अत्र तु नेत्याश्चर्यम् ॥

अहो महःसहायाना संभूता भवतामपि ।

क्षमैवासै कलङ्काय देवस्येवामृतद्युतेः ॥ १३० ॥

अहो इति ॥ भो देवाः, महःसहायानां तेजस्विनां दिव्यमूर्तीनां भवतामपि क्षमैवासै कलङ्काय इन्द्रादिषु सत्स्वपि भैमी नलं वृतवतीत्ययशसे । अथच—नलकृतानादररूपाय । अथच—लज्जावशादन्यवदनवीक्षणाशक्तिमुखमालिन्यरूपाय कलङ्काय संभूता । अहो महदाश्चर्यम् । गुणभूता क्षमा दोषाय जातेत्यर्थः । महःसहायस्य तेजस्विनोऽमृतपतेर्देवस्य दीप्यमानस्य चन्द्रस्येव । यथा चन्द्रस्य क्षमा भूमिः कलङ्काय जाता । भवतामपीत्यपिशब्देन यत्र कलङ्कशङ्कापि नास्तीति सूचितम् । 'भूश्चन्द्रकलङ्कः' इति ज्योतिर्विदः । महःसहायानामपीति वा । चन्द्रस्य यथा तथा भवतामपीति समुच्चयार्थो वा । क्षमां परित्यज्य भवद्भिरन्यतरस्य चेदण्डो करिष्यत, तर्ह्ययशो नाभविष्यदिति भावः ॥

सा वव्रे यं तमुत्सृज्य मह्यमीर्ष्याजुषः स्थ किम् ।

ब्रूतागःसन्ननस्तस्माच्छन्ननाद्याच्छिनन्नि ताम् ॥ १३१ ॥

सेति ॥ हे देवाः, सा भैमी यंवव्रे तं नलमुत्सृज्य यूयं मह्यं कलये किमितीर्ष्याजुषोऽक्षान्तिपराः स्थ भवथ । अपराधिनस्तस्यापकर्तुमशक्ताः सन्तोऽनपराधाय मह्यं किमितीर्ष्यायुक्ता खेत्युपहासः । तस्माद्यूयं ब्रूत कथयत—अहं तस्मान्नलात्सकाशाच्छन्नना कपटेन कथमपि वञ्चयित्वा तामाच्छिनन्नि आहरामि । यतः—आगसो भवदनादररूपापराधस्य सन्नाश्रयभूतः, तस्मादविलम्बेनैव तामाहरामि गच्छेति मामनुमन्यध्वमित्यर्थः । अन्येनापराधे कृतेऽन्यस्मै द्रुह्यत इति युक्तमिति लोकरीत्योपहासः । ब्रूत नो युष्माकमस्माकं चागःसन्नानादरणादपराधिनीं तां नलादानयामीति वा । मह्यं, 'क्रुधद्रुह-' इति चतुर्थी । आच्छिनन्नि, वर्तमानसामीप्ये लट् ॥

यतध्वं सहकर्तुं मां पाञ्चाली पाण्डवैरिव ।

सापि पञ्चभिरस्माभिः संविभज्यैव भुज्यताम् ॥ १३२ ॥

यतध्वमिति ॥ यूयं मां सहकर्तुं सहकारिणं कर्तुं यतध्वं यत्नं कुरुत । भैमीमानेतुमहं गच्छामि, यूयं मम सहायार्थमागच्छतेत्यर्थः । तव साहाय्यकेऽस्माकं किं फलमित्यत आह—अस्माभिरिन्द्राग्निमवरुणैर्मया सह पञ्चभिः सा भैम्यपि संविभज्य संभोग-कालं समानभागमेव कृत्वैवोपभुज्यताम् । तथाच भवतामपि फलमस्तीति भावः । कैः केव—पञ्चभिः पाण्डवैः पाञ्चाली द्रौपदीव । पाञ्चालीदृष्टान्तेनैकस्याः पतिव्रताया बहु-भिरुपभोगो न दृष्टचर इत्यलौकिकत्वं परिहृतम् । पाण्डवानामग्रभावित्वात्तदानीं दृष्टान्तत्वेन कलेर्योगित्वाद्भविष्यदर्थज्ञानसामर्थ्याद्वचनं युक्तम् । जगत्प्रवाहानादितया पाण्डवपाञ्चालीवृत्तान्तानामतीतत्वात्तदुदाहरणीकृत्यैतदुक्तमिति वा । पाञ्चाली । जनपदवाचिनः क्षत्रियाभिधायिनः पञ्चालशब्दात् ‘जनपदशब्दात्-’ इत्यपत्येऽञ् ॥

अथापरिवृढा सोढुं मूर्खतां मुखरस्य ताम् ।

चक्रे गिरा शराघातं भारती सारतीव्रया ॥ १३३ ॥

अथेति ॥ अथ पूर्वोक्तकलिवचनाकर्णनानन्तरं तामुक्तप्रकारां मुखरस्यानुचितभाष-णशीलस्य कलेर्मूर्खतां सोढुं क्षन्तुमपरिवृढाऽसमर्था भारती सरस्वती अर्थगम्भीर्या-त्सारया श्रेष्ठया, परुषत्वाच्च तीव्रया दुःसहया गिरा कलेः शराघातं बाणव्यधमिव चक्रे । बाणवत्पीडाकरं परुषं वचनमूच इत्यर्थः । ‘भारतीव्रया’ इति पाठे—अर्थगम्भी-र्येण दुःसहया ॥

कीर्तिं भैमीं वरं चास्मै दातुमेवागमन्नमी ।

न लीढे धीरवैदग्धीं धीरगम्भीरगाहिनी ॥ १३४ ॥

कीर्तिमिति ॥ हे कले, अमी देवा अस्मै नलाय भैमीं दातुमेव, तथा—‘भैमीं कामय-मानोपीन्द्राद्यर्थं भैम्या एव दूयं कृतवान्, एवंविधोऽतिधीरः कोपि नास्तीति कीर्ति यशः, तथा—भैमीं च प्रत्यक्षलभ्याम्, तथा—उक्तप्रकारान्वरांश्च अस्मै नलाय दातुमे-वागमन्स्वयंवरं गतवन्तः । नतु भैमीं वरीतुमिति त्वं नो वेत्सीति शेषः । देवा हि के-नापि प्रकारेण परीक्ष्य परितुष्टाः सन्तो वरं ददते । कुतोऽहं न वेत्तीत्यत आह—यस्मा-दगम्भीरस्योत्तानस्यार्थस्य गाहिनी स्पर्शिनी गम्भीरार्थग्राहिणी न भवतीत्यर्थः । एवं-भूता मूढानां बुद्धिर्धीराणां महाशयानां वैदग्धीं चातुरीं न लीढे न वेत्तीत्यर्थः । त्वं तु मूर्खत्वादेतेषामभिप्रायमज्ञात्वोपहसितवानिति भावः । अधीरेत्यकारप्रश्लेषेण संबोध्य, अगम्भीरगाहिनी ते धीः वैदग्धीम् । अर्थादेतेषां न लीढ इति वा । हे अधीर्बुद्धिरहित मन्दबुद्धे कले, अगम्भीरगाहिनी ते धीरवैदग्धीमचातुर्यं नास्वादयति । अपितु—प्रा-मोत्येवेति काका वा व्याख्येयम् । लीढे, लिहेः स्वरितेत्वात्तङ् । क्वचित् ‘लेढि’ इति पाठः ॥

१ ‘शतेषु षट्सु सार्धेषु व्यधिकेषु च भूतले । कलेर्गतेषु वर्षेषु प्राभवन् कुरुपाण्डवाः ॥’ इति राजतरङ्गिणीतः पाण्डवानां कल्पन्तर्गतत्वेनेति बोध्यम् । २ ‘नालीढ’ इत्यपि पाठः—इति सुखावबोधः । ३ ‘गाहिनीम्’ इति पाठे ‘विरुद्धलक्षणया धीरिति संबोध्य गम्भीरार्थस्य गाहिनीं धीरवैदग्धीं न लीढे इति व्याख्येयम्’ इति सुखावबोधः ।

वाग्मिनीं जडजिह्वस्तां प्रतिवक्तुमशक्तिमान् ।

लीलावहेलितां कृत्वा देवानेवावदत्कलिः ॥ १३५ ॥

वाग्मिनीमिति ॥ कलिर्वाग्मिनीं वाचोयुक्तिपरम्पराचतुरां तां देवीं प्रतिवक्तुं प्रत्युत्तरं दातुमशक्तिमानसमर्थो यतः—प्रत्युत्तरास्फुरणाजडजिह्वः कुण्ठितवदनशक्तिः, अत एव तां लीलया विलासव्याजेनावहेलितामवज्ञातां कृत्वा स्त्रियं त्वां प्रतिवक्तुमयुक्तमित्येवंप्रकारं परिहस्य देवानेवावदत् ॥

प्रौञ्छि वाञ्छितमस्माभिरपि तां प्रति संप्रति ।

तस्मिन्नले न लेशोपि कारुण्यस्यास्ति नः पुनः ॥ १३६ ॥

प्रौञ्छीति ॥ हे देवाः, संप्रत्यस्माभिरपि तां भैमीं प्रति वाञ्छितमभिलाषः प्रौञ्छि परिमार्जितः। त्यक्तमित्यर्थः। नोऽस्माकं पुनः कारुण्यस्य लेशोपि तस्मिन्नले नास्ति। नलमपकर्तुं प्रवर्तमान इत्यर्थः। प्रौञ्छि, उञ्छेर्वर्जनाथार्त्तकर्मणि चिप् ॥

वृत्ते कर्मणि कुर्मः किं तदा नाभूम तत्र यत् ।

कालोचितमिदानीं नः शृणुतालोचितं पुनः ॥ १३७ ॥

वृत्त इति ॥ हे देवाः, स्वयंवरलक्षणे कर्मणि वृत्ते जाते सति किं कार्यं कुर्मः, अपितु किञ्चिदिदानीं कर्तुं न शक्यम् । पश्चात्तापमात्रं भवति, न तु तद्द्वाराः परदारत्वात्, गतशोको न कर्तव्य इति च । तस्मात्तां प्रति वाञ्छितं त्यक्तमित्यर्थः । यतो यस्मात्तदा स्वयंवरसमये वयं तत्र नाभूम स्थिताः । तदानीं चेत्तत्राभविष्याम, तर्हि तथैवाकर्ष्याम, तत्राभूदित्यर्थः । हे देवाः, यूयमिदानीं पुनर्भैम्या नले वृत्ते सत्यपि कालोचितं, नोऽस्माकमालोचितं विचारं शृणुताकर्णयत। नले कृपालेशोपि नास्तीति मयौक्तम्, तत्प्रकारमाकर्णयतेत्यर्थः । नः 'असदो द्वयोश्च' इति बहुत्वम् । आलोचितं भावे क्तः ॥ तदेवाह—

प्रतिज्ञेयं नले विज्ञाः कलेर्विज्ञायतां मम ।

तेन भैमीं च भूमिं च त्याजयामि जयामि तम् ॥ १३८ ॥

प्रतिज्ञेति ॥ हे विज्ञाः, कलेर्ममेयं प्रतिज्ञा विज्ञायताम् । भवद्भिरिति शेषः । इयमिति किम्—अहं तेन नलेन प्रयोज्येन भैमीं च भूमिं च त्याजयामि शीघ्रं मोक्षयामि । अत एव तं जयामीति प्रतिज्ञा । मम चेतस्येवं वर्तत इति भवद्भिर्ज्ञायत एव, तथापि स्पष्टं मया कथ्यते तदाकर्ण्यतामित्यर्थः । कलेर्ममेत्यहंकारः सूचितः । तेन, अनुक्ते कर्तरि वृत्तीया । त्याजयामि, जयामीति वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट् ॥

नैषधेन विरोधं मे चण्डतामण्डितौजसः ।

जगन्ति हन्त गायन्तु रवेः कैरववैरवत् ॥ १३९ ॥

नैषधेनेति ॥ चण्डतया भूमैमीपरित्याजनद्वारातिपीडाकारित्वान्निर्दयत्वेन मण्डितौ-
जसोऽलंकृततेजसो मे मम नैषधेन सह विरोधं जगन्ति त्रयोऽपि लोका गायन्तु कीर्त-
यन्तु । कस्य किमिव—चण्डतामण्डितौजसो रवेः सूर्यस्य कैरवैः कुमुदैः सह वैरवद्विरो-
धमिव । हन्त खेदे । अयोग्येन हीनतेजसा नलेन सह विरोधारम्भाच्चैलोक्ये यद्यप्ययशो
भविष्यति, तथापि किं कुर्म इति खेदः । अयशःसमुदयेऽपि सूर्येण कैरववैरवन्मयापि
नलवैरं करिष्यत एवेति भावः । एतेन दर्पः सूचितः ॥

द्वापरः साधुकारेण तद्विकारमदीदिपत् ।

प्रणीय श्रवणे पाणिमवोचन्नमुचे रिपुः ॥ १४० ॥

द्वापर इति ॥ द्वापरं स्तृतीययुगरूपः सहचरस्तस्य कलेर्विकारं नलेन सह विरोधरूपं
साधुकारेण साध्वितिशब्दोच्चारणेनादीदिपत्साधु, उचितमेतत्त्वया विचारितमित्युद्दी-
पयामास । तस्य प्रोत्साहनं चकारेत्यर्थः । अथ नमुचेर्द्वैत्यस्य रिपुरिन्द्रो युष्माभिः सा-
हाय्यं कर्तव्यमिति कलिनोक्तस्य वचस उत्तरत्वेनैतद्वापारमध्येऽस्माभिर्न स्वीयत इति
लौलिकाभिनयव्यञ्जनवशाच्छ्रवणे पाणिं प्रणीय यत्त्वया विचारितं तदस्माभिः श्रो-
तुमप्यनर्हमिति वा पाणिभ्यां कर्णौ पिधाय कलिमवोचत् । अदीदिपत्, दीपेर्ण्यन्ताच्च-
ङि 'भ्राजभासभाषदीप-' इत्यादिनोपधाह्रस्वविकल्पः ॥

विस्मेयमतिरस्मासु साधु वैलक्ष्यमीक्षसे ।

यद्वत्तेऽल्यमनल्पाय तद्वत्ते ह्रियमात्मनः ॥ १४१ ॥

विस्मेयेति ॥ हे कले, त्वं विस्मेयाश्चर्यहेतुर्मतिर्यस्यैवंविधोऽसि । यस्मात्त्वमस्मासु
वर्तमानं वैलक्ष्यं सलज्जत्वं साधु सम्यक्प्रकारेणैक्षसे जानासि । पराशयवेदितया तव
तीक्ष्णबुद्धित्वाद्वयं विस्मिताः स्मेत्युपहासः । साधूचितं यद्वैलक्ष्यं तद्यस्मादीक्षसे इति
वा । कथं भवत्सु वैलक्ष्यस्यौचित्यमित्याशङ्क्य समर्थयते—यः पुरुषोऽनल्पाय महते पुरु-
षायाल्पमतितुच्छं वस्तु दत्त इति यत्, स पुरुषस्तदल्पवस्तुदानं कर्मात्मने स्वसै
ह्रियमेव दत्ते । महते यदल्पं दीयते तदल्पदानमेव कर्तुं दात्रे पुरुषाय लज्जामेव दत्ते ।
तेन तस्य लज्जैव भवतीत्यर्थ इति वा । तथाच महते नलायास्माभिरल्पमेव दत्तमिति
लज्जा युक्तैवेति भावः । अतितरां नलमाहात्म्यं सूचितम् । एतेन 'दूरान्नः प्रेक्ष्य'—इत्य-
स्योत्तरम् । यद्यदि, तत्तर्हीति वा योज्यम् । यद्वा—अनल्पाय न विद्यतेऽल्पो यस्माद् ।
अतिहीनायेत्यर्थः । यदस्मदादिरल्पं 'कस्कोयं धर्ममर्माणि कृन्तति' इत्याद्युपालम्भवचनं
दत्ते करोतीति तत्स्वसै ह्रियमेव दत्ते । अधमस्य महोपालम्भयोग्यस्य तवाल्प एवो-
पालम्भः कृत इति विषादादस्माकं वैलक्ष्यं युक्तमेवेति व्याख्येयम् । अधमायाल्पमप्यु-
पालम्भादि यद्वत्ते तत्स्वसै ह्रियं दत्ते । अधमेन सह संभाषणनिषेधात्तस्योपालम्भोपि
न कार्यः । स त्वस्माभिः कृतः । तथाच पापरूपेण भवता सह संभाषणमस्माभिरनु-
चितं कृतमिति विषादादस्मासु वैलक्ष्यं युक्तमेवेति वा । इयमपि वैक्रोक्तिः ॥

दानालपत्वनलमहत्त्वप्रकटनपूर्वं वैलक्ष्यस्यौचित्यां समर्थयते—

फलसीमां चतुर्वर्गं यच्छतांशोपि यच्छति ।

नलस्यासदुपपन्ना सा भक्तिर्भूतावकेशिनी ॥ १४२ ॥

फलेति ॥ यस्या नलभक्तेः शतांशोपि शततमो भागः फलस्य सीमां मर्यादाभूतं निरतिशयफलरूपं चतुर्वर्गं धर्मार्थकाममोक्षरूपं यच्छति नलाय दातुं शक्नोति, सासदुपपन्नासदाश्रयाऽसद्विषया नलस्य भक्तिरवकेशिनी निष्फला भूता जाता । यस्याः शततमांशेन वशीकृतैरस्माभिः संतुष्य फलरूपत्वेन चतुर्वर्गोपि नलाय दातुं शक्यते, तस्या निरतिशयायाः परिपूर्णायाश्चतुर्वर्गादधिकतमस्य फलस्याभावाद्स्माकं दातुमसामर्थ्यात्सा निष्फलैव जातेत्यर्थः । निरतिशयभक्तैर्युक्तत्वान्महते नलाय चतुर्वर्गोप्यल्पतरफलत्वाद्दातुमयुक्तः । तादृशाय भैमीलक्षणाल्पतमफलदाने कृतेऽस्माकं लज्जा युक्तैवेति भावः । यच्छततमांशवशीकृतैरस्माभिर्दत्तसामर्थ्यां नलोप्यन्यस्मै जनाय फलावधिचतुर्वर्गं दातुं शक्नोतीति यावत्, सा भक्तिरपूर्णा निष्फला जातेति वा व्याख्येयम् । 'सोपि' इति पाठे चतुर्वर्गं ददतामस्माकं स नलोपि क्रियमाणकर्मफलमर्यादां ब्रह्मार्पणरूपेण ददाति तस्याः पुनः प्रत्यर्पणात्तस्यास्माकं च साम्बन्धमेव । किंतु नलस्यास्मद्विषया सा निरतिशया कर्ममात्रस्यापि ब्रह्मण्येवार्पणात्फलाभिसंधानरहिता भक्तिर्वन्ध्या जाता, तादृग्भक्तिफलदानेऽस्माकमसामर्थ्यात् । तथाच वैलक्ष्यं युक्तमेवेति व्याख्येयम् । यच्छताम् । संबन्धे षष्ठी । शतं चासावंशश्चेति विगृह्य लक्षणया शततमोऽंश इति । 'उपपन्न आश्रये' इति साधुः ॥

नलो वैराहो न भवतीत्याह—

भव्यो न व्यवसायस्ते नले साधुमतौ कले ।

लोकपालविशालोऽयं निषधानां सुधाकरः ॥ १४३ ॥

अव्य इति ॥ हे कले, रागद्वेषादिराहित्येन साध्वी निर्मला मतिर्यस्य तस्मिन्नले विषये ते व्यवसायो वैरकरणोद्यमो भव्यः शुभोदको न । किं च निषधदेशानामाहादकत्वात्सुधाकरश्चन्द्रोऽयं नलो लोकपालादिकपालास्तद्विशेषेण शालते शोभते स्वाभाविकेन शौर्यादिना । तदंशत्वाद्वा लोकपालवन्महाशयः । अतस्तेन सह वैरं तव शुभोदके न भवतीति न तत्कार्यमित्यर्थः । 'मते' इति पाठे असाध्वी मतिर्यस्येति कलिविशेषणम् । 'मतः कले' इति पाठे—असाधोर्द्वीपरादेरनुमत इति व्यवसायविशेषणम् ॥

एतदेव स्फुटयति—

न पश्यामः कले तस्मिन्नवकाशं क्षमाभृति ।

निचिताखिलधर्मे च द्वापरस्योदयं वयम् ॥ १४४ ॥

नेति ॥ वयं तस्मिन्क्षमाभृति राज्ञि नले कलेस्तुर्ययुगस्य तवावकाशं प्रवेशावसरं न पश्यामः संभावयामः । तथा—भवन्मित्रस्य द्वापरस्य चोदयं नलपराभवनसामर्थ्यं न संभावयामः । यतः—नितरां चिता अजिता अखिला धर्मा येन । श्रौतस्मार्तधर्मानुष्ठा-
तरीत्युभयत्र हेतुः । तस्य धर्ममयत्वात्, युवयोः पापरूपत्वात्तत्रावकाशलेशोपि न संभाव्यत इत्यर्थः । यद्यपि देवा नलपराभवस्य भविष्यत्तां जानन्ति, तथाप्युत्साहभङ्ग-
द्वारा कलिनिषेध एव तात्पर्यादवकाशं न पश्याम इत्युच्यते । यद्वा—पश्याम इति
वर्तमानसामीप्ये भविष्यति लट्प्रयोगात्प्रस्तुतमवकाशो नास्ति, विलम्बेन भविष्यतीति
सूचितमिति ज्ञेयम् । अथच—यथासंख्येन तितिक्षाशीले कलहावकाशो न, निश्चितस-
कलधर्मरहस्ये च संदेहस्योदयो न भवतीति युक्तम् ॥

भैम्यपि न बाध्येत्याह—

साविनीततमा भैमी व्यर्थानर्थग्रहैरहो ।

कथं भवद्विधैर्बाध्या प्रमितिर्विभ्रमैरिव ॥ १४५ ॥

सेति ॥ पातिव्रत्यादिधर्मनिष्ठत्वाद्भिनीततमा सा भैमी व्यर्थो निर्हेतुको वैराचरणल-
क्षणोऽनर्थस्तत्र ग्रहोऽभिनिवेशो येषां तैर्भवद्विधैः कथमिव बाध्या पीडनीया । अपितु-
अनुचितमेतत् । अहो कष्टं, संबुद्धिर्वा, आश्चर्यं वा । कैः केव—विशिष्टैर्भ्रमैर्विपर्ययज्ञानै-
र्विनीतं सुतरामपाकृतं तमोऽज्ञानं ययैवंभूता भ्रान्तिज्ञानविरोधिनी प्रमितिः सम्यगनु-
भूतिस्तात्त्विका रजतादिधीरिव । कथं बाध्येत्यर्थः । किंभूतैर्विभ्रमैः—व्यर्थो निष्फ-
लोऽनर्थस्य शुक्तिरजतादेर्ग्रहो ज्ञानं येषां तैः । ‘अविनीततम आः’ इति पदच्छेदः । आः
क्रोपे नितरामविनीत अधम कले इति वा ॥

उक्तिविशेषेण षड्भिः श्लोकैः पुनरपि तौ न बाध्यावित्याह—

तं नासत्ययुगं तां वा त्रेता स्पर्धितुमर्हति ।

एकप्रकाशधर्माणं न कलिद्वापरौ युवाम् ॥ १४६ ॥

तमिति ॥ न असत्यं नासत्यं किं तु सत्यमेव युगं सत्ययुगम् । कृतयुगमिति यावत् ।
तत्तं नलं, तां भैमीं वा स्पर्धितुं तुल्यितुमर्हति । तथा—त्रेतायुगमपि स्पर्धितुमर्हति ।
न तु जेतुमित्यर्थः । यथासंख्येन वा योज्यम् । यस्मादेको मुख्यः स चासौ प्रकाशधर्मा
च तम्, तां वा । प्रकाशः प्रसिद्धो धर्मो यस्य यस्याश्च । पश्चादेकशब्देन कर्मधारयः ।
लोकत्रयस्त्रीपुंसमध्ये तावेव धर्मप्रधानौ । यतः, तस्मात्सत्ययुगस्यापि चतुश्चरणधर्मत्वा-
देकप्रकाशधर्मत्वात्सत्ययुगं स्पर्धितुमर्हति । त्रेतायास्तु त्रिचरणधर्मत्वेपि कलिद्वापरौ-
क्षया धर्मबाहुल्यात्कृतयुगसाधर्म्यादेकप्रकाशधर्मत्वसंभवात्सापि स्पर्धितुमर्हतीत्यर्थः ।
कलिद्वापरौ युगे युवां पुनस्तौ स्पर्धितुं नार्हथ इति विभक्तिविपरिणामः कार्यः । तयो-
र्धर्मैकप्रधानत्वात्, युवयोश्चाधर्मबाहुल्याद्युवां तौ तुल्यितुमप्यसमर्थौ, किं पुनर्जेतुमि-
त्यर्थः । आ सामस्येन सत्यं यत्र तदासत्यम्, तच्च तद्युगं च, चतुश्चरणधर्मयुक्तं कृत-
युगं, तथा—त्रेतायुगं तौ स्पर्धितुं नार्हतः अपित्वर्हत एवेति काकुः । उक्तादेव हेतोर्नास-
त्ययुगं कृतयुगं तौ स्पर्धितुमर्हति तत्रैव तयोः सत्त्वाद्धर्मप्रधानत्वाच्च । त्रेतायुगं च ना-
र्हति, त्रयाणामप्यधर्मसंस्पर्शात्, तत्र तयोरसत्त्वाच्चेति वा । कलिद्वापरयोः पुरुषत्वाच्च-

लेन सह, त्रेतायाश्च स्त्रीत्वाङ्गैर्म्या सह, स्पर्धासंभावनायां पार्थक्येन निषेधो युक्त इति वा । कृतयुगं तं स्पर्धितुं नार्हति । युवामपि नार्हतः । सत्ययुगेऽधर्मलेशसंस्पर्शसंभावनापि संभवेत्, नतु नले । तथा-त्रेतायामपि, नतु भैर्म्याम् । तथा चाद्यं युगद्वयं ताभ्यां स्पर्धितुमपि न शक्तम्, युवां पुनर्न शक्ताविति किं वाच्यमित्यर्थ इति वा । अथच—दस्ययुगं नलं स्पर्धितुमर्हति । गार्हपत्याहवनीयदक्षिणाग्नित्रयरूपा च भैर्मिं स्पर्धितुमर्हति । यतः—एकः केवलः प्रकाश उज्ज्वलः प्रसिद्धो वा धर्मः स्वभावः सौन्दर्यादिगुणो वा ययोर्भैर्मिनलयोः । प्रकाशः शोभालक्षणो धर्मो ययोरिति वा । अग्नित्रयपक्षेऽप्येकः केवलः प्रकाशस्तेज एव धर्मः स्वभावो यस्या इति । सौन्दर्यादीन्तत्वात्पाविज्याच्च दस्ययुगमग्नित्रयं च ताभ्यां तुल्यं भवितुमर्हतीत्यर्थः । कलिद्वारौ युवां पुनर्न, असुन्दरत्वात्पापप्रधानत्वाच्चेत्यर्थः । अथच—एको विरुद्धधर्मरहितः प्रकाशो निश्चितश्च धर्मो यत्र तं च तां च कलहसंदेहौ स्पर्धितुं नार्हतः । विरुद्धधर्मत्वे हि कलहसंभवो विशेषधर्माप्रकाशो च संदेहसंभवः । अत्र त्वेकधर्मत्वात्प्रकाशमानधर्मत्वाच्च कलहसंदेहौ न संभवत इति युक्तमिति भावः । 'त्रेताऽग्नित्रितये युगे' 'प्रकाशश्च प्रसिद्धे स्यात्' 'संदेहद्वारौ चाथ' इत्यमरः । प्रकाशधर्मशब्दयोः पूर्वं बहुव्रीहौ 'धर्मादिनिच्-' इति समासान्तः । पश्चात्पूर्वेण समासः ॥

करिष्येऽवश्यमित्युक्तिः करिष्यन्नपि दुष्यसि ।

दृष्टादृष्टा हि नायत्ताः कार्यीया हेतवस्तव ॥ १४७ ॥

करिष्य इति ॥ हे कले, अवश्यं निश्चितं करिष्ये । अर्थान्नलपराभवमित्युक्तिः प्रतिज्ञावचो यस्यैवंभूतस्त्वं करिष्यन्नपि कर्तुकामोपि दुष्यसि दुष्टो भवसि । अपकारस्य भविष्यत्त्वादिदानीं साक्षात्कायव्यापाराभावेपि मनस्यपकारकरणवासनाया धृतत्वाद्वाचनेन चातुवादाद्विविधपातकसद्भावात् । ब्रह्महत्याया अकरणेऽपि ब्रह्महत्यां करिष्यामीत्यादाविवेत्यर्थः । कुर्वाणो दुष्टो भविष्यसीति किं वाच्यमित्यपिशब्दार्थः । अथच—अकर्ता दुष्यस्येव प्रतिज्ञाभङ्गादिति किं वाच्यम् । किं तु यद्यपि नलस्य पराभवं करिष्यसि, तथापि दुष्यसि, प्रतिज्ञातार्थसंपादनेष्येवंप्रतिज्ञाकरणस्यायुक्तत्वात् । हि यस्मात्कार्यीयाः कार्यसाधनसमर्था दृष्टाश्चक्रचीवरादयः, अदृष्टा देशकालेश्वरेच्छादयो हेतवः कारणानि तवायत्तास्त्वदधीना (न) भवन्ति । कार्यसाधिका दृष्टादृष्टसामग्री तावत्त्वया संपादयितुमशक्या । किंतु सा तस्य तस्य तत्तत्कर्मवशात्स्वयमेव संपद्यत इत्यर्थान्तरन्यासः । तथाचैवं त्वया चित्ते धृतेऽनूदिता च द्विविधं पातकमेव भवति । न तु तं पराभवितुं शक्नोषीति । यद्यपि तं पराभवितुं शक्यसे, तथापि नलीयदृष्टादृष्टसामग्रीव तत्र प्रयोजिका, न तु त्वमिति । मयैवं करिष्यते, मयैवं कृतमित्यादिरूपां प्रतिज्ञां प्रति स्वमात्रस्य करणत्वाभावादृष्टादृष्टकारणवैगुण्येन प्रतिज्ञाभङ्गस्यापि शङ्कितत्वादिन्द्रोपि कर्तुमशक्तः, त्वं तु को नाम वराक इति च भावः । यद्वा दृष्टादृष्टरूपा हेतवः, (तत्र) दृष्टसामग्री यथाकथंचिद्यद्यपि संपादयितुं शक्यते । तथाप्यदृष्टसामग्री त्वया न शक्यते । तथा च नलेन यदि परमो धर्मः कृतः, तर्हि स त्वया पराभवितुमशक्यः । अथाधर्मः कृतः, तर्ह्यधर्मवशादेव तादृशी दशा भविष्यति त्वया किं क्रियत इत्युभयथापि दोषात् 'मयैवं करिष्यते, कृतम्' इत्यादि वलगना न कार्येति भावः । 'इत्युक्त्वा'

इति पाठे—अवश्यं वश्यं वा करिष्ये इत्युक्त्वाकारप्रश्लेषेणाकरिष्यन्नपि दुष्यसि वाङ्-
मात्रेणापि पापसिद्धेः । किं पुनः करिष्यन्निति । अन्यत्पूर्ववत् । कार्यीयाः, 'तस्मैदम्'
इत्यर्थे 'वृद्धाच्छः' । हितार्थे 'तस्मै हितम्' इति वा ॥

द्रोहं मोहेन यस्तस्मिन्नाचरेदचिरेण सः ।

तत्पापसंभवं तापमानुयादनयात्ततः ॥ १४८ ॥

द्रोहमिति ॥ यः पुरुषो मोहेनाज्ञानेनापि तस्मिन्पुण्यश्लोकेऽनपकारिणि द्रोहमपकार-
माचरेत्, स पुरुषः ततस्तस्मादनयादनयायाद्धेतोरचिरेण तस्मात्तादृशापकारेण जाता-
त्पापात्संभवो यस्य तं तापं दुःखमानुयात् । बुद्धिपूर्वकारी लभत इति किं वाच्यमि-
त्यर्थः । नलद्रोहस्तस्मात्त्वया सर्वथा त्याज्य इति भावः । अनेन शापोपि दत्त इति ज्ञे-
यम् । मोहेनेत्यत्रार्थादपिशब्दो योज्यः । मोहस्येन स्वामिन्नज्ञानाश्रय मूर्खतमेति वा
संबोधनम् ॥

युगशेष तव द्वेषस्तस्मिन्नेष न सांप्रतम् ।

भविता न हितायैतद्वैरं ते वैरसेनिना ॥ १४९ ॥

युगोति ॥ हे युगानां सत्यादीनां शेष कले, तस्मिन्नले तवैष द्वेषो न सांप्रतमयुक्तः ।
यस्माद्वैरसेनिना नलेन सह एतत्प्रारब्धं वैरं ते तृभ्यं हिताय न भविता शुभोदकं न भ-
विष्यति । युगेषु शेष इति निर्धारणसप्तमीसमासः । सांप्रतमव्ययम् । हितयोगे ते इति
चतुर्थी ॥

तत्र यामीत्यसज्ज्ञानं राजसं सदिहास्यताम् ।

इति तत्र गतो मा गा राजसंसदि हास्यताम् ॥ १५० ॥

तत्रेति ॥ हे कले, तत्र नलसमीपे पराभवार्थं यामि गच्छामीत्येवंरूपं राजसं रजो-
गुणजनितं विचारासहम् । अत एवासदृशोभनं सद्गर्तमानमिहास्मिन्काले देशे वाऽस्यतां
त्यज्यतामिति । सद्गर्तमिति वा । इति विचार्येति यावत् । इति किम्—तत्र राजसं-
सदि तस्यां नलसभायां गतः सन् हास्यतां परिहास्यतां त्वं मा गाः । एवं विचार्य तत्र
गतः सभ्यैरुपहास्य एव भविष्यसि । नतु नलं पराभवितुं शक्यसीत्येवंविधो विचारः
परित्याज्य एवेत्यर्थः । असत्सदिति च विरोधाभासः । तत्र यामीति ज्ञानमसदयुक्तम् ।
यतो राजसम् । तर्हि किं कर्तव्यं तत्राह—इहास्मिन्नेव देश आस्यतां स्थापयताम् । इत
एव परावर्तनीयमित्यर्थः । इत्यसदीयं ज्ञानं सद्गर्तमितीतिशब्दमावर्त्य व्याख्येयम् ।
विपक्षे बाधकमाहोत्तरार्धेन—तत्र स्वयंवरे गतो राजसभायां स्वयंवरे वृत्ते किमर्थमा-
गत इति हास्यतामेव गमिष्यसि ॥

गतान्तरा नलं भैमीं नाकस्मात्त्वं प्रवेक्ष्यसि ।

षण्णां चक्रमसंयुक्तं पठ्यमानं डकारवत् ॥ १५१ ॥

गतवेति ॥ हे कले, निषधदेशान्गत्वा प्राप्य नलं भैमीमन्तरा नलभैम्योर्मध्येऽकस्माच्छीघ्रं दुरितलक्षणकारणमन्तरेण वा त्वं न प्रवेक्ष्यसि । नलस्य पुण्यश्लोकत्वात्, भैम्याश्च पातिव्रत्यादिधर्मयुक्तत्वात्, तौ परामवितुं न शक्नोषीत्यर्थः । क इव—असंयुक्तं पूर्वं विसंधितया पृथक्कृतप्रकृतिप्रत्ययविभागं पश्चात्पठ्यमानं संहितया प्रयोगार्हम् । उच्चार्यमाणमिति यावत् । एवंभूतं षण्णां चक्रं षण्णामिति शब्दरूपस्थवर्णवृन्दमन्तरा मध्ये डकारवत् । डकारो वर्णो यथाऽकस्माद्विधिमन्तरेण न प्रविशतीति साधर्म्योपमा । षष्ठ्यात्पृष्ठीबहुवचने 'पदचतुर्भ्यश्च' इति नुटि तत्सहित आभि 'स्वादिष्वसर्वनामस्थाने' इति पूर्वपदस्य पदत्वात् 'झलां जशोऽन्ते' इति जश्त्वेन षकारस्य डकारे 'न पदान्तात्—' इति निषेधस्य 'अनाम्रवति—' इति निषेधात् 'घुना घुः' इति घृत्वेन नाम्नकारस्य णकारादेशे 'यरोऽनुनासिके—' इति डकारस्याप्यनुनासिकस्य व्यवस्थितविकल्पत्वादनुनासिकस्यात्र नित्यत्वेन णकारे जाते सर्वथापि न स्वेन रूपेण 'षण्णाम्' इति पदमध्ये डकारो यथा प्रवेशं न लभते, तथा तयोर्मध्ये त्वमपीत्याशयः । अन्यथा विकल्पत्वात्पक्षे षड्णामिति स्यात्, तन्मा भूदित्यत्र व्यवस्थितविभाषाऽङ्गीकरणीया । षण्णां चेति चकारो भैमीं चेति योज्यः । तथा च—क्रमेण परिपाठ्या संयुक्तं षण्णामिति कर्मभूतं शब्दरूपमन्तरा डकारो यथा न प्रविशति । असंयुक्तावस्थायां यद्यपि स्वेन रूपेणावस्थानं वर्तते, तथापि संयुक्तावस्थायां नास्तीत्यर्थ इति वा । षण्णामित्यत्र प्रकृतिप्रत्ययदशायामकस्मादागन्तुकादेशरूपतया डकारो यथा प्रविशति, तथा त्वं न प्रविशसीति वैधर्म्योपमया वा व्याख्येयम् । 'टकारवत्' इति पाठे—'वावसाने' इत्यवसान एव चर्तव्यविकल्पात्, खरश्चाभावात् षट्, षट्स्वित्यादिवत् षण्णामित्यत्र खरवसानेयोरभावाद्दकारो यथा न प्रविशतीति साधर्म्योपमैव । क्षेपकोऽयम् । नलं भैमीं 'अन्तरान्तरेण—' इति द्वितीया ॥

अपरेपि दिशामीशा वाचमेतां शचीपतेः ।

अन्वमन्यन्त किंतेनां नादत्त युगयोर्युगम् ॥ १५२ ॥

अपरे इति ॥ अपरे दिशामीशा बह्व्यादयः शचीपतेरेतां पूर्वोक्तां वाचमन्वमन्यन्त । 'इन्द्रो युक्तमाज्ञापयति' इत्येवमभ्यनन्दन् । किंतु पुनर्मूर्खं युगयोः कलिद्व्यापरयोर्युगमेनामिन्द्रगिरं नादत्त नाङ्गीचक्रे । दिगीशानामपि संमतायां वाचि तयोरसंमतेः किंतु शब्देन मूर्खतरत्वमाग्रहित्वं चोक्तम् । एनाम्, अन्वादेशे एनादेशः । आदत्त, अनास्यविहरणत्वात्तद्ध् ॥

कलिं प्रति कलिं देवा देवान्प्रत्येकशः कलिः ।

सोपहासं समैर्वर्णैरित्थं व्यरचन्मिथः ॥ १५३ ॥

१ 'प्रत्ये भाषायां नित्यवचनम्' इति वार्तिकेन नित्यत्वे सिद्धेऽस्य प्रयासस्य गतिश्चिन्त्या । छन्दोविषयत्वं वा कल्प्यम् ।

कलिमिति ॥ देवाः कलिं युगं प्रति लक्ष्मीकृत्य, कलिर्देवान्प्रत्येकश एकैकमुद्दिश्य मि-
थोन्योन्यं समैर्वणैस्तुल्यैरक्षरैः श्लिष्टैः शब्दैः सोपहासमुपहासवाक्यसहितं कलिं कलहं
वाग्युद्धमित्थं वक्ष्यमाणप्रकारेण व्यररचन्, व्यररचच्च कृतवन्तः कृतवाञ्छेत्यर्थः । व्यर-
रचत्, रचयतेश्चौरादिकस्यादन्तत्वाद्ग्लोपित्वाच्च सन्वद्भावः । व्यरचयदित्यपि पाठः ॥

इन्द्रः कलिं प्रत्याह—

तवागमनमेवाहं वैरसेनौ तयावृते ।

उद्वेगेन विमानेन किमनेनापिधावता ॥ १५४ ॥

तवेति ॥ हे कले, तया वैरसेनौ नले वृते सति तवागमनं गमनाभावोर्हं युक्तम् । उ-
द्वेगेनोत्कृष्टजवेन, अत एव—धावता शीघ्रगामिनाऽनेन प्रत्यक्षदृश्येन विमानेनाकाशगा-
मिना रथेन किम्, अपितु—न किञ्चित्प्रयोजनमस्ति । अन्यस्य वृत्तत्वादित्यर्थः । वैरसेना-
वृत्तरेण वा संबन्धनीयम् । अनया नलेऽवृते एव तव स्वपुराद्गमनं युक्तम् । नलवरणा-
नन्तरमिदानीं सर्वथा गमनं न कार्यमित्यर्थ इति वा । एतावत्पर्यन्तं किं कृतम्, इदानीं
किमर्थं गम्यत इत्युपहासः ॥

एतदेव वाक्यं कलिरीन्द्रं प्रत्याह—हे शक्र, भैम्या नले वृते सति तव यथागतमा-
गमनमेवाकृतकार्यत्वादिदानीं स्वर्गं प्रत्यगमनमेव युक्तम् । निलज्जत्वमङ्गीकृत्येन्द्राण्यादी-
नामग्रे कथं मुखं दर्शयिष्यसि; अपि तु—अनुचितमेतत् । सर्वथा स्वर्गं प्रति न गन्त-
व्यमेव युक्तमित्यर्थ इति वा । विमानेनाहंकाररहितेनापिधा तिरोधानं तद्युक्तेन नितरां
गोपितेनानेन मुखदर्शनानुमितेनोद्वेगेन निर्वेदेन किम्, अपि तु—तद्गोपनं व्यर्थम् । धैर्य-
मवलम्ब्य निर्वेदो यद्यपि त्वया गोप्यते, तथापि मया ज्ञात एव । अथ च—भैमीन-
लाभ्यां वरदानार्थमेव मयागतमित्यादिव्याजेन निर्वेदगोपनं क्रियते, तथापि स नि-
र्वेदो ज्ञात एव । अभिमानशून्यत्वाच्च किञ्चिदनेन निर्वेदेन साधयितुं शक्यते, तस्मात्स-
र्वथा दुःखं मा कार्षीरित्युपहसितवानित्यर्थः । विमानेनान्यवरणादपमानेन हेतुना य
उद्वेगस्तेन प्रकटेन किम्, अपितु—तं गोपायेति वा । विगतमानानामिन स्वामिञ्चितरा-
मभिमानशून्य इन्द्र, गोपितेन चानेन निर्वेदेन किमिति वा । उद्वेगेन किम्, अनेन धा-
वता विमानेनापि किमिति वा । अपिधा, 'आतश्चोपसर्गे' इत्यङ् प्रत्ययः ॥

वह्निः कलिमाह—

पुरायासि वरीतुं यामग्र एव तया वृते ।

अन्यस्मिन्भवतो हास्यं वृत्तमेतन्नपाकरम् ॥ १५५ ॥

पुरेति ॥ हे कले, त्वं यां वरीतुमितोपि पुरा यासि गमिष्यसि, तयाऽग्र एव त्वदाग-
मनात्पूर्वमेवान्यस्मिन्वृत्त एतदिदानीं गमनं भवतस्त्रपाकरं हास्यं हास्यकारणं वृत्तं जा-
तम् । वर्तिष्यमाणमपि वृत्तप्रायत्वाद्बृत्तमित्युक्तम् । सर्वोपि लोकस्त्वामुपहसिष्यती-

१ 'अवाप्योः— इत्यल्लेपे नञ्समासे अपिधावता प्रकटे न' इति सुखावबोधः । २, 'अत्र द्वयोरप्यर्थयोः
प्रकृतत्वात्केवलप्रकृतल्लेपः' इति जीवातुः ।

त्यर्थः । एतत्तत्र वृत्तं गमनाचरणं हास्यहेतुभूतं त्रपाकारि च । भविष्यतीति शेष इति वा । एतल्लोकैः क्रियमाणं हास्यं तत्र त्रपयाऽकं दुःखं राति एवंविधं वृत्तं जातप्रायमेवेति वा । अत्राप्युपहासः ॥

इदानीं कलिरग्निमाह—हे बह्वे, त्वं यां वरीतुं पुरा यास्ययासीः, तथा तव समक्षमेव त्वामनादित्यान्यस्मिन्नले वृते तवैतत्प्रत्यक्षदृश्यं वृत्तं वर्तुलमास्यं मुखं त्रपामा सामस्येन करोति नितरां लज्जावहं जातमिति शेषः । हा कष्टम् । त्रपयाऽकं दुःखं रात्यादत्ते लज्जास्पदं वृत्तं जातमिति वा । हे बह्वे पुराऽस्मद्गमनात्पूर्वं यां वरीतुमयासि त्वया प्रयत्नो कारि स्वयंवरं प्रति गतम्, नलरूपं धृतमिति यावत् । यद्वा—स्वस्य गमनात्पूर्वं दूती-हस्तेनोपदाप्रदानादिद्वारा यां वरीतुं प्रयत्नोऽकारि, तथा तव समक्षमेव नले वृते एतत्स्वर्गं प्रत्यागमनलक्षणमाचरणं तव त्रपां न करोतीति त्रपाऽकरं लज्जां नावहति । एवं वृत्तेऽपि निर्लज्जः सन् स्वगृहं गच्छन् स्वां वनितां मुखं कथं दर्शयितास इति भाव इति । तथा विनैतत्स्वर्गगमनाचरणं लज्जावहं सदहास्यं हासयोग्यं न, अपितु—सर्वैर्हास्यमेवेति काकुर्वा । मुखं लज्जाकरम्, वृत्तमाचरणमपि लज्जाकरमिति वा । (पुरा)यासीति 'यावत्पुरा' इति भविष्यति लट् । पक्षे 'पुरिलुङ् चा-' इति भूते लट् । पक्षे 'यसु प्र-यत्ने' भावे चिण् ॥

यमः कलिमाह—

पत्यौ तथा वृतेन्यस्मिन्यदर्थं गतवानसि ।

भवतः कोपरोधस्तादक्षमस्य वृथारुषः ॥ १५६ ॥

पत्याविति ॥ हे कले, त्वं यदर्थं यस्या निमित्तेन गतवान्गमनयुक्तोऽसि यां वरीतुमेव गच्छसि तथा पूर्वमेवान्यस्मिन्पत्यौ वृते स्वभर्तृत्वेनाङ्गीकृते सति भवतः कोपस्य रोधो निवारणं स्ताद्भवतु । यतोऽक्षमस्यासमर्थस्य अत एव—वृथा रुद् कोपो यस्य । तस्मादिदानीं कोपो रोद्धव्यः, न कार्य इत्यर्थः । नलद्वेषे कारणाभावाद्वा निष्कारणरोषस्य । यस्मादसहनस्यासमर्थस्य वा रुषो वृथा कोपा निष्फलाः, तस्मात्कोपो निवार्य इति वा ॥

कलिरेतदेव यममाह—हे यम, यां वरीतुं गतवानसि तथा नले पत्यौ वृते भवतः सकाशादन्योऽधस्तादधरो हीनः कः, अपितु त्वमेव । त्वत्सकाशादन्योऽधो हीनः कः स्तात्, अपि तु—त्वमेव हीन इति वा । अपरोऽर्थात्त्वदन्यो भवमुत्पत्तिं तस्यत्युपक्षयं प्रापयतीति भवतो निरर्थकजन्मा, अत एव—अधो हीनः कः स्तात्, अपि तु—त्वमेव हीन इति वा । संबुद्ध्यन्तं वा निरर्थकजन्मन्नित्यर्थः । अक्षमस्य भूस्पर्शरहितस्य देवस्य रूपो वृथा । अस्मादृशानामेव रोषाः सफलाः, न तु भवादृशानामित्यर्थ इति वा । अक्षमास-हनासमर्थं यम वृथा निष्कारणमस्मान्प्रति रुषः कोपान् स मा कुर्वित्यर्थ इति वा । यस्यै यदर्थं 'चतुर्थी तदर्था-' इति समासः । गतवान्मतुप् । पक्षे भूते कचतुः । भवतः षष्ठी पञ्चमी च दिग्भोगे । पक्षे प्रथमा 'अघातोः' इति प्रतिषेधात् 'अत्वसन्तस्य-' इति न दीर्घः । अधस्तादिति दिक्शब्दत्वादधरशब्दादस्तातिः, 'अस्ताति च' इत्यधरस्याधा-देशः । अध इति तस्मादेव 'पूर्वाधरा-' इत्यसिरधरस्यादेशश्च । स्येति 'पोऽन्तकर्मणि' ॥

वरुणः कलिमाह—

यासि स्मरञ्जयन्कान्त्या योजनौघं महावर्ता ।

समूढस्त्वं वृतेऽन्यस्मिन्किं न ह्रीस्तेत्रपामर ॥ १५७ ॥

यासीति ॥ हे कले, कायकान्त्या स्मरं जनयन्विरुद्धलक्षणयाऽतिकुरूपस्त्वं महान्तोऽर्धन्तोऽश्वा यस्मिन्नर्थे तेन रथेन कृत्वा योजनौघं चतुःक्रोशरूपयोजनसमूहमतिदूरमिदानीमपि यासि स त्वं मूढो मूर्खः । यस्माद्—हे पामर नीच, मैम्याऽन्यस्मिन्नले वृते सति अत्रास्मिन्नर्थे वर्तमानस्य ते तव ह्रीः किं न, अपितु—भविष्यत्येव । भाविनीं वर्तमानां वा लज्जामवगणय्यापि गच्छसि, तस्मान्मूर्ख एवेत्यर्थः । सेनापुरःसरमतिगौरं कामं कज्जलतुल्यया स्वकायकान्त्या पराभावुकः । तथा—जनौघं स्वसेनासमूहमपि पराभावुकः प्रसरन्त्या श्यामकायकान्त्या सर्वसेनामग्रेसरं स्मरं च श्यामीकुर्वन्नतिकुरूपः एवंभूतो रथेन समूढः सम्यग्धृतो यस्त्वं तयाऽन्यस्मिन्वृते सत्यपि यासि । अर्थात्स्वयंवरम् । तस्य तेऽत्रार्थे स्वयंवरे वा ह्रीः किं न भवेत् । अपितु—भवेदेवेति वा ॥

एतदेव कलिर्वरुणमाह—हे अमर देव वरुण, कान्त्या दिव्यदेहदीप्त्या योजनौघं दूरं देशं रञ्जयन्दीप्तिं कुर्वन् । जनौघं स्वयंवरस्थलोकसमूहं वा रञ्जयन्नत्याश्चर्यदिव्यरूपदर्शनाच्चलाकारधारणाद्वात्मनि सानुरागं कुर्वन्नतिजवनहययुतेन विमानेन महता श्यावकर्णादिनाऽर्वता ह्येन वा समूढस्तमारूढो यस्त्वं यासि स स्वयंवरमयासीः, तस्य तवान्यस्मिन्स्तया त्वत्समक्षं वृते ह्रीः किमिति न भवति । अत्रपि निर्लज्जेति धिक्कारः । अहं तु तदा नासं त्वं तु गतोऽपि न वृत् इत्यपमानाल्लज्जया भवितुं युक्तम् । परं सा न जायत इति चित्रम् । अत एव चात्रपत्वमित्यर्थः । अत्रपः (सन्) न प्रियसे इत्यमरः । अन्योऽप्येवमनादरे कृते लज्जया प्रियते, त्वं तु निर्लज्जो न प्रियस इति चित्रमित्यर्थ इति वा । अत्रपया लज्जाभावेनामरेत्येकं पदं वा । त्रपायां सत्यामप्यमरेति वा । अत्रपया लज्जाभावेनामं रोगं पीडामस्मादृशां रासि ददासीत्यत्रपामर । तव निर्लज्जत्वेन वयमतिदुःखिनो भवाम इत्यर्थ इति वा । एते चत्वारोऽपि श्लोका यथाक्रममिन्द्रादिदेववचनत्वेन ज्ञेयाः । कलिकलहस्तु सर्वत्रानुस्यूतः । तत्रापि पूर्वं देववचः, पश्चात्कलिवचः । महावर्ता 'अर्वणस्त्रसौ—' इति व्रन्तादेशः, 'आन्महतः—' इत्याकारः । यासि स्मेति पक्षे 'लट् स्मे' इति भूते लट् ॥

नलं प्रत्यनपेतातिं तार्तीयिकतुरीययोः ।

युगयोर्युगलं बुद्धा दिवि देवा धियं दधुः ॥ १५८ ॥

नलमिति ॥ देवा इन्द्रादयस्तार्तीयिकतुरीययोस्तृतीयचतुर्थयोर्युगयोर्द्वापरस्य कलेश्च युगलं द्वयं नलं प्रत्युद्दिश्यानपेतात्यनपगतव्यथं 'सर्वथा नलः पीडनीयः' इति नलेऽतिवृत्तापकारवाञ्छं बुद्धा दिवि धियं दधुः । 'युगद्वयमस्मद्वचनं न शृणोति, इतःपरं यत्किञ्चिद्भवतु, किमस्माकम्' इति विचार्य स्वर्गं गन्तुमीषुरित्यर्थः । तार्तीयिकः पूर्ववत् । तुरीयः 'चतुरश्रयतावाद्यक्षरलोपश्च' इति छश्चलोपश्चेति ॥

द्वापरकपरीवारः कलिर्मत्सरमूर्छितः ।

नलनिग्राहिणीं यात्रां जग्राह ग्रहिलः किल ॥ १५९ ॥

द्वापरैकेति ॥ कामादिसैन्यं परावर्त्य द्वापर एवैकः सहायो यस्य । तथा—मत्सरेण नलशुभद्वेषेण मूर्छितो विनष्ट इव, अतिमत्सरेण प्रवृद्धो वा । तथा—ग्रहिलो निवारण-स्यानाकर्णनादाग्रहवान्कलिरवश्यं नलं निग्रहीष्यामीत्येवंरूपां नलनिग्राहिणीं यात्रां जग्राह निषधान्प्रतस्थ इत्यर्थः । किल यस्माद्—ग्रहिलः, तस्मात्प्रतस्थे । उपहासे वा । एकः परीवारो यस्येति विगृह्य द्वापरैकं परीवार इति समासः । परीवारः ‘उपसर्गस्य घञि-’ इति दीर्घत्वम् । निग्राहिणीमावश्यके णिनिः ॥

नलेष्टापूर्तसंपूर्तेदूरं दुर्गानमुं प्रति ।

निषेधन्निषधान्गन्तुं विघ्नः संजघटे घनः ॥ १६० ॥

नलेति ॥ नलस्य इष्टापूर्तानां यागतडागादिधर्माणां संपूर्तेः संपूर्णत्वाद्धेतोर्नितरां ध-र्मबाहुल्यात्पापरूपं प्रस्थितममुं प्रत्यनु दूरं दुर्गान्दुर्गमाननेन प्रवेष्टुमशक्यान्निषधान्गन्तुं गमनायामुं निषेधन्वारयन्घनो महान्निरन्तरश्च विघ्नो वक्ष्यमाणप्रकारेण संजघटे सं-जङ्घे । धर्मबाहुल्यं दृष्ट्वा सहसा तान्प्रवेष्टुं शङ्कित इत्यर्थः । अथ च—घनो मेघो जलपू-र्तेर्दुर्गमं देशं गन्तुं विघ्नरूपो भवन्निषेधति । इष्टं च पूर्तं चेति द्वन्द्वे ‘अन्येषामपि दृश्यते’ इति दीर्घः ॥

मण्डलं निषधेन्द्रस्य चन्द्रस्येवामलं कलिः ।

प्राप म्लापयितुं पापः स्वर्भानुरिव संग्रहात् ॥ १६१ ॥

मण्डलमिति ॥ पापः कलिः, पापग्रहमध्ये गणितत्वात्पापः स्वर्भानुरिवामलं निष्पापं निषधेन्द्रस्य मण्डलं राष्ट्रम्, अमलं परिपूर्णप्रकाशं चन्द्रस्य मण्डलं बिम्बमिव सम्यग्र-हाद्धठार्द्धहणयोगवशाच्च म्लापयितुं विनाशयितुं प्रसितुं च प्राप ॥

कियतापि च कालेन कालः कलिरुपेयिवान् ।

भैमीभर्तुरहंमानी राजधानीं महीभुजः ॥ १६२ ॥

कियतेति ॥ कालो युगलक्षणः समयरूपः । अथ च—पापरूपत्वाच्छ्रयामवर्णः । अथ च—दारुणत्वात्कृतान्ततुल्यः । तथा—अहंमानी नलपीडनेऽहंकारवान्कलिः कियतापि भूयसा कालेन भैमीभर्तुर्महीभुजो नलस्य राजधानीं चोपेयिवान्प्राप्तवान् । पूर्वं देशं प्रा-विशत्, इदानीं तु राजधानीमिति वार्थः । भूमिभैमीत्याजने कलेरभिनिवेशाभिप्रायो विशेषणद्वयेन सूच्यते । कियताऽल्पीयसेति वा । अहमिति मननमहंमानः, सोस्या-स्तीति, सर्वकार्येष्वहमेवेति मन्यते तच्छील इति वा ।

१ ‘स ग्राहत्’ इति पठित्वा ‘स प्रसिद्धः कलिर्ग्रहाद्धठार्द्धहणवशाच्च’—इति सुखावबोधायां व्याख्या-तम् । जीवातौ तु वर्तत एव नैष श्लोकः ।

इदानीं पुरप्रवेशविघ्नानाह—

वेदानुद्धरतां तत्र मुखादाकर्णयन्पदम् ।

न प्रसारयितुं कालः कलिः पदमपारयत् ॥ १६३ ॥

वेदानिति ॥ तत्र पुरे वेदानुगादीनुद्धरतां गुणनिकां कुर्वतां श्रोत्रियाणां मुखात्पदं पदकारकल्पितं संहिताविभागरूपं पदसंज्ञमाकर्णयन्ऋण्वन्कालः समयरूपः, अथच— पापरूपः कलिः पदमेकमपि चरणन्यासं प्रसारयितुं नापारयत् । पापरूपत्वादित्यर्थः । एतेन नलपुरस्य धर्मपूर्णत्वमुक्तम् । वेदान्, शतयोगे 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः ॥

श्रुतिपाठकवक्त्रेभ्यस्तत्राकर्णयतः क्रमम् ।

क्रमः संकुचितस्तस्य पुरे दूरमवर्तत ॥ १६४ ॥

श्रुतीति ॥ तत्र पुरे श्रुतिपाठका वेदाध्यापयितारस्तेषां वक्त्रेभ्यः सकाशात्क्रमं पूर्व-पदपरित्यागेनोत्तरपदग्रहणादिकं क्रमसंज्ञं ग्रन्थमाकर्णयतः ऋण्वतोऽस्य कलेः क्रम-श्ररणो गतिर्वा दूरं नितरां संकुचितोऽवर्तत । क्रमाकर्णनाद्भयेन पापः पदमपि पुरश्च-लितुमशक्तस्ततो देशाद्भूतं न्यवृतदित्यर्थः ॥

तावन्नतिर्धृताटोपा पादयोस्तेन संहिता ।

न वेदपाठिकण्ठेभ्यो यावदश्रावि संहिता ॥ १६५ ॥

तावदिति ॥ तेन कलिना वेदपाठिनां कण्ठेभ्यो मुखेभ्यो यावत्संहिता पदक्रमरूपा-वस्थाद्वयविलक्षणा ऋगादिरूपा नाश्रावि नाकर्णिता तावत्कालं तावद्देशपर्यन्तं च प्र-तिबन्धराहित्याद्भृताटोपा धृतसंरम्भा सत्त्वरा पादयोगतिः संहिता संयोजिता । याव-त्कालं यावति च देशे संहिता नाकर्णिता, तावत्कालं तावद्देशपर्यन्तं च प्रतिबन्धरा-हित्याच्छीघ्रगतिरभूत् । यदा यस्मिंश्च देशे सा श्रुता तदैव तस्य गतिभङ्गोऽभूदित्यर्थः । यावत्संहिताऽश्रावि, तावत्पदयोः सत्त्वरा गतिर्न योजिता, अपि तु तावदेव योजिता । संहिताश्रवणपर्यन्तमेव सत्त्वरगतिः सोभूत्, नानन्तरमित्यर्थ इति वा ॥

तस्य होमाज्यगन्धेन नासा नाशमिवागमत् ।

तथातत दृशौ नासौ क्रतुधूमकदर्शितः ॥ १६६ ॥

तस्येति ॥ तस्य नासा अग्निहोत्रादिहोमाज्यं होमसंबन्धि घृतं तस्य गन्धेन परिमलेन हेतुना नाशमिव मरणवेदनामिवागमदन्वभूदित्युत्प्रेक्षा । इवशब्द एवकारार्थो वा । तथा तेनैव प्रकारेणासौ कलिः क्रतुधूमेन कदर्शिते पीडिते दृशौ नेत्रे अपि नातत प्रसा-रितवान्, किञ्चिद् ददर्शेत्यर्थः । आज्यगन्धक्रतुधूमसंबन्धमात्रेण विव्यथ इत्यर्थः । अत-तेति तनोतेर्लुङि सिचि 'तनादिभ्यस्तथासोः' इति पाक्षिके सिज्जलोपे तकारस्य झला-दिङित्वाद् 'अनुदात्तोपदेशवनति—' इत्यनुनासिकलोपः ॥

अतिथीना पदाम्भोभिरिमं प्रत्यतिपिच्छिले ।

अङ्गणे गृहिणां तत्र खलेनानेन चस्खले ॥ १६७ ॥

अतिथीनामिति ॥ तत्र पुरेऽनेन खलेन कलिना गृहिणामङ्गणे चस्खले । यस्माद-
तिथीनां पदाम्भोभिश्चरणक्षालनोदकैरिमं पापरूपं कलिं प्रत्युद्दिश्यातिपिच्छिलेऽति-
तरां कर्दमयुके । एवंविधमतपवित्रमङ्गणं प्रवेष्टुं नाशकदित्यर्थः । अन्योपि पिच्छिले
देशे पतति ॥

पुटपाकमसौ प्राप क्रतुशुष्ममहोष्मभिः ।

तत्प्रत्यङ्गमिवाकर्ति पूर्वोर्मिव्यजनानिलैः ॥ १६८ ॥

पुटेति ॥ असौ कलिः क्रतुशुष्मा यागसंवन्धी वह्निस्तस्य महोष्मभिः प्रकृष्टतापैः कृत्वा
पुटाभ्यां पुटयोर्वा पाकमुभयपार्श्वयोः पात्रादिसान्तरमग्निसंयोगमिव प्रापत् । प्रतिगृहं
यागबाहुल्याद्वामदक्षिणपार्श्वयोर्वहितापैर्नितरां पीडामन्वभूदित्यर्थः । तथा—पूर्तानां
धार्मिकनिमित्तवापीकूपतडागादीनामूर्मयस्तरङ्गास्तद्रूपाणि व्यजनानि तेषामनिलैर्वायु-
भिस्तस्य प्रत्यङ्गं सर्वाङ्गमकर्तीव छिन्नमिवाभूदित्युत्प्रेक्षा । प्रत्यवयवकर्तृनेन च पीडाति-
शयाद्वाप्यादितरङ्गवायुस्पर्शमात्रेण नितरां व्यथितोऽभूदित्यर्थः । 'वर्हिः शुष्मा कृष्ण-
वर्त्मा' इत्यमरः ॥

पितृणां तर्पणे वर्णैः कीर्णाद्देशमनि वेशमनि ।

कालादिव तिलात्कालाहूरमत्रसदत्र सः ॥ १६९ ॥

पितृणामिति ॥ अत्र पुरे वेशमनि प्रतिगृहं ब्राह्मणादिचतुर्वर्णैः पितृणां तर्पणे जले स-
मर्पणे विषये कीर्णाद्विष्ठातिपितृप्रियात्कालात्कृष्णवर्णात्तिलात्सकाशात्स कलिः काला-
त्कृतान्तादिव दूरं नितरामत्रसद्भयमाप । 'तर्पणैः' इति पाठे—तर्पयन्तीति तर्पणैरिति
वर्णविशेषणम् । तिलादिति जातावेकवचनम् ॥

स्नातृणां तिलकैर्मेने स्वमन्तर्दीर्णमेव सः ।

कृपाणीभूय हृदयं प्रविष्टैरिव तत्र तैः ॥ १७० ॥

स्नातृणामिति ॥ स कलिः स्नातृणां स्नानं कुर्वतां वैदिकानां तैस्तादृशैर्गोपीचन्दना-
दिरचितैललाटादिस्नानस्यैर्द्वादशभिस्तिलकैः कृपाणीभूय खङ्गतामङ्गीकृत्य तस्य कलेह-
दयं विदार्य प्रविष्टैरिव स्वं स्वकीयमन्तः शरीरमध्यं दीर्णमेव शकलीभूतमेव मेने । कृ-
पाणैर्हि विदारणं भवतीति युक्तम् । खङ्गाकारांस्तिलकान्दृष्ट्वा विव्यथ इत्यर्थः ॥

पुमांसं मुमुदे तत्र विदन्मिथ्यावदावदम् ।

स्त्रियं प्रति तथा वीक्ष्य तमथ म्लानवानयम् ॥ १७१ ॥

पुमांसमिति ॥ तत्र पुरेऽयं पुमांसं मिथ्यावदावदं मृषाभाषिणं विद्वज्ज्ञानन्वमिब्रला-
भान्मुमुदे । अथ पश्चात् नरं स्वस्त्रियं प्रत्युद्दिश्य तथाऽलीकभाषिणं वीक्ष्य ज्ञात्वा मि-
ब्रनाशादिव दुःखवशान्म्लानवान्म्लानतां गतः । पत्नीं प्रति क्रीडायामसत्यदोषाभावा-
द्यथितोभूदित्यर्थः । 'न नर्मयुक्तं वचनं हिनस्ति स्त्रीपुंसयोः-' इति भारतादौ । विदन्
'विदेः शतुर्वसुः' इत्यत्र विकल्पातुच्चेर्बसोरभावः । एवं 'चतुर्दशतयीं विद्यां विदद्भिः-'
इत्यत्रापि ज्ञेयम् । वदावदं 'चरिचलि-' इत्यादिना द्वित्वमभ्यासस्याह । म्लानवान् क-
वतोस्तकारस्य 'संयोगादेरातः-' इति नः ॥

यज्ञयूपघनां जज्ञौ स पुरं शङ्कुसंकुलाम् ।

जनैर्धर्मधनैः कीर्णां व्यालक्रोडीकृतां च ताम् ॥ १७२ ॥

यज्ञेति ॥ स यज्ञयूपैः खादिरौदुम्बरपशुबन्धस्तम्मैर्धनां नितरां व्याप्तां तां पुरं शङ्कु-
भिस्तीक्ष्णाग्रकीलैः संकुलां व्याप्तामिव जज्ञौ मेने । तथा—धर्मधनैर्जनैः कीर्णां तां पुरं
व्यालैः सर्पैर्दुष्टश्वापदैर्वा दुष्टगजैर्वा क्रोडीकृतां सर्वत्र पूर्णां व्यालाः क्रोडे मध्ये यस्या-
स्तामेतादृशीं कृतामिव मेने । कीलसर्पादिभिर्व्यातं स्थानं यथा प्रवेष्टुमशक्यम्, तथा
सा पुरी तस्य प्रवेष्टुमशक्या जातेत्यर्थः । 'व्यालो भुजंगमे क्रूरे श्वापदे दुष्टदन्तिनि'
इति विश्वः । रेफान्तः पूःशब्दः स्त्रीलिङ्गः । चः समुच्चयार्थ इवार्थो वा ॥

स पार्श्वमशकज्जनुं न वराकः पराकिणाम् ।

मासोपवासिनां ह्यायालङ्घने धनमस्खलत् ॥ १७३ ॥

स इति ॥ वराकः कचिदपि स्थानालाभाद्दीनः स कलिः पराकिणां द्वादशरात्रोपवा-
सरूपपराकाख्यकृच्छ्रविशेषव्रतचारिणां पार्श्वं गन्तुं नाशकत् । तथा—मासोपवासिनां
कायप्रतिच्छायाया अपि लङ्घनेऽतिक्रमणे तस्या अपि समीपे गन्तुं धनं नितरामस्खल-
ङ्गमत्पदोऽभूत् । तच्छायामपि द्रष्टुं नाशकदित्यर्थः । वराकः 'जल्पभिक्ष-' इति षाकन् ॥

आवाहितां द्विजैस्तत्र गायत्रीमर्ममण्डलात् ।

स संनिदधतीं पश्यन्दृष्टनष्टोऽभवद्भिया ॥ १७४ ॥

आवाहितामिति ॥ तत्र पुरे स द्विजैस्त्रैर्वार्षिकैः 'आगच्छ वरदे-' इत्यादिमन्त्रैरावा-
हिताम् अनन्तरमर्ममण्डलाद्भक्त्यतिशयसामर्थ्यात्सूर्यविम्बान्निर्गत्य दिव्यरूपेणा संनि-
दधतीं तत्समीपमागच्छन्तीं प्रातःसंध्याधिदेवतां गायत्रीं पश्यन्गायत्र्याः सकाशाद्भ-
येन गायत्र्यैवाद्दौ दृष्टः पश्चात्तदानीमेव नष्टोऽदृश्योऽभवत् । संध्यावन्दनं कुर्वतो द्वि-
जान्दृष्ट्वा गायत्री मां विनाशयिष्यतीति ततः स्थानात्पलाय्य गत इत्यर्थः । 'गायत्री
सूर्यविम्बस्था-' इति ध्यानम् । अर्ममण्डलादावाहितामिति वा । दृष्टनष्टः 'पूर्वकाल-'
इति समासः ॥

स गृहे गृहिभिः पूर्णे वने वैखानसैर्वने ।

यत्याधारेऽमरागारे कापि न स्थानमानशे ॥ १७५ ॥

स इति ॥ स गृहिभिर्गृहस्थैः पूर्णे गृहे, तथा—वैखानसैर्वानप्रस्थैर्वने व्याप्ते वने, तथा—यतीनां परमहंसानां संन्यासिनामाधार आश्रयभूतैर्व्याप्तेऽमरागारे । कापि कस्मिन्नपीति सर्वत्र योज्यम् । देवालये स्थानं न आनश आश्रयं न प्राप । गृहिभिर्गृहे पूर्णे सतीति सतिसप्तमी वा सर्वत्र ॥

कापि नापश्यदन्विष्यहिंसामात्मप्रियामसौ ।

स्वमित्रं तत्र न प्राप्नोदपि मूर्खमुखे कलिम् ॥ १७६ ॥

कापीति ॥ असौ कलिस्तत्र पुर आत्मनः प्रियामिष्टां निषिद्धां हिंसाम् । अथच—स्त्रियम् । अन्विष्यन्नपि कापि कस्मिन्नपि देशे नापश्यत् । तथा—कलहप्रियत्वान्नामसाम्याच्च स्वस्य मित्रं कलिं कलहं मूर्खाणामपि मुखे संभाविते स्थले नाप्नोत् । मूर्खा अपि तत्र न कलहायन्ते हिंसाकलहयोरभावात्तत्र स्थितिं न लेभे इत्यर्थः । अन्योपि यत्र स्वस्त्रीमित्राद्यभावस्तत्र क्षणमपि न तिष्ठतीत्युक्तिः ॥

हिंसागवीं मखे वीक्ष्य रिरंसुर्धावति स्म सः ।

सा तु सौम्यवृषासक्ता खरं दूरान्निरास तम् ॥ १७७ ॥

हिंसेति ॥ मखे गोमेधाख्ये यज्ञे हिंसागवीं हिंसासंबन्धिनीं गवीं वीक्ष्य रिरंसुर्दृष्ट-चित्तः स 'निषिद्धगोहिंसा मत्प्रिया' इति धावति स्म । सा तु हन्यमाना गौः पुनः सौम्ये सोमदेवताकद्रव्यामध्ये वृषे धर्म आसक्ता तत्संबन्धिनी तत्साधिका सती । अभिचारादिदुष्टकर्मराहित्यात्सौम्यो रमणीयः पारलौकिको धर्मस्तत्साधिका वा । खरं पापरूपत्वादुःसहं । रलयोरभेदात्खलं वा । पापरूपं दूरादेव निरास निराचकार । अधर्मसाधनं गोहिंसादि दृष्ट्वा प्रवृत्तः पश्चाद्धर्मसाधनमग्नीषोमीयवैदिकपशुहिंसादि दृष्ट्वा मत्प्रिया हिंसा न भवतीति दूरात्परावृत्त इत्यन्वयः । 'मुखे' इति पाठे—हिंसाप्रतिपादिकां गां वाणीं यज्वनां मुखे वीक्ष्य । श्रुत्वेति यावत् । रिरंसुरधावत् । सा तु वाणी सौम्यप्रतिपादका सती तमखरम् 'अग्नीषोमीयं पशुम्-' इत्यादिवाक्याकर्णनमात्रेण दुःखवशान्निस्तेजस्कं दूरान्निरासेति वा । अथ च—कामातुरः सुरतेच्छुः खरो गर्दभो गां वीक्ष्य यद्यपि धावति, तथापि सा रमणीयवृषभानुरक्ता सती विजातीयत्वाद्गर्दभं दूरान्निराचकारेति । मुखे यज्ञप्रारम्भ इति वा । अथच—गौर्यथा सौम्यं वृषभमनुसरन्ती कूरं वृषभं त्यजति । 'सुकृते वृषभे वृषः' इत्यमरः । हिंसागवीति 'गोरतद्धित-' इति टच् ॥

मौनेन व्रतनिष्ठानां स्वाक्रोशं मन्यते स्म सः ।

वन्द्यवन्दारुभिर्जज्ञौ स्वशिरश्च पदाहतम् ॥ १७८ ॥

मौनेनेति ॥ स कलिर्व्रतनिष्ठानां वाग्यमव्रतिनां संध्यादिजपमौनिनां वा मौनेन वा-
ङ्मयेन कृत्वा स्वस्यात्मन आक्रोशं गालीप्रदानमेव मन्यते स । तथा—वन्द्येषु नम-
स्काराहंषु गुर्वादिषु वन्दारुभिर्नमस्कुर्वद्भिर्नरैः स्वशिरश्च पदाहतं चरणताडितमिव
जज्ञावज्ञासीत् । च इवार्थो वा । वन्दारुः ‘शृवन्द्योरारुः’ इत्यारुः । ‘वन्द्यान्’ इति पा-
ठे—तद्योगे ‘न लोका-’ इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

ऋषीणां स वृसीः पाणौ पश्यन्नाचामतामपः ।

मेने घनैरमी हन्तुं शमुं मामङ्गिरुद्यताः ॥ १७९ ॥

ऋषीणामिति ॥ स कलिः ऋषीणां पाणौ हस्ते वृसीः कुशासनानि पश्यन् ‘अमी
ऋषयो घनैर्लोहमुद्गरैर्मां हन्तुमुद्यताः’ इति मेने । तथा—आचामतां तेषामेव हस्ते आ-
चमनार्थं गृहीता अपः पश्यन् अमी मामङ्गिश्च ‘त्वं भस्मसाद्भव’ इति शमुमुद्यता इति
मेने । ततोप्यतिभयेनापासरदित्यर्थः । केषांचिद्धस्ते वृसीः, केषांचिद्धस्तेऽपः पश्य-
न्निति वा । हन्तुमिव, शमुमिवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । ‘स कुशान्’ इति पाठे—कुशा-
नपश्च पश्यन्नित्यर्थः । अत्र दैर्घ्यात्कुशा एव घनतुल्याः । आचामतां ‘ष्ठिवुक्लमु-’ इति
दीधेः ॥

मौञ्जीधृतो धृताषाढानाशशङ्के स वर्णिनः ।

रज्ज्वामी बन्धुमायान्ति हन्तुं दण्डेन मां ततः ॥ १८० ॥

मौञ्जीति ॥ स कलिर्मौञ्जीधृतो मुञ्जतृणमेखलाधारिणः तथा—धृत आषाढः पाला-
शदण्डो यैस्तान्वर्णिनो ब्रह्मचारिण एवंभूतानाशशङ्के मेने । अमी पुरुषा रज्ज्वा मां बन्धुं
ततो वधानन्तरं च दण्डेन मां हन्तुमायान्तीति । मौञ्जीधृतो धृताषाढा एते ब्रह्मचारिणो
न भवन्ति, किंतु मां रज्ज्वा बन्धुम्, दण्डेन हन्तुमायान्तीत्याशशङ्क इति वा । ‘धृता-
षाढाश्चा-’ इति पाठे—एवंभूतान्ब्रह्मचारिण इति नाशशङ्के, किंत्वित्युत्तरार्धम् । ‘पा-
लाशो दण्ड आषाढः’ ‘वर्णिनो ब्रह्मचारिणः’ इत्यमरः । मौञ्जी विकारेञ् । वर्णोस्त्येषाम्
‘वर्णाद्ब्रह्मचारिणि’ इतीनिः ॥

दृष्ट्वा पुरः पुरोडाशमासीदुत्रासदुर्मनाः ।

मन्वानः फणिनीस्तत्र स मुमोचासु च सुचः ॥ १८१ ॥

दृष्ट्वेति ॥ स तत्र पुरि पुरोऽग्रेऽश्वशफमात्रं पुरोडाशमष्टादशकपालादिसंस्कृतं पशु-
शरीरावयवं दृष्ट्वा उत्रासेनोत्कृष्टभयेन दुर्मना दुःखित आसीत् । तथा—सुचः सर्पफ-
णाकारपुरोभागा वैकङ्कतादीर्जुहूः फणिनीः सर्पिणीर्मन्वानोऽसु मुमोच । दंशनभिया
रुरोदेत्यर्थः । पुरोडाशोऽकारान्तः । ‘पुरोडाशमुजामिष्टम्’ इति माघे ॥

मुमुदे मदिरादानं विदन्नेष द्विजन्मनः ।

दृष्ट्वा सौत्रामणीमिष्टिं तं कुर्वन्तमदूयत ॥ १८२ ॥

मुमुद इति ॥ एष द्विजन्मनो ब्राह्मणस्य मदिरादानं मदिरास्वीकारं विद्वज्ज्ञानन्पश्यन्
'अयं महापातकी' इति बुद्ध्या मुमुदे । अनन्तरं च सौत्रामणीमिष्टिमिन्द्रदेवताकं यागं
कुर्वन्तं तं द्विजं दृष्ट्वाऽदूयत । 'सौत्रामण्यां सोमग्रहान्सुराग्रहांश्च गृह्णन्ति' इति श्रुते-
र्मदिरादानस्य वैधत्वाल्लब्धाश्रयविनाशादिव विव्यथ इत्यर्थः । सौत्रामणी देवतार्थे सं-
बन्धमात्रे वाणू 'अन्' इति प्रकृतिभावः ॥

अपश्यद्यावतो वेदविदा ब्रह्माञ्जलीनसौ ।

उदडीयन्त तावन्तस्तस्यास्त्राञ्जलयो हृदः ॥ १८३ ॥

अपश्यदिति ॥ असौ वेदविदां यावतो यावत्संख्याकान्वहन्ब्रह्माञ्जलीन्ब्रह्मयज्ञसमये
क्रियमाणान्, हस्तस्वरकल्पनार्थं संयोजितान्करपुटान्वा, सूर्योपस्थायिनां गायत्रीमन्त्र-
जपाञ्जलीन् 'व्रतारम्भेऽवसाने च पादौ ग्राह्यौ गुरोः सदा । संहत्य हस्तावध्येयं स हि
ब्रह्माञ्जलिः स्मृतः,' इति मनूकलक्षणान्करसंपुटानपश्यत् । तावन्तस्तस्य कलेर्हृदः स-
काशादस्त्राञ्जलयो रक्तपूर्णां अञ्जलय उदडीयन्त उत्पतिता निर्गताः । तद्दर्शनमात्रेण
नितरां विदीर्णहृदयोऽभूदित्यर्थः । 'तदस्त्र-' इति पाठ उपेक्ष्यः ॥

स्नातकं घातकं जज्ञे जज्ञौ दान्तं कृतान्तवत् ।

वाचंयमस्य दृष्ट्यैव यमस्येव विभाय सः ॥ १८४ ॥

स्नातकमिति ॥ स विद्यास्नातकं, व्रतस्नातकम्, उभयस्नातकं च स्वस्य घातकं वि-
श्वासघातिनं जज्ञे मेने । तथा—दान्तं तपःक्लेशसहं जितेन्द्रियं नरं कृतान्तवद्यममिव
भयहेतुं जज्ञौ ज्ञातवान् । तथा—वाचंयमस्य मौनिनो दृष्ट्यैव दर्शनमात्रेण मौनिकर्तृ-
कस्वकर्मक—स्वकर्तृकमौनिकर्मकदर्शनेनैव वा विभायात्रसत् । कस्येव—यमस्येव ।
यमकर्तृकस्वकर्मक—स्वकर्तृकयमकर्मकदर्शनेनैव । यमेन दृष्टे, यमे वा दृष्टे यथा भयं,
तथा मौनिन इत्यर्थः । 'स्नातकस्त्वाप्तो व्रती' 'तपः क्लेशसहो दान्तः' इत्यमरः । 'गु-
रवे तु वरं दत्त्वा स्नायाच्च तदनुज्ञया । वेदव्रतानि वा पारं नीत्वा ह्युभयमेव वा' इति
याज्ञवल्क्यः । स्नातीति स्नातकः याजकादित्वात्साधुर्बुलन्तः । घातकं हन्तेर्बुलि 'ह-
नस्तः' । जज्ञौ जज्ञ इति जानातेः कर्त्रभिप्रायक्रियाफलाविवक्षया 'शेषात्कर्तरि-' इति
परस्मैपदम् । तद्विवक्षया तु 'अनुपसर्गाज्ज्ञः' इति तङ् । दृष्ट्येति भयहेतुत्वाविवक्षया
नपादानत्वम् ॥

स पाखण्डजनान्वेषी प्राप्नुवन्वेदपण्डितान् ।

जलाथानानलं प्राप्य पापस्तापादपासरत् ॥ १८५ ॥

स इति ॥ स पाखण्डजनान्वेषी स्वपक्षीयान्वेदद्रूपकान्विचारयन्सन् वेदेषु पण्डि-
ताञ्छातस्मात्तकमेतान्प्राप्नुवन्पश्यन्स्तापादांतदुःखादेतोरपासरत्पलायितः । यतः—पा-
परूपः । क इव—अनलं प्राप्य जलाथीव । तृपितो जलं विचिन्वन्नग्निं प्राप्यौष्ण्यादूर्ध्वं
पलायते

तत्र ब्रह्महर्णं पश्यन्नतिसंतोषमानशे ।

निर्वर्ण्य सर्वमेधस्य यज्वानं ज्वरति स्म सः ॥ १८६ ॥

तत्रेति ॥ स तत्र ब्रह्महर्णं नरं पश्यन्महापातकित्वादात्माश्रयादतितरां संतोषमानशे प्राप । अनन्तरं सर्वमेधाख्यस्य यज्ञस्य यज्वानं तं प्रोक्षणावदानादिसंस्कारादिकर्मणा निर्वर्ण्य निर्धार्य ज्वरति स्म नितरां संतप्तोऽभूत् । सर्वमेधे हि तत्तज्जातीयैकैकप्राणिहिंसाधिकारात् 'ब्राह्मणो ब्राह्मणमालभेत' इति ब्रह्मवधस्य वैधत्वान्निराश्रयत्वात्संतप्त इत्यर्थः । ब्रह्महर्णम् 'ब्रह्मभूण-' इति किप् । ज्वरतिर्भादिः ॥

यतिहस्तस्थितैस्तस्य राम्भैरारम्भि तर्जना ।

दुर्जनस्याजनि क्लिष्टिर्गृहिणां वेदयष्टिभिः ॥ १८७ ॥

यतीति ॥ यतीनां संन्यासिनां हस्तस्थितै राम्भैर्वेणुदण्डैस्तस्य कलेस्तर्जना भर्त्सना आरम्भ्यकारि । तथा—गृहिणां गृहस्थानां वेदैरेव यष्टिभिर्दण्डैर्वेदानां क्रमजटारूपाभिर्वा यष्टिभिस्तस्य दुर्जनस्य क्लिष्टिः क्लेशोऽजनि । राम्भयष्टीर्दष्टा भीत इत्यर्थः । 'राम्भस्तु वैणवः' इत्यमरः । राम्भो वेणुः 'तस्येदम्' इत्यण् । क्लिष्टिः 'तितुन्न-' इतीप्तिषेधः ॥

मण्डलत्यागमेवैच्छद्बीक्ष्य स्थण्डिलशायिनः ।

पवित्रालोकनादेष पवित्रासमविन्दत ॥ १८८ ॥

मण्डलेति ॥ एष स्थण्डिलशायिनो वेदिकाशयनव्रतचारिणो नरान्वीक्ष्य मण्डलस्य तद्राष्ट्रस्य त्यागमेवैच्छत् । तथा—पवित्राणां यज्ञाद्युपकरणादीनामालोकनात्पवेर्वज्राद्य-स्त्रासस्तमविन्दत प्राप । ततोपि महद्भयमापेत्यर्थः । 'अगर्भौ साग्नौ दग्धौ पवित्रम्' इति कात्यायनः । स्थण्डिल एव शोते व्रतवशात्स स्थण्डिलशायी 'व्रते' इतीनिः ॥

अपश्यज्जिनमन्विष्यन्नजिनं ब्रह्मचारिणा ।

क्षपणार्थी सदीक्षस्य स चाक्षपणमैक्षत ॥ १८९ ॥

अपश्यदिति ॥ स जिनं बौद्धविशेषं स्वमित्रमन्विष्यन्ब्रह्मचारिणामजिनं कृष्णमृगचर्मोत्तरासङ्गमपश्यत् । क्षपणेन दिग्गम्बरेण वेदबाह्येनार्थी (व) प्रयोजनार्थी तमपि गवेपयन्यज्ञदीक्षा सहितस्य यज्वनोऽक्षपणं दीक्षाङ्गधर्मपरित्यागाभावमैक्षत । यद्वा—अक्षाभ्यां पाशकाभ्यां पणं क्रीडां पाशकसंबन्धियपराजयदेयं राशीकृतं धनं ददर्श । 'राजस्ये यजमानोऽक्षैर्दीव्यति' इति श्रुतेर्विहितत्वाद्भूतं युक्तम् । वैधं सर्वं दुःखदं स्वस्यामित्रमेव ज्ञातवान्, नतु मित्रमित्यर्थः । पणं 'नित्यं पणः' इत्यप् ॥

जपतामक्षमालासु बीजाकर्षणदर्शनात् ।

स जीवाकृष्टिकृष्टानि विपरीतदृगन्वभूत् ॥ १९० ॥

जपतामिति ॥ स जपतां नराणामक्षमालासु पद्माक्षरुद्राक्षादिमणिनिर्मितजपमालि-
कासु वर्तमानानां पद्माक्षदिबीजानां जपगणनार्थमाकर्षणं तस्य दर्शनाद्देतोर्जीवानां प्रा-
णानामाकृष्टिराकर्षणं तथा जातानि कष्टानि दुःखान्यन्वभूत् । यस्माद्विपरीतदृक् विरु-
द्धदर्शी सर्वहितं धर्ममहितत्वेन जानानस्तादृग्धर्मदर्शनमात्रेण महद्दुःखमन्वभूदित्यर्थः ।
अथ च—विपरीतदर्शनशीलत्वाद्बीजेत्यत्र व्यञ्जनमात्रव्यत्ययेन, वययोः सावर्ण्येन च
जीवेति भवतीति जीवाकृष्टिकष्टानुभवनं युक्तम् ॥

त्रिसंध्यं तत्र विप्राणां स पश्यन्नघमर्षणम् ।

वरमैच्छद्दृशोरेव निजयोरपकर्षणम् ॥ १९१ ॥

त्रिसंध्यमिति ॥ स तत्र त्रिसंध्यं प्रातर्मध्याह्नायाह्नरूपं संध्यात्रयमभिव्याप्य वि-
प्राणामघमर्षणम् 'ऋतं च—' इति ऋग्भिर्नासास्पर्शाभिमन्त्रितं चुलुकोदकं तत्प्रक्षेपो-
दकं वा पश्यन्नजयोर्दृशोरपकर्षणमुन्मूलनमेव वरं श्रेष्ठमित्यैच्छत् । मदीयनेत्रे यदि
कोप्युदमूलयिष्यत्, तर्ह्येतदुःखमूलं नाद्रक्ष्यत । तस्मान्नेत्रोन्मूलनमेव वरमिति मेन इ-
त्यर्थः । तदपि दृष्ट्वा दुःखितोऽभूदिति भावः । अघमर्षणदर्शनव्यथा नेत्रापकर्षणव्यथा-
तुल्या । त्रिसंध्यमत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

अद्राक्षीत्तत्र किञ्चिन्न कलिः परिचितं क्वचित् ।

भैमीनलव्यलीकाणुप्रश्नकामः परिभ्रमन् ॥ १९२ ॥

अद्राक्षीदिति ॥ भैमीनलयोर्व्यलीकस्यानृतस्याणु दोषलेशमपि प्रश्नकामः प्रष्टुं वा-
ञ्छन् । अत एव तत्र पुरे कथकस्वमिन्नगवेषणार्थं परिभ्रमन्परितो विचरन्स कलिः क-
चिदपि स्थाने किञ्चिदपि स्वस्य परिचितं जिनक्षपणादिमित्रं नाद्राक्षीत् । नलेन भैम्या
वा तत्रत्येन जनेन वा कृतेषु कचिदपि केषुचिदपि महापातकोपपातकादिषु मध्ये कि-
चिदपि परिचितपातकं नाद्राक्षीत् । 'त्वया भैमी नलोऽत्रत्यलोको वा स्पृष्टः किम्' इति
कलिर्यत्पृच्छति । तदेकमपि पापं नास्त्येवेति भाव इति वा ॥

तपःस्वाध्यायज्ञानामकाण्डद्विष्टतापसः ।

स्वविद्विषां श्रियं तस्मिन्पश्यन्नुपतताप सः ॥ १९३ ॥

तप इति ॥ पञ्चाग्निसाधनादि तपः, वेदपाठरूपः स्वाध्यायः, देवतोद्देशेन द्रव्यत्यागो
यागो यज्ञः, एषां स्वस्य पापरूपत्वाद्विद्विषां वैरिणां तस्मिन्पुरे श्रियं समृद्धिं बाहुल्यं
पश्यन्नकाण्डं निष्कारणमेव द्विष्टास्तापसो येन स कलिरुपततापातिदाहमापातिदुःखि-
तोऽभूदित्यर्थः । अन्योपि स्ववैरिलक्ष्मीं पश्यन्नुपतप्यते । यज्ञापेक्षया स्वाध्यायस्याभ्य-
हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥

कम्रं तत्रोपनम्राया विश्वस्या वीक्ष्य नुष्टवान् ।

स मस्लौ तं विभाव्याथ वामदेव्याभ्युपासकम् ॥ १९४ ॥

कम्प्रमिति ॥ स तत्र पुरे उपनम्राया उपासकस्य समीपमागत्य स्थितायाः स्वजाती-
याया विजातीयाया गम्याया अगम्याया वा विश्वस्याः सर्वस्याः स्त्रियाः कम्प्रं कामुकं
तां संभुञ्जानं कंचन नरं वीक्ष्य अयं महापातकी ममाश्रयो भविष्यतीति बुद्ध्या तुष्ट-
वान् । अथ पञ्चाद्विचारणायां क्रियमाणायां तं कम्प्रं वामदेवेन मुनिना दृष्टं ब्रह्मसाम
'कयानश्चित्रः-' इत्यादि वामदेव्यं नाम साम तस्य ब्रह्मविद्याया अभ्युपासकं वि-
भाव्य मत्वा मम्लौ दुःखितोऽभूत् । 'वामदेव्योपासने सर्वाः स्त्रिय उपसीदन्ति' इति
श्रुतिः । 'दृष्टं साम' इत्यर्थे 'वामदेवाङ्गुल्यङ्गुल्यौ' इति ज्यः ॥

वैरिणी शुचिता तस्मै न प्रवेशं ददौ भुवि ।

न वेदध्वनिरालम्बमम्बरे विततार वा ॥ १९५ ॥

वैरिणीति ॥ शुचिता लोकानां बाह्याभ्यन्तरशुचिता मनःशुद्धिर्गोमयाद्यनुलेपनज-
निता च शुचिता भुवि प्रवेशं तस्मै न ददौ । यस्मादशुचेस्तस्य वैरिणी । नगरमध्ये स-
र्वेषां जनानां भूमेश्च शुचित्वात्स्यातुं नाशकदित्यर्थः । तथा—वेदध्वनिरम्बरे शब्दाश्रये
नगसंबन्धुपरितनाकाशदेशे आलम्बमाश्रयं न विततार । अम्बरस्य वेदध्वन्याश्रयत्वा-
त्तत्रापि स्यातुं नाशकदित्यर्थः । वा समुच्चये । अन्योपि वैरिणे स्थानं न ददाति ॥

दर्शस्य दशनात्कष्टमग्निष्टोमस्य चानश ।

जुघूर्णे पौर्णमासेक्षी सोमं सोमन्यतान्तकम् ॥ १९६ ॥

दर्शस्येति ॥ स दर्शस्याग्निष्टोमस्यामावास्यायागस्य दर्शनात्कष्टं महद्दुःखमानशे प्राप ।
तथा—पौर्णमासयागमीक्षते एवंशीलः सन् जुघूर्णे वभ्राम तद्दर्शनेन मुमुर्छेत्यर्थः । सो-
मयागं त्वन्तकमेवामन्यत । तद्दर्शनान्मरणमेवान्वभूदित्यर्थः । अन्यस्यापि ज्वरादिपीडा,
१, अनन्तरं च मरणं भवति ॥

तेनादृश्यन्त वीरघ्ना न तु वीरहणो जनाः ।

नापश्यत्सोभिनिर्मुक्ताजीवन्मुक्तानवैक्षत ॥ १९७ ॥

तेनेति ॥ तेन कलिना वीराञ्छूरान्घ्नन्तीति क्षात्रधर्मजीविनो धार्मिका अदृश्यन्त ।
वीराञ्छ्रेष्ठानाचारवतो घ्नन्तीति वीरहणो जना न दृष्टाः । शूरा एव यैर्हन्यन्ते, न तु स-
दाचाराः । तादृशा महावीरा एव तत्र तेन दृष्टा इत्यर्थः । यद्वा—वीरयते शूरो भवति
वीरोऽतितेजस्वी वहिस्तं घ्नन्त्युपेक्षया नाशयन्तीति वीरहणो नष्टाग्रयस्ते पुनर्न दृष्टाः ।
सर्वोपि गृहस्थः साग्निक एव तत्रेत्यर्थः । तथा—सोऽभिनिर्मुक्तान्येषु सुतेषु सूर्योस्त-
मेति तादृशान्सूर्यास्तमयसमये निद्रिताननाचारांस्तत्र नापश्यत् । किंतु—जीवन्तश्च ते
मुक्ताश्च तान्विषयपरित्यागिनो ब्रह्मज्ञानिनोऽवैक्षत । वीरघ्ना वीरहनयोग्या दृष्टा, न
तु ये वीरान्हतवन्तस्ते दृष्टाः । वीरमारणमपि तत्र राष्ट्रे न क्रियत इत्यर्थे इति वा ।
'सुप्ते यसिन्नस्तमेति सुप्ते यसिन्नद्वेति च । अंशुमानभिनिर्मुक्ताभ्युदितौ तु यथाक्रमम्'
इत्यमरः । वीरघ्नाः मूलविभुजादित्वात्कः ॥

स तुतोषाश्रतो विप्रान्दृष्टा स्पृष्टपरस्परान् ।

होमशेषीभवत्सोमभुजस्तान्वीक्ष्य दूनवान् ॥ १९८ ॥

स इति ॥ स विप्रान्स्पृष्टं परस्परं यैस्तानन्योन्यस्पर्शिनोऽश्रतो भुजानान्दृष्ट्वा तुतोष । उच्छिष्टानां मिथः स्पर्शनिषेधात्तदतिक्रमकारिणः स्वाश्रयत्वेन संभाव्य दृष्ट इत्यर्थः । अनन्तरं होमशेषीभवत्सोमावशिष्टः सोमस्तं भुजते सोमलताचूर्णं भुजानांस्तान्वीक्ष्य विचार्य दूनवान्व्यथितोऽभूत् । 'न सोमेनोच्छिष्टो भवति' इति श्रुतेः । 'इक्षुदण्डे तिले सोमे नोच्छिष्टं मनुरब्रवीत्' इति स्मृतेश्च सोमभक्षणेऽनुच्छिष्टत्वादन्योन्यस्पर्शोपि पापमावाहुः खितोभूदित्यर्थः ॥

श्रुत्वा जनं रजोजुष्टं तुष्टिं प्राप्नोऽज्झटित्यसौ ।

तं पश्यन्पावनस्नानावस्थं दुःस्थस्ततोऽभवत् ॥ १९९ ॥

श्रुत्वेति ॥ असौ कंचन जनं रजोजुष्टं धूलिमलिनं श्रुत्वा निषिद्धस्त्रीरजःस्पर्शबुद्ध्या खरादिनिषिद्धरजःस्पर्शबुद्ध्या दृष्ट्वा स्वाश्रयाशया झटिति शीघ्रं तुष्टिं प्राप्नोत् । ततोऽनन्तरं विचारावसरे पवनसंबन्धि पवित्रं च यद्गोरजःस्नानं तत्र तेन वाऽवस्था स्थितिर्यस्य तत्र वाऽवतिष्ठते तं पश्यन्दुःस्थो दूनोऽभवत् । 'वारुणं तु जलस्नानमापोहिष्ठेति मान्त्रिकम् । वायव्यं गोरजःस्नानमाग्नेयं भस्सनोदितम् । यत्तु सातपवर्षेण दिव्यं तदिति पञ्चधा' इति मनुः । पावनस्नानस्य धर्म्यत्वादूनोऽभूदित्यर्थः । प्राप्नोत् लङ् । 'प्राप्तः' इति च पाठः ॥

अधावत्कापि गां वीक्ष्य हन्यमानामयं मुदा ।

अतिथिभ्यस्तथा बुद्ध्वा मन्दोमन्दं न्यवर्तत ॥ २०० ॥

अधावदिति ॥ अयं कापि यज्ञशालायां गृहे वा हन्यमानां गां वीक्ष्य स्वाश्रयाशया मुदाऽधावत् अनन्तरं तु पुनस्तां गामतिथिभ्योऽभ्यागतार्थं हन्यमानां बुद्ध्वा मन्दो मूर्खोऽसौ दुःखवशान्मन्दं शनैरन्यवर्तत परावृत्तः । क्षणमपि तत्र स्थातुमशक्तः सन्न मन्दं शीघ्रं परावृत्त इति वा । 'महोक्षं वा महाजं वा श्रोत्रियायोपकल्पयेत्' इति स्मृतेः ॥

दृष्टवान्स द्विजं दृष्ट्वा नित्यनैमित्तिकत्यजम् ।

यजमानं निरूप्यैनं दूरं दीनमुखोऽभवत् ॥ २०१ ॥

दृष्टवानिति ॥ स द्विजं नित्यानि संध्यास्नानादीनि, नैमित्तिकानि, ग्रहणस्नानादीनि त्यजति तमकुर्वाणं दृष्ट्वा दृष्टवान्स्वाश्रयाशया जहर्ष । अनन्तरमेनं यजमानं यागे कृतदीक्षं निरूप्य निश्चित्य निराशत्वादीनमुखः सन् अद्रवत्तस्मात्प्रदेशादूरं पलायंचक्रे । 'दीक्षितो न ददाति, न जुहोति' इत्यादिश्रुतेर्नित्यनैमित्तिककर्मत्यागस्य वैधत्वाद्दोषाभावात्ततोपि पलायित इत्यर्थः । नैमित्तिकः, आगतार्थं भवार्थं वा ठक् ॥

आननन्द निरीक्ष्यायं पुरे तत्रात्मघातिनम् ।

सर्वस्वारस्य यज्वानमेनं दृष्ट्वाथ विव्यथे ॥ २०२ ॥

आननन्देति ॥ अयं तत्र पुर आत्मघातिनं कंचन निरीक्ष्याननन्द । 'सर्वत एवात्मानं गोपायेत्' इति विध्यतिक्रमात्पापकार्यं ममाश्रयः स्यादिति बुद्ध्या जहर्षेत्यर्थः । अथ विचारणायां सत्यामेनमात्मघातिनं नाम्ना सर्वस्वारस्य यज्ञस्य यज्वानं यजमानं दृष्ट्वा ज्ञात्वा विव्यथे । आसन्नमरणो ह्यविचिकित्सरोगादिस्तत्राधिकारी । 'सोन्येष्टौ सर्वस्व-
राख्ये यज्ञे आत्मानमेव पशुमन्त्रैः संस्कृतं घातयित्वा यज्ञभागमर्पयति' इति श्रुतिः ।
वैधत्वादात्मघातदोषाभावाद्बध्निथित इत्यर्थः । आत्मघातिनं ताच्छील्ये णिनिः ॥

क्रतौ महाव्रते पश्यन्ब्रह्मचारीत्वरीरतम् ।

यज्ञे यज्ञक्रियामज्ञः स भण्डाकाण्डताण्डवम् ॥ २०३ ॥

क्रताविति ॥ स महाव्रताख्ये क्रतौ ब्रह्मचारी चैत्वरि च तयो रतं मैथुनं पश्यन् यज्ञ-
क्रियां भण्डानामसत्यभाषणादिव्यापारशीलानामकाण्डताण्डवमसमयोद्धतमृत्तमिव
जज्ञे मेने । यतोऽज्ञो मूर्खः । भण्डा यथा बहुजनसमक्षं गुह्यादि प्रकाशयन्ति, तथा—
दिवैव बहुजनसमक्षमश्लीलव्यापारकरणाद्यागकर्म भण्डव्यापारतुल्यमिति यज्वानः स-
र्वेऽप्यसभ्या इति मेन इत्यर्थः । 'महाव्रते ब्रह्मचारिपुंश्चल्योः संप्रवादः' इत्युपनिषत् ।
एतत् तच्छीलैत्वरि स्वैरिणि 'इण्णश-' इति करपि तुकि च 'टिड्ढाणञ्-' इति ङीप् ॥

यज्वभार्याश्वमेधाश्चलिङ्गालिङ्गिवराङ्गताम् ।

दृष्ट्वाचष्ट स कर्तारं श्रुतेर्भण्डमपण्डितः ॥ २०४ ॥

यज्वेति ॥ स यज्वनो यजमानस्य भार्याया अश्वमेधाख्यस्य यज्ञस्याश्वस्तस्य लिङ्गमा-
लिङ्गत्येवंशीलं वराङ्गं गुह्यं यस्यास्तस्या भावस्तत्ता तां दृष्ट्वा श्रुतेर्वेदस्य कर्तारं भण्डमा-
चष्टाकथयत् । द्वापरस्याग्र इत्यर्थः । उन्मत्तत्वादात्मानं प्रत्येव वा । यतोऽपण्डितः शा-
स्त्रानुसारिबुद्धिरहितः । 'पुराणं मानवो धर्मः साङ्गो वेदश्चिकित्सितम् । आज्ञासिद्धानि
चत्वारि न हातव्यानि हेतुभिः' । इति राजाज्ञावन्निर्विचारं वेदाथोऽनुष्ठेयः । अश्वमे-
धप्रकरणे 'अश्वस्य शिश्रं महिष्या उपस्थे निधत्ते' इत्यादिश्रुतेः । 'कर्ता भण्डः' इति श्रु-
तिकर्तुर्भण्डत्वाभिधानान्मूर्खः ॥

अथ भीमजया जुष्टं व्यलोकत कलिर्नलम् ।

दुष्टदग्भिर्दुरालोकं प्रभयेव प्रभाप्रभुम् ॥ २०५ ॥

अथेति ॥ अथैवंपुरपरिभ्रमक्रमवशा (तसकलनगरे धर्मात्मनामेव दर्शनेन चित्तखेदा)

१ 'भाण्डा—' इति पाठे—'भण्डानामिदं भाण्डं तच्च तदकाण्डं ताण्डवं वा' इति व्याख्येयम्—इति सु-
खावबोधा ।

दनन्तरं कलिर्भौमजया भैम्या जुष्टं प्रीत्या सेवितं नलं व्यलोकत । कमिव—प्रभया संज्ञादेव्या, अथच—असह्यतेजसा, जुष्टं प्रभाप्रभुं सूर्यमिव । किंभूतमुभयम्—दुष्टा मत्सरादिदोषोपहता दृग् बुद्धिर्येषां तैः पापरूपैर्दुरालोकं पुण्यश्लोकत्वात्पतिव्रतया तथा च युक्तत्वात्कलिप्रभृतिभिः सुखेन द्रष्टुमशकम्, काचकामलादिदोषदृग्भिर्दुर्दर्शं च । प्रकृष्टा भा कायकान्तिर्यस्या इति भैमीविशेषणं च । प्रकृष्टया कायकान्त्या पापि-
भिर्दुरालोकं नलमिति वा । दुरालोकं खलु, तद्योगे च 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधाद्दु-
ष्टदृग्भिरिति तृतीया ॥

तयोः सौहार्दसान्द्रत्वं पश्यञ्शल्यमिवानशे ।

मर्मच्छेदमिवानच्छं स तन्मर्मोर्मिभिर्मिथः ॥ २०६ ॥

तयोरिति ॥ स तयोर्भैमीनलयोः सौहार्दं सान्द्रत्वमन्योन्यानुरागोत्कर्षं पश्यञ्शल्य-
मिव हृदि नाराचव्यधमिवानशे प्राप । तत्तुल्यदुःखोऽभूदित्यर्थः । तथा—मिथोऽन्योन्यं
तयोर्नर्मोर्मिभिः क्रीडाकलोलैः प्रीत्यालिङ्गनचुम्बनादिभिरनुभावैः कृत्वा मर्मच्छेदमिव
प्राणहरणशरीरावयवकर्तनमिवानच्छं प्राप । सौहार्दसान्द्रत्वस्य कारणत्वादालिङ्गना-
दिनर्मणश्च कार्यत्वान्न पौनरुक्त्याशङ्का । सौहार्दम्, युवादित्वाद्भावेणि 'हृद्भग-' इत्यु-
भयपदवृद्धिः ॥

अमर्षादात्मनो दोषात्तयोस्तेजस्वितागुणात् ।

स्पृष्टं दृशायनीशस्तौ तस्मादप्यचलत्कलिः ॥ २०७ ॥

अमर्षादिति ॥ कलिरमर्षाद्भैमीनलप्रीतिनर्मासहनशीलत्वरूपाद्रोषात्, तथा—आ-
त्मनो महापातकादिरूपाद्रोषाद्भौमिकाश्रयणाशक्तेः, तथा—तयोर्भैमीनलयोस्तेजस्वि-
तागुणात्कायकान्तिरूपाद्रुणात्सौन्दर्यातिशयात्क्षान्त्रतेजसश्चाधर्षणीयत्वरूपाद्रुणादित्ये-
वंहेतुत्रयात्तौ भैमीनलौ न परं मनसा किं तु दृशापि नयनरश्मिनापि स्पृष्टुमनीशोऽस-
मर्थः । किं पुनर्हस्तादिना, एवंभूतो यतोऽतस्तस्मान्नलावासात्प्रासादादपि सकाशात्स
कलिश्चलन्निर्गतः । एवंविधौ तौ दृष्ट्वा तत्रापि प्रवेष्टुमशक्तस्ततोऽपि प्रस्थित इत्यर्थः ।
अन्योपि मलिनस्तेजस्विनं दृशा वीक्षितुमप्यशक्तस्ततः पलायते ॥

अगच्छदाश्रयान्वेषी नलद्वेषी स निश्चसन् ।

अभिरामं गृहारामं तस्य रामसमश्रियः ॥ २०८ ॥

अगच्छदिति ॥ नलद्वेषी नलद्वेषपरः, अतएव तत्परामभार्यमाश्रयान्वेषी निवासं
मृगयमाणः कुत्रचिदपि तदलाभाद्दुःखादमर्षेण च निश्चसन्स कलिः रामेण श्रीरामेण
समा तुल्या श्रीः शोभा संपद्यस्य तस्य नलस्याभिरामं वृक्षादिसमृद्धिमत्त्वाद्रमणीयं
गृहारामं प्रासादसमीपवर्ति क्रीडावनमगच्छत् । समीपे स्थितौ क्रियमाणायां नलदो-
षविचारः सुशक इति गृहारामं प्राप्तवानित्यर्थः । श्रीरामसाम्येन नलस्य पावित्र्यं सौ-
न्दर्यं संपदाधिक्यं भाविराज्यपरित्यागश्चेति सूचितम् । तदानीं रामस्य भावित्वे कव्य-
पेक्षया भूतत्वात्प्रवाहस्यानादितया वा भूतत्वादुपमा युक्तैवेति ज्ञेयम् ॥

रक्षिलक्षवृतत्वेन बाधनं न तपोधनैः ।

मेने मानी मनाक्तत्र स्वानुकूलं कलिः किल ॥ २०९ ॥

रक्षीति ॥ कलिस्तत्र पुरे रक्षिणां रक्षकाणां लक्षं संघस्तेन यद्वृतत्वं परिवेष्टितत्वं तेन हेतुना प्रवेष्टुमप्यशक्यत्वात्तपोधनैः कृत्वा न बाधनं बाधयतीति बाधनमेवंविधं न भवति तापसानां तत्र प्रवेशाभावात्तापसनिमित्तस्वबाधारहितम्, अत एव—मनाक् ईषत्स्वानुकूलं स्वस्यै हितम्, एवंविधं मेने । विशेषणबलाद्विशेष्याक्षेपात्तमारां स्वहितं मेन इत्यर्थः । यतो—मानी अभिमानवान् । नलपरामभार्यं तत्रैव निवासवाञ्छां दधारेत्यर्थः । किल प्रसिद्धौ । रक्षिलक्षवृतत्वेनैव बाधकम्, न पुनस्तपोधनैर्बाधकम् । अतस्तत्र पुरे तमारांमेव मनाक् स्वहितं मेन इत्यर्थः । रक्षकबाधने सत्यप्यदृश्यतयापि स्वस्य प्रवेष्टुं शक्यत्वाच्चतु तपोधनबाधन इति मनागित्युक्तम् । एवं संकटे किमित्यवात्सीदित्यत आह—यतो मानी । अभिमानसाधनाय संकटमपि मानिनः सहन्त इत्यर्थ इति वा । रक्षकवृतत्वेन मुनिकर्तृकं बाधनं मनागपि तत्रारामे नास्तीति तं स्वानुकूलं मेन इति वा ॥

दलपुष्पफलैर्देवद्विजपूजाभिसंधिना ।

स नलेनार्जितान्प्राप तत्र नाक्रमितुं द्रुमान् ॥ २१० ॥

दलेति ॥ स कलिस्तत्रोद्यानवने दलैः पुष्पैः फलैश्च कृत्वा देवानां द्विजानामतिथीनां च पूजा तद्विषयेणाभिसंधिनाशयेन कृत्वा देवद्विजपूजैर्वाभिसंधिराशयो यस्यैवंविधेन वा दलादिभिर्देवपूजां कर्तुकामेन नलेनार्जितानारोपितानाम्प्रादिद्रुमानाक्रमितुमारोदुमाश्रयितुं च न प्राप । तेषां धर्मोपयोगित्वात्, स्वस्य च पापरूपत्वात्तानाश्रयितुं नाशकदित्यर्थः ॥

अथ सर्वोद्भिदासत्तिपूरणाय स रोपितम् ।

विभीतकं ददर्शैकं कुटं धर्मेऽप्यकर्मठम् ॥ २११ ॥

अथेति ॥ अथ स कलिर्धर्मं धर्मकार्यं विषयेऽकर्मठमकर्मशूरमपि पत्रादीनां देवाद्यनुपयोगाद्धर्मकार्यानर्हमपि सर्वेषामुद्भिदां वृक्षाणामासत्तेः सांनिध्यस्य पूरणाय वृक्षलतागुल्मादिजातमत्रास्तीति कीर्तिपूर्तिमात्राय तत्रोद्याने नलेनारोपितमेकं सर्ववृक्षासत्तिपूरणस्यैकेनैव कृतत्वादेकसंख्यं विभीतकं कुटं वृक्षं ददर्श । 'अनोकहः कुटः शालः' इत्यमरः । कर्मणि घटत इति 'कर्मणि घटोऽटच्' । 'कर्मशूरस्तु कर्मठः' 'उद्भिदस्तखुल्माद्याः' इत्यमरः ॥

स तं नैषधसौधस्य निकटं निष्कुटध्वजम् ।

बहु मेने निजं तस्मिन्कलिरालम्बनं वने ॥ २१२ ॥

स इति ॥ स तस्मिन्वने नैषधसौधस्य निकटं समीपवर्तिनं निष्कुटस्य गृहारामस्य-

ध्वजं लाञ्छनभूतम्, अथच—उच्चोच्चतरत्वाद्भुजमिव तदग्रस्थित्या नलदर्शनवशात्तदी-
यदोषविचारोपायभूतं तं बिभीतकं निजं स्वीयमालम्बनमाधारं बहु मेने । ‘गृहारामास्तु
निष्कुटाः’ इत्यमरः ॥

निष्पदस्य कलेस्तत्र स्थानदानाद्विभीतकम् ।

कलिद्रुमः परं नासीदासीत्कल्पद्रुमोपि सः ॥ २१३ ॥

निष्पदस्येति ॥ तत्र पुरे वने च निष्पदस्याश्रयरहितस्य कलेः स्थानदानात्स्वेनैव त-
दाधारभूतत्वात्स बिभीतकः केवलनिवासभूतत्वात्कलिद्रुमः कलिसंबन्धी द्रुमः परं
केवलमासीदिति न । किंतु कलिं प्रत्यमिलाषपूरणात्कल्पद्रुमोप्यासीत् । अन्योपि नि-
राश्रयस्याश्रयदानात्कल्पद्रुमत्वेन व्यपदिश्यते । ‘भूतावासः कलिद्रुमः’ इत्यमरः ॥

पापिनापि कलिना बिभीतकः स्थानं प्राप्तमित्यत्र हेतुमुत्प्रेक्षते—

ददौ पदेन धर्मस्य स्थातुमेकेन यत्कलिः ।

एकः सोपि तदा तस्य पदं मन्येऽमिलत्ततः ॥ २१४ ॥

ददाविति ॥ यद्यस्माद्धेतोः कलिः प्रवाहानादितयाऽतीते कलियुगसमये धर्मस्यैकेन
पदेन चतुर्थीशेन स्थानं ददौ । ततस्तस्मात्तदा नलराज्यसमये कृतयुगे स बिभीतको-
प्येक एव तस्य कलेः पदं चरणः, अथच—स्थानम्, अमिलत्संजात इत्यहं मन्ये । ‘कृतं
कर्म युज्यते’ इति न्यायेन कालान्तरे यावद्दत्तं तावदेव तदानीं तेन लब्धमित्यहं मन्य
इत्युत्प्रेक्षा । धर्मस्य संबन्धमात्रविवक्षया पृष्टी ॥

उद्भिद्विरचितावासः कपोतादिव तत्र सः ।

राज्ञः साग्नेर्द्विजादस्मात्संतापं प्रापदीक्षितात् ॥ २१५ ॥

उद्भिदिति ॥ तत्रोद्यान उद्भिदि वृक्षे बिभीतके विरचित आवासः स्थितिर्येन स
कलिः साग्नेरग्निहोत्रवतो द्विजात्क्षत्रियात्, तथा—दीक्षितात्स्वीकृताग्निहोत्रदीक्षाद-
स्माद्वाग्नेऽभिषेकादिगुणयुक्ताञ्जलात्सकाशात्सम्यक्त्रासं महाशापनिग्रहं प्राप । ‘राज्ञो
द्विजात्’ इत्येताभ्यां स्वाभाविकं निग्रहे सामर्थ्यं सूचितम् । ‘साग्नेर्दीक्षितात्’ इत्ये-
ताभ्यां च तपोजनितं शापे सामर्थ्यं सूचितम् । एवंविधोऽयं समीपस्थितं मां निश्चयेन
ज्ञास्यति, शापं च दास्यतीत्यन्तर्महद्भयं प्रापेत्यर्थः । अग्निहोत्रिणो नलस्य संबन्धिनः
कृतयज्ञदीक्षात्तस्मादतिप्रसिद्धाद्विजाद्वाह्यणाद्वैतमात्पुरोधसः सकाशाद्भयं प्राप । न-
लाग्निहोत्रपरिचर्यार्थं तत्र वर्तमानात्स्वयमप्यग्निहोत्रादिदीक्षायुक्ताच्च गौतमात्पुरोधसः
सकाशाद्गीत इत्यर्थ इति वा । कस्मादिव—कपोतादिव । यथा—अग्निसहितादङ्गा-
रभक्षिणः, तथा—ईक्षितात्कपोतनाम्नो द्विजात्पक्षिणः सकाशाद्भुक्षे विरचितावासः

१ ‘निःस्पन्दस्य’ इति पाठे—पदमात्रमपि गन्तुमसमर्थस्येति व्याख्येयमिति सुखावबोधा । २ स्थान-
मिति पाठेपि स एवार्थः—इति सुखावबोधा ।

काकादिः पक्षी पुरुषो वा वृक्षारूढो वृक्षाद्यःस्थायी वा भयं प्रापत्पूर्वं कदाचित्, तथेत्युपमा । स यथा प्राप्नोति, तथेत्यर्थः । अग्निः कपोतजठरमन्तःप्रविष्टोऽत एव तद्भक्षिता पाषाण कणिकापि जीर्यत इत्यैतिह्यम् । साग्रेरङ्गारभक्षिणः कपोतविशेषो ह्यङ्गारान्भक्षयति । उद्भिदा तृणकाष्ठादिना निर्मितगृहः पुरुषोऽद्भ्युद्गारिनेत्रात्स्वोपवेशनमात्रेण गृहदाहाद्यनिष्टसूचकाद्रूपपरि विलोकितात्कपोताद्भूतात्पक्षिणः स-काशाद्यथा भयं प्राप्नोति तथासावपि ।कपोतो हि गृहं प्रविष्टोऽनिष्टसूचकः । एवमद्भुतकर्मणोऽतिस्थूलाच्च वृक्षादिरोहिणो दृष्टात्कपोतात्तद्भूक्षवासी पक्षी नरो वा स्वस्यापि भक्षणशङ्कया शाखापतनशङ्कया वा यथा बिभेति तथेत्यर्थः । एवं यथामति व्याख्यातव्यम् ॥

बिभीतकमधिष्ठाय तथाभूतेन तिष्ठता ।

तेन भीमभुवोऽभीकः स राजर्षिरधर्षि न ॥ २१६ ॥

बिभीतकमिति ॥ बिभीतकमधिष्ठायान्नित्य तथाभूतेन तिष्ठता तस्य धर्मोपयोगाभा-वान्भयराहित्येन स्थितवता, अथ च—तादृशनलदर्शनात्पूर्वोक्तप्रकारेण बिभ्यता सता स्थितेन कलिना भीमभुवोऽभीकः भैम्याः कामुकः स राजा चासावृषिश्च राजत्वेपि धर्मप्रधानत्वान्मुनितुल्यो नलः नार्धर्षि न पराभूतः । अपराभवे राजर्षित्वमेव हेतुः । अथच—बिभीतकतुल्यं तस्माद्विभ्यति तिष्ठता, तथा—अतिमहता भूतेन भूतत्वं प्राप्तेन केनचित्प्रेतेन पिशाचेन भीमाया भयानकाया भूमे रणभूमे रुद्रभूमेर्वा हेतोरभीको भ-यरहितो राजर्षिर्धार्मिको न पराभूयत इत्युचितम् । भीमां भूमिमनादस्य निर्भय इत्य-नादरे षष्ठी ॥

तमालम्बनमासाद्य वैदर्भीनिषधेशयोः ।

कलुषं कलिरन्विष्यन्नुवात्सीद्वत्सरान्वहून् ॥ २१७ ॥

तमिति ॥ कलिः तं बिभीतकमालम्बनमाश्रयमासाद्य प्राप्य वैदर्भीनिषधेशयोः कलुषं पापाचरणमन्विष्यन्, गवेषयितुमित्यर्थः । बहून्वत्सरानवात्सीत् । दोषसंस्पर्शनेन विना तयोः पराभवेऽशक्तत्वाद्दोषपरीक्षार्थं बहुकालं तत्रैव स्थित इत्यर्थः । अन्विष्यन्हेतौ शता । अवात्सीद्वत्सेर्लुङि सिचि 'वदव्रज-' इति वृद्धौ 'सः स्यार्धधातुके' इति तत्त्वम् । वत्सरान् अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

यथासीत्कानने तत्र विनिद्रकलिका लता ।

तथा नलच्छलासक्तिविनिद्रकलिकालता ॥ २१८ ॥

यथेति ॥ तत्र कानने तस्मिन्नुद्याने यथा येन प्रकारे विनिद्रकलिका विकसितकोरका लता वल्ली आसीत्, तथा तेन प्रकारेण नलस्य छले आसक्तिरभिनिवेशस्तद्वशाद्वि-गतनिद्रो जागरूकः सावधानः कलिलक्षणः कालः समयो यत्र तद्भावस्तत्ता सापि वने आसीत् । विकसितकोरकवल्लीसंबन्धस्तस्योद्यानस्य यथाऽभूत्, तथा सदा (जा-

ग्रत्) कलिसंबन्धोऽप्यभूदित्येतावन्मात्रेण श्लेषमात्रेण वौपम्यम् । नलच्छलनार्थं, नल-
दोषान्वेषणार्थं च जागरूकः स कलिस्तत्रावात्सीदित्यर्थः ॥

एवं कलेरवस्थानं निरूप्य द्वापरस्यावस्थानमाह—

दोषं नलस्य जिज्ञासुर्वभ्राम द्वापरः क्षितौ ।

अदोषः कोपि लोकस्य मुखेस्तीति दुराशया ॥ २१९ ॥

दोषमिति ॥ लोकापवादरूपमभिशस्तिरूपं वा नलस्य दोषं जिज्ञासुर्द्वापर इत्यघट-
मानया दुराशया क्षितौ बभ्राम । इति किम्—लोकस्य मुखे जनवार्तायामदोषो दोषर-
हितः कोपि नरो नास्ति, सर्वो जनो यं निर्दोषमाह तादृशः पुरुष एव नास्तीति नल-
स्यापि कंचिद्दोषं कोपि वदिष्यतीति । ‘न दोषः’ इति पाठे—लोकोक्तावल्योपि दोषो
नास्ति, अपितु प्रायेण भविष्यतीति दुराशयेति काका संभावनपरत्वेन व्याख्येयम् ।
दोषं ‘न लोका—’ इति षष्ठीनिषेधः ॥

अमुष्मिन्नारामे सततनिपतद्दोहदतया

प्रसूनैरुन्निद्रैरनिशममृतांशुप्रतिभटे ।

असौ बड्ढालम्बः कलिरजनि कादम्बविहग-

च्छदच्छायाभ्यङ्गोचितरुचितया लाञ्छनमृगः ॥ २२० ॥

अमुष्मिन्निति ॥ असौ कलिः श्यामपक्षहंसजातीयाः कादम्बविहगाः कलहंसाख्याः
पक्षिविशेषास्तेषां छदाः पक्षास्तेषां छायायाः कान्तेरभ्यङ्ग उचिता योग्या तैलाभ्यङ्गे-
नेव स्वसंस्पर्शमात्रेण स्निग्ध्यातिशयकारिणी श्यामतरा रुचिः कान्तिर्यस्य तस्य भाव-
स्तत्ता तथा कृष्णवर्णतया च चन्द्रलाञ्छनमृगः कलङ्कमृगोऽभूत् । किंभूतः—सततं
सदा निपतन्निक्षिप्यमाणो धूपादिर्दोहदो यत्र तस्य भावस्तत्ता तयानिशं सदा उन्निद्रै-
र्विकसितैः प्रसूनैर्मालत्यादिसितपुष्पैः कृत्वोज्ज्वलत्वादानन्ददायित्वाच्चामृतांशोश्चन्द्रस्य
प्रतिभटे प्रतिस्पर्धिनि चन्द्रतुल्येऽमुष्मिन्पूर्वोक्त आरामे नलोद्याने बद्धः कृत आलम्बो
वासो येन सः । चन्द्रे हि कलङ्केन भवितव्यम् । तत्स्थाने कलिरेवाभूदिति । एतेन नि-
र्दोषे नलोद्याने कलिरेव दूषकोऽभूदित्युक्तम् । तत्र न्यवात्सीदित्यर्थः । पुष्पफलानामा-
कालिकसमृद्धये वृक्षेषु वृक्षायुर्वेदोक्तो धूपादिर्दोहदः क्रियते । यथा—चम्पके पिण्या-
कादिजलक्षेपः, वकुले सुन्दरीगण्डूषजलमदिरासेकः, रक्ताशोके च तरुणीचरणप्रताडन-
मित्यादिः ॥

स्फारे तादृशि वैरसेनिनगरे पुण्यैः प्रजानां धनं

विघ्नं लब्धवतश्चिरादुपनतिस्तस्मिन्किलाभूत्कलेः ।

एतस्मिन्पुनरन्तरेऽन्तरमितानन्दः स भैमीनला-

वाराहं व्यधित स्मरः श्रुतिशिखावन्दारुचूडं धनुः ॥ २२१ ॥

स्फार इति ॥ स्फारे विशालतरे तादृशि उक्तप्रकारेण धर्मबहुले स्फारत्वेपि सर्वत्र धर्मपूर्णे वैरसेनिर्नलस्तस्य नगरे प्रजानां पुण्यैर्हेतुभिर्घनं भूयांसं विघ्नं लब्धवतः प्राप्तवतो निराश्रयस्य कलेस्तस्मिन्नलोद्याने चिराद्बहुकालं नलदोषगवेषणार्थमुपनतिरवस्थितिः किलाभूत् । किलेति पुराणादौ श्रूयत इत्यर्थः । प्रजानां पुण्यैः स्फारे व्याप्त इति वा हेतुगर्भं विशेषणम् । एतस्मिन्नन्तरेऽवसरे पुनरन्योन्ययोग्यमेलनादन्तर्मनस्यमिता-
नन्दः प्राप्तनिःसीमहर्षः स प्रसिद्धप्रभावः स्वरो भैमीनलावाराद्भुं सेवितुं सुतरां पीडयितुं वा धनुः श्रुतिशिखा कर्णोर्ध्वदेशस्तां वन्दारुः स्पर्शानी चूडा अग्रभागो यस्यैवं विधमाकर्णपूर्णं व्यधित चकार भैमीनलौ नगरं प्राप्तौ सुरेषु स्वर्गतेषु, कलौ च वनालम्बिनि सतीतरेतरानुरागातिशयेन चिरविरहिणाविव सस्पृहौ स्मराराधनं चक्रतुरिति भावः । अनेनोत्तरसर्गे संभोगारम्भवर्णनरूपा संगतिः सूचिता । कलिकर्तृकपराभवस्य भविष्यत्त्वान्नायकापकर्षस्यावर्णनीयत्वाच्च स नोक्तः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लुदेवी च यम् ।

यातः सप्तदशः स्वसुः सुसदृशि छिन्दप्रशस्तेर्महा-

काव्ये तद्भुवि नैषधीयचरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ १७ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ एककर्तृकत्वात्स्वसुर्भगिन्याश्छिन्दस्य राजविशेषस्य प्रशस्तेर्वर्णनाग्र-
न्थस्य सुसदृशि तत्तुल्ये तद्भुवि श्रीहर्षरचिते सप्तदशानां पूरणः स्वभावसुन्दरः सर्गः समाप्तः । छिन्दप्रशस्तिरपि ग्रन्थो मया कृत इति सूचितम् । सोदर्याश्च तुल्या भवन्ति । 'छिन्दःप्रशस्तेः' इति पाठे—छिन्दोबन्धकमस्वरूपनिरूपणपरस्य ग्रन्थस्येत्यर्थः । सप्तदश इति 'तस्य पूरणे-' इति डङ् । तद्भुवि भाषितपुंस्कम् ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणविरचिते
नैषधीयप्रकाशे सप्तदशः सर्गः ॥

अष्टादशः सर्गः ।

सोयमित्थमथ भीमनन्दिनीं दारसारमधिगम्य नैषधः ।

तां तृतीयपुरुषार्थवारिधेः पारलम्भनतरीमरीरमत ॥ १ ॥

१ द्वित्रपुस्तकानुरोधेनेत्यं लिखितम् । पञ्चषपुस्तकेषु तु—

'इति श्रीशेषरामचन्द्रविरचितायां नैषधचरितभावद्योतनिकायां सर्वानवधकारिण्यां सप्तदशः सर्गः' इति लि-
खितं दृश्यते । पुस्तकानि तुभयविधान्यपि प्राचीनानि दृश्यन्ते ।

२ 'नन्दनाम्' इति पाठो जीवानुसुखावबोधोत्तमतः ।

सोयमिति ॥ सर्गसंगतिरुक्तैव । सोऽयमुक्तसौन्दर्यादिगुणप्रभावो नल इत्यमुक्तप्रकारेण त्रैलोक्यनायकसमक्षं दारसारं स्त्रीरत्नभूतां तामिन्द्रादिभिरप्यभिलष्यमाणं भीमनन्दिनीमधिगम्य तृतीयपुरुषार्थवारिधेः कामरूपदुरवगाहजलधेः संबन्धिनीं पारलम्बनतरीं परतीरप्रापणनौकारूपां तां भैमीमरीरमद्रामयामास । तादृश्या विना कामपुरुषार्थपारं कामशास्त्रोक्तनानारतपारं न प्राप्यत इत्यनेन सौन्दर्यातिशयः सूचितः । अन्यापि तरी वारिधेः पारं प्रापयति । 'तारणतरीम्' इत्यपि पाठः । अरीरमद्रमेण्यन्तालुडि चडि सन्वद्भावादित्वादि ॥

अनुरागातिशयादहोरात्रं तत्संभोगे दोषमाशङ्क्य परिहरति—

आत्मवित्सह तथा दिवानिशं भोगभागपि न पापमाप सः ।

आहता हि विषयैकतानता ज्ञानधौतमनसं न लिम्पति ॥ २ ॥

आत्मविदिति ॥ स नलस्तया सह दिवानिशं भोगभाक् सन्नपि दिवामैथुननिषेधातिक्रमजनितं पापं नाप । यतः—आत्मविज्जीवब्रह्माभेदबुद्धिस्मय । उक्तमर्थं युक्त्यन्तरेण द्रढयति—हि यस्मादाहता कृत्रिमा विषयैकतानता स विषयपरता ज्ञानेन परमात्मज्ञानेन धौतं क्षालितं कामक्रोधादिमलिनं मनो त्वं न लिम्पति पापसंस्पर्शिनं न करोति । स्वाभाविकी हि विषयपरता ग- , परमात्मज्ञानवतश्च सा न भवति । किंतु भोगात्पूर्वकर्मक्षयार्थमेव सा विषयपरताङ्गीकरोति । आहार्या विषयपरता ब्रह्मज्ञानिनं पापिनं न करोतीत्यालङ्कृतस पापं नापेति युक्तमेवोक्तमित्यर्थः । विषयपरताया आहार्यत्वे दोषाभावादिवारात्रं तथा सह चिक्रीडेत्यर्थः । दिवानिशम्, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया ॥

दिवानिशं भोगे राज्यरक्षणं कथं जातमित्यत आह—

न्यस्य मन्त्रिषु स राज्यमादरादारराध मदनं प्रियासखः ।

नैकवर्णमणिकोटिकुट्टिमे हेमभूमिभृति सौधभूधरे ॥ ३ ॥

न्यस्येति ॥ स नलो मन्त्रिषु राज्यं न्यस्य नैकवर्णमणिकुट्टिमे नानावर्णरत्नसमूहवद्भूमिके, तथा—हेमभूमिभृति सुवर्णभूमिधारिणि सौधभूधरे प्रासादरूपात्युच्चे पर्वते प्रियासखः सन् मदनमादरादासक्त्या आरराध सिषेवे । प्रियासख इत्यालम्बनविभावः, कामस्य धर्मविषयत्वं च प्रस्तौति । नैकवर्णेत्यादिविशेषणसामर्थ्याद्भूधरो हेमाद्रिः सौधभुवं धरति । नलप्रासादाकारेण परिणतेऽनेकवर्णमणिकुट्टिमे हेमः सुवर्णस्य भूमिभृति पर्वते हेमाद्रौ प्रासादसौन्दर्यमुच्चत्वं च सूचितम् । इत आरभ्य 'तत्र सौध—' इति यावन्महाकुलकम् ॥

वीरसेनसुतकण्ठभूषणीभूतदिव्यमणिपङ्क्तिशक्तिभिः ॥

कामनोपनमदर्थतागुणाद्यस्तृणीकृतसुपर्वपर्वतः ॥ ४ ॥

१ अस्मिन्सर्गे रथोद्धतावृत्तम्—इति जीवातुः । २ सामान्येनविशेषसमर्थेनरूपोऽर्थान्तरन्यासः । इति जीवातुः ।

वीरसेनेति ॥ यः सौधभूधरो वीरसेनसुतस्य नलस्य कण्ठभूषणीभूता दिव्या मण-
यस्तेषां पङ्क्तिर्यौतकलब्धोत्तमचिन्तामणिमाला तस्याः शक्तिभिरलौकिकसामर्थ्यैः कृत्वा
कामनयाऽभिलाषमात्रेणोपनमन्तः संनिहितीभवन्तो नलेनान्येन वा लभ्यमाना इष्टा
अर्थाः पदार्था यत्र तद्भावस्तत्ता सैव गुणस्तस्माद्धेतोस्तृणीकृतः सुपर्वणां देवानां प-
र्वतो मेरुर्धनं सः । सर्वार्थदायिचिन्तामणिरब्रह्म मेरावत्र च विद्यमानत्वाद्यो मेरुतुल्य
इत्युपमा । अत्र बहूनां चिन्तामणीनां सद्भावात्ततोप्याधिक्यं वा ॥

धूपितं यदुदरान्तरं चिरं मेचकैरगरुसारदारुभिः ।

जालजालधृतचन्द्रचन्दनक्षोदमेदुरसमीरशीतलम् ॥ ५ ॥

धूपितमिति ॥ मेचकैः श्यामलैरगरुसंज्ञकैः सारैः श्रेष्ठैर्दारुभिः काष्ठैश्चिरं यदुदरा-
न्तरं यदीयो गर्भभागः धूपितं वासितम् । यदुदरान्तरधूपार्थं दह्यमानैस्तैरपितपरिमल-
मित्यर्थः । तथा—धूपजसन्तापत्याजनाय जालप्रकारेषु जालजालेषु सर्वेषु गवाक्षेषु जा-
लानां वा जालेषु गवाक्षसंघेषु धृतः स्थापितः चन्द्रचन्दनक्षोदः कर्पूरचन्दनचूर्णं तेन
मेदुरः पुष्टस्तत्पर्वशालिश्चिरतरः परिमलबहुलश्च यः समीरो वायुस्तेन शीतलं शी-
ततरम् । सर्वेभ्येते उद्दीपनविभावाः । जालजालेति प्रकारे द्विरुक्तिः, षष्ठीसमासो वा ॥

क्वापि कामशरवृत्तवर्तयो यं महासुरभितैलदीपिकाः ।

तेनिरे वितिमिरं स्मरस्फुरद्दोःप्रतापनिकराङ्कुरश्रियः ॥ ६ ॥

केति ॥ महासुरभि चम्पकादिद्रव्यसुगन्धि तैलं यासु एवंविधा दीपिका यं सौध-
भूधरं क्वापि भैमीनलालंकृते देशे वितिमिरं विगतान्धकारं तेनिरे प्रकाशमानगर्भं चक्रुः ।
किंभूताः—कामशरवृत्ताः कामबाणवर्तुलाः कामशरेण कर्पूरेण धूपविशेषेण वा वृत्ता
निर्वृत्ता धूपकर्पूरगभी वर्तयस्तन्तुसंघरचिता दीपाधारभूता दशा यासां ताः । तथा—
स्मरस्य भैमीनलव्यधार्थं स्फुरन्दोःप्रतापनिकरस्तस्याङ्कुराणां प्रथमोज्जेदानामिव श्रीः
शोभा यासां ताः । एतादृग्दीपिकादर्शनमात्रेण कामोत्पत्तेस्तुल्यरूपत्वाच्च दीपिकाः
कामप्रतापाङ्कुरा इवेत्युपमोत्प्रेक्षा । राजनिकटस्था दीपाः कर्पूरादिवृत्तवर्तयः कियन्ते ।
'पुरसर्जाभयालाक्षानखाब्जादिजटागदैः । समैः समधुभिर्धूपो मतः कामशराभिधः' इति
कामशरो धूपः ॥

कुङ्कुमैणमदपङ्कलेपिताः क्षालिताश्च हिमवालुकाम्बुभिः ।

रेजुरध्वततशैलजस्रजो यस्य मुग्धमणिकुट्टिमा भुवः ॥ ७ ॥

कुङ्कुमेति ॥ यस्य मुग्धानि रमणीयानि मणिकुट्टिमानी यासु ता भुवो रेजुः । किं-
भूताः—कुङ्कुमं चैणमदः कस्तूरी च तयोः पङ्केन कर्दमेन लेपिताः । तथा—जलमध्ये
निक्षेपाद्ग्रीवभूताहिमवालुकाम्बुभिः कर्पूरवासितोदकैः क्षालिताश्च । तथा—अध्वनि न-

लागमनमार्गे तता विस्तारिताः शैलजा हिमवत्समुद्भूतमालत्यादिमाला यासु । अति-
स्त्रोग्ध्यसौगन्ध्यार्थं पूर्वं कुङ्कुमकस्तूरीलेपः कृतः, अनन्तरं च तत्पङ्कस्पर्शभिया कर्पूरजलैः
क्षालनं कृतम्, तेन पङ्को गतोऽधिकं च सौगन्ध्यं जातम्, अनन्तरं च भैमीनलचरण-
योर्मृदुतरत्वान्मणिबद्धभूकाठिन्यपरिहारार्थं मृदुतरशैलजप्रक्षेप इति । पाठक्रमादर्थ-
क्रमो बलीयानिति पूर्वं कर्पूरोदकैः क्षालिताः पश्चाद्भोग्यस्थानीयकुङ्कुमकस्तूरीपङ्केन कृ-
ताङ्गोद्वर्तनाः, अनन्तरं च धृतशैलेयमाला धृतसुन्दरमणिखचित(मणि)भूषणाः सत्यः
शुशुभिर इति वा । 'यत्र' इत्यपि पाठः । 'वालुकांशुभिः' इति पाठे—शुभ्रकर्पूरचूर्णैः
क्षालिताश्छुरिताः कृतरङ्गमालिका इत्यर्थः । अत्र शाब्दोपि क्रमो घटते । लेपिता ण्य-
न्तान्निष्ठा ॥

नैषधाङ्गपरिमर्दमेदुरामोदमार्दवमनोज्ञवर्णया ।

यद्भुवः कचन सूनशय्याभाजि भालतिलकप्रगल्भता ॥ ८ ॥

नैषधेति ॥ कचन नलनिद्रास्थान देशे सूनशय्याया पुष्परचितास्तरणेन यस्य सौधभू-
धरस्य संबन्धिन्या भुवो भूमेर्मालस्य ललाटस्य तिलकस्तस्य प्रगल्भता रमणीयताभाजि
धृता । पुष्पशय्या यद्भूमेर्ललाटतिलक इव रेज इत्यर्थः । कीदृश्या—नलाङ्गस्य परि-
मर्देन संस्पृशेन वरुणस्य वरदानसामर्थ्यान्मेदुरो नितरामधिकीभूत आमोदः सौरभं
मार्दवं मनोज्ञः सदैवाम्लानत्वात्सुन्दरो वर्णश्च यस्यास्तया । तिलकोपि कस्तूर्यादिनि-
मितत्वात्सुगन्धिः सुवर्णश्च भवति । अथच—यद्भूसंबन्धिनि कचन देशे नलाङ्गसंबन्धे-
नामोदादियुक्तया पुष्पशय्यातुल्ययाऽतिमृद्व्या भैम्या भालतिलकेन या प्रगल्भता प्र-
काशमानता सा अभाजि भञ्जिता । संभोगवशात्तिलकस्य मृष्टत्वादित्यर्थ इति वा । अ-
भाजि पक्षे 'भञ्जेश्च चिणि' इति नैलोपः ॥

क्वापि यन्निकटनिष्कुटस्फुरत्कोरकप्रकरसौरभोर्मिभिः ।

सान्द्रमाद्रियत भीमनन्दनानासिकापुटकुटीकुटुम्बिता ॥ ९ ॥

क्वापि ॥ क्वचित्प्रदेशे यस्य सौधस्य निकटे निष्कुटे गृहारामे स्फुटन्तो वि-
कसन्तः कोरकप्रकरा मल्लिकादिकलिकासमूहास्तेषां सौरभोर्मिभिः सौगन्ध्यपरम्परा-
भिर्मौमिनन्दनाया नासिकापुटकुटी नासिकापुटरन्ध्ररूपमल्पगृहं तत्र कुटुम्बिता पुत्र-
कलत्रादिसहायस्थायिता सान्द्रं नितरामाद्रियताङ्गीकृता । अल्पगृहे बहुकुटुम्बो यथा
संमर्देन वसति, तथा भैमीनासिकायां तैरुषितमित्यर्थः । वनोपान्तेषु दत्तदृष्टिर्भैमी स-
कलपुष्पपरिमलं यत्र प्रत्यहमन्वभूदिति भावः । अथच—भैमीनासापुटकुट्या कुटु-
म्बिता सादृश्यं धृतम् । कुटुम्बिनो हि सजातीया भवन्ति । भैमीनासाश्वाससौरभमु-
ल्लयता यन्निकटवर्तिवनपुष्पसौरभैर्धृतेत्यर्थः ॥

१ 'समृद्धिमद्भुवर्णनादुदात्तालंकारः' इति जीवातुः । २ 'यान्ति भालतिलकप्रगल्भताम्' इति पाठे—
'यस्य भूमयः सूनशय्याया कृत्वा भालतिलकप्रगल्भतां यान्तीत्यर्थः' इति सुखावबोधो । ३ निदर्शनालंकार
इति जीवातुः ।

ऋद्धसर्वऋतुवृक्षवाटिकाकीरकृत्तसहकारशीकरैः ।

यजुषः स्म कुलमुख्यमाशुगः प्राणवातमुपदाभिरञ्चति ॥ १० ॥

ऋद्धेति ॥ आशुगो वायुः ऋद्धाः फलपल्लवादिसमृद्धिमन्तः सर्वऋतुवृक्षा वसन्ता-
दिसकलर्तुसंबन्धिन आम्नादयो वृक्षा यस्यां सा, ऋद्धाः सर्वे ऋतवः सर्वे वृक्षाश्च यस्यां
वा तस्यां वाटिकायां कीरैः शुक्रैश्चपुटैः कृत्वा कृत्तानि खण्डितानि यानि सहकाराणा-
माघ्रवृक्षाणां पुष्पाणि फलानि वा तेषां शीकरैर्मकरन्दविन्दुभिर्निर्यासविन्दुभिर्वोपदा-
भिस्तद्रूपैरुपहारैः कृत्वा यजुषो यत्सौधसेविनो नलस्य भैम्या वा यस्य कस्यापि वा प्राण-
वातं नासाश्वासरूपं प्राणाख्यं वायुं, यजुषो यत्संबन्धी वा वायुरर्थाद्वैमीनलयोरन्यतर-
स्य वाञ्छति स्मापूज्यत् । उपहारैरुपतिष्ठते स्मेति वा । यस्मात्—कुलमुख्यं पञ्चवायुमध्ये
प्राणस्यादिभूतत्वात्कुलवृद्धम् कुलवृद्धश्च तदीयैः पूज्यते । आम्रशीकरानानयन्वायुर्य-
त्सेविनं जनं सुखयति स्मेत्यर्थः । सहकारशीकरैरित्यनेन वायोः शैत्यसौगन्ध्ये, अञ्चती-
त्यनेन च मान्द्यं सूचितानि । सर्वऋत्त्वित्यत्र 'ऋत्यकः' इति प्रकृतिभावः । सहकारे-
त्यत्र पुष्पे फले वा प्रत्ययस्य 'पुष्पमूलेषु-' इति लुप् । 'फले लुक्' इति वा लुक् । य-
जुष इति क्रिबन्तात्वष्टी, पक्षे इगुपधात्कः ॥

कुत्रचित्कनकनिर्मिताखिलः कापि यो विमलरत्नजः किल ।

कुत्रचिद्रचितचित्रशालिकः कापि चास्थिरविधैन्द्रजालिकः ॥ ११ ॥

कुत्रेति ॥ यः सौधः कुत्रचित्कचित्प्रदेशे कनकेन निर्मितमखिलं मूर्धाधोभागादि य-
स्यैवंविधः कापि विमलै रत्नैर्जातो रचितः । तथा—कुत्रचिद्रचिताश्चित्रशाला उपरित-
नोत्तमगृहविशेषाः पुत्रिका वा यत्र । रचितेन चित्रेण शालते तच्छीलो वा । कापि चा-
स्थिराभिरव्यवस्थिताभिर्विधाभिः प्रकाशान्धकारादिरूपैः प्रकारैः कृत्वा ऐन्द्रजालिको-
नेकचमत्कारकारी । शालिकेति शालाशब्दात्स्वार्थे संज्ञाद्यर्थे वा कनि 'प्रत्ययस्यात्कात्-'
इतीत्वम् । पक्षे—ताच्छील्यणिन्यन्तात्स्वार्थे कन् । ऐन्द्रजालिकः 'शिल्पम्' इति ठक् ।
'विधा विधौ प्रकारे च' इत्यमरः ॥

चित्रतत्तदनुकार्यविभ्रमाधाय्यनेकविधरूपरूपकम् ।

वीक्ष्य यं बहु ध्रुवज्जिरो जरावातकी विधिरकल्पि शिल्पिराट् ॥

चित्रेति ॥ यं सौधं वीक्ष्याश्चर्यातिशयाद्बहु वारंवारं शिरः ध्रुवन्कम्पयज्जिल्पिनाम-
तिचमत्कारिनानावस्तुनिर्माणनिपुणानां राट् राजा श्रेष्ठो विधिर्ब्रह्मा विश्वकर्मा वा ज-
रया वृद्धत्वेन वातकी वातरोग्यकल्पि तर्कितो देवादिभिरिति शेषः । किंभूतम्—चित्र
आलेख्ये चित्राण्याश्चर्यरूपाणि वा तेषां तेषामनुकार्याणामभिनेयानां देवर्षिभानुष्या-
दीनां विभ्रमं विलासं विशिष्टां तत्तद्भ्रान्तिं वाधायीन्युत्पादयन्त्येवंभूतानि शुक्लनीलपी-
तादिवर्णवशात्काष्ठपाषाणरूप्यस्वर्णादिघटितत्वाद्वानेकविधरूपाणि नानाप्रकारस्वरू-
पाणि रूपकाणि प्रतिमा यत्र । चित्रमाश्चर्यं तन्वन्ति विस्तारयन्ति चित्रतन्ति तादृशा-

नीति पूर्ववत् । अचेतनास्वलीकास्वपि प्रतिमासु चेतनत्वादिभ्रमोत्पादिनिर्माणनैपु-
ण्याद्भुतभरकम्पितशिराः शिल्पिराडपि ब्रह्मा विश्वकर्मा किमयं जरया निमित्तोद्भूत-
वाताधिक्यप्रचलितग्रीव इत्युत्प्रेक्षित इत्यर्थः । रमणीयतमोयमिति भावः । 'वातकी
वातरोगी स्यात्' इत्यमरः । वातकी मत्वर्थे 'वातातीसाराभ्यां कुक्क' इतीनिः कुक्क ॥

भित्तिगर्भगृहगोपितैर्जनैः कृताद्भुतकथादिकौतुकः ।

सूत्रयन्त्रजविशिष्टचेष्टयाश्चर्यसञ्जिवहुशालभञ्जिकः ॥ १३ ॥

भित्तीति ॥ यः सौधो भित्तिगर्भे ये गृहा भित्तिभिराच्छादितान्यदृश्यमानविवराणि
गर्भागाराणि तेषु तैर्वा गोपितैरदृश्यत्वेन स्थापितैर्जनैः कृत्वा कृतमद्भुतकथादिकौतुक-
माश्चर्यजनकरमणीयगोष्ठीगीतनृत्तवादित्रादिसंबन्धिकौतूहलं येन सः । गर्भगृहस्थानाम-
दृश्यमानत्वाद्विचित्र एव गोष्ठ्यादि कुर्वन्ति चित्रमेतदिति बहिर्वर्तमानानां जनानां कौ-
तूहलं यः करोतीत्यर्थः । तथा—सूत्राणां तत्तत्प्रतिमादिसंचारिततन्तूनां यन्त्रान्त्रियम-
नादनुपलक्षितस्थानरचनाविशेषात्सूत्ररूपाद्यायन्त्राज्जातया विशिष्टयाऽद्भुतया चेष्टयाऽ
न्योन्यचुम्बनालिङ्गनतालवृत्तवालव्यजनादिचालनक्रियया कृत्वाश्चर्यसञ्जिन्योतिचम-
त्कारकारिण्यो बह्वयः शालभञ्जिकाः सुवर्णगजदन्तादिनिर्मिताः पुत्रिका यत्र सः । गो-
पितैः, ण्यन्तान्निष्ठा ॥

तामसीष्वपि तमीषु भित्तिगै रत्नरश्मिभिरमन्दचन्द्रिकः ।

यस्तपेपि जलयन्त्रपातुकासारदूरधुततापतन्द्रिकः ॥ १४ ॥

तामसीष्विति यः सौधस्तामसीष्वपि तमीषु तमोबहुलकृष्णपक्षरात्रिषु भित्तिगै
रत्नरश्मिभिः कुड्यखचितरत्नकिरणैः सुवर्णादिषु प्रतिफलितैर्मणिवद्भूमिकिरणैर्वा-
ऽमन्दा भूयसी चन्द्रिका ज्योत्स्ना यत्र । तमोलेशस्याप्यभावात् । तथा—तपेऽप्युष्ण-
बहुले ग्रीष्मर्तावपि जलधारासंचारिमण्डपस्तम्भादिरचितजलयन्त्रेभ्यः पातुकैर्निर्गम-
नशीलैरासारैर्धारासंपातैर्दूरं नितरां धुता निराकृता तापजनिता तन्द्रिका मूर्छा निःसं-
ज्ञता येन सः । शीतत्वात्सुखकर इत्यर्थः । तामसी मत्वर्थीयप्रकरणे 'ज्योत्स्नादिभ्य
उपसंख्यानम्' इत्यण् । तन्द्रिका तन्द्रीशब्दात्स्वार्थे कनि 'केऽणः' इति ह्रस्वः ॥

यत्र पुष्पशरशास्त्रकारिकासारिकाधुषितनागदन्तिका ।

भीमजानिषधसार्वभौमयोः प्रत्यवैक्षत रते कृताकृते ॥ १५ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधेऽधुषितोऽधिष्ठितो नागदन्तः शयनस्थाने गृहावयवभूतगजदन्त-
निर्मितः पञ्जरो यथा सा । तथा—पुष्पशरस्य कामस्य वात्स्यायनादिप्रणीतं शास्त्रं तस्य
कारिकाऽभ्यासबाहुल्यात्कामशास्त्रनिर्माणसमर्थशब्दं करोति एवंभूता सारिका प-
क्षिणी भीमजानिषधसार्वभौमयोर्भौमनलयो रते विषये चुम्बनालिङ्गनादीनां कृताकृते
विहिताविहिते कर्मभूते प्रत्यवैक्षतानुकारेणानुसंदधे । आलिङ्गनादीनां बहवो भेदाः

कामशास्त्रे निरूपिताः । तत्र किञ्चिदालिङ्गनं कृतम्, किञ्चिन्न कृतमित्याद्यप्यदित्यर्थः । अनुवदति स्म च । अनुचकार चेत्यर्थः । शास्त्रे श्लोकरूपाः कारिका भवति । यज्ञादौ ब्रह्मादिः कृताकृतावेक्षको भवति । नागदन्तिका 'शेषाद्विभाषा' इति कपि 'प्रत्यय-स्थात्-' इतीचवम् ॥

यत्र मत्तकलविङ्कशीलिताश्चीलकेलिपुनरुक्तवत्तयोः ।

कापि दृष्टिभिरवापि वापिकोत्तंसहंसमिथुनसरोत्सवः ॥ १६ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे मत्तैः कलविङ्कैर्गृहचटकैः शीलितानां मुहुः क्रियमाणानां चुम्बना-दिराहित्याञ्जनसमक्षं करणाच्चाश्चीलानां ब्राभ्याणां केलीनां सुरतक्रीडानां पुनरुक्तं वर्तते यत्र, तैर्वा कृत्वा पुनरुक्तियुक्तं, यथा तथा कापि कस्मिंश्चित्प्रदेशे वापिकाया उत्तंसभूतानि भूषणीभूतानि तत्र वर्तमानानि हंसमिथुनानि तेषां सरोत्सवः सुरतक्रीडा तयोर्भैमीनलयोर्दृष्टिभिस्तद्व्यापारैर्वा अवप्यलम्भि । अदर्शीत्यर्थः । आदौ कलविङ्कके-लिर्दृष्टा, अनन्तरं च हंसकेलिरिति पुनःपुनः सुरतदर्शनात्पुनरुक्तिः । 'रतान्ते श्रुती-भूतगात्राणां कामिनां तिर्यगादिसंभोगदर्शनं पुनः कामोद्दीपकं भवति' इति कामशा-स्त्रात्तिर्यक्संभोगं पश्यतः सेति भावः ॥

यत्र वैणरववैणवस्वरैर्हुकृतैरुपवनीपिकालिनाम् ।

कङ्कणालिकलहैश्च नृत्यतां कुञ्जितं सुरतकूजितं तयोः ॥ १७ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे संभोगं कुर्वतोस्तयो भैमीनलयोः सुरतकूजितं कण्ठमात्रस्याव्यक्त-मधुरस्वरूपं वैणरवैर्वीणाशब्दैः, तथा—वैणवस्वरैर्वेणुसंबन्धिभिर्गीतैः, तथा—उपव-नीपिकालिनामारामवर्तिनां कोकिलषट्पदानां हुकृतैः कूजितैः संभुञ्जानाभ्यां ताभ्यां नृत्यन्तो यत्र दृश्यन्ते तैश्च तौ न दृश्येते तादृशे देशे नृत्यतां स्त्रीपुरुषाणां कङ्कणादीनां केयूरनूपुरादिभूषणगणानां कलहैरन्योन्योपमर्दोदितशिञ्जितैश्च कुञ्जितं मन्दीकृतम् । आच्छादितमित्यर्थः । नृत्यन्त्यश्च नृत्यन्तश्च 'पुमान्स्त्रिया' इत्येकशेषः । कुञ्जितं 'तत्क-रोति-' इति ण्यन्ताच्ञिष्टा ॥

सीत्कृतान्यशृणुतां विशङ्कयोर्यत्प्रतिष्ठितरतिसराचयोः ।

जालकैरपवरान्तरेपि तौ त्याजितैः कपटकुड्यतां निशि ॥ १८ ॥

सीत्कृतानीति ॥ अपवरान्तरे गर्भगृहमध्ये रतिसरप्रतिमागृहापेक्षयाऽन्यसिन्वा गृहे स्थितावपि तौ भैमीनलौ दिवा गवाक्षेष्वपि भित्तिभ्रमादच्छिद्रगृहनिवासवशादन्याना-कर्णनबुद्ध्या विशङ्कयोः शङ्कारहितयोः ससंभ्रमं कूजनादि कुर्वतोर्त्यसिन्सौधे प्रतिष्ठा-तयोः पुरोधसा मन्त्रसामर्थ्याच्चैतन्यमवलम्ब्य प्रतिमायां कृताधिष्ठानयोः रतिसरयोर्ये अर्चे सुवर्णादिरचितप्रतिमे तयोः सीत्कृतानि नखदन्तजपीडानुभावसूचकानि सीच्छ-

१ 'पुनरुक्तिमत् पुनरुक्तियुक्तम् ॥ पुनरुक्तिवदिति पाठे—उपमानार्थे वत्प्रत्ययः' इति सुखावबोधः ।

२ अयं श्लोको जीवातुसुखावबोधयोनोऽस्ति ।

व्याभिनेयानि शब्दितानि निशिरात्रौ कपटकुड्यतामलीकभित्तिभ्रमं त्याजितैर्जालकैर्ग-
वाक्षैः कृत्वा अशृणुताम् । दिने रजतादिभित्तीनां मणीनां वा भासा छादितानि जा-
लानि भित्तिमुल्यानि भवन्ति, रात्रौ तु रजतादिभित्तीनां तादृशप्रकाशाभावात्ताभिरेव
कपटकुड्यत्वं त्याजितानि जालरूपेणैव प्रतीयन्ते । ततश्च प्रतिष्ठासामर्थ्यात्सचेतनौ
सुरतलोलुपौ रतिसरावपि गवाक्षेषु दिवा जातभित्तिभ्रमावुभावपि कुड्यभ्रमेणावि-
चार्यैव विशङ्कौ यत्र सुरतं चक्रतुः, जालमार्गेण शब्दसंचाराच्च तत्कूजितानि तौ शुश्रुव-
तुरिति भावः । पुरोधसो मन्त्रप्रभावश्च सूचितः । तण्डुलचूर्णादिमण्डलितं चित्रमयं
वस्त्रं कपटकुड्यम् । दिवोष्मप्रवेशमभिया गवाक्षेषु चित्रपटा ध्रियन्ते, रात्रौ च पवनाग-
मनार्थमपनीयन्ते, तथा च दिनवद्रात्रावपि कुड्यबुद्ध्या विशङ्कं मणितानि चक्रतुरिति
वा । अपवृणोत्याच्छादयतीत्यपवरो गृहगर्भं पचाद्यच्च । 'प्रतिकृतिरर्चा पुंसि-' इत्या-
द्यमरः ॥

कृष्णसारमृगशृङ्गभङ्गुरा स्वादुरुज्ज्वलरसैकसारिणी ।

नानिशं व्रुटति यन्मुखे पुरा किन्नरीविकटगीतिश्रुतिः ॥ १९ ॥

कृष्णेति ॥ कृष्णो वर्णः सारः श्रेष्ठो यस्य तस्य मृगस्य शृङ्गवद्भङ्गुराऽतिवका बहुभ-
ङ्गियुक्ता, तथा—स्वादुः श्रुतिमधुरा, अत एव उज्ज्वलाः प्रकाशमानाः शृङ्गारादयो र-
सास्तेषामुज्ज्वलस्य शृङ्गाररूपस्यैव वा रसस्य एकाऽद्वितीया मुख्या वा सारिणी कृ-
त्रिमनदी । शृङ्गाररसपरिपूर्णैत्यर्थः । एवंभूता गाननिपुणानां किन्नरीणां विकटा षड्भा-
दिसप्तस्वराणामारोहावरोहरीत्या विषमा गीतिर्गानं तस्या श्रुतिध्वनिविशेषः यस्य
सौधस्य मुखे पुरोदेशेऽनिशं सर्वदा न व्रुटति कदाचिदपि विच्छिन्ना नाभूत् । ज्ञेय्याः
सकाशाद्गानकलाशिक्षाहेतोरुच्चतरस्य तस्य सुन्दरे द्वारि आगत्य गन्धर्वकन्या अपि यत्र
सर्वदा जगुरिति भावः । वक्त्रे च ज्ञा(गा)नसद्भावाद्यः सर्वदा गायतीवेत्युत्प्रेक्षा च
(मुखशब्देन) सूच्यते । अथ च—मृगशृङ्गवद्भङ्गुरागामिनी, तथा—स्वादूदका, तथा—कि-
नर्ये इव किन्नर्यो भ्रमर्यः कमलबाहुल्यात्तासां श्रेष्ठा गुञ्जनहंक्रुतिर्यस्या एवंविधा विक-
सत्कमलभ्रमरीमञ्जुगुञ्जनयुता निर्मलजला एका कुल्या यस्य सौधस्य पुरोभागे कदा-
चिद्भीष्मतावपि नाव्रुटत् । बहुजलैव स्थितेत्यर्थः । एकविंशे सर्गे 'तुङ्गप्रासादवासात्-'
इत्यनेन कुल्याया अपि वर्णयिष्यमाणत्वात्प्रकृते सौधवर्णनोपयोगित्वादयमर्थः कविना
विवक्षित इति प्रतीयते । 'विकटः सुन्दरे प्रोक्तो विशालविकरालयोः' इति विश्वः । व्रु-
टति भूते 'पुरि लुङ् चास्ते' इति लट् ।

भित्तिचित्रलिखिताखिलक्रमा यत्र तस्थुरितिहाससंकथाः ।

पद्मनन्दनसुतारिरंसुतामन्दसाहसहसन्मनोभुवः ॥ २० ॥

भित्तीति ॥ यत्र सौधे पद्मनन्दनस्य ब्रह्मणः सुतायां सरस्वत्यां रिरंसुता संभोगाभि-
लाषस्तद्रूपममन्दं महत्साहसं अविचार्यकारित्वं तेन हसन्स्वसामर्थ्यदर्पेण सोल्लासो

मनोभूर्यासु ताः, ब्रह्मणः सुतारिरंसुतायां भोगोत्पादने विषये तद्रूपे वा महत्साहसं कामस्यैव, तेन पौरुषदर्पेण सोल्लासस्य कामस्य संबन्धिन्यो वा इतिहाससंकथाः पुरा-
वृत्ताख्यायिकाः भित्तिषु चित्ररूपेण चित्रकारलिखितोऽखिलः क्रमः परिपाटी यासा-
मेवंभूताः सत्यः तस्थुः । ब्रह्मपराभवादिकामप्रभावाश्चित्ररूपेण यद्विभित्तिषु लिखिता
वर्तन्ते स्मेत्यर्थः । ब्रह्मणः सुतारिरंसुतादिकं मत्स्यपुराणादवगन्तव्यम् ॥

पुष्पकाण्डजयडिण्डिमायितं यत्र गौतमकलत्रकामिनः ।

पारदारिकविलाससाहसं देवभर्तुरुदटङ्कि भित्तिषु ॥ २१ ॥

पुष्पेति ॥ यत्र सौधे गौतमकलत्रमहत्यां कामयते कामी तस्य संभुज्जानस्य देवभर्तु-
रिन्द्रस्य पुष्पकाण्डस्य कामस्य लोकत्रयजये डिण्डिमायितं वाद्यविशेषवदाचरितं पार-
दारिकस्य परस्त्रीगामिनो विलासवैभवं सुवर्णादिभित्तिषु रचितासु उदटङ्कि टङ्कैरुत्कीर्य
लिखितम् । येनेन्द्रोपि पराभूतः, तादृशस्य महाप्रभावस्य सरस्य सेवा युवाभ्यामपि
नियतं कार्येति सुवर्णेषुकचित्तभित्तिषु कामोद्दीपनार्थमिन्द्रपारदारिकविलासा यत्र ट-
ङ्कैरुल्लिखिता इत्यर्थः । डिण्डिमायितम्, उपमानात्कर्तुः क्यङ्कन्ताञ्चिष्टा । परदारान्ग-
च्छति पारदारिकः 'गच्छतौ परदारादिभ्यष्टग्वक्तव्यः' इति ठक् । उदटङ्कि 'टकिक्
वन्धे' इत्यस्मात्कर्मणि चिण् ॥

उच्चलत्कलरवालि कैतवाड्वैजयन्तविजयार्जिता जगत् ।

यस्य कीर्तिरवदायति स सा कार्तिकीतिथिनिशीथिनीस्वसा ॥ २२

उच्चलदिति ॥ उच्चत्वसौन्दर्यादिना वैजयन्ताख्यस्येन्द्रप्रासादस्य विजयेन याऽर्जिता
लब्धा सा कार्तिकी कृत्तिकानक्षत्रयुक्ता तिथिः पूर्णिमा तस्या निशीथिनी रात्रिस्तस्याः
स्वसा तद्वदत्युज्ज्वला यस्य प्रासादस्य कीर्तिः कान्तिरुच्चलतामुड्डीयमानानां कलरवाणां
पारावतानामालिः पङ्क्तिस्तस्याः कैतवाद्याजाजगदवदायति स शोधयति स । उज्ज्वलं
चकारेत्यर्थः । एते कलरवा न भवन्ति, किंतु शरच्चन्द्रचन्द्रिकातुल्या कीर्तिरेवैतस्येत्यर्थः ।
'पारावतः कलरवः' 'स्यात्प्रासादो वैजयन्तः' इत्यमरः । दायति 'दैप् शोधने' इति
भ्वादिश्रवपूर्वः सकर्मकः, 'लट् से' इति लट् । कार्तिकी 'नक्षत्रेण युक्तः कालः' इ-
त्यणि डीप्, अत्र कृत्तिकायुक्तो दिवसः कार्तिक इति भाषितपुंस्कत्वसंभवेपि 'तिथयो
द्वयोः' इत्यभिधानात्पुंलिङ्गेन तिथिशब्देन समासे स्त्रीलिङ्गस्य समानाधिकरणस्योत्तर-
पदस्याभावात् 'पुंवत्कर्मधारय-' इति सूत्रेण न पुंवत् । ततश्च कार्तिकी चासौ तिथि-
श्चेति समासः ॥

गौरभानुगुरुगेहिनीसरोद्धृतभावमिति वृत्तमाश्रिताः ।

रेजिरे यदजिरेऽभिनीतिभिर्नाटिका भरतभारतीसुधा ॥ २३ ॥

गौरैति ॥ गौरभानोश्चन्द्रस्य गुरुगेहिन्यां बृहस्पतिभार्यायां तारायां विषये सरज-

नितो य उद्धृतभावो गुरुतल्पगामित्वादाचारत्यागित्वं, चन्द्रतारयोर्विषये स्मरस्योद्धृत-
भावः कामजनितसामर्थ्यातिशयस्तल्लक्षणं वा, इतिवृत्तं पुरावृत्तमाश्रिताः प्रतिपादय-
न्त्यः, तथा—भरतेन मुनिना प्रणीता भारती भरताख्यो नाट्यवेदस्तस्मिन्सुधा अमृत-
रूपाः । भरतोकनाट्यरीत्याऽभिनीयमानाः सत्यः सुधाप्राया इति यावत् । एवंभूता
नाटिका दशरूपकान्तर्गतचतुरङ्गबन्धविशेषा यस्य सौधस्याजिरेऽङ्गणेऽभिनीतिभिः
सात्त्विकाङ्गिकावाचिकाहार्यभेदभिन्नैश्चतुर्विधैर्नाभिनीयमानैरभिनयैः कृत्वा रेजिरे ।
तयोः स्मरोद्धृतभावस्य मितिः सम्यक्परिच्छित्तिः सैव वृत्तं व्यापारोऽतीतं वा प्रमेयं
यत्रैवंविधनाटकादिप्रबन्धमाश्रिता इति वा ॥

शंभुदारुवनसंभुजिक्त्रियामाधवव्रजवधूविलासयोः ।

गुम्फितैरुशनसा सुभाषितैर्यस्य हाटकविटङ्कमङ्कितम् ॥ २४ ॥

शंभ्विति ॥ यस्य सौधस्य हाटकविटङ्कं सुवर्णघटितकपोतपालिका शंभोर्दारुवने मन्द-
रकन्दरायां देवदारुवने गौर्या सह दिव्यसहस्रवर्षपर्यन्तं या सुरतक्रीडा, माधवस्य
श्रीकृष्णस्य व्रजवधूभिर्गोपिकाभिः सह विलासो रासक्रीडादिः, तयोर्विषय उशनसा
शुक्राचार्येण गुम्फितैः श्लोकरूपेण ग्रथितैः सुभाषितैरतिचमत्कारकारिनवीनार्थशब्द-
विशेषैः करणैः कर्तुंभिर्वाऽङ्कितं चिह्नितम् । हरकृष्णकामविलासवर्णककाव्यरचितका-
व्यश्लोकाः कामोद्दीपनार्थं यदीयहाटकविटङ्के टङ्कैरुद्धृक्किता इत्यर्थः । 'कपोतपालिकायां
तु विटङ्कं पुनपुंसकम्' इत्यमरः । विशेषेण टङ्क्यते बध्यत इति विटङ्कं पक्षिविश्रमार्थं
कुट्याद्बहिर्निगतं दारु ॥

अह्नि भानुभुवि दाशदारिकां यच्चरः परिचरन्तमुज्जगौ ।

कालदेशविषयासहात्स्मरादुत्सुकं शुकपितामहं शुकः ॥ २५ ॥

अह्नीति ॥ यस्मिन्सौधे चरतीति यच्चरः शुकः पक्षी शुकपितामहं पराशरमुज्जगौ ता-
रस्वरं गायति स्म । किंभूतम्—अह्नि दिने भानुभुवि सूर्यपुत्र्यां यमुनायां विषये दाश-
दारिकां कैवर्तकुमारीं योजनगन्धां परिचरन्तं संभुञ्जानम् । अत एव—यथाक्रमं का-
लस्य राज्यादेरनिपिद्धस्य, देशस्य तीर्थदेवस्थानादिव्यक्तिरिक्तस्यानिपिद्धस्य निजशय-
नागारादेः, विषयस्य परदारादिव्यतिरिक्तस्य स्वभार्यालक्षणस्य, असहात्कालादीनस-
हमानादधैर्यजनकात्स्मराद्धेतोस्तुक्कं कामातिरेकं सोढुसमर्थमित्यर्थः । पौराणिककव्य-
मानभारतादिकथाश्रवणमात्रेण प्राज्ञः शिक्षातिशयादतिमुखरो यद्विहारी कीरस्तादृशीं
भारताद्युक्तां कथामुच्चैरनूदितवानिति भावः । अह्नीत्यादीनां कामातुरस्य कालायसह-
नत्वं समर्थितम् । अन्योपि साधुरेवंभूतं स्वपितामहमपि निन्दति । 'कैवर्तं दाशधीवरौ'
इत्यमरः । यच्चरः, अधिकरणे 'चरेष्टः' ॥

नीतमेव करलभ्यपारतामप्रतीर्य मुनयस्तपोर्णवम् ।

अप्सरःकुचघटावलम्बनात्स्थायिनः कचन यत्र चित्रगाः ॥ २६ ॥

नीतमिति ॥ मुनयः परमात्मज्ञानचतुरा ऋषयो यत्र सौधे कचन कसिन्नपि भित्ति-

भागे चित्रगाश्चित्रे लिखिता वर्तन्ते । किंभूताः—करलभ्यं पारं परतीरं यस्य तद्भाव-
स्तत्ता तां नीतमेव लक्षणया संनिहितभाविफलत्वात्समाप्तिं प्रापितप्रायमेव । अथ च—
संनिहितपरतीरमपि तपोरूपं दुस्तरमर्णवं समुद्रमप्रतीर्यापरिसमाप्यानुत्तीर्य च तपो-
विघ्नार्थमिन्द्रेण प्रेषितानामप्सरसां रम्भादीनामत्युच्चकठिनकुचलक्षणानां घटानामव-
लम्बनाद्वारणादाधाराद्धेतोः स्थायिनः स्यातुं शक्ताः । कुचमर्दनादिसंभोगकारिण इ-
त्यर्थः । योपि प्रतीर्यमाणं समुद्रं नद्यादि वा तीरे संनिहितेऽपि श्रान्तिवशादुत्तरीतुम-
शक्तः स जलमध्य एव घटादिकमवलम्बनमासाद्य चित्रलिखित इव निश्चलस्तिष्ठति ।
कुदेति पाठे—‘कुटः कोटे घटे गेहे’ इति विश्वः ॥

स्वामिना च वहता च तं मया स स्मरः सुरतवर्जनाजितः ।

योयमीदृगिति नृत्यते स्म यत्केकिना मुरजनिस्वनैर्धनैः ॥ २७ ॥

स्वामिनेति ॥ यस्य सौधस्य संबन्धिना केकिना क्रीडामयूरेणेति हेतोर्धनैर्निबिडैर्मुर-
जस्वनैर्मृदङ्गध्वनिभिः, अथ च—तैरेव मेधैर्नृत्यते स्म । इति किम्—योऽयमादृग्ब्रह्मा-
दिवशीकारकारी स महाप्रभावः स्मरः स्वामिना कार्तिकेयेन प्रभुणा च तदीययानत्वेन
तं वहता पृष्ठेन धारयता मया मयूरेण च सुरतवर्जनाजित इति । चावन्योन्यसमुच्चये ।
कुमारस्य नैष्ठिकब्रह्मचारिवात्मयूराणां च वर्षर्तुकामभाजां नेत्रोपात्तरन्ध्रमार्गेण निर्ग-
च्छतामश्रुमयशुकविन्दूनां मयूरीमुखग्रहणमात्रेण गर्भसंभूतेर्लिङ्गसंघर्षणरूपरतपरि-
त्यागो जयहेतुः । मयूराश्च मेघशब्दभ्रान्त्या मृदङ्गशब्दैर्नृत्यन्ति ॥

यत्र वीक्ष्य नलभीमसंभवे मुह्यतो रतिरतीशयोरपि ।

स्पर्धयेव जयतोर्जयाय ते कामकामरमणीबभूवतुः ॥ २८ ॥

यत्रेति ॥ यत्र सौधे संभोगपरे नलभीमसंभवे नलभैर्म्यौ वीक्ष्य मुह्यतोः सुरताभिला-
षिणोः अथ च—भ्रान्तिं प्राप्नुवतोः, तथा—जयतोः सर्वोत्कर्षेण वर्तमानयोः अथ च—
नलभैर्म्यौ स्ववशे कुर्वतोः, रतिरतीशयो रतिकामयोः स्पर्धयेव ईर्ष्ययेव जयाय तौ परा-
भवितुं ते नलभैर्म्यौ कामकामरमणीबभूवतुः सररती अभूताम् । संभोगयुक्तौ स्त्रीपुंसौ
दृष्ट्वाऽन्यावपि स्त्रीपुंसाबुद्दीप्तस्यौ भवत इति तादृशौ भैमीनलौ दृष्ट्वा प्रतिष्ठावशात्तत्र
कृतावासौ चेतनौ रतिकामौ संजातसुरतेच्छौ जातौ, तथा—सौन्दर्यतिशयाद्गतेर्नले
काम इति, कामस्य च भैम्यां रतिरिति संजातभ्रमौ च जातौ । एवंभूतावतिशयिता-
न्योन्यरागजननाद्वशीकृतभैमीनलौ यत्र मूर्तौ रतिकामावेवाभूतामिति रतिकामयोर्द्वि-
न्द्वयं जातमित्यर्थः । अयमेव च तयोर्जयः । अथ च—स्वसंभोगदर्शनात्तयोरपि संभो-
गवाञ्छोत्पादनाजयः । तज्जयार्थं बुद्धिपूर्वव्यापाराभावात्स्पर्धयेवेत्युत्प्रेक्षा । स्पर्धाका-
रणं तूक्तम् । अथ च—रतिकामसंनिधाने यथा स्त्रीपुंसयोः संभोगवाञ्छासमुदयः, त-
थाऽनयोरपि रतिकामसंनिधानमेव प्रेमरसातिशयादन्योन्यसंनिधानमात्रेणैव कामसं-
भोहः प्रादुरासीदिति भावः । नलभैर्म्यौ दृष्ट्वा मोहं भजतोः, अतएव नलभैमीभ्यामावां

जितावित्यपि ते जेतव्ये इति स्पर्धयेव जयतोरिति यथाश्रुत एव वा संबन्धः । अत्र सर्वत्राल्पात्तरत्वाद्भयप्राप्तोपि पूर्वनिपातो रतेर्नले कामभ्रमोदयान्नलरतिकामपदानां प्राक्प्रयोगस्य, रतीशस्य भैम्यां रतिभ्रमोदयाद्भीमसंभवारतीशकामरमणीपदानां पश्चात्प्रयोगस्य, औचित्तीं सूचयतीति ज्ञेयम् । रतिरतीशयोर्विषये स्पर्धयेति केचित् । ते प्रथमाद्विवचनान्तम् । कामकामरमणीवभूवतुरिति चिवः । कुलकम् ॥

तत्र सौधसुरभूधरे तयोराविरासुरथ कामकेलयः ।

ये महाकविभिरप्यवीक्षिताः पांसुलाभिरपि ये न शिक्षिताः ॥२९॥

तत्रेति ॥ अथ तत्रोक्तगुणे सौधरूपे सुरभूधरे मेरौ तयोस्ते कामकेलय आविरासुः स्पष्टं दिदीपिरे । ते के कामकेलयः—महाकविभिर्व्यासकालिदासादिभिर्निगूढभावद-
शिभिरप्यवीक्षिता न बुद्धिगोचरीकृताः । तेषामपि न स्फुरिता इति यावत् । तथा—
अनेकनरसंभोगचतुराभिः पांसुलाभिः स्वैरिणीभिरपि ये न शिक्षिता अभ्यस्ता नाना-
जारशिक्षोपदेशादपि न ज्ञाताः । एतेनालौकिकाः कामविलासा वर्णयिष्यन्त इति सू-
चितम् । ‘द्रवकेलिपरीहासाः’ इति केलिशब्दः पुंलिङ्गोऽपि ॥

पौरुषं दधति योषिता नले स्वामिनि श्रिततदीयभावया ।

यूनि शैशवमतीर्णया कियत्प्रापि भीमसुतया न साध्वसम् ॥३०॥

पौरुषमिति ॥ एवंभूतया भीमसुतया एवंभूते नले विषये कियत्किं परिमाणं साध्वसं
भयं न प्रापि, अपि तु बहु भयं प्राप्तम् । अधार्थ्यं प्रापेत्यर्थः । किंभूते नले—पौरुषं द-
धति बलिनि । किंभूतया—स्वयं तु—योषिताऽबलया । तथा—स्वामिनि आत्मनः
प्रभौ राजनि च । स्वयं तु—श्रितोऽङ्गीकृतस्तदीयभावस्तदीयत्वं यया नलदासीभूतया ।
तथा—यूनि तरुणे । स्वयं तु—शैशवं बाल्यमतीर्णयाऽनतिक्रान्तया वयःसंधौ वर्तमा-
नया । बलिनः स्वामिनो राज्ञस्तरुणाच्चावलया दासीभूतया बालया भयं प्राप्यत इति
युक्तमिति । अत्र च प्रथमसंभोगे किं वा भावीति ईदृशे नले ईदृश्या तया महद्भयं
प्रापीति भावः । सर्वाण्यपि विशेषणानि हेतुगर्भाणि । अथ च—श्रितो नलविषयो भावो
रमणामिलाषो यथैतादृश्यापि स्वामिनि भर्तरि नले महद्भयं प्रापि । यतः—पूर्वोक्तगु-
णविशिष्टे पूर्वोक्तगुणविशिष्टया चेति । एवंभूतेऽपि नले एवंभूतया तया साध्वसं कि-
यदल्पमेव प्राप्तम् । बहु साध्वसं वर्तत एव, तथापि किञ्चित्साध्वसं परित्यक्तम् । यस्मा-
त्—श्रितो नलविषयो रमणामिलाषो यथेति वा । अथ च—श्रितः परिशीलितो ज्ञातो
नलाशयो यया बाल (ला) या मम कण्ठोपभोगं न करिष्यतीति निश्चितनलाभिप्राया
भयं न प्रापेति भाव इति वा । श्रितोऽनुष्ठितो नलाशयो यया नलभावानुकूलवर्तिन्या
प्रथमसंभोगे पौरुषमवलम्ब्य क्रीडाकौतुककारी भवति, कान्ता चानुत्तीर्णशैशवा कि-
मत्र भावीति सभया किञ्चिदप्यजानानाऽल्पभयं विहाय प्रियभावानुकूल्यमाश्रयतीति ।
एतदनुभवसाक्षिकमिति भावः ॥

इदानीं लज्जानुभावपूर्वं कामशास्त्रानुरोधेन प्रथमसंभोगक्रममाह—

दूत्यसंगतिगतं यदात्मनः प्रागशिश्रवदियं प्रियं गिरः ।

तं विचिन्त्य विनयव्ययं हिया न स्म वेद करवाणि कीदृशम्॥३१॥

दूत्येति ॥ इयं प्राक् विवाहात्पूर्वं दूत्येन देवदूतव्यापारेण संगतिं गतं संबन्धं प्राप्तं साक्षाद्दृष्टं नलं प्रियमात्मनो चिरहप्रकाशिनीर्नवमसर्गोक्ता गिरो वाणीरशिश्रवदाश्रव-
यामासेति यत्, तं प्रियस्य स्ववचनआवणलक्षणं विनयस्य व्ययं नाशं धार्ष्ट्यं विचिन्त्य
विशेषेण स्मृत्वा हिया कृत्वा कीदृशं करवाणीति न वेद स्म नाज्ञासीत् । तदानीं मया
यदुक्तं तन्महदनुचितं कृतं, तत्प्रतिक्रिया कीदृशी, प्रकृते चार्थं किं कार्यमिति विनय-
व्ययस्मरणाज्जातया हिया किंकर्तव्यतामूढाभूदित्यर्थः । उत्तमत्वं सूचितम् । उत्तमा हि
पूर्वानुचितस्मरणाल्लुञ्जन्ते । अतीतस्मरणेनापि सलज्जाभूत्, प्रारब्धसंभोगानुभवदशायां
तु सलज्जत्वं किं वाच्यमिति भावः । अशिश्रवत् शृणोतेर्णौ चङि द्विर्वचने उपधाह्रस्वत्वे
'सन्वल्लुघुनि-' इति सन्वद्भावे 'स्ववतिशृणोति-' इत्यभ्यासस्य वेत्त्वम् । प्रियं शृणोतेः
शब्दकर्मत्वाण्यौ कर्मत्वम् ॥

यत्तया सदसि नैषधः स्वयं प्राग्वृतः सपदि वीतलज्जया ।

तन्निजं मनसिकृत्य चापलं सा शशाक न विलोकितुं नलम् ३२

यदिति ॥ तया सदसि मिलितलोकत्रयसमक्षं वीतलज्जया निर्लज्जया सत्या सपदि
स्वयं परप्रवर्तनाद्यभावेऽप्यात्मनैव वरणमालया कृत्वा प्राक् नैषधो वृत इति यत्, सा
तत्तथानलवरणलक्षणं निजं चापलं धार्ष्ट्यं मनसिकृत्य विचार्य तदानीं लज्जां त्यक्त्वा
मया महद्धार्ष्यमवलम्बितमेतदनुचितमिति स्मृत्वा लज्जातिशयवशात्तदानीं नलं वि-
लोकितुमपि न शशाक । अत्राप्युत्तमत्वं सूचितम् । तच्चापलं मनसिकृत्य विशेषेणैता
प्राप्ता चासौ लज्जा च तथा कृत्वा नलं वीक्षितुं नाशकदिति वा । मनसिकृत्य पूर्ववत् ॥

आसने मणिमरीचिमांसले यां दिशं स परिरभ्य तस्थिवान् ।

तामसूयितवतीव मानिनी न व्यलोकयदियं मनागपि ॥ ३३ ॥

आसन इति ॥ अनुरागातिशयादेकासने वर्तमानयोस्तयोर्मध्ये स नलो मणिमरी-
चिभिः खचितोत्तमरत्नप्रसारिकिरणैर्मांसले व्याप्त आसने सिंहासने (स नलः) यां
दिशं परिरभ्य यं सिंहासनप्रदेशमाश्रित्य तस्थिवान्, इयं भैमी तां दिशं मनागपि न व्य-
लोकयत् । उत्प्रेक्षते—असूयितवतीव ईर्ष्यावतीव । दिशः स्त्रीत्वादियं मङ्गर्त्रालिङ्गि-
तेति सपत्नीबुद्ध्याऽसूयां कृतवतीव तां नापश्यदित्यर्थः । यतो मानिनी । लज्जाभयाभ्यां
नापश्यत्, तत्रेयमुत्प्रेक्षा । असूयितवती कण्ड्वादियगन्तात् क्ववतुः, उगित्वाण्डीप् ॥

ह्रीसरिन्निजनिमज्जनोचितं मौलिदूरनमनं दधानया ।

द्वारि चित्रयुवतिश्रिया तथा भर्तृहृतिशतमश्रुतीकृतम् ॥ ३४ ॥

ह्रीति ॥ निरन्तरप्रवाहरूपत्वाद्भौरूपायां सरिति निजस्यात्मनो निमज्जनं तस्योचितं योग्यं मौलेः शिरसो दूरं नितरां नमनमानाभेर्नग्रीभावं दधानया, तथा—द्वारि गृह-द्वारदेशे चित्रलिखितयुवतिवत् श्रीः शोभा यस्यास्तया लज्जाभयाभ्यामन्तः प्रवेष्टुम-शक्ततयाऽतिनिश्चलया तत्रैव स्थितया मैम्याऽपि मैम्यागच्छेति भर्तुर्नलस्य हृतीना-माह्वानानां शतमश्रुतीकृतं श्रुतमश्रुतं कृतम् । श्रुतं लज्जाभयाभ्यामनुत्तरादनागमना-च्चाश्रुतमिव कृतमित्यर्थः । नवोढाजातिरियम् ॥

वेश्म पत्युरविशन्न साध्वसाद्वेशितापि शयनं न साऽभजत् ।

भाजितापि सविधं न सास्वपत्स्वापितापि न च संमुखाभवत् ॥ ३५ ॥

वेश्मेति ॥ सा किमग्रे भविष्यतीति साध्वसाद्भ्यात्पत्युर्वेश्म न स्वयमविशत् । अनन्तरं सख्या नलेन वा वेशितापि गृहमध्यं प्रापितापि शयनं नाभजत् । ततोपि सख्या नलेन वा शयनं भाजितापि सा सविधं नलसमीपं यथातथा नास्वपत् किंतु दूरत एव निद्राति स्म । ततोपि सख्या नलेनैव वाङ्कपाल्यादिना सविधं स्वापितापि न च सं-मुखाऽभवत्, किंतु शय्यापार्श्वपट्टिकावलम्बिनी पराङ्मुख्येवाभूदित्यर्थः । प्रथमसंभोगे मुग्धाया जातिरियम् । साध्वसादिति सर्वत्र । अस्वपत् 'अङ्गार्ये-' इति लङ्यद् । सं-मुखा 'स्वाङ्गाच्चोपसर्जनात्-' इति विकल्पान्न ङीष् ॥

केवलं न खलु भीमनन्दिनी दूरमत्रपत नैषधं प्रति ।

भीमजाह्नुदि जितः स्त्रिया ह्रिया मन्मथोपि नियतं स लज्जितः ॥ ३६ ॥

केवलेति ॥ भीमनन्दिनी केवलं नैषधं प्रत्युद्दिश्य दूरं नितरामत्रपत लज्जां प्रापेति न, किंतु भीमजाह्नुदि वर्तमानया ह्रिया लज्जारूपया स्त्रिया जितः खलु जित एव सो-तिप्रसिद्धपराक्रमः हृद्येव वर्तमानो मन्मथोपि नियतं बहुकालं लज्जितः । अथच—मनो मग्नाति पीडयतीति मन्मथः पृषोदरादिः । एवंविधोपि जितो लज्जितः संकुचितश्चेति चित्रम् । ह्रीवशान्नलविषयोतिपीडाकरोपि कामो बहुकालं तामभिभवति स्मेति भावः । अन्योपि स्त्रिया जितो लज्जते ॥

आत्मनापि हरदारसुन्दरी यत्किमप्यभिललाष चेष्टितुम् ।

स्वामिना यदि तदर्थमर्थिता मुद्रितस्तदनया तदुद्यमः ॥ ३७ ॥

आत्मनेति ॥ हरदारवद्गौरीवत्सुन्दरी सा आत्मनापि स्वयमेव यत्किमपि यत्कि-चिच्चेष्टितुं तदवसरोचितं कटाक्षवीक्षणताम्बूलदानतालवृन्तचालनाद्यभिललाष कर्तु-मैच्छत् । तदर्थं तस्मै प्रयोजनाय तद्वस्तुदानाय इङ्गितश्चेन स्वामिना नलेन ताम्बूलं दे-हीति यदि अर्थिता याचिता तर्ह्यनया मैम्या तस्य नलस्योद्यमो याचनप्रयत्नो मुद्रितः ताम्बूलादीनामदानाद्यर्थीकृतः । तेन याचिता सती न ददाविति भावः । अपिरेवार्थः ।

स्वामिनेत्यनेनावश्यकर्तव्यतायां सत्यामपीति सूचितम् । गौर्यपि प्रथमसंभोगे हरेणार्थिता सत्येवमेवाकरोदिति ध्वनिः ॥

ह्रीभराद्विमुखया तथा भियं सज्जितामननुरागशङ्किनि ।

स स्वचेतसि लुलोप संसरन्दूत्यकालकलितं तदाशयम् ॥ ३८ ॥

ह्रीभरादिति ॥ दूत्यकाले कलितं परीक्षितं तदाशयं भैरव्यभिप्रायं सम्यग्दृढसंस्कारतया स्मरणपथारूढं सरन्विचारयन्स नलो ह्रीभराद्विमुखया तथा विमुखत्वादेवाननुरागशङ्किनि किमस्या मय्यनुरागो नास्तीति शङ्काशीले स्वचेतसि सज्जितां जनितामनुरागाभावसंभावनां भीतिं लुलोप निरस्यति स्म । दूत्यावसरे मय्यनुरागातिशयादिन्द्रादीनपि परित्यज्य मदलाभे कृतमरणनिश्चयेयमिदानीमनुरागं न त्यक्ष्यतीति निश्चित्य जातां शङ्कां तत्याज । मुग्धा लज्जाभरादेव विमुखीयं नत्वननुरागादिति निश्चिकायेत्यर्थः । तदाशयं शेषत्वाविवक्षया षष्ठ्यभावः ॥

पार्श्वमागमि निजं सहालिभिस्तेन पूर्वमथ सा तयैकया ।

कापि तामपि नियुज्य मायिना स्वात्ममात्रसचिवावशेषिता ॥ ३९ ॥

पार्श्वमिति ॥ तेन नलेन भयवशादेकाकिनी नलस्य सविधमनागच्छन्ती सा आलिभिर्भूयसीभिः सह निजं पार्श्वमागमि प्रापिता । भवतीभिरपि किञ्चित्कालमनया सार्धमागन्तव्यमित्यादिष्टाभिस्ताभिस्तां स्वसंनिधिं प्रापितवानित्यर्थः । अथानन्तरं कियतापि कालेन किञ्चिद्विश्वासप्राप्त्यनन्तरमेकयैकाकिन्यैव तथा सख्या सह सख्यन्तरपरिहारेण संनिधिं प्रापिता । अथानन्तरं कियतापि कालेन तामपि सखीं कापि गन्धमात्यताम्बूलाद्याहरणे विषयेऽलीकं नियुज्य गन्धाद्यानयेति व्याजात्प्रेष्य यतो मायिना कामशास्त्रोक्तकन्याविस्मभ्मणकपटपटुना चतुरेण तेन स्वात्ममात्रो नल एव सचिवः सखा यस्याः स्वसहायैवैकाकिनी अवशेषिता स्वसमीपे स्थापिता । विजनोचितं स्वीयमिङ्गितमदर्शयत्, तदीयं चापश्यदिति भावः । कन्याविस्मभ्मणप्रकारोऽयम् । आगमिष्यन्तात्कर्मणि चिण् (विंभाषा) चिण्णमुलोः- इति दीर्घविकल्पात्पक्षे ह्रस्वः ॥

संनिधावपि निजे निवेशितामालिभिः कुसुमशस्त्रशास्त्रवित् ।

आनयद्व्यवधिमानिव प्रियामङ्कपालिवलयेन संनिधिम् ॥ ४० ॥

संनिधाविति ॥ स नल आलिभिः स्वयमेव निजे संनिधौ निवेशितां तेनैव प्रयोजकेन स्वसमीपे प्रयोज्याभिः सखीभिः स्थापितामपि प्रियामङ्कपालेभैमीपृष्ठभागस्पर्शिनः स्वीयैकभुजालिङ्गनविशेषस्य वलयाकारेण वेष्टनेन कृत्वा संनिधिमानयत् । यतः—कुसुमशस्त्रः कामस्तस्य वात्स्यायनादिप्रणीतं शास्त्रं वेत्तीति वित् । उत्प्रेक्षते—व्यवधिमानिव दूरस्थो यथा प्रियां संनिधिमानयति । कामशास्त्रे—‘आदौ रतं बाह्यमिह प्रयोज्यं

१ बहुत्रोपलभ्यमानमपि विभाषापदमत्र प्रक्षिप्तम् । ‘विभाषा चिण्णमुलोः’ इति सूत्रस्य नुम्विधायकत्वेन दीर्घविधायकत्वाभावात् । तस्मात् ‘चिण्णमुलोर्दीर्घोऽन्यतरस्याम्’ इति सूत्रं बोध्यम् ॥

तत्रापि चालिङ्गनमेव पूर्वम्' इति । 'तथा सामीप्यगां भीरुं नवोढां संनिधापयेत् । विश्वासच्छन्नना गाढालिङ्गनात्याजयेद्भयम्' इत्यादि । संनिधिस्थापनव्याजेन गाढमालिङ्ग्य भयं त्याजितवानिति भावः ॥

प्रागुचुम्बदलिके ह्रियानतां तां क्रमाद्वरनतां कपोलयोः ।

तेन विश्वसितमानसां झटित्यानने स परिचुम्ब्य सिष्मिये ॥ ४१ ॥

प्रागिति ॥ स ह्रिया आनतामतिनम्रां तां प्रागलिके ललाट एवाचुम्बत् । अतिनम्रत्वात्तदानीं कपोलादिचुम्बनस्याशक्यत्वादित्यर्थः । ततः—किंचिद्गतचुम्बनभयत्वात्पूर्वापेक्षया दरमिषन्नतां किंचिदुन्नतमुखीं क्रमात्परिपाठ्या तदानीमेवान्यदा वा कियता द्वयोरपि कपोलयोश्चुम्ब । तेन कपोलचुम्बनेन ततोपि विश्वसितं मानसं यस्यास्तां ततोऽप्युन्नतमुखीमानने झटिति मुखवक्रणाभयाच्छीघ्रं परिचुम्ब्य दुर्लभाधरचुम्बनलाभजनितानन्दवशात्सिष्मिय ईषद्व्यक्तमहसत् । स्फुटहासे पुनर्लज्जा स्यादिति भयादीषज्जहासेत्यर्थः । अथ च यदेतावत्पर्यन्तं त्वया वञ्चितं तदपीदानीं मया लब्धमिति हासः । ललाटादीनि कामशास्त्रोक्तानि चुम्बनस्थानानि इयमपि । विश्वम्भरतीति ॥

लज्जया प्रथममेत्य हुंकृतः साध्वसेन बलिनाथ तर्जितः ।

किंचिदुच्छ्वसित एव तद्भृदि न्यग्वभूव पुनरर्भकः स्मरः ॥ ४२ ॥

लज्जयेति ॥ ललाटादिचुम्बनक्रमानुभवजातसुखविशेषोलसितकामोदयायास्तस्या हृदि मानसे किंचिदुच्छ्वसित एव विकसित एवार्भको मुग्धत्वादप्रौढः स्मरः प्रथमं चुम्बनजनितया लज्जया एत्यागत्य हुंकृतः हुंकारेण निषिद्धः । अथ पश्चाद्बलिना प्रवलेन चुम्बनजन्येन साध्वसेन सात्त्विकभयेन तर्जितो भर्त्सितोऽसदीयं भैमीहृदयलक्षणं स्थानं त्वया प्रविष्टं तिष्ठेत्याक्षेपपूर्वं लज्जाभयाभ्यां भर्त्सित इत्यर्थः । एवकारो विलम्बद्योतनार्थः । अर्भकोपि किंचिच्छ्रेष्ठितुमुद्युक्तो मात्रा पूर्वमागत्य हुंकृत्य पश्चात्प्रभुणापि वाचा तर्जितः सन्संकुचितो भवति । हुंकृत इव तर्जित इवेति च प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ॥

वल्लभस्य भुजयोः सरोत्सवे दित्सतोः प्रसभमङ्कपालिकाम

एककश्चिरमरोधि बालया तल्पयन्त्रणनिरन्तरालया ॥ ४३ ॥

वल्लभस्येति ॥ सरोत्सवे सुरतोत्सवारम्भेऽङ्कपालिकां कृतपृष्ठवेष्टनबाहुवलयालिङ्गनं प्रसभं हठादित्सतोः कर्तुमिच्छतोर्वल्लभस्य नलस्य भुजयोर्मध्ये एकको भुजः बालया सुरताप्रौढया तया चिरमरोधि प्रतिबद्धः । कीदृश्या—तल्पस्य शय्याया यन्त्रणेन स्वपृष्ठदृढपीडनेन निरन्तरालया निरवकाशया । आलिङ्गनार्थं पृष्ठदेशे नलभुजप्रवेशो यथा न भवति तथा दृढं शय्यासंलीनयन्त्रणेन निरवकाशत्वाद्भुजरोधनाच्चालिङ्गनविघ्नं समाचरदित्यर्थः । अवलत्वादेकदैव द्वयोर्भुजयोः प्रतिरोद्धुमशक्यत्वाद्वाभ्यामपि निजभुजाभ्यामेकैकस्य नलभुजस्य पर्यायेण रोधनादेक इत्युक्तेपि द्वावपि भुजौ निरुद्धाविति ज्ञेयम् । एकक इति पर्यायाशयेनोक्तम् । द्वाभ्यामेकस्यैव निरोधेपि द्वितीयेन स्पर्शमात्रं

कर्तुं शक्यते, न तु द्विभुजसाध्यमङ्गपाल्यालिङ्गनमित्येकक इत्युक्तमिति वा । अन्योन्या-
भिमुख्येन सुप्तयोस्तयोरधस्तनबाहू शय्यासंलग्नत्वाच्छय्ययैव नियन्त्रितौ । आलिङ्गनो-
द्युक्तः शय्यासंलग्नो नलबाहुस्तल्पयन्त्रणनिरवकाशत्वात्पृष्ठदेशे प्रवेष्टुमशक्यत्वाद्वा-
रुद्धः । उपरितनस्तूपरितनेन भैमीबाहुना चिरं प्रतिकुद्ध इत्याशयः ॥

हारचारिमविलोकने मृषा कौतुकं किमपि नाटयन्नयम् ।

कण्ठमूलमदसीयमस्पृशत्याणिनोपकुचधाविना धवः ॥ ४४ ॥

हारेति ॥ हारस्य एकावल्यादिमुक्ताहारस्य चारिमा सौन्दर्यं तस्य विलोकने विष-
येऽतिवृत्तस्थूलमुकायुक्तोऽत्यद्भुतोऽयं त्वदीयो हारो दर्शय दर्शयैनमित्यादि किमपि
लोकोत्तरं मृषाकौतुकं नाटयन्नभिनयन्नयं धवो भर्ता नलः स्पर्शलोभवशादुपकुचं स्त-
नसमीपं धावत्येवं शीलेन पाणिनाऽदसीयं भैम्याः संबन्धि कण्ठमूलं कण्ठाधोभाग-
मस्पृशत् । सार्वभौमस्य तस्यापूर्वस्य वस्तुजातस्य दृष्टत्वात्कुचस्पर्श एव तात्पर्याच्च ता-
त्त्विककौतुकाभावेपि साक्षात्करस्पर्शमसहमानायास्तस्या हारसौन्दर्यदर्शने मृषाकौतु-
कनाटनेन कण्ठमूलस्पर्शव्याजेन कुचावेव स्पर्शति । मुग्धाविस्मम्भनजातिः ॥

पुनः स्तनस्पर्शं उपायान्तरमाह—

यद्वयास्मि सदसि स्रजाञ्चितस्तन्मयापि भवदहर्णाहति ।

इत्युदीर्य निजहारमर्पयन्नस्पृशत्स तदुरोजकोरकौ ॥ ४५ ॥

यदिति ॥ स इत्युदीर्योक्त्वा भैमीकण्ठे निजमुक्ताहारमर्पयन् सन् हारार्पणमिवेण
तस्या उरोजावेव काठिन्यादिगुणत्वेन कोरकौ पस्पर्श । इति किम्—हे भैमि सदसि
सभामध्ये त्वयाऽहं स्रजा मधूकमालया कृत्वा यद्यस्मादञ्चितः सर्वेषां समक्षं पू-
जितोऽस्मि । तत्तस्मान्मयापि मत्कर्तृका भवत्या अर्हणा पूजा अर्हति । उपकारस्य प्र-
त्युपकर्तव्यमिति न्याययुक्तेति । अर्हणा कृतेत्यपि पाठः ॥

नीविसीम्नि निहितं स निद्रया सुभ्रुवो निशि निषिद्धसंविदः ।

कम्पितं शयमपास यन्नयं दोलनैर्जनितबोधयाऽनया ॥ ४६ ॥

नीवीति ॥ जाग्रदवस्थायां करं निराकरिष्यतीति बुद्ध्या निशि निद्रया निषिद्धा वा-
रिता संविज्ञानं यस्यास्तस्याः सुभ्रुवो भैम्या नीविसीम्नि रसनाकलापमोचनार्थं वस-
नपट्टिकापरिसरे निहिते स्थापित एव नीविस्पर्शमात्रेण कम्पितं सात्त्विककम्पयुक्तं शयं
हस्तं स नलो दोलनैः समुद्भूतस्वगतसात्त्विककम्पनिमित्तहस्तचालनैर्जनितबोधया
त्याजितनिद्रयाऽनया भैम्या करणभूतयापास निराकृतवान् । कीदृशः—अयं शुभावह-
विधिम् । संभोगानन्दमिति यावत् । तं यन् प्राप्नुवन् । ‘अपासयन्निजम्’ इति पाठे—
भैम्या प्रयोज्यया स प्रयोजको नलो निजं करमपासयदमोचयदित्यर्थः । कम्पमानक-
रसंस्पर्शमात्रेण जातबोधया तदीयः करो निराकृत इत्यर्थः । अनयेति करणे तृतीया ।
पाठान्तरे तु प्रयोज्यकर्तरि ॥

स प्रियोरुयुगकञ्चुकाशुके न्यस्य दृष्टिमथ सिष्मिये नृपः ।

आववार तदधाम्बराञ्चलैः सा निरावृत्तिरिव त्रपावृता ॥ ४७ ॥

स इति ॥ स नृपः प्रियाया ऊरुयुगस्य कञ्चुकाशुके आवरणभूते वस्त्रे दृष्टिं न्यस्य अथानन्तरमेव सिष्मिये ईषदहसत् । सूक्ष्मवस्त्रावृतत्वात्सर्वं मया द्रष्टुं शक्यत एवेत्याशयेनेत्यर्थः । व्यपा पूर्वकालत्वेऽभिहिते स्मितस्यानन्तर्येण्यव्यवहितेतरत्वद्योतनार्थमथशब्दः । नीविस्थापितकरापासनानन्तरमिति वा । अथ नलसितानन्तरं निरावृत्तिरिव वस्त्ररहितेव त्रपावृता सती सा तदूरुयुगवस्त्रं वस्त्रस्य तस्यैवाञ्चलैरग्रभागैराववाराच्छादयामास । वस्त्रस्यातिसूक्ष्मत्वाद्व्यासंभवितानिजगोप्याङ्गदर्शना सती घनावयवत्वसंपादनार्थं तद्वस्त्रं तदञ्चलैरेव प्रावृणोदिति भावः । कामिनोरियं जातिः । अञ्चलैरिति बहुत्वं पुनःपुनरावरणक्रियाभेदात् ॥

बुद्धिमान्व्यधित तां क्रमादयं किञ्चिदित्थमपनीतसाध्वसाम् ।

किञ्च तन्मनसि चित्तजन्मना हीरनामि धनुषा समं मनाक् ॥ ४८ ॥

बुद्धिमानिति ॥ बुद्धिमान् कामशास्त्रोक्तकन्याविस्मम्भणप्रकारचतुरोऽयमित्थं पूर्वोक्तरीत्या क्रमात्परिपाठ्या तामपनीतसाध्वसां त्याजिताकस्मिकसंभोगभयां व्यधिताकृत । किञ्चेत्यधिकोक्तौ । न परमेतावदेव, किंत्वन्यच्च—तस्या मनसि वर्तमाना ह्रीस्तत्रैव स्थितेन चित्तजन्मना स्वधनुषा समं सह मनाक् अनामि शिथिलिता । कामेन धनुषि किञ्चिदारोप्यमाणे लज्जाप्यलपा जातेत्यर्थः । पूर्वं कामो भयलज्जाभ्यां त्याजितः । इदानीं तु भैरीभयं नलेन निराकृतम्, एका स्त्रीव हीरवशिष्टा, सा कामेन सुखेनालिपतेति भयलज्जयोः किञ्चिदपासनेन पूर्वं मन्दीभूतोपि कामः स्तोत्रं पुनरुल्लासेति भावः । अनामि 'ज्वलद्बल' इति वार्तिकान्मिद्वयस्य पाक्षिकत्वान्मिद्वयाभावे ह्रस्वाभावः । मिद्वेऽपि वा 'चिण्णमुलोः' इति पाक्षिको दीर्घः ॥

सिष्मिये हसति न स तेन सा प्रीणितापि परिहासभाषणैः ।

स्वे हि दर्शयति ते परेण कानर्घ्यदन्तकुरुविन्दमालिके ॥ ४९ ॥

सिष्मिये इति ॥ तेन परिहासभाषणैः परिहासप्रधानैः सप्रेमवचनैः प्रीणिता जनित-प्रीतिरपि सा तस्मिन्हसत्यपि विकसत्कपोलनयनमलक्षितदन्तं सिष्मिये स्मितं चकार । दर्शितदन्तं प्रसरद्भास्यं तु न चकार । अन्या तु परिहासप्रीणिता हसति, इयं तु नेति चित्रमित्यपिशब्दार्थः । हि यस्मात्ते प्रसिद्धे अनर्घ्या निर्मूल्याः सुलक्षणा दन्तास्त एव ताभ्वूलरागत्वात्कुरुविन्दानि माणिक्यानि तेषां मालिके अल्पे हस्वे वा माले स्वे आत्मीये सर्वस्वरूपे का कुलीना स्त्री परेणान्येन हास्येन येन केनचित्पुरुषेण च दर्शयति दर्शनवत्यौ करोति । अपि तु हास्यं स्त्रीणां दोषायेत्युत्तमस्त्रीत्वात्प्रकटितदशनं हास्यं न

१ 'आवृतमप्यनावृतमितीवावृणोदिति त्रपातिशयोक्तिः' इति जीवातुः । २ 'अत्र हि नमनधनुर्नमनयोः कार्यकारणयोः पौर्वापर्येण सहोक्त्यलंकारः' इति जीवातुः ।

चकारेति युक्तम् । नह्यनर्घ्यवस्त्वन्यस्मै प्रदर्श्यते । तेन स हसति स्मेति वा । स्मितहसितविहसितोपहासादृहासप्रकारैर्हास्यरसो भरतेन पञ्चधा निरूपित इति स्मितहसितयोर्भेदः । ‘अणौ यः कर्ता’ इति कर्तृसंज्ञानुवादेन कर्मत्वविधानात्संज्ञापूर्वकविधेरनित्यत्वात्परेणेत्यत्र दशैर्बुद्ध्यर्थत्वाद् ‘गतिबुद्धि-’ इति प्राप्तकर्मत्वाभावः ॥

वीक्ष्य भीमतनयास्तनद्वयं मग्नहारमणिमुद्रयाङ्कितम् ।

सोढकान्तपरिरम्भगाढता सान्वमायि सुमुखी सखीजनैः ॥ ५० ॥

वीक्ष्येति ॥ सखीजनैः सा सुमुखी सोढा कान्तस्य परिरम्भाणामालिङ्गनानां गाढता दृढपीडनं यथा एवंभूताऽन्वमाय्यनुमिता । किं कृत्वा—भीमतनयायाः स्तनद्वयं स्तनद्वये मग्नानां हारमणीनां मुद्रया किञ्चिद्रम्भीररक्तीभूतस्थानश्रियाऽङ्कितं चिह्नितं वीक्ष्य । स्तनयोर्मग्नहारमणिदर्शनादन्यथानुपपत्त्या गाढालिङ्गनमनया सोढमिति सखीभिर्ज्ञातमित्यर्थः । सुमुखीत्यनेनालिङ्गनसंज्ञातहर्षोऽपि सूचितः ॥

याचते स्म परिधापिकाः सखीः सा स्वनीविनिविडक्रियां यदा ।

अन्वमिन्वत तदा विहस्य ता वृत्तमत्र पतिपाणिचापलम् ॥ ५१ ॥

याचत इति ॥ सा यदा यस्मिन्समये परिधापयन्तीति परिधापिकाः सखीः स्वनीव्या आत्मीयचस्त्रमेखलाबन्धस्य निविडक्रियां गाढबन्धनं याचते स्म प्रार्थितवती तदा ताः सख्योऽन्योन्यविलोकनपूर्वं विहस्यात्र नीविबन्धश्रुथीकरणार्थं वृत्तं जातं पत्युः पाणिचापलं बलादुन्मोचनव्यापारमन्वमिन्वत अनुमितिविषयान्यथानुपपत्त्यैवं प्रार्थनं युज्यत इति पूर्ववृत्तं निश्चितवत्य इत्यर्थः । याचिद्विकर्मा । अन्वमिन्वत मिनोति, स चानुपूर्वो ज्ञानार्थः ॥

कुर्वती निचुलितं हिया कियत्सौहृदाद्विवृतसौरभं कियत् ।

कुङ्गलोन्मिषितसूनसेविनीं पद्मिनीं जयति सा स पद्मिनी ॥ ५२ ॥

कुर्वतीति ॥ कामशास्त्रोक्तलक्षणा पद्मिनी सा भैमी पद्मिनीं कमलिनीं जयति स्म किंभूता—कियत्किञ्चिच्चुम्बनादि संभोगकर्म हिया निचुलितं स्थगितमप्रकटं कुर्वती (तथा—) कियदालिङ्गनादिकं सौहृदाच्चित्तसौख्याद्विवृतं प्रकटितं सौरभं कामशास्त्रोक्तकौशलं यत्र एवंभूतं कुर्वाणा । किंभूतां पद्मिनीम्—कुङ्गलोन्मिषितानि मुकुलान्येव प्रफुल्लानि सूनानि पुष्पाणि सेवते भजत्येवंशीलाम् । अर्धविकसितपुष्पवतीम् । निचुलितं कलिकास्थानीयम्, विवृतसौरभं विकसितपुष्पस्थानीयम् । कियत्कलिकारूपा कियद्विकसितकमला कमलिनीव साभूदित्यर्थः । विवृतं सौरभं मनोज्ञत्वं सौगन्ध्यं वा यस्येति वा ॥

१ स्थितस्य गत्यन्वेषणमिदम् । वस्तुतस्तु—‘स्वे ह्यदर्शयत’ इति पाठसत्वेन ‘अभिवादिदृशोरात्मनेपदे वा’ इति विकल्पेन कर्मत्वाभावः । किञ्च संज्ञाया अनूयमानतायामेव ‘संज्ञापूर्वको विधिरानित्यः’ इत्यङ्गीकारे ‘ओर्गुणः’ इति धर्मिग्राहकमानविरोधः ।

नाविलोक्य नलमासितुं स्मरो ह्रीर्न वीक्षितुमदत्त सुभ्रुवः ।

तदृशः पतिदिशाचलन्नथ ब्रीडिताः समकुचन्मुहुः पथः ॥ ५३ ॥

नेति ॥ स्मरः सुभ्रुवो जैम्या नलमविलोक्यासितुं स्थातुं नादत्त । ह्रीश्च तमीक्षितुं नादत्त । यस्मात्, तस्मात्तस्या दृशः कटाक्षविक्षेपा नेत्रव्यापाराः क्रमेण पतिदिशा न-
लाधिष्ठितदेशमुद्दिश्य वलितग्रीवं वारंवारमचलन् । अथ पश्चादभिमुखं नलनेत्रसंमी-
लने सत्यनन्तरं ब्रीडिताः सत्यो नलमप्राप्य पथो मार्गादेव मुहुः पुनः समकुचन्परा-
वृत्ताः । कामप्रेरितत्वादीक्षितुमारेभे, लज्जया निषिद्धत्वाच्च तदीक्षणात्रिवृत्तेति भावः ।
लज्जाकामयोः समबलत्वाद्भावसंधिः । दृशः व्यापारापेक्षया बहुत्वम् ॥

नानया पतिरनायि नेत्रयोर्लक्ष्यतामपि परोक्षतामपि ।

वीक्ष्यते स खलु यद्विलोकने तत्र तत्र नयने ददानया ॥ ५४ ॥

नेति ॥ अनया पतिः प्रियो नेत्रयोर्लक्ष्यतां गोचरत्वमपि नानायि, परोक्षतामगोचर-
त्वमपि न प्रापि । नन्वेकस्य वस्तुनः परोक्षता वा भवेदपरोक्षता वा भवेत्, नतूभयथा,
विरोधादित्याशङ्क्योपपादयति—खलु यस्माद्धेतोर्यस्य हारमुकुररत्नस्तम्भादेर्विलोकने
सति स नलो वीक्ष्य ते तत्र तत्र हारादिवस्तुनि विषये नयने ददानया प्रेरयन्त्या ।
मुकुरादेर्विलोकने तत्र तत्र प्रतिबिम्बितो नलोऽनुपलक्षितदर्शनेन दृष्टो मामियं पश्य-
तीति तेनाज्ञातत्वात्, उद्देश्यतया बिम्बरूपस्तु न दृष्ट इति विषयान्तरविलोकनव्याजेन
प्रसङ्गात्संजातदर्शनस्य नलस्योभयरूपताकारेण वैचित्र्यादेकस्यापि विरुद्धोभयरूपसंभवे
संस्कारेन्द्रियाभ्यां सहोत्पादनाच्छास्त्रे प्रत्यभिज्ञावत्, लोके च खरतुरगोभयोद्भूतत्वा-
द्वेसरवच्च युक्त्यर्थः । लज्जावशात्साक्षाद्यद्यपि नापश्यत्, तथापि कामप्रेरितत्वाद्दर्पणा
द्विद्वाराऽपश्यदिति भावः । वीक्ष्यते स्मेति पाठः सुयोजः । यद्यस्माद्विलोकननिमित्तं तत्र
तत्र वस्तुनि नेत्रे ददत्या स वीक्ष्यते सैव, तस्माद्विलक्ष्यतां परोक्षतां च नानायीति वा ॥

वासरे विरहनिःसहा निशां कान्तसङ्गसमयं समैहत ।

सा ह्रिया निशि पुनर्दिनोदयं वाञ्छति स्म पतिकेलिलज्जिता ॥ ५५ ॥

वासर इति ॥ सा यस्माद्वासरे दिने विरहनिःसहा संभोगविच्छेदं सोढुमशक्ता,
तस्मात्कान्तस्य सङ्गसमयं संभोगसमयरूपां निशां समैहत रात्रिः कदा वा समेष्य-
तीति । निशि प्राप्तायां पत्युः केलिभिर्नवनवकामक्रीडामिलिज्जिता, अत एव—ह्रिया
कृत्वा पुनर्दिनोदयं वाञ्छति स्म प्रभातं कदा वा समेष्यतीति । हेतुहेतुमद्भावाच्च पौ-
नरुक्त्यम् । सहजया ह्रिया युक्ता ततोपि पतिकेलिभिर्विशेषेण लज्जितेति वाऽपौनरु-
क्त्यम् ॥

तत्करोमि परमभ्युपैषि यन्मा ह्रियं व्रज भियं परित्यज ।

आलिवर्ग इव तेऽहमित्यमूं शश्वदाश्वसनमूचिवान्नलः ॥ ५६ ॥

तदिति ॥ नलोऽमूं भैमीं शश्वन्निरन्तरमित्याश्वसनं विश्वासहेतुं वच ऊचिवान् । इति किम्—हे भैमि, बहुविधेष्वालिङ्गनचुम्बनादिषु मध्ये यत्त्वमभ्युपैषि मन्यसे तत्परं केवलं करोमि, नान्यत् । तस्माद्भियं मा व्रज पुमङ्गसङ्गेन किं वा भावीति चित्ते धृतां भियं परित्यज । यतोऽहं त आलिवर्ग इव सखीसमूहतुल्यः । तस्मात्तस्मिन्यथा विश्वसिषि तथा मय्यपि विश्वसिहि । भयं मा यासीरिति । इह त इति पाठे—इह चुम्बनादौ विषयेऽहं तवालिवर्ग ए(इ)व । सखीकर्तुके चुम्बनादौ यथा कापि न भीतिस्तथात्रापीत्यर्थः ॥

येन तन्मदनवह्निना स्थितं ह्रीमहौषधिनिरुद्धशक्तिना ।

सिद्धिमद्भिरुदतेजि तैः पुनः स प्रियः प्रियवचोभिमन्त्रणैः ॥५७॥

येनेति ॥ येन तस्या मदनरूपेण वह्निना ह्रीरेव महौषधिर्दिव्यौषधिस्तया निरुद्धा शक्तिः सामर्थ्यं यस्य तेन लज्जया निलीनेन स्थितं स कामाग्निः पुनः सिद्धिमद्भिः प्रकृतार्थसाधनसमर्थैस्तैरुक्तरूपैः प्रियस्य प्रियवचांसि तद्रूपाण्यनुमन्त्रणानि रहस्यमन्त्रजपास्तैरुदतेजि अदीपि प्रकाशीकृतसामर्थ्योऽकारीत्यर्थः । पूर्वोक्ताश्वासनवचनैः पुनरुद्दीप्तकामा जातेति भावः । अन्योपि वह्निरौषधप्रतिबद्धशक्तिः सुसिद्धैरग्निप्रकाशकैर्मन्त्रैः पुनरुदतेजि उद्दीप्यते स्म । 'तिज निशाने' निशानमुद्दीप्तकरणम् । अत्र क्षमार्थाभावान्न सन् ॥

यद्विधूय दयितार्पितं करं दोर्द्वयेन पिदधे कुचौ दृढम् ।

पार्श्वगं प्रियमपास्य सा ह्रिया तं हृदि स्थितमिवालिलिङ्गं तत् ॥

यदिति ॥ सा दयितेन मर्दनार्थं कुचयोरुपर्यर्पितं करं कराभ्यां विधूय निराकृत्य स्वंदोर्द्वयेन कररूपेण दृढं कुचौ यत्पिदधे तत्तेन कुचपिधानप्रकारेण पार्श्वगं पुरः समीपे स्थितं प्रियं ह्रियाऽपास्य हृदि स्थितं तमेवालिलिङ्गेवेत्युत्प्रेक्षा । स्त्रीणां याचने यन्निवारणं तदेव कामस्य परमायुधम् । आलिङ्गनेन यथा कामः प्रदीप्तो भवति, तथा कुचमर्दननिषेधपरेण कुचपिधानेनापि नलः प्रदीप्तकामो जात इति भावः । मुग्धाजातिरियम् ॥

अन्यदस्मि भवतीं न याचिता वारमेकमधरं धयामि ते ।

इत्यसिखददुपांशुकाकुवाक्सोपमर्दहठवृत्तिरेव तम् ॥ ५९ ॥

अन्यदिति ॥ इति एवंप्रकारा उपांशुमर्न्दा भीत्या प्रार्थनादैव(न्य)वशात्, काकुर्ध्वनिविकारयुक्ता वाक् यस्य स नलो दीनप्रार्थनवशात्किंचिदनुमतौ सत्यामुपमर्दं दन्तदशनौष्ठपीडनगाढालिङ्गनादौ यो हठस्तेन सहिता वृत्तिरधरपानादिव्यापारो यस्य, सोपमर्दा करधूननादिना सविघ्नाऽधरपानहठवृत्तिर्यस्य वा एवंभूत एव सन् तमधरमसिखददपात् । एवमालिङ्गनाद्यपि । इति किम्—हे भैमि, अहं भवतीं त्वामन्यदपरं

किमपि कुचमदनादि न याचितां स याचिष्ये, किं तर्हि—अहमेकवारं तेऽधरं धयामि पिबामीति । आशया दीनवचनम्, पाने तु बलात्कारः । एकवाराधरपानानुमतेरुपम-
देन भङ्गेन सहिता हठवृत्तिरननुमतद्वितीयाद्यधरपानव्यापारो यस्येति वा । एकवारा-
धरपानमात्रानुमतौ लब्धायामालिङ्गनाद्यपि द्वितीयाद्यधरपानमप्यकरोत्, अपराधमा-
र्जनं त्वनन्तरं करिष्यामीति बुद्धेरेति भावः । पूर्वमोष्ठपानमात्रमकरोत्, अनन्तरं
नखक्षताद्यपीति केचित् । अन्यदेति पाठे—क्षणान्तरे पुनरधरपानमपि न याचिष्य इ-
त्यर्थः । सोयमर्थेति पाठे—सोऽयमर्थः किञ्चिन्मात्रो हठो यत्रैवंविधो व्यापारो यस्य ।
पूर्वपाठे स इति ज्ञेयम् । याचिता तृच् । वारं काले द्वितीया ॥

पीतं तावकमुखासवोऽधुना भृत्य एष निजकृत्यमर्हति ।

तत्करोमि भवदूरुमित्यसौ तत्र संन्यधित पाणिपल्लवम् ॥ ६० ॥

पीतेति ॥ असौ नल इत्युक्तिव्याजेन तत्रोरौ पाणिपल्लवं मृदुसुखस्पर्शतया पल्लव-
तुल्यं पाणिं संन्यधित स्पर्ष्टुं संनिवेशितवान् । इति किम्—हे भैमि, एष भृत्यो मल्लक्षणो
दासः पीतस्तावकमुखमेवासवो मयं येन, अथच—पीतस्त्वदीयमुखस्य सुरागण्डूषो
येन, एवंभूतः सन्नधुना निजकृत्यं चरणसंवाहनादिरूपं भृत्यसंबन्धिकार्यं कर्तुमर्हत्यु-
चितो भवति । तत्तस्माद्दृष्टारामपुष्पावचयादिना खिन्नं भवदूरुं त्वदीयमूरुं करोमि सं-
वाहयामि । अथच—सामर्थ्यादूर्ध्वं करोमीति । अनेकार्थत्वात्करोतिः संवाहनार्थः ।
अन्योपि भृत्यो भुक्तमुखोच्छिष्टश्चरणसंवाहनं करोति ॥

चुम्बनादिषु बभूव नाम किं तद्वृथा भियमिहापि मा कृथाः ।

इत्युदीर्य रसनावलिव्ययं निर्ममे मृगदृशोऽयमादिमम् ॥ ६१ ॥

चुम्बनेति ॥ इत्युदीर्य अयं मृगदृशस्तदानीमतितामां चञ्चलदृशो भैम्या आदिमं क-
दाचिदप्यकृतपूर्वत्वात्प्रथमं रसनावलिव्ययं मेखलाकलापमोचनं निर्ममे चक्रे । ऊरुस्पर्-
शादौ वाम्यं भयं च भजन्या भैम्या एवं विस्त्रम्भणपूर्वकं वसनमाचकर्षेति भावः । इति
किम्—हे भैमि, नामेत्यनुभूतविषयप्रश्नाभिनये । हे भैमि, चुम्बनालिङ्गनादिषु किं नाम
विरुद्धं बभूव, अपि तु न किञ्चित् । तत्तस्मादिहाप्यस्मिन्क्रियमाणे सुरतारम्भेपि, ऊरु-
पीडने वा, मेखलामोचने वा वृथा अकारणां भियं मा कृथाः ॥

अस्तिवास्यभरमस्तिकौतुकं सास्तिधर्मजलमस्तिवेषथु ।

अस्तिभीति रतमस्तिवाञ्छितं प्रापदस्ति सुखमस्तिपीडनम् ॥ ६२ ॥

अस्तीति ॥ सा एवंभूतं रतं प्रापत् । किंभूतम्—आरम्भसमयेऽस्ति वर्तमानो वा-
स्यभरो रतिप्रातिकूल्याचरणबाहुल्यं यत्र । आरम्भानन्तरं चास्ति कौतुकमननुभूत-

१ 'अपाने' इति कलिकातामुद्रितपाठः । २ अयं श्लोको जीवातौ न व्याख्यातः । ३ 'आलपन्निति तदी-
यमादिमं स व्यधत्त रसनावलिव्ययम्' इति जीवातुसंमतः पाठः ।

चरत्वादस्याश्चर्यं यत्र । ततोऽपि—सात्त्विकोत्पत्तेः धान्तेश्चास्ति धर्मजलं यत्र । तथा—
अस्ति वेपथुर्यत्र । ततः—संभोगे प्रारब्धे भये निवृत्तेऽपि किमन्ते भावीत्यस्ति भीतिर्यत्र ।
तथा—सुखहेतुत्वादस्ति वाञ्छितमभिलाषो यत्र । तथा—लिङ्गक्रमसंमर्दादस्ति सुखं
यत्र । समरससुरतावसानसंजातसुखमिति यावत् । ततोऽप्यस्ति पीडनं संभोगावसाने
सर्वाङ्गाढालिङ्गनं यत्र । एवंभूतं प्रथमसंभोगमन्वभूदिति भावः । अस्तीति विभक्तिप्र-
तिरूपकमव्ययम् । ‘अस्तिक्षीरादयश्च’ इति समासः ॥

हीस्तवेयमुचितैव यन्नवस्तावके मनसि मत्समागमः ।

तत्तु निस्त्रपमजस्रसंगमाद्रीडमावहति मामकं मनः ॥ ६३ ॥

इत्युपालभत संभुजिक्रियारम्भविघ्नघनलज्जितैर्जिताम् ।

तां तथा स चतुरोऽथ सा यथा त्रमुमेव तमनु त्रपामयात् ॥ ६४ ॥

हीति ॥ इतीति । युग्मम् । चतुरः कामकलाकुशलः स नलः संभुजिक्रियायाः सुरत-
स्यारम्भे विघ्नभूतैर्धनैर्निविडैर्लज्जितैर्लज्जानिर्मितैरङ्गसंकोचादिभिर्जितामति लज्जितां ता-
मिति पूर्वोक्तप्रकारेणोपालभत । सोलुण्ठमूचे । सा भैमी यथा येन प्रकारेणाथोपाल-
म्भनानन्तरं तमनु लक्ष्मीकृत्य त्रमुमेव लज्जितुमेव त्रपामयालुज्जां प्राप । लज्जागुप्तिविष-
येपि लज्जा यथा जायते तथेयमुपालब्धेत्यर्थः । मम लज्जावशादन्यथास्य चेतसि स्फु-
रितमिति मिया लज्जां विहाय विस्मभेण तेन सह चिक्रीडेति भावः । इति किम्— हे
भैमि, तवेयं वर्तमाना ह्यीर्युक्ता उचितैव । यद्यस्मान्मत्समागमस्तावके मनसि नवो नू-
तनो जातः । नवसंभोगे हि स्त्रिया लज्जा युक्तैवेत्यर्थः । तत्प्रसिद्धं विवाहात्पूर्वमप्यज-
स्रसंगमात्सदास्वप्नसंजातसंभोगवशान्निस्त्रपं निर्लज्जमपि मामकं मनस्तु पुनः ब्रीडं ल-
ज्जामावहति धारयति यत्, सेयमनौचिती सामर्थ्याल्लभ्योऽर्थः । निर्लज्जस्य लज्जा विरो-
धादयुक्ता । बहुवास(र)संजातसंगमस्याप्यतिपरिचयाल्लज्जा न युक्तैत्यर्थः । यद्वा—
लज्जाया औचित्ये कारणान्तरमाह—तुरप्यर्थः । अजस्रसंगमान्निस्त्रपं मामकमपि मनो
लज्जितां त्वां दृष्ट्वा यस्माल्लज्जते किमु वक्तव्यम् । प्रथमसंभोगे ते मनो लज्जत इति
व्याख्या ॥

बाहुवक्त्रजघनस्तनाङ्गितद्वन्द्वगन्धरतसंगतानतीः ।

इच्छुस्तुसुकजने दिनेस्मिते वीक्षितेति समकेति तेन सा ॥ ६५ ॥

बाह्विति ॥ तेन वीक्षिता सा भैमी इति पूर्वोक्तप्रकारेण समकेति संकेतिता । इति
किम्—हे भैमि, उत्सुकाः स्वस्वकार्यसाधनोत्साहवन्तो जना यत्र, रात्रिवृत्ताकर्णनाद्य-
र्थमुत्सुकः सखीजनो यत्रैवंविधे वा दिने दिवसेऽपि ते संबन्धिनीः बाहू च वक्त्रं च ज-
घनं च स्तनौ चाङ्ग्री च तस्य बाह्वादेः कामशास्त्रप्रसिद्धा ये बन्धा नागपाशादीनि क-
रणानि तेषां गन्धो लेशो विद्यते यत्र तादृशं रतं तेन संगता मिलिताश्च ता आनतयश्च
नितरां नम्रत्वानि कौशलातिशयनिर्मितानवयवनघ्नीभावान् । संगता इति पृथग्वा ।

नतीरिच्छुरमिलाषुकोस्मीति । स्मित इति भैमीसंबोधनं वा । रात्रिकृतबन्धरतप्रत्यभि-
ज्ञानं यथा भवति वीक्षणमात्रेणेङ्कितं कृत्वाऽनुरागातिशयादिनेपि स्वीयं तादृशताभि-
लाषं तां प्रति ज्ञापितवानिति भावः । यद्वा—बाह्यादेस्ताः प्रसिद्धाः क्रमेण बन्धश्च, ग-
न्धश्च, रतं च, संगतं च, आनतिश्च, ताः । बाह्योर्गपाशादिबन्धः, वक्रस्य गन्धः प-
ञ्चिनीत्वात्सौरभम्, जघनस्य रतम्, स्तनयोः संगतं श्लेषः, चरणयोः पतनमानतिश्चे-
त्यर्थः । त्वत्संबन्धिनीस्ताः स्वस्वव्यापारकरणमात्रनिरता दुश्चित्ता जना यत्रैवंभूते
दिनेऽपि इच्छुरस्मीति वीक्षिता साऽनेन स्वाशयं ज्ञापितेति भावः । यद्वा—त्वां प-
श्यामि तदैव ममैवं वाञ्छोदेति, त्वद्दर्शनमेव संभोगसमय इति च ज्ञापितेति भावः ।
उत्सुकसखीजनेस्मिते व्रीडितेति पाठे—रात्रिवृत्तप्रश्रवाञ्छागोपनार्थं तस्माल्लज्जा मा
भूदित्यस्मिते स्मितरहित एवंविधे ज्ञातुमेवोत्सुके सखीजने सखीजनसंनिधौ पूर्वोक्त-
प्रकारेण सा तेन संकेतिता शब्दिता । यद्वात्रावाचरितं बाहुबन्धादि तदिदानीमिच्छु-
रस्मीति रात्रिवृत्तज्ञापनार्थं सखीसंनिधावेवमुवाचेत्यर्थः । अत एव सा व्रीडिता । उ-
त्सुके सखीजने स्मिते प्रारब्धहास्ये सति व्रीडितेति वा । हे भैमि, ते बाह्यादिबन्धादीन्
दिने वीक्षिता द्रष्टा एवंभूतोऽमिलाषुकोऽस्मि । रात्रौ यद्यपि कृताः, तथापि न दृष्टाः
तस्मादिने तद्दर्शनेच्छुरस्मीत्येवं सा तेन शब्दिता । न परमहमेव, किंतु त्वत्सखीजनो-
पीत्युत्सुकपदेन सूचितमिति वा । व्याख्यानान्तरं ग्रन्थगौरवभयाभक्तम् । नतीरित्यत्र
इच्छुर्वीक्षितेत्येताभ्यां योगे 'न लोका' इति षष्ठीनिषेधः ॥

प्रातरात्मशयनाद्विनिर्यतीं संनिरुध्य यदसाध्यमन्यदा ।

तन्मुखार्पणमुखं सुखं भुवो जम्भजित्क्षितिशचीमचीकरत् ॥ ६६ ॥

प्रातरिति ॥ भुवो जम्भजिद्रूमीन्द्रो नलः प्रातरात्मशयनादुत्थाय विनिर्यतीं शीघ्रं
बहिर्निर्गन्तुकामां संनिरुध्य चेलाञ्चलादौ सम्यग्धृत्वा क्षितिशचीं भूमीन्द्राणीं सुन्दरीं
सौभाग्यवतीं चान्यदाऽन्यस्मिन्काले रात्रौ प्रागेव ह्रीभयवशाद्यदसाध्यमप्राप्यं तत्तस्या
मुखार्पणं मुखमादिष्यस्य तत्सुखं सुरतमचीकरत् । रात्रिप्रान्तसमये त्वं मदुक्तं चेत्करि-
ष्यसि तर्हि दुष्करमप्राप्यं तुभ्यं दास्यामि नान्यथेति तां संरुध्यालिङ्गनादि कारितवान् ।
सा गन्तुकामापि चेदेतदुक्तं न करिष्यामि, तर्ह्ययं गन्तुं न दास्यति, सखीनां चायमत्राग
मनसमय इति विचार्य चुम्बनादि दत्त्वा शीघ्रं निर्गतेति भावः । सुखमनायासेनाची-
करदिति क्रियाविशेषणं वा । 'प्रभातप्रहरे पञ्चिनी रन्तव्या' इति कामशास्त्रम् । क्षिति-
शचीमिति 'दृक्कोः-' इति कर्मत्वम् ॥

नायकस्य शयनादहर्मुखे निर्गता मुदमुदीक्ष्य सुभ्रुवाम् ।

आत्मना निजनवस्मरोत्तवस्मारिणीयमहणीयत स्वयम् ॥ ६७ ॥

नायकस्येति ॥ अहर्मुखे प्रातर्नायकस्य शयनान्निर्गता इयं भैमी सुभ्रुवां प्रौढानां सु-
न्दरीणां सख्यादीनां स्वस्वप्राणेशसुरतजनितां मुदमानन्दमुदीक्ष्यात्मनैव निजः स्वीयः
नवः स्मरोत्सवः संभोगस्तस्य स्मारिणी स्मरणशीला सती स्वयमेवाहणीयत लज्जिता ।
अनतिप्रौढोत्तमस्त्रीजातिः । शयनान्निर्गता सखीनामोष्ठयावककपोलपद्मवह्नीमार्जनादि

दृष्ट्वा स्वसंभोगचिह्नेन स्वस्वरूपेण कृत्वा निजनवस्मरोत्सवं सखीः स्मरयत्येवंशीला
सती स्वयं ललजे । निजधवेत्यपि पाठः । हृणीङ् कण्ठादिः ॥

तां मिथोभिदधतीं सखीं प्रियस्यात्मनश्च स निशाविचेष्टितम् ।

पार्श्वगः सुरवरातिधां दधदृश्यतां श्रुतकथो हसन्गतः ॥ ६८ ॥

तामिति ॥ स नलस्तां मैमीं हसन् सन् दृश्यतां गतः । स्वेच्छयैव नयनगोचरत्वं
प्राप्तः । किंभूताम्—प्रियस्य नलस्यात्मनः स्वस्य च स्वसखीं प्रति मिथो रहसि निशा-
विचेष्टितं संभोगादिरात्रिवृत्तान्तमभिदधतीं कथयन्तीम् । किंभूतः—सुराणां वरा-
त्पिधामदृश्यत्वं दधत् । अत एव—पार्श्वगो निकटस्थः । अत एव—श्रुता मैम्याऽभि-
धीयमाना रात्रिवृत्तान्तकथा येन । अदृश्येन मयाऽत्रैव स्थित्वा सर्वं श्रुतमिति प्रत्यक्षो
भूत्वा हसन्, न चाकथयदित्यर्थः । ऽहसद्गत इति पाठे—श्रुतकथो दृश्यतां गतस्तामह-
दित्यर्थः । पिधेति 'आतश्चोपसर्गे' इत्यङ् ॥

चक्रदारविरहेक्षणक्षणे बिभ्यती धवहसाय साभवत् ।

कापि वस्तुनि वदत्यनागतं चित्तमुद्यदनिमित्तवैकृतम् ॥ ६९ ॥

चक्रेति ॥ सा मैमी चक्राणां चक्रवाकाणां दारैश्चक्रवाकीभिः सह विरहस्तस्येक्षण-
क्षणे दर्शनकाले संध्यायां ममापि प्रियेण सहैतद्वियोगो मा भूदिति क्षणमात्रमपि वियो-
गाद्विभ्यती धवस्य नलस्य हसाय हास्यार्थमभवत् । संध्यावन्दनमात्रजन्येन वियोगेन
चक्रवियोगदर्शनमात्रेण च किमिति विभेपीत्येवं सा प्रियेण हसितेत्यर्थः । तावतैव वि-
योगेन तद्वियोगदर्शनमात्रेण च किमिति भीतेत्याशङ्क्याह—कापि कस्मिंश्चिद्वस्तुनि
विषय उद्यदुत्पद्यमानमनिमित्तमकारणं वैकृतं हर्षशोकभयादि यस्मिन्नेवंभूतं चित्तं
कर्तुं अनागतं भाविनमर्थं शुभमशुभं वा वदति । तस्माद्भाविवियोगसूचिका साधारणी
तस्या भीतिर्युक्तेत्यर्थः । भावी विरहः सूचितः । इयं ज्ञातास्वादा मय्यनुरक्ता चेति सं-
तोषवशात्सा तेन हसितेति भावः । बिभ्यतीं स परिरभ्य नामुचदिति पाठे—भयमो-
चनार्थं गाढमालिङ्ग्यैव तस्यावित्यर्थः । विकृतिरेव वैकृतं प्रज्ञादित्वाद्गण् ॥

चुम्बितं न मुखमाचकर्ष यत्पत्युरन्तरमृतं ववर्ष तत् ।

सा नुनोद न भुजं तदर्पितं तेन तस्य किमभून्न तर्पितम् ॥ ७० ॥

चुम्बितमिति ॥ सा क्रमेण गतभीर्गतलज्जा च सती चुम्बितं प्रियेण चुम्बितुमारब्धं
मुखं यन्नाचकर्ष वक्रीचक्रे, तच्चुम्ब्यमानमुखानाकर्षणं कर्तुं पत्युरन्तश्चेतस्यमृतं ववर्ष ।
तदीयं मनः सुधावृष्टेव परितुष्टं चक्र इत्यर्थः । तथा—तेन स्तनादावर्पितं भुजं यन्न
नुनोद निराचकार, तेन भुजस्वीकारेण प्रयोजकेन तस्य किमङ्गं तर्पितं नाभूदपि तु स-
र्वाङ्गं तेन प्रीणितमभूत् ॥

नीतयोः स्तनपिधानतां तथा दातुमाप भुजयोः करं परम् ।

वीतबाहुनि ततो हृदशुके केवलेष्यथ स तत्कुचद्वये ॥ ७१ ॥

नीतयोरिति ॥ स नलस्तया भर्तृकृतपाणिनिपीडनभिया स्तनपिधानतां कुचाच्छाद-
नतां नीतयोः प्रापितयोस्तदीयभुजयोः परं केवलं करं दातुं स्थापयितुं पूर्वमाप । शक्तो-
भूदित्यर्थः । ततोऽनन्तरं वीतबाहुन्यपनीतभैमीकरे हृदंशुके हृदयावरणवस्त्रे करं दातु-
माप । अथ ततोपि पश्चात्केवले निरंशुके तत्कुचद्वये करं दातुमाप । मुग्धाजातिः ।
लज्जापचयकामोपचयौ क्रमेणोक्तौ ॥

याचनान्न ददतीं नखक्षतं तां विधाय कथयाऽन्यचेतसम् ।

वक्षसि न्यसितुमात्ततत्करः स्वं विभिद्य मुमुदे स तन्नखैः ॥ ७२ ॥

याचनादिति ॥ त्वमपि नखोल्लेखं कुर्विति प्रेमभरेण याचनादपि नखक्षतं न ददतीं
कयापि कथयाऽन्यस्मिन्नोष्ठीरस एव चेतो यस्यास्तां विचिन्तां विधाय गोष्ठीसंवादमु-
खाभिनयव्याजेन स्ववक्षसि न्यसितुं स्थापयितुमात्तः स्वहस्तेन गृहीतस्तस्याः करो ये-
नैवंभूतः सन् तस्याः स्वहस्तधृतहस्तनखैः स्वं स्वशरीरं विभिद्योल्लिख्य मुमुदे ॥

स प्रसह्य हृदयापवारकं हर्तुमक्षमत सुभ्रुवो बहिः ।

हीमयं तु न तदीयमान्तरं तद्विनेतुमभवत्प्रभुः प्रभुः ॥ ७३ ॥

स इति ॥ स प्रभुः स्वामी सुभ्रुवो भैम्या बहिर्हृदयापवारकं वक्षःस्थलादिवसनं प्र-
सह्य हठाद्धर्तुमक्षमत । तु पुनर्हीमयमान्तरमन्तःस्थं भैमीसंबन्धितत्कामक्रीडनिवारकं
कुलस्त्रीहृदयभूषणीभूतमपवारकमपनेतुं प्रभुः समर्थो नाभवत् । एवं विस्मम्भणक्रमेण
यद्यपि लज्जां त्याजिता तथापि हृदयाच्छादिवस्त्रापाकरणपूर्वकुचस्पर्शादिना पुनरपि
लज्जितैवेति भावः ॥

सा स्मरेण बलिनाऽप्यहापिता हीक्षमे भृशमशोभताबला ।

भाति चापि वसनं विना नतु व्रीडधैर्यपरिवर्जनैर्जनः ॥ ७४ ॥

सेति ॥ बलिना प्रभाववता, अथच—उद्दीप्तेनापि स्मरेण हीक्षमे लज्जाधैर्ये अहापिता-
त्याजिता साऽबला स्त्री, अथच—स्त्रीत्वादुर्बला भृशमशोभत । युक्तोऽयमर्थः—यतो
जनो वसनं विनापि भाति च शोभत एव । तु पुनर्व्रीडधैर्ययोः परिवर्जने परित्यागे नैव
शोभते । तस्माद्युक्तमर्थान्तरन्यासः । उद्दीप्तेपि कामे लज्जाधैर्यापरित्यागान्नितरां नलस्य
स्पृहणीयत्वाच्छुभ इति भावः ॥

आत्थ नेति रतयाचिनं न यन्मामतोऽनुमतवत्यसि स्फुटम् ।

इत्यमुं तदभिलापनोत्सुकं धूनितेन शिरसा निरास सा ॥ ७५ ॥

आत्थेति ॥ सा इत्येवं भङ्गा स्वनिषेधार्थमपि तस्या अभिलापने मञ्जुलवाणीश्रवण

१ 'अत्रैकस्य करस्य क्रमादनेकेषु भुजांशुकुचेषु वृत्तिकथनात् 'क्रमेणैकमनेकस्मिन्' इत्याद्युक्तलक्षणः प-
रीयालंकारभेदः' इति जीवातुः ।

उत्सुकं कौतुकिनममुं धूनि तेन कम्पितेन शिरसा कृत्वा निरास निषिषेध । इति किम्—हे मैमि, त्वं महां सुरतं देहि प्रसीदेति सुरतयाचिनं मां यद्यस्मात्तेति न आत्थ अतो हेतोः ‘अप्रतिषिद्धमनुमतं भवति’ इति न्यायेन सुरतं कुर्विति मामनुमतवत्यसि अनुज्ञातवती त्वमसीति । इयं सुरतं नानुमन्यते, परं मया सह न वदत्यपीत्येवं परिहा-सभाषणे क्रियमाणे निषेधार्थमपि किञ्चिद्वदिष्यतीत्याशया नलेन तद्वाचनार्थमेवं यत्ने कृतेपि कुशला लज्जाधैर्यवशाच्छिरोधूननेनैव तं न्यषेधत्, नतु साक्षादक्षरमप्युवा-चेति भावः ॥

या शिरोविधुतिराह नेति ते सा मया न किमियं समाकलि ।

तन्निषेधसमसंख्यता विधिं व्यक्तमेव तव वक्ति वाञ्छितम् ॥७६॥

येति ॥ हे मैमि, ते या शिरोविधुतिः शिरःकम्पः नेत्याह निषेधार्थं ब्रूते । मया सेयं किं न समाकलि न सम्यग्ज्ञाता, अपि तु—सम्यग्ज्ञातैव । कथमित्याह—तयोः शिरो-विधुतियुगरूपयोर्निषेधयोर्चा समसंख्यता नुल्यता सा तव वाञ्छितं सुरतरूपं विधि व्यक्तमेव वक्ति वदति सुरतं तवेष्वमित्याहेत्यर्थः । द्वयोरेव निषेधयोः सुन्दोपसुन्दन्याये-नान्योन्याघातात् ‘द्वौनञौ प्रकृतमर्थं गमयतः’ इति न्यायेन च सुरतं त्वया विधेयमे-वेति मां प्रति विधावेव तात्पर्यमिति मया त्वदाशयो ज्ञात इति भावः । इति पुनरपि भैमीवादनार्थं वक्रोक्तिः । विधिरिति पाठे—तस्य मत्प्रार्थितस्य शिरोधूनति(न)द्वय रूपौ निषेधौ तयोः समसंख्यतैव विधिस्ते तवाभिलाषं स्पष्टमेव वक्तीति व्याख्येयम् ॥

नात्थ नात्थ शृणवानि ते न किं तेन वाचमिति तां निगद्य सः ।

सा स्म दूत्यगतमाह तं यथा तज्जगाम मृदुभिस्तदुक्तिभिः ॥७७॥

नेति ॥ स नलः तामिति पूर्वोक्तं निगद्योक्त्वा सा दूत्यं गतं दूत्येन हेतुना वा भै-मीसविधं गतं तं नलं ‘तद्य विश्रम्य वृणे—’ इति यथा आह स ब्रूते स्म तदेव मृदु-भिरतिमञ्जुलाभिस्तस्या भैम्या उक्तिभिस्तद्भाषणानुकारिणीभिः जगाद । तादृगेवानू-दितवानित्यर्थः । इति किम्—हे मैमि, अहं ते वाचं न शृणवानि, तेन मदश्रवणेन हे-तुना मया नाकर्णनीयमिति बुद्ध्या त्वं नात्थ नात्थ न ब्रूषे न ब्रूषे किम् । त्वद्वाक्यानि मया पूर्वमेवाकर्णितानि, इदानीं तव भाषणं मया न श्रोतव्यमिति वृथैवेयं सुखमु-द्रणेति त्वया वक्तव्यमित्यवददिति भावः । त्वं नात्थेति स्वरभङ्गा मा वादीरित्यर्थः । किमित्याक्षेपे वा । गुग्मम् ॥

नीविसीम्नि निविडं पुराऽरुणत्याणिनाऽथ शिथिलेन तत्करम् ।

सा क्रमेण नननेति वादिनी विघ्नमाचरदमुष्य केवलम् ॥ ७८ ॥

नीवीति ॥ सा पुरा प्रथमसंभोगारम्भे नीविसीम्नि वर्तमानं तस्य करं स्वपाणिना निविडमतिगाढं यथा तथाऽरुणत् । अथानन्तरं क्रमेण भयभङ्गानन्तरं दिनान्तरे नित-म्बजघनस्पर्शकारिणं नलकरं शिथिलेन पाणिना हरोध । ततोपि लज्जाविजयानन्तरं

न न नेति वादिनी सती समुप्य नलकरस्य नलस्यैव वा केवलं विघ्नमाचरत् । ननने-
त्युक्ते यदि न निवर्तते, (तर्हि) मा निवृत्तत्, वदामि तावदेवमिति वचोमात्रेण
विघ्नमाचरत्, न तु कर्मणेति भावः । मुग्धाजातिः । भयलज्जात्यागः सूचितः ॥

रूपवेषवसनाङ्गवासनाभूषणादिषु पृथग्विदग्धताम् ।

सान्यदिव्ययुवतिभ्रमक्षमां नित्यमेत्य तमगान्धवा नवा ॥ ७९ ॥

रूपेति ॥ सा रूपेषु देववरदानात्कायधारणानिर्मितेषु सौन्दर्यविशेषेषु, वेषेषु महा-
राष्ट्रलाटगुर्जरादिस्त्रीधृतवस्त्रालंकारादिशृङ्गारभङ्गीषु, वसनेषु नीलपीतदुकूलादिवस्त्रेषु,
अङ्गवासनासु चन्दनकस्तूरीकर्पूराद्यङ्गरागैरगुरुचन्दनादिधूपैश्च कृतेषु देहामोदेषु, भू-
षणेषु सौवर्णेषु मुक्तामाणिक्यहीरकादिखचितेष्वलंकारेषु, तदादिषु च भाषान्तरेषु
विषये पृथक् प्रत्येकं प्रतिदिनमन्यस्या दिव्ययुवते रम्भादिस्वर्गस्त्रिया भ्रमे क्षमां स-
मर्था रम्भादिरियमेवेति भ्रान्तिकारिणीं विदग्धतां चातुरीमेत्य प्राप्यात एव नवा नवा
नूतना नूतना सती नित्यं तमगात् । संबुभुज इत्यर्थः । अन्वहमन्यैवेयमिति तस्य चेतसि
स्फुरितेत्यर्थः । वा इवार्थः । नित्यं नवेव नागात्, अपि तु नवीनेव जगामेति काकुर्वा ।
अन्वहं नूतनत्वादनुरागातिशयादन्यावरोधाङ्गनासंभोगविमुखो नलो जात इति भावः ।
क्षमेति पाठे—भैमीविशेषणम् ॥

इङ्गितेन निजरागनीरधिं संविभाव्य चटुभिर्गुणज्ञताम् ।

भक्ततां च परिचर्ययानिशं साधिकाधिकवशं व्यधत्त तम् ॥ ८० ॥

इङ्गितेनेति ॥ सा अधिका सर्वगुणैरुत्कृष्टा चतुरा च तमधिकमतितरां वशमात्मन्यनु-
रागिणं व्यधत्त चकार । किञ्चित्प्रौढाभूदित्यर्थः । किं कृत्वा—इङ्गितेन 'सख्यादिषु भ-
र्तृगुणवर्णनपूर्वं भाषणम्, तद्दोषापलापः, पश्चादाभिमुख्येन शयनम्, पूर्वमुत्थानम्, आग-
मने तुष्टिः, प्रवासे वैमनस्यम्, सदा समसुखदुःखता,' इत्याद्यनुरागद्योतकेन चेष्टितेन
निजम् अगाधत्वादनुरागमेव नीरधिं नलं संविभाव्य सम्यग्ज्ञापयित्वा, तथा—चटुभिः
'भवादृशोऽतिसुन्दरोति तेजस्वी वदान्यः सर्वकलाकुशलः कः, अपितु—न कोपि' इ-
त्यादि प्रियभाषणैर्गुणज्ञतां च स्वीयगुणग्राहित्वं वैदग्ध्यं च ज्ञापयित्वा, तथा—अनिशं
सर्वदा परिचर्यथा चरणादिसंवाहनतालवृन्तचालनादिरूपया सेवया निजां भक्ततां
भक्तियुक्तां च ज्ञापयित्वा । आनिशं निशामभिव्याप्य मर्यादीकृत्य । अहोरात्रमित्यर्थ
इति वा ॥

स्वाङ्गमर्पयितुमेत्य वामतां रोषितं प्रियमथानुनीय सा ।

आतदीयहठसंबुभुक्षुतं नान्वमन्यत पुनस्तमर्थिनम् ॥ ८१ ॥

१. अत्रैकस्मिन्निदिदेशे क्रमादनेकव्यापारसंबन्धोक्तिः (क्तः) पर्यायालंकारभेदः, इति जीवानुः ॥ २ इतः
प्राक् 'यत्किर्यां प्रति यदस्रजस्तया(?) स्वस्वरस्य लघुतां दधानया ।

पत्युरन्वहमह्वीयत स्फुटं तत्किलाह्वयत तस्य मानसम् ॥' इत्यधिकः कापि दृश्यते ॥

स्वाङ्गमिति ॥ सा संभोगार्थिने नलाय स्वाङ्गं स्तनादिकं निजमङ्गमर्पयितुं दातुं किंचिद्वामतां प्रातिकूल्यमेत्य किंचिदङ्गमदत्त्वा, अथानन्तरं तेनैव व्यापारेण रोषितमुत्पादितरोषमौदासीन्यं प्राप्तं प्रियं नलं चुम्बनालिङ्गनाचरणपतनादिनाऽनुनीय प्रसादानन्तरमियं मां प्रसादयति चेत्तर्हि मदीप्सितं करिष्यतीति बुद्ध्या पुनरर्थिनं तदङ्गं याचमानं तं तदीयां नलीयां हठाद्वलात्कारेण संवुभुक्षुतां संभोगेच्छताम् आ मर्यादीकृत्य नान्वमन्यत तावन्नानुमेने । पूर्वं याच्ञापूर्वं संभोगे प्रवृत्तः, अनन्तरं तदीयवामत्वाद्रोषवशादौदासीन्यं गतः ह्यनन्तरं प्रति गमिष्यतीति बुद्ध्या तथाऽनन्तरमनुनीतः सन् पुनरर्थयमानोपि यावद्वलात्संभोगं करोति तावन्नानुमतः, अनन्तरं त्वनुमत इत्यर्थः । याच्ञानन्तरमेवानुमनने तादृशोऽनुरागो न वर्धते । तदीयमनुरागमात्मनि परां कोटिं प्रापयितुं हठसंभोगमेवैच्छदिति भावः । अनुनयानन्तरं संभोगे कृतेऽप्यनुरागातिशयात्पुनः सुरताभिलाषिणं नानुमेन इति पुनःशब्दार्थो वा । रोषितं प्यन्तान्निष्ठा । आतदीयेति मर्यादायामव्ययीभावो नपुंसकत्वाद्भस्वत्वम् ॥

आद्यसंगमसमादराण्यधावल्लभाय ददती कथंचन ।

अङ्गकानि घनमानवामताव्रीडलम्बितदुरापतानि सा ॥ ८२ ॥

आद्येति ॥ सा अङ्गकानि ह्रस्वानि सौकुमार्यातिशयादनुकम्प्यानि निजान्यङ्गान्याद्यसंगमेन प्रथमसंभोगेन समस्तुल्य आदरः प्राप्त्युपायासक्तिर्येषु प्रथमसंभोगे भयलज्जात्यागपूर्वं विश्वासासर्थं यावान् प्रतारणाद्युपायः कृतः, तावानेव पाश्चात्येष्वपि संभोगेषु यत्प्राप्तये नलेनोपायः कृतः, तादृशी नीति यावदधादधार । यतः—वल्लभायातिप्रियसे नलाय कथंचन भूयसा प्रयासेन तान्येव ददती । तत्रापि हेतुः—यतः—घनैर्द्वैर्मानवामताव्रीडैः मानः प्रीतिकलहजोदासीनता, वामता स्वाङ्गसमर्पणप्रातिकूल्यम्, व्रीडो लज्जा, तैः, घनेन मानेन या वामता तथा लज्जया च, लम्बिता प्रापिता दुरापता दुर्लभता येषां तानि । आदौ विवाहात्पूर्वं यः संगमस्तत्कालीनेनादरेण तुल्यादराणीति वा । मानादिना तदङ्गानां दुष्प्रापत्वादिल्लोकाविवृद्धेर्नलीयोऽनुरागः प्रत्यहं परां कोटिमध्यारोहदिति भावः । अङ्गकानि 'ह्रस्वे' 'अनुकम्पयाम्' इति वा कन् । वामतायुक्तो व्रीड इति समासः ॥

पत्युरागिरिशमातरु क्रमात्स्वस्य चागिरिजमालतं वपुः ।

तस्य चार्हमखिलं पतिव्रता क्रीडति स्म तपसा विधाय सा ॥ ८३ ॥

पत्युरिति ॥ सा पतिव्रता धर्मेण कार्ये कारणे (उ)पचारात्तपसा तपःफलेनेन्द्रादिवरदानेन वा पत्युर्नलस्य वपुरागिरिशं हरमारभ्य आतरु वृक्षपर्यन्तं, तरुमारभ्य गिरिशपर्यन्तं वा (तं), तथा—स्वस्य चात्मनः शरीरमागिरिजं गिरिजां पार्वतीमारभ्य आलतं लतापर्यन्तम्, लतामारभ्य पार्वतीपर्यन्तं वारो (हावरो) ह्रस्मिन् प्रथमं प्रियस्य, पश्चादात्मन इत्येवंरूपेण, गिरिशरूपे गिरिजारूपं, तरुरूपे लतारूपमित्येवं वा क्रमेण विधाय तत्तद्रूपं विरचय्य तस्यावलम्बितशरीरान्तरस्य संबन्धखिलं यद्भाषादि क्रीडादि

चार्हं योग्यं तदपि विधाय क्रीडति स्म । यतः—पतिव्रता । नहि पतिव्रतानां किञ्चिद-
साध्यमस्ति । चोऽवधारणे । अखिलं भाषावेषादि तस्यैवार्हं यथा तथा रेमे इति वा ॥

न स्थली न जलधिर्न काननं नाद्रिभूर्न विषयो न विष्टपम् ।

क्रीडिता न सह यत्र तेन सा सा विधैव न यया यया न वा ८४

नेति ॥ सा तेन सह यत्र न क्रीडिता संभोगं नाकृत सा स्थली अकृत्रिमा भूरेव
नास्ति । तथा—जलधिः कूपमारभ्य समुद्रपर्यन्तं स जलाशयो नास्ति । तथा—काननं
तद्गुर्मं वनं नास्ति । साऽद्रिभूर्नास्ति । स विषयः कर्णाटादिरूपो देशविशेष एव सु-
खहेतुः स्रक्तन्दनादिर्वा नास्ति । तद्विष्टपं भूर्भुवःस्वराद्येव नास्ति । यस्यां यस्मिन्वा तेन
सह न चिक्रीडेति प्रत्येकं योज्यम् । वा समुच्चये । तथा—सा विधैव पुरुषायितादि-
रूपः कामशास्त्रोक्तः प्रकार एव नास्ति । यया यया येन येन प्रकारेण सा न क्रीडिता ।
जलान्तः संभोगनिषेधे पूर्वश्लोके नानारूपधारणोक्तैर्मत्स्यादिरूपत्वान्निषेधो न, मनुष्या-
धिकारत्वाच्छास्त्रस्येति ज्ञेयम् । क्रीडिता 'गत्यर्थकर्मक-' इति कर्तरि निष्ठा ॥

नम्रयांशुकविकर्षिणि प्रिये वक्रवातहतदीप्तदीपया ।

भर्तृमौलिमणिदीपितास्तया विस्मयेन ककुभो निभालिताः ॥ ८५ ॥

नम्रयेति ॥ प्रियेऽशुकविकर्षिणि सति लज्जावशाद्गुहावयवान्नलोकनार्थं नम्रया,
अत एव वक्रवातेन हतो निर्वापितो दीप्तः प्रकाशमानो दीपो यया तया भर्तृमौलौ म-
णयो मुकुटरत्नानि तैर्दीपिताः प्रकाशिताः ककुभो दिशः विस्मयेन निर्वापितेऽपि दीपे
कथमयं प्रकाश इत्याश्चर्येण निभालिता विलोकिताः । रत्नप्रकाशाज्ञानाद्विस्मयः, रत्न-
प्रभातिशयाद्वा ॥

कान्तमूर्ध्नि दधती पिधित्तया तन्मणेः श्रवणपूरमुत्पलम् ।

रन्तुमर्चनमिवाचरत्पुरः सा स्ववल्लभतनोर्मनोभुवः ॥ ८६ ॥

कान्तेति ॥ तस्य पूर्वोक्तस्य दिक्षु दीप्तस्य मुकुटमणेः पिधित्तया आच्छादितुमिच्छ-
या श्रवणपूरं कर्णभूषणीकृतं नीलोत्पलं कान्तमूर्ध्नि दधती स्थापयन्ती सा रन्तुं स्वव-
ल्लभस्येव तनुः शरीरं यस्य नलदेहव्याजं धारयन्ती मनोभुवः पुर आदौ सुरतारम्भे-
ऽर्चनमिवाचरत्पूजामिव चकार । पुष्पपूजा शिरसि कर्तुमुचिता । रतारम्भे च स्मरः
समुचिता देवतेति तत्पूजा युक्ता । प्रकाशाभावार्थं कर्णोत्पलेन मुकुटमणिं पिदधाविति
भावः ॥

तं पिधाय मुदिताथ पार्श्वयोर्वीक्ष्य दीपमुभयत्र सा स्वयोः ।

चित्तमाप कुतुकाद्भुतत्रपातङ्कसंकटनिवेशितस्सरम् ॥ ८७ ॥

तमिति ॥ सा तं नलीयं मुकुटमणिं पिधाय कर्णोत्पलेनाच्छाद्य मुदिता सती अथ
पश्चात्स्वयोर्निजयोर्द्वयत्र द्वयोर्वामदक्षिणयोः पार्श्वयोर्दीपं वीक्ष्यार्थाद्भौ दीपो दृष्ट्वा स्व-

चित्तमघटमानघटनात्कुतुकं, तद्दर्शनजातमाः किमेतदिति चमत्करणमद्भुतमाश्चर्यं, लज्जा
त्रपा, आकस्मिकदीपदर्शनादातङ्को भयं गोप्यान्यपि मदीयाङ्गानि प्रियेण दृष्टानीति श-
ङ्कातिशये वातङ्कः, तेषां संकटे संमर्दं मध्ये निवेशितः स्फुरो यत्र तदेवंभूतमाप । विशेष-
णविधौ तात्पर्यम् । दीपौ दृष्ट्वा कौतुकादिसहिताभूदिति भावः ॥

एककस्य शमने परं पुनर्जाग्रतं शमितमप्यवेक्ष्य तम् ।

जातवह्निवरसंस्मृतिः शिरः सा विधूय निमिमील केवलम् ॥ ८८ ॥

एककस्येति ॥ द्वयोर्दीपयोर्मध्य एककस्य दीपस्य मुखचेलाञ्चलादिना शमने निर्वाणे
क्रियमाणे सति पूर्वशमितमपि तं द्वितीयं दीपं नलेच्छामात्रेण पुनरपि जाग्रतं प्रदीप्त-
मवेक्ष्य जाता वह्निवरसंस्मृतिर्यस्याः सा स्मरणाभिनयवशाद्वा शिरो विधूय केवलं
निमिमील निमीलितवती । लज्जाभिनयः । कौतुकवशात्तदीयगोप्यावयवविलोकनार्थं
तस्या निरुपायत्वार्थं पुनः पुनः शामितानपि दीपानिच्छामात्रेणाजिज्वलदिति भावः ।
एकस्य शामने कृतेऽपरदीपं जाग्रतं दृष्ट्वा शमितमपि पुनर्जाग्रतं दृष्ट्वेति व्याख्येयम् ।
एककः पूर्ववत् ॥

पश्य भीरु न मयापि दृश्यसे यन्निमीलितवती दृशावसि ।

इत्यनेन परिहस्य सा तमः संविधाय समभोजि लज्जिता ॥ ८९ ॥

पश्येति ॥ अनेनेति परिहस्य सोपहासमुक्त्वा तदीयलज्जापाकरणार्थं दीपाभावेच्छा-
मात्रेण तमः संविधायान्वधकारं निर्माय सा समभोजि संभुक्ता । ततो लज्जिता । इति
किम्—हे भीरु लज्जाभयकातरे, यद्यस्मात्त्वं दृशौ निमीलितवत्यसि । तस्मात्त्वं मयापि
न दृश्यसे पश्य नेत्रनिमीलनाच्चया यथा स्वीयमङ्गं न निरीक्ष्यते, तथा मयापि त्वद-
ङ्गमित्यर्थः । अथ च—त्वया नेत्रे निमीलिते, मया तु त्वं न दृश्यसे चित्रमेतत् । यस्मा-
न्मया न द्रष्टव्यमिति हेतोस्त्वया नेत्रे निमीलिते, तावतैव मया न दृश्यसे, अपि तु
दृश्यस एव । अन्या हि गोप्यमङ्गं वस्त्रादिनाच्छादयति, त्वया तु नेत्रे एव निमीलिते ।
तथा च मया त्वदीयगोप्यमङ्गं कामं दृष्टमेवेति किं नेत्रनिमीलनेन पश्येति । अमुना
नलेन लज्जिता सा तमः सम्यग्विधायानन्तरं चैवं परिहासपूर्वमुक्ता । भीरु ऊढन्त-
त्वान्नदीत्वाङ्गस्वः । तत्सामर्थ्यान्न गुणः ॥

चुम्ब्यसेयमयमङ्ग्यसे नखैः श्लिष्यसेयमयमर्प्यसे हृदि ।

नो पुनर्न करवाणि ते गिरं हुं त्यज त्यज तवासि किंकरा ॥ ९० ॥

इत्यलीकरतकातरा प्रियं विप्रलभ्य सुरते हियं च सा ।

चुम्बनादि विततार मायिनी किं विदग्धमनसामगोचरः ॥ युग्मम्

चुम्ब्यसे इति ॥ इतीति । युग्मम् । हे प्रिय मयाऽयं त्वं चुम्ब्यसे, अयं त्वं नखैरङ्ग्यसे
चिह्नयसे, अयं त्वं श्लिष्यस आलिङ्ग्यसे, अयं त्वं हृदि अर्प्यसे हृदयोपरि धार्यसे ते तव

पुनरहं गिरं नो करवाणीति न, अपि तु करोम्येव । यत्त्वया चुम्बनादि याचितं तत्सर्वं करोम्येव । यत इत्यर्थः । हुमिति सुरतसंमर्दासहत्वेन पुर्यतामित्यर्थः । त्यज त्यज इति पीडानटने । मुञ्च मुञ्च मामित्यर्थः । अहं तव किंकरास्मीति दैन्यनटने । इत्येवंप्रकारेणालीकरते मिथ्यैव सुरते कातरा भीरुः । सुरते विषये बलात्कारभीता सती आत्मानं यथाकथञ्चिन्मोचयितुमेवेयं वदति, न तु हेलयेति । तथा—अद्यापीयमप्रौढेति प्रियं विप्रलभ्य प्रतार्य एतादृशीं वृथाबुद्धिं तस्योत्पाद्य, तथा ह्रियमपि प्रतार्य मामियमद्यापि न मुञ्चति । बलात्कारभयाच्चुम्बनादि करोति, न तु स्वेच्छयेति लज्जात्यागमप्यप्रकटीकृत्य चुम्बनादि पूर्वोक्तं सकलमपि सुरतसंभारं प्रौढतयैव विततार प्रियाय ददौ । यतो मायिनी मायावती । उक्तप्रकारेण कपटेनाच्छादितनिजकामोन्मादप्रौढिरिति यावत् । यस्मात्—विदग्धं व्यवहारचतुरं मनो येषां मानवानां किं वस्तु अगोचरो विषयो न भवति, अपि तु—सर्वमपि साध्यमेव । चतुरा हि असाध्यमपि साध्यन्ति । अलीकतरकातरेति पाठे—अलीकतरं कातरेति समासः । त्यज वीप्सायां द्विरुक्तिः । किंकरेति 'दिवाविभा-' इति टच्प्राप्तावपि 'किंयत्तद्बहुषु कृज्जोऽज्विधानम्' इत्यच् । ततश्चाप् ॥

स्वेप्सितोद्गमितमात्रलुप्तया दीपिकाचपलया तमोधने ।

निर्विशङ्करतज्जन्मतन्मुखाकूतदर्शनसुखान्यभुङ्क्त सः ॥ ९२ ॥

स्वेति ॥ स तमसा घने तस्मिन्सौधे, अथ च—तमस्तुल्ये घने मेघे तमोरूपे मेघे स्वेप्सितेन स्वेच्छामात्रेणोद्गमितमात्रा प्रकाशिता चासौ तदानीमेव लुप्ता शमिता च, तथा—दीपिकयैव चपलया विद्युता दृष्टनष्टया निर्विशङ्कं यद्रतं तस्माज्जन्म येषां तानि च तानि तस्या मुखाकूतानि वदनेङ्गितानि तेषां दर्शनानि तज्जन्यानि सुखान्यभुङ्क्तान्वभूत् । अन्धकारवशाङ्गमी स्वेच्छाविरचितमुखाकूतदर्शनसुखानुभवार्थं वह्निवरदानवशात्तदानीमेव दीपिकां प्रकाशितवान् तदानीमेव च लज्जावती स्यादिति भिया पुनस्तां शमितवानिति भावः । विद्युदप्येवंभूता भवति । लुप्तेत्यन्तर्भावितण्यर्थे ज्ञेयः ॥

यच्चुवौ कुटिलिते तथा रते मन्मथेन तदनामि कार्मुकम् ।

यत्तु हुंहुमिति सा तदा व्यधात्तत्सरस्य शरमुक्तिहुंकृतम् ॥ ९३ ॥

यदिति ॥ तथा रते भुवौ कुटिलिते वक्रिते इति यत्, तन्मन्मथेन कार्मुकमेवानामि । यत्तु पुनः सा तदा सुरतसमये सुरतसंमर्दनिःसहतावारणव्याजेन हुं हुमिति रतिक्लृप्तशब्दं व्यधात्, तत्सरस्य शरमुक्तिहुंकृतं बाणमोचनकालीनं हुंकारमेवाकृतं हुंकार एवाभूत् । तस्या हुंकरणं कामस्य चापनमनमित्यर्थः । कामस्य वामत्वाङ्गवक्रणादिना कामः पुनरुज्जृम्भित एवाभूविति भावः ॥

ईक्षितोपदिशतीव नर्तितुं तत्क्षणोदितमुदं मनोभुवम् ।

कान्तदन्तपरिपीडिताधरा पाणिधूननमियं वितन्वती ॥ ९४ ॥

ईक्षितेति ॥ चुम्बनरसात्कान्तदन्तैः परिपीडिताधरा दष्टाधरा, अत एव—पाणिधू-
ननं वितन्वती इयं तत्क्षणे सुरतसमये उदितमुदं संजातहर्षं मनोभुवं नर्तितुमुपदि-
शतीव नृत्यं शिक्षयन्तीव प्रियेणेक्षिता । यापि नृत्यं शिक्षयति सापि हस्तकाभिनयव-
शात्करकम्पनं करोति । उपदिशती 'आच्छीनद्योः'—इति पाक्षिकत्वाद्युभभावः ॥

सा शशाक परिरम्भदायिनी गाहितुं बृहदुरः प्रियस्य न ।

चक्षमे च स न भङ्गुरभ्रुवस्तुङ्गपीनकुचदूरतां गतम् ॥ ९५ ॥

सेति ॥ परिरम्भदायिनी सा प्रियस्य बृहदुरो गाहितुं सामस्येन स्पष्टं न च श-
शाक । यतो बृहदतिविशालम् । सा च कृशाङ्गीत्यर्थः । स च नलोपि भङ्गुरे भ्रुवौ य-
स्यास्तस्या वक्षः सर्वमपि स्पष्टं न चक्षमे । यतः—तुङ्गाभ्यां पीनाभ्यां कुचाभ्यां दूरतां
व्यवहिततां गतं प्राप्तम् । कुचमात्रमेवालङ्कितम्, नतु सर्वं वक्ष इत्यर्थः । उभावपि
संपूर्णालिङ्गनाप्राप्तेनितरां सस्पृहत्वादुजृम्भितकामौ जाताविति भावः ॥

बाहुवल्लिपरिरम्भमण्डली या परस्परमपीडयन्तयोः ।

आस्त हेमनलिनीमृणालजः पाश एव हृदयेशयस्य सः ॥ ९६ ॥

बाह्विति ॥ तयोर्बाहव एव दैर्घ्यकार्श्याभ्यां वल्लयो लतातुल्यास्तासां परिरम्भ आ-
लिङ्गनविषये या मण्डली वृत्ताकाराङ्गपाली परस्परमपीडयद्वाढमालिङ्गत् । स हृद-
येशयस्य कामस्य हेमनलिनीमृणालाज्जातस्तेन निर्मितः पाश एव आस्त बभूव । अति-
गौरत्वान्मादवत्वाच्च बाहूनां सौवर्णमृणालतुल्यत्वम् । पाशबद्धो यथा वश्यो भवति,
तथाऽङ्गपालीपाशेन दृढं बद्धौ कामवशं याताविति भावः ॥

वल्लभेन परिरम्भपीडितौ प्रेयसीहृदि कुचाववापतुः ।

केलतीमदनयोरुपाश्रये तत्र वृत्तमिलितोपधानताम् ॥ ९७ ॥

वल्लभेनेति ॥ प्रेयसीहृदि वल्लभेन परिरम्भपीडितौ गाढालिङ्गनेन वामनीकृतौ कुचौ
केलतीमदनयो रतिकामयोरुपाश्रये विश्रान्तिस्थाने तत्र वक्षसि वृत्तमिलितोपधानतां
वर्तुलसंगतोच्छीर्षकभावमवापतुः । प्रभोर्हि विश्रान्तिस्थाने शय्यादौ गण्डोपधानं वृत्त-
मुच्छीर्षकं भवति, रतिकामौ च प्रभू तत्र वर्तते, अतस्तत्रैव वर्तमानौ वृत्तौ वामनी-
भूतौ कुचौ द्वयोरुच्छीर्षके इव बभूवतुरित्यर्थः । इत्युत्प्रेक्षा । केलती रतिपर्यायः ॥

भीमजोरुयुगलं नलार्पितैः पाणिजस्य मृदुभिः पदैर्बभौ ।

तत्प्रशस्ति रतिकामयोर्यस्तम्भयुग्ममिव शातकुम्भजम् ॥ ९८ ॥

भीमजेति ॥ भीमजोरुयुगलं नलार्पितैर्मृदुभिः पाणिजस्य नखस्य पदैः स्तोकत्वङ्मा-
त्रोद्गोष्मिभिर्नखक्षतैः कृत्वा रतिकामयोः शातकुम्भजं सौवर्णं तयोर्यशःप्रशस्तिर-
पिरूपा यत्र, सैव नखस्वरूपैव यशःप्रशस्तिर्यत्रैवंभूतं वा, निजजयप्रकाशकं स्तम्भयु-

ग्ममिव बभौ । रतिकामयोरियमेव यशःप्रशस्तिर्यत्रस्वक्षतादिकरणं नाम । सुवर्णतुल्य-
त्वादूर्वाः सुवर्णस्तम्भवत् । अन्यस्यापि प्रभोर्यशःप्रशस्तिर्जयस्तम्भे लिख्यते ॥

बह्वमानि विधिनापि तावकं नाभिमूरुयुगमन्तराङ्गकम् ।

स व्यधादधिकवर्णकैरिदं काञ्चनैर्यदिति तां पुराह सः ॥ ९९ ॥

बह्विति ॥ स तां पुरेत्याह अवोचत् । इति किम्—हे भौमि, नाभिमूरुद्वयमन्तरा
नाभ्यूरुद्वयमध्येऽङ्गकं कोमलतातिशयान्मर्दनासहतयावत् ह्रस्वं वा मदनसदनाख्यं
तावकमङ्गं न केवलं मया, किंतु वीतरागेण विधिना ब्रह्मणापि बहु नितराममान्याह-
तम् । यद्यस्मात्कारणात्स ब्रह्माधिको वर्णो येषां तैरतिगौरवणैरत्युत्तमैः काञ्चनैरिदं
कामगृहं व्यधादकृत । निरन्तरावृतत्वादुष्णशीतवातादिसंबन्धाभावादलोमत्वाच्चाङ्गा-
न्तरापेक्षयाऽधिकवर्णं वराङ्गं दृष्ट्वा प्रदीप्तकामः सन्नेवमुवाचेत्यर्थः । अश्लीलमप्येतन्मैथु-
नादन्यत्र निषेधाद्वराङ्गदर्शनं युक्तमिति ज्ञेयम् । नाभिमित्यादौ ‘अन्तरान्तरेण-’ इति
द्वितीया । अङ्गकम् ‘अल्पे’ ‘ह्रस्वे’ इति वा कन् । पुराहेति भूते ‘पुरि लुङ्चास्ते’ इति
लट् ॥

पीडनाय मृदुनी विगाह्य तौ कान्तपाणिनलिले स्पृहावती ।

तत्कुचौ कलशपीननिष्ठुरौ हारहासविहते वितेनतुः ॥ १०० ॥

पीडिते ॥ कलशवत्पीनौ पीवरौ निष्ठुरौ कठिनौ च तावतिप्रसिद्धगुणौ तस्याः कुचौ
कर्तृभूतौ कान्तस्य पाणिनलिले करकमले कर्मभूते हारस्य हासः प्रकाशस्तेन विहते
आच्छादिते वितेनतुश्चक्रतुः । स्पृशन्तावपि नलकरौ हारदीप्त्या पिहितावित्यर्थः । अ-
थवा हार एव हासस्तेन पराभूते कृतोपहासे चक्रतुः । यतो—विगाह्य तावेवाभितः
स्पृष्ट्वा पीडनाय मर्दनाय स्पृहावती साभिलाषे धृतच्छे । यतो—मृदुनी मर्दयितुमस-
मर्थौ । स्वयं मृदुर्हि महतः कठिनस्य च पीडनाय न प्रभवतीति मृदुभ्यां युवाभ्यां वि-
शालौ कठिनौ चावां मर्दयितुमशक्यावित्यर्थं वाञ्छा वृथा धार्यते स्वपरतारतम्यं न
ज्ञायते भवद्गधामिति तत्कुचाभ्यां नलकरौ हारहास्येन विडम्बितावित्यर्थः । सर्वतः
स्पृष्टावेव न तु पीडिताविति भावः । ‘अकर्मकठिनौ हस्तौ-’ इति लक्षणात्काठिन्यमेव
राजकरस्य गुणः, तथापि नलिनरूपणात्कठिनत्वेपि कुचापेक्षया मार्दवान्मृदुनी-इत्यु-
क्तम् । पीडनाय स्पृहावती ते मृदुनी विशेषेण ज्ञात्वा हासविहते चक्रतुरिति वा ।
अन्योपि निष्ठुरो मृदुमुपहसति ॥

यौ कुरङ्गमदकुङ्कुमाञ्चितौ नीललोहितरुचौ वधूकुचौ ।

स प्रियोरसि तयोः स्वयंभुवोराचचार नखकिंशुकार्चनम् ॥ १०१ ॥

याविति ॥ यौ वधूवरौ कुरङ्गमर्देन कस्तूर्या कुङ्कुमेन चाञ्चितौ पूजितौ कृतविलेपना-
वत एव क्रमेण नीला लोहिता रुक्कान्तिर्ययोः, अथ च—नीललोहितो हरस्तत्कान्ती
एवंभूतौ स नलस्तयोर्यौवनारम्भे प्रियोरसि मैमीवक्षसि स्वयमेव भवतोः प्रादुर्भवतो

रक्ततीक्ष्णाग्रत्वान्नखरवः पलाशपुष्पैरर्चनं पूजामाचचार । कृताङ्गरागयोः कु-
चयोर्नखपदानि रञ्चितवानित्यर्थः । अल्पनखोल्लेखस्य व्यथाराहित्येन शोभामात्रहेतु-
त्वापादनमिवेत्युत्प्रेक्षा । कस्तूर्या अभ्यर्हितत्वात्पूर्वनिपातः ॥

अम्बुधेः कियदनुत्थितं विधुं स्नानुबिम्बमिलितं व्यडम्बयत् ।

चुम्बदम्बुजमुखीमुखं तदा नैषधस्य वदनेन्दुमण्डलम् ॥ १०२ ॥

अम्बुधेरिति ॥ सुरतावसरेऽम्बुजमुख्या भैम्या मुखं चुम्बद्वयन्नैषधस्य वदनेन्दुम-
ण्डलं कर्तुं प्रतिदिनमुद्ययसमयेऽम्बुधेः समुद्रात्क्रियत्स्तोकमनुत्थितम्, तथा—समुद्र-
जले जातेन स्नानुबिम्बेनात्मीयप्रतिबिम्बेन मिलितं निरन्तरसंबद्धं विधुं चन्द्रं व्यडम्ब-
यदनुचकार । भैमीमुखं कर्तुं नलमुखं कर्मीभूतं चुम्बदिति वा । अनेन विपरीतरतं सू-
चितम् । बिम्बप्रतिबिम्बभावनिरूपणेनात्यन्तं तन्मुखयोः सादृश्यं सूचितम् । कामसुहृ-
च्चन्द्रोदयनिरूपणाच्च कामोज्ज्वलनं व्यज्यते ॥

पूगभागबहुताकषायितैर्वासितैरुदयभास्करेण तौ ।

चक्रतुर्निधुवनेऽधरामृतैस्तत्र साधु मधुपानविभ्रमम् ॥ १०३ ॥

पूगेति ॥ पूगफलफालिकानां भागोऽशस्तस्य बहुतया कषायितैस्तुवररसं प्रापितैः
'कषायः सुरभावपि—'इत्यभिधानात्सुरभितैर्वा । तथा पक्वेनोदयभास्कराख्येन ताम्बूल-
मध्ये गृहीतेन कर्पूरेण वासितैः, सुरभितैरन्योन्याधरामृतैर्वा, अधररसैरेवामृतैः कृत्वा
तौ दमयन्तीनलौ तत्र निधुवने सुरते मधुपानस्य विभ्रमं मद्यपानरूपं विलासं साधु
सम्यग्यथा तथा, अथ च—मद्यपानजन्यं विभ्रमं चक्रतुः । मद्यपानस्थानेऽन्योन्याधरपा-
नमेव चक्रतुस्तेनैव च नितरां सोन्मादौ जाताविति भावः । अन्योपि कषायरसं कर्पूर-
वासितं शीतलं मधु पिबति । साध्वनिषिद्धं मध्विति वा । सुरते मधुपानविभ्रममध-
रामृतैः साधु यथा तथा चक्रतुः । उपदंशस्थानेऽधरामृतानि जातानीत्यर्थः । भोगेति
पाठे—अनुभवः । रागेति पाठे—बहुताम्बूलचर्वणक्रमविवर्धमानरक्तिमबाहुल्येनेत्यर्थः ।
कषायितैः 'तत्करोति—' इतिष्यन्तान्निष्ठा ॥

आह नाथ वदनस्य चुम्बतः सा स्म शीतकरतामनक्षरम् ।

सीत्कृतानि सुदती वितन्वती सत्त्वदत्तपृथुवेपथुस्तदा ॥ १०४ ॥

आहेति ॥ तदा सुरतचुम्बनावसरे सीत्कृतानि वितन्वती कुर्वती, तथा कामावस्था-
विकारविशेषेण सत्त्वेन दत्तः पृथुर्वेपथुः कम्पो यस्यास्तादृशी सती चुम्बने(तो) नाथव-
दनस्थानक्षरं वर्षैर्विना तत्कार्यकारित्वेन शीतकरतां चन्द्रतामाह स्म । चन्द्रस्पर्शाद्यथा
सुखं भवति, तथा नलमुखस्पर्शात्तस्या अभूदित्यर्थः । शीतेपि सीत्कारः कम्पश्च
भवति, मुखादक्षरं च न निर्गच्छति । शीतं कर्तुं शीलमस्य शीतकरः 'कृजो हेतुता-
च्छीलया—' इति टः ॥

चुम्बनाय कलितप्रियाकुचं वीरसेनसुतवक्त्रमण्डलम् ।

प्राप भर्तुममृतैः सुधांशुना सक्तहाटकघटेन मित्रताम् ॥ १०५ ॥

चुम्बनायेति ॥ चुम्बनाय कलितः स्पृष्टः प्रियाकुचो येन वीरसेनसुतस्य वक्त्रमण्डलं सुधांशुना चन्द्रेण मित्रतां साम्यं प्राप । किंभूतेन चन्द्रेण—स्वैरेवामृतैरात्मानं भर्तुं पूरयितुं सक्तः संगतो हाटकघटः सुवर्णकलशो येन । मुखं चन्द्रसमममृतभरणार्थं चन्द्रसंबद्धस्वर्णघटसमो भैमीकुचः । मुखेन्दुना स्वीयममृतं कुचकलशे निक्षिप्तम्, नतु तत्रत्यं गृहीतमिति अनौचिती नाशङ्कनीया । मुखचुम्बनादमृतांशुयोगादिव भैमीकुचः शान्ततापो जातसुखश्चाभूदिति भावः । 'मुखनेत्रस्तनबाहुमूलकपोलौष्ठद्वयवराङ्गान्यष्टौ चुम्बनस्थानानि, रागतः सर्वाण्यपि च' इति वात्स्यायनः । नयनगल्लकपोलदन्तवासोमुखान्तस्तनयुगलललाटं वा चुम्बनस्थानम् । स्तने चूचुकं परिहृत्येति विशेषः । मित्रशब्दस्य तुल्यार्थत्वात्सुधांशुनेति 'तुल्यार्थैः' इति तृतीया ॥

वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि सा मुदा पर्यरम्भि परिरभ्य चासकृत् ।

चुम्बिता पुनरुचुम्बि चादरात्तृप्तिरापि न कथंचनापि च ॥ १०६ ॥

वीक्ष्येति ॥ अमुना सा वीक्ष्य वीक्ष्य पुनरैक्षि । तथा—असकृद्भारंवारं परिरभ्य च पुनः पर्यरम्भि पुनरालिङ्गि । तथा—आदराद्भारं वारं चुम्बितापि पुनरुचुम्बि च । तथापि कथंचनापि केनापि प्रकारेणानेन तृप्तिकारणसद्भावेपि तृप्तिर्नापि न प्राप्ता ॥

छिन्नमप्यतनु हारमण्डलं मुग्धया सुरतलास्यकेलिभिः ।

न व्यतर्कि सुदृशा चिरादपि स्वेदबिन्दुकितवक्षसा हृदि ॥ १०७ ॥

छिन्नमिति ॥ सुदृशा निरीक्षणे नितरां चतुरयाऽपि मुग्धया सुन्दर्या, अथ च—बालया भैम्या सुरतलास्यकेलिभिः सुरतसंबन्धिभिर्नृत्तविलासैः करधूननाद्यङ्गविक्षेपविलासविशेषैः कृत्वा हृदि छिन्नं त्रुटितगुणमप्यतनु आनामिलम्बित्वाद्विशालं हारमण्डलं मुक्ताहारदाम चिरादपि भूयसापि कालेन न व्यतर्कि । यतः—स्वेदबिन्दुकितं संजातस्वेदबिन्दुकं वक्षो यस्यास्तथा । सुरतायाससंजातस्वेदबिन्दुमण्डलस्य हारसादृश्यान्मौग्ध्याच्च त्रुटितोऽपि हारो नाबोधीत्यर्थः । स्वार्थिककप्रत्ययान्तात्स्वेदबिन्दुकशब्दात्तारकादित्वादितैच् ॥

यत्तदीयहृदि हारमौक्तिकैरासि तत्र गुण एव कारणम् ।

अन्यथा कथममुत्र जुं तैरशाकि न तदा गुणच्युतैः ॥ १०८ ॥

१ 'अमृतांशुरिवेत्युत्प्रेक्षयाऽमृतकरत्वं व्यज्यत इत्यलंकारेण वस्तुध्वनिः' इति जीवातुः । २ 'भ्रान्तिमदलंकारः' इति जीवातुः ।

यदिति ॥ हारमौक्तिकैस्तदीये हृदि वक्षसि, अथ च—चित्ते, यदासि स्थितं लग्नम्, तत्र गुणो दोरकस्तारत्वादिरेव कारणं हेतुः । अन्यथा नचेदेवं तर्हि तदा सुरतसमये गुणच्युतैः सूत्रभ्रष्टैस्तैर्मौक्तिकैरमुत्र तदीये हृदि वर्तितुं स्थातुं कथं कस्मान्नाशाकि समर्थेन जातम् । अथ च—तारत्वादिगुणहीनैर्मौक्तिकैस्तदीयहृदये न स्थायते किंतूत्तमैरेव । तस्मादुभयविधेषु भैमीहृदये स्थातुं मौक्तिकानामन्वयव्यतिरेकाभ्यां द्विविधोपि गुणो हेतुरित्यनुमानम् । सुरतसंमर्दान्मुक्ताहारखुदित इति भङ्गान्तरेणोक्तम् । अन्यस्यापि विदग्धहृदयगामित्वे गुण एव हेतुः, गुणहीनेन तु चित्ते स्थातुं न शक्यते इति भङ्गा सूचितम् । गुणच्युतैः 'पञ्चमी' इति योगविभागात्समासः ॥

एकवृत्तिरपि मौक्तिकावलिशिङ्खलहारविततौ तदा तयोः ।

छाययाऽन्यहृदये विभूषणं श्रान्तिवारिभरभावितेऽभवत् ॥ १०९ ॥

एकेति ॥ तदा संभोगसमये तयोर्द्वयोर्मध्य एकस्मिन्नल एव वृत्तिर्यस्या एवंभूतापि मौक्तिकावलिरन्यस्या भैम्या हृदये छायया विभूषणमभवत् । किंभूतेऽन्यहृदये—छिन्ना हारस्य विततिर्वित्तारो यस्य । यतः—श्रान्तिवारीणि स्वेदबिन्दवस्तेषां भरः पूरस्तेन भाविते व्याप्ते । द्वयोः समीपे संमुखस्थितयोर्मध्ये भैम्या हारे जुडितेऽपि स्वेदजलपूरिते हृदये प्रतिबिम्बितो नलस्य हार एवाभरणं बभूवेत्यर्थः । अन्यहृदय इति सर्वनामत्वात्पुंवद्भावः ॥

वामपादतललुप्तमन्मथश्रीमदेन मुखवीक्षिणानिशम् ।

भुज्यमाननवयौवनामुना पारसीमनि चचार सा मुदाम् ॥ ११० ॥

वामेति ॥ वामपादतलेन लुप्तो मन्मथश्रीमदः कामसौन्दर्यगर्वो येनातिसुन्दरेणाप्यनिशं भैमीमुखवीक्षिणा केवल भैम्यधीनेनामुना नलेन भुज्यमानं नवं नूतनं यौवनं तारुण्यं यस्याः सा भैमी मुदा संतोषाणां पारसीमनि परतीरमर्यादायां परमोत्कर्षे चचारावर्तत । भावावसानसमयं प्रापेत्यर्थः । वामपादतल-, मुखवीक्षि-, इति पदद्वयं लौकिकोक्तिः । एवंभूतेन च भुज्यमानत्वान्मुदां परमोत्कर्षे प्रापेति युक्तम् । मुखवीक्षणं दिने रात्रावपि वरदानप्रकाशितदीपवशाज्ज्ञेयम् ॥

आन्तरानपि तदङ्गसंगमैस्तर्पितानवयवानमन्यत ।

नेत्रयोरमृतसारपारणां तद्विलोकनमचिन्तयन्नलः ॥ १११ ॥

आन्तरानिति ॥ नलः स्वीयानान्तराञ्छरीरमभ्यवर्तिनोस्पृश्यमानानप्यवयवान् तदङ्गसंगमैः सुकुमारभैम्यवयवस्पर्शैरतिवेधकतया तर्पितान्सुखितानमन्यत । तथा—तद्विलोकनं च स्वीयनेत्रयोरमृतस्य सारेण श्रेष्ठभागेन पारणां तद्रूपं तृतीकरणमचिन्तयद्बुधे । पुनः पुनर्भैमीगाढालिङ्गनदर्शनादन्तर्बहिश्च प्रीणितोभूदित्यर्थः । अन्तरशब्दाद्वा भवार्थेऽण् । तर्पितान् ण्यन्तात्कर्मणि क्तः ॥

भूषणैरतुषदाश्रितैः प्रियां प्रागथ व्यषददेष भावयन् ।

तैरभावि कियदङ्गदर्शने यत्पिधानमयविघ्नकारिभिः ॥ ११२ ॥

भूषणैरिति ॥ एष नलः प्रियामाश्रितैः स्वशरीरं मण्डयद्भिस्ताटङ्कादिभिर्भूषणैर्दृष्टैः प्रा-
गतुषत्पूर्वं संतोषमगात् । अथ तोषानन्तरं भावयन्विचारयन्व्यपदद्विषण्णोऽभूत् । य-
द्यस्मात्तैर्भूषणैरस्याः कियतोऽलंकृतस्याल्पस्याङ्गस्य दर्शने विषये पिधानमयानामाच्छा-
दनरूपाणां दर्शनान्तरायाणां कारिभिस्तद्धेतुभूतैरभावि जातम् । अनलंकृतं चेत्तर्हि
सर्वं दर्शनगोचरोऽभविष्यत्, नत्वेवम्, तस्माद्व्यपददित्यर्थः । भैमीसौन्दर्यं तस्यां न-
लानुरागातिशयश्च सूचितः । रतसमये भूषणमोचनस्यैव युक्तत्वाद्भूषणसद्भाववर्णनं
यद्यप्यनुचितम्, तथापि यावद्भूषणानि मोचयति, तावदपि विलम्बासहिष्णुतया हठ-
सुरतसूचनाद्भूषणवर्णनौचिती न दोषायेति, तदाप्यत्यन्तापरिहार्यं भूषणाभिप्रायेण वेति
ज्ञेयम् । 'बह्वमन्यत दृशा न चेतसां भूषणानि स विदर्भसुभ्रुवः' इति वा पाठः सुगमः ।
अतुषत्पुषादित्वादङ् ॥

योजनानि परिरम्भणेऽन्तरं रोमहर्षजमपि स्म बोधतः ।

तौ निमेषमपि वीक्षणे मिथो वत्सरव्यवधिमध्यगच्छताम् ॥ ११३ ॥

योजनानीति ॥ तौ रोमहर्षजं सात्विकभावोत्थरोमाञ्चाज्जातमल्पमप्यन्तरं परिर-
म्भण आलिङ्गने विषये बहूनि योजनानि बोधतः स्म अजान(नी)ताम् । तथापि मिथो
वीक्षणे प्रारब्धेऽन्योन्यविलोकनेऽत्यल्पं निमेषमक्षिपश्मसंकोचसमयमपि वत्सरेण व-
र्षेण व्यवधि व्यवधानं बहुवर्षदर्शनविच्छेदकालमध्यगच्छतामज्ञासिद्धाम् । अल्पीयसा-
ऽपि देशकालव्यवधानेन प्रेमभरादन्योन्यविच्छेदस्ताभ्याममानीत्यर्थः । बोधतः 'बुध
अवगमने' भौवादिकः । सयोगे लट् ॥

वीक्ष्य भावमधिगन्तुमुत्सुकां पूर्वमच्छमणिकुट्टिमे मृदुम् ।

कोयमित्युदितसंभ्रमीकृतां स्वानुबिम्बमददर्शतैष ताम् ॥ ११४ ॥

वीक्ष्येति ॥ एष नलो मृदुं बालत्वात्सुरतभरासहां लघुद्रवां पद्मिनीम्, अत एव—
स्वस्मात्पूर्वमेव बिन्दुपतनरयरूपं भावमधिगन्तुं प्राप्तुं नेत्रनिमीलनगाढालिङ्गनादिचिह्ने-
नोत्सुकां सत्करां वीक्ष्य ज्ञात्वा तद्बिन्दुस्तम्भनार्थं कोयमपूर्वः पुरुष इति प्रश्नेन पूर्वम-
संजातभयामपि नलरूपधारिणान्येनाहं भुकेति युद्ध्या सुरतसमयसमागतजनान्तरद-
र्शनाद्वा उदितसंभ्रमीकृतां समुत्पादितभयां विमनस्कतया प्रतिबद्धभावोदयाम्, अन-
न्तरं कः कुत्र तिष्ठतीतिकृतप्रश्नां तां भैमीमच्छमणिकुट्टिमे निर्मले मणिवद्धभित्तिभागे
स्वानुबिम्बं स्वप्रतिबिम्बमददर्शत दर्शयामास नायमपूर्वः कश्चित्, किंतु मदीयमेवेदं
प्रतिबिम्बम्, तत्र ममान्य इति भ्रान्तिर्जातेति स्वप्रतिबिम्बं तामदर्शयदित्यर्थः । अन्य-
तरस्य पूर्वं बिन्दुपतने विषमरतत्वाद्वैरसं स्यादिति बिन्दुस्तम्भनार्थम् 'अन्यचित्ततया
संभ्रमजननेन च भावबन्धं कुर्यात्' इति कामशास्त्रात्तस्या बिन्दुपातप्रतिबन्धमकरो-

दिति भावः । अदर्शत 'णिचश्च' इति तङ् । ('ऋदृशोऽङि गुणः' ।) तां बुद्ध्यर्थत्वा-
त्कर्मत्वम् ॥

एवं भैस्या भावलाभवेगभङ्गोपायमुक्त्वा नलस्य भावलाभवेगभङ्गभङ्गीमाह—

तत्क्षणावहितभावभावितद्वादशात्मसितदीधितिस्थितिः ।

स्वां प्रियामभिमतक्षणोदयां भावलामलघुतां नुनोद सः ॥११५॥

तत्क्षणेति ॥ स प्रियाया अभिमते क्षणे स्वेष्टसमये भैमीभावलामौत्सुक्यात्पूर्वमेवो-
दय उत्पत्तिः समयो यस्यास्तां भावलाभे स्वां निजां बिन्दुच्युतौ लघुतां शीघ्रतां नुनोद
अन्यचिन्तीकरणेन व्यलम्बयदित्यर्थः । तदेवाह—किंभूतः—तस्मिन्नेव क्षणे निजभावौ-
त्सुक्यसमयेऽवहितभावेनैतस्या इव ममापि भावलाभश्चेत्स्यात्, तर्हि विषमरतत्वाद्वै-
रस्यमेव स्यात्, अतस्तुल्यकालमेवोभयोर्भावलाभं करवाणीति सावधानतयोक्तप्रका-
रेणैव सावधाने वा भावे चित्ते भाविता ध्यानवासनादिभिश्चिन्तिता द्वादशात्मनः
सूर्यस्य, सितदीधितेश्चन्द्रस्य, स्थितिर्मर्यादा गगनगमनादिप्रकारो येन सः । तद्भ्यानेन
निजबीजस्तम्भनार्थं स्वस्यैव संपादितवैचित्त्यः सन्निति यावत् । अथ च—सावधान-
तया कृता सूर्यचन्द्रापरपर्यायेडापिङ्गलाख्यदक्षिणवामनाडीस्थयोर्महतोः स्थितिः स्थैर्यं
येन । कुम्भितपवन इत्यर्थः । अन्यचित्ततासंपादनेन नासावायुस्तम्भनेन चोपायेनै-
कसमयोभयभावप्राप्तिपर्यन्तं स्वीयं भावं स्थिरीचकारेति भावः । एतेन भङ्ग्या नलस्य
योगाभ्यासोपि सूचितः, अन्येन तथा कर्तुमशक्यत्वात् । 'दक्षिणनासामुद्रणे पुरुषस्य,
वामनासिकामुद्रणे योषितो बिन्दुस्तम्भो भवति' इति कामशास्त्रात्स्वीयं तदीयं च भावं
स्थिरीचकारेति वा । विस्तरेणालम् ॥

इदानीं समरतमाह—

स्वेन भावजनने स तु प्रियां बाहुमूलकुचनाभिचुम्बनैः ।

निर्ममे रतरहःसमापनाशर्मसारसमसंविभागिनीम् ॥ ११६ ॥

स्वेनेति ॥ स तु नलः पुनः स्वेन स्वयमेव भावजनन उभयोर्भावप्राप्तिसमये स्वेन
सह वा स्वेनात्मनैव कर्त्रा यद्भावजननं तस्मिन्सति वा । स्वस्य भावजनकसमय इति
यावत् । तत्र बाहुमूलं कक्षा, कुचौ नाभिश्च एतेषां चुम्बनैः कृत्वा रतस्य रहसि समा-
पना तज्जनितं परमकाष्ठापन्नं शर्म सुखं, समापनारूपो वा शर्म, सारस्तस्य समस्तुल्यो
यः संविभागोऽशस्तद्वर्ती समरतप्रापणेन सुखिनीं निर्ममे चकार । स्वेनेत्यस्य प्रथम-
द्वितीयव्याख्ययोः कक्षादिचुम्बनं जातिः । तृतीयायां तु—कक्षादेर्निरन्तरं कामाधिष्ठा-
नत्वात्तच्चुम्बनैरुपायैः स्वस्य भावप्राप्तिसमये तामपि भावमलम्भयदिति भावः ।
'भावभजनेन तु—' इति पाठे—स्वीयेन भावभजनेन निमित्तेन बाह्वादिचुम्बनैरिति
व्याख्या ॥

१ लेखकप्रमादपतितोयं पाठः । णितिमित्तकगुणेन सकलेष्टसिद्धेः । अङ्गोऽभावेनोक्तसूत्राप्रवृत्तेः । अङ्चङोर-
भेदाङ्गीकरणे तु अवीवचदित्यत्रोमः, अपीपतदित्यत्र पुमोऽप्यापत्तेः । २ 'दृशेश्च' इति वार्तिकेनेति सुवचम् ।
सूत्रे ज्ञानविशेषार्थानामग्रहणात् ।

पुनरपि भङ्ग्यन्तरेण तदेवाह—

विश्वथैरवयवैर्निमीलया लोमभिर्द्रुतमितैर्विनिद्रताम् ।

सूचितं श्वसितसीत्कृतैश्च तौ भावमक्रमक्रमध्यगच्छताम् ॥११७॥

विश्वथैरिति ॥ तौ भावलाभश्रमवशात्स्वोद्वहनेपि विश्वथैः शिथिलीभूतैरवयवै-
रङ्गैः, तथा—निद्राभावेपि निमीलया श्रमजनितनयनसंकोचत(न)या, तथा—तस्मि-
न्क्षणे द्रुतं शीघ्रं विनिद्रतामुल्लासमितैर्गतैर्लोमभी रोमाञ्चैः, तथा—श्वसितैः श्रमजमु-
खनासिकाश्वासैः सीत्कृतैश्च तैः सर्वैः सूचितमक्रमक्रमं युगपत्संजातं बिन्दुच्युतिजन्य-
सुखरूपं भावमध्यगच्छताम् । समरतं प्राप्तावित्यर्थः । भोगिनोः संभोगान्ते श्लथावयव-
त्वादि जातिः । क्रमकं 'क्रमादिभ्यो वुन्' इति वुन् ॥

आस्त भावमधिगच्छतोस्तयोः संमदेषु करजक्षतार्पणा ।

फाणितेषु मरिचावचूर्णना सा स्फुटं कटुरपि स्पृहावहा ॥११८॥

आस्तेति ॥ एवं भावमधिगच्छतोः सुरतान्तसुखमनुभवतोस्तयोः करजक्षतानां नख-
क्षतानामर्पणा दानं संमदेषु परमानन्देषु मध्ये आस्ताभूत् । आनन्ददायिकैवाभूदित्यर्थः ।
ननु क्षतस्य सुखदायित्वं कथमित्यत आह—स्फुटं यस्मात्फाणितेषु दुग्धविकाररूपेषु
खण्डविकारेषु वा पानकेषु मध्ये सा सूक्ष्मास्त्रप्रसिद्धा मरिचावचूर्णना कटुरसापि
स्पृहावहा मधुररसजन्यारुचिपरिहारेण दृढामिच्छामावहति, तथा—कटुः पीडाज-
निकापि नखक्षतार्पणा सुखकारिण्येवाभूदित्यर्थः । संमदेषु नानाप्रकारेषु सुरतेषु भावं
प्राप्नुवतोस्तयोस्तस्मिन्नेव समये सा कामशास्त्रप्रसिद्धा कटुः पीडाजनिकापि नखक्षता-
र्पणा स्पृहावहाऽभूत् । स्फुटशब्द इवार्थः । केषु केव—फाणितेषु कटुरसा मरिचाव-
चूर्णनेव । सुरतान्ते कृताऽपि पुनः सुरतेच्छामेवोददीपदिति भाव इति वा । भावम-
धिगच्छतोस्तयोः कटुरपि सुरतेषु स्पृहावहा या नखक्षतार्पणा सा स्फुटं निश्चितेषु
फाणितेषु मरिचावचूर्णनाऽभूत् । तद्रूपैव तद्रूपेव वाऽभूदित्यर्थः इति वा । 'मत्स्यण्डी
फाणितं खण्डविकारः शर्करा सित' इत्यमरः । चूर्णना 'सत्यापपाश-' इति णिजन्ता-
द्युच् ॥

अर्धमीलितविलोलतारके सा दृशौ निधुवनकृमालसा ।

यन्मुहूर्तमवहन् तत्पुनस्तृप्तिरास्त दयितस्य पश्यतः ॥ ११९ ॥

अर्धेति ॥ निधुवनकृमेन सुरतश्रमेणालसा । सुरतायासनिःसहाङ्गीत्यर्थः । सा दृशौ
क्षणमात्रमर्धनिमीलिते ईषत्संकुचिते विलोले तारके ययोस्तादृशे (शौ) यदवह-
द्धार, तत्तादृग्भैमीनेत्रावस्थानं पश्यतो दयितस्य पुनस्तृप्तिरास्त माभूत् । पुनः पुनः
पश्यत इति वा (भावः) । पौनःपुन्यदर्शनाभिलाषस्यानिवृत्तत्वात्पश्यन्नेव स्थित इत्यर्थः ।
तादृशी तस्य सुतरां सुखायाभूदिति भावः ॥

तत्कृमस्तमदिदीक्षत क्षणं तालवृन्तचलनाय नायकम् ।

तद्विधा हि भवदैवतं प्रिया वेधसोऽपि विदधाति चापलम् ॥१२०॥

तदिति ॥ इदानींतनस्तस्याः कृमः सुरतजः श्रमः नायकं सैन्यस्वामिनं राजानमपि तं क्षणमात्रं तालवृन्तचलनायादिदीक्षतोपदिदेश । सुरतश्रान्तां तां दृष्ट्वा व्यजनवीज-
नेन श्रमापनयनं चकारेत्यर्थः । हि यतो—भवस्य संसारस्य कामसुखसर्वस्वस्य दैवत-
मिष्टदेवता तद्विधा भैमीसदृशी अतिसुन्दरी प्रियसौभाग्यवती प्रिया वेधसो ब्रह्मणोऽपि
स्वविषये चापलमनुरागततरलतां विदधाति करोति, किं पुनर्मनुष्यस्य नलस्येत्यर्थः । पु-
नरपि सानुरागो जात इति भावः । 'व्यजनं तालवृन्तकम्' इत्यमरः । अदिदीक्षत निय-
मार्थादीक्षेहेतुमणिच, चङ् ॥

स्वेदबिन्दुकितनासिकाशिखं तन्मुखं सुखयति स्म नैषधम् ।

प्रोषिताधरशयालुयावकं सामिलुप्तपुलकं कपोलयोः ॥ १२१ ॥

स्वेदेति ॥ तस्या मुखं नैषधं सुखयति स्म । किंभूतम्—स्वेदबिन्दुकाः संजाता य-
स्यास्तादृशी नासिकाशिखा नासाग्रं यस्य । तथा—प्रोषितो गतोऽधरशयालुरोष्ठस्थितो
यावको यस्य । तथा—परिचुम्बनवशात्कपोलयोः साम्यर्थं लुप्ताः पुलका रोमाश्चा
यस्य एवंभूतं दृष्ट्वा स सुखी जातः, संजातकामश्च जात इत्यर्थः । अत्र पूर्वोत्तरार्धे व्य-
त्यस्ते पठनीये, अन्यथा समाप्तपुनरात्तदोषापातः । सुखयति मनुबन्तात् 'तत्करोति-'
इति णिचि 'णाविष्टवत्' इति मनुब्लोपः ॥

हीणमेव पृथु सस्मरं कियत्क्लान्तमेव बहु निर्वृतं मनाक् ।

कान्तचेतसि तदीयमाननं तत्तदालभत लक्षमादरात् ॥ १२२ ॥

हीणमिति । तदतिसुन्दरं तदीयमाननं तदा सुरतान्तसमये कान्तचेतसि विषय आ-
दरातिशयालुक्षं लक्षसंख्यं द्रव्यमलभत । मूल्यरहितेऽत्युत्कृष्टे वस्तुनि 'एतल्लक्षं ल-
भते' इति लोकोक्त्या परमोत्कर्षस्याभिव्यञ्जनात्परमत्युत्कर्षं प्रापेत्यर्थः । किंभूतम्—सु-
रतसुखानुभववेगसंजातस्वीयस्मरचापलस्मरणात्पुरुषायितस्मरणाद्वा बहुतरं हीणं ल-
जितमेव । तथा—पुनः सुरताभिलाषधारणात्कियदीप्त्स्मरमुदीप्तकामम् । तथा—
सौकुमार्यातिशयायासबाहुल्याद्बहु सुतरां क्लान्तं म्लानमेव । तथा—प्रलयाख्यया
कामावस्थया साध्यसाधनभेदावगमराहित्यादेकीभावात्परब्रह्मानन्दानुभवादिव महासु-
खानुभवविषयसुखापलापान्मनाङ्गिर्वृतमल्पं सुखितम् । विस्मृतानुभूतसुखमितियावत् ।
'रतान्तसमये योषिन्मुखमत्यादरकारि भवति' इति कामशास्त्रम् । तदा तादृक्तदाननं
दृष्ट्वा पुनः समदनोऽभूदिति भावः । अथ च—लक्षं विषयतामलभतेत्यर्थः ॥

स्वेदवारिपरिपूरितं प्रियारोमकूपनिवहं यथायथा ।

नैषधस्य दृगपात्तथातथा चित्रमापदपतृष्णतां न सा ॥ १२३ ॥

स्वेदेति ॥ नैषधस्य हृक्स्वेदवारिणा सुरतभ्रमजलेन पूरिपूर्णं प्रियारोमकूपनिवहं यथा यथा यावदपात्सादरं व्यलोकयत्, सा नलदृक्कथातथा तावत्तावदपतृष्णतां तृप्तिं नापदिति चित्रम् । पुनः पुनरवलोकने हि तृप्तिर्भवति, अत्र तु न जातेत्याश्चर्यमित्यर्थः । अथ च—पिपासोरञ्जलिजलेनापि पिपासा शाम्यति, अस्यास्त्वाकण्ठवारिपूरितकूपसं-
घस्य पुनः पुनः पानेऽपि पिपासा न शान्तेति चित्रमित्यर्थः । एवंभूतभैरीरोमकूपदर्श-
नमात्रेण पुनः सकामोऽभूदिति भावः ॥

वीतमाल्यकचहस्तसंयमव्यस्तहस्तयुगया स्फुटीकृतम् ।

बाहुमूलमनया तदुज्ज्वलं वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज सः ॥१२४॥

वीतेति ॥ स सुरतसंमर्दाद्वीतमाल्याश्रुतकुसुमाः कचहस्तास्तेषां संयमाय ग्रन्थिब-
न्धनाय व्यस्तमूर्ध्वव्यापारितं हस्तयुगं यया तया भैरव्या स्फुटीकृतं तदतिरमणीयं का-
मवसतिस्थानमुज्ज्वलमतिगौरं बाहुमूलं वीक्ष्य सौख्यजलधौ ममज्ज । निरवधिं सुखम-
न्वभूदित्यर्थः । वान्तेति वा पाठः । कचहस्त इति हस्तशब्दः प्रशंसावाची । सुखमेव
सौख्यं चतुर्वर्णादित्वात्प्यञ् ॥

वीक्ष्य पत्युरधरं कृशोदरी बन्धुजीवमिव भृङ्गसंगतम् ।

मञ्जुलं नयनकज्जलैर्निजैः संवरीतुमशक्तस्मितं न सा ॥१२५॥

वीक्ष्येति ॥ सा कृशोदरी नेत्रचुम्बनवशात्संलग्नैर्निजैर्नयनकज्जलैर्भिन्नवर्णतया मञ्जुलं
शोभमानं पत्युरधरं भृङ्गेण भ्रमरेण संगतं मिलितं पीयमानमकरन्दं बन्धुजीवपुष्पमिव
वीक्ष्य समुत्पद्यमानं स्मितमीषद्भास्यं संवरीतुं गोपायितुमुत्पद्यमानमेव निरोद्धुं वा ना-
शक्तस्मिन्ना नाभूत् । उत्तमस्त्रीत्वात्सलज्जत्वात्प्राणेशस्य सविधे स्मितं कर्तुमयुक्तं य-
द्यपि, तथापि स्वीयसंभोगसौभाग्यवशादुत्पन्नस्य स्मितस्य संवरीतुमशक्यत्वात्सप-
त्नीदर्शने च सलज्जत्वेपि प्रागल्भ्यागमनशङ्कया सिन्धिमय इति ॥

तां विलोक्य विमुखश्चितस्मितां पृच्छतो हसितहेतुमीशितुः ।

हीमती व्यतरदुत्तरं वधूः पाणिपङ्कुरुहि दर्पणार्पणाम् ॥ १२६ ॥

तामिति ॥ वधूर्भैमी विमुखं तिर्यङ्मुखं यथा तथा पराङ्मुखीभूय श्रितस्मिता कृतेष-
द्भास्या विमुखी चासौ श्रितस्मिता च तादृशीं बालां विलोक्य हसितहेतुं पृच्छत ई-
शितुर्नलस्य पाणिरेव पङ्कुरुद् कमलं तस्मिन्करकमले दर्पणस्यार्पणामेवोत्तरं व्यतरद्द्वौ
स्मितहेतुमाचष्ट । यतो—हीमती । स्वनेत्रचुम्बनवशात्तवोष्टे नेत्रकज्जलं लग्नमिति ल-
ज्जावशात्साक्षादुत्तरं दातुमशक्ता कज्जलाङ्कितं स्वाधरं पश्येति भावेन दर्पणार्पणामेवो-
त्तरं ददावित्यर्थः ॥

लाक्ष्यात्मचरणस्य चुम्बनाच्चारुमालमवलाक्य तन्मुखम् ।

सा ह्रिया नतनताननाऽस्मरच्छेषरागमुदितं पतिं निशः ॥१२७॥

लाक्षयेति ॥ कुपितमैमीप्रसादनार्थं चरणे पतनाद्भैरव्याः पद्मिनीत्वात्पङ्कजासनबन्धेन सुरतारम्भवशाद्वात्मचरणस्य लाक्षया च्छुम्बनात्संबन्धाद्धेतोश्चाह भालं ललाटं यस्यैवंभूतं तस्य नलस्य मुखमवलोक्य निजसुरतधार्ष्ट्यस्मरणजातया ह्रिया हेतुना नतनतं न-तप्रकारमाननं यस्याः सैवंभूता सती उदितं प्राप्तोदयम्, उदयानन्तरं च कालक्रमाप-चीयमानः शेषः कियद्वशिष्टो रागो लौहित्यं यस्य तं निशो राज्याः पतिं चन्द्रमस्मरत् । तन्मुखं तादृगभूदित्यर्थः । ईषद्वशिष्टरक्तिमचन्द्रदर्शने यथा प्रीतिर्भवति, तथा तादृ-गमुखदर्शनेपि तस्याः प्रीतिर्जातेति भावः । नतनतेति प्रकारे द्विरुक्तिः । पतिं कर्मत्ववि-वक्षया षष्ठ्यभावः ॥

स्वेदभाजि हृदयेऽनुबिम्बितं वीक्ष्य मूर्तमिव हृत्ततं प्रियम् ।

निर्ममे धुतरतश्रमं निजैर्ह्रींनतातिमृदुनासिकानिलैः । १२६ ॥

स्वेदेति ॥ ललाटलाक्षादर्शनसंजातनिजसुरतधार्ष्ट्यस्मरणवशाद्भिया नता सा स्वे-दभाजि श्रमजलयुते स्वहृदयेऽनुबिम्बितं प्रियं नलं मूर्तं साकारं हृत्ततं चित्तस्थमिव वीक्ष्य निजैरतिमृदुभिर्विश्रान्तिक्लममन्दीभूतैर्नासिकानिलैः कृत्वा धुतोऽपनीतो रत-श्रमो यस्यैतादृशं निर्ममे चकार । लज्जानम्रत्वान्नासाश्वासानां हृदयप्रतिबिम्बितप्रियसं-बन्धाच्छ्रमापनोदनं युक्तम् । निर्मम इवोत्प्रेक्षा वा । तादृशीं तां दृष्ट्वा स गतश्रमः स-हर्षः संजातः; सापि तं तादृशं दृष्ट्वा हर्षवशान्मन्दतरान्नासाश्वासानुमोचेति भावः ॥

सूननायकनिदेशविभ्रमैरप्रतीतचरवेदनोदयम् ।

दन्तदंशमधरेधिगामुका सास्पृशन्मृदु चमच्चकार च ॥ १२९ ॥

सूनेति ॥ सूननायकस्य कामस्य निदेश आज्ञा तस्य विभ्रमैर्विलासैर्हेतुभिरप्रतीतचरः पूर्वं संभोगवेलायामज्ञातो वेदनोदयः पीडोद्भवो यस्मात्तं दन्तदंशमधरेऽधिगामुका-धुना पीडाकारिणं ज्ञातवती सा मृद्वनिष्ठुराङ्गुलीस्पर्शं यथा तथा दन्तदष्टाधरमेवा-स्पृशत् । अनन्तरं च स्पर्शजपीडानुभवाच्चमच्चकार ससीत्कारमङ्गकम्पमपि चकार । आकसिकतयैव किमेतत्कदा जातमिति साश्चर्या चाभूत् । दन्तदंशं 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

वीक्ष्य वीक्ष्य करजस्य विभ्रमं प्रेयसार्जितमुरोजयोरियम् ।

कान्तमैक्षत हसस्पृशं कियत्कोपकुञ्चितविलोचनाञ्चला ॥ १३० ॥

वीक्ष्येति ॥ इयं प्रेयसा नलेन उरोजयोरुपरि बुद्धिपूर्वमर्जितं कृतं करजस्य नखस्य विभ्रमं कोपसंभ्रमवशाद्वीक्ष्य वीक्ष्य वारं वारं विलोक्य, अनन्तरमेव कियत्किञ्चित्को-पेन कुञ्चिताबुन्मील्य मुकलितौ पर्यायेण विलोचनाञ्चलौ नेत्रपल्लवौ यया एवंभूता सती स्वयंकृतत्वात्संभोगसमये तथा ज्ञातत्वाच्च हसस्पृशं श्रितस्मितं कान्तमैक्षत । को-

१ 'चमत्कृता कियत्' इति जीवातुसंमतः पाठः । २ 'कोपसंकुचितलोचनाञ्चलाम्' इति जीवातु-संमतः पाठः ।

पेन वक्रमपश्यदित्यर्थः । कोपस्याल्पत्वेनोत्तमत्वं धीरत्वं च भैम्या व्यज्यते । वीक्ष्य सं-
भ्रमे द्विरुक्तिः । हसस्पृशं 'स्पृशोऽनुदके-' इति किन् ॥

रोषरूपितमुखीमिव प्रियां वीक्ष्य भीतिदरकम्पिताक्षराम् ।

तां जगाद स न वेद्मि तन्वि तं कश्चकार तव कोपरोपणाम् १३१

रोषेति ॥ स रोषरूपितं कोपयुक्तं मुखं यस्यास्तामिव दन्तदंशादेः सुखकारित्वेन त-
त्त्वतः कोपरहितत्वेऽपि कृत्रिमकोपेन भुक्नुटितमुखीं प्रियां वीक्ष्य भीत्या दरमीषत्कम्पि-
तानि सगद्गदान्यक्षराणि यस्यां क्रियायां तद्यथा तामिति जगाद । इति किम्—हे तन्वि,
अहं तं न वेद्मि, कस्तव कोपरोपणां चकार । 'ब्रूहि शास्त्रि तव कोपरोपिणम्' इति
पाठे—कोपस्य रोपिणमाधायकम् । 'न वेद्मि' इत्यात्मनः कोपरोपित्वं गोपायति ॥

रोषकुङ्कुमविलेपनात्मनाग्नन्ववाचि कृशतन्ववाचि ते ।

भूदयुक्तसमयैव रञ्जना मानने विधुविधेयमानने ॥ १३२ ॥

रोषेति ॥ पुनरपि, इति किम्—ननु कृशतनु अवाचि कोपवशादभाष्यभाषणे,
तथा—अवाचि नम्रीभूते, तथा—विधुनापि विधेया गुणाधिक्यवशात्कार्या मानना पूजा
यस्यैवंभूते चन्द्राधिके तवानने रोषरूपेण कुङ्कुमेन विलेपनाद्धेतोर्मेनागल्पीयसी इयं
रञ्जना रक्तिमसंपादना मा भूत् न कार्या । यस्मादयुक्तसमयैवाप्रस्तावसमुद्भूतैव ।
किमपि मया नापराद्धमिति निहेतुकेयमनुचिता कोपरञ्जना त्यज्यतामित्यर्थः । अथ
च—अयं संभोगसमयो रात्रिरियं, नतु कोपरञ्जनासमयः, तस्मादन्यदा कोपः कार्यो,
अधुना तु त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च—चन्द्राधिकं तव मुखम्, इदानीं रोषरूपितं स-
ञ्च्यूनं भविष्यतीत्ययुक्तसमया रञ्जना न कार्या कोपस्त्यज्यतामित्यर्थः । अथ च—को-
पकुङ्कुमविलेपनरञ्जनाऽयुक्तसमया । यतः, तस्मान्नैव कार्या । शीतकाले ह्युष्णवीर्यतया
वदनप्रसाधनं कुङ्कुमविलेपनं युक्तम्, इदानीं वसन्तजेन श्रमजेनोष्मणा श्रीखण्डपा-
ण्डिमैवाननप्रसाधनायालम्, न कुङ्कुमरञ्जनेत्यर्थः ॥

क्षिप्रमस्यतु रुजा नखादिजास्तावकीरमृतसीकरं किरत् ।

एतदर्थमिदमर्थितं मया कण्ठचुम्बि मणिदाम कामदम् ॥ १३३ ॥

क्षिप्रमिति ॥ हे भैमि, कण्ठचुम्बि मम कण्ठे स्थितं, तथा—कामदमिच्छादायि, अत
एव एतदर्थं त्वदीयकरजरदनक्षतजपीडापाकरणार्थं भैमीकरजादिक्षतपीडापनोदनं कु-
र्विति मयाऽर्थितं प्रार्थितं सदिदं चिन्तामणिरत्नानां दाम मालामृतसीकरं सुधाबिन्दुं
किरत्स्ववत्सत् तावकीस्त्वदीया नखादिजा नखक्षतादिसमुद्भवा रुजाः पीडाः क्षिप्रम-
स्यतु । शमयत्वित्यर्थः । तस्मात्कोपं मा कार्षीरिति भावः । अर्पितमिति पाठे—पी-
डाशान्त्यर्थं मया त्वदीयकण्ठे क्षितं सत्त्वदीयकण्ठचुम्बीति व्याख्येयम् । रुजा भिदा-
दित्वादङ् ॥ *

स्वापराधमलुपत्योधरे मत्करः सुरधनुष्करस्तव ।

सेवया व्यजनचालनाभुवा भूय एव चरणौ करोतु वा ॥ १३४ ॥

स्वापराधमिति ॥ हे भैमि, मत्करस्तव पयोधरे स्तने सुरधनुष्कर इन्द्रचापाख्यन-
खक्षतविशेषकारी सन् नखक्षतपीडाकरणजं स्वापराधं व्यजनस्य चालना तस्याः स-
काशाद्भवतीति भूस्तया व्यजनवोजनसमुद्भूतया सेवयाऽलुपत् । वाऽथवा एताव-
स्याऽपि सेवया यदि न तुष्यति तर्हि भूय एव पुनरप्ययं करस्तव चरणौ करोतु संवा-
हयतु । चरणसंवाहने ह्यपराधमार्जनं भवति, तस्मात्तदयं करोत्वित्यर्थः । अथ च—
चरणौ संभोगार्थमूर्ध्वीकरोत्वित्यर्थोवसेयः । अथ च—नानावर्णमुद्रिकायुक्तत्वात्त्व-
त्कुचे सुरधनुष्करः । तथा चापराधो नास्त्येव । अथ च—मेघे सुरधनुर्युक्तमेवेति पयो-
धरे तत्कारिणां न कोप्यपराधः । यद्यपि भवेत्, तथापि व्यजनसेवयाऽवलोपितः । चर-
णसंवाहनमपि करोत्वित्यर्थः । ‘भूय एषः’ इति पाठे—एष मत्करः । अलुपत् लृट्त्वा-
दङ् । धनुष्करः ‘दिवाविभा-’ इति टः, ‘इसुसोः सामर्थ्ये’ इति पक्षे विसर्जनीयस्य
षः । करोतीति करः पचाद्यच् । सुरधनुषः कर इति षष्ठीसमासः । चालना ण्यन्ता-
द्युच् । मित्वस्य पाक्षिकत्वाद्वृद्धिः ॥

आननस्य मम चेदनौचिती निर्दयं दशनदंशदायिनः ।

शोध्यते सुदति वैरमस्य तर्त्कि त्वया वद विदश्य नाधरम् ॥ १३५ ॥

आननस्येति ॥ हे सुदति, ममानस्य चेद्यदनौचिती । यतो—निर्दयं यथा तथा
दशनदंशदायिनो दन्तक्षतदानशीलस्य । तस्मात्तस्य यद्यपराधिता । तत्तर्हि अपराध-
कारिणोऽस्य मन्मुखस्याधरं विदश्यातितरां खण्डयित्वा त्वया किमिति तद्दन्तदशन-
रूपं वैरं न शोध्यते त्वं वद कथय, अपित्वपराधिनास्यावयवमोष्ठं दन्तैः खण्डयित्वा
वैरनिर्यातनं कुरु । तथा च समः समाधिरित्यर्थः ॥

दीपलोपमफलं व्यधत्त यस्त्वत्पटाहतिषु मच्छिखामणिः ।

नो तदागसि परं समर्थना सोयमस्तु पदपातुकस्तव ॥ १३६ ॥

दीपेति ॥ हे भैमि, यो मच्छिखामणिस्त्वत्पटाहतिषु त्वदीयवसनकर्षणेषु सतीषु
लज्जावशान्मुखवाद्यादिना त्वया कृतं दीपलोपं स्वकिरणैरेव तिमिरनिराकरणादफलं
व्यर्थं व्यधत्त । तस्य मणेरगस्यपराधे परं केवलं करादिवत्समर्थना परिहारो नोअस्ति,
तस्मादुपायान्तराभावात्सोयं मौलिमणिस्तव पदयोः पातुको वन्दारुरस्तु । उपाया-
न्तराभावे हि नमस्कारेणाप्यपराधमार्जनं क्रियते, तस्मादयमपि नमस्कारं करो-
त्वित्यर्थः ॥

इत्थमुक्तिमुपहृत्य कोमलां तत्पचुम्बिचिकुरश्चकार सः ।

आत्ममौलिमणिकान्तिभङ्गिनीं तत्पदारुणसरोजसङ्गिनीम् १३७

इत्थमिति ॥ स इत्थमुक्तप्रकारेण कोमलां सामयुक्तामुक्तिं वाचमुपहृत्योपहारीकृत्य प्रणामकरणवशात्तल्पचुम्बिनः शय्यास्पृशिनश्चिकुराः केशा यस्य स आत्ममौलिमणि-
कान्तिर्निजशिखामणिद्युतिस्तद्रूपा भङ्गिनी नदी तां तत्पदे भैमीचरणौ तद्रूपे अरुणस-
रोजे तत्सङ्गिनीं संबद्धां चकार । प्रणनामेत्यर्थः । नद्याश्च रक्तोत्पलसंबन्धो युक्त एव ।
तल्पचुम्बीत्यनेन शय्यायामेव प्रणामः सूचितः । भङ्गास्तरङ्गाः सन्त्यस्यां सेति विग्रहः ॥

तत्पदाखिलनखानुबिम्बनैः स्वैः समेत्य समतामियाय सः ।

रुद्रभूमविजिगीषया रतिस्वामिनोपदशमूर्तिताभृता ॥ १३८ ॥

तदिति ॥ कृतप्रणामः स नलः स्वैर्निजैस्तस्याः पदयोरखिलेषु दशस्वपि नखेषु जातै-
रनुबिम्बनैः प्रतिबिम्बैः समेत्य मिलित्वा रुद्रस्य भूमा बहुत्वमेकादशत्वं तस्यापि स्प-
र्धोवशाद्विजिगीषया जेतुमिच्छयोपदशमूर्तितां धारयता रतिस्वामिना कामेन समतां
साम्यमियाय मदीयः शत्रुर्यद्येकादशत्वं धारयति तर्हि मयापि तावत्संख्याकेन भवितुं
युक्तमिति । एकादशत्वं यदि कामो धारयेत्, तर्हि भैमीदशनखसंजातस्वप्रतिबिम्ब-
संबन्धादेकादशमूर्तिधारी नलस्तेनोपमीयेतेत्यभूतोपमा । रुद्रभीतीति पाठे—एकाद-
शभ्यो रुद्रेभ्यो भीतेर्विजिगीषया तदपाकरणाद्धेतोर्यद्येकादशमूर्तितां मदनो धारये-
त्तर्हि स्वप्रतिबिम्बयोगादेकादशमूर्तिस्तेनोपमीयेतेत्यर्थः । प्रणामवशात्तन्त्रखेषु प्रतिवि-
म्बित इति भावः । दशानां समीपे उपदशाः 'संख्ययाऽव्यया-' इति समासः 'बहुव्रीहौ
संख्येये'—इति डच् । उपदशा मूर्तयो यस्येति समासः ॥

आख्यतैष कुरु कोपलोपनं पश्य नश्यति कृशा मधोर्निशा ।

एतमेव तु निशान्तरे वरं रोषशेषमनुरोत्स्यसि क्षणम् ॥ १३९ ॥

आख्यतेति ॥ एष तामित्याख्यतावोचत् । इति किम्—हे भैमि, त्वं कोपलोपनं कुरु ।
मधोर्वसन्तस्य कृशा दिनापेक्षया स्वभावत एवालपपरिमाणा, अथ च—प्रतिक्षणमप-
चीयमाना, निशा नश्यतीति पश्य । कोपापरित्यागे एवं प्रकारेणावशिष्टा रात्रिर्गमि-
ष्यति, तस्मात्कोपं मुञ्च । तु पुनस्त्वमेतमेव रोषशेषं निशान्तरे आगामिराज्यन्तरे दिना-
पेक्षयाऽधिकपरिमाणायां शिशिरतुरात्रौ क्षणमात्रमनुरोत्स्यसि 'कामयिष्यसे वरमेत-
न्मनागिष्टम् । शिष्टं कोपं तदा कुर्विदानीं संभोगार्थं प्रसन्ना भव । सर्वं कोपमिदानीमेव
चेत्करिष्यसि, तर्हि तदा किं करिष्यसि, तस्मादल्पं रोषं निशान्तरार्थं स्थापयेति लौ-
किकरीत्याऽधुना तावत्कोपं त्यजेति भैमीं प्रार्थयति स्मेत्यर्थः । आख्यत 'चक्षिडः
ख्याञ्' 'अस्यतिवक्ति-' इत्यङ्, छित्वात्तङ् ॥

साथ नाथमनयत्कृतार्थतां पाणिगोपितनिजाङ्घ्रिपङ्कजा ।

तत्प्रणामधुतमानमाननं स्मेरमेव सुदती वितन्वती ॥ १४० ॥

सेति ॥ अथ प्रणामभाषणानन्तरं प्रणामं मा कार्षीरित्यादिवचनपूर्वं पाणिभ्यां गो-
पिते निजाङ्घ्रिपङ्कजे यया तथा तस्य प्रणामेन धुतो निरस्तो मानः कोपजमौदासीन्यं य-

स्यैवंभूतमाननं प्रसादात्सैरं सस्मितमेव वितन्वती कुर्वाणा सती सा सुदती नाथं क-
तार्थतां कृतकृत्यतामनयत्प्रापयामास । तावन्मात्रेण प्रसन्नाऽभूदिति भावः ॥

तौ मिथो रतिरसायनात्पुनः संबुभुक्षुमनसौ बभूवतुः ।

चक्षमे नतु तयोर्मनोरथं दुर्जनी रजनिरत्यजीवना ॥ १४१ ॥

ताविति ॥ तौ मिथोऽन्योन्यं रतिरसस्यायनात्प्राप्तेः परस्पराणुरागविवृद्धेहेतोः, अथ
च—प्रीतिरेव रसायनं प्रशान्तसुरतेच्छायाः पुनरुज्जीवनौषधं तस्माद्धेतोः, पुनः संबुभु-
क्षुमनसौ सुरताभिलाषिचितौ च बभूवतुः । द्वितीयसुरतेच्छू जातावित्यर्थः । तु पुनः
रजनिस्तयोर्मनोरथं द्वितीयसुरतवाञ्छां न चक्षमे विषेहे । यतः—दुष्टा जनिर्जन्म
यस्याः । तथा—अल्पं जीवितं सत्त्वं यस्यास्तादृशी संजातप्रभातसमया । अथ च—
अल्पायुषो जन्म दुष्टमेवेति । यद्वा—प्रभातस्यासन्नत्वाद्विरहसंभावनावशाद्वा दुष्टा व्या-
कुला जन्यो नवोढा यस्यां सा दुर्जनी । संभोगेच्छा तु न निवृत्ता, परं प्रभातसमयस्य
जातत्वात्संभोगं न चक्रतुरिति भावः । अन्योपि सुरतविषये यद्रसायनं वीर्यवृद्ध्यर्थ-
मौषधं सेवमानः पुनः पुनः सुरतेच्छुर्भवति । अल्पचित्ताऽन्यापि दुष्टा वधूः सपत्न्या-
दिस्त्रीपुरुषयोः संभोगं न क्षमते । जननं जनिः ‘जनिघसिभ्यामिच्छ(णू)’ ‘जनिवध्योश्च’
इति वृद्धिर्न । ‘दूलोपे-’ इति दीर्घः । पक्षे—समासान्तविधेरनित्यत्वात्कबभावः ॥

स्वप्नुमाप्नश्यनीययोस्तयोः स्वैरमाख्यत वचः प्रियां प्रियः ।

उत्सवैरधरदानपानजैः सान्तरायपदमन्तरान्तरा ॥ १४२ ॥

स्वप्नुमिति ॥ स्वप्नुमाप्तं शयनीयं शय्या याभ्यां तयोर्मध्ये प्रियः प्रियां प्रति स्वैरं र-
हसि स्थितत्वात्स्वच्छन्दं यथा तथा आख्यतावोचत् । किंभूतं वचः—परस्परमधरस्य
दानं खण्डनं पानं च ताभ्यां जातैरुत्सवैः परमानन्दकारणैर्निमित्तैरन्तरान्तरा मध्ये मध्ये
सान्तरायाणि सविघ्नानि कियन्तं कालमनुच्चारितानि सुप्तिङ्गुतानि पदानि यत्र तत् ॥

किमुवाचेत्याह—

देवदूत्यमुपगम्य निर्दयं धर्मभीतिकृततादृशागसः ।

अस्तु सेयमपराधमार्जना जीवितावधि नलस्य वश्यता ॥ १४३ ॥

देवदूत्यमिति ॥ देवदूत्यमुपगम्याङ्गीकृत्य निर्दयं यथा तथा धर्माङ्गीत्या चित्तशुद्ध्या
दूत्याकरणे प्रतिश्रुतापरिपालनाद्धर्मां लुप्येतेति लुप्यमानाद्धर्माङ्गीत्या धर्मस्यैव वा
भीतिर्लोपलक्षणा तथा हेतुभूतया कृतं तादृशमनिर्वाच्यं भवत्पीडनरूपमुक्तप्रकारमा-
गोऽपराधो येन तस्यापराधिना नलस्य मम जीवितावधि यावज्जीवं या वश्यता भव-
दधीनता सेयमपराधस्य मार्जना शोधयिष्यस्तु । अद्यप्रभृति यावदहं जीवामि तावत्तव
वश्यः किंकर एवेति प्रतिज्ञां तथ्यां मत्वा तमपराधं क्षमस्वेत्यवोचदिति भावः । मार्जना
ण्यन्ताङ्गावे युक् ॥

स क्षणः सुमुखि यत्त्वदीक्षणं तच्च राज्यमुरु येन रज्यसि ।

तन्नलस्य सुधयाभिषेचनं यत्त्वदङ्गपरिरम्भविभ्रमः ॥ १४४ ॥

स इति ॥ हे सुमुखि, यत्त्वदीक्षणं स एव नलस्य क्षणो महानुत्सवः शोभनवदनत्वादे-
वेत्यर्थः । अथ च यत्र महत्यपि काले भवदीक्षणं स महानपि कालः सुखरूपत्वात्क्षण-
तुल्यः । सुखेनातिवाहितुं शक्य इत्यर्थः । तथा—येन त्वद्विषये मदीयेन मद्विषये त्वदीयेन
व्यापारेण त्वं रज्यसे प्रीता भवसि तच्च तदेव मम उरु महद्राज्यं त्वदनुरागेहेतुव्यापार
एव साम्राज्यम्, नतु सकलभूमण्डलाधिपत्यमित्यर्थः । तथा—यत्त्वदङ्गस्य परिरम्भ-
विभ्रम आलिङ्गनविलासस्त्वच्छरीरेण मदङ्गे कृतो वा परिरम्भविभ्रमस्तदेव नलस्य
मम सुधयाऽऽमृतेनाभिषेचनमभितः स्नानम् । सुधाभिषेकादपि भवदङ्गसुखकर इत्यर्थः ।
सर्वथा त्वमेव मम सकलपुरुषार्थसर्वस्वभूतासीत्यर्थः ॥

शर्म किं हृदि हरेः प्रियार्पणं किं शिवार्धघटने शिवस्य वा ।

कामये तव महेषु तन्वि तं नन्वयं सरिदुदन्वदन्वयम् ॥ १४५ ॥

शर्मेति ॥ हरेः श्रीविष्णोर्हृदि प्रियार्पणं लक्ष्म्याः स्थापनं किं नाम शर्म सुखम् ।
तथा—वाऽथवा शिवस्य शिवायाः पार्वत्या अर्धेन घटनं किं शर्म तदप्यल्पीयः । तर्हि
किं नाम परमं सुखमित्याशङ्क्याह—ननु तन्वि भैमि, महेषु सुरतोत्सवेषु तव तमतिप्र-
सिद्धं सरिदुदन्वतोर्नदीसमुद्रयोरिवान्वयमभिन्नजलोपलम्भेन तादात्म्यलक्षणमय-
महमयं शुभावहविधिरूपं वा संबन्धं कामये वाञ्छामि । इष्टदेवताभ्य इति शेषः ।
महेषूत्सवेषु मध्ये तव सरिदुदन्वदन्वयमेकं कामये नत्वन्यमिति वा । हरेर्हृदि प्रिया-
र्पणे, शिवस्य च शिवार्धघटन आलिङ्गनादीनां पृथक्स्थितभिन्नदेहसाध्यत्वादालिङ्गना-
दिजन्यं सुखं तावन्नास्त्येव किंत्वेकदेशस्पर्शमात्रजन्यमेवास्ति तस्मादावयोर्यदि पृथ-
क्त्वम्, तर्हि तदा सुरतसमये क्षीरवदेकीभावोस्तु । यद्यपृथक्त्वमिष्टम्, तर्हि नदीसमु-
द्रजलवत्तादात्म्यमेव भवतु, नतु हरिलक्ष्म्यादिवद्भेदोल्लेख इति भावः । नन्वहमित्यपि
पाठः । 'तव मयेह—' इति पाठे—अयमहमिह भूलोके मया सह तव तं तादृशं सरिदु-
दन्वदन्वयं कामय इत्यर्थः ॥

धीयतां मयि दृढा ममेति धीर्वक्तुमेवमवकाश एव कः ।

यद्विधूय तृणवद्विवस्यति क्रीतवत्यसि दयापणेन माम् ॥ १४६ ॥

धीयतामिति ॥ हे भैमि, मयि त्वं ममेति धीर्निश्चिता बुद्धिर्धीयतां न्यस्यताम् । मयि
स्वत्वबुद्धिरासंसारं त्वया क्रियतामिति वक्तुमेवाभिधातुमप्यवकाशोऽवसर एव कः,
अपि तु—तात्त्विकेऽर्थे एवं वक्तुमवकाशलेषोपि नास्ति । यद्यस्माद्धेतोर्दिवस्पतिमिन्द्रं
तृणवत्तृणेन सुल्यं वर्तते तृणवदेव यथा तथा तृणमिव परित्यज्य दयारूपेण पणेन मू-
ल्येन मां क्रीतवत्यसि । उदासीने हि ममत्वबुद्धिः कार्येत्यारोपः प्रार्थ्यते । विक्रीय मू-
ल्येन गृहीते वस्तुनि तु स्वत्वं न्याय्यमस्त्येवेति तदारोपो न प्रार्थ्यत इत्यर्थः । यदि

मयि स्वत्वं नाभविष्यत्तर्हि इन्द्रं परित्यज्य मां नावरिष्यः । वृत्तवत्यसि तावत्, तस्मा-
देवमपि मया याचितुमयुक्तमेवेति तव किंकरोस्मीति भावः । दिवस्पतिं, दयापणेनेत्ये-
ताभ्यामिन्द्रापेक्षया त्वदपेक्षया चाहमतितरां गुणवानिति वृत्त इति न, किंतु मद्भरणे
तव कृपैव हेतुः, सा यावज्जीवं कार्येत्यर्थः ॥

शृण्वता निभृतमालिभिर्भवद्वाग्विलासमसकृन्मया किल ।

मोघराघवविवर्ज्यजानकीश्राविणी भयचलासि वीक्षिता ॥१४७॥

शृण्वतेति ॥ किल कदाचित्समये आलिभिः सह असकृद्भवत्या वाग्विलासं क-
थासंवादं निभृतं पश्चादागमत्याज्ञातं यथातथा वरदानाददृश्यत्वेन वा गुप्तं यथातथा
शृण्वता, निभृतं रहसि स्थितत्वान्मच्छ्रावणशङ्काभावात्स्पष्टं स्वच्छन्दं सखीभिः सह
भवत्संवादं किल शनैः पश्चादागमनाददृष्टीकरणादिना कपटेन शृण्वता सता वा, मया
त्वं वीक्षिता एवंभूता दृष्टाऽसि । किंभूता—मोघं वह्नौ परीक्ष्याप्यकारणं श्रीराघवेण
विवर्ज्यां त्यक्तां स्वस्मिन्नेवानुरक्तामपि जानकीं शृणोतीति तच्छीला सीतेव भयेन
स्वत्यागशङ्काभीत्या चला व्याकुला । (तस्मात्किंकरभूतेमय्यन्यथा धीर्न कार्येति भावः।)
यद्वा—यस्माद्गीता दृष्टासि, तस्मादवश्यं मयि तवानुरागोस्तीति निश्चित्य धीयतां
मयि—इति वक्तुमयुक्तमिति भावः । राघवः गोत्रापत्ये विदादेराकृतिगणत्वाद्भू । बहुत्वे
तु 'यज्ञजोश्च' इत्यजो लुक् । तेन 'रघूणामन्वयं वक्ष्ये' इति साधुः ॥

लुप्तपत्रविनिमीलिताक्षुपात्कच्छपस्य धृतचापलात्पलात् ।

त्वत्सखीषु सरटाच्छिरोधुतः स्वं भियोऽभिदधतीषु वैभवम् १४८

त्वं मदीयविरहान्मया निजां भीतिमीरितवती रहः श्रुता ।

नोज्झितासि भवतीं तदित्ययं व्याहरद्वरमसत्यकातरः ॥ १४९ ॥

लुप्तेति ॥ त्वमिति ॥ युग्मम् । अयं नलस्तां प्रतीति वरमभीष्टं व्याहरदुवाच । अभय-
दानं प्रादात् । इति किम्—हे भैमि, कदाचित्सखीसमूहेन सह गोष्ठ्यां प्रसृतायां प्र-
सङ्गात्का कस्माद्विभेति, का कस्मादिति तथ्यं कथ्यतामित्यन्योन्यं भयहेतुप्रश्ने कृते
लुप्तानि स्पृष्टानि पत्राणि यस्यैवंभूतोऽङ्गुल्यादिना स्पृष्टमात्रः सन्विशेषेण निमीलितः
संकुचितः, तस्मात्क्षुपाल्लज्जालुसंज्ञकादोषधिविशेषात्सकाशादहं सुतरां विभेमीति क-
याचिदुक्तम्, धृतं चापलं (ये)न स्वभावत एव चलतः कच्छपस्य पलान्मांसादहमित्य-
न्यया कथितम्, अनिशं शिरोधुतो मूर्धानं कम्पयतः प्रतिक्षणमन्यवर्णात्सरटात्कृकला-
सात्सकाशादहमित्यपरया, इत्येवं त्वत्सखीषु स्वं निजं भियो भयस्य वैभवं हेतुमभिद-
धतीषु भाषमाणान्मु सतीषु कयाचिदस्माभिर्निजभयहेतुरुक्तस्त्वयापि कथ्यतामिति
त्वां प्रत्युक्ते सति नलवियोगाद्धेतोरहं विभेमि क्षणमात्रमपि तेन न भाव्यमिति तस्मा-
देव विभेमि नत्वन्यस्मादिति मदीयविरहान्निजां भीतिं रहसि ईरितवती त्वं मया श्रु-

तासि यस्मात्, तस्मान्मा भैषीरहं भवतीं कदाचिदपि नोज्झितास्मीति । यतः—असत्ये नारीप्रलोभनवचनविषये कातरो भीरुः । भाविनस्त्यागस्य देवाश्वीनत्वाच्चासत्यवादित्वमिति भावः । यद्वा—असतीष्वकातरः, सतीषु विषये भीरुरेव । तद्भयनिराकरणार्थमेवमवददित्यर्थः । छुतेति 'छुप स्पशे' इति तौदादिकादनिद्रो निद्रा । शिरोधुत इति क्लिबन्तम् ॥

संगमथ्य विरहेऽसि जीविका यैव वामथ रताय तत्क्षणम् ।

हन्त दत्थ इति रुष्टयावयोर्निद्रयाऽद्य किमु नोपसद्यते ॥ १५० ॥

संगेति ॥ हे भैमि, इत्यतो हेतो रुष्टया कुपितयेव निद्रयाऽद्यास्यां रात्रावावयोर्नोपसद्यते आसन्नया न भूयते किम्विति वितर्कः । इति किम्—हे भैमीनलौ, यैवाहं निद्रा विरहे विवाहात्पूर्वं वियोगसमये वां युवां स्वप्रदर्शनादिवशात्संगमथ्य संयोगं प्रापथ्य युवयोर्जीविकासि प्राणधारणहेतुरभूवमित्यर्थः । तत्क्षणं तस्या मम संबन्धिनं क्षणं रात्रिलक्षणं समयमवसरं वा अथ विवाहानन्तरं स्वकार्यार्थं रताय युवां दत्थः । रात्रिलक्षणे मदीयसमय एव सुरतस्य कियमाणत्वात् । हन्त कष्टमनुचितम् । कृतमुपकारं न स्मरथ इत्यर्थः । आपदि कृतोपकारा हि तदीयेऽवसरेऽन्यस्मै दत्ते सति कोपात्स्वामिसमीपं नागच्छन्तीत्यापदि कृतोपकाराया मम रात्रिरूपोऽवसरः सुरताय दत्तो युवाभ्याम्, मद्यं तु मदीयावसरस्य लेशोपि न दत्तः, प्रभातपर्यन्तं सुरतस्यैव करणादिति कोपवशाद्विवावयोर्निद्रा नायातीति नलस्तामवोचदित्यर्थः । आप्रभातं ताभ्यां कामकेलयः कृता इति भावः । न क्षणमिति पाठे—यैव जीविका तस्या मम रताय प्रीतये क्षणमल्पमपि समयं न दत्थ इति रुष्टयेति व्याख्येयम् । संगमथ्य 'ल्यपि लघुपूर्वात्' इति णेरयादेशः । जीविका कर्तरि णुल् । वां षष्ठीद्वितीयाद्विवचने वामादेशः ॥

ईदृशं निगदति प्रिये दृशं संमदात्क्रियदियं न्यमीलयत् ।

प्रातरालपति कोकिले कलं जागरादिव निशः कुमुद्वती ॥ १५१ ॥

ईदृशमिति ॥ इयं प्रिये ईदृशमेवंप्रकारमन्यदपि निगदति सत्येव संमदाद्धर्पात् । सुरतानन्दजश्रमादिति यावत् । तस्माद्धेतोर्दृशं नेत्रे क्रियाकिंचिद्व्यमीलयन्निमीलितवती । श्रमसंजातया निद्रया प्रयोजिकयेति शेषः । निद्रावित्यर्थः । श्रान्तो हि निद्राति । संमदादेवं गदति सतीति वा । दृशं न्यमीलयत् । संमदादिव प्रियप्रियोक्तिश्रवणसंजातहर्षवशादिवेत्यर्थः । आनन्दातिशयसुखमनुभवन् हि निमीलितदृग्भवतीति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा वा । कियदित्यनेन दृशोर्धनिमीलनस्य सूचितत्वाद्धन्यतमत्वमस्याः सूचितम् । केव—प्रातः कोकिले कलं मधुरास्फुटध्वनि श्रोत्रसुखमालपति सति कुमुदिनीव । कुमुदिनी यथा निमीलितोत्पला भवति तथेयमपि । कस्मादिव—निशो रात्रिसंबन्धिनो जागरादिव । रात्रावनिद्रो हि प्रातर्दृशं धूर्णनेन निमीलयति । कुमुदिन्यपि रात्रावनिद्रावशादिव प्रातर्निमीलयति, तस्मादियमपि । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । न्यमीलितमिति पाठे—गौ चडि 'भ्राजभास-' इति पाक्षिक उपधाह्रस्वः । जागराद्भावे घञि 'जाग्रोऽविचिण्ण-ल्लित्सु' इति वृद्धपवादो गुणः ॥

मिश्रितोरु मिलिताधरं मिथः स्वप्नवीक्षितपरस्परक्रियम् ।

तौ ततोऽनु परिरम्भसंपुटैः पीडनां विदधतौ निदद्रतुः ॥ १५२ ॥

मिश्रितेति ॥ ततोऽनु तादृक्प्रियभाषणमध्य एव भैमीसंभोगरसानन्तरं परिरम्भरूपे संपुटे । संश्लेषपेटिकायामिति यावत् । तत्र पुनरपि पीडनां गाढालिङ्गनां विदधतौ कुर्वाणौ तौ मिश्रिते परस्परान्तरालघटिते ऊरू यस्यां क्रियायां तद्यथातथा, मिथः पानवशादन्योन्यमिलितावधरौ यस्यां क्रियायां तद्यथातथा, स्वप्ने वीक्षिता परस्परक्रियाऽन्योन्यचुम्बनादिव्यापारो यस्यां क्रियायां तद्यथातथा निदद्रतुः । क्षीरनीरालिङ्गनं कृत्वा निद्रितावित्यर्थः । पीडनां ण्यन्तत्वाद्युच् ॥

तद्यातायातरंहश्छलकलितरतश्रान्तिनिश्वासधारा-

जस्रव्यामिश्रभावस्फुटकथितमिथःप्राणभेदव्युदासम् ।

बालावक्षोजपत्राङ्कुरकरिमकरीमुद्रितोर्वीन्द्रवक्ष-

श्रिहास्यातैकभावोभयहृदयमयाद्वन्द्वमानन्दनिद्राम् ॥१५३॥

तदिति ॥ तद्वन्द्वं स्त्रीपुंसमिथुनमानन्देन संभोगसुखभरेण निद्रामयात्प्राप । किंभूतम्—निद्रासंबन्धिश्वासानां यातायातयोर्निगमप्रवेशयोः संबन्धिनो रंहसो वेगस्य छलेन व्याजेन कलिताऽङ्गीकृता या रतश्रान्तिनिश्वासधाराः सुरतश्रमसंजातनिश्वासपरम्परास्तासामन्योन्यमजस्रमनवरतं सुतरां यो व्यामिश्रभावः निद्रावशभैमीनासानिर्गतश्वासपरम्परासु निद्रावशनलनासानिर्गतनिश्वासपरम्पराः प्रविष्टाः एवं वैपरीत्येनापि ज्ञातव्यम् । भैमीनिश्वासधारा निर्गत्य नलनिश्वासधारया सह मिलित्वा नलनासिकां प्रविशति, अत्रापि वैपरीत्यं ज्ञातव्यम् । इति मिश्रीभावार्थमिव यातायाते । तथा च—जले जलप्रवेशवदन्योन्यस्य निश्वासपरम्पराणामतितरामभेदोपलम्भ इति यावत् । तेन कर्तृभूतेन स्फुटं स्पष्टं कथितः मिथोऽन्योन्यस्य प्राणानां भेदव्युदासो भेदनाशः प्राणैक्यं यस्य । तथा—बालाया वक्षोजौ स्तनौ तत्र पत्राङ्कुराः पत्रवल्लीभूताः, तत्पत्रवल्लीषु वर्तमानाः करिमकयः कस्तूर्यादिरचिता हस्तिमकर्यस्तामिर्मुद्रितं चिह्नितं निद्रासमयकृतगाढालिङ्गनवशात्संलग्नप्रतिरूपकं कृतमुर्वीन्द्रवक्षस्तद्रूपं चिह्नं तेनाख्यातोऽतितरां स्पष्टं कथित एकभाव एकत्वमभेदो यस्यैवंभूतमुभयोर्भैमीनलयोर्हृदयं वक्षस्थलम्, अथ च—चित्तं यत्र । यातेत्यादि, बालेत्यादि च द्वयं क्रियाविशेषणत्वेन वा योज्यम् । आत्मैक्यं शरीरैक्यं च क्रमेण वर्णितमिति ज्ञेयम् । उभयोरपि मिश्रितश्वासत्वादेकप्राणशब्दश्लेषाद्बुद्धेक्षितम् ॥

श्रीहर्ष कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामलुदेवी च यम् ।

यातोऽस्मिञ्शिवशक्तिसिद्धिभगिनीसौभ्रात्रभव्ये महा-

काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गोयमष्टादशः ॥ १८ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ शिवस्य शक्तेश्च सिद्धिर्यत्र (शिवशक्तिसाधनं यत्र कृतं) स शिवशक्ति-
साधननामा ग्रन्थः । शिवभक्तीतिपाठे—शिवस्य भक्तेः सिद्धिर्यत्र शिवभक्तिप्रतिपा-
दको ग्रन्थविशेषः । तस्य (सैव) भगिनी एककर्तृकत्वात्, तस्यां सौभ्रात्रेण शोभनभ्रातृ-
भावेन भव्ये प्रशस्ते तत्तुल्यसरसशब्दार्थन्यासे नलीयचरितेऽष्टादशानां पूरणः सर्गः
समाप्तः । शिवशक्तिसिद्धिरपि मया कृतेति सूचितम् । सौभ्रात्रमिति भावे युवादित्वा-
दण् । अष्टादशः 'तस्य पूरणे ड्' ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीनरसिंहपण्डितात्मजनारायणविरचिते नैष-

धीयप्रकाशेऽष्टादशः सर्गः समाप्तः ॥

एकोनविंशः सर्गः

निशि दशमितामालिङ्गन्यां विबोधविधित्सुभि-

निषधवसुधामीनाङ्गस्य प्रियाङ्गमुपेयुषः ।

श्रुतिमधुपदस्रग्वैदग्धीविभावितभाविक-

स्फुटरसभृशभ्यक्ता वैतालिकैर्जगिरे गिरः ॥ १ ॥

निशीति ॥ सर्गसंगतिः स्पष्टा । वैतालिकैर्वन्दिभिर्गिरो जगिरे । किंभूतैः—निशि
रात्रौ 'बाल्यं वृद्धिर्वपुः पुष्टिः प्रज्ञोत्साहौ बलं महः । दशकेन निवर्तन्ते मनः पञ्चेन्द्रि-
याणि च' इति वचनाद्दशदशकस्य शतायुषः पुरुषस्यावसानोपलक्षकोऽवस्थाविशेषो
दशमः स विद्यते येषां दशमिनो वृद्धास्तेषां भावो दशमिता तामालिङ्गन्यामवसानं
प्राप्तायां संजातप्रायप्रभातायां सत्यां प्रियाङ्गं भैमीसमीपमुपेयुषः प्राप्तवतस्तया सह नि-
द्रितस्य निषधदेशवसुधायां मीनाङ्गस्य कामस्य नलस्य विबोधं जागरां विधित्सुभिः
कर्तुमिच्छुभिः । कीदृशो गिरः—श्रोतॄणां श्रुत्योः श्रवणयोर्मधु अमृतरूपाऽतिमधुरा
पदस्रक् सुप्तिङ्कृतपदमाला तस्या वैदग्ध्या वक्रोक्त्यादिरचनाचातुर्येण विभाविता ध्व-
निवृत्त्या व्यञ्जनाव्यापारेण प्रकाशिता भाविका रत्यादिस्थायिव्यभिचारिसहचारिरूपै-
र्भावैर्युक्ता । ज्ञापिता इति यावत् । तादृशाः स्फुटाः प्रसन्नतरत्वेन बालिशैरपि प्रतीता
ये रसाः शृङ्गारादयस्तैर्भृशं नितरामभ्यक्ताः सर्वतः सिक्ताः । एकमपि पदं नीरसं यासु
नास्त्यतिरसिकाः नलप्रबोधार्थं मागधैर्मधुरं प्रातर्वर्णनमारब्धमित्यर्थः । रत्यादयः स्था-
यभावाः, निर्वेदादयस्त्रयस्त्रिंशद्भावाः । 'वैतालिका बोधकराः' इत्यमरः । दशमोऽव-
स्थाविशेषो विद्यते यस्यासौ दशमी वृद्धः । अत इनिः । योगरूढोयं शब्दः । दशमिन्यां

वृद्धाया भावो दशमितेति वा । विशिष्टस्तालो वितालः स शिल्पं येषां वैतालिकाः
'शिल्पम्' इति ठक् । सौखशायिका इत्यर्थः । तदुक्तम्—'वैतालिकास्तु कथ्यन्ते कविभिः
सौखशायिकाः । राज्ञः प्रबोधसमये घण्टाशिल्पास्तु घण्टिकाः' । जगिरे 'गैशब्दे' क-
र्मणि तङ् । अस्मिन्सर्गे 'ब्रूमः—' इति यावद्धरिणोच्छन्दः ॥

जय जय महाराज प्राभातिकीं सुषमामिमां

सफलयतमां दानादक्ष्णोर्दरालसपक्ष्मणोः ।

प्रथमशकुनं शय्योत्थायं तवास्तु विदर्भजा

प्रियजनमुखाम्भोजात्तुङ्गं यदङ्ग न मङ्गलम् ॥ २ ॥

जयेति ॥ भो महाराज, त्वं जय जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । त्वमिमां प्रत्यक्षदृश्यां प्रा-
भातिकीं प्रातःकालसंध्यादिजनितां सुषमां परमां शोभां दरमोषदलसे तत्कालमेव
निद्रात्यागादीषद्धूर्णनयुते अधोन्मिषिते पक्ष्मणी ययोरक्ष्णोर्नेत्रयोर्दानाद्विषयीकरणाद्धेतोः
सफलयतमामतितरां सफलां कुरु । त्वत्कृतदर्शनेनेयं धन्या भविष्यति तस्माच्छीघ्रमु-
द्बुध्यस्वेति भावः । विदर्भजा शय्योत्थायं शय्यायाः सकाशादुत्थाय तव प्रथमं पूर्वं
प्रातःकालमव च शकुनं शुभसूचकं वस्त्वस्तु । तत्स्थाने भैम्येव भूयादुत्थितः सन् प्र-
थमोत्थितभैमीमुखमेव प्रथमं पश्येत्यर्थः । यद्यस्मात्—हे अङ्ग स्वामिन्, प्रियजनस्य मु-
खाम्भोजादन्यत्तुङ्गमुत्कृष्टं मङ्गलं शुभावहं वस्तु नास्ति । प्रातरुत्थाय प्रथमं प्रियजनमुखं
कर्तव्यमिति लौकिकी स्थितिः । त्वत्तः पूर्वं भैम्युत्तिष्ठतिविति भावः । दरालसपक्ष्मत्वं
तत्कालमुद्बुद्धस्य जातिः । 'पश्चाच्छयनं पूर्वमुत्थानम्' इति स्मृतिः, उत्तमकुलस्त्रीजा-
तिश्च । जयजयेति वीप्सायां द्विरुक्तिः । प्रभाते भवेति 'कालाट्टज्' । सफलयतमाम् 'त-
त्करोति—' इति ण्यन्तालोपि तमपि 'किमेत्तिङ्—' इत्यामुः । शय्योत्थायम् 'अपादाने
परीप्सायाम्' इति णमुलू । परीप्सा त्वरा । 'तृतीयाप्रभृतीनि—' इति समासः ॥

वरुणगृहिणीमाशामासादयन्तममुं रुची-

निचयसिचयांशांशभ्रंशक्रमेण निरंशुकम् ।

तुहिनमहसं पश्यन्तीव प्रसादमिषादसौ

निजमुखमितः स्मेरं धत्ते हरेर्महिषी हरित् ॥ ३ ॥

वरुणति ॥ हे राजन्, हरेरिन्द्रस्य महिषी राज्ञी असौ प्राची हरिदिक् इतः प्राग्भा-
गेऽह्नः प्रारम्भभाग एव निजमुखं तिमिरत्यागे प्रसादमिषाच्चैर्मल्यव्याजात्स्मेरं सहासं
धत्ते विभर्ति । उत्प्रेक्षते—कथंभूतेव—वरुणस्य गृहिणीं भार्यां प्रतीचीमाशामासादय-
न्तमभिगच्छन्तम् । अत एव—रुचीनिचयस्य कान्तिसमूहरूपस्य सिचयस्य वस्त्रस्यांशा

भागास्तेषामप्यंशेन लेशेन भ्रंशस्तस्य क्रमेणैकैकभागायगमक्रमेण निर्गता अंशवो यस्य तं निरंशुकम्, अथ च—विवस्त्रममुं तुहिनमहसं पश्यन्तीव । मय्यनुरक्तस्त्वभ्युदयभाग-भूत्, इदानीमन्यस्यामनुरक्त इमां दशामापन्नोयमितीव हसतीत्यर्थः । अन्यापि नार्यनु-रागातिविह्वलं गलद्वस्त्रं परस्त्रीं सेवमानं विटं दृष्ट्वा मुखं स्मेरं करोति । प्राच्यामरुणोद-योऽभूत्, प्रतीच्यां त्वरुणकिरणप्रसरणवशाच्चन्द्रो निष्प्रभोऽस्तं जिगमिषुरस्ति, तस्मा-च्छीघ्रं बुध्यस्वेति । अंशेन भ्रंशः ‘तृतीया—’ इति योगविभागात्समासः, ततः पूर्वेण ष-ष्टीसमासः । इतः सप्तम्यर्थे तसिः । एवंभूतं चन्द्रं पश्यन्ती इतोऽस्माद्धेतोरिवेति । इतो दृश्यमानादस्मात्प्रसादमिषादिति वा संबन्धे पञ्चम्येव ॥

अमहतितरास्तादृक्कारा न लोचनगोचरा-

स्तरणिकिरणा द्यामञ्चन्ति क्रमादपरस्पराः ।

कथयति परिश्रान्तिं रात्रीतमस्सहयुध्वना-

मयमपि दरिद्राणप्राणस्तमीदयितस्त्विषाम् ॥ ४ ॥

अमहतीति ॥ भो राजन्, अमहतितराः । स्वरूपेणैव सूक्ष्मतरा ध्रुवारुन्धत्यादयस्तारा इदानीं तादृक् पूर्ववल्लोचनगोचरा न भवन्ति । स्वरूपेण सूक्ष्मत्वात्पूर्वमपि चक्षुष्मता-मपि महता यत्नेन या दृश्यन्ते ता इदानीं सर्वथा न दृश्यन्त एवेत्यर्थः । तादृश्यो बहु-संख्याः पूर्वं प्रकाशमानाश्च यास्तारकाः स्वात्याद्रादयस्ताः संप्रति सुतरामल्पाः सूक्ष्माश्च सत्यो नेत्रगोचरा न भवन्तीति वा । यस्मात्तरणेः सूर्यस्य किरणा अपरस्परा अहमह-मिकया सततमविच्छेदेन प्रवृत्ताः सन्तः क्रमादद्यां गगनमञ्चन्ति गाहन्ते । सूर्यकरस्प-र्शान्निप्रभत्वात्तारा न दृश्यन्त इत्यर्थः । तथा—दरिद्राणाः क्षीणाः प्राणा असवो यस्यै-वंभूतोऽस्तं जिगमिषुरयं तमीदयितो निशानाथश्चन्द्रोऽपि रात्रीतमसा सहयुध्वनां सं-ग्रामं कुर्वतीनां निजत्विषां परिश्रान्तिं सामस्येन म्लानिं रणपातं च कथयति । न के-वलं त्विष एव दरिद्राणप्राणाः किंतु चन्द्रोऽपीत्यपिशब्दार्थः । अतिशयेन महत्यो मह-तितराः ‘धरूप—’ इति ह्रस्वः, ततो नञ्समासः । गोचरः पुमान् । अपरे च परे च ‘अ-परस्पराः क्रियासातत्ये’ इति सुट् । द्यां सततमविच्छेदेनाञ्चन्तीत्यर्थः । सहयुध्वनां ‘सहे च’ इति युधेः कनिषिं ‘वनो र च’ इति प्राप्तौ ङीब्रौ ‘वनो न हशः’ इति निषेधान्न भ-वतः । दरिद्राणेति ‘दरिद्रातेरार्धधातुके—’ इत्यादिना प्राप्तोऽप्यालोपो ‘न दरिद्रायके लोपो दरिद्राणे च नेष्यते’ इत्यादिनिषेधान्न भवति ॥

स्फुरति तिमिरस्तोमः पङ्कप्रपञ्च इवोच्चकैः

पुरुसितगरुच्चञ्चञ्चूपुटस्फुटचुम्बितः ।

अपि मधुकरी कालिमन्या विराजति धूमल-

च्छविरिव रवेर्लाक्षालक्ष्मीं करैरतिपातुकैः ॥ ५ ॥

१ ‘अत्र मिषशब्देन प्रसादरूपापद्रवेन पराङ्गनासंगतपुरुषदर्शनजन्मस्मितत्वोत्प्रेक्षणात्सापद्रवोत्प्रेक्षा ।’ इति जीवातुः । २ ‘समुच्चयोलंकारः’ इति जीवातुः ।

स्फुरतीति ॥ हे राजन्, तिमिरस्य स्तोमः समूहः लाक्षालक्ष्मीमतिपातुकैरतिक्रामद्भि-
स्ततोऽप्यधिकं रक्ततरै रवेः करैः कृत्वा पुरुषां बहूनां सितगरतां श्वेतपक्षाणां चञ्चद्भि-
श्चपलैः, अरुणिम्ना विलसद्भिर्वा, चञ्चुपुटैः स्फुटं यथा तथा चुम्बितः स्पृष्टः पङ्क्त्य-
प्रपञ्चः समूह इवोच्चकैरतितरां स्फुरति शोभते । तिमिरस्तोमोऽन्तराप्रविष्टसूर्यकिर-
णस्पर्शाद्विसखननार्थं पङ्क्त्यप्रविष्टहंसारुणचपलचञ्चुपुटशबलपङ्क्त्यवच्छोभतेतरामित्यर्थः ।
तथा—आत्मानं कालीं मन्यते कालिमन्या अतिकृष्णा भ्रमर्यप्यरुणतरैः सूर्यकिरणैर्धू-
मलच्छविरिव च कृष्णारुणकांतिरिव शोभतेतराम् । सूर्यकराः प्रसृताः, तीमिरं चालपी-
भूतमिति भावः । ‘धूमलौ कृष्णलोहितौ’ इत्यमरः । उच्चकैरव्ययत्वादकच् । मधुकरी
जातिवाचित्वान्डीष । कालिमन्या ‘आत्ममाने खशू च’ इति खशू, दिवादित्वाच्छयन्,
‘खित्यनव्ययस्य’ इति ह्रस्वः, ‘अरुद्विषद्-’ इति मुम् । लाक्षालक्ष्मीं ‘न लोका-’ इति
षष्ठीनिषेधः ॥

रजनिवमथुप्रालेयाम्भःकणक्रमसंभृतैः

कुशकिशलयस्याच्छैरग्रेष्यैरुदबिन्दुभिः ।

सुषिरकुशलेनायःसूचीशिखाङ्कुरसंकरं

किमपि गमितान्यन्तर्मुक्ताफलान्यवमेनिरे ॥ ६ ॥

रजनीति ॥ रजन्याः वमथुवत्करिणीवदननिर्गतजलवत्प्रालेयाम्भसो हिमजलस्य कणा-
लेशास्तेषां गलनक्रमेण संभृतैः संचितैः कुशकिशलयस्याग्रेष्यैरग्रस्थितैः सूचीतीक्ष्णा-
ग्रभागे स्थितैरच्छैर्निर्मलतरैरुदबिन्दुभिर्हिमजलकणैः कर्तृभिर्मुक्ताफलान्यवमेनिरेऽवग-
णितानि । मौक्तिकतुल्यैर्जातमित्यर्थः । किंभूतानि मुक्ताफलानि—सुषिरे विवरकरणे
कुशलेन मणिकारेण मध्ये किमपि लोकोत्तरं, स्तोत्रं वा, अयःसूच्या लोहसूच्या वेध-
नशलाकायाः शिखैव सूक्ष्मत्वादङ्कुरस्तेन संकरं संयोगं गमितानि प्रापितान्यर्धविद्वानि ।
‘वमथुः करिणीकरः’ इत्यमरः । ‘द्वितोऽथुच्’ । अग्रेष्यैः ‘अधिकरणे शेतेः’ इत्यजन्ते
शयशब्दे ‘शयवास-’ इति सप्तम्या अलुक् । सूची ‘कुदिकारात्—’डीष । संकरं ‘ऋ-
दोरप्’ ॥

रविरुचिचूचामौकारेषु स्फुटामलबिन्दुतां

गमयितुममरुच्चीयन्ते विहायसि तारकाः ।

स्वरविरचनायामुच्चैरुदात्ततया हृताः

शिशिरमहसो बिम्बादस्मादसंशयमंशवः ॥ ७ ॥

१ ‘अत्र काल्या भृङ्ग्या रविकरैर्लौहित्यादिविकारात्तद्वतेन तदुत्थापिता धूमलत्वोत्प्रेक्षेति संकरः’ इति जी-
वातुः । २ अत्र दर्भाग्रबिन्दूनां सूच्यप्रलम्भमुक्ताफलैरुपमा, प्रालेयाम्भःकणेषु वमथुत्वरूपणाद्रजनेः करिणी-
त्वरूपणसिद्धिरेकदेशावर्तक इत्यनयोरङ्गाङ्गिभावात्संस्थितिः’ इति जीवातुः ।

रवीति ॥ रवेः पौर्वाहिकयो रुचय एव ऋचस्तासां [प्रातःकाले रविकिरणानामृच-
पत्वात् । 'ऋग्भिः पूर्वाह्णे दिवि देव ईयते, यजुर्वेदे तिष्ठति मध्येऽहः' इत्यादिश्रुतेः] ऋ-
ग्वेदवाक्यानामौकारेषु प्रारम्भप्रणवेषु, अथ च—लक्षणया प्रारम्भेषूदयसमयेषु स्फुटां
प्रकटाममलां स्वरोच्चारणादिदोषरहितां बिन्दुतामनुस्वाररूपां गमयितुममूषिहायसि
स्थितास्तारकाः केनाप्युच्चीयन्तेऽवचयेन संगृह्यन्त एव । वृत्तामलत्वाद्योग्यत्वाच्च ऋक्-
प्रणवबिन्दुनिर्माणार्थमेता गृह्यन्त इव ततो न दृश्यन्त इत्यर्थः । प्रत्यूचमौकारसद्भावा-
त्तद्बाहुल्यात्ताराबिन्दूनामपि बहुत्वम् । अथ च—उद् ऊर्ध्वं चीयन्ते, नीयन्त इति या-
वत् । सूर्यप्रभोदय एव तारका नश्यन्तीति भावः । तथा—अस्तमयोन्मुखादस्माच्छि-
शिरमहसश्चन्द्रस्य विस्वात्सकाशादंशवोऽप्यासामृचामुच्चैर्नितरामुद्ध्वमात्ततया गृही-
ततया, अथ च—लक्षणावशाद्विशालतयोपरिस्थिततया वा, अथ च—'उच्चैरुदात्तः'
इत्युदात्तलक्षणयोगादुच्चैरुदात्तत्वेन योग्यत्वादुदात्तस्वरस्य विरचनाय निर्माणाय अ-
संशयं निश्चितं केनापि हृता इव । उदात्तस्य शिरस्युपलभ्यमानत्वव्यञ्जिकोर्ध्वा रेखा
लिख्यते । यजुर्वेदे चरकशाखायामुपनिषदि 'उच्चैरुदात्तः, (नीचैरनुदात्तः), समाहार-
स्वरितः' इति लक्षणं द्रष्टव्यम् । चन्द्रकिरणानामप्यस्तमये उपरिगामित्वात्सूक्ष्मोपरि-
तनरेखानुल्यत्वादिवसमुपेक्षितम् । सूर्यप्रभोद्गमक्रमेण चन्द्रकिरणा अपि कुशीभूता इति
भावः । वृता इति पाठे—स्वीकृताः । असंशयमुभयत्रापि योज्यम् । रुचिऋचाम् 'ऋ-
त्यकः' इति प्रकृतिभावः ॥

व्रजति कुमुदे दृष्ट्वा मोहं दशोरपिधायके

भवति च नले दूरं तारापतौ च हतौजसि ।

लघु रघुपतेर्जायां मायामयीमिव रावणि-

स्तिमिरचिकुरग्राहं रात्रिं हिनस्ति गभस्तिराट् ॥ ८ ॥

व्रजतीति ॥ गभस्तिराट् सूर्यः तिमिरमेव चिकुरास्तिमिरतुल्याः केशास्तेषु गृहीत्वेति
ग्राहं रात्रिं हिनस्ति लघु शीघ्रं विनाशयति । कः कामिव—रावणिरिन्द्रजिन्मायामयीं
मायानिर्मितां रघुपतेर्जायां सीतामिव । कस्मिन्सति—वाक्यार्थस्य कर्मत्वात्तदीयं रा-
त्रिर्हिसनरूपं कर्म दृष्ट्वा कुमुदे कैरवे मोहं संकोचं व्रजति सति । अथ च—सीतार्हिस-
नरूपं कर्म दृष्ट्वा कुमुदाख्ये वानरे मूर्छां गच्छति । तथा—नले च भवति त्वयि दृष्ट्वा सूर्यो-
दयसमये ज्ञात्वा दशोरपि धायके उन्मीलितनेत्रे सति । यद्वा—नले त्वयि नेत्रयोरारच्छा-
दके भवति सति । अथ च—नले वानरसेनापतौ दारुणं तदीयं कर्म दृष्ट्वा किमपि कर्तु-
मशक्यत्वाद्दुःखवशाद्वा तारापतौ च सुग्रीवे दशोरपिधायके हतौजसि च निस्तेजस्के
म्लानवदने च सति । रात्रिर्गता, रविरुदितः, कुमुदं च निमीलितम्, कमलं चोन्मी-
लितम्, चन्द्रश्च निष्प्रभो जात इत्यर्थः । मायामय्याः सीताया वध इन्द्रजिता कृत इति
रामायणे । मायामयीं प्राचुर्ये मयटि डीप् । रावणिरपत्यार्थं बाह्वादित्वादिञ् । चिकुरः
ग्राहं सप्तम्यन्त उपपदे 'समासत्तौ' इति ग्रहेणमुल् । गभस्तिभी राजते गभस्तिराट् 'स-
त्सुद्विष-' इति क्तिप् ॥

त्रिदशमिथुनक्रीडातल्पे विहायसि गाहते

निधुवनधुतस्रग्भागश्रीभरं ग्रहसंग्रहः ।

मृदुतरकराकारैस्तूलात्कारैरुदरभरिः

परिहरति नाखण्डो गण्डोपधानविधां विधुः ॥ ९ ॥

त्रिदशेति ॥ ग्रहसंग्रहः शुक्रादिस्थूलतारासमूहः त्रिदशा देवास्तेषां मिथुनं तस्य क्रीडासंबन्धनि तल्पे मञ्चरूपे विहायसि गगने निधुवनं सुरतसंमर्दस्तेन धुता विकीर्णाः स्रजः पुष्पमालास्तासां भाग एकदेशस्तस्य श्रीभरं शोभातिशयं गाहते । तथा—विधुरखण्डः पूर्णो वृत्तश्चन्द्रो गण्डोपधानविधां कपोलतलाधःस्थाप्यमानवृत्तं शुभ्रतरोच्छीर्षकप्रकारं न परिहरति न त्यजति, अङ्गीकरोत्येव, तद्वच्छोभत इत्यर्थः । किंभूतो विधुः—मृदुतरकराकारैरिति मृदुरश्मिरूपैस्तूलात्कारैः कार्पाससमूहैरुदरभरिः परिपूरितमध्यः । गण्डोपधानं मृदुतरकार्पासपूरितमध्यं वृत्तं शुभ्रं च भवति । स्थूलतारास्तारास्तल्पवर्षिकीर्यमाणकुसुमतुल्या इतस्ततो दृश्यन्ते । चन्द्रोपि सौरप्रकाशस्यासन्नत्वेन संकुचिताभिः स्वकान्तिभिर्मध्यमेव पूरयन्मर्दितगण्डोपधानवन्निःशोभोऽस्तमयोन्मुखो जात इति भावः । संग्रहः ‘ग्रहवृद्धनिश्चिगमश्च’ इत्यप् । उत्करः ‘ऋदोरप्’ । उदरभरिः ‘फलेग्रहिरात्मभरिश्च’ इति चकारस्यानुक्तसमुच्चयार्थकत्वादिन्नुमागमश्च ॥

दशशतचतुर्वेदीशाखाविवर्तनमूर्तयः

सविधमधुनाऽलंकुर्वन्ति ध्रुवं रविरश्मयः ।

वदनकुहरेऽप्यध्येतृणामयं तदुदञ्चति

श्रुतिपदमयस्तेषामेव प्रतिध्वनिरध्वनि ॥ १० ॥

दशेति ॥ दश शतानि यासां ता एकसहस्रसंख्याश्चतुर्णांमृश्वेदादिवेदानां समाहारश्चतुर्वेदी तस्याः शाखानामाश्वलायनतैत्तिरीयकादिसंज्ञानां तत्तद्वेदभागानां विवर्तनरूपा अतात्त्विका अन्यथाभावरूपाः शाखारूपतां प्राप्ता मूर्तयः स्वरूपाणि येषां तादृशा रविरश्मयो ध्रुवं यस्माद्ध्रुना प्रातःसमये सविधमसदादिसमीपदेशं भूषयन्ति सर्वेपिसमीपदेशमागच्छन्ति । तत्तस्माद्यमध्येतृणां वेदं पठतां वदनलक्षणेपु कुहरेषु दरीषु विषय आकर्ष्यमानवर्णानुरूपस्तेषां वेदशाखीभवन्मूर्तानां सूर्यकराणामेव श्रुतिपदमयो वेदपदरूपः प्रतिध्वनिः प्रतिशब्दोऽध्वनि गगन उदञ्चत्यूर्ध्वं प्रसरति । दरीषु प्रतिशब्दो युक्तः । अध्वनि मध्यतारध्वनिरहितं यथा तथेति । अध्येतारो हि प्रातर्मन्द्रध्वनिना वेदानधीयते । ध्रुवमुत्प्रेक्षायां वा । सूर्योदयो जातः, अध्येतारश्च वेदानधीयत इत्यर्थः । दशशतेति मूर्तिविशेषणम् । चतुर्वेदी समाहारे द्विगोर्डीप् । पदमयस्ताद्रूप्ये मयद् ॥

१ ‘अत्र श्रियमिव श्रियम्, विधामिव विधामिति सादृश्याक्षेपादुभयत्र निदर्शनोत्थानात्सजातीयसंघट्टिः’ इति जीवातुः ।

नयति भगवानम्भोजस्यानिबन्धनबान्धवः

किमपि मधवप्रासादस्य प्रधानमुपप्लताम् ।

अपसरदरिध्वान्तप्रत्यग्वियत्पथमण्डली-

लगनफलदश्रान्तस्वर्णाचलभ्रमविभ्रमः ॥ ११ ॥

नयतीति ॥ अम्भोजस्य कमलकुलस्यानिबन्धनबान्धवोकारणमित्रं तदानन्दकारी भगवान्पद्मैश्वर्यसंपन्नः श्रीसूर्यो मधवत इन्द्रस्य वैजयन्ताख्यस्य प्रासादस्य प्रधानमलिन्दं किमपि स्तोकं यथातथोपप्लतामाश्रयतां नयति प्रापयत्याश्रयति । तावत्पर्यन्तमूर्ध्वमागत इत्यर्थः । अथ च—तं श्लिष्यति । पराङ्मुखशत्रोः शूरस्य परस्पराश्लेषो युक्तः । किंभूतः—अपसरत्पुरः पलायमानमरिरूपं ध्वान्तं तस्य प्रतीचः पश्चिमाशायाः संबन्धिनि वियत्पथे गगनमार्गे मण्डलया संघीभावेन यलुगनं संश्लेषः प्रत्यग्दिगन्तगामित्वम्, लयनमिति पाठे—संघीभावेन यत्तिरोधानं सामस्येनादर्शनं तेन फलन्सफलो भवन्नश्रान्तो निरन्तरः स्वर्णाचलस्य मेरोः प्रदक्षिणलक्षणो भ्रमः स एव विभ्रमो विलासो यस्य । सद्भस्तुपरिपालनाय रात्रौ भ्रमतो यामिकस्य चौरपलायनेन यथा साफल्यं भवति तथा स्वर्णाचलरक्षणाय सूर्यस्य भ्रमणविलाससाफल्यं युक्तमित्यर्थः । अत एव स्वर्णाचलपदं प्रायोजि । अत्रापि पूर्वोत्तरार्धविपर्यासो ज्ञातव्यः । ‘प्रघाणप्रघणालिन्दाः’ इत्यमरः । बान्धवः प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽण् । मधवप्रासादस्य प्रातिपदिकान्तत्वान्नलोपः । ‘अगारैकदेशे प्रघणः प्रघाणश्च’ (इति) ‘उपप्ल आश्रये’ इति च प्रघाणोपप्लशब्दौ साधू । प्रत्यक् ‘दिवशब्देभ्यः—’ इत्यस्तातेः ‘अञ्चेल्लेक्’ इति लुक् । ‘तसिलादिस्तद्धितः’ इत्यव्ययत्वम् ॥

नभसि महसां ध्वान्तध्वाङ्गप्रमापणपत्रिणा-

मिह विहरणैः श्यैनंपातां रवेरवधारयन् ।

शशविशसनत्रासादाशामयाच्चरमां शशी

तदधिगमनात्तारापारापतैरुदडीयत ॥ १२ ॥

नभसीति ॥ शशी निजाङ्गवर्तिशशाख्यपशुविशेषस्य विशसनं मारणं तस्माद्यस्त्रासो भयं तस्माच्चरमामाशां पश्चिमां दिशमयाद्यौ । तथा—तारा नक्षत्राणि तद्रूपैः पारापतैस्तस्य चन्द्रपलायनवृत्तान्तस्य सूर्यस्य मृगयारम्भवृत्तान्तस्य चाधिगमनात्परिज्ञानादुदडीयत पलायितम् । किंविधः शशी—नभसि गगने ध्वान्तमन्धकारस्तद्रूपाणां ध्वाङ्गाणां काकानां प्रमापणे मारणे विषये पत्रिणां श्येनाख्यपक्षिरूपाणां महसां सूर्यतेजसामिह प्राग्भागे विहरणैः क्रीडनैः रवेः श्रीसूर्यस्य श्यैनंपातां मृगयामवधारयन्निर्धारयन् । अन्यस्मिन्नपि रात्रि मृगयाश्येनपातेन काकादीन् हिंसति सति शशयुक्तः पुरुषो मदीयं शशमपि मांसार्थमेतदीयाः श्येना हनिष्यन्तीति भिया पलाय्य गच्छति । पारा-

पता अप्युड्डीय यान्ति । सूर्यकिरणा गगने खेलन्ति, चन्द्रः प्रतीचीं गतः, ताराश्च न दृश्यन्त इति भावः । इह नभसीति वा । शशेन नित्ययुक्तः शशी । त्रासादिव, तदधिगमनादिवेति च प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । ‘अथ शशादनः । पद्मी इयेनः’, ‘इयैनंपाता च मृगया’ ‘पारापतः कलरवः’ इत्यमरः । पतनं पातः । भावे घञ्, इयेनानां पातः इयेनपातः सोऽस्यां क्रियायां वर्तते इयैनंपाता मृगयेति ‘घञः सास्यां क्रिया-’ इति ञः, ‘इयेनतिलस्य-’ इति मुम् ॥

भृशमविभरुस्तारा हाराच्युता इव मौक्तिकाः

सुरसुरतजक्रीडालूनाद्वयुसद्वियदङ्गणम् ।

बहुकरकृतात्प्रातः समाजनादधुना पुन-

निरुपधिनिजावस्थालक्ष्मीविलक्षणमीक्ष्यते ॥ १३ ॥

भृशमिति ॥ सुरसुरतं देवमिथुनरतं तस्माज्जाता क्रीडा विलाससमर्दः, अथ च—सुरतुल्यराजादिरतक्रीडासमर्दः, तेन लूनाव्रुटिताद्वाराच्युता मुक्ता इव वृत्ततरास्तारा शु-सद्वियदङ्गणं सुराणामजिरभूतं यद्गगनं भृशं नितरामविभरुपूपुरम् । तद्गगनमधुना पुनः बहवः सहस्रं करा यस्य स सूर्यस्तेन अथ, च—रजःशोधकेन खलप्वा कृतात्प्रातःसंमार्जनात्प्राभातिकात्सम्यङ्मार्जनात्तिमिरनिराकरणद्वारा शोधनात्, अथ च—शोधन्या रजोपनयनेन शोधनाच्चिरुपधिरुपाधिरहिता स्वाभाविकी निजावस्था सहजदशा तस्याः श्रिया कृत्वा तमीसंबन्धिशोभात्यागात्, अथ च—रजःपुष्पमालामुक्ताद्युपाधित्याजनात्, सहजश्रिया विलक्षणमन्यादृशमीक्ष्यते विलोक्यते । सूर्यकरैर्गगनं भूषितम्, ताराश्च सर्वथा न दृश्यन्त इत्यर्थः । इयदिति पाठे—हस्ताभिनयादतिमहदित्यर्थः । ‘खलपूः स्याद्बहुकरः’ इत्यमरः । अविभरुः, ‘सिजभ्यस्त-’ इति झेजुस् । दिवि सीदन्तीति शु-सदः, ‘सत्सुद्विष-’ इति क्तिप् ‘हृदयुभ्यां डेरुपसंख्यानम्’ इत्यलुक्प्राप्तावपि ‘तत्पुरुषे कृति बहुलम्’ इति बाहुलकान्डेर्लुक्, ‘दिव उत्’, ‘सात्पदाद्योः’ इति षत्वनिषेधः । बहुकरः, खलपूपक्षे ‘दिवाविभा-’ इति टः । उपधिः ‘उपसर्गे घोः, किः’ ॥

प्रथममुपहृत्यार्धं तारैरखण्डिततण्डुलै-

स्तिमिरपरिषदूर्वापर्वावलीशबलीकृतैः ।

अथ रविरुचां त्रासातिथ्यं नभः स्वविहारिभिः

सृजति शिशिरक्षोदश्रेणीमयैरुदसक्तुभिः ॥ १४ ॥

प्रथममिति ॥ नभः कर्तुं रविरुचां तिमिरपरिषत्तमः समूहस्तद्रूपा दूर्वापर्वावलीयो दूर्वाग्रन्थिपरंपरास्ताभिः शबलीकृतैः कर्बुरीकृतैर्मिश्रितैस्तारैर्नक्षत्ररूपैरखण्डितत-

ण्डुलैरभग्ननिस्तुषशालिवीजैः कृत्वाऽर्घं पूजां प्रथममुपहृत्य दत्त्वा, अथानन्तरमेव स्वविहारिभिः स्वस्मिन्वर्तमानैः स्वसत्ताकैश्च शिशिरस्य हिमस्य क्षोदश्चूर्णविन्दवस्तेषां श्रेणीमयैः परम्परारूपैरुदसकुभिर्जलमिश्रयवचूर्णैर्ग्रासातिथ्यं भोज्यान्नदानलक्षणमतिथिपूजनं सृजति करोति । अन्योपि तण्डुलदूर्वादलयुतेन जलेन पूर्वमर्घं दत्त्वा सकत्वादिना स्वगृहप्राप्तायातिथये भोज्यं ददाति । सूर्यदीप्तयः पूर्वं तारास्तिमिरं च हिमजलकणानप्यपनयन्ति स्मेति भावः । 'मूल्ये पूजाविधावर्घः', 'मुक्ताशुद्धौ च तारः स्यात्' इत्यमरः । अत्र तारशब्दः पुंलिङ्गः । तारयति सांघात्रिकानिति ण्यन्तात्तरतेः पचाद्यच् । रविरुचां संबन्धसामान्ये विवक्षया षष्ठी । उदकयुक्ताः, सक्तवः मध्यमपदलोपी, उदकानि च सक्तवश्चेति वा समासः । 'मन्थौदन-' इत्युदादेशः ।

असुरहितमप्यादित्योत्थां विपत्तिमुपागतं

दितिसुतगुरुः प्राणैर्योक्तुं न किं कचवत्तमः ।

पठति लुठतीं कण्ठे विद्यामयं मृतजीवनीं

यदि न वहते संध्यामौनव्रतव्ययभीरुताम् ॥ १५ ॥

अस्विति ॥ दितिसुता दैत्यास्तेषां गुरुः शुक्र आदित्येभ्यो देवेभ्यो हेतुभ्य उत्थां जाताम्, अथ च—सूर्यात्संजातां विपत्तिं मरणं नाशं च कचवद्बृहस्पतिपुत्रवदुपागतं प्राप्तमसुरेभ्यो हितमाप तेषां रात्रिचरत्वादनुकूलमपि तमः प्राणैर्योक्तुं संयोजयितुं कण्ठे लुठतीं जाग्रद्रूपां मृतानां जीवनीमित्यनुगतार्थां विद्यां किं न पठति, अपि तु स्पष्टं पठेदेव । परं चेदयं शुकाचार्यः प्रातःकालीनसंध्यायां मौनव्रतं मौनलक्षणो नियमस्तस्य व्ययो भङ्गस्तस्माद्भीरुतां भयशीलत्वं यदि न वहते न धारयेत्, तर्हीति संबन्धः । पठति वहते कालसामान्ये लट् । लुठतीम्, वैकल्पिकत्वानुमभावः ॥

उदयशिखरिप्रस्थान्यह्ना रणेऽत्र निशः क्षणे

दधति विहरन्पूषाण्यूष्मद्रुताश्मजतुस्रवान् ।

उदयदरुणप्रह्वीभावादरादरुणानुजे

मिलति किमु तत्सङ्गाच्छङ्कया नवेष्टकवेष्टना ॥ १६ ॥

उदयेति ॥ अह्ना दिनेन सह निशो रात्रे रणे सङ्ग्रामरूपेऽत्रास्मिन्क्षणे । प्रातःकाल इत्यर्थः । तत्रोदयशिखरी उदयाचलस्तस्य प्रस्थानि शिखराणि कर्तृण्यूष्मभिः प्रातःकालीनातपसंतापैः द्रुतानामश्मजतूनां शिलाजतूनां स्रवान्प्रवाहान्दधति । यद्वा—क्षण उत्सवतुल्ये रात्रिचिनाशकारित्वात्सङ्ग्राम इव सङ्ग्रामे विहरन्स्तयोर्युद्धकौतुकदर्शनेन परिक्रीडमानः पूषा सूर्यो ग्रहराजो यत्रैवंभूतान्युदयाचलसानूनि बालातपसंतापविलीनशिलाजतुस्रवत्प्रवाहानेव कियत्कालविलम्बधूमलीभूतरुधिरप्रवाहान्धारयन्ति । रण-

भूमिषु हि कालविलम्बेन धूमला रुधिरप्रवाहा भवन्ति । अत एव—उदयल्लुदयं प्राप्नु-
वन्नरुणोऽग्रजस्तत्संबन्धिनि प्रह्वीभावे नमस्करो विषये य आदरो भक्त्यतिशयस्तसा-
द्धेतोररुणानुजे मिलति संगमं प्राप्नुवति सति तयोररुणगरुडयोः सङ्गामेलनाद्धेतोः
रक्तप्रदीप्त्या नवास्तत्कालमापाकादाकृष्टा इष्टका यत्र तादृशी नूतनेष्टकानिर्मिता वेष्टना,
नवा इष्टका यत्र शिल्पे तन्नवेष्टकं तेन (वा) वेष्टना प्राकारः किमु न शङ्क्या न तर्क्या,
अपि तु सैव तर्क्येत्यर्थः । परिवारभूते दिनप्रकाशे युध्यमाने तद्दर्शिनो लीलाविहारिणो
ग्रहराजस्य स्वामिनो महाराजोचितगैरिकसुवर्णभूषितनवेष्टकानिर्मितप्राकारोर्ध्वस्थिति-
रुचिता संभाव्यते । अथ च—दिनरात्रयोः सेनानीभूतयोः सङ्ग्राम उदयाचलसानूनि
तद्गदतुल्यानि रुधिरं धारयन्ति । मटाः प्रहारवशाद्रक्तसिका भवन्ति । तत्र च दिन-
पक्षीयप्रस्थानां जयित्वात्सुवर्णमयगरुडसंपर्काद्वेष्टकस्य वेष्टना सुवर्णपट्टिकाया धारणा न
तर्क्या किमु, अपि तु जयिनां तथा भवितव्यमेवेति । गरुडस्तेषां सुवर्णमयवीर (विरुद्)
पट्टिकास्थाने जात इत्युचितमित्यर्थः । नवेष्टकवेष्टनेति, 'स्त्रियाः पुंवत्-' इति पुंवत् ।
वेष्टकः, कर्तरि ण्वुल् ॥

रविरथहयानश्चस्यन्ति ध्रुवं वडवा बल-

प्रतिबलबलावस्थायिन्यः समीक्ष्य समीपगान् ।

निजपरिवृढं गाढप्रेमा रथाङ्गविहंगमी

स्मरशरपराधीनस्वान्ता वृषस्यति संप्रति ॥ १७ ॥

रवीति ॥ भो राजन्, संप्रति प्रातःकाले बलस्य दैत्यस्य प्रतिबलः शत्रुः प्राचीवर्तीन्द्र-
स्तस्य बलं सैन्यं तत्रावस्थायिन्यो मध्यवर्तिन्यो वडवास्तुरङ्गो गाढप्रेमाः सूर्याश्वेषु दृ-
ढानुरागाः सत्यो रविरथहयान्समीपगान्समीक्ष्य मैथुनार्थमात्मनोऽश्वानिच्छन्ति ध्रुव-
मुत्प्रेक्षायाम्, निश्चितं वा । इच्छन्तीवेत्यर्थः । यतः—स्मरशरपराधीनं स्वान्तं चित्तं या-
साम् । तथा—रथाङ्गविहंगमी चक्रवाक्यपि निजं स्वीयं परिवृढं चक्रवाकमिदानीं प्रातः,
समीपमागतं दृष्ट्वा कामबाणवशचित्ता, अत एव—रात्रिवियोगेन दृढानुरागा सती
मैथुनवाञ्छया वृषस्यति । वृषवद्वलवन्तं तं मैथुनार्थं कामयत इत्यर्थः । सूर्याश्वः पूर्वस्या-
मागताः, चक्रवाकयोश्च संगमो जात इति भावः । अश्वस्यति वृषस्यति आत्मनोऽश्वानि-
च्छति वृषमिच्छति च, क्यचि 'अश्ववृषयोर्मैथुनेच्छायाम्' इति मैथुनेच्छायामसुगागमः ।
व्युत्पत्तिमात्रं चेत् । रूढ्या तु मैथुनार्थमिच्छन्तीत्येवार्थः । तथाच—'वृषस्यन्ती तु
कामुकी' इत्यमरः । 'इति रामो वृषस्यन्तीम्' इति च कालिदासः । 'प्रभौ परिवृढः' इति
निपातः । गाढप्रेमेति, 'डावुभाभ्याम्-' इति पक्षद्वयेऽपि डाप् । डापो वैकल्पिकत्वा-
देकत्र नान्तता(पि) । विहंगमी, जातित्वान्डीप् । रथाङ्गं चासौ विहंगमी चेति समासः ॥

निशि निरशनाः क्षीरस्यन्तः क्षुधाऽश्वकिशोरका

मधुरमधुरं हेषन्ते ते विलोलितवालधि ।

तुरगसमजः स्थानोत्थायं कणन्मणिमन्थभू-

धरभवशिलालेहायेहाचणो लवणस्यति ॥ १८ ॥

निशीति ॥ भो राजन्, निशि रात्रौ निरशना निराहाराः, अत एव—क्षुधा क्षीरस्य-
न्त आत्मनोऽत्यर्थं क्षीरं दुग्धमिच्छन्तः ते अश्वकिशोरका अतिप्रसिद्धा अश्वबालकाः
मधुरमधुरं यथातथातिकलशब्दं, तथा—विलोलिताः पुनःपुनश्चालिता बालधयः पु-
च्छानि यस्यां क्रियायां तद्यथा तथा हेषन्ते हेषारवं कुर्वन्ति । तथा—तत्र मन्दुरायां
स्थितस्तुरगाणां समजः समूहः स्थानोत्थायं शय्यास्थानाच्छीघ्रमुत्थाय कणन् हेषमाणः
मणिमन्थनामके भूधरे भवानां जातानां शिलानां सैन्धवशिलानां लेहायास्वादनाय ई-
हया इच्छया पुनःपुनर्मुखादिचालनचेष्टया वा चणः ख्यातः सन् लवणस्यत्यात्मनो लो-
लुपत्वेन लवणमिच्छति । अश्वकिशोरकाः प्रातः क्षीरपानार्थं हेषन्ते, अश्वास्तु प्रातः सै-
न्धवास्वादनाय हेषन्त इति जातिः । सूर्योदयो जात इत्यर्थः । क्षीरस्यन्तो, लवणस्य-
न्तीत्यत्र चात्मेच्छायां क्यचि 'अश्वक्षीर-' इत्यादिना 'क्षीरलवणयोर्लालसायाम्' इति
वचनाल्लालसायामसुक् । किशोरकाः, 'अल्पे' इति कन् । मधुरमधुरं प्रकारे द्विः । 'हे-
षङ् स्वने' । समजः पशुविषयत्वात् 'समुदोरजः पशुषु' इत्यप् । स्थानोत्थायम् । 'अपादाने
परीप्सायाम्' इति णमुल् । लेहः, भावे घञ् ॥

उडुपरिषदः किं नार्हत्वं निशः किमु नौचिती

पतिरिह न यदृष्टस्ताभ्यां गणेयरुचीगणः ।

स्फुटमुडुपतेराशमं वक्षः स्फुरन्मलिनाशमन-

च्छवि यदनयोर्विच्छेदेपि द्रुतं वत न द्रुतम् ॥ १९ ॥

उड्विति ॥ हे राजन्, उडुपरिषदो नक्षत्रपरम्पराया अर्हत्वं किं न, अपि त्वौचित्यमे-
वैतत् । तथा—निशो रात्रेरौचिती न किमु, अपि त्वौचित्यमेव । यद्यस्मात्ताभ्यां तारा-
पङ्क्तिविभावरीभ्यां गणयोऽल्पो रुचीगणो दीप्तिसमूहः (यस्य स) क्षीणतेजाः पतिः प्रा-
णेशश्चन्द्र इहास्मिन्समये न दृष्टः । तस्मात्तयोरौचित्यमेवेत्यर्थः । 'धन्यास्तात न पश्यन्ति
पतिभङ्गं कुलक्षयम्' इति वचनात्पतिविपदमदृष्टैव द्वयोरपि ध्वस्तत्वादौचित्येव जा-
तेत्यर्थः । स्फुरन्ती प्रकाशमाना कलङ्कव्याजेन मलिना कृष्णा आशमनी पाषाणसंबन्धि-
नी छविः कान्तिर्यस्यैवंभूतमुडुपतेर्वक्षो मध्यम्, अथ च—हृदयम्, स्फुटं निश्चितमाशमं
पाषाणविकाररूपम् । पाषाणघटितमिवातिकठिनं मलिनं चेत्यर्थः । यद्यस्मादनयोस्तारा-
रात्र्योर्विच्छेदे वियोगे, अथ च—विनाशे, सत्यपि द्रुतं शीघ्रं न द्रुतं स्फुटितम् । पाषाणनि-
मित्तमेवेत्यर्थः । वत खेदे । यत् । वक्षोविशेषणं वा । स्वस्यापि विलये निकटे सत्यपि तत्पतिना
चन्द्रेण स्वप्रेयस्योः प्रेम न दर्शितमिति तस्यानौचितीत्यर्थः । तारापरम्परा रात्रिश्च वि-
नष्टा । चन्द्रोपि क्षीणतेजा आसन्ननाशो जात इत्यर्थः । आर्हन्तीति पाठे—'अर्हः प्रशं-
सायाम्' इति शतरि, अर्हंतो भाव इति ब्राह्मणादित्वात्पञ्चि षित्वाण्डीषि 'अर्हंतो जुम्

च' इति जुम् । आश्मं, विकारेऽणि 'अश्मनो विकारे टिलोपः' इति टिलोपः । आश्मनेति संबन्धेऽणि विकाराभावाट्टिलोपाभावे आश्मनी चासौ छविश्चेति समासे 'पुंवत्कर्मधारय-' इति पुंवत् ॥

अरुणकिरणे बह्वौ लाजानुडूनि जुहोति या

परिणयति तां संध्यामेतामवैमि मणिर्दिवः ॥

इयमिव स एवाग्निभ्रान्तिं करोति पुरा यतः

करमपि न कस्तस्यैवोत्कः सकौतुकमीक्षितुम् ॥ २० ॥

अरुणेति ॥ भो राजन्, या संध्या अरुणस्य किरणरूपे बह्वौ उडूनि नक्षत्राण्येव लाजाञ्जुहोति, दिवो मणिस्तामेतां प्रातःसंध्यां परितो नयति प्रापयति विवाहयतीत्यहमवैमि मन्ये । यत इयमिव संध्या यथा रक्तवर्णत्वादग्निभ्रान्तिं विपयेयन्नानं पुरा करोत्यकरोत् । यद्वा—यथेयं करोति, तथा स एव सूर्योपि रक्ततरत्वादुष्णकरत्वाच्च वह्निबुद्धिं पुरा करोत्युदितमात्र एव करिष्यति । अथचेयं संध्या पुरा प्रथमं वह्निप्रदक्षिणपरिभ्रमणं यथा करोति, तथैवास्या अनन्तरमेव सूर्योपि वह्निप्रदक्षिणपरिभ्रमणमिदानीमेव करिष्यति । एवकारोऽप्यर्थः । यतश्च सकौतुकं यथा तथा तस्य सूर्यस्यैव करं किरणमपीक्षितुं कः पुरुषो नोत्कः नोत्क्षिप्तजलः, अपितु मन्देहराक्षसनिराकरणद्वाराऽस्य किरणमीक्षितुं सर्वोप्यर्घ्यदानं करोतीत्यर्थः । अथच—सकौतुकं माङ्गलिकसूत्रकङ्कणेन सह तस्य विबोद्धुः सूर्यस्यैव हस्तमपि वीक्षितुं कः पुरुषो नोन्मनाः, अपि तु—सकङ्कणं वरकरं सर्वोपि द्रष्टुमुत्कण्ठित एव । या च बधूः परिणीयते, सा प्रदीप्ते बह्वौ लाजाञ्जुहोति । सा च वह्निं पूर्वं प्रदक्षिणीकरोति, वरोपि तया सह पश्चात्प्रदक्षिणीकरोतीति संध्यासूर्ययोर्वधूवरत्वमुक्तम् । अरुणोदयो जातः, तत्प्रभया च तारा न दृश्यन्ते, संध्यासमयश्च जातः, अधुना रविर्दृश्यतेति भावः । 'कौतुकं कुतुके ख्यातं हस्तसूत्रेऽपि कथ्यते' इति विश्वः । किरण इति पक्षे जातावेकवचनम् । परिणयति, णोपदेशत्वाण्णत्वम् । इयमिव पुरा करोतीति पक्षे 'पुरि लुङ्चास्ते' इति लङ् । पक्षान्तरे तु 'यावत्पुरा निपातयोर्लङ्' इति भविष्यति लङ् ॥

रतिरतिपतिद्वैतश्रीकौ धुरं बिभ्रमस्तारां

प्रियवचसि यन्नग्नाचार्या वदामतमां ततः ।

अपि विरचितौ विद्मः पुण्यद्रुहः खलु नर्मणः

परुषमरुषे नैकस्यै वामुदेति मुदेपि तत् ॥ २१ ॥

रतीति ॥ रतिरतिपत्यो रतिकामयोर्द्वितैव द्वैतम् । रतिद्वैतं कामद्वैतं चेति यावत् । तस्येव श्रीर्ययोस्तत्संबोधनं हे भैमीनलौ, नग्नानां बन्दिनामाचार्या वैतालिका वयं प्रियेऽनुकूले वचसि यद्यस्माद्भुरं भारं बिभ्रमस्तारां चाटुवचनेषु वयमेव प्रगल्भतरास्ततस्त-

साद्वदामतमामतितमां ब्रुवाम । सूर्योदयो जातः, तस्मात्कीडां त्यक्त्वा शीघ्रं शय्याया उत्तिष्ठतमिति वचनेऽस्माकं प्राप्तःकाल इति धाष्टर्येन ब्रूम इत्यर्थः । यद्ययं प्रियवचन-
चतुरास्तर्ह्येवं परुषं किमिति वदथेत्याशङ्क्याह—तदसदुक्तं परुषं वच एव पुण्यद्रुहः प्रा-
तःकालीनस्नानसंध्यादिधर्मविरोधिनः नर्मणः प्रातःकालीनालिङ्गनचुम्बनादिविलासस्य
पुनः प्रबोधपूर्वमुत्थापनाद्विरचितः परुषरूपो विघ्नोपि वां युवयोरेकस्यै अरुषे केवलाय
क्रोधाभावाय उदेत्विति न, किंतु खलु निश्चितं मुदेपि हर्षोपाप्युदेतु । यद्यप्येतत्परुष-
मुक्तम्, तथापि रोषो न कार्यः परुषस्यापि पुण्यहेतुत्वाद्दर्शोपि यस्माद्भवति । तथा
च हितवादित्व एव तात्पर्यात्प्रियवचनचातुर्यमव्याहतमेवेत्यर्थः । कीडां विहाय शीघ्र-
मुत्तिष्ठतमिति भावः । रतीत्यादिविशेषणेन द्वयोरौचित्यं सूचिता । वां युवयोर्म-
ध्येऽरुषे रोषहीनायै एकस्यै भैम्यै मुदे नोदेतु भैम्याः संभोगप्रियत्वान्नर्मविघ्ने यद्यपि सं-
तोषो न भवेत्, तथापि तव प्रियपुण्यत्वादेवास्माभिरुच्यत इत्यर्थ इति वा । भैम्यै कोपा-
भावायापि नोदेतु मुदेपि नोदेतु । भैम्या रोषो वास्तु हर्षोपि वा माभूत्, तथापि सम-
योचितमुच्यत एवेति वा । तत्तस्मादवसरोचितभाषित्वात्पुण्यद्रुहो नर्मणः परुषं यथा
तथा विरचितो विघ्नोपि निश्चितमकोपाय केवलमुदेत्विति न, किंतु मुदेऽप्युदेतु । सदा
स्वोपजीविनाभिहितेति परुषे रोषो न भवति, किंतु हर्ष एव भवतीत्यर्थ इति वा ।
किंच प्रियवचःप्रवीणा अपि वयं यतो नग्नाचार्या जितलज्जाः, अतः स्वच्छन्दं वदाम
इति भावः । ‘नग्नो वन्दिक्षपणयोर्विवस्त्रे तु’ इति विश्वः । द्वैतं पूर्ववत् । ‘शेषाद्वि-
भावा’ इति कप् । वदामतमां, ‘प्रैषातिसर्ग-’ इति प्राप्तकाले लोट् । ‘तिष्ठश्च’ इत्यति-
शये तमप् । पुण्यद्रुहः ‘सत्सुद्विष-’ इति क्तिप् । उदेतीति पाठे—‘वर्तमानसामीप्ये-’
इति लट् । एकस्यै, तादर्थ्यमात्रविवक्षया चतुर्थी ॥

भव लघुयुताकान्तः संध्यामुपास्व तपोमल

त्वरयति कथं संध्येयं त्वां न नाम निशानुजा ।

द्युतिपतिरथावश्यं कारी दिनोदयमासिता

हरिपतिहरिपूर्णाभ्रूणायिता कियतः क्षणान् ॥ २२ ॥

भवेति ॥ हे राजन्, त्वं तस्माल्लघु शीघ्रं युता पृथग्भूता कान्ता यस्मादेवंभूतो भव । इदानीं
भैम्या सह कीडां त्यज, ततः संध्यां नित्यकृत्योपासनामुपास्व कुरु । हे तपसा नित्य-
कर्माद्यनुष्ठानरूपेणामलोद्भव निदोष, निशानुजा राज्यनन्तरजाता प्राभातिकीयं
संध्या त्वां कथं नाम न त्वरयति, अपि तु त्वरयत्येव । अथ मुहूर्तानन्तरक्षणे द्युतिपतिः
सूर्यो दिनोदयं दिवसप्रारम्भमवश्यंकारी अवश्यं करिष्यति । उदेष्यतीत्यर्थः । यतः—
हरिरिन्द्रः पतिर्यस्यास्तस्या हरितो दिशः प्राच्याः पूर्णभ्रूणो दशमासगर्भ इवाचरितो
रक्ततरः कियतस्त्रिचतुरानेव क्षणान्नासिता स्याता । प्रातःसंध्यायाः सूर्योदयात्प्रागेव वि-
धानाच्छीघ्रमुत्थाय प्रातःसंध्यामुपास्वेत्यर्थः । युतेति, ‘यु मिश्रणामिश्रणे’ क्तः । त्यक्त्वा-
दिपदस्येगेनामङ्गलप्रतीतिपरिहारार्थं युतेतिश्लिष्टपदं प्रायोजि । संध्यापदेन कर्मानुष्ठा-
नपर्यन्तमेव कान्तारहितो भव, तदनन्तरं पुनरपि युता संयुक्ता कान्ता येनेति मिश्रण-

मपि विवक्षितम्, एतदर्थमेतत्प्रायोजि वा । कान्ताशब्दस्य प्रियादित्वाद्युतेत्यस्य न पुं-
वत् । त्वरयति, हेतुमण्णिच् । कारीति भविष्यत्यावश्यके णिनिः । तद्योगे च 'अकेतोः-'
इति निषेधाद्दिनोदयमिति षष्ठ्यभावः । आसिता, लुट् । भूणायितः, आचारक्यङ्कुन्तात्
कः । क्षणान्, कालवाचित्वाद्वितीया ॥

मुषितमनसश्चित्तं भैमि त्वयाद्य कलागृहै-

निषधवसुधानाथस्यापि श्लथश्लथता विधौ ।

अजगणदयं संध्यां वन्ध्यां विधाय न दूषणं

नमसितुमना यन्नाम स्यान्न संप्रति पूषणम् ॥ २३ ॥

मुषितेति ॥ हे भैमि, चतुःषष्टिकलानां गृहैर्निवासभूतयाद्य मुषितं चोरितं मनो य-
स्यापहृतचित्तस्य त्याजितस्वभावस्य वा निषधवसुधानाथस्य नलस्यापि विधौ श्रुतिवि-
हितसंध्यादिनित्यकर्मणि विषये श्लथश्लथता श्लथप्रकारता आलस्यातिशयोऽनादरा-
तिशयो वा वर्तत इति चित्रम् । परमधार्मिकोऽप्यनेककलाभिज्ञत्वात्स्वया स्ववशीका-
रेण धर्मविमुखः कृत इत्याश्चर्यम् । अनुचितमेतदित्यर्थः । अथ च—कलानिधिभूतया
त्वया मुषितमनस्कत्वात्कलानिधौ विधावप्यनादर इति चित्रम् । कथं शैथिल्यमित्यत
आह—यद्यस्मात्परमधार्मिकोऽप्ययं संध्यां संध्योपलक्षितं प्रातःकालं वन्ध्यां नित्यस्ना-
नादिप्रातःकृत्यरहितं विधाय कृत्वा विहिताकरणजन्यं दूषणं नाजगणत् । यच्च संप्रति
पूषणं सूर्यं नमसितुमना नमस्कर्तुंकामोऽपि न स्याद्भवति । नामाप्यर्थे । परित्यक्तनि-
त्यकर्मा सूर्यस्य नमस्कारमपि न करोतीत्युपालम्भः । अन्योपि कामी कस्यांचिदासक्तो
निजधर्मपत्नीमसंभ्रान्तो वन्ध्यां विधत्ते, दोषं न गणयति, संभोगविघ्नभूतत्वाद्दिनकर-
मपि नाद्रियते तथायमपि । संध्यादिनित्यकर्मानुष्ठानार्थं क्षणमिमं मुञ्चेति भावः । गृ-
हस्य पुंस्त्वाद्वहुवचनान्तत्वेऽपि त्वयेंत्यनेन सामानाधिकरण्यं युक्तम् । स्यात्, संभावने
लिङ् ॥

न विदुषितरा कापि त्वत्तस्ततो नियतक्रिया-

पतनदुरिते हेतुर्भर्तुर्मनस्विनि मा स्म भूः ।

अनिशभवदत्यागादेनं जनः खलु कामुकी-

सुभगमभिधास्यत्युद्दामा पराङ्गवदावदः ॥ २४ ॥

नेति ॥ भो मनस्विन्यतिधैर्ययुक्ते सावधाने वा, त्वत्सकाशाद्विदुषितरातितरां प-
ण्डिता सर्वलोकशास्त्ररहस्यं विदुषी काप्यन्या यद्यस्मान्नास्ति ततस्तस्माद्भर्तुर्नलस्य नि-
यतक्रियापतनान्नित्यसंध्यादिकर्मलोपाद्यदुरितं तत्र त्वं हेतुर्मा स्म भूः । संध्याद्यनुष्ठा-
नार्थं शीघ्रमेनं मुञ्चेत्यर्थः । किंच—खलु यस्मादुद्दामा निरङ्कुशोऽत एव पराङ्गवदावदो-
न्यदीयकलङ्कभाषणशीलो जनोनिशं भवत्या अत्यागात्, भवत्या कर्तृभूतया वामोच-

नाद्धेतोरेनं नलं कामुक्यामतितरां मैथुनेच्छावत्यां सुभगं तत्परवशं कामुकी पूर्वोक्ता सु-
भगा सौभाग्यवती भवादृशी स्त्री यस्य एवंभूतं वा अभिधास्यति वदिष्यति । स्त्रीपरवश-
त्वादयं नित्यकर्मापि त्यजतीति निन्दां करिष्यति तस्माद्विहिताकरणप्रत्यवायलोकगर्हा-
दिपरिहारार्थमेनं मुञ्चेति भावः । विदुषितरा, उगित्त्वान्डीपि तरापि 'उगितश्च' इति
पक्षे ह्रस्वः । अवदत्यागात्सर्वनामत्वात्पुंवत् । पूर्वेण सह मयूरव्यंसकादित्वात्समासः ।
सुभगाशब्दस्य प्रियादित्वात्पूर्वस्य न पुंवत् । वदतीति वदावदः, पचाद्यच् 'चरिचलि-'
इत्यादिना द्वित्वमभ्यासस्यागागमश्च ॥

रह सहचरीमेतां राजन्नपि स्त्रितमां क्षणं

तरणिकिरणैः स्तोकान्मुक्तैः समालभते नभः ।

उदधिनिरयन्नास्वत्स्वर्णोदकुम्भदिदक्षुतां

दधति नलिनं प्रस्थायिन्यः श्रियः कुमुदान्मुदा ॥ २५ ॥

रहेति ॥ हे राजन्, त्वं सहचरीं सदा सहचरणशीलाम्, तथा—स्त्रितमां स्त्रीषु श्रे-
ष्ठामेवंभूतामप्येतां क्षणमात्रं रह मुञ्च । यतः—नभः स्तोकान्मुक्तैरल्पनिर्गतैर्बालैस्तरणैः
सूर्यस्य किरणैः समालभत आत्मनः कुङ्कुमानुलेपनं करोति । तथा—संकुचतः कुमुदा-
त्सकाशाद्रिकासोन्मुखं नलिनं कमलवनं प्रतिमुदा प्रस्थायिन्यः प्रस्थायन्ते तच्छीलाः
श्रिय उदधेः सकाशान्निरयन्निर्गच्छन्भास्वान्स एव स्वर्णस्योदकुम्भो जलपूर्णः कल-
शस्तं दिदक्षुतां दर्शनेच्छुतां दधति धारयन्ति । कुमुदान्निर्गताः सत्यः कमलवनं प्रति
गन्तुं सूर्योदयं प्रतीक्षन्त इत्यर्थः । जिगमिषवो हि जलपूर्णं कुम्भं दिदक्षन्ते । प्रभातं जा-
तमित्यर्थः । तस्मान्नित्यकर्मानुष्ठानार्थमोचनीयामप्येतां क्षणमात्रं मुञ्चेति भावः । रहेति
'रह त्यागे' । स्त्रितमां पूर्ववत् । स्तोकान्मुक्तैः, 'स्तोकान्तिक-' इति पञ्चमीसमासः ।
अत एव पञ्चमी । 'पञ्चम्याः स्तोकादिभ्यः' इत्यलुक् । निरयत्, 'इ गतौ' इत्यसाच्छता ।
उदकुम्भः, 'एकहलादौ पूरयितव्ये-' इत्युदकस्योदादेशः । दिदक्षुरित्युपत्ययान्तत्वात्
'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया, ('द्वितीया' इति) योगविभागात्समासः ॥

प्रथमककुभः पान्थत्वेन स्फुटेक्षितवृत्रहा-

ण्यनुपदमिह द्रक्ष्यन्ति त्वां महांसि महस्पतेः ।

पटिमवहनादूहापोहक्षमाणि वितन्वता-

महह युवयोस्तावल्लक्ष्मीविवेचनचानुरीम् ॥ २६ ॥

प्रथमेति ॥ हे राजन्, महस्पतेः सूर्यस्य महांसि तेजांसि प्रथमककुभः प्राच्याः पा-
न्थत्वेन पथिकतया तेनैव मार्गेण गमनवशात्स्फुटं सविशेषमीक्षितो वृत्रहा यैस्तादृ-
शानि सन्त्यनुपदमनन्तरं सविधमागत्य इह प्रासादे वर्तमानं त्वां द्रक्ष्यन्ति विलोकयि-

व्यन्ति । अनन्तरं पटिमोऽतितैक्ष्ण्यस्य, अथ च—प्रज्ञातिशयस्य, वहनाद्धारणादसतः प्रकाशादेः प्रकटीकरणबृहा, सतश्च तिमिरादेरपोहो निराकरणं, तयोः क्षमाणि समर्थानि सामान्यविशेषभावादिनिर्णयनिपुणानि तानि रवितेजांसि युवयोरिन्द्रनलयो-स्तावतीनामनेकप्रकाराणां शोभासंपदूपाणां लक्ष्मीणां विवेचनचातुरीं तारतम्यविचारकौशलं वितन्वतां विस्तारयतु । अहह चित्रम् । अन्यत्रैवंविधस्य चातुर्यस्यादर्शनादाश्चर्यम् । इन्द्रोऽतिशयशोभासंपत्तिमान्नलो वेति संशये प्रथम(मिन्द्र)दर्शनादिन्द्रे शोभासंपत्तिमत्त्वसामान्यबुद्धिः, अनन्तरं च नलदर्शान्नले शोभासंपत्तिमत्त्वविशेषबुद्धिरिति सामान्यापेक्षया विशेषस्य बलवत्तरत्वादुभयदर्शिमिः सूर्यकिरणैरिन्द्रापेक्षया शोभासंपत्तिभ्यां नल एवाधिक इति निर्णयतामिति भावः । अन्योऽपि प्राज्ञ ऊहापो-हक्षमः सामान्यविशेषभावादिचातुरीं तनोति । ‘अन्वगन्वक्षमनुगेऽनुपदं क्लीबमव्य-यम्’ इत्यमरः । पटिमा पृथ्वादिः । ऊहा, स्त्रीत्वविवक्षायां ‘गुरोश्च हलः’ इत्यप्रत्ययः ॥

अनतिशिथिले पुंभावेन प्रगल्भबलाः खलु

प्रसभमलयः पाथोजास्ये निविश्य निरित्वराः ।

किमपि मुखतः कृतानीतं वितीर्य सरोजिनी-

मधुरसमुषोगे जायां नवान्नमचीकरन् ॥ २७ ॥

अनतीति ॥ हे राजन्, खलु यस्मात्पुंभावेन पौरुषेण प्रगल्भबला उत्कटशक्तयोऽति-धृष्टाः, अत एव—अनतिशिथिले विकासोन्मुखेऽत्यक्तकलिकाबन्धकाडिन्येऽपि पा-थोजास्ये कमलमुखे मकरन्दग्रहणार्थं प्रसभं हठान्निविश्य प्रविश्य निरित्वरा निर्गम-नशीला एवंभूता अलयो भ्रमराः किमपि कियद(मु)र्धं मुखतो मुखे कृत्वाऽऽनीतं किमप्यपूर्वरसं स्वादुतरं सरोजिनीमधुरसं कमलिनीमकरन्दरूपं रसमास्वाद्यं वस्तु उषोगे प्रभातकाले वितीर्य दत्त्वा नवान्नं नूतनमपूर्वम्, अथ च—प्रेमभरात्स्वयममु-क्तमनुच्छिष्टम्, अन्नं जायां मधुकुर्यां अचीकरन्कारयामासुः । अविकसिते कठिने क-मलेऽबलत्वात्प्रवेष्टुमशक्ता एता इति कृत्वा पौरुषेण स्वयं तत्र प्रविश्य मकरन्दं मुखे कृत्वा समानीय मधुकरीभ्यो दत्त्वा ताभिस्तद्भोजयामासुरित्यर्थः । किञ्चिदासन्नसौर-प्रकाशत्वात्कमलानि विकासोन्मुखानि जातानीति भावः । अन्येनापि प्रातः शुभयोगे वान्नप्राशनं कार्यते । उषायोगेति पाठे—‘विभावरी नक्तमुषा च शर्वरी-’ इति हला-युधः । उषाया अर्थाद्दिनेन सह योगे । प्रातरित्यर्थः । निरित्वराः, ‘इण्णश-’ इति करपि तुक् । मुखतः कृत्वेति ‘स्वाङ्गे तस्प्रत्यये’ इति कृजः क्त्वा । जायाम्, ‘ह्रक्कोः-’ इति क-र्मत्वम् । जाया इत्यपि पाठः ॥

मिहिरकिरणाभोगं भोक्तुं प्रवृत्ततया पुरः

कलितचुलुकापोशानस्य ग्रहार्थमियं किमु ।

इति विकसितेनैकेन प्राग्दलेन सरोजिनी

जनयति मतिं साक्षात्कर्तुर्जनस्य दिनोदये ॥ २८ ॥

मिहिरेति ॥ सरोजिनी कमलिनी दिनोदये प्रातःकाले प्रागन्यदलापेक्षया पूर्वविकसितेनैकेन दलेन पत्रेणोपलक्षिता साक्षात्कर्तुर्मात्मानं पश्यतो जनस्येति मतिं जनयति । इति किम्—इयं मिहिरस्य सूर्यस्य किरणानामाभोगं परिपूर्णतां भोक्तुमनुभवितुम्, अथ-च—भक्षयितुं प्रवृत्ततया कृतप्रारम्भतया हेतुभूतया पुरः भोजनादावन्ना(ल)ग्रामृतकर्णार्थस्यापोशानस्यामृतोपस्तरणमन्त्रोदकस्य ग्रहार्थं कलितो वद्धश्चलुकः प्रसूतिविशेषो यया एवंभूता किमु । 'भोजने प्रवृत्तेनापोशानक्रियापूर्वमादावन्ते च भोक्तव्यम्' इति स्मृतेः । अपोशानग्रहीता करकमले एकां कनिष्ठामङ्गुलिं प्रसारयति, अन्याश्च संकोचयतीति संप्रदायः । कमलविकाससमयो जातः, तस्मादुद्बुध्यस्वेति भावः ॥

तटतरुखगश्रेणीसांराविणैरिव सांप्रतं

सरसि विगलन्निद्रामुद्राजनिष्ट सरोजिनी ।

अधरसुधया मध्येमध्ये वधूमुखलब्धया

धयति मधुपः स्वादुंकारं मधूनि सरोरुहाम् ॥ २९ ॥

तदेति ॥ सांप्रतं सरसि सरोजिनी सरसस्तटे तरुषु वर्तमानानां खगश्रेणीनां सांरा-विणैर्मिलितैः कलकलशब्दैरिव विगलन्ती भ्रश्यन्ती निद्रेव मुद्रा कोरकबन्धो यस्याः यद्वा—विगलन्ती निद्रायाः संकोचस्य मुद्रा भङ्गी यस्याः, सा त्यक्तनिद्रा, उन्मीलितकमललोचनेवाजनिष्ट जाता । कलकलेन च निद्रितस्य निद्रापयाति । तथा—मधुपो भ्रमरः सरोरुहां मधूनि कमलमकरन्दान् वध्वा भ्रमर्या मुखाल्लब्धयाधरसुधया ओष्ठगतपीयूषेण मध्ये मध्ये स्वादुंकारं स्वादूनि माधुर्यातिशययुक्तानि कृत्वा धयति पिबति । कमलानि विकसितानि, भ्रमराश्च तन्मधूनि भ्रमर्यधरं च पिबन्तीत्यर्थः । मधुप इति साभिप्रायम् । मद्यपा अण्येतादृशा भवन्ति । समन्ताद्वावाः सांराविणानि 'अभिविधौ भाव इनुण्' इतीनुण्णन्तात्स्वार्थे 'अणिनुणः' इत्यण् । स्वादुंकारं, 'स्वादुमि णमुल्' मान्तत्वं च पूर्वस्य 'स्वादुमि' इति निर्देशात् ॥

गतचरादनस्यायुर्ध्रंशे दयादयसकुच-

कमलमुकुलक्रोडान्नीडप्रवेशमुपेयुषाम् ।

इह मधुलिहां भिन्नेष्वम्भोरुहेषु समायतां

सह सहचरैरालोक्यन्तेऽधुना मधुपारणाः ॥ ३० ॥

गतेति ॥ गतचरदिनस्यातीतानन्तरदिनस्यायुर्ध्रंशेऽवसानकाले सायंसमये दयाया उदयादिव संकुचतां म्लानानां कमलानां मुकुलानि कलिकास्तेषां क्रोडान्मध्याद्धेतो-

नीडेषु प्रवेशमुपेयुषां प्राप्नानाम् । मकरन्दास्वादलाम्पट्यात्सायंसंध्यासमयेऽपि कमलेषु स्थितानाम्, अनन्तरं च तेषु संकुचितेषु बहिर्निर्गन्तुमशक्तत्वात्संकुचकमलमर्मरूपेषु नीडेषु स्थितानामिति यावत् । 'क्रोडम्' इति पाठे विशिष्टकमलक्रोडमेव नीडप्रवेशं गतानाम्, अनन्तरं च रात्रावतीतायामिह प्रातःसंध्यासमये भिन्नेषु ईषद्विकसितेष्वम्भोरुहेषु समायतां स्थितानाम् । यद्वा—इह पूर्वदिनान्तसंकुचितेष्वीषदुन्मिषितेषु सत्सु सुखेन निर्गन्तुं शक्तत्वात्तेभ्यः सकाशादर्थान्नवीनकमलानि उद्दिश्य समागच्छताम् । मधुलिहामधुना सहचरैः पूर्वदिनान्ते कमलसंक्रोचात्पूर्वमेव कमलक्रोडाभिर्गतैः सहचरैः सहचरीभिश्च मित्रकलत्रादिभिः सह मधुना मकरन्देन कृत्वा पारणा उपोषितसंबन्धीनि भोजनान्यालोक्यन्ते । लोकैरिति शेषः । ये रात्रौ कमलबद्धास्ते तत्र मकरन्दाभावाद्भिर्बन्धवशाच्च कृतोपवासाः, अनिवद्धाः सहचरास्तु रात्रौ निद्रावशात्तद्वियोगाद्वा कृतोपवासाः, अतः सर्वेऽपि प्रातर्मिलित्वा विकसितकमलमधुना पारणां कुर्वन्तीत्यर्थः । पूर्वदिनान्ते संकुचितानि कमलानि प्रातः पुनः किंचिद्विकसितानीति प्रसिद्धम् । भ्रमराश्च मधु पिबन्ति, भूयान्समयो जातः, तस्मादुद्बुध्यस्वेत्यर्थः । अन्येऽपि कस्मिंश्चिन्महीयसि मृते बन्ध्वादौ वा निबद्धे कृपया संकुचितहर्षा भवन्ति । केचिच्च महागुरुनिपात उपवासं कुर्वाणा गृहमध्यं प्रविश्य दिनान्तरे ज्ञातिभिः सह भुञ्जते । 'ज्ञातिभिः सह भोक्तव्यमेतत्प्रेतेषु दुर्लभम्' इति शास्त्रार्थः सहचरपदेन सूचितः । निगडबद्धोऽपि कारागृहेषु भिन्नेषून्मोचितः समागच्छन्सन्वस्य बन्धनवशाद्विराहारैर्ज्ञातिभिः सह मधुरैरन्नैः पारणां करोति । क्रोडादिति यथायथं हेतौ ल्यब्लोपे च पञ्चमी । समायताम्, इणः शता । सहचरैः, 'पुमान्स्त्रिया' इत्येकशेषः ॥

तिमिरविरहात्पाण्डूयन्ते दिशः कृशतारकाः

कमलहसितैः श्येनीवोन्नीयते सरसी न का ।

शरणमिलितध्वान्तध्वंसिप्रभादरधारणा-

. जगनशिखरं नीलत्येकं निजैरयशोभरैः ॥ ३१ ॥

तिमिरेति ॥ प्राच्यादयो दिशस्तिमिरस्य विरहान्नाशात्पाण्डूयन्ते शुभ्रा इवाचरन्ति । अत एव—कृशा अप्रकाशा किंचिद्दृश्यास्तारकाः कतिपयनक्षत्राणि यासु । अन्यापि प्रियवियोगात्पाण्डुरा निमग्नातिक्लेशनेत्रकनीनिका च भवति । तथा—का सरसी कमलानां हसितैर्विकासैः कृत्वा श्येनीव श्वेतवर्णव नोन्नीयते न तर्क्यते, अपितु—सर्वा अपि सरस्यस्तैः शुभ्रायन्ते । अन्यापि प्रियप्राप्तेः कमलतुल्यमुखहसितैः श्वेता भवति । एकं गगनशिखरं गगनमध्यभागः शरणार्थं स्वपरित्राणार्थं गगनं प्रति मिलितस्य प्रत्यागतस्य ध्वान्तस्य ध्वंसिनी विनाशिनी या सूर्यप्रभा तस्या आदरधारणाद्धेतोर्निजैरयशोभरैः स्वीयैरकीर्तिसमूहैर्नीलति श्याम इवाचरति । अन्यापि शरणागतं परित्यज्य तद्वैरिणमादरेणाङ्गीकुर्वन्दुर्यशसा श्यामो भवति । दिशः सरांसि च प्रसेदुः, गगनं च नक्षत्राहार्यशोभापगमाभिर्जं नीलिमानं प्राप्तमिति भावः । पाण्डूयन्ते, उपमानादाचारेण 'कर्तुः क्यङ्-' इति क्यङ्, 'अकृत्सार्वधातुकयोः-' इति दीर्घः । श्येनी, श्येतशब्दाद्वर्ण-

वाचिनो 'वर्णादनुदात्तात्-' इति ङीष् तस्य नञ्च । नीलति, 'नील वर्णे' इति धातुः ।
आचारक्रियन्ताञ्जोलशब्दात्तिष्वा ॥

सरसिजवनान्युद्यत्पक्षार्यमाणि हसन्तु न

क्षतरुचिसुहृच्चन्द्रं तन्द्रामुपैतु न कैरवम् ।

हिमगिरिदृषदायादश्चि प्रतीतमदः स्मितं

कुमुदविपिनस्याथो पाथोरुहैर्निजनिद्रया ॥ ३२ ॥

सरसिजेति ॥ सरसिजवनानि न हसन्तु, अपि तु—विकसन्त्वेव । यद्यस्मादुद्यद्बुद्धि-
त्वरः पक्षः सहायभूतः अर्थमा सूर्यो येषाम् । विकस्वराणीत्यर्थः । अथ च—यदि मि-
त्रस्योदयो भवति, तदा सर्वोपि हर्षवशाद्विहसत्येव । तथा—कैरवं कुमुदं तन्द्रां सं-
कोचं नोपैतु, अपि तु—प्राप्नोत्वैव । यतः—क्षतरुचिर्गतलक्ष्मीकः सुहृच्चन्द्रो यस्य तादृ-
शम् । चन्द्रोदयविकासिनः कुमुदस्य चन्द्रक्षये संकोचो युक्त एवेत्यर्थः । अन्योऽपि
सुहृदक्षये मूर्च्छावशान्निमीलति । अथो अथवा पाथोरुहैर्विकसितकमलैः रात्रिसंवन्धि-
न्या निद्रया कृत्वा कुमुदवनस्यादः प्रत्यक्षदृश्यं स्मितं विकसितं प्रतीतं विनिमयेन गृही-
तम् । किंभूतं स्मितम्—हिमगिरेर्हिमाचलस्य दृषदां शिलानां दायादांशभागिनी सदृशी
श्री शोभा यस्य । शुभ्रतरमित्यर्थः । कमलानां रात्रौ निद्राभूत्, कुमुदानां विकासः ।
प्रातस्तु कमलानां विकासः, कुमुदानां च संकोचो दृश्यते, ततः स्वीयां निद्रां कुमु-
देभ्यो दत्त्वा कमलैस्तद्विकासः परिवर्त्य गृहीत इति संभाव्यत इत्यर्थः । सूर्य उदितः, क-
मलानि विकसितानि, कुमुदानि च संकुचितानीति भावः । प्रतीतम्, प्रतिपूर्वादिणो
निष्ठा । 'प्रतीष्टम्' इति च पाठः । अर्थः पूर्वोक्त एव ॥

धयतु नलिने माध्वीकं वा न वाभिनवागतः

कुमुदमकरन्दौघैः कुक्षिभरिर्भ्रमरोत्तरः ।

इह तु लिहते रात्रीतर्षं रथाङ्गविहंगमा

मधु निजवधूवक्त्रास्मोजेऽधुनाधरनामकम् ॥ ३३ ॥

धयत्विति ॥ अभिनवो नूतनः प्रभात आगतो भ्रमरोत्तरो नलिने वर्तमानं माध्वीकं
मकरन्दं धयतु पिबतु वा न वा । यतः—रात्रौ कुमुदमकरन्दौघैः कुक्षिभरिः परिपूर्णा-
दर आकण्ठतृप्तः । रात्रौ कुमुदमकरन्दवृन्दैः पूरितोदरत्वात्प्रातर्मधु पिबतु वा मा पि-
बतु वा । न तत्रास्माकमाग्रह इत्यर्थः । अन्योऽप्याकण्ठतृप्तोऽतिथिर्भुङ्क्ते न वा, न तत्रादरः ।
रथाङ्गविहंगमास्तु रात्रीतर्षं सकलां रात्रिं तर्पित्वा वियुक्तत्वात्कुमुदमकरन्दं परित्यज्य
पिपासयैव स्थित्वा इह प्रत्यक्षदृश्ये निजवधूवक्त्रलक्षणेऽस्मोजे वर्तमानमधरनामकमो-
ष्ठसंज्ञं मधु अधुना प्रातःसमये लिहत आस्वादयन्ति । एतद्युक्तम् । तावतैव चास्मो-
जस्यापि कृतार्थत्वं जातमित्यर्थः । अन्यत्रापि तृप्तापेक्षयोपोषितभोजनं युक्ततरं भवति ।

अमरा मकरन्दमास्वादयन्ति, चक्रवाकाश्च प्रातर्वियोगापगमात्कमलमकरन्दमनाहत्य निजसहचरीश्रुम्बन्तीति भावः । 'फलेप्रहिरात्मंभरिश्च' इति चात्कुक्षिभरिः । रात्री-
तर्षम्, 'अस्यतितृषोः-' इति णमुल्, 'तृतीयाप्रभृतीनि-' इति समासः ॥

जगति मिथुने चक्रावेव सरागमपारगौ

नवमिव मिथः संभुजाते वियुज्य वियुज्य यौ ।

सततममृतादेवाहाराद्यदापदरोचकं

तदमृतभुजां भर्ता शंभुर्विषं बुभुजे विभुः ॥ ३४ ॥

जगतीति ॥ जगति त्रैलोक्यमध्ये चक्रावेव मिथुने स्त्रीपुंसौ सरागमपारगौ कामशा-
स्त्रपारगामिनौ तद्रहस्यवेदिनौ नान्यौ । यद्वा—सरागमपारगौ चक्रवाकावेव जगति
मिथुने । नान्ये एतादृशे चतुरे मिथुने स्त इत्यर्थः । कुत एतज्ज्ञातमित्यत आह—यौ
चक्रवाकस्त्रीपुंसौ वियुज्य वियुज्य पुनः पुनरन्योन्येन सह रात्रौ वियोगं प्राप्य मि-
थोऽन्योन्यं नवमिवातिपरिचयजन्यावज्ञाशून्यं सातिस्पृहमिव संभुजाते सुरतसुखम-
नुभवतः । अजस्रकामसेवनाद्विरागो भवेदिति वियुज्य संभोगः प्रत्यग्रसंभोगवद्रसा-
तिशयचमत्कारकारी भवति, कामशास्त्ररहस्यं ज्ञात्वैव तावेवं कुरुत इत्यर्थः । अत्र दृ-
ष्टान्तः—यद्यस्मादमृतभुजां केवलपीयूषाहाराणां सुराणां भर्ता स्वामी । सुलभतरामृत
इति यावत् । विभुर्व्यापकः समर्थः । विषभक्षणेप्यसंभावितोपद्रव इति यावत् । स शं-
भुर्नीरोगकरणद्वारा सर्वेषामारोग्यसुखकार्यसंभावितरोगोपीश्वरः सततममृतलक्षणादे-
वाहाराद्भक्ष्यादरोचकममृतात्यन्तानभिलाषरूपं रोगमापत्प्राप । तत्तस्मात्तत्परिहारार्थं
विषं बुभुजे । सततमधुरतरास्वादजन्यारुचिपरिहारार्थमेव स कालकूटं भक्षितवान् ।
अनन्तरं च पुनरमृतभक्षणे प्रत्यग्रैव रुचिस्त(र्य)था जायते तथा वियोगपूर्वः संभोगो
नितरां रुचिमुत्पादयतीति बुद्ध्वा चक्रवाकाभ्यां क्रियत इति तावेव कामशास्त्ररहस्य-
ज्ञाविति भावः । पारगौ, 'अन्तात्यन्ता-' इति डः । संभुजाते, 'भुजोऽनवने' इति तड् ।
अनेन संभोगस्य वियोगादेव नूतनत्वं भवतीति सूच्यते ॥

विशति युवतित्यागे रात्रीमुचं मिहिकारुचं

दिनमणिमणिं तापे चित्तान्निजाच्च यियासति ।

विरहतरलजिह्वा बह्वाह्वयन्यतिविह्वला-

मिह सहचरीं नामग्राहं रथाङ्गविहंगमाः ॥ ३५ ॥

विशतीति ॥ युवतित्यागे चक्रवाकनिष्ठे स्त्रीवियोगे मिहिकारुचं शीतांशुं विशति
सति, यतो—रात्रीमुचं रात्रीलक्षणाप्रियात्यागिनम्, तथा—वियोगजन्ये तापे परितापे
औष्ण्ये च निजाच्चित्ताच्चक्रवाकहृदयात्सकाशाद्दिनमणिमणिं सूर्यकान्तं यियासति
जगमिषति सति विरहेण तरलन्ती तरलेवाचरन्ती विह्वलीभवन्ती स्खलन्ती जिह्वा

येषां ते रथाङ्गविहंगमाः विरहेणातिविह्वलां सहचरीं चक्रवाकीं नामग्राहं स्वसंकेतेन नाम गृहीत्वेह प्रभाते क्रीडासरसि वा बहु वारं वारं आह्वयन्त्याकारयन्ति । अन्यो-
प्यतिविह्वलो वारं वारमाकार्यते । श्वसिति न वेति संदेहात् । प्रातश्चक्रवाकानां
संयोगः परितापत्यागः परस्पराह्वानम्, चन्द्रे धूसरत्वम्, सूर्यकान्ते तापश्च । 'प्रालेयं
मिहिका' इत्यमरः । रात्रीमुचम्, 'किप्च' इति किप् । रुगिति संपदादित्वात् । मिहिका
रुग्यस्येति समासः । तरलजिह्वा, तरलेवाचरतीत्याचाराकिबन्ताच्छतरि (डीप्यपि)
पुंवत् । आह्वयन्ति, स्पर्धाभावात्तद्धुभावः ॥

स्वमुकुलमयैर्नैत्रैरन्ध्रं भविष्णुतया जनः

किमु कुमुदिनीं दुर्व्याचष्टे रवेरनवेक्षिकाम् ।

लिखितपठिता राज्ञो दाराः कविप्रतिभासु ये

शृणुतशृणुतासूर्यपश्या न सा किल भाविनी ॥ ३६ ॥

स्वेति ॥ जनो लोकः स्वमुकुलमयैरात्मीयकलिकारूपैर्नैत्रैः कृत्वान्धं भविष्णुतया अन-
न्धाया अप्यन्धत्वाङ्गीकाराद्धेतोः रवेरनवेक्षिकामनवलोकिकां कुमुदिनीं किमु किमर्थं
दुर्व्याचष्टे दुष्टां कथयति । अवश्यदर्शनीयपवित्रसूर्यादर्शननियमादियं मित्रोदयं न
सह्यत इति लोकः किमिति निन्दति, अपित्वयुक्तं निन्देत्याक्षेपः । नु अहो किं निन्द-
तीति वा । अन्धं भविष्णुतयाऽविचारतया रहस्यमजानज्ञेव किमिति निन्दतीति जन-
विशेषणं वा । कथमयुक्तमित्यत आह—हे श्रोतारः, यूयं शृणुत तस्याः सूर्यादर्शने हे-
तुमाकर्णयत । ये राज्ञो नृपस्य दाराः कवीनां पाणिन्यादीनां प्रतिभासमुत्पन्नेषु व्या-
करणादिग्रन्थेषु विषये लिखितास्तच्छिष्यैः पठिताश्च, अतोऽवश्यदर्शनीयं सूर्यमपि न
पश्यन्तीत्यसूर्यपश्या राजदारा इत्येव लिखिताः, तच्छिष्यैश्च तथैव पठिताः । ननु प्रकृते
किमित्याशङ्क्याह—सा कुमुदिनी किल प्रसिद्धं न भाविनी भविष्यति, अर्थाद्वाज्ञो
दाराः, अपि तु राजश्चन्द्रस्य, अथ च—नृपस्य दारा भवत्येव । राजमहिष्यो ह्यतिसुर-
क्षितत्वादसूर्यपश्याः, इयमपि तथा । तस्मादेतस्या अप्यसूर्यपश्यता युक्तेति रहस्यान-
भिज्ञो जनो वृथैवैता निन्दतीत्यर्थः । किलशब्दः किमर्थो वा । अत्र य इति कुमुदिनी-
परामर्शोपि दारैः सामानाधिकरण्याद्बहुवचनम् । येति पाठः समीचीनः । पठिता,
एकवचनं बहुवचनं वा । सूर्योदयवशात्कुमुदिनी संकुचितेति भावः । अन्धं भविष्णुतया,
'कर्तरि भुवः खिष्णुच्' इति च्यर्थेऽन्धशब्द उपपदे भुवः खिष्णुच्, खित्वानमुम् । अ-
वेक्षिका, ण्वुलि 'प्रत्ययस्थात्' इति कात्पूर्वस्येत्त्वम् । लिखितपठिताः, कर्मधारयो द्वन्द्वो
वा । असूर्यपश्याः, 'असूर्यललाटयोः' इति खश्, खित्वानमुम् । अत एव ज्ञापकात्क्रिया-
योगिनोऽपि नञः समासः ॥

चुलुकिततमः सिन्धोर्भृङ्गैः करादिव शुभ्यते

नभसि बिसिनीबन्धो रन्ध्रच्युतैरुदबिन्दुभिः ।

शतदलमधुस्रोतःकच्छद्वयीपरिरम्भणा-

दनुपदमदःपङ्काशङ्काममी मम तन्वते ॥ ३७ ॥

चुलुकितेति ॥ गगने गच्छद्भिर्भूङ्गैरुदबिन्दुभिरिव नभसि शुभ्यते दीप्यते । किंभू-
तैरुदबिन्दुभिः—चुलुकः कृतश्रुलुके धृत्वा पीतस्तमःसिन्धुस्तिमिरसमुद्रो येन तस्य
विसिनीबन्धोः पद्मिनीमित्रस्य सूर्यस्य करात्किरणादेव हस्ताद्रन्ध्रेभ्योऽङ्गुल्यन्तराल-
विवरेभ्यश्च्युतैर्गलितैः । चुलुकेन पीततमःसिन्धोरुपरिवर्तमानस्य रवेः कराङ्गुलीविव-
रेभ्योऽधो गलिताः कृत्वा जलबिन्दव इव भृङ्गा गगने शोभन्त इत्यर्थः । चुलुकितेति
करविशेषणं वा । अनुपदं गगनात्सकाशात्कमलानि प्रति पातानन्तरं शतदलाख्यान्य-
तिस्थूलानि कमलानि तेषां मधुस्रोतसो मकरन्दप्रवाहस्य कच्छद्वयी मकरन्दार्द्र-
भागद्वयं यत्तद्वयं तस्याः परिरम्भणात्संश्लेषादुभयतस्तत्र लगनाद्धेतोरमी भृङ्गा अदः—
पङ्काशङ्काममुष्य पीतस्य तमःसिन्धोरधःस्थितावशिष्टकर्दमसंभावनां मम वैतालिकस्य
मम तन्वते विस्तारयन्ति । सकलेऽपि तमोजले पीतेऽवशिष्टतदीयपङ्क इव भृङ्गाः शो-
भन्त इत्यर्थः । अमुष्या मकरन्दप्रवाहकच्छद्वयाः पङ्क इति वा । प्रवाहतद्वये पङ्को
युक्तः । भृङ्गाश्च मकरन्दस्योपरि नोपविशन्ति, किंतु—अभित इति तेषां जातिः । प्रा-
तःकालो जातः, अन्धकारः साकल्येन विनष्टः, भ्रमरास्तस्मिन्नेभ्यो निर्गत्य गगनमुड्डीय
मधुपानार्थं कमलान्युद्दिश्यायान्तीति भावः । चुलुकित इति 'तत्करोति-' इति ण्य-
न्तात्कतः । शुभ्यते, 'शुभङ् दीतौ' भावे यक् ॥

घुसृणुसुमनःश्रेणीश्रीणामनादरिभिः सरः-

परिसरचरैर्भासां भर्तुः कुमारतरैः करैः ।

अजनि जलजामोदानन्दोत्पतिष्णुमधुव्रता-

वलिशबलनानुज्जापुञ्जश्रियं गृह्यालुभिः ॥ ३८ ॥

घुसृणेति ॥ घुसृणुसुमनसः कुङ्कुमकुसुमानि तासां श्रेणिस्तस्याः श्रीणां कान्तीनाम-
नादरिभिरनादरणशीलैस्ताभ्योपि रक्ततरैः सरसः परिसरचरैस्तीरसंचरणशीलैः कुमा-
रतरैरतिबालैर्भासां भर्तुः करैः सूर्यकिरणैर्जलजामोदो गगनावगाहिकमलपरिमलस्तद्वि-
षय आनन्दस्तेनोत्पतिष्णुरुत्पतनशीला मधुव्रतावलिस्तया शबलनान्मिश्रणाद्धेतोर्गुञ्जा-
पुञ्जश्रियमर्धरक्तार्धकृष्णगुञ्जाराशिशोभां गृह्यालुभिर्ग्रहणशीलैरजनि । तत्सदृशैर्जात-
मित्यर्थः । बाला अपि सुमनसां धीराणामप्यनादरिणो भवन्ति । बाला अपि रक्तकरा भ-
वन्तीति केचित् । अजनि, भावे चिण् । उत्पतिष्णुः, 'अलंकृञ्-' इतीष्णुच् । शबलनं,
'तत्करोति-' इति ण्यन्तान्नपुंसके भावे ल्युट् ।

रचयति रुचिः शोणीमेतां कुमारितरा रवे-

र्यदलिपटली नीलीकर्तुं व्यवस्यति पानुका ।

अजनि सरसी कलमाषी तद्भुवं धवलस्फुट-

त्कमलकलिकाषण्डैः पाण्डूकृतोदरमण्डला ॥ ३९ ॥

रचयतीति ॥ यद्यस्माद्रवेः कुमारितरातिवाला रुचिरेतां सरसीं शोणीं रक्तवर्णां रचयति । यस्माच्च कमलमकरन्दास्वादार्थं पातुका अलिपटली भृङ्गश्रेणी स्वसंबन्धादेतां नीलीकर्तुं व्यवस्यति । यतश्चेयं धवलानां स्फुटन्तीनां विकसन्तीनां कमलकलिकानां षण्डैः समूहैः पाण्डूकृतमुदरमण्डलं मध्यदेशो यस्याः सैतादृशी । तस्माद्भुवं निश्चितमियं सरसी कलमाषी कर्तुरेवाजनि जाता । रक्तकृष्णश्वेतवर्णमिश्रणात्कर्तुरत्वोत्प्रेक्षा । ध्रुवमुत्प्रेक्षायाम् । बालातपो जातः, भ्रमराः परितो भ्रमन्ति, कमलानि विकसितानीति भावः । 'चित्रं किमरकलमाष-' इत्यमरः । शोणी, 'शोणात्प्राचाम्' इति ङीष् । कुमारितरा, 'धरूप-' इति ह्रस्वः । पटलकलमाषौ गौरादी ।

कमलकुशलाधाने भानोरहो पुरुषव्रतं

यदुपकुरुते नेत्राणि श्रीगृहत्वविवक्षुभिः ।

कविभिरुपमानादप्यम्भोजतां गमितान्यसा-

वपि यदतथाभावान्मुञ्चत्युलूकविलोचने ॥ ४० ॥

कमलेति ॥ कमलमात्रस्य कुशलाधाने आनुकूल्याचरणे भानोरहो अत्यार्थ्यरूपं पुरुषसंबन्धिव्रतं नियमः । अङ्गीकृतपरिपालनशीलत्वमितियावत् । यं दृष्ट्वाऽहो आश्चर्यरूपः पुरुष इति सर्वे वदन्ति । कुतो ज्ञातमत आह—यद्यस्मात्तात्त्विकानि कमलानि विकसयतीति किं वाच्यम् । किंतु श्रियोः कान्तिलक्ष्म्योगृहत्वं स्थानतां विवक्षुभिर्वक्तुमिच्छुभिर्व्यासवाल्मीकिकालिदासादिभिः कविभिरुपमानात्किञ्चिच्छ्रीगृहत्वादिगुणसादृश्यादप्यम्भोजतां कमलत्वं गमितानि प्रापितान्यारोपितकमलत्वान्यपि नेत्रकमलानीति निर्दिष्टानि लोकनेत्राण्यसौ रविरुपकुरुते उन्मीलयति । उदित्वरे हि सूर्ये लोकनेत्राण्युन्मीलन्ति । अथ च—घटाद्यर्थग्रहणसमर्थानि करोति । यत आलोकसहकृतमेव चक्षुः पदार्थ—ग्रहणसमर्थम् । यदप्यतथाभावाच्छ्रीगृहत्वाभावात्कविभिः कमलत्वेनानुक्तत्वादुलूकविलोचने नोन्मीलयति, न च पदार्थान्ग्राहयति । यत्रोलूकस्य दृष्टिस्तत्रालक्ष्मीरिति लोकप्रसिद्धेस्तत्रेत्रयोः श्रीगृहत्वं दूरं निरस्तम् । सूर्येण कमलानि कमलतुल्यानि लोकनेत्राणि विकास्योलूकनेत्राणि कमलगुणयोगाभावादविकास्यान्वयव्यतिरेकाभ्यां स्वप्रतिज्ञा सत्या कृता । एवंविधः सत्यप्रतिज्ञः कोपि नास्तीत्यर्थः । कमलानि विकसितानि, सर्वापि लोकः प्रबुद्धः, कौशिकनेत्रे च निमीलिते । प्रातःकालो जात इति भावः । श्रीगृहत्वविवक्षुभिः, 'द्वितीया' इति योगविभागात्समासः । उपमितिरुपमानं । नपुंसके भावे ल्युट् । उपमीयतेऽनेनेत्युपमानं सादृश्यमिति वा ॥

यदतिमहती भक्तिर्भानौ तदेनमुदित्वरं

त्वरितमुपतिष्ठस्वाध्वन्य त्वमध्वरपद्भतेः ।

इह हि समये मन्देहेषु ब्रजन्त्युदवज्रता-

मभि रविमुपस्थानोत्क्षिप्ता जलाञ्जलयः किल ॥ ४१ ॥

यदिति ॥ यद्यदि त्वं भानावतिमहती भक्तिर्यस्यैवंभूतो वर्तसे । तच्चहि हे अध्वरप-
द्धतेर्यज्ञमार्गस्याध्वन्य महायाज्ञिक नल, उदित्वरमुदयशीलमेनं सूर्यं त्वरितमुपतिष्ठस्व
पूजय । शीघ्रमुपस्थाने हेतुमाह—हि यस्मादिह समये प्रभाते किल प्रसिद्धं रविमभि
लक्ष्मीकृत्योपस्थानमन्त्रेणोर्ध्वं क्षिता जलाञ्जलयो मन्देहाख्येषु राक्षसेषूदवज्रतां जलरूपा-
शनभावं ब्रजन्ति वज्रीभूय तान्भस्मीकुर्वन्तीति श्रुतावुकमित्यर्थः । 'तिस्रः कोट्योऽर्ध-
कोटी च मन्देहा नाम राक्षसाः' इति पुराणं च । तस्मादुदयात्पूर्वं शीघ्रमुपतिष्ठस्वेत्यर्थः ।
'अध्वन्यम्' इति पाठे—अध्वरपद्धतेरध्वानमलंगाभिनम् । भक्तिशब्दस्य प्रियादित्वात्पुंव-
द्भावाभावः । अध्वन्यम्, अलंगाभ्यर्थे 'अध्वनो यत्खौ' इति यत् । उदवज्रेति, 'मन्थौदन-'
इत्युदकस्योदादेशः । 'अभिरभागे' इत्यभेः कर्मप्रवचनीयत्वाद्वितीया ॥

उदयशिखरिप्रस्थावस्थायिनी खनिरक्षया

शिशुतरमहोमाणिक्यानामहर्मणिमण्डली ।

रजनिदृषदं ध्वान्तश्यामां विधूय पिधायिकां

न खलु कतमेनेयं जाने जनेन विमुद्रिता ॥ ४२ ॥

उदयेति ॥ इयमहर्मणिः सूर्यस्तस्य मण्डली उदयशिखरिण उदयाचलस्य प्रस्थे सानुन्य-
वस्थायिनी वर्तमानाऽक्षया भूयसी शिशुतराणि महंसि तेजांसि तान्येव माणिक्यानि
तेषां खनिरुपत्तिभूमिध्वान्तेन तिमिरेण ध्वान्तवच्च श्यामां पिधायिकामाकरद्वारा-
च्छादिकां रजनिरूपां दृषदं शिलां विधूयापनीय कतमेन केन जनेन विमुद्रितोद्धाटि-
तेति न खलु नैव जाने । रात्रिविगमे यतो दृश्यत इत्यर्थः । वाक्यार्थः कर्म । न जा-
ने । अर्थात्तं जनमित्यर्थ इति वा । अन्यापि माणिक्यादिखनिः पर्वतप्रस्थावस्थायिनी कृष्ण-
तरशिलापिहिता केनापि भाग्यवतोद्धाट्यते । अतिशयितः कः कतमो ब्रह्मा तेन विमु-
द्रितेत्यहं न जाने, अपित्वेवमेव जानामि । कालपरिवर्तकारिणा ब्रह्मणैवोद्धाटितेत्यर्थ
इति काकुर्वा । खनिः खलु खनिरेवेत्युत्प्रेक्षा वा । कतमः डतमच्चू, अतिशये स्वार्थे वा
तमन्वा ॥

सुरपरिवृढः कर्णात्प्रत्यग्रहीत्किल कुण्डल-

द्वयमथ खलु प्राच्यै प्रादान्मुदा स हि तत्पतिः ।

विधुरुदयभागेकं तत्र व्यलोकि विलोक्यते

नवतरकरस्वर्णस्त्रावि द्वितीयमहर्मणिः ॥ ४३ ॥

सुरेति ॥ सुरपरिवृढः शक्रः कर्णात्कुण्डलद्वयं कर्णभूषणयुगं ब्राह्मणवेषं धृत्वा प्रति-
ग्रहरूपेणाग्रहीत् । किलेति पुराणादौ । अथ प्रतिग्रहानन्तरं मुदा तत्कुण्डलद्वयं खलु
निश्चितं प्राच्यै दिशे प्रादात् । हि यस्मात्स शक्रस्तस्याः प्राच्याः पतिर्धवो रक्षिता च ।
प्रेयान्प्रियायै प्रीत्या निजकर्णादिभूषणं प्रयच्छति । तस्यै दत्तमिति कुतो ज्ञातमत
आह—तत्र प्राच्यां तयोर्द्वयोर्मध्ये वा सायमुदयभागुदित्वर आरक्तकिरणरूपमेकं कु-
ण्डलं व्यलोकिक दृष्टम् । प्रातरहर्मणिर्नवतरास्तत्कालनिर्गताः करा रक्ततरकिरणास्तद्रू-
पस्वर्णस्त्रावि सुवर्णस्त्रवणशीलं तादृशमेव द्वितीयं कुण्डलं विलोक्यते । तस्मात्तस्यै त-
द्वयं तेन प्रत्तमित्यहं शङ्क इत्यर्थः । सूर्यस्य कुण्डलसम(र्थ)त्वमवश्यं वक्तव्यम्, प्रसङ्गा-
च्चन्द्रस्य कुण्डलत्वमुक्तम् । बालतरकिरणः सूर्य उत्तमसुवर्णस्त्राविकर्णकुण्डलमिव शो-
भत इति भावः । कर्णेनेन्द्राय कुण्डलद्वयं दत्तमित्यारण्यके पर्वणि कथा ॥

दहनमविशद्दीप्तिर्यास्तं गते गतवासर-

प्रशमसमयप्राप्ते पत्यौ विवस्वति रागिणी ।

अधरभुवनात्सोद्धृत्यैषा हठात्तरणेः कृता-

मरपतिपुरप्राप्तिर्धत्ते सतीव्रतमूर्तिताम् ॥ ४४ ॥

दहनमिति ॥ या दीप्ती रागिण्यारक्ता सती विवस्वति सूर्यलक्षणे पत्यौ गतवासर-
प्रशमे पूर्वदिनावसाने सायंकाले प्रशमसमयमस्तमयकालं प्राप्ते, अत एव—अस्तं विना-
शमस्ताच्चलं वा गते प्राप्ते सति । “अग्निज्योतिः—” इत्याद्यग्निहोत्रमन्त्रादिप्रामाण्याद्दहन-
मविशत् । सैषा दीप्तिरधरभुवनात्पातालात्सकाशाद्धठाद्बलात्कारेणार्थात्तरणमेवोद्ध-
ृत्योदयं प्रापय्य तरणेरग्रे कृतामरपतिपुरस्य स्वर्गस्य प्राच्या वा प्राप्तिर्यया एवंभूता
तीव्रतया तीक्ष्णतया सह वर्तमाना मूर्तिर्यस्यास्तत्तां धत्ते । सूर्ये ऊर्ध्वदेशं प्राप्ते दीप्तिः
खरतरा जातेति भावः । या नारी भर्तरि विनाशसमयं प्राप्ते विनष्टे सति तस्मिन्ननुरा-
गिणी सती जन्मान्तरेऽपि तत्प्राप्त्यर्थमग्निप्रवेशं कुरुते सा दुष्कृतैः पातालप्राप्तमपि नि-
रयपतितं ‘व्यालप्राही यथा व्यालम्—’ इत्यादिवचनप्रामाण्यान्निरयाद्बलादुद्धृत्य तस्य
कृतस्वर्गप्राप्तिः सती सतीनां पतिव्रतानां व्रतमेव मूर्तिः शरीरं यस्याः, सती गौरी तस्या
व्रतयुक्ता मूर्तिर्यस्यास्तां धत्ते । गौरीवदियमपीत्यर्थः । समयप्राप्ते, ‘प्राप्तापन्ने च द्विती-
यया’ इति समासः ॥

बुधजनकया तथ्यैवेयं तनौ तनुजन्मनः

पितृशितिहरिद्वर्णाद्याहारजः किल कालिमा ।

१. इदं तु चिन्त्यम्, प्राप्तशब्दस्य पूर्वनिपातापत्तेः । तस्मात् ‘द्वितीया श्रिता’ इति समासः ॥ २. ‘अत्र प्रस्तुत-
दीप्तिविशेषणसाम्यादप्रस्तुत(सती)प्रतीतेः समासोक्तिरलंकारः’ इति जीवातुः ।

शमनयमुनाक्रोडैः कालैरितस्तमसां पिबा-

दपि यदमलच्छायात्कायादभूयत भासतः ॥ ४५ ॥

बुधेति ॥ तनुजन्मनोऽपत्यस्य तनौ वर्तमानः कालिमा श्यामत्वं किल प्रसिद्धं नि-
श्चितं वा पितुः पित्रोर्वा शितिहरिद्वर्णादीनां कृष्णनीलवर्णपत्रशाकादीनां य आहारो
भक्षणम् । शिति हरिद्वर्णं यदाद्यमदनीयं पत्रशाकादि वा । तस्माज्जातः 'स श्यामो मै-
(मि)त्रातनयत्वात्' इत्यादि बुधानामुदयनाचार्यादीनामियं कथा गोष्टी तथैव सत्यैव ।
यद्यस्माद्धेतोर्भास्वत इतः प्रत्यक्षदृश्यादमलच्छायादुज्ज्वलकान्तेः शुक्लभास्वरादपि त-
मसां पिबात्तमित्तैकाहारात्कायाच्छमनयमुनाक्रोडैर्यममुनाशनैश्चरैः कालैः श्यामैरभू-
यतोत्पन्नम् । सूर्यकायस्योज्ज्वलत्वेपि श्यामतमतमीतमिच्छाहारपरिणतिवशाद्यमादि-
भिरपत्यैः श्यामैर्यतो जातम् । तस्मादियं पण्डितकथा सत्यैवेत्यर्थः । सर्वमपि तमः स-
ूर्येण नाशितमिति भावः । आद्यम्, अदेः 'ऋहलोर्ण्यत्' । काली च कालौ चेति 'पुमा-
न्स्त्रिया' इत्येकशेषः । तमसां कर्मेणि षष्ठी । अभूयत भावे तङ् । 'क्रोडः कालोऽसितः
पङ्कमेन्दश्छायासुतः शनिः' इत्यमरशेषः ॥

अभजत चिराभ्यासं देवः प्रतिक्षणदात्यये

दिनमयमयं कालं भूयः प्रसूय तथा रविः ।

न खलु शकिता शीलं कालप्रसूतिरसौ पुरा

यमयमुनयोर्जन्माधानेऽप्यनेन यथोज्झितुम् ॥ ४६ ॥

अभजतेति ॥ अयं रविर्देवः क्षणदा रात्रिस्तस्या अत्यये प्रत्यूषं प्रति । रात्र्यवसान इ-
त्यर्थः । दिनरूपं कालं वृद्ध्यादिलक्षणसमयम्, अथ च—तद्रूपं श्यामं वस्तु भूयो बहु-
तरं यथा तथा पौनःपुन्येन वा प्रसूयोत्पाद्य चिरं बहुकालमभ्यासं तथा तेन प्रकारेण-
भजताशिश्रियत् । यथा येन प्रकारेण पुरा पूर्वं कालः प्रसूतिर्यस्य, अथ च—काली
श्यामा प्रसूतिर्यस्यैवंभूतोऽसौ सूर्यः । यमयमुनयोरपि प्रसविष्यतोर्जन्माधाने जन्मार्थं
बीजक्षेपसमयेऽप्यनेन चिराभ्यासेन हेतुना शीलं कालोत्पादनस्वभावमुज्झितुं खलु नि-
श्चितं न शकिता न समर्थो भविता । कालप्रसूतिस्वभावः सूर्यः स्वभावस्य दुरतिक्रमत्वा-
त्तावपि कालाबुदपादयदित्यर्थः । उदयमानेन सूर्येण दिवसः कृत इति भावः । प्रातः-
काले क्रियमाणोऽभ्यासः पटुतरो भवति । चिराभ्यासम्, मयूरव्यंसकादित्वात्समासः ।
यद्वा—अकारान्तस्य चिरशब्दस्य 'अत्यन्तसंयोगे च' इति समासः । प्रतिक्षणदात्यये
वीप्सायामव्ययीभावे 'नाव्ययीभावात्' इति सुपो न लुक् । 'तृतीयासप्तम्योः' इत्यम्
'अत्ययम्' इति पाठे । कालप्रसूतिः, पक्षे पुंवत् ॥

१. 'अत्र शमनादिकालिप्रस्तुतिरितिभार(राहार)परिणतिपूर्वकत्वोत्प्रेक्षा' इति जीवातुः । २. अत्र
कालशब्दे वाच्यप्रतीयमानयोरभेदाध्यवसायेन भगवतो भानोः प्रत्यहं कालप्रसूत्यभ्यासादपत्येष्वपि शमनयमुना-
दिषु कालप्रसवितृत्वमुत्प्रेक्ष्यते, तत्र कालयोः कृष्णानेहसोरभेदाध्यवसाय इति तयोरेकत्वेनात्र संकरः इति
जीवातुः ।

रुचिरचरणः सूतोरुश्रीसनाथरथः शनिं

शमनमपि स त्रातुं लोकानसूत सुताविति ।

रथपदकृपासिन्धुर्वन्धुर्दशामपि दुर्जनै-

र्यदुपहसितो भास्वान्नास्मान्हसिष्यति कः खलः ॥ ४७ ॥

रुचिरेति ॥ सुजनैरेवंभूतो यो भास्वानिति संस्तुतः दुर्जनैर्यद्यस्मादेवमुपहसितः, तस्मादतितुच्छान्परवर्णनोपजीविनः को नाम खलो नोपहसति, अपि तु—सर्वोऽप्युपहसत्येव । यथा—उदिते सूर्ये सद्भिः सूर्यस्यार्हणा क्रियते, तथा खलैर्न । एवं तुच्छा एते स्वोदरभरणार्थं यत्किञ्चिद्वदन्तीत्यस्माकं खलैर्निन्दायां कृतायां भवादृशै राजशिरोमणिभिरस्माकमर्हणा क्रियत एवेत्यर्थः । एवं कथं स्तुतः कथमुपहसित इत्यत आह—स सूर्यः रुचिराश्चरणा लक्षितलक्षणया किरणा यस्य, तथा—सूतस्यारुणस्योर्व्या महत्या श्रिया, सूता सूर्येणैव प्रसूता उर्वी श्रीस्तया सनाथोऽलङ्कृतो रथो यस्य सः । तथा—शनिं, शमनमपि शनैश्चरदण्डधरौ सुतौ लोकांस्त्रातुमसूत शनिर्हि श्रुत्यादिसिद्धया ग्रहेषु लोकपालतया लोकाव्रक्षति, यमोऽपि दुष्टादुष्टयोनिग्रहानुग्रहौ कुर्वन् धर्माधर्माचरणप्रवृत्तिनिवृत्तिजननद्वारा रक्षति । एतादृशौ परोपकारपरौ पुत्रौ प्रासूत । तथा—रथपदानामनाथानां चक्रवाकानां कृपासिन्धुर्दयासमुद्रः, रथस्य पदेन व्यवसायेन गत्या जगतो दयासमुद्रो वा । तथा—सकलपदार्थग्रहणसहकार्यालोकसंपादनद्वारा दृशां सर्वजननेत्राणां बन्धुभिन्नम् । एवंभूतः सुन्दरः परोपकारकरणैकस्वभावोऽपीति स्तुतिपक्षः ॥

रुचिस्तेजोरूपः । तापकर इति यावत् । तथा—अचरणश्चरणरहितः, यद्वा—विपरीतलक्षणया रुचिरौ चरणौ यस्य, पुराणादौ चरणाङ्गुल्यादिध्याने कुष्ठादिदुष्टफलश्रवणात् । ध्यानेऽप्यचरण एव सूर्यः, विश्वकर्मणा कुन्द आरोपितस्य सूर्यस्य तेजसां दुःसहत्वाश्चरणाकारो न निर्मित इति वा । अन्धं प्रति सुनेत्र(त्व)वचनवदचरणस्यापि रुचिरचरणत्वोक्त्योपहासः । तथा—सूतस्यानूरोः सारथेरूरुशोभया सनाथो रथो यस्य स इत्यपि विरुद्धलक्षणा । तथा—शनेः क्रूरग्रहत्वाच्चिरकालभोग्यदुःखदत्वात् यमस्यापि जगत्प्राणहरणशीलत्वात्, परपीडाहरणैकस्वभावौ शनिश्चमनौ पुत्रौ लोकांस्त्रातुमसूतेत्यपि विरुद्धलक्षणा । तथा—तिर्यग्योनिपक्षिविशेषचक्रवाकाणामेव दयासिन्धुः नान्येषां तापकरत्वात् । तथा—दशामेव बन्धुः, नान्येषाम् । यद्वा—तेजोभरेण दृष्टिं प्रति घातकारित्वादबन्धुरपि दृशां बन्धुरित्यपि विरुद्धलक्षणेत्युपहासपक्षः । एवंभूतः सूर्यः समुदेतीति भावः ॥

शिशिरजरुजां धर्मं शर्मोदयाय तनूभृता-

मथ खरकरश्यानास्यानां प्रयच्छति यः पयः ।

जलभयजुषां तापं तापस्पृशां हिममित्ययं

परहितमिलत्कृत्यावृत्तिः स भानुरुदञ्चति ॥ ४८ ॥

शिशिरेति ॥ सोऽयं भानुरुदञ्चत्युदेति । स कः—यः शिशिरतौ शिशिरं हिमं तस्मा-
ज्जाता रुक् पीडा येषां तेषां तनूभृतां जनानां शर्मणः सुखस्योदयाय प्राप्तये वसन्तनि-
दाघसंबन्धिनं घर्ममुष्णं क्रमेण प्रयच्छति, अथानन्तरं च वसन्तनिदाघसंबन्धिनः ख-
रास्तीक्ष्णतराः कराः सूर्यकिरणास्तैः श्यानं शुष्कं म्लानमास्यं मुखं येषां तेषां देहिनां
सुखाय पयो वर्षासंबन्धुदकं दत्ते, ततो जलभयजुषां वर्षासंबन्धिजलभीतानां तापं
दत्ते, ततः—तापस्पृशां शारदतापवतां देहिनां हेमन्ते हिमं दत्ते, एवं प्रकारेण प-
रेभ्यो यद्वितं तस्मिन्विषये मिलन्ती पौनःपुन्येन घटमाना कृतेः शीततापहिमदानरूप-
पुरुषव्यापारस्यावृत्तिरावर्तनं यस्य । यद्वा—कृत्यानां शीतादिदानरूपाणां कार्याणामावृ-
त्तियस्यैवंभूतः । परोपकारपरः सूर्य उदेतीत्यर्थः । श्यानेति द्रवमूर्तिस्पर्शवाचित्वाभा-
वात्संप्रसारणाभावः । 'श्योस्पर्शे' इति निष्ठानत्वम् । परहितेति, 'चतुर्थी तदर्थार्थे' इति
समासः । 'कृजः श च' इति योगविभागात्किञ्चिद्विहितं, चकारात्क्यपि तुकि च कृत्या ।
पक्षे—अर्हाथै 'विभाषा कृवृषोः' इति क्यपि तुक् ॥

इह न कंतमश्चित्रं धत्ते तमिस्रततीर्दिशा-

मपि चतसृणामुत्सङ्गेषु श्रिता धयतां क्षणात् ।

तरुशरणतामेत्य च्छायामयं निवसत्तमः

शमयितुमभूदानैश्वर्यं यदयर्मरोचिषाम् ॥ ४९ ॥

इहेति ॥ पूर्वादीनां चतसृणामपि दिशामुत्सङ्गेषु प्रान्तदेशेषु श्रिता वर्तमानास्त-
मिस्रततीस्तिमिरपरम्पराः क्षणाद्धयतां विनाशयतामप्ययर्मणः सूर्यस्य रोचिषां तेजसां
तरवः शरणं यस्य तद्भावं वृक्षतलवासित्वमेत्य प्राप्य निवसद्वर्तमानं छायायमं छाया-
रूपं तमः शमयितुं विनाशयितुमानैश्वर्यमसामर्थ्यमभूदिति यत्, इहात्रासामर्थ्यविषये
कतमः को नाम जनश्चित्रं विस्मयं न धत्ते । अपि तु सर्वोप्याश्रयं प्राप्नोत्येव ।
दिगन्तगताया अपि तिमिरपरम्परायाः संहारे येषां शक्तिस्तेषां रवितेजसां तरुतल-
मात्रस्थितं छायारूपं समीपवर्त्यपि तमः शमयितुमपि शक्तिर्नाभूदित्याश्रयमित्यर्थः ।
'तनु' इति पाठे—तनुरूपः शरीरं वा शरणं यस्य तद्भावं प्राप्य निवसत् । महदा-
श्रयेण स्थितमपि यो विनाशयितुं शक्नोति सोलपाश्रयेण वर्तमानं शमयितुमपि न श-
क्नोतीत्याश्रयमेव । तरुच्छायामयं देहच्छायामयं वा तमो विहाय सर्वमपि तमः सूर्येण
विनाशितमिति भावः । आनैश्वर्यम्, अनीश्वरस्य भाव इत्यर्थे 'न नञ्पूर्वात्' इति
भावप्रत्ययनिषेधेऽपि ब्राह्मणादिष्वनीश्वरशब्दस्य पाठात्प्यभि 'नञः शुचीश्वर-' इति
पक्षे उभयपदवृद्धिः ॥

१ 'क्रियासमुच्चयोऽलंकारः' इति जीवातुः । २ 'कतरेति पाठोपि साधीयान्' इति सुखावबोधो ।

३ 'स्थिता' इति पाठः सुखावबोधोऽसंमतः ।

जगति तिमिरं मूर्च्छामञ्ज्रजेपि चिकित्सतः

पितुरिव निजाहस्तावस्मादधीत्य भिषज्यतः ।

अपिच शमनस्यासौ तातस्ततः किमु नौचिती

यदयमदयः कल्लाराणामुदेत्यपमृत्यवे ॥ ५० ॥

जगतीति ॥ दल्लौ नासत्यौ निजात्स्वीयादस्मात्पितुः सूर्यादधीत्येवायुर्वेदं पठित्वेव भिषज्यतः स्वलोकचिकित्सां कुरुतः । किंभूतात्पितुः—जगति वर्तमानं तिमिरम्, अथ च—वस्तुदर्शनासामर्थ्यजनकं नेत्ररोगविशेषं चिकित्सतो नाशयतः । आयुर्वेदोक्तप्रतीकारेण शमयतः । तथा—अन्ज्रजे कमलख(ष)ण्डे वर्तमानां मूर्च्छां संकोचमपि नाशयतः, अथ च—‘अप एव ससर्जादौ’ इति वचनादपां मूलभूतत्वादञ्ज्रजे लोकसमूहे वर्तमानां मूर्च्छां वैचित्त्यध्वस्तचैतन्यभावरूपं मोहमपाकुर्वतः । उपचारचतुरात्कल्याणपाणेर्वैद्यादधीत्यैव हि राजवैद्यो भवति, तस्माद्वैद्यात्स्वपितुरेव वैद्यकमधीत्य ताभ्यामिन्द्रवैद्यत्वं प्राप्तमित्यर्थः । अपि च किंच सर्वभूतानि शमयति नाशयतीति शमनो यमस्तस्यासौ सूर्यो यस्मात्तातः पिताऽतस्तस्मात्कल्लाराणां कुमुदानामपमृत्यवे संकोचाय, अथ च—अकालमरणायोदेति । यतोऽयं सूर्योऽदयो निष्कृपः, साऽस्य सूर्यस्य नौचिती किमु, अपित्वेषाऽस्यौचित्येव । कारणगुणप्रक्रमेणैव कार्ये गुणारम्भाददयताऽपमृत्युदायिता च यमेनाप्यस्मात्स्वपितुरेव सकाशात्पठितेत्यर्थः । उदयता सूर्येण तमो नाशितम्, कमलान्युन्मीलितानि, कुमुदानि मुकुलितानीति भावः । पितुः ‘आख्यातोपयोगे’ इत्यपादानत्वम् । भिषज्यतः कण्डादिः । ‘तपति’ इति वा पाठः ॥

उडुपरिवृढः पत्या मुक्तामयं यदपीडय-

द्यदपि बिसिनीं भानोज्ञायां जहास कुमुद्वती ।

तदुभयमतः शङ्के संकोचितं निजशङ्कया

प्रसरति नवार्के कर्कन्धूफलारुणरोचिषि ॥ ५१ ॥

उड्विति ॥ अयमिदानीमस्तं जिगमिषुरुडुपरिवृढश्चन्द्रः सायमुदितः सन् अस्तं गतेन पत्या सूर्येण मुक्तां वियोगिनीं भानोज्ञायां बिसिनीं पद्मिनीं यद्यस्माद्गतरात्रावपीडयत्संकोचितवान् । अथ च—करैर्दूषितवान् । यदपि यस्माच्चन्द्रे पद्मिनीं पीडयति सति कुमुद्वती कुमुदविकासव्याजेन रात्रौ जहास । अत एव हेतोस्तदुभयं चन्द्रकुमुदिनीरूपं द्वयमिदानीं कर्कन्धूफलवत्प्रकवदरवत्कोपादिवारुणरोचिषि रक्तकान्तौ नवार्के तरुणादित्ये प्रसरति प्रकर्षेणागच्छत्युदयति सति निजशङ्कया स्वकृतानाचारनिमित्तभयेनेष प्रयोजकैर्न संकोचितं संकोचं प्रापितम् । निष्प्रमीकृतमित्यर्थः । इत्यहं शङ्के मन्ये । सूर्य उदितः, पद्मिनी च विकसिता, चन्द्रो निष्प्रभोऽस्तमेति, कुमुदिनी संकुचितेति

भावः । अन्यत्राप्युक्तं प्रमेयं बोद्धव्यम् । संकोचितमिति ण्यन्तात्कर्मणि निष्ठा । अन्यथा व्याख्याने संकुचितमित्येव स्यात् । तदुभयं निजशङ्कया करणभूतया स्वयमेव संकुचितं कृतारम्भमिति वा व्याख्येयम् । कर्कन्धूकुणेति पाठश्चिन्त्यः । ग्रन्थविस्तरभयात्साध(नि)कादि नोक्तम् । सुबुद्धिर्भिविविच्य बोद्धव्यम् ॥

श्रुतमयतनोर्भानोर्जानोऽवनरधराध्वना

विहरणकृतः शाखाः साक्षाच्छतानि दश त्विषाम् ।

निशि निशि सहस्राभ्यां दृग्भिः शृणोति सहस्रराः

पृथगहिपतिः पश्यत्यस्याक्रमेण च भास्वराः ॥ ५२ ॥

श्रुतीति ॥ अहिपतिः शेषो ज्योतिःशास्त्रानुसारेणावनेर्भूमेरधराध्वनाधस्तनेन मार्गेण पातालमार्गेण रात्रौ विहरणकृतः परिभ्रमतः, तथा—श्रुतिमयी वेदरूपा तनुर्देहो यस्य तस्यास्य भानोस्त्विषां दश शतानि एकसहस्रमेव दश शतानि कठकण्वादिशाखाः निशि रात्रौ सहस्रफणत्वात्प्रतिफणं च नेत्रद्वयसद्भावाद्भाभ्यां सहस्राभ्यां दृग्भिः सहस्रद्वयपरिमिताभिर्दृष्टिभिरक्रमेण युगपत्पृथक्चक्षुःश्रवस्त्वात्साक्षाच्छृणोति पश्यति चेत्यहं जाने । क्रियाद्वये क्रमेण हेतुद्वयम्—यतः सहस्वराः स्वरूपेणोदात्ततयोदात्तादिस्वरैः सह वर्तमानाः । स्वराणां शब्दरूपत्वाच्छृणोति । तथा—भास्वराः शुक्लभास्वररूपाः । ततः साक्षात्पश्यति च । रात्रौ पातालगामित्वात्तत्र च शेषस्य वर्तमानत्वाद्धेदमयशरीरस्य किरणसहस्ररूपं शाखासहस्रं शेषो नेत्रसहस्रद्वयस्य सत्त्वाद्युगपत्पृथगेकेन नेत्रसहस्रेण शृणोति, द्वितीयेन च पश्यतीति युगपत्पृथक् श्रवणदर्शनाभ्यामेव शेषनेत्रसहस्रद्वयस्य सार्थक्यमभूदित्यर्थः । ‘श्रुतिमयतरोः’ इति पाठे—वेदवृक्षरूपस्य वृक्षस्य शाखा युक्ताः । अध्वना बलिसन्ननेति पाठे—‘बलिसन्न रसातलम्’ इत्यभिधानात्स एवार्थः । दशशतानीति काकाक्षिवदुभयत्रापि संबध्यते । सहस्वराः, ‘वोपसर्जनस्य’ इति पाक्षिकत्वात्सभावाभावं ॥

बहुनखरता येषामग्रे खलु प्रतिभासते

कमलसुहृदस्तेऽमी भानोः प्रवालरुचः कराः ।

उचितमुचितं जालेष्वन्तःप्रवेशिभिरायतैः

कियदवयवैरेषामालिङ्गिताङ्गुलिलङ्गिमा ॥ ५३ ॥

१ ‘कर्कन्धूः पक्वदरीफलमित्यर्थः । तत्कणावदरुणरोचिषि’ इति जीवानुः । २ ‘जाने इत्युत्प्रेक्षा । रूपकसंकीर्णां चेत्युत्प्रेक्षेति व्यक्तमेव । एकेन दृक्सहस्रेण शृणोति, अपरेण दृक्सहस्रेण पश्यतीति विश्वेश्वरभट्टारक-व्याख्यानं चिन्त्यम् । दशां प्रत्येकमुभयशक्तियुक्तानां शक्तिप्रविभागयोगात् । तस्माद्वाहकस्योभयशक्तिमत्त्वात्, ग्राह्यस्य च तेजःशब्दोभयात्मकत्वात्सर्वाभिरेव दृग्भिः सर्वाश्च शाखा युगपत्पश्यति शृणोति चेति रमणीयम्’ इति जीवानुः ।

बह्विति ॥ येषां करणां खरता तीक्ष्णताग्रे पूर्वं पूर्वाह्नसमये बह्वतितरां न प्रतिभासते स्फुरति । सर्वथा नोपलक्ष्यते इत्यर्थः । यद्वा—नसमासेन नखरताऽतीक्ष्णता । पूर्वाह्ने येषामतितरां तीक्ष्णत्वाभाव उपलभ्यते । खलु निश्चितम् । अथ च—येषामुपरिभागे बहवो नखरा नखा येषां ततोपलभ्यते । तेऽमी प्रत्यक्षदृश्या विकासहेतुत्वात्कमलानां सुहृदो बन्धोर्भानोः कमलबन्धवो वा कराः किरणा एव पाणयः प्रवालरुचो विद्रुमवद्रक्तकान्तयः, अथ च—प्रकृष्टबालकान्तयोऽतिबालाः, अथ च—बालपल्लववद्रक्तकान्तयः । दृश्यन्त इति शेषः । तथा—जालेष्वन्तःप्रवेशिभिर्गवाक्षादिविवरमध्यप्रविष्टैः, अतएव—आयतैस्तद्वशादेव दण्डवदीर्घाभूतैरेषामेव कियदवयवैः कतिपयैरवयवैः करणैरेषां किरणानां पाणीनां च य आलिङ्गितः संबद्धश्चासावङ्गुलिलङ्गिमा च, अङ्गुलिवल्लङ्गिमा मञ्जिमा, अथ च—अङ्गुलिभिर्लङ्गिमा, आलिङ्गिताङ्गुलिलङ्गिमा तदुचितमुचितम् । इयमतिशयेनौचिति । गवाक्षविवरप्रविष्टैः किरणावयवैः किरणानामङ्गुलीतुल्यत्वादाश्रिताङ्गुलिवच्चारता युक्तैव । पाणीनामपि दीर्घैः कतिपयैरङ्गुलिकृता चारता भवतीत्यपि युक्तमेवेत्यर्थः । जालेष्वन्तःप्रवेशिभिरायतैरेषां कियदवयवैः कर्तृभिरङ्गुलिलङ्गिमा आलिङ्गिता गवाक्षविवरप्रवेशानन्तरं समालिङ्गिष्यत इत्युचितम् । ‘अङ्गुलिच्चारता’ इति पाठः स्पष्टार्थः । ‘नखोऽस्त्री नखरः’ इत्यमरः । उचितमुचितम्, वीप्सायां द्विरुक्तिः । प्रवेशिभिस्ताच्छीत्य आवश्यकं वा णिनिः । आलिङ्गिता लिंगिधातोः पक्षे कर्मणि लुट् पक्षे निष्ठा । लङ्गति रमणीयतया चित्तं प्राप्नोतीति गत्यर्थाल्लिंगिधातोः पचाद्यचि पृथ्वादेराकृतिगणत्वादिमनिच् समर्थनीयः ॥

नय नयनयोर्द्राक्पेयत्वं प्रविष्टवतीरमू-

र्भवनवलभीजालान्नाला इवार्ककराङ्गुलीः ।

भ्रमदणुगणक्रान्ता भान्ति भ्रमन्त्य इवाशु याः

पुनरपि धृता कुन्दे किंवा न वर्धकिना दिवः ॥ ५४ ॥

नयेति ॥ भो राजन्, त्वं भवनस्याधोगृहस्योपरि वर्तमानानां वलभीनां गृहविशेषाणां जालाद्रवाक्षविवराद्धेतोर्वलभीमेवार्थात्प्रविष्टवतीरमूर्ककररूपा अङ्गुलीर्जालप्रवेशादङ्गुलीतुल्यान्सूर्यकरान्, अथ च—करेष्वङ्गुलीनां युक्तत्वादर्ककराणामङ्गुलीर्नाला इव कमलदण्डसदृशीर्नयनयोः पेयत्वं गोचरत्वं (द्राक् शीघ्रम्) नय प्रापय सादरं पश्य । त्वन्नेत्रयोः कमलत्वाज्जालमार्गप्रविष्टास्त्वया विलोक्यमाना एतास्त्वन्नेत्रकमलनाला इव जनैर्द्रक्ष्यन्त इत्यर्थः । जालानां वा कमलतुल्यत्वात्तन्नाला इव त्वं पश्येति वा । अमूः काः—या भ्रमतां जालप्रविष्टकिरणमध्ये परिभ्रमतामणूनां त्रसरेण्वादिरूपरजःकणानां गणेन समूहेनाक्रान्ता व्याप्ताः, अत एव—दिवो वर्धकिना स्वलोकतक्षणा श्वशुरेण विश्वकर्मणा पुनरपि कुन्दे शाणचक्रे धृता आरोपिताः सत्य आशु भ्रमन्त्य इव किंवा न भान्ति, अपि तु—तथैव शोभन्ते । यद्वा—भ्रमन्तः शाणघर्षणवशात्परितः पतन्तो ये-

ऽणवः शातिततेजसः कणास्तेषां गणैराक्रान्तत्वं युक्तम् । विश्वकर्मणा सूर्यः शाणमार-
पित इति पुराणम् । 'नयनयोराधेयत्वम्' इति पाठे—गुणेन वशनेत्यर्थः । जालात्,
जातावेकवचनम् ॥

दिनमिव दिवाकीर्तिस्तीक्ष्णैः क्षुरैः सवितुः करै-

स्तिमिरकवरीलूनां कृत्वा निशां निरदीधरत् ।

स्फुरति परितः केशस्तोमैस्ततः पतयालुभि-

ध्रुवमधवलं तत्तच्छायच्छलादवनीतलम् ॥ ५५ ॥

दिनमिति ॥ दिवाकीर्तिरिव नापित इव दिनं दिवसस्तीक्ष्णैः सवितुः करैरेव क्षुरै-
निशां तिमिरकवरीलूनां तमोरूपां वेणीं छिन्नमूलां कृत्वा निरदीधरन्निर्धारितवान् ।
मुण्डयित्वा कापि कश्चित्केशोऽवशिष्टः स्यादिति गवेषितवानित्यर्थः । अथ च—व-
हिर्निष्कासयामास । नापितोऽपि व्यभिचारादिदुष्टां स्वीयां परकीयां वा स्त्रियं क्षुरैर्मु-
ण्डयित्वा देशाद्बहिर्निष्कासयति । ततोऽनन्तरं, तस्मान्मुण्डनाद्वा परितस्तत्र तत्र पत-
यालुभिरधःपतनशीलैः केशस्तोमैः कृत्वावनीतलं तेषां तेषां वृक्षादिपदार्थानां छाया
प्रतिबिम्बं तस्य छलाद्याजेन ध्रुवं निश्चितमधवलं श्यामं स्फुरति शोभते । वृक्षाद्यधो-
भागे कृण्णत्वं मुण्डितकवरीपतयालुकेशसंबन्धकृतम्, नतु प्रतिबिम्बकृतमित्यर्थः ।
छायाव्यतिरिक्तं सर्वमपि तमो दिवसेन सूर्यकरैर्नाशितमिति भावः । 'दिवाकीर्तिस्तु
नापितः' इत्यमरः । कवरी, 'जानपद-' इति ङीष् । लूनाम्, ल्वादित्वान्निष्ठानत्वम् । नि-
रदीधरत्, धारेश्चङि 'णौ चङि-' इत्युपधाह्रस्वत्वेऽभ्यासस्य सन्वद्भावादित्वम्, 'दीर्घो
लघोः' इति दीर्घः । तत्तच्छायेति 'विभाषा सेना-' इति वा नपुंसकत्वम् ॥

इदानीं शाङ्गिकानां शङ्खशब्दं श्रुत्वा तद्याजेन नलयशोवर्णनं कुर्वन्ति—

ब्रूमः शङ्खं तव नल यशः श्रेयसे सृष्टशब्दं

यत्सोदर्यं स दिवि लिखितः स्पष्टमस्ति द्विजेन्द्रः ।

अद्वा श्रद्धाकरमिह करच्छेदमप्यस्य पश्य

म्लानिस्थानं तदपि नितरां हारिणो यः कलङ्कः ॥ ५६ ॥

ब्रूम इति ॥ हे नल, वयं श्रेयसे मङ्गलाय सृष्टः कृतः शब्दो यस्य तं शङ्खं तव यश एव
ब्रूमः त्वत्कीर्तिमेव शङ्खरूपतया वर्णयामः । शाङ्गिकैर्यः शङ्को वाद्यते तत्त्वद्यश एव ।

१ 'अर्कस्य करा इव करा हस्ता इति स्मिष्टरूपकम् । भ्रमन्त्य इव भान्नीत्युपेक्षा' इति जीवातुः ।
२ 'तीक्ष्णास्तुरात्सवितुः करात्' इति जीवातुसंमतः पाठः । ३ 'निशां शर्वरीं तिमिरकवरीं ध्वान्तलक्षणां
वेणीं लूनां कृत्वा छिन्नमूलां विधाय । 'तिमिरकवरीलूनाम्' इति पाठस्तु लूनशब्दस्य क्तान्तत्वेन पूर्वनिपातप्राप्तेरु-
पेक्ष्यः' इति सुखावबोधः । 'जातिकालसुखादिभ्यः परवचनम्' इति लूनेति निष्ठायाः (न्तस्य) परनिपातः ।
'बहुव्रीहेश्वान्तोदात्तात्' इति ङीष्, इति जीवातुः । एवं च 'लूनीम्' इति पाठो जीवातुसंमतः प्रतिभाति ।

तद्वदुज्ज्वलतरं तव यश इत्यर्थः । शङ्खस्वनो हि मङ्गलदायकः । त्वद्यशोपि लोकानां शुभाय तव पुण्यश्लोकत्वाद्भवति । यस्य शङ्खस्य यशसश्च समुद्रप्रभवत्वाच्छुभतरत्वाच्च सोदर्यः समानोदर्यो भ्राता स प्रसिद्धो द्विजेन्द्रश्चन्द्रो दिवि स्पष्टं लिखितोऽस्ति । निष्प्रभत्वाच्चित्रलिखित इव निर्व्यापारः स्फुटो दृश्यत इत्यर्थः । त्वमिह गगने प्रत्यूषसमये वास्य चन्द्रस्याद्या निश्चितं श्रद्धाकरं शङ्खसहोदरत्वास्तिक्यबुद्धिजनकं करच्छेदं किरणविनाशमपि पश्य । शङ्खेऽपि किरणा न सन्ति, अस्यापीदानीं न सन्ति । किंच—अस्य हरिणसंबन्धी हरिणो यः कलङ्कस्तद्रूपं नितरामतिशयितं म्लानेः श्यामतायाः स्थानमपि पश्य । शङ्खस्याप्युदरभागे नितरां श्यामतास्ति, सा चन्द्रेपि । तस्मादपि चन्द्रस्य शङ्खसोदर्यत्वं निश्चितं, तथा चन्द्रमपि तव यशो ब्रूम इत्यर्थः । उक्तप्रकारेण शङ्खसोदर्यत्वं चन्द्रस्य यद्यप्यस्ति (तदपि) तथापि हरिणसंबन्धी यः कलङ्कस्तदस्य सुतरां म्लानिस्थानं पश्य । चन्द्रस्य श्रद्धेयशङ्खभ्रातृत्वेपि निष्कलङ्कं शङ्खमेव तव यशो ब्रूमो, नतु सकलङ्कं चन्द्रमिति भाव इति वा । अथ च—हे राजन्, तव यशःश्रेयसे यशोविवृद्धये सृष्टशब्दं विरचितस्मृतिवाक्यं शङ्खनामानं मुनिं ब्रूमः । शङ्खस्त्व यशोविवृद्धये स्मृतिं चकारेत्यर्थः । यस्य शङ्खमुनेः सोदर्यो भ्राता स लिखितनामा द्विजेन्द्रो ब्राह्मणश्रेष्ठो दिवि स्पष्टमस्ति । इह लिखिते श्रद्धाकरं सत्यविश्वासकारकमद्या साक्षान्निश्चितं वा करयोः पाण्योश्छेदं कर्तनमपि पश्य । अथ च—श्रेयसे लोकानां कल्याणाय सृष्टः पुण्यश्लोको) नल इति शब्दो यस्मिन्नेवंभूतं तव यशः शङ्खनामानमृपि ब्रूमः समानधर्मत्वात्, नतु तद्भातरं कलङ्कित्वात् । सोपि धर्मार्थस्मृतिवाक्यानि सृष्टवान् । यस्य भ्रातेति पूर्ववत् । लिखितस्य चौर्यं हस्तच्छेदश्च भारते ज्ञातव्यः । शाङ्गिकास्त्वप्रबोध्यार्थं शङ्खं वादयन्ति, तस्माच्छीघ्रमुत्तिष्ठेति भावः । लिखितमुनिरेव दिवि ताराशङ्खो जात इति केचित् । समानोदरे शयित इत्यर्थं 'सोदराद्यत्' इति यत् । अस्मादेव निर्देशाद्यत्प्रत्ययविवक्षायामेव 'विभाषोदरे' इति पाक्षिकः समानस्य सः । हरिणः, संबन्धेऽण्, पक्षे आवश्यकं णितिः ॥

ताराशङ्खविलोपकस्य जलजं तीक्ष्णविषो भिन्दतः

सारम्भं चलता करेण निबिडां निष्पीडनां लम्भितः ।

छदाथापहताम्बुकम्बुजरजाजम्बालपाण्डूभव-

च्छङ्खच्छिक्तरपत्रतामिह वहन्नस्तंगतार्थो विधुः ॥ ५७ ॥

तारेति ॥ विशाखानक्षत्ररूपस्य मातृमण्डलसंज्ञस्य शङ्खाकारत्वाच्छङ्खस्य विलोपकः स्वप्रभया विनाशकस्तस्य, तथा—जलजं कमलानि भिन्दतो विकासयतः । अथ च—यतस्ताराशङ्खविलोपकस्य, अतएव जलजं शङ्खं खण्डयतः । तीक्ष्णत्विवः सूर्यस्यैव शाङ्गिकशिल्पिना सारम्भं सोद्योगं चलता प्रसरता । अथ च—घर्षणवशात्साटोपं गमनागमने कुर्वता । करेण रश्मिना पाणिना च निबिडां निष्पीडनां बाधां दृढां यन्त्रणां च लम्भितः प्रापितः । अस्तंगतमर्थं यस्य स विधुश्चन्द्रः शङ्खच्छेदसौकर्यार्थमुपहृतमानीतं यदम्बु जलं तस्य कम्बुजरजोजम्बालदिद्यमानशङ्खसंजातरजश्चयकर्मः । उदकसंब-

न्धाद्रजः कर्दमीभवति । तेन पाण्डूभवलोहमयत्वादधवलमपि धवलपङ्कवशाद्धवलं भ-
वद्यच्छङ्खच्छेदकारि करपत्रं तद्भावमिह प्रातःसमये वहति । शाङ्खिकशिल्पिनो हि छेद-
सौकर्यार्थं छिद्यमानशङ्खादिदेशे जलं क्षिपन्ति । दृढतरग्रन्थिच्छेदादौ च करपत्रं
करेण निविडं पीडयन्ति । शङ्खादिच्छेदकरपत्रं चार्धचन्द्राकारं संजातरजःपङ्कपा-
ण्डुरं च भवति । अस्तमितार्धश्चन्द्रस्तादृकरपत्रतुल्यो दृश्यत इत्यर्थः । सूर्योदयो जातः,
तारा लुप्ताः, कमलानि विकसितानि, चन्द्रश्चार्धेनास्तमित इति भावः । जलजं, करे-
णेति च पक्षे जात्येकवचनम् । पाण्डूभवदिति चिवः ॥

जलजभिदुरीभावं प्रेप्सुः करेण निपीडय-

त्यशिशिरकरस्ताराशङ्खप्रपञ्चविलोककृत ।

रजनिरमणस्यास्तक्षोणीधरार्धपिधावशा-

द्बधतमधुना विम्बं कम्बुच्छिदः करपत्रताम ॥ ५७ ॥

जलजेति ॥ जलजं कमलं शङ्खश्च । करेणांशुना पाणिना च । अयं श्लोकः पूर्वेण स-
मानार्थत्वात्क्षेपकः ॥

यत्पाथोजविमुद्रणप्रकरणे निर्निद्रयत्यंशुमा-

न्हृष्टीः पूर्णयति स्म यज्जलरुहामक्षणा सहस्रं हरिः ।

साजात्यं सरसीरुहामपि दशामप्यस्ति तद्वास्तवं

यन्मूलाद्रियतेतरां कविनृभिः पद्मोपमा चक्षुषः ॥ ५८ ॥

यदिति ॥ अंशुमान्पाथोजानां कमलानां विमुद्रणप्रकरण उन्मीलनप्रस्ताव एव यद्यस्मा-
दृष्टीलोकनेत्राणि निर्निद्रयति विगतनिद्राणि करोत्युन्मीलयति । यस्माच्च हरिः श्रीविष्णुः
शिवपूजासमये एककमलन्यूनं जलरुहां कमलानां सहस्रं स्वीयेनाक्षणा पूर्णयति स्म ।
तत्तस्मात्सरसीरुहां दशामपि वास्तवमबाधितं साजात्यं तुल्यजातीयत्वमस्ति । यत्सा-
जात्यं मूलमारोपकारणं यस्यास्तादृशी यन्निबन्धना चक्षुषः पद्मेन सह उपमा सादृश्यं
कविनृभिः कालिदासादिभिः कविभिराद्रियतेतरामत्यादरेणोपनिबध्यते । यदि नेत्राणि
कमलसजातीयानि नाभविष्यन्, तर्हि रविः कमलोन्मीलनप्रस्तावे तानि नोदमीलयि-
ष्यत् । श्रीविष्णुश्च कमलसहस्रं नेत्रेण नापूरयिष्यत् । न ह्यन्यप्रस्तावेऽन्यस्य योग्यता-
ऽस्ति । तस्मादृशां कमलानां च साजात्यं वास्तवमस्त्येवेत्यर्थः । उदितः सूर्यः, कमलानि
विकसितानि, सर्वापि जनः प्रबुद्धः, तस्मात्त्वमपि प्रबुध्यस्वेति भावः । विष्णुः स्वच-
क्षुषा कमलसहस्रं पूरितवानिति लिङ्गपुराणादौ द्रष्टव्यम् । विमुद्रणेति, विगतमुद्रं क-
रोतीति ण्यन्ताद्भावे ल्युट् । निर्निद्रयति 'तत्करोति-' इति णिच् । पूर्णयतीत्यत्रापि ।
समाना जातिः साजात्यमिति विग्रहे चातुर्वर्ण्यादित्वात्स्वार्थे ण्यञ्, (नतु) 'समानस्य-'
इति योगविभागात्समानस्य सः । वास्तवम्, आगतार्थे संबन्धे वाऽण् । तत्त्वपर्याया-
व्ययवस्तुशब्दात्प्रज्ञादित्वात्स्वार्थे वा । पद्मोपमा, षष्ठी समासः ॥

अवैमि कमलाकरे निखिलयामिनीयामिक-

श्रियं श्रयति यत्पुरा विततपत्रनेत्रोदरम् ।

तदेव कुमुदं पुनर्दिनमवाप्य गर्भभ्रम-

द्विरेफरवधोरणाघनमुपैति निद्रामुदम् ॥ ५९ ॥

अवैमीति ॥ यत्कुमुदं कमलानामाकरे ख(ष)ण्डे सरसि वा । अथ च—कमलायाः संपद्रूपाया लक्ष्म्या आकरे गृहे कोशागारे, विततं विस्तारितं पत्ररूपनेत्राणामुदरं येन, विततानि पत्राण्येव नेत्रमध्यानि येन, तद्विकस्वरम् । अथ च—प्रसारितपक्ष्मनेत्रोदरम् उन्मीलितनेत्रम् । सत् (सा) निखिलयामिन्याः सकलरात्रिसंबन्धिनो यामिकस्य रात्रि-चतुःप्रहरप्राहरिकस्य सकलरात्रिजागरूकस्य श्रियं शोभां पुरा श्रयत्यशिश्रियत् । सा-यमारभ्य सूर्योदयावधि यद्विकसितमभूत् । अथ च—सकलां रात्रिं जजागार, तदेव कैरवं पुनरिदानीं दिनमवाप्य गर्भे भ्रमन्तः सूर्यकिरणसंबन्धसंजातशीघ्रसंकोचवशा-न्निरन्तुमशक्तेरन्तःसंचारिणो द्विरेफास्तेषां निर्वन्धसंजातो रवस्तद्रूपा या धोरणा प्रसु-तवर्धरावरवाडम्बरस्तस्या घनं निविडं यथा तथा निद्रामुदं निद्रासंबन्धिसुखमुपैति । अन्तर्गतभ्रमरः सन् संकुचतीत्यर्थः । अथ च—यः कोशागारे सकलां रात्रिं जागर्ति स दिवसे धोरणाघनं यथा तथा निद्रातीत्यर्थः । इत्यहमवैमि । पुरा श्रयतीति, 'पुरि लुङ् चास्ते' इति भूते लट् । मीमशब्दार्थाद्दुरेणिजन्तात् 'ण्यासश्नन्थ-' इति युच् ॥

इह किमुषसि पृच्छाशंसि किंशब्दरूप-

प्रतिनियमितवाचा वायसेनैष पृष्टः ।

भण फणिभवशास्त्रे तातङः स्थानिनौ का-

विति विहिततुहीवागुत्तरः कोकिलोऽभूत् ॥ ६० ॥

इहेति ॥ इह प्रभाते पृच्छाशंसिनः प्रश्नवाचिनः किंशब्दस्य प्रथमान्तं रूपं तेनैव प्रति-नियमिता प्रतिक्षणं शब्दान्तरभाषणाद्यावर्तिता वाग्येन कौ कौ इति नियतभाषिणा वायसेन काकेन फणिनः शेषाद्भवमुत्पन्नं महाभाष्यलक्षणशास्त्रम् । पाणिनीयमिति या-वत् । तत्र तातङ्लक्षणादेशस्य स्थानिनौ आदेशिनौ कौ भण कथयेति पृष्टः कृतप्रश्न एष कोकिलो विहिता कृता या तुहीतिवाक् सैवोत्तरं यस्यैवंभूतोऽभूत् किम् । काकः प्रातः-स्वभावतः 'कौ कौ' इति वदति । कोकिलश्च 'तुही तुही' इति । काकः स्वभावात् 'कौ कौ' इति प्रथमाद्विवचनान्तं प्रश्नशब्दं ब्रूते, कोकिलश्च 'तुही तुही' इति । तत्रो-त्प्रेक्षा । तुश्च हिश्च तुही, 'तुह्योस्तातङ्गाशिष्यन्यतरस्याम्' इति पाणिनिसूत्रस्मरणशीलः सन् तुहिस्थाने तातङो विधानात्तुहीति तातङः स्थानिनावित्युत्तरं कोकिलो दत्तवान्

१ 'अवैमीत्युत्प्रेक्षायाम् । एकस्मिन्कुमुदेऽनेकयोर्निद्राजागरयोः क्रमेण प्रत्यभिधानात् 'एकस्मिन्नथवानेकम्' इत्युक्तलक्षणपर्यायालंकारेण पूर्वोक्तनिदर्शना संकीर्णैति जीवानुः ।

किम् । प्रभातं जातं, काकादयः शब्दायन्ते इति भावः । सूत्रवार्तिकयोर्महाभाष्येणैवार्थ-
संपादनात्फणिभवेत्युक्तम् । स्थानं प्रसङ्गः सोऽस्त्यनयोरिति स्थानिनौ, अत इनिः ॥

दाक्षीपुत्रस्य तन्त्रे ध्रुवमयमभवत्कोप्यधीती कपोतः

कण्ठे शब्दौघसिद्धिस्तबहुकठिनीशेषभूषणानुयातः ।

सर्वं विस्मृत्य दैवात्स्मृतिमुषसि गतां घोषयन्त्यो घुसंज्ञां

प्राक्संस्कारेण संप्रत्यपि ध्रुवति शिरः पट्टिकापाठजेन ॥ ६१ ॥

दाक्षीति ॥ अयमाकर्ण्यमानशब्दः कोपि कश्चित्कपोतो घृकलक्षणः पक्षी दाक्षीपुत्रस्य
दक्षगोत्रसंजातमातृकस्य पाणिनेस्तन्त्रे पाणिनीयव्याकरणेऽधीतं पठनमस्यास्तीति पठि-
तपाणिनीयव्याकरणेऽभवत् । अनेकेषु पाणिनिशिष्येषु मध्ये कोपि कपोतरूपः शिष्यो-
ऽभूत् । ध्रुवमित्यहमुत्प्रेक्षे । किंभूतः—तदध्ययनवशादेव कण्ठे देवादिशब्दौघानां सि-
द्धये उदाहरणसाधनाय क्षता घृष्टा बह्वी कठिनी खटिका तस्याः शेषोऽङ्गुलीलग्नोऽव-
शिष्टभागस्तद्रूपया भूषयानुयातः संबद्धः । खटिकाशेषरेखया कण्ठेऽलंकृत इत्यर्थः ।
बाला हि पट्टिकादौ खटिकया लिखितं पठित्वा सरस्वतीबुद्ध्या सायं लिपिप्रोज्झना-
ङ्गुलिलग्नखटिकादिरजसा कण्ठे रचयन्तीति । कपोतस्य धूसरे कण्ठे स्वभावेनैव धवला
रेखा भवति । यः कपोतः सर्वमपि शास्त्रं विस्मृत्य दैवात्स्मृतिं गतामुषसि प्रातः स्मृतां
'दा धा ध्वदापू' इति पाणिनिकृतां घुसंज्ञां पुनर्विस्मरणमिया घोषयन्पुनः पुनः पठ-
न्सन् भूयसि कालेऽतीतेऽपि संप्रत्यपि प्राक् काष्ठघटितपट्टिकालिखितसूत्रपाठादिपाठ-
जेन संस्कारेण पट्टितराभ्यासाहितवासनया शिरो ध्रुवति । विस्मृतस्य प्रातः स्मृति-
र्भवति । कपोताश्च प्रातर्घुशब्दं कुर्वन्ति, शिरश्च कम्पयन्ति । तस्मादियमुत्प्रेक्षा । वा-
लाश्च इयामासु काष्ठघटितपट्टिकासु खटिकादिलिखितं धवलाक्षरं सूत्रपाठाद्यावेशेन
घोषयन्तः शिरः कम्पयन्ति । योपि विस्मृतं पुनः स्मरति सोपि शिरः कम्पयति । द-
क्षस्यापत्यम्, 'अत इञ्' इतीजि 'इतो मनुष्यजातेः' इति ङीष् । तन्त्रे 'कस्येन्विषयस्य
कर्मणि' इति कर्मणि सप्तमी । अधीतमनेनेत्यधीती इष्टादेराकृतगणत्वादिनिः । घोष-
यन् चौरादिकाद्बुधेः शता । ध्रुवति, दीर्घात्तौदादिकांत् 'धू कम्पे' इत्यस्माच्छस्य ङि-
त्वाद्गुणनिषेधे उवङ् ॥

पौरस्त्यायां घुसृणमसृणश्रीजुषो वैजयन्त्याः

स्तोमैश्चित्तं हरति हरति क्षीरकण्ठैर्मयूखैः ।

भानुर्जाम्बूनदतनुरसौ शक्रसौधस्य कुम्भः

स्थाने पानं तिमिरजलधेर्भाभिरेतद्भवामिः ॥ ६२ ॥

पौरस्त्यायामिति ॥ जाम्बूनदतनुरुत्तमस्वर्णतुल्यस्वरूपोऽत एव शक्रसौधस्य वैजय-
न्ताख्यस्योपरिवर्ती सुवर्णकलशरूपाऽसा भानुः पौरस्त्यायां हरति प्राच्यां दिशि कुङ्क-

मेन कुङ्कुमवद्वा मसृणा स्निग्धरक्ता या श्रीः शोभा तां जुषो भजन्त्या वैजयन्त्याः पताकायाः स्तोमैः संघरूपैः क्षीरयुक्तकण्ठैर्लक्षणयातिबालैर्मयूखैः कृत्वा चित्तं हरति । इन्द्रसौधस्योपरिवर्तमाना बालतराः सूर्यकिरणास्तदीयरक्तपताकासमूहा इव, सूर्यश्च स्वर्णकलश इव शोभत इत्यर्थः । राजादिप्रासादेषु हि रक्ता भूयस्यः पताकाः सुवर्णकलशाश्च वर्तन्ते । यतोऽयमिन्द्रसौधस्य स्वर्णकुम्भरूपः, अत एव—एतस्माद्भवाभिरुत्पन्नाभिर्भाभिः कर्त्रीभिः तिमिररूपोऽतिश्यामो जलधित्स्य पानं ग्रासेन तिरोधापनं तत्स्थाने नितरामुचितम् । कुम्भोद्भवो ह्यगस्त्यः पूर्वं समुद्रमधात् । अत एतासामपि भानुरूपकुम्भोद्भवत्वात्समुद्रपानं युक्तमित्यर्थः । सूर्य ऊर्ध्वमागतः, तिमिरं च सर्वं निरस्तमिति भावः । 'द्युसुप्तुमनः—' इति पाठे—कुङ्कुमकेशरश्रीजुष इत्यर्थः । 'तोकैः' इति पाठे—तोकमपत्यम्, पताकाया अपत्यरूपैस्तत्सदृशैरित्यर्थः । पुरोदेशे भवा, 'दक्षिणापश्चात्पुरसस्यक्' 'किति च' इति वृद्धिः । 'कर्तृकर्मणोः कृति' इति कर्तरि प्राप्तापि षष्ठी 'उभयप्राप्तौ कर्मणि' इति नियमेन व्यावर्तितत्वात्तिमिरजलधेरित्यत्रैव भवति, भाभिरित्यत्र तु कर्तरि तृतीयैव ॥

द्वित्रैरेव तमस्तमालगहनग्रासे दवीभावुकै-

रुक्षैरस्य सहस्रपत्रसदसि व्यश्राणि घस्रोत्सवः ।

धर्माणां रयचुम्बितं वितनुते तत्पिष्टपिष्टीकृत-

क्ष्मादिगव्योमतमोघमोघमधुना मोघं निदाघद्युतिः ॥६३॥

द्वित्रैरिति ॥ तमस्तमालानां तिमिररूपातिश्यामलतरूपां गहनस्य गाम्भीर्यस्यैव वनस्य वा ग्रासे विनाशे दवीभावुकैर्वनवह्नितां व्रजद्भिर्द्वित्रैरल्पसंख्यैरेवास्य सूर्यस्योस्रैः किरणैः सहस्रपत्राणां सदस्याकरे घस्रोत्सवो दिनसंबन्धी हवो विकासो यस्माद्यश्राणि वितर्णः । तत्तस्मात्कारणान्निदाघद्युतिः सूर्यः धर्माणामुष्णानां किरणानामोघं समूहमधुना द्वित्रैरेव करैस्तमोविनाशे पद्मविकासे च जाते रयचुम्बितं वेगवत्तरं मोघं निष्फलं वितनुते विस्तारयति । किंभूतम्—अत एव—पिष्टस्य पिष्टं पिष्टपिष्टमतत्तत्कृतं पिष्टपिष्टीकृतमत्यन्तचूर्णीकृतं क्ष्मादिगव्योम्नां भूदिग्गगनानां तम एवाघं मालिन्यात्पातकं येन । तिमिरविनाशस्य कमलविकासस्य च द्वित्रैरेव किरणैः कृतत्वादप्यकिरणैस्तत्करणे पिष्टपेषणात्तद्वैयर्थ्यमित्यर्थः । 'द्वद्वौ वनारण्यवह्नी,' 'किरणोऽस्त्रमयूख—' इत्यादि, 'घस्रो दिनाहनी—' इत्याद्यमरः । द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः, 'संख्ययाऽव्यया—' इति बहुव्रीहौ 'बहुव्रीहौ संख्येये—' इति डच् । दवीभावुकैः, सुवो 'लपपतपद—' इति ताच्छील्यादावुक्तिं अदवा दवा भावुका इत्यर्थे च्विः । व्यश्राणि, दानार्थाच्छृणतेः चौरादिकाच्छृणयतेर्वा कर्मणि चिण् । चुम्बितम्, पिष्टीकृतमिति च कर्मणि भावे च निष्ठा ॥

दूरारूढस्तिमिरजलधेर्वाडवश्चित्रभानु-

भानुस्ताम्यद्वनरुहवनीकेलिवैहासिकोऽयम् ।

न स्वात्मीयं किमिति दधते भास्वरश्चेतिमानं

द्यामद्यापि द्युमणिकिरणश्रेणयः शोणयन्ति ॥ ६४ ॥

दूरेति ॥ अयं भानुस्तिमिरजलधेस्तमः समुद्रस्य शोषकत्वाद्वाडवो वडवानलः, चित्रभा-
नुर्विभावसुः । तथा—ताम्यन्त्याः खिद्यन्त्या वनरुहवन्त्याः कमलवन्त्या एव कान्तायाः
केल्या क्रीडया वैहासिकः परिहासकः क्रीडानर्मकारी हेलामात्रेण विकासकश्च । तथा—
दूरं गगनमार्गमारूढ ऊर्ध्वमागतः, एवंभूतः सन् स्वात्मीयं स्वीयं तेजोरूपत्वात्सहजं भा-
स्वरश्चेतिमानं स्वपरप्रकाशकशुक्लभास्वररूपत्वमद्यापि दूरारूढत्वेपि किमिति कुतो न
दधते धारयति । तथा—द्युमणेः सूर्यस्य किरणश्रेणयश्चाद्यापि द्यां गगनं किमिति शोणयन्ति
रक्तीकुर्वन्तीति प्रश्नद्वयम् । यद्वा—स्वीयं रूपं रविर्न धत्त इति । कुतो ज्ञातमित्याशङ्क्य
प्रत्यक्षं प्रमाणयति—यद्यस्मादद्यापि सूर्यकिरणपङ्क्तयो द्यां शोणयन्ति, तस्माद्भास्वरश्चे-
तिमा सूर्येण न धृत इति ज्ञायत इत्यर्थः । एवंविशिष्टः सूर्यो दूरारूढः संजातः, तस्मा-
दद्यापि सूर्यकिरणाः स्वीयं शुक्लभास्वरत्वं किमिति न दधते न धारयन्ति । ऊर्ध्वमा-
गतः सूर्यः, कमलानि च विकसितानि, तस्माच्छीघ्रमुत्तिष्ठेति भावः । ‘चित्रभानुर्वि-
भावसुः’ इत्यमरः । दूरारूढः, गम्यादिदर्शनात्समासः । विहासे नियुक्तः स प्रयोजनम्,
शिल्पं वास्येति ‘तत्र नियुक्तः’ इति, ‘शिल्पम्’ इति वा, ठक् । ‘प्रयोजनम्’ इति वा
ठक् । स्वात्मीयं, ‘वृद्धाच्छः’ । दधते ‘दध धारणे’ एतस्यैकवचनान्तम्, धात्रश्च बहुव-
चनान्तम् । श्वेतिमा, पृथ्वादिः । शोणीं कुर्वन्तीति ‘तत्करोति’ इति ण्यन्तात् ‘णाविष्ट-
वत्’ इति पुंवद्भावष्टिलोपो वा ॥

प्रातर्वर्णनयानया निजवपुर्भूषाप्रसादानदा-

देवी वः परितोषितेति निहितामान्तःपुरीभिः पुरः ।

सूता मण्डनमण्डलीं परिदधुर्माणिक्यरोचिर्मय-

क्रोधावेगसरागलोचनरुचा दारिद्र्यविद्राविणीम् ॥ ६५ ॥

प्रातरिति ॥ सूता मागधा मण्डनमण्डलीं भूषणश्रेणीं परिदधुः तत्तद्वस्तकर्णाद्यवय-
वेषु धारयामासुः । किंभूताम्—आन्तःपुरीभिरवरोधसंचारिणीभिः सखीभिरित्युक्त्वा
पुरो मागधानामग्रे निहितां स्थापिताम् । इति किम्—हे मागधाः, अनया प्रातर्वर्णनया
प्रयोजिकया परितोषिता नितरां संतोषं प्रापिता देवी कृताभिषेका राज्ञी भैमी निज-
वपुर्भूषाः स्वीयशरीरालंकारभूता अनेकविधसुवर्णमणिप्रभृतीनि भूषणान्येव प्रसादा-
न्पारितोषिकाणि वो युष्मभ्यमदात् इति । पुनः किंभूताम्—माणिक्यरोचिर्मय्या पद्म-
रागप्रभारूपया क्रोधावेग आडम्बरस्तेन सरागलोचनरुचारुणनेत्ररुचा कृत्वा दारि-
द्र्यस्य विद्राविणीं पलायनकारिणीम् । मयि स्थितायामप्यत्र दारिद्र्यं, त्वं कथं नाम स्था-
तुमिच्छसीति क्रुद्धया यया माणिक्यप्रभारूपनेत्रारुणकान्त्या कृत्वा दारिद्र्यं दूरादपसा-
रितम् । एवं प्रभातवर्णने क्रियमाणे भैम्या निजशरीरभूषणैस्ते संमानिता इत्यर्थः । अ-
न्योपि रोषारुणलोचनरुचा किञ्चिद्विद्रावयति । आन्तःपुरीभिरिति बहुत्वेन माणिक्ये-
त्यादिना च भूषणानां बहुत्वममूल्यत्वं च सूचितम् । देवी प्रादादित्यनेन च नलः स्ना-

नार्थं गतः प्रासादे नास्तीति सूचितम् । प्रातर्लुप्तषष्ठीकमव्ययम् । परितोषिता, ण्यन्ता-
न्निष्ठा । आन्तःपुरीभिः, संबन्धेऽण् । 'आन्तःपुरिक्या' इति पाठे—अन्तःपुरशब्दात् 'अ-
न्तःपूर्वपदादृञ्' इति भवार्थे ऽञ् । रोचिर्मयेति 'स्त्रियाः पुंवत्' इति पुंवत् ॥

आगच्छन्भणतामुषः क्षणमथातिथ्यं दशोरानशे

स्वर्गङ्गाम्बुनि बन्दिनां कृतदिनारम्भाप्नुतिर्भूपतिः ।

आनन्दादतिपुष्पकं रथमधिष्ठाय प्रियायौतके

प्राप्तं तैरवरागतैरविदितप्रासादतो निर्गमः ॥ ६६ ॥

आगच्छन्निति ॥ अथ भूपतिर्नलो बन्दिनां दशोरातिथ्यं प्रेक्षणविशेषद्योतितप्रेमभ-
क्तिबाहुल्यनेत्रगोचरत्वमानशे लेभे । किंभूतानाम्—क्षणमात्रमुषः प्रभातसमयं भणतां
वर्णयताम् । किंभूतः—स्वर्गङ्गाम्बुनि मन्दाकिनीजले कृतदिनारम्भाप्नुतिः कृतप्रातः-
स्नानः । तथा—अवरागतैर्नलबहिर्गमनानन्तरमागतैस्तैर्मागधैरविदितोऽज्ञातः प्रासा-
दतो निर्गमो राजगृहाद्बहिर्निर्गमो यस्य । तथा—प्रियायौतके भैमीपाणिग्रहणसमये
कन्यादानप्रतिष्ठाङ्गतया दीयमाने वस्तुनि मध्ये प्राप्तमतिपुष्पकमतिक्रान्तपुष्पकाख्यकु-
बेरविमानमतिरमणीयवेगवत्तरं सर्वत्राप्रतिहतगमनं च रथमधिष्ठायारुह्यानन्दात्तज्ज-
वातिशयसंजातहर्षादागच्छन् । मागधागमनात्पूर्वम्, नतु वर्णनानन्तरं प्रबुद्धः प्रासा-
दाभिर्गच्छन्नित्यर्थः । अत एव भैम्यैव ते संभाविता इति पूर्वश्लोक उक्तम् । तस्य पर-
मधार्मिकत्वं सूचितम् । कृतदिनारम्भाप्नुतिरागच्छन्नित्यनेन वक्ष्यमाणभैमीप्रत्युद्गमनम्,
उत्तरसर्गसंगतिश्च सूचिता । नलस्य पुण्यश्लोकत्वात्सर्वत्राप्रतिहतगतित्वात्तस्य च
रथस्य पूर्वमेव 'सुलङ्घ्याद्रिसमुद्रकापथम्' इत्यादिना सर्वत्राप्रतिहतगतित्वोक्तेश्चा-
तिपुष्पकत्वोक्तेश्च स्वर्गगमनोक्तिर्युक्तैव । आनशे, 'अश्नोतेश्च' इति जुड् । अतिपुष्पकम्,
'अत्यादयः कान्ताद्यर्थे' इति समासः । रथम्, 'अधिशीङ्-' इत्याधारस्य कर्मत्वम् । 'यौ-
तकप्राप्तम्' इति पाठे—'कर्तृकरणे-' इति समासः । अवरागतैः, 'कालाः' इति द्वितीया-
समासः । प्रासादतो निर्गमः 'पञ्चमी' इति योगविभागात्समासः, पश्चाद्बहुव्रीहिः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

एकामत्यजतो नवार्थघटनामेकान्नविंशो महा-

काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सर्गोऽयमस्मिन्नगात् ॥१९॥

श्रीहर्षमिति ॥ मुख्यां नवार्थघटनामपूर्वार्थनिर्मितमत्यजतोऽमुञ्चतो नूतनमेव प्रमेयं
सर्वत्र वदतः श्रीहर्षस्य । एकान्नविंशः विंशतेः पूरण इत्यर्थे ङटि 'ति विंशतेऽङिति' इति
तिलोपे च विंशः । तत एकेन न विंश इति 'तृतीया' इति योगविभागात्समासे 'एका-
दिश्रैकस्य चादुक्' इति नञः प्रकृतिभावः, एकशब्दस्यादुगागमः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे एकान्नविंशः सर्गः ॥

विंशः सर्गः ।

सौधाद्रिकुट्टिमानेकधातुकाधित्यकातटम् ।

स प्राप रथपाथोभृङ्गातजातजवो दिवः ॥ १ ॥

सौधेति ॥ सर्गसंगतिरुक्तैव । स रथ एव पाथोभृन्मेघः दिवः स्वर्गाद्गगनाच्च सौधो राजसदनमेवाद्विस्तस्य कुट्टिमो नानावर्णानेकमणिबद्धभूमिः सैवानेकधातुका नानावि-
धगैरिकादिधातुयुक्ता अधित्यकोर्ध्वभूमिस्तस्यास्तटं पर्यन्तप्रदेशं प्राप । किंभूतः—वा-
तात्सकाशाद् (अर्थादधिको) जातो जवो वेगो यस्य । यद्वा—जातो जवो यस्य स जा-
तजवः, वातो जातजवो यस्माद्धेतोः, तेनापि यस्माद्रथात्सकाशाद्वेगः शिक्षितः । अ-
थवा—(वा)तेन जातः । मेघोप्युक्तविशेषणविशिष्टः पर्वतोर्ध्वदेशं गगनात्पतति । धातु-
केति, 'शेषाद्विभाषा' इति कप् ॥

ततः प्रत्युदगाञ्जैमी कान्तमायान्तमन्तिकम् ।

प्रतीचीसिन्धुवीचीव दिनोंकारे सुधाकरम् ॥ २ ॥

तत इति ॥ ततः सौधोपरिभूमिप्राप्त्यनन्तरं दिनोंकारे दिनप्रारम्भे प्रभातेऽन्तिक-
मायान्तं सुधाकरं चन्द्रं प्रतीचीसिन्धुवीचीव पश्चिमदिक्समुद्रलहरीव भैमी रथाद-
वतीर्यान्तिकं गृहपरिसरप्रदेशमागच्छन्तं कान्तं नलं प्रति लक्ष्मीकृत्योदगात्प्रत्युज्ज-
गाम । एतेन भैम्या नल आदरातिशयः सूचितः । 'अन्तिके' इत्यपि पाठः । 'अधि-
करणे च' इति चात्सप्तमी । वीची, 'कृदिकारात्-' इति ङीष् । दिनोंकारे, 'ओमाङ्गोश्च'
इति पररूपम् ॥

स दूरमादरं तस्या वदने मदनेकदृक् ।

दृष्टमन्दाकिनीहेमारविन्दश्रीरविन्दत ॥ ३ ॥

स इति ॥ दृष्टा मन्दाकिन्या हेमारविन्दश्रीर्येन स नलस्तस्या वदने दूरं स्वर्णकमला-
दपि नितरामादरमविन्दत लेभे । अत एव मदने एका केवला मुख्या वा दृश्यस्य सः ।
स्वर्णकमलादप्यधिकं तद्दृष्ट्वा संभोगवासनयापश्यदित्यर्थः । एका दृश्यस्येति एकदृक्,
मदने एकदृक् । 'सप्तमी' इति योगविभागात्समासः । माद्यति सहर्षा भवति मदना,
नन्द्यादित्वाल्ह्युः, ततः समानाधिकरणो वा बहुव्रीहिः ॥

तेन स्वर्देशसंदेशमर्पितं सा करोदरे ।

बभ्राजे विभ्रती पद्मं पद्मेवोन्निद्रपद्मदृक् ॥ ४ ॥

तेनेति ॥ सा पद्मेव श्रीरिव बभ्राजे । किंभूता—स्वर्देशस्य स्वर्गदेशस्य गमनसमये
मन्दाकिनीस्वर्णकमलं मम क्रीडार्थमानेयमिति संदेशरूपं तेन नलेनार्पितं दत्तं (पद्मं)

करोदरे विभ्रती । तथा—हर्षादुन्निद्रपद्मदृग्विकसितकमलतुल्यनेत्रा । लक्ष्मीरपि करे पद्मं धारयति, प्रसादाद्विकसितपद्मदृग्भवति । संदेशः, कर्मणि घञ् ॥

प्रियेणाल्पमपि प्रत्तं बहु मेनेतरामसौ ।

एकलक्षतया दध्यौ यत्तमेकवराटकम् ॥ ५ ॥

प्रियेणेति ॥ असौ भैमी प्रियेण प्रेम्णा प्रत्तं दत्तमेककमलरूपत्वादल्पमपि बहु मेनेतरां नितरां बह्वमन्यत । यद्यस्माद्वेतोरेको मुख्यः श्रेष्ठो वराटको बीजकोशो यस्य तं पद्ममेकमेव लक्षं नयनविषयो यस्य यस्या वा तद्भावेनान्यवस्तुविलोकनपरित्यागेन तदेकपरतयात्यादरेण दध्यावचिन्तयत् । शोभां पुनः पुनरपश्यदित्यर्थः । अथ च—यद्यल्पमपि दत्तं बहुतरं न मन्येत तदैकश्चासौ वराटकश्च तमेकं कपर्दकमपि एकलक्षसंख्यापरिमितद्रव्यत्वेन न ध्यायेदिति श्लेषप्रतिभोत्थार्थापत्तिः । तेन प्रेम्णा स्वर्णकमलदानात् 'वसन्ति हि प्रेम्णि गुणा न वस्तुनि' इति न्यायेन तत्स्वर्णकमलं लक्षकोटिपरार्धद्रव्यादपि नितरामधिकं मेन इति भावः । प्रियपदेन प्रेमभरः सूचितः । पद्मस्य पुंलिङ्गत्वात्तमिति पुंनिर्देशः ॥

प्रेयसावादि सा तन्वि त्वदालिङ्गनविभ्रकृत् ।

समाप्यतां विधिः शेषः क्लेशश्चेतसि चेन्न ते ॥ ६ ॥

प्रेयसेति ॥ प्रेयसा नलेन सा भैमी इत्यवाद्युक्ता । इति किम्—हे तन्वि कृशाङ्गि, त्वालिङ्गनविभ्रं करोतीति कृत् शेषः स्नानसंन्यानन्तरकरणीयत्वेनावशिष्टः श्रुतिस्मृत्युक्तोऽनतिक्रमणीयो नित्याग्निहोत्रादिरूपो विधिर्मया समाप्यतां परिपूर्णक्रियतां वदेति सामप्रश्नः । परं यदि ते चेतस्याश्लेषविलम्बवशात्क्लेशः खेदश्चेन्न भवेत् । समागतेनाश्लेषलोलुपेन मया भवदाश्लेषः कर्तव्यः, परमन्तरायस्तपःशेषो विधिरस्ति स पुनः प्रसन्नचित्तत्वेन यद्यनुजानासि तर्ह्येव समाप्तिं नेष्यते नान्यथेत्यर्थः । भैमीकर्मकालिङ्गनविषयमेतत् । भैमीकर्तृकालिङ्गनविषय अनालिङ्गनस्निग्धां तां प्रत्येवं तेन प्रार्थना कृतेति भावः । 'विधेः शेषः' इत्यपि पाठः ॥

कैतावान्मर्ममर्माविद्धिद्यते विधिरद्य ते ।

इति तं मनसा रोषादवोचद्वचसा न सा ॥ ७ ॥

केति ॥ सा भैमी इति रोषादीर्ष्या तं मनसैवावोचन्मनसैवैवमचिन्तयत्, न वचसा साक्षान्न वाचा । इति किम्—हे प्रिय, नर्ममर्माविदालिङ्गनादिकेलिरहस्यभेदी एतावानतिबहुरद्यापि ते तव विधिः क कुतः कियति वा काले विद्यते, अपितु नास्त्येव सर्वोपि विधिस्त्वया कृत एव केवलं ममालिङ्गनार्थम् । जात्युत्तरमेतत् । यद्वा—अद्यैतावान्क विद्यते, अपि तु नास्त्येव । पूर्वं कदाप्येतावतो विधेरदर्शनात् । इदमपि जात्युत्तरमेवेत्यर्थः । रोषवशाल्लज्जावशाद्वा साक्षान्न बभाष इत्यर्थः । प्रतारणमेव मम करो-

षीति रुष्टाभूदिति भावः । नर्ममर्म विध्यतीति व्यथेः किपि संप्रसारणे च 'नहिवृति-'
इति पूर्वपदस्य दीर्घः ॥

क्षणविच्छेदकादेव विधेर्मुग्धे विरज्यसि ।

विच्छेत्ता न चिरं तेति हृदाह स्म तदा कलिः ॥ ८ ॥

क्षणेति ॥ तदा मैमीचिन्तावसरे गृहारामस्थविभीतकनिवासी कलिः हृदा मनसा इ-
त्याहस्सावोचत् । इति किम्—हे मुग्धे मूढे मैमि, क्षणविच्छेदकात्क्षणमात्रमेव वियो-
गकारिणो विधेर्नित्यकर्मण एव हेतोस्त्वं विरज्यस्युद्विग्ना भवसीति काकुप्रश्नः । एताव-
तैवोद्वेगो न कार्य इत्यर्थः । यतोऽहं कलिस्त्वां चिरं न विच्छेत्ता विच्छेदनशीलो भ-
वामि, अपि तु वियोजयिष्याम्येवेति । एवमहं करिष्यामि न जानासीति सप्रतिभं म-
नोरथमकरोदित्यर्थः । भावी वियोगः सूचितः । विच्छेत्ता, ताच्छील्ये तृन् । त्वेति,
'त्वामौ' इति त्वादेशः ॥

सावज्ञेवाथ सा राज्ञः सखीं पद्ममुखीमगात् ।

लक्ष्मीः कुमुदकेदारादारादम्भोजिनीमिव ॥ ९ ॥

सावज्ञेति ॥ अथैवं नलवाक्यश्रवणोद्वेगानन्तरं सा मैमी नलेनानालिङ्गनात्स्वयमा-
रब्धालिङ्गनानङ्गीकाराद्वा सावज्ञेव सापमानेव सती पद्ममुखीं नलात्सकाशाद्भैरव्याग-
मनसंजातहर्षत्वाद्विकसितकमलतुल्यवदनां सखीमगात्प्रतिजगाम । का कस्मात्कामि-
व—लक्ष्मीः कुमुदानां केदारात्क्षेत्रादारात्रिकटे पद्मरूपवदनामम्भोजिनीं कमलिनीमि-
वेत्युपमा । लक्ष्मीनिर्गमे च कुमुदक्षेत्रस्य यथा म्लानत्वं, तथा मैमीनिर्गमे नलस्य; अम्भो-
जिन्याश्च लक्ष्म्यागमनानन्तरं यथा हर्षः, तथा भैरव्यागमनानन्तरं सख्याः; इति सू-
चितमुपमया ॥

ममासावपि मा संभूत्कलिद्व्यापरवत्परः ।

इतीव नित्यसत्रे तां स त्रेतां पर्यंतुतुषत् ॥ १० ॥

ममेति ॥ स नल इतीव हेतोर्नित्यसत्रे नित्याग्निहोत्रे विषये तामाहवनीयगार्हपत्यद-
क्षिणाग्निरूपेण प्रसिद्धां त्रेताम् । अथ च—त्रेदारूपं द्वितीयं युगम् । आज्यादिना पर्य-
ंतुतुषत्परितोषितवानपूजितवांश्च । इति किम्—असौ त्रेतापि कलिद्व्यापरवन्मम परः श-
त्रुर्मा संभूदिति । अग्नित्रयमप्यपूजनेऽहितकारित्वाच्छत्रुरेव भवति । एतेन चाकरणे
प्रत्यवायमियैव नित्याग्निहोत्रमकरोत्, तत्त्वतस्तु मैमीपर(वश) एवाभूदिति भावः ।
'त्रेता त्वग्नित्रये युगे' इत्यमरः । अंतुतुषत्, 'णौ चङि-' इत्युपधाह्रस्वः ॥

क्रियां प्राहेतनीं कृत्वा निषेधन्पाणिना सखीम् ।

कराभ्यां पृष्ठगस्तस्या न्यमिमीलदसौ दृशौ ॥ ११ ॥

दमयन्त्या वयस्याभिः सहास्याभिः समीक्षितः ।

प्रसृतिभ्यामिवायामं मापयन्प्रेयसीदृशोः ॥ १२ ॥

क्रियामिति ॥ दमयन्त्या इति ॥ गुग्मम् । असौ नलः पृष्ठगः सन् कराभ्यां तस्या दृशौ न्यमीमलित्पिदधौ । किं कृत्वा—प्राह्णेतनीं प्राभातिकीमग्निहोत्रादिक्रियां कृत्वा । किं कुर्वन्—पाणिनाहमागत इति तस्या अग्रे न कथनीयमिति करसंज्ञयैव सखीं निषेधन् । तथा—अत एव सहास्याभिर्नलस्य संमुखीभिर्दमयन्त्या वयस्याभिः समीक्षितः । तथा किं कुर्वन्निव—प्रसूतिभ्यां करद्वयचुलुकाभ्यां प्रेयसीदृशोरियत्परिमाणमेतयोर्द्वैर्धर्ममायामं मापयन्निव । क्रीडाकारिणामियं जातिः । प्रसूतिप्रमाणे दृशाविति सूचितम् । प्राह्णेतनीं, 'सायंचिरम्—' इति द्युस्तुद्च, टित्वान्डीप् । मीलेरकर्मकत्वात् 'गति-बुद्धि—' इत्यादिनाऽणौ कर्तुर्णौ कर्मत्वादृशाविति द्वितीया । मापयन्, 'मा माने' अस्माद्धेतुमणिचि शता ॥

तर्कितालि त्वमित्यर्धवाणीका पाणिमोचनात् ।

ज्ञातस्पर्शान्तरा मौनमानशे मानसेविनी ॥ १३ ॥

तर्कितेति ॥ हे आलि सखि, मया नेत्रपिधायिनी त्वं तर्किता ज्ञातासीत्येवंरूपाऽर्धा मां मुञ्चेत्याद्यवचनादपरिपूर्णपदा वाणी यस्याः सा, तथा—स्वकराभ्यां नलपाण्योर्मो-चनाद्धेतोः ज्ञातं स्पर्शान्तरं स्वीयस्पर्शाद्विलक्षणो नलस्पर्श इति यया । ज्ञातस्पर्शमा-न्तरं चेतो यस्या इति वा । सा मौनमानशे प्राप । यतो मानसेविनी मानिनी । स्पर्शेन नलं ज्ञात्वा मामवज्ञाय ज्ञेतायामनुरक्तोऽधुना वृथैव किमित्यागत इत्यभिमानात्मिकमपि नावददित्यर्थः । वाणीकेति, नद्यन्तत्वात्कप् ॥

सांवादि सुतनुस्तेन कोपस्ते नायमौचिती ।

त्वा प्रापं यत्प्रसादेन प्रिये तन्नाद्रिये तपः ॥ १४ ॥

सेति ॥ तेन नलेन सुतनुः शुभाङ्गी सा इत्यवाद्युक्ता । (इति किम्—) अयि प्रिये मैमि, ते तवायं मयि कोपो नौचिती । औचितीशब्दस्याविष्टिलङ्गत्वादुचितोयं नेत्यर्थः । अहं यस्य तपसः प्रसादेन त्वां प्रापं प्राप्तवानसि, तत्तपोऽग्निहोत्रादि नाद्रिय आदरेण न कुर्यामित्याक्षेपकाकुप्रश्नः । एवंविधमहाफलस्य तपसोत्यादरो युक्त एवेत्यर्थः । त्व-प्रापकत्वादेवास्यादरः क्रियते, न त्वन्यथा, तस्मात्कोपं मा कार्षीरिति भावः ॥

निशि दास्यं गतोपि त्वा स्नात्वा यन्नाभ्यवीवदम् ।

तं प्रवृत्तासि मन्तुं चेन्मन्तुं तद्वद वन्द्यसे ॥ १५ ॥

निशीति ॥ हे मैमि, अहं निशि तव दास्यमालिङ्गनचुम्बनादि चरणपर्यन्तसेवाका-रित्वं गतोपि सन् प्रातः स्नात्वा त्वां नाभ्यवीवदं न नमस्कृतवानिति यत्, तं मन्तुमप-राधं मन्तुमङ्गीकर्तुं त्वं प्रवृत्तासि चेत्, तर्त्तहि वद तदपराधमार्जनायेदानीमेव वन्द्यस नमस्कृत्यसे । रात्रौ दास्यं प्राप्त इत्यनेन सखीषु भैमीरात्रिवृत्तमपि सूचितम् । अभ्यवी-

* १ इतः परं लिखितपुस्तकेषु 'गुग्मम्' इति कलिकातामुद्रितपुस्तके 'गुग्मपाणिनिकरप्रसूतिरित्यमरः' इ-त्यस्ति । २ अवाचीति जीवानुसंमतः पाठः । ३ 'प्रापेति पाठे परोक्षोत्तमैकवचनम्' इति सुखावबोधः ।

वदमभिपूर्वाञ्जमस्कारार्थाच्चौरादिकाद्वदेः स्वार्थेणिचि चङि च 'णौ चङि-' इत्युप-
धाह्रस्वः ॥

इत्येतस्याः पदासस्यै पत्यैषा प्रेरितौ करौ ।

रुद्धा सकोपं सातङ्कं तं कटाक्षैरमूमुहत् ॥ १६ ॥

इतीति ॥ एष इत्येवमुक्तप्रकारेणैतस्या भैभ्याः पदासस्यै चरणनिकटीभावाय प्रणा-
मार्थं पत्या प्रेरितौ करौ नमस्कारारम्भानौचित्याद्वात्रिवृत्तस्य प्रकटनेन वा सरोपं प-
तित्वास्वीयचरणयोः पतिकरस्पर्शस्यानौचित्याद्वा आतङ्को भयं तेन च सह यथा तथा
चरणस्पर्शापूर्वमेव स्वकराभ्यां रुद्धा निवार्यं तं कटाक्षैरमूमुहत्कामाधीनं चकार ।
एवं तथा विलोकित एव कामवशो जात इति भावः । पदासस्यै, तादर्थ्यमात्रे चतुर्थी ।
मुहेरकर्मकत्वाद् 'गतिबुद्धि-' इत्यादिनाऽणौ कर्तुर्णौ कर्मत्वात्तमिति द्वितीया । अमू-
मुहत्, हेतुमणिचि चङ्युपधाह्रस्वादि ॥

अवोचत ततस्तन्वीं निषधानामधीश्वरः ।

तदपाङ्गचलत्तारञ्जलत्कारवशीकृतः ॥ १७ ॥

अवोचतेति ॥ ततस्तस्यास्तादृशकटाक्षविलोकानन्तरं निषधानामधीश्वरस्तन्वीं वक्ष्य-
माणमवोचत । किंभूतः—तारशब्दस्य कनीनिकावाचित्वे नपुंसकलिङ्गत्वात्तस्या अ-
पाङ्गे चलतस्तारस्य कनीनिकायाः किरणोल्लासलक्षणदर्शनचमत्काररूपो झलत्कारस्तेन
वशीकृतः । यद्वा—चलन्ती तरला तारा यत्र तादृशश्चासौ झलत्कारश्च, ततः पूर्वेण
पष्ठोसमासः । झलत्कार इति देश्यपदम् ॥

कटाक्षकपटारब्धदूरलनङ्घ्रंरहसा ।

दृशा भीत्या निवृत्तं ते कर्णकूपं निरूप्य किम् ॥ १८ ॥

कटाक्षेति ॥ हे प्रिये, कटाक्षकपटेन नेत्रप्रान्तवक्रविलोकनव्याजेनारब्धं कर्तुं व्यव-
सितं दूरलङ्घनेऽतिदूरदेशातिक्रमणे रंहो वेगो यया एतादृश्या ते दृशा कर्णरूपं कूप-
मग्रे निरूप्य विलोक्य भीत्या पुनर्निवृत्तं परावृत्तं किमित्युत्प्रेक्षा । दूरं गन्तुमुपक्रान्ता
हि महान्तं कूपं पुरो दृष्ट्वा भयेन शीघ्रं परावर्तन्त एव । दृशेत्यनेन स्त्रीत्वं युज्यते । स्त्रिया
हि भीतिर्युक्ता ॥

सरोषापि सरोजाक्षि त्वमुदेषि मुदे मम ।

तन्नापि शतपत्तस्य सौरभायैव सौरभा ॥ १९ ॥

सरोषेति ॥ हे सरोजाक्षि, सरोषापि त्वं मम मुदे हर्षायैवोदेषि भवसि । अङ्गानामा-
लिङ्गनाद्यर्थं दुरापत्वेन स्पृहणीयतरत्वात्सौन्दर्यातिशयाच्चेत्यर्थः । यस्मात्तन्नाप्युष्णस्प-

१ 'प्रेषितौ' इति पाठः सुखावबोधोऽसंमतः । २ दृशाम्येवेति पाठे—श्रोत्रकूपमभ्येत्य प्रत्यागत्य भूयो
व्याघुटितं किमित्यर्थः । अस्मिन्पाठे कर्णकूपमित्यनेन भयं व्यङ्ग्यमिति सुखावबोधः ।

शापि सूरः सूर्यस्तत्संबन्धिनी सौरी भा दीप्तिः शतपत्रस्य कमलस्य विकासपूर्वं सौर-
भायैव भवति, न तु म्लान्यै । सौरमेत्यत्र 'पुंवत्कर्मधारय-' इति पुंवर्त् ॥

छेत्तुमिन्दौ भवद्वक्त्रविम्बविभ्रमविभ्रमम् ।

शङ्के शशाङ्कमानङ्के भिन्नभिन्नविधिर्विधिः ॥ २० ॥

छेत्तुमिति ॥ हे मैमि, विधिर्ब्रह्मा पूर्वं निष्कलङ्केऽपीन्दौ विषयेऽतिसादृश्यात्प्रतिक्षणं
भवन्नुत्पद्यमानो भवत्या वा वक्त्रविम्बस्य विभ्रमो विशिष्टा भ्रान्तिस्तस्य विभ्रमं विलासं
छेत्तुं शशाङ्कमानङ्के शशरूपेण कलङ्केन चिह्नितवानित्यहं शङ्के । यतो भिन्नभिन्नो भिन्न-
प्रकारः किञ्चिद्वेदयुक्तो विधिर्घटपटादिविधानं यस्य तादृशः तस्माद्भवन्मुखमृगाङ्कयोरु-
त्पद्यमानसादृश्यभ्रान्तिनिरासाय चन्द्रं कलङ्केन चिह्नितवानित्यर्थः । इत्यहं मन्ये ! नि-
ष्कलङ्कं भवन्मुखं चन्द्रादप्यधिकमिति भावः । आनङ्के, चौरादिकालक्षणायां दङ्केलिङ् ।
भिन्नभिन्नेति प्रकारे द्विरुक्तिः ॥

ताम्रपर्णीतटोत्पन्नैर्मौक्तिकैरिन्दुकुक्षिजैः ।

वद्धस्पर्धतरा वर्णाः प्रसन्नाः स्वादवस्तव ॥ २१ ॥

ताम्रपर्णीति ॥ तव वर्णास्त्वद्भदननिर्गता वर्णाः प्रसन्नाः स्पष्टतरा निर्दोषत्वादुज्ज्व-
लाश्च, तथा—स्वादवो मधुराः सुश्राव्याः क्रमेण मलयनिर्गतदक्षिणसमुद्रगामिताम्र-
पर्ण्याख्यनद्यास्तटे उत्पन्नैः, तथा—अमृतमयस्येन्दोः कुक्षौ जातैर्मौक्तिकैः सह वद्धा
धृता स्पर्धा सादृश्यदर्पो यैस्तेऽतिशयेन वद्धस्पर्धा वद्धस्पर्धतराः । 'इक्षुकुक्षिजैः' इति
पाठे—इक्षुकुक्षेर्जातैर्मौक्तिकैः । ताम्रपर्णीजातस्य मौक्तिकस्य सौन्दर्यम्, न माधुर्यम् ।
इक्षुकुक्षौ यदि मौक्तिकानि जायेरन्, तदा माधुर्यातिशयात्तैः सह वद्धस्पर्धतरा इत्य-
भूतोपमा । इक्षुर्वंशविशेषः, तत्रोत्पन्नस्य मौक्तिकस्य वैद्यकनिघण्टौ शैल्यं माधुर्यं पित्तो-
पशमकत्वं चोक्तम् । वंशान्मौक्तिकोत्पत्तिः प्रसिद्धा पूर्वमुक्ता च ॥

तद्गिरः क्षीरपाथोधेः सुधयैव सहोत्थिताः ।

अद्ययावदहो धावद्गुग्धलेपलवस्मिताः ॥ २२ ॥

त्वदिति ॥ तव गिरः क्षीरपाथोधेः क्षीरसमुद्रात्सकाशात्सुधयैव सहोत्थिता उत्पन्नाः ।
यस्माद्—अद्ययावदद्यतनदिनमवधीकृत्याद्याप्यहो चित्रं धावत्प्रसरद्गुग्धलेपलवरूपं
सितं हास्यं यासु तादृश्यः । अमृतेन सह निर्गतत्वादमृतवन्मधुराः, क्षीरसमुद्राच्च निर्ग-
तत्वात्सितव्याजेन तद्गुग्धलेपलेश एवाद्याप्यनुवर्तते । तद्भद्रवलस्मिताश्चेति भावः ।
धावत्, 'धावु गतिशुद्ध्योः' इत्यस्माच्छता ॥

पूर्वपर्वतमाश्लिष्टचन्द्रिकश्चन्द्रमा इव ।

अलंचक्रे स पर्यङ्कमङ्कसंक्रमिताप्रियः ॥ २३ ॥

* १ दृष्टान्तालंकार इति जीवातुः । २ संक्रमिताप्रिय इत्यत्र प्रियादित्वात्पूर्वपदस्य न पुंवद्भाव इति जी-
वातुसुखावबोधे ।

पूर्वेति ॥ स नलः पर्यङ्कमलञ्चके । किंभूतः—अङ्के संक्रमिता समारोपिता प्रिया येन सः । कः किमिव—आश्लिष्टा चन्द्रिका कौमुदी येन स चन्द्रमाः पूर्वपर्वतमिव ॥

प्रावृडारम्भणाम्भोदः स्निग्धां द्यामिव स प्रियाम् ।

परिरभ्य चिरायास विश्लेषायासमुक्तये ॥ २४ ॥

प्रावृडिति ॥ स प्रियां विश्लेषः प्रातःस्नानादिनित्यकर्मानुष्ठानवशेन तावन्मात्रभिन्नदेशावस्थायितया वा वियोगस्तज्जनितो (य) आयासः खेदस्तस्योभयोर्वा मुक्तये निवृत्तये परिरभ्य चिरायास तस्यौ शुशुभे वा । कः कामिव—प्रावृडारम्भणे वर्षारम्भेऽम्भोदो मेघो द्यामिव । (किंभूतो मेघः—) स्निग्धः सजलत्वादरुक्षः श्यामः । मेघो यथा वीनां श्लेषो योगः शरदादौ सदा गगने क्रीडद्भिः पक्षिभिर्यः श्लेषः संबन्धस्तज्जनितदुःखपरिहाराय जलमिया पक्षिणां नीडनिवेशित्वात्तद्योगे क्लेशमुक्तये दिवमालिङ्गा चिरं तिष्ठति । किंभूतः सः—स्निग्धोतिप्रीतिमान् । आस, 'अस गतिदीप्त्यादानेषु' ॥

चुचुम्बास्यमसौ तस्या रसमग्नः श्रितस्मितम् ।

नभोमणिरिवाम्भोजं मधुमध्यानुविम्बितः ॥ २५ ॥

चुचुम्बेति ॥ असौ रसमग्नः प्रेमभरपरवशः सन् तस्या गतरोषत्वादालिङ्गनसुखाच्च श्रितस्मितमास्यं चुचुम्ब । कः किमिव—मधुमध्येऽनुविम्बितः प्रतिफलितः, अत एव रसमग्नो नभोमणिः सूर्योऽम्भोजमिव । तदपि श्रितविकासम् । सूर्यपञ्चयोर्दूरदेशत्वात्कथं चुम्बनमिति प्रश्ने मधुमध्यानुविम्बित इत्युत्तरम् ॥

अथाहूय कलां नाम पाणिना स प्रियासखीम् ।

पुरस्ताद्वेशितामूचे कर्तुं नर्मणि साक्षिणीम् ॥ २६ ॥

अथेति ॥ अथ चुम्बनानन्तरं स पाणिना हस्तसंज्ञया कलां नाम प्रियायाः सखीमाहूय ऊचे । किंभूताम्—नर्मण्यन्योन्यरहःक्रीडाहासे साक्षिणीं कर्तुं पुरस्तादग्रे वेशितां स्थापिताम् । वेशिताम्, ण्यन्तान्निष्ठा ॥

कस्मादस्माकमङ्गास्या वयस्या दयते न ते ।

आसक्ता भवतीष्वन्यं मन्ये न बहु मन्यते ॥ २७ ॥

कस्मादिति ॥ हे कले, अङ्गास्या पद्ममुखी ते वयस्या भैमी कस्मात्कारणादस्माकं न दयते कृपां न करोति, कथय पृच्छ वेति शेषः । स्वयमेव कारणमाशङ्कते—भवतीषु भवादृशीषु सखीषु मध्य आसक्ता सामस्येनानुरक्ता सती हितकारिणमप्यन्यं मादृशं बहु यथा तथा नितरां न मन्यत इत्यहं मन्ये । तेन मयि कृपां न करोतीत्यर्थः । रात्रावात्मानं मम हस्तेन स्पृष्टुमपि नादादिति तां प्रति सूच्यते । भवदासकेरसाकमियं दशाऽनया कृतेति कलां प्रत्यपि सोल्लुण्ठम् । अथ च—नवपरिचयेऽप्यस्माकं दयते, चि-

रपरिचयेपि ते तुभ्यं न दयते । कुतः—भवतीषु नासक्ता सती अन्यं मल्लक्षणं बहु मन्यते यत इत्युत्तरानुरोधेन व्याख्येयम् । अस्माकम्, 'अधीगर्थ—' इति षष्ठी, 'असदो द्वयोश्च' इत्येकत्वेपि बहुवचनम् ॥

अन्वग्राहि मया प्रेयान्निशि स्वोपनयादिति ।

न विप्रलभते तावदालीरियमलीकवाक् ॥ २८ ॥

अन्विति ॥ अलीकाऽसत्या वाग्यस्याः सेर्यं इत्युक्त्वाऽतिविश्वासस्थानभूता भवाद्-शीरालीः सखीस्तावन्न विप्रलभते प्रतारयति । इति किम्—मया निशि आलिङ्गनचुम्बनादिना स्वस्यात्मशरीरस्वोपनयादानादानुकूल्येन रमणान्मया प्रेयान्नलोऽन्वकम्पीति (विप्रलभते प्रतारयति) । मादृशान्यद्यपि वञ्चयति, तथापि भवाद्दशीः कथं वञ्चयेदिति तावच्छब्दार्थः । अलीकवान्न प्रतारयतीति विपरीतलक्षणया सोल्लुण्ठभाषणाद्विप्रलभत एवेत्यर्थः । आलीस्तावन्न विप्रलभते, अपि तु ता अपि वञ्चयत्येव, अस्मादृशां तु का कथेति काकुर्वा । तस्मादियमस्माकं न दयत इत्येव तथ्यं जानीत, सर्वथा वास्या वञ्चसि भवतीभिर्न विश्वसनीयमिति भावः । एतेन भेदोपायप्रयोगः कृत इति सूचितम् ॥

पुनरप्यलीकतामेवाह—

आह सौषा नलादन्यं न जुषे मनसेति यत् ।

यौवनानुमितेनास्यास्तन्मृषाभून्ननोभुवा ॥ २९ ॥

आहेति ॥ एषा भवाद्दशीनां पुर इति यदाह स । इति किम्—अहं नलादन्यं मनसापि न जुषे भज इति । तदेतस्याः प्रतिज्ञावाक्यं यौवने प्रस्तुते सत्यनुमितेन प्रकटीभूतेन मन एव भूः स्थानं यस्य तेन कामेन कृत्वा मृषा मिथ्याभूत् । मदन्यस्य कामस्य मनसि धारणादसत्यप्रतिज्ञेयमिति निन्दा । वस्तुतस्तु तारुण्यमारभ्य मय्येवानुरक्तेति स्तुतिरेवास्याः कृता । व्याजस्तुतिः ॥

आस्यसौन्दर्यमेतस्याः शृणुमो यदि भाषसे ।

तद्धि लज्जानमन्मौलेः परोक्षमधुनापि नः ॥ ३० ॥

आस्येति ॥ हे कले, त्वमेतस्या आस्यसौन्दर्यं चिरपरिशीलनज्ञाताशेषविशेषत्वाद्यदि भाषसे तर्हि वर्यं शृणुमः । आदर्शे हस्तकङ्कणदर्शनवदसंगतमेतदित्याशङ्क्य हेतुमाह—हि यस्मात्तदेतदास्यसौन्दर्यमधुनापि विवाहमारभ्याद्यतनक्षणपर्यन्तं नोऽस्माकं परोक्षमप्रत्यक्षम् । नेत्रविषयो न जातमित्यर्थः । यतः—लज्जया नमन्मौलेर्नम्रमस्तकायाः । नम्रमौलित्वादेतन्मुखं कदापि मया न दृष्टम् । तस्मादेतदास्यसौन्दर्यं त्वं कथयेत्यर्थः । एतस्या मुखमपि न दृष्टं संभोगकथा तु दूरापास्ता । तस्मादेतदीयवचने सर्वथा न विश्वसनीयमिति भावः । अधुनेत्यस्य वर्तमानार्थत्वात्परोक्षस्य भूतार्थत्वाद्वर्तमानस्य भूतत्वविरोधात्परोक्षाधुनाशब्दयोरर्थान्तरपरिग्रहाद्विरोधाभासोपि ॥

पूर्णयैव द्विलाचन्या सैषालीरवलोक्ते ।

द्राग्दृगन्ताणुना मां तु मन्तुमन्तमिवेक्षते ॥ ३१ ॥

पूर्णयेति ॥ सैषा आलीर्भवादृशीः पूर्णयैव द्विलोचन्या नेत्रद्वयेनावलोक्ते, मां तु पुनः मन्तुमन्तमिव सापराधमिव एकस्या अपि दृशोऽन्तः प्रान्तदेशस्तस्याप्यणुलैश्चस्ते-
नापि द्राक् दृष्टिति क्षणमात्रमेवेक्षते । पूर्णद्विलोचन्या चिरकालविलोकनस्य का कथे-
त्यर्थः । सापराधोपि सरोपया दृशा विलोक्यते । प्रियया च प्रेयान्दृगन्तेनैव विलोक्यते ।
सख्यादिबान्धवजनस्तु सरलैः सकलैर्नैत्रैः । द्विलोचन्या समाहारद्विगौ 'द्विगोः' इति

नं लोक्ते यथेदानीं मामियं तेन कल्पये ।

योऽहं दूत्येऽनया दृष्टः सोपि व्यसारिषीदृशा ॥ ३२ ॥

नेति ॥ हे सखि, यथा येन प्रकारेण । यत इति यावत् । यस्मादिदानीमियं मां न लो-
क्ते तेन हेतुना योऽहं दूत्यावसरेऽनया दृष्टोप्यहमीदृशा सर्वथानवलोकित्याऽनयैव
व्यसारिषि विस्मृत इति कल्पये संभावयामि । संप्रति जिज्ञासिताशेषविशेषं मां द्र-
क्ष्यतीति तु कथा दूरे । किंतु सर्वथा नावलोकयत्यपीत्यर्थः । स एवायमिति प्रत्यभि-
ज्ञानं यद्यभविष्यत्, तर्हि तादृगेव व्यलोकयिष्यदपि, नत्वेवं, तस्माद्विस्मृत एवाहमन-
येति कल्पना युक्तेति सोल्लुण्ठम् । पूर्ववद्वक्रोक्तिः । कल्पये चिन्तार्थाच्चौरादिकात्कृपेः
'णिचश्च' इति तङ् । व्यसारिषि, सरतेः कर्मणि लुङ्कुत्तमैकवचन इटि 'स्यसिचूसी-
युद्-' इत्यादिना सिच इडागमे तस्य चिण्वद्भावे 'अचो ङिति' इति वृद्धिः ॥

रागं दर्शयते सैषा वयस्याः सूनृतामृतैः ।

मम त्वमिति वक्तुं मां मौनिनी मानिनी पुनः ॥ ३३ ॥

रागमिति ॥ हे कले, सैषा वयस्या भवादृशीः सूनृतानि प्रियसत्यानि वचनानि तद्-
पैरमृतैः कृत्वा रागं निजां प्रीतिं दर्शयते बोधयते । भवतीष्वतितमां मम प्रीतिरिति
ज्ञापयतीत्यर्थः । मां पुनः त्वं ममेत्येतावन्मात्रमपि वक्तुं मौनिनी । तूष्णीं भवतीत्यर्थः ।
यतो वृथैव मानिनी धृताभिमाना । नहि मया किमप्यपराद्धमित्यर्थः । त्वं मदीय इत्ये-
तावतैव वचनेनाहं सनाथः, परं तावदपि न वदति, मय्यस्याः कृपा नास्त्येवेति सोल्लु-
ण्ठम् । लज्जावशान्न वदतीति व्याजेन स्तुतिर्वा । दर्शयते, 'णिचश्च' इति तङ् । वयस्याः,
दशैर्बुद्धयर्थत्वात् 'गतिबुद्धि-' इति अणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् ॥

कां नामन्तयते नाम नामग्राहमियं सखीम् ।

कले नलेति नास्माकीं स्पृशत्याह्वां न जिह्वया ॥ ३४ ॥

कामिति ॥ हे कले, इयं कां नाम सखीं नामग्राहं नाम गृहीत्वा नामन्त्रयते संबोध-
नपूर्वं नाह्वयति । अपितु सर्वाभिमपि । नाम शिरश्चालने । आस्माकीमस्मत्संबन्धिनीं तु
पुनर्नलेति संबुद्ध्यन्तामाह्वां संज्ञां जिह्वया न स्पृशति नोच्चारयत्यपि । रहस्यभाषणं तु
दूरापास्तमित्यर्थः । स्त्रीणां भर्तृनामग्रहणस्य निषिद्धत्वादनौचित्यारोपेणोपालम्भाद्या-
जस्तुतिः । आह्वानमाह्वा, 'आतश्चोपसर्गे' इत्यङ् ॥

अस्याः पीनस्तनव्याप्ते हृदयेऽस्मासु निर्दये ।

अवकाशलवोप्यस्ति नात्र कुत्र विभर्तु नः ॥ ३५ ॥

अस्या इति ॥ अस्याः परिदृश्यमानेऽत्रहृदये अवकाशलवः स्थापनलेशोऽपि नास्ति । त-
स्मान्नोऽस्मान्कुत्र कस्मिन्स्थाने विभर्तुं धारयतु । अवकाशलेशभावे हेतुमाह—यस्मात्पी-
नाभ्यामाबाहुमूलप्रसृताभ्यां स्तनाभ्यां व्याप्ते समन्तादावृतेऽतिसंकटे । संकटेऽपि द-
यया समावेशो भवतीत्याशङ्क्य सापि नास्तीत्याह—अस्मासु निर्दयेऽस्मद्विषये कृपार-
हिते । एतेन नास्याः कश्चिदपराध इति सोलुण्ठम् । उच्चकुचाभ्यामहमुपर्यैव ध्रिये, नतु
मम हृदयस्पर्शः कदापि दीयत इत्यौचित्येऽप्यनौचित्यारोपाद्वक्रोक्तिर्व्याजस्तुतिर्वा ॥

अधिगत्येहगेतस्या हृदयं मृदुतामुचोः ।

प्रतीम एव वैमुख्यं कुचयोर्युक्तवृत्तयोः ॥ ३६ ॥

अधिगत्येति ॥ हे कले, वयमीदृगेवं पूर्वोक्तप्रकारेण कठिनमेतस्या हृदयमधिगत्य
प्राप्य ज्ञात्वा वा मृदुतामुचोः कठिनाश्रयवशात्काठिन्यं भजतोः । कदाप्यनालिङ्गना-
न्मयि विषये निर्दययोरिति यावत् । तथा—युक्तमुचितं वृत्तमाचरणं ययोः । कदाचि-
दप्यालिङ्गनाकरणाद्विरुद्धलक्षणयाऽनाचारशीलयोरिति यावत् । एवंभूतयोरस्याः स्त-
नयोः कदाचिदप्यालिङ्गनादानाद्वैमुख्यं पराङ्मुखत्वमेव प्रतीमो जानीमः । आलिङ्गने
कुचौ संमुखौ भवतः, निर्दयहृदयत्वादेतस्याः पराङ्मुखत्वादेवंभूतावेतत्कुचावपि सदा
मम पराङ्मुखावेव जातावित्यर्थः । अथ च—स्त्रीणां हृदयस्यातिमृदुत्वादेतस्या हृदय-
मीदृगतिमृदु ज्ञात्वापि सर्वस्य तस्यावरणान्निर्दयत्वं भजतोः । अत एव विपरीतलक्ष-
णया युक्तवृत्तयोरनाचारशीलयोः । मृदुं प्रति मृदुनैव भवितव्यम्, विशेषतस्तु स्त्रीं
प्रति । तथा च विपरीताचरणादनाचारयोः । अत एव वैमुख्यं पराङ्मुखत्वम् । अथ च
विरुद्धमुखत्वं जानीम एव । अनाचारशीलो हि कस्मैचिदपि स्वमुखं न दर्शयति मलि-
नमुखश्च भवति । एतयोरप्युक्तप्रकारेण पराङ्मुखत्वं चूचुकयोः श्यामत्वान्मलिनमु-
खत्वं जानीम इति सोलुण्ठम् । अथ च—एतस्या हृदयं कठिनं ज्ञात्वा 'आर्जवं हि कु-
टिलेषु न नीतिः' इति न्यायेन निष्ठुरत्वमङ्गीकुर्वतोः । यस्मादुचितं वृत्तं स्थितिर्योः ।
अथ च—युक्ताचारयोः । पराङ्मुखत्वं प्रतीम एव । हृदयस्योपर्युर्ध्वमुखेन वर्तमानत्वा-
द्धृदयं प्रति कुचौ सदा पराङ्मुखावेवेत्यर्थः । युक्ताचारो हि कठिनहृदयं प्रति निर्दयो
भूत्वा तस्मात्पराङ्मुख एव भवति, तं न पश्यति । अथ च—ईदृक्सुन्दरतरं रुच्यन्तरप-
रित्यागेनास्या हृदयं प्राप्य कठिनतरत्वं गुणं भजतोः, तथा—पीवरत्वादन्योन्यसंश्लिष्ट-
योर्वर्तुल्योश्च विगतमुखत्वं निमग्नचूचुक्तं गौरत्वविरुद्धश्याममुखत्वं च जानीम एव

अथ च—ईदृगतिकोमलमेतदीयं हृदयं ज्ञात्वा प्राप्य वा मूढताममुञ्चतोरालिङ्गनादिना मयि विषये सकृपयोः, अत एव युक्ताचारयोर्विशिष्टमत्युन्नतं मुखमग्रं ययोस्तादृक्त्वं प्रसन्नमुखत्वं च जानीम एवेति । इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

इति मुद्रितकण्ठेऽस्मिन्सोलुण्ठमभिधाय ताम् ।

दमयन्तीमुखाधीतस्मितयाऽसौ तया जगे ॥ ३७ ॥

इतीति ॥ अस्मिन्नले इत्युक्तप्रकारेण सोलुण्ठं वक्रोक्त्यादिसहितं यथातथा तां भैमीं कलां वाऽभिधायोक्त्वा मुद्रितकण्ठे मौनिनि स्मिति दमयन्तीमुखाधीतं स्मितं यथा नलव-
क्रोक्तिमाकर्ण्य हसद्भैमीमुखं दृष्ट्वा संजातहासया, भैमीमुखेनाधीतं स्मितं यस्याः सका-
शात् । नलीयसोत्प्रासवचनात्स्वयं हसन्तीं भैमीमपि हासयति स्मेत्यर्थः । तादृश्या वा
तया कलया असौ नलो जगेऽभाणि । ‘सोलुण्ठनं तु सोत्प्रासम्’ इत्यमरः । उल्लुण्ठनमुल्लु-
ण्ठः भावे घञ् । तेन सह यथा स्यादिति क्रियाविशेषणम् । मुखाधीतेति ‘पञ्चमी’ इति
योगविभागात्समासः । ‘(स्मितया)ऽस्मै तया’ इति पाठे—‘क्रियया यमभिप्रैति—’ इति
संप्रदानत्वम् ॥

‘कसादसाकम्—’ इत्यस्योत्तरमाह—

भावितेयं त्वयासाधु नवरागा खलु त्वयि ।

चिरंतनानुरागार्हं वर्तते नः सखीः प्रति ॥ ३८ ॥

भावितेति ॥ हे राजन्, त्वयेयं साधु सम्यग्भाविता तर्किता । या त्वयि विषये खलु
निश्चितं नवरागा नवप्रीतिर्वर्तते । नवोदत्वाद्धाष्ट्येन सलज्जा वर्तत इत्यर्थः । त्वयि न-
वरागा सती नः सखीः प्रति चिरंतनो योऽनुरागस्तस्यार्हं योग्यं यथा तथा वर्तते । बहु-
कालीनस्नेहवशान्निःशङ्कं वर्तत इत्यर्थः । त्वयि नवरागा सती नः प्रति चिरंतनानुरा-
गार्हमतिदृढप्रीति (यथा तथा) वर्तते, नतु त्वयीत्येकवाक्यता वा । तस्माल्लज्जावशाद्-
धाष्ट्यान्मय्युदासीना, भवतीषु तु प्रीतिमतीति तव बुद्धिरुत्पन्नेत्यर्थः । अथ च—त्वयेयं
साधु तर्किता । साध्विति काक्का विपरीतलक्षणया वा साध्वेव विपरीतमेव तर्किते-
त्यर्थः । यद्वाऽकारप्रश्लेषेणासाधु तर्किता । खलु यस्मात्त्वयीयं नूतनानुरागाऽतिदृढप्री-
तिर्वर्तते, अस्मासु तु जीर्णानुरागयोग्यं यथा तथाऽतिशिथिलप्रीतिर्वर्तते, नतु त्वयि ।
‘अतिपरिचयादवज्ञा’ इति न्यायादित्यर्थः । यतो मह्यं दयते तुभ्यं न दयते इति वदता
त्वया सत्यमुक्तमित्यर्थः । यद्वा—सम्यग्भाविता भावं प्रापिता । द्राघितेत्यर्थः । यस्मा-
त्त्वयि नवरागत्वादृढप्रीतिः सती अस्मान्प्रति पुराणप्रीतिसदृशमतिशिथिलप्रीति (यथा
तथा) वर्तते, नतु त्वयि । तथा सम्यग्भाविता यथा त्वय्येव दृढप्रीतिः सत्यस्मान्सर्वथा
न गणयत्यपीत्यर्थः । तस्मादस्मान्वृथैवोपहससीति भावः । इति सोलुण्ठम् ॥

‘अन्वग्राहि—’ इत्यादेरुत्तरमाह—

स्मरशास्त्रविदा सेयं नवोढा नस्त्वया सखी ।

कथं संभुज्यते बाला कथमस्मासु भाषताम् ॥ ३९ ॥

स्मरेति ॥ 'बालां बलान्न भुञ्जीत विरागोत्पत्तिशङ्कया । भुञ्जीत चेन्नपाभीतित्याजन-
क्रमसंगताम् ॥' इत्यादिस्मरशास्त्रविदा कामशास्त्ररहस्यज्ञेन त्वया नवोढा नवपरिणीता
सेयं बाला नोऽस्माकं सखी कथं संभुज्यते । अपितु विरागोत्पत्तिभिया बलादुपमर्द्य न
कथंचिद्रम्यते, अत एव त्वया संभुक्तत्वादेवास्मासु कथं केन प्रकारेण भाषतां कथयतु,
अपितु—त्वत्कृतरतत्वादेव किंचिदपि न कथयतीति स्पष्टोक्तः । अथ चैवं वक्रोक्तिः ।
कामशास्त्रज्ञेन त्वयेयं नवोढा बाला कथं किंवा संभुज्यते, अपितु सामस्येन भोगो न
क्रियत एव, किंतु स्मरशास्त्रवित्त्वात्स्वल्पमेव भुक्त्वा मुच्यते इत्यर्थः । अत एवास्मासु
किं भाषताम्, अपितु—अतिपीडनाभावान्न किंचिदप्यस्मासु भाषते । या हि बाला
सुरते नितरां पीड्यते, सैव सखीषु ममातिपीडा भवति मया सोढुं न शक्यते इत्यादि
वदति, नतु सामिभुक्तमुक्तेत्यर्थः । अथ च—कामशास्त्रज्ञेन त्वया बालापीयमेतन्मनो-
नुकूलमेव भुक्ता, अतः कथमस्मासु भाषताम्, अपितु न कथंचिद्भाषते । बाला हि
कामशास्त्रकौशलवशाद्यथानुरागं भुक्ता यद्यपि भोगं सहते, तथाप्यतीव लज्जालुत्वा-
त्संभोगरहस्यं कस्याप्यग्रे न कथयतीत्यर्थः । तस्मादुभावपि वञ्चकौ युवामस्मान्वञ्चयथ
इति भावः । अथ च—सामर्थ्याच्छास्त्रविदा कामशास्त्रज्ञेन त्वया नवोढेयं बाला केन
प्रकारेण संभुज्यते स्मर चिन्तय । तं प्रकारमित्यर्थात् । रात्रौ कृतमेव संभोगमकृतमेव
कथयति । संभोगः प्रायेण विस्मृतः, अतः स्मरेति काकूक्तिः । कथं चेयमस्मासु भाष-
ताम्, अपितु नास्मासु कथयतीत्यर्थः । अथ च विपरीतलक्षणया त्वयेयं भुक्ता, अनया
रहस्यमस्मासु कथितम्, किमिति नः प्रतारयसीत्यर्थः । अथ च—त्वयेयं बाला परि-
णीता कथं समन्ताद्भुज्यते, अपित्वनुचितमेतत् विदुषापि त्वया क्रियते अस्मासु कथं
नाभाषत एवेत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

‘आलीरियमलीकवाक्—’ इत्यंशस्य ‘आह स—’ इत्यत्र ‘तन्मृषाभूत्’ इत्यंशस्य चो-
त्तरमाह—

नासत्यवदनं देव त्वां गायन्ति जगन्ति यम् ।

प्रिया तस्य सरूपा स्यादन्यथालपना न ते ॥ ४० ॥

नासत्येति ॥ हे देव राजन्, जगन्ति त्रयोपि लोका यं त्वामसत्यं वदनं भाषणं
यस्य तादृशं न गायन्ति, किंतु सत्यवादिनमेव वदन्ति । यद्वा—न असत्यं नासत्यं स-
त्यमेव भाषणं यस्य तम् । तस्य तादृशस्य सत्यभाषिणः ते तव प्रिया अन्यथा विपरी-
तार्थमलीकमालपनं भाषणं यस्यास्तादृश्यसत्यवादिनी सरूपा तुल्यस्वभावा योग्या न
स्यात् किंतु सत्यवादिन्येव प्रिया तव योग्या स्यादित्यर्थः । तस्मादस्मासु यदनया क-
थितं सत्यमेवेति भावः । अथ च—वक्रोक्तिः । त्रयो लोका यं त्वामसत्यं भाषणं यस्य
तं सदानृतवादिनं त्वां वदन्ति तस्यानृतवादिनस्तवान्यथालपनाऽसत्यवादिनी सदृशी
योग्या न स्यात् किंत्वसत्यवादिन्येवोचिता । कृतमपि संभोगमहं न कृतवानिति वदसि,
तथेयमपि रात्रौ कृतमपि संभोगं नेति वदति । ‘योग्यं योग्येन संबध्यते’ इति न्यायो
युक्तः । इति द्वावपि प्रति सोलुण्ठम् । भो राजन्, त्रयोपि लोका नासत्यवदध्वनीकु-
मारवन्मुखं यस्य तमतिसुन्दरमुखं वदन्ति तस्य तव प्रियाऽन्यथा कुरूपं लपनं मुखं य-

स्यास्तादृशी तुल्यरूपा न स्यात्, किंतु सुन्दरतरवदनैव योग्या स्यात् । तथा च त्वन्मुखवदेवैतस्या अपि मुखं सुन्दरमिति जानीहीति भावः ॥

‘आह स्म—’ इत्यादेः श्लोकत्रयेणोत्तरमाह—

मनोभूरस्ति चित्तेऽस्याः किंतु देव त्वमेव सः ।

त्वदवस्थितिभूर्यस्मान्मनः सख्या दिवानिशम् ॥ ४१ ॥

मनोभूरिति ॥ अस्याश्चित्ते मनोभूः कामोऽस्ति सत्यम् । हे देव, किंतु त्वमेव स मनोभूः । नतु त्वदन्यः कश्चिदित्यर्थः । कुतः—यस्मात्कारणात् सख्या भैम्या मनो दिवानिशं तवावस्थितेभूः स्थानम् । कामपरत्वे मनसि भवति, नलपरत्वे मनो भूः स्थानं यस्य । अस्याश्चेतसि सुन्दरतरो मनोभूस्त्वमेव वर्तसे नान्य इति ॥

यद्यहमेव कामस्ताहिं मद्विषयेऽस्याः कामो नास्तीति नलीयावान्तरच्छलाशङ्कानिराकरणव्याजेन प्रकारान्तरेण तस्यैवोत्तरमाह—

सतस्तेथ सखीचित्ते प्रतिच्छाया स मन्मथः ।

त्वयास्य समरूपत्वमतनोरन्यथा कथम् ॥ ४२ ॥

सत इति ॥ अथाथवा स मन्मथो (थः) सख्या भैम्याश्चित्ते सतो वर्तमानस्य तव प्रतिच्छाया प्रतिबिम्ब एव, नतु स्वतन्त्रो बिम्बरूपः । प्रतिबिम्बश्च स्वच्छ एव मुकुरादौ भवतीति भैमीमनसः स्वच्छतरत्वं द्योतितम् । कुत एतदित्याशङ्क्यान्यथानुपपत्तिं प्रमाणयति—अन्यथा यदि प्रतिच्छाया न भवेत्, तर्ह्येतनोरशरीरस्यास्य कामस्य त्वया सह समरूपत्वं कथं स्यात्, अपितु न कथंचित् । ऐलनासत्यादीनां सशरीरत्वात्त्वया सह सारूप्यं (न) युज्यते । अयं त्वतनुः तस्मादस्य प्रतिबिम्बत्व एव त्वत्सारूप्यं युज्यते । प्रतिबिम्बमेव ह्यशरीरमपि तुल्यरूपं भवति । तस्मात्प्रतिबिम्बस्य बिम्बं विना स्थातुमशक्तत्वात्मनसि तव धारणात्सारूप्यम् । त्वत्प्रतिबिम्बभूतं त्वदेकविषयं कामं नान्तरीयकतया धारयतीत्यर्थः । बिम्बत्वेऽनङ्गत्वेन सारूप्यानुपपत्तेः प्रतिबिम्ब एवायमित्यनुमानम् ॥

कः स्मरः कस्त्वमत्रेति संदेहे शोभयोभयोः ।

त्वय्येवार्थितया सेयं धत्ते चित्तेऽथवा युवाम् ॥ ४३ ॥

क इति ॥ अथवोभयोर्द्वयोर्भवतोस्तुल्यया शोभया कृत्वात्र द्वयोर्मध्ये स्मरः कः, त्वं नलश्च कः, इति सादृश्यात्संदेहे सति अत्रास्मिन्संदेहे सति वा त्वय्येव विषयेऽर्थितया साभिलाषतया सेयं भैमी युवां द्वावपि स्मरनलौ चित्ते धत्ते । सर्वो ह्यतिसदृशयोः काचमण्यादिपदार्थयोः संदेहे एकतरपरित्यागे मणिरेव परित्यक्तः स्यात्, तन्माभूदिति मण्यर्थित्वेनैव यावन्निर्णयं काचमपि न मुञ्चति, तथा तुल्यशोभत्वेन निश्चेतुमशक्यत्वात्स्मरपरित्यागे भवानेव परित्यक्तः स्यात् तन्मा भूदिति त्वय्येव साभिलाषतया द्वावपि

न मुञ्चतीत्यर्थः । त्वदर्थमेव कामं धारयति, न तु कामार्थं त्वामिति भावः । त्वयेति पाठे—त्वया हेतुना यार्थिता तयेत्यर्थः ॥

‘पूर्णया-’ इत्यादेरुत्तरमाह—

त्वयि न्यस्तस्य चित्तस्य दुराकर्षत्वदर्शनात् ।

शङ्कया पङ्कजाक्षी त्वां दृग्गंशेन स्पृशत्यसौ ॥ ४४ ॥

त्वयीति ॥ पङ्कजाक्षी असौ त्वयि न्यस्तचित्तस्य दुराकर्षत्वस्याप्रत्यावर्तमानत्वस्य दर्शनाद्देतोः शङ्कया चित्तवत् पुनरप्रत्यावृत्तिभियां त्वां दृग्गंशेन नेत्रप्रान्तेन स्पृशति पश्यति, नतु पूर्णया द्विलोचन्या । त्वयि न्यस्तस्येति अनुरागातिशयः, पङ्कजाक्षीति च दृशोरितिसौन्दर्यं सूचितम् । सुन्दरस्य वस्तुनः पुनरप्रत्यावृत्तौ महद्भयमिति च सूचितम् । शङ्कयेवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ॥

‘नालोकते-’ इत्यादेरुत्तरमाह—

विलोकनात्प्रभृत्यस्या लग्न एवासि चक्षुषोः ।

स्वेनालोकय शङ्का चेत्प्रत्ययः परवाचि कः ॥ ४५ ॥

विलोकनादिति ॥ विलोकनात्प्रभृति अनया त्वं यदा दृष्टोसि तदारभ्य त्वमस्याश्चक्षुषोः संलग्न एवासि । त्वामेवेयं सदा पश्यति नान्यत्किंचिदपीत्यस्यास्त्वयि महती नेत्रप्रीतिरित्यर्थः । एवं सति मद्रचने इयं मिथ्या वदतीति शङ्काऽविश्वासश्चेत्, तर्हि एतदीयचक्षुषोर्मध्येऽहं वर्ते नवेति निश्चेतुं स्वेनात्मनैवालोकय । एतदीयचक्षुषी पश्य, अहमत्र वर्त इत्यनुभवेनैव निर्धारयिष्यसीत्यर्थः । स्वेनालोकने हेतुमाह—परवाचि को नाम प्रत्ययो विश्वासः, अपित्वनुभवयोग्येऽर्थे परवचनमप्रमाणमेवेत्यर्थः । दृश्यकनीनिकायां संमुखं द्रष्टुमवश्यं प्रतिबिम्बो भवत्येवेति लोकोक्तिः । अथ च—नेत्रलग्नत्वादेव नेत्रकज्जलवदीक्षितुमसामर्थ्यान्नालोकत इति त्वया सत्यमेवोक्तमित्यर्थः । अथचेत् शङ्का तर्हि स्वेनेत्रगतमेव गोलकादि स्वयमालोकय तदा ज्ञास्यसि परवाचि कः प्रत्ययः । विलोकनात्, ‘आरभ्यार्थयोगेपि’ इति पञ्चमी ॥

‘रागं दर्शयते-’ इत्यादेरुत्तरमाह—

परीरम्भेऽनयारभ्य कुचकुङ्कुमसंक्रमम् ।

त्वयि मे हृदयस्यैवं राग इत्युदितैव वाक् ॥ ४६ ॥

परीति ॥ अनया परीरम्भे गाढालिङ्गने क्रियमाणे तव हृदये कुचकुङ्कुमस्य संक्रममा-रभ्योपक्रम्य तद्व्याजेन मे हृदयस्य मनसः । अथ च—वक्षसः । त्वय्येवमनेन प्रकारेण रागः । अथ च—रक्तिमा । एतादृशी वाग्मुदितैव । साक्षाद्यद्यपि नोक्तं तथाप्युक्तप्रायमेवेत्यर्थः । गाढालिङ्गनं ह्यनुरागं विना न घटत इति गाढालिङ्गने कुचकुङ्कुमाङ्गरागलेपनव्याजेन मम त्वय्येवमनुरागो वर्तत इत्यन्तगतोऽनुरागभर एव प्रकटीकृत इति भावः । ‘हृदयस्यैव’ इति पाठे त्वय्येवेति योजना । त्वयि मे हृदयस्यैव रागो नतु वाचिकः, स-

ख्यादौ तु बाह्यान्नेणैव रागो नतु हृदयस्येति वा । 'उदितेव' इति पाठे—उत्प्रेक्षा । अनया गाढालिङ्गनेन तव हृदये लग्नमिदं परिदृश्यमानं कुचकुङ्कुमादिकमेव सर्वमपि रात्रिवृत्तान्तमस्मान्बोधयतीति वृथैव वञ्चयसीति सूचितम् ॥

‘कां नामन्त्रयते—’ इत्यादेरुत्तरमाह—

मनसायं भवन्नामकामसूक्तजपव्रती ।

अक्षसूत्रं सखीकण्ठश्चुम्बत्येकावलिच्छलात् ॥ ४७ ॥

मनसेति ॥ अयं सख्या मैम्याः कण्ठः मनसैव भवतो नलेति नाम तदेव कामसूक्तं स्मररहस्यप्रकाशको मन्त्रस्तस्य जपः स एव व्रतमस्यास्तीति तादृशः सन्न एकावलिच्छलादेक्यष्टिकमुक्ताहारविशेषव्याजादक्षसूत्रं पद्माक्ष्णादिरचितां जपमालां चुम्बति । भर्तृनामग्रहणनिषेधात् ‘साहस्रो मानसो जपः’ इति मानसजपे फलविशेषश्रवणाच्च मुक्ताहारजपमालिकया त्वन्नामैव मनसा जपतीति भावः । नलेति स्मरणमात्रेणैव कामोद्रेकान्नाम्नः कामसूक्तत्वम् ॥

‘अस्याः पीनस्तन—’ इत्यादेरुत्तरमाह—

अध्यासिते वयस्याया भवता महता हृदि ।

स्तनावन्तरसंमान्तौ निष्क्रान्तौ ब्रूमहे बहिः ॥ ४८ ॥

अध्यासित इति ॥ महता नितरां गौरवयुक्तेन । अथ च—महापरिमाणेन भवता त्वया वयस्याया मैम्या हृदि अध्यासिते समावृते सति अन्तर्हृदयमध्येऽसंमान्तौ स्थातुमशक्तौ स्तनौ हृदयाद्बहिर्देशे निष्क्रान्तौ इति वयं ब्रूमहे संभावयामः । यदाप्रभृति त्वं चित्ते लग्नः, तदाप्रभृत्येवैतौ बहिर्दृश्येते, तस्मात्पूर्वमन्तरेव स्थितत्वाद्बहिर्न दृश्येते । त्वदधिष्ठानानन्तरं तु बहिर्निर्गतौ इति तवैवावकाशोऽभूत् नतु कुचयोः, तस्मादसानेव प्रतारयसीति भावः । अन्योपि महताधिष्ठिते स्थाने स्थातुमशक्तौ बहिर्निर्गच्छत्येव । बहिरपि यदादि त्वया हृदयं स्पृष्टं तदादि साटोपं निर्गताचित्यर्थः । अध्यासिते हृद्यन्तरसंमान्ताविति वान्वयः ॥

‘अधिगत्य—’ इत्यादेरुत्तरमाह—

कुचौ दोषोज्झितावस्याः पीडितौ व्रणितौ त्वया ।

कथं दर्शयतामास्यं बृहन्तावावृतौ ह्रिया ॥ ४९ ॥

कुचाविति ॥ दोषेणोज्झितौ निर्दोषौ, अर्थ च—दोषायां रात्र्यां (अर्थात्) कूर्पासकेन त्यक्तौ, तथा—बृहन्तावतिपीवरौ, अत एव—त्वया पाणिभ्यां पीडितौ मर्दितौ व्रणितौ नखैश्च क्षतयुक्तौ कृतौ अस्याः कुचौ दिने ह्रिया हेतुना आवृतौ वस्त्रेणाच्छादितौ आस्यं चूचुकाग्रं कथं दर्शयताम्, अपि तु न कथंचित् । रात्रौ हि संभोगसमये नि-

विंशं स्तनदर्शनं भवेत्, दिवा तु नखक्षतादिसंभोगचिह्नदर्शनमभिया वस्त्रावृतत्वात्कथं नाम चूचुकाग्रस्यापि दर्शनं स्यात्, न कथंचिदित्यर्थः । दोषया राज्या त्यक्तौ रात्रेर्गतत्वाद्दिनप्रकाशसंबन्धौ, अत एव ह्रिया वस्त्रावृतत्वादिवा वैमुख्यमेव तयोर्युक्तमित्यर्थ इति वा । बहिःस्थितं त्वां प्रति वैमुख्यासंभवाद्दृश्यस्थितस्य तव स्वमुखं कथं दर्शयतामिति । ह्रिया भैम्याः पराङ्मुखत्वाद्वा कुचौ स्वमुखं न लस्य न दर्शयतः । स्वाश्रयभूतस्य भैमीहृदयस्य वा कुचौ स्वमुखं न दर्शयतः । नहि कुचौ हृदयस्य संमुखौ भवतः । अन्योपि दोषोज्झितो निरपराधो लब्धप्रतिष्ठो धनादिग्रहणेन पीडितो नासादिकर्तनेन कृतव्रणो लज्जितः कस्याप्यत्रे मुखं न दर्शयति । व्रणितौ, तारकादित्वादितच् ॥

इत्यसौ कलया सूक्तैः सित्तः पीयूषवर्षिभिः ।

ईदृगेवेति पप्रच्छ प्रियामुन्नमिताननाम् ॥ ५० ॥

इतीति ॥ कलया पीयूषवर्षिभिरमृतं क्षरद्भिरतिमधुरैः सूक्तैः शोभनवक्रोक्त्यादिरूपैर्वाक्यैः सित्तः संजातगाढप्रेमभरोऽसौ नलः उन्नमितं पाणिना चिवुक् धृत्वोर्ध्वीकृतमाननं यस्यास्तां प्रियां भैमीं हे भैमि, इदं कलावचनमीदृगेवमेवेति सत्यमिति पप्रच्छ । उन्नमितेति 'ज्वलहल-' इति मित्त्वपक्षे ह्रस्वः ॥

बभौ च प्रेयसीवक्रं पत्युरुन्नमयन्करः ।

चिरेण लब्धसंधानमरविन्दमिवेन्दुना ॥ ५१ ॥

बभाविति ॥ पत्युः करोऽरविन्दमिव बभौ च । किंभूतः—प्रेयसीवक्रमुन्नमयन् । किंभूतमरविन्दम्—चिरेण कालेन वैरं विस्मृत्य निवृत्तवैरतया इन्दुना सह लब्धं संधानं येन । अभूतोपमा । चन्द्रकमलयोः सदा वैरम् ॥

हीणा च स्मयमाना च नमयन्ती पुनर्मुखम् ।

दमयन्ती मुदे पत्युरुच्चैरप्यभवत्तदा ॥ ५२ ॥

हीणेति ॥ नलोकेः कलोकवक्रोक्तिप्रत्युक्तिपरिहासेन हीणा च स्मयमाना च, अत एव लज्जावशेन स्मितं च नलेन द्रष्टव्यमिति बुद्ध्याऽत्युच्चैर्नितरामुन्नमितमपि मुखं पुनर्नमयन्ती दमयन्ती सदा तस्मिन्मुखोन्नमनसमये पत्युर्मुदेऽभवत् । अत्युच्चैर्मुदेऽभूदिति वा । तादृशीं तां दृष्ट्वा हृष्टोऽभूदिति भावः ॥

भूयोपि भूपतिस्तस्याः सखीमाह स सस्मितम् ।

परिहासविलासाय स्पृहयालुः सहप्रियः ॥ ५३ ॥

भूय इति ॥ सह प्रियया वर्तमानो भूयोपि पुनरपि वक्रोक्त्यादिपरिहासविलासाय स्पृहयालुरभिलाषुको भूपतिस्तस्याः सखीं कलां सस्मितं यथा तथा आह स । विलासाय 'स्पृहेरीप्सितः' इति संप्रदानत्वम् । सहप्रियः, 'वोपसर्जनस्य' इति पाक्षिकत्वात्सादेशाभावः ॥

क्षन्तुं मन्तुं दिनस्यास्य वयस्येयं व्यवस्यतात् ।

निशीव निशिधात्वर्थं यदाचरति नात्र नः ॥ ५४ ॥

क्षन्तुमिति ॥ हे कले, इयं तव वयस्याऽस्य वर्तमानस्य दिनस्य मन्तुमपराधं क्षन्तुं सोढुं व्यवस्यतात्प्रथयतात् । कोपराधो दिनस्येत्यत आह—यद्यस्मादियं मैमी निशीव रात्राविव नोऽस्माकं 'निशि' चुम्बने' इति पठितस्य धातोरर्थमत्र दिने नाचरति । रात्रौ यथा निःशङ्कं मां चुम्बति तथा भवतीभ्यो लज्जया दिने नेति दिनस्यैवापराधः, तस्मात्तस्यापराधं क्षमस्वेति प्रार्थयत इत्यर्थः 'व्यवस्यताम्' इति पाठे आत्मनेपदं चिन्त्यम् ॥

दिनेनास्या मुखस्येन्दुः सखा यदि तिरस्कृतः ।

तत्कृता शतपत्राणां तन्मित्राणामपि श्रियः ॥ ५५ ॥

दिनेनेति ॥ दिनेनास्या मुखस्य सखा इन्दुर्यादि तिरस्कृतः निष्प्रभीकृत्य पराभूतः । एनमपराधं चेन्मन्येत तत्तर्हि तस्य मैमीमुखस्य सादृश्यान्मित्रभूतानां बहूनां शतपत्राणां कमलानां श्रियो विकासलक्ष्यः, अथच—संपदोऽपि, कृताः । अनेकापकारकारिण्येकस्मिन्पराभूते यदि बहूनां क्षेमं भवति तदा महानुपकार एवेति । त्वन्मुखमित्रभूतानां कमलानां प्रकाशकरत्वादिनेनोपकार एव कृतः, नापकारः । तस्मादेतस्यापराधो नास्तीति मन्मुखचुम्बनं दिनेपि कुर्विति भावः । 'एकस्मिन्धर्षिते पापे बहूनामपकारिणि । बहूनां भवति क्षेमं तस्य पुण्यप्रदो वधः ॥' इत्याद्युक्तेः । 'कृता' इति पाठे—दिनस्य मित्रभूतानां तत्संबन्धात्सलक्ष्मीकानां (णां) कमलानाम्, अथच—शतसंख्याकानि बहूनि पत्राणि वाहनानि येषां मित्राणां श्रियोऽपि तेन चन्द्रेण कृतादिछिन्नाः रात्रौ संकोचकरणात् । दिनेन तु त्वन्मुखमित्रं चन्द्रो धर्षितः, चन्द्रेण तु दिनमित्राणि बहूनि कमलानि धर्षितानीति चन्द्रेण स्वयं वैरनिर्यातनं कृतमेवेति दिनस्यापराधोऽनया न गणनीय इत्यर्थः । त्वन्मुखमित्राणां कमलानां श्रियोऽपि छिन्नाः, अपि तु—न । किंत्वन्मिवृद्धिमेव प्रापिताः । तस्मात्पूर्ववदेवापराधो नास्तीति काकुर्वा । त्वन्मुखमित्रं चन्द्रो यदि तिरस्कृतः, तर्हि दिनमित्राणां कमलानामपि श्रियस्तेन त्वन्मुखेन छिन्नाः स्वकान्या तेषां निष्प्रः(शो)भीकरणात् । वैरं निर्यातितमेवेति दिनस्यापराधो न गणनीय इति भाव इति वा ॥

लज्जितानि जितान्येव मयि क्रीडितयाऽनया ।

प्रत्यावृत्तानि तत्तानि पृच्छ संप्रति कं प्रति ॥ ५६ ॥

१ 'आभरणकारस्तु तालव्यन्तोऽयमिति बभ्राम' इति सिद्धान्तकौमुदी । अतएव भाष्ये 'निसेः (षत्वस्य) प्रतिषेधो वाच्यः । निसे निस्स्व' इत्युक्तम् । 'तालव्यान्तस्याप्यङ्गीकारे न बाधकमित्यन्ये' इति शब्दरत्नम् । प्राचीनलिखितप्रकाशटीकापुस्तकयोस्तु 'णिसि--' इत्येव पाठो दृश्यते । २—'इयं वयस्याऽस्य दिनस्य मन्तुं क्षन्तुं त्वया व्यवस्यतां व्यवसायं प्रार्थयतामिति कमेण्यात्मनेपदमिति केचित् । तदपीत्वप्राप्तौ व्यवसीयतामिति प्राप्तेरपेक्ष्यम्' इति सुखावबोधा ।

लज्जितानीति ॥ हे कले, अनया मयि विषये तावद्वलज्जितानि लज्जाविशेषा जितान्येव निरस्तान्येव । यतो राज्ञौ क्रीडितया कृतसुरतक्रीडया मयि प्रदर्शितबहुविधसुरतचातुर्यया तत् तस्मात्संप्रति तानि लज्जितानि यत्पुनः प्रत्यावृत्तानि तत्कं प्रत्युद्दिश्येति त्वमेनां पृच्छ । मयास्याः सुरतचातुर्यधाष्ट्यं बहु बहुवारं दृष्टमेव त्वामेव प्रतीयं लज्जत इति जानीहीति भावः ॥

इदानीं श्लोकचतुष्टयेन स्वापराधमाशङ्क्य परिहरति—

निशि दष्टाधरायापि सैषा मह्यं न रुष्यतु ।

क्व फलं दशते बिम्बीलता कीराय कुप्यति ॥ ५७ ॥

निशीति ॥ सैषा निशि दष्टोऽधरो येन तस्मा अपि मह्यं न रुष्यतु कुप्यतु । यस्मात् बिम्बीलता फलं पक्वं बिम्बीफलं दशते आस्वादितवते कीराय क्व कुप्यति, अपितु न कुतोपि । किंतु स्वसंबन्धेन शोभाहेतवे तस्मै स्निह्यत्येवेत्यर्थः । दन्तक्षते कृतेऽपि व्रणसंबन्धवशान्नितरामधरशोभाकारित्वेन मह्यं प्रसाद एव युक्तः, नतु कोप इति भावः । 'रुष्यति' इति पाठे—सिद्धवत्कारेणोक्तिः । मह्यं कीराय च 'कुधद्दुह-' इति (संप्रदानत्वे) चतुर्थी ॥

सृणीपदसुचिह्ना श्रीश्चोरिता कुम्भिकुम्भयोः ।

पश्यैतस्याः कुचाभ्यां तन्वृपस्तौ पीडयानि न ॥ ५८ ॥

सृणीति ॥ एतस्याः सृणीपदमङ्कुशाघातक्षतमेव शोभनं चिह्नं यस्याः, अथच—अङ्कुशाकारनखपदविशेष एव शोभनं चिह्नं यस्याः सा कुम्भिनः करिणः कुम्भयोः श्रीः शोभा संपन्न यस्माच्चोरिता । पश्य एतत्कुचयोरङ्कुशाकारं नखं नास्ति तर्हि त्वमेव विलोक्य । तत्तस्माच्चृपो दण्ड्यदण्डकरणाधिकारी अहं तौ स्तेयकारिणावेतत्कुचौ न पीडयानि, अपितु—पीडयाम्येव । तयोः पीडनं दण्डरूपं नखक्षतादिरूपं चोचितमित्यर्थः । राज्ञा हि चोरस्य दण्डः कियते, ममापराधो नास्तीति भावः । 'अङ्कुशोऽस्त्री सृणिर्द्वयोः' इत्यमरः । सृणी, 'कृदिकारात्' ङीष् ॥

अधरामृतपानेन ममास्यमपराध्यतु ।

मूर्ध्ना किमपराद्धं यः पादौ नाप्नोति चुम्बितुम् ॥ ५९ ॥

अधरेति ॥ ममास्यं मुखमेतस्या अधरामृतस्य पानेन कृत्वाऽपराध्यतु । अयं मुखस्यापराधोऽङ्गीकृत इत्यर्थः । मम मूर्ध्ना पुनः किमपराद्धम्, यो मस्तकः प्रणामहेतुनास्याः पादौ चुम्बितुं स्पृष्टुमपि नाप्नोति नमस्कर्तुमपि न ददाति । कोऽपराधोऽनेन कृतः, पृच्छेत्यर्थः ॥

अपराद्धं भवद्वाणीश्राविणा पृच्छ किं मया ।

वीणाह परुषं यन्मां कलकण्ठी च निष्ठुरम् ॥ ६० ॥

१ 'दृष्टान्तालंकारः' इति जीवातुः । २—पीडयामीति बहुत्र पाठः । ३ त्रियामित्येव पाठसत्त्वेपि यथा द्वयोरित्यर्थकत्वं तथा मुकुटे विस्तरः ।

अपराद्धमिति ॥ भवद्वाणीश्राविणा त्वद्वचनाकर्णनशीलेन मया वीणायाः कोकिला-
याश्च तव वा किमपराद्धम् को वापराधः कृत इति कले, त्वं भैमीमनेन किमपराद्ध-
मिति पृच्छ । यद्यस्माद्वीणा सांप्रतं परुषमाह, कलकण्ठी कोकिला च मां प्रति निष्ठुरं
ब्रूते । तस्मादपराधः संभाव्यते । येन हि यस्याः कश्चिदपराधः क्रियते तं प्रति सा त-
दीयो वा तत्सदृशः कश्चित्परुषं भाषते । अथच-वीणाकोकिलयोः स्वरे यस्मान्माधुर्यं
नास्ति तस्मात्पश्चादागत्य निभृतं मयाऽसमक्षभाषमाणायाम्भवत्या भारती श्रुता, नत्व-
न्येन केनाप्याशयेनेति सोप्यपराधो न भवतीत्यर्थः । वीणाकोकिलालापपेक्षया भैमी-
वाणी मधुरतरा, रात्रौ एतद्वाणीमाधुर्यं मया बह्वनुभूतम् । इदानीं तु त्वां दृष्ट्वा मां प्रति
तूष्णीमास्ते इति । परुषं निष्ठुरं च क्रियाविशेषणम् । परुषं निःश्रेहम्, निष्ठुरं सतिरस्का-
रम् । कलकण्ठी 'अङ्गगात्र' इति ङीष् ।

सेयमालिजने स्वस्य त्वयि विश्वस्य भाषताम् ।

ममताऽनुमताऽस्मासु पुनः प्रस्मर्यते कुतः ॥ ६१ ॥

सेति ॥ हे कले, सेयं स्वस्यालिजने त्वयि विषये विश्वस्य (विश्वासमधिगम्य) भा-
षतां कथयतु । अस्मासु विषयेऽनुमताऽङ्गीकृता ममता स्वीयतामतिः पुनः कुतः
प्रस्मर्यते विस्मर्यते इति त्वं पृच्छ, इयं च त्वयि विश्वस्य कथयत्वित्यर्थः । रात्रौ रतानु-
कूल्यमाचरितमनया, इदानीं तु तव समक्षं प्रातिकूल्यं किमित्याचरतीति भावः । इत्यु-
पालम्भनमङ्गिः । प्रशब्दस्य गतार्थतया विस्मरणार्थता ॥

अथोपवदने भैम्याः स्वकर्णोपनयच्छलात् ।

संनिधाप्य श्रुतौ तस्या निजास्यं सा जगाद ताम् ॥ ६२ ॥

अथेति ॥ अथैवंनलोक्त्यनन्तरं सा कला भैम्या उपवदने वदनसमीपे स्वकर्णस्य
उपनयच्छलात्समीपनयनव्याजात् तस्या भैम्याः श्रुतौ कर्णे निजास्यं संनिधाप्य सं-
निहितं तां जगाद । अवदन्त्या अपि भैम्या वचनं शृण्वतीव स्वकर्णं भैमीमुखसमीपे
कृत्वाऽनन्तरं च तद्वचः प्रतिवचनमेकान्ते वितरन्तीव भैमीकर्णसमीपे निजमुखं कृत्वा
भैमीं जगादेत्यर्थः । कथकानुकथकजातिः । उपवदने, अव्ययीभावे सप्तम्या अम्भावा-
भावः । संनिधाप्य, हेतुमण्यन्ताह्वयप ॥

अहो मयि रहोवृत्तं धूर्तं किमपि नाभ्यधाः ।

आस्व सभ्यमिमं तत्ते भूपमेवाभिधापये ॥ ६३ ॥

अहो इति ॥ हे धूर्तं वचनचतुरे, त्वं मयि विषये रहोवृत्तमेकान्ते निष्पन्नमालिङ्गनादि
किमप्येकमप्यल्पमपि च नाभ्यधाः । अहो आश्चर्यम् । एतादृशी धूर्ता कापि न दृष्टेत्य-
र्थः । त्वम् आस्व तिष्ठ तिष्ठ । यद्यपि त्वं नाचकथः, तथापि ते तव तद्रहोवृत्तं सभ्यं
मध्यस्थं सत्यवादिनमिमं भूपं नलमेवाभिधापये वादयामि । अहमपि त्वया यतो
वञ्चिता तथा किंचिद्रचयिष्यामि यथा नल एव स्वयं त्वदीयसुरतप्रागल्भ्यं प्रकटयति
मां वञ्चयित्वा कथंकारं स्यास्यति क्व यास्यति क्षणमात्रं स्थिरा भवेति सरोषोक्तिः ।

‘सत्यम्’ इति पाठे-अभिधापये सत्यं जानीहीत्यर्थः । ‘आश्वसभ्यम्’ इति पाठे-इमं भूप-
मेव तवेदमसभ्यं सभायां जनसमक्षं वक्तुमनर्हं तद्रहोवृत्तमाश्विदानीमेवाभिधापये
तिष्ठ तिष्ठेत्यर्थः । भूपम्, ‘अकथितं च’ इति कर्मत्वं ब्रू इत्यर्थग्रहणात् । अभिधापये, अभि-
पूर्वाङ्गाप्यर्थार्थाद्वातेहेतुमण्णिच्चि ‘णिचश्च’ इति तङ् ॥

स्मरशास्त्रमधीयाना शिक्षितासि मयैव यम् ।

अगोपि सोपि कृत्वा किं दाम्पत्यव्यत्ययस्त्वया ॥ ६४ ॥

स्मरेति ॥ स्मरशास्त्रं वात्स्यायनादिप्रणीतमधीयाना पठिती (ठन्ती) त्वं तत्र प्रतिपा-
दितं यं दाम्पत्यव्यत्ययं विपरीतसंभोगं मयैव शिक्षितासि स दाम्पत्यव्यत्ययस्त्वया कृ-
त्वापि निष्पाद्यापि मम पुरस्तात्किं किमर्थमगोपि गोपितः कथयेति प्रश्नः । नितरां
घाष्ट्र्यमवलम्ब्य मया शिक्षितं विपरीतसुरतं कृत्वापि ममैव पुरस्तादकृतमेव कथयसीति
नितरां वञ्चनचतुरासीति भावः । स्मरशास्त्रं, ‘न लोका-’ इति षष्ठीनिषेधः । दम्पत्यो-
र्भावः संभोग इति यावत् । ‘पत्यन्तपुरोहितादिभ्यो यक्’ इति यक् ॥

मौनिन्यामेव सा तस्यां तदुक्तीरिव शृण्वती ।

वादं वादं मुहुश्चक्रे हुंहुमित्यन्तरान्तरा ॥ ६५ ॥

मौनिन्यामिति ॥ सा कला तस्यां भैम्यां मौनिन्यामवदन्त्यामेव सत्यां तदुक्तीर्भैमीवच-
नानि शृण्वतीव भैम्यामवदन्त्यामपि भैमी मां प्रति किमपि वदति, अहं शृणोमीति
नलं प्रति प्रकटयन्ती वादं वादं भैमीवचनप्रतिवचनव्याजेन स्वयमेव किञ्चिदुक्तवो-
क्त्वा अन्तरान्तरा मध्येमध्ये हुंहुमिति शब्दं चक्रे । ‘वदत्यचिह्नि-’ इत्यादेर्वक्ष्यमाणस्य
सत्यत्वबुद्धिजननार्थं पूर्वरङ्गमलीकमेव श्रवणोत्तरदानरीतिप्रकटनमकरोदिति भावः ।
वादं वादम्, आभीक्ष्ये णमुलि, आभीक्ष्य एव द्विवचनम् ॥

अथासावभिसृत्यास्या रतिप्रागल्भ्यशंसिनी ।

सख्या लीलाम्बुजाघातमनुभूयालपन्नृपम् ॥ ६६ ॥

अथेति ॥ अथ श्रवणप्रकारप्रकटनान्तरमसौ कला नृपमभिसृत्य भैम्याः सकाशा-
न्नलं प्रति गत्वा वक्ष्यमाणमवोचत् । किंभूता—अस्या भैम्या रतिप्रागल्भ्यं शंसति व-
र्णयति तच्छीला । विपरीतसुरतमपि करोषि, सांप्रतं नितरां धृष्टा जातासीति भैमी-
कर्णे प्रेमभाषणं कुर्वाणा । अत एव—किं कृत्वा—सख्या भैम्या लीलाम्बुजेनाघातमनु-
भूय प्राप्य । रतिप्रागल्भ्यं नलेन शंसयति तच्छीलेति वा । शंसिनी, केवलाद्धेतुमण्य-
न्ताद्वा शंसेस्ताच्छील्ये णिनिः ॥

दृष्टं दृष्टं महाराज त्वदर्थभ्यर्थनक्रुधा ।

यत्ताडयति मामेवं यद्वा तर्जयति भ्रुवा ॥ ६७ ॥

दृष्टमिति ॥ हे महाराज सार्वभौम, इयं नलाय संभोगं चितरेति त्वदर्थं त्वत्संभोग-

संबन्धि मया क्रियमाणमभ्यर्थनं तस्माज्जातया कुधा कोपेन हेतुना मामेवं लीलाकम-
लाघातप्रकारेण यत्ताडयति, यद्वा यच्च भ्रुवा कटाक्षेण तर्जयति भीषयते तत्त्वया दृष्टं
दृष्टं त्वं पश्य पश्येत्यर्थः । त्वयि परपुरुषबुद्धिं कृत्वा तत्र मां कथं प्रवर्तयसीति मां ता-
डयति, भ्रूक्षेणेन चेतः परं मा वादीरिति तर्जयति च, तत्त्वं पश्येति भावः । दृष्टं दृष्टं,
संभ्रमे द्विरुक्तिः ॥

वदत्यचिह्नि चिह्नेन त्वया केनैष नैषधः ।

शङ्के शक्रः स्वयं कृत्वा मायामायातवानियम् ॥ ६८ ॥

वदतीति ॥ हे राजन्, इयमिति वदति । इति किम्—हे कले, यदर्थमर्थनां त्वं क-
रोषि एष नैषधः त्वया केन चिह्नेनाचिह्नि निर्धारितः । तर्हि कः—अयं शक्रः स्वयं व-
रणकाल इव मायां नलरूपं कृत्वा स्वयमायातवानित्यहं शङ्के । त्वदर्थमर्थनां कुर्वत्या
मम कर्णे इति वदति । चिह्नवान्कृत इति, णिचि मनुब्लुक् ॥

भैमी त्वदिन्द्रत्व इदं प्रमाणमाह—

स्वर्णदीस्वर्णपद्मिन्याः पद्मदानं निदानताम् ।

नयतीयं त्वदिन्द्रत्वे दिवश्चागमनं च ते ॥ ६९ ॥

स्वर्णदीति ॥ इयं स्वर्णद्यां मन्दाकिन्यां स्वर्णपद्मिन्याः पद्मस्यात्मने दानं, दिवः स्व-
र्गात्ते भूमिं प्रति आगमनं च, तवेन्द्रत्वे निदानतां प्रथमकारणतां नयति प्रापयति ।
नहि मनुष्यस्य स्वर्णदीस्वर्णपद्मिनीसुवर्णकमलानयने स्वर्गादागमने च, सामर्थ्यं दृ-
ष्टम् । तस्मान्नलरूपं धृत्वा पूर्ववदिन्द्र एवायमागत इति एतदर्थं प्रत्यर्थना त्वया कर्तु-
मयुक्तेतीयं मत्कर्णे कथयतीति भावः । स्वर्णदीति, 'पूर्वपदात्संज्ञायामगः' इति णत्वम् ॥

भाषते नैषधच्छायामायामायि मया हरेः ।

आह चाहमहल्यायां तस्यार्कणितदुर्नया ॥ ७० ॥

भाषते इति ॥ हरेरिन्द्रस्य नैषधस्य छायायाः कान्तेर्माया कापट्यं मया स्वयंवरकाले-
ऽमायि ज्ञातेतीयं मां भाषते । स्वयंवरकाले तव परस्त्रीत्वाभावाच्चलरूपं धृतम्, इदानीं
तु परस्त्रीत्वभियैवं न करिष्यतीति मया प्रयुक्ता सतीयं भैमी अहल्यायां गौतमपत्न्यां
तस्येन्द्रस्यार्कणितो व्यभिचारलक्षणो दुष्टो नयो यया, एवंविधाहमिति च ब्रूते । परस्त्री-
त्वभीतिरपि तस्य नास्ति, तस्मादिन्द्र एवायमिति त्वयाऽभ्यर्थना न कार्येति मां प्रति
भाषत इति भावः । नैषधस्येव छाया यस्यामिति मायाविशेषणत्वेन पृथग्वा ॥

संभावयति वैदर्भी दर्भाग्राभमतिस्तव ।

जम्भारित्वं कराम्भोजाद्दम्भोलिपरिरम्भिणः ॥ ७१ ॥

समिति ॥ कुशाग्राभा मतिर्यस्याः सा वैदर्भी दम्भोलिः सार्वभौमत्वसूचकं वज्रं त-

त्परिरम्भणस्तद्युक्तात्कराम्भोजाद्धेतोस्तव जम्भारित्वमिन्द्रत्वं संभावयति तर्कयति ।
नह्यनिन्द्रो वज्रहस्तः । रेखारूपादपि वज्रादेवमनुमानात्कुशाग्रबुद्धित्वमस्याः ॥

अनन्यसाक्षिकाः साक्षात्तदाख्याय रहःक्रियाः ।

शङ्कातङ्कं तुदैतस्या यदि त्वं तत्त्वनैषधः ॥ ७२ ॥

अनन्येति ॥ तस्माद्भो राजन, त्वं यदि तत्त्वेन नैषधो भवसि, नतु छद्मना तर्त्ताहि न
विद्यतेऽन्यो भैमीभवद्व्यतिरिक्तः साक्षी यासु । युवाभ्यामेव या ज्ञायन्त इत्यर्थः । ता-
दृशी रहःक्रिया एकान्तक्रीडाः साक्षात् स्वयमेव, अथ च—व्यङ्ग्यवृत्तिं विना, आ-
ख्याय प्रकटं कथयित्वा एतस्याः शङ्कातङ्कमिन्द्रमायासंशयमयं त्वं तुद निराकुरु । एत-
त्प्रत्यायिकां क्रीडासमयचेष्टामुक्त्वाऽस्माकमेतस्याश्च संदेहमपतुदेत्यर्थः । ‘सत्यनैषधः’
इति च पाठः ॥

इति तत्सुप्रयुक्तत्वनिहुतीकृतकैतवाम् ।

वाचमाकर्ण्य तद्भावे संशयालुः शशंस सः ॥ ७३ ॥

इतीति ॥ इत्युक्तप्रकारेण तया कलया सुप्रयुक्तत्वेन कैतवद्योतकहास्यादिविकारव्य-
तिरेकेण सुवर्णकमलदानादीन्द्रत्वनिश्चायकोपपत्तिमत्तया च सम्यक्प्रयुक्तत्वेन निहु-
तीकृतमाच्छन्नं कैतवं छद्म यस्यास्तां कलावाचमाकर्ण्य तद्भावे भयीन्द्रभ्रान्त्यैवेयं चु-
म्बनादि न करोति किमिति भैम्याशये संशयालुः संदिहानः स नलो भैमीभ्रान्तिनि-
रासार्थं शशंस । रहोवृत्तमित्यर्थः ॥

स्मरसि च्छद्मनिद्रालुर्मया नाभौ शयार्पणात् ।

यदानन्दोलुसलोमा पद्मनाभीभविष्यसि ॥ ७४ ॥

स्मरसीति ॥ हे भैमि, छद्मना निद्राणाऽलीकमेवाङ्गीकृतनिद्रा त्वं मया नाभौ शयस्य
करकमलस्यार्पणाद्धेतोरानन्देन सात्त्विकभावेनोलुसंति लोमानि यस्यास्तादृशी मत्करना-
भिस्पर्शेन जातरोमाञ्चा सती पद्मयुक्ता नाभिर्यस्यास्तादृशी भविष्यसि संजातासीस्तत्स्म-
रसि । पाणिरोमाञ्चसंबन्धात्सकण्टककमलसंबन्धसंभावनया पद्मनाभीत्वं तव यज्जातं
तत्स्मरेत्यर्थः । नलपाणिः पद्मस्थानीयः, रोमाञ्चश्च तत्कण्टकस्थानीयः । अथ च—विक-
सितकमलदलतुल्यरोमाञ्चोद्गमात्पद्ममिव नाभिर्यस्यास्तादृशी जातासि तत्स्मर । शया-
र्पणं रोमाञ्चोद्गमे हेतुः । अथ च—नाभौ शयार्पणादपद्मनाभः पद्मनाभः श्रीविष्णुर्भ-
विष्यसि पद्मनाभीभविष्यसीति चिवः । तत्स्मरसि, नाभौ करकमलधारणाच्छ्रीविष्णु-
रूपा जातासि । नहि विष्णुं विनाऽन्यस्य नाभौ कमलमस्तीत्यर्थः । निद्रितासीति
बुद्ध्या वसनसंसनार्थं नाभिसमीपे मया करेऽर्पिते तत्संस्पर्शाज्जातसात्त्विकरोमाञ्चा
जातासि तत्स्मरेति भावः । आनन्दोल्लासिलोमेति निद्राया अलीकत्वं द्योतितम् । नहि
निद्रायाः सत्यत्वे करस्पर्शाद्रोमाञ्चोद्गमो भवति । भैमीपक्षे पद्मनाभीति चिवः । स्मर-

तियोगे त्व(नद्यतन)भूतेपि 'अभिज्ञावचने लट्' इति लट् । 'तदानन्द-' इति पाठः सभ्यः ॥

जानासि हीभयव्यग्रा यन्नवे मन्मथोत्सवे ।

सामिभुक्तैव मुक्तासि मृद्धि खेदभयान्मया ॥ ७५ ॥

जानासीति ॥ हे मृद्धि सुकुमाराङ्गि, शीघ्रद्राविणि च भैमि, मया नवे मन्मथोत्सवे हीभयाभ्यां व्यग्रा व्याकुलचित्ता त्वं अतिमृदुत्वात्संपूर्णसंभोगोपमर्दासहृदया तव खेदो भविष्यतीति भयात्सामि अर्धं भुक्तैवाप्राप्तसुरतावसानैव यन्मुक्तासि तज्जानासि स्मरसि । सामिभुक्ता, 'सामि' इति समासः ॥

स्मर जित्वाजिमेतस्त्वां करे मत्पदधाविनि ।

अङ्गुलीयुगयोगेन यदाश्लिषं जने घने ॥ ७६ ॥

स्मरेति ॥ हे भैमि, आजि सङ्ग्रामं जित्वा त्वामा सांमुख्येनेतः प्राप्तोऽहं नमस्कारार्थं क्षालनार्थं वा मत्पदधाविनि मञ्चरणस्पर्शानि तव करेऽङ्गुलीयुगयोगेन मदीयचरणाङ्गुलीद्वयसंबन्धेन दर्शनार्थं समागते घने भूयसि जने मध्ये यदाश्लिषमालिङ्गितवान् तत्स्मर । जनसमक्षं साक्षादालिङ्गनस्यानौचित्यात्प्रवासोत्कण्ठाभरतरलतया चरणाङ्गुलिद्वयेन त्वत्पाणिपीडनवशात्त्वदालिङ्गनवाञ्छां त्वां प्रति द्योतितवांस्तत्स्मरेत्यर्थः । आश्लिषं, 'श्लिष आलिङ्गने' इति लुङ्कुत्तमैकवचने च्लेः क्सः । 'विभाषा साकाङ्क्षे' इति वैकल्पिकत्वाल्लुङ्भावः ॥

वेत्थ मानेपि मत्त्यागदूना स्वं मां च यन्मिथः ।

महृष्टालिख्य पश्यन्ती व्यवाधा रेखयाऽन्तरा ॥ ७७ ॥

वेत्थेति ॥ हे भैमि, माने प्रीतिकलहे सत्यपि रोषात्त्वया कृतेन मत्कर्मकत्यागेन दूना खिन्ना क्षणमात्रमपि मद्विरहं सोढुमशक्ता सती मिथ एकान्ते स्त्रीरूपं स्वं, पुंरूपं मां चालेख्ये आलिख्य पश्यन्ती संयुक्तपरस्परदर्शनसुखमनुभवन्ती त्वं मया दृष्टा सती यच्चित्रलिखितयोरावयोरन्तरा मध्ये तूलिकादिलिखितया रेखया व्यवाधाः, व्यवधानं कृतवत्यसि वेत्थ जानासि । तत्स्मरेत्यर्थः । व्यवाधाः, व्यवपूर्वाद्वाजो लुङ्गध्यमः ॥

प्रस्मृतं न त्वया तावद्यन्मोहनविमोहितः ।

अतृप्ताधरपानषु रसनामा तव ॥ ७८ ॥

प्रस्मृतमिति ॥ हे भैमि, मोहनेन सुरतेन विशेषेण मोहितः सुरतपरवशः, अथ च—

१ यदानन्देति पाठे यद्योगसत्त्वेन 'न यदि' इति निषेधेन लटोप्राप्तिमभिप्रेत्येदम् । तथा पाठेपि यदिति स्थाने यदेति पदच्छेदं कृत्वा व्याख्यानं, यच्छब्दयोगेपि व्याजशयनेन लक्षणेन पद्मनाभीभवनस्य लक्ष्यत्वाल्लक्ष्यलक्षणसंबन्धे 'विभाषा साकाङ्क्षे' इति परत्वाद्दोषो विधानेन च न दोषः इति सुखावबोधवगतोर्थः ।

मोहनकारिणा कामबाणेन मोहितो निरस्तविवेकोऽहं तवाधरपानेषु अतृप्तः संस्तव र-
सनां जिह्वामपि यदपि तत्तावत्साकल्येन त्वया न प्रस्मृतम् । जिह्वाग्रलेहनमपि काम-
शास्त्रोक्तम् । प्रशब्दः प्रगतार्थः । 'अधरपानानाम्' इति पाठे-तृप्त्यर्थानां करणे षष्ठी वा ॥

त्वत्कुचार्द्रनखाङ्गस्य मुद्रामालिङ्गनोत्थिताम् ।

स्मरेः स्वहृदि यत्स्मेरसखीः शिल्पं तवाब्रवम् ॥ ७९ ॥

त्वदिति ॥ अहं स्वहृदये तवाल्लिङ्गनोत्थितां तव कुचे तात्कालिकत्वादाद्रस्याशुष्कर-
धिरस्य मया कृतस्य नखाङ्गस्य मुद्रां नखक्षतदर्शनादेव स्मेरसखीः हास्यपरास्तव सखीः
प्रति तव शिल्पं भवत्सख्या मैत्र्येदं नखक्षतं कृतं पश्यतेति त्वन्निर्माणं यदब्रवं तत्स्मेर-
श्चिन्तयेः । 'स्मेरः' इति पाठे-स्मेरः सन्नहमित्यर्थः । सखीः, मुख्यं कर्म । शिल्पमिति 'अ-
कथितं च' इति कर्मत्वम् ॥

त्वयान्याः क्रीडयन्मध्येमधुगोष्ठिं रुषेक्षितः ।

वेत्ति तासां पुरो मूर्ध्ना त्वत्पादे यत्किलास्खलम् ॥ ८० ॥

त्वयेति ॥ मधुगोष्ठ्या मद्यशालाया मध्ये मद्यसहपानावसरे अन्याः सपत्नीः क्रीडयन्
त्वया रुषा रोषरूषितया दशा ईक्षितोऽहं तासां सपत्नीनां पुरः समक्षमेव किल मद्य-
मत्तत्वात्स्खलनव्याजेन त्वत्पादे मूर्ध्ना यदस्खलं स्खलित्वा यदपतं तद्वेत्ति जानासि ।
स्खलनव्याजेन प्रणामेन त्वां प्रसादितवानसि तत्स्मेरेति भावः । मध्येमधुगोष्ठिः, 'पारे
मध्ये षष्ठ्या वा' इति समासः ॥

वेत्थ मय्यागते प्रोष्य यत्त्वां पश्यति हार्दिनि ।

अचुम्बीरालिमालिङ्ग्य तस्यां केलिमुदा किल ॥ ८१ ॥

वेत्थेति ॥ मयि प्रोष्य विजययात्रां कृत्वा आगते, अत एव हार्दिनि प्रेमेभ्रतरले त्वां
पश्यति सति आलि स्वसखीमालिङ्ग्य अन्याः प्रति तस्यां केलिमुदा क्रीडाहर्षेण किल
विलासप्रकटनव्याजेन यत्तामचुम्बीः, तद्वेत्थ स्मरसि । कामशास्त्राभ्यासकौशलवशा-
त्सख्यालिङ्गनचुम्बनव्याजेन मां प्रत्यालिङ्गनचुम्बनद्वारा स्वप्रेमभरं यत्सूचितवत्यसि
तत्स्मेरेति भावः । हे हार्दिनीति मैमीसंबुद्धिर्वा । प्रोष्य, प्रपूर्वाद्धसेः क्तवो ल्यपि यज्ञा-
दित्वात्संप्रसारणम् । हार्दिनि, (युवादित्वादणि) 'हृदयस्य हृल्लेख-' इति दृग्भावे च
'अत इनि' ॥

जागर्ति तत्र संस्कारः स्वमुखाद्भवदानने ।

निक्षिप्यायाचिषं यत्ता न्यायात्ताम्बूलफालिकाः ॥ ८२ ॥

जागर्तीति ॥ अहं ताम्बूलस्य चर्वितपूगफलनागवल्लीदलस्य फालिकाः शकलानि
स्वमुखात्सकाशाद्भवत्या आनने निक्षिप्य निधाय 'यदीयो निक्षेपः स तस्मै दातव्यो-
ऽन्यथा दण्ड्यः' इति न्यायाच्छास्त्रोक्तयुक्तेर्यत्तास्ताम्बूलफालिकाः (यदहमयाचिषं)

पुनर्मह्यं देहीति याचितवान्; तत्र विषये स्मरणभूतो भावनाख्यः संस्कारो जागर्ति स्फुरद्रूपो वर्तते तत्स्मरसि किमित्यर्थ इति प्रश्नः ॥

चित्ते तदस्ति कञ्चित्ते नखजं यत्क्रुधा क्षतम् ।

प्राग्भावाधिगमागःस्ये त्वया शम्बाकृतं क्षतम् ॥ ८३ ॥

चित्त इति ॥ मयि प्राक् त्वय्यप्राप्तसुरतान्तसुखायामेव सत्यां यो भावाधिगमः सुरतान्तसुखप्राप्तिस्तद्रूपे आगस्यपराधे तिष्ठति एवंभूते सति मयि विषये वा समरत-
स्यैव सुखहेतुत्वाद्विषमरतस्यासुखहेतुत्वात्क्रुधा मध्य एव सुखजन्याद्रोषाद्वेतोर्नखजं
क्षतं त्वया शम्बाकृतं प्रथमं फालकृष्टे क्षेत्रे पुनरपि सा(सी)रावदारणवत्प्रथमकृतनख-
क्षतमध्य एव पुनरपि गाढतरं नखक्षतं यदारोपितं तत्ते चित्तेऽस्ति कञ्चित् । तत्स्मरे-
त्यर्थः । 'शम्बाकृतं द्वितीयं स्यात्' इति निघण्टुः । शम्बाकृतं, 'कृजो द्वितीय-' इति
डाच् । लक्षणया प्रयोगः ॥

स्वदिग्विनिमयेनैव निशि पार्श्वविवर्तिनोः ।

स्वप्नेष्वप्यस्तवैमुख्ये सख्ये सौख्यं स्मरावयोः ॥ ८४ ॥

स्वेति ॥ स्वीयस्वीयदिशो विनिमयेनैव परिवर्तनेनैव निशि पार्श्वविवर्तिनोर्वामद-
क्षिणकुक्षिपरिवर्तनशीलयोः नतु यथावस्थितयोः संमुखयोरेवैवंभूतयोरावयोस्तव मम
च स्वप्नेष्वपि निद्रास्वपि मध्ये अस्तं त्यक्तं वैमुख्यं पराङ्मुखत्वं यत्र तादृशे सख्ये मैत्रे
यत्सौख्यं सुखं सुखित्वं वा तत्स्मर । संमुखयोर्हि यथावस्थितयोरेव पार्श्वपरिवर्तने
द्वयोरपि पृष्ठभागघटनात्पराङ्मुखत्वमेव स्यादिति स्वस्वदिग्विनिमयपूर्वकमेकदैव पा-
र्श्वपरिवर्तने वैमुख्याभावाद्निद्रासमयेपि सांमुख्येन यदावयोर्मैत्रीसौख्यं तत्स्मरेत्यर्थः ।
स्वस्वदिग्विनिमयेन पार्श्वपरिवर्तने चान्योन्यं सांमुख्यमेव भवतीति सर्वसाक्षिकम् ।
सौख्यम्, स्वार्थं भावे वा ष्यञ् ॥

क्षणं प्राप्य सदस्येव नृणां विमनितेक्षणम् ।

दर्शिताधरमहंशा ध्याय यन्मामतजंयः ॥ ८५ ॥

क्षणमिति ॥ सदस्येव सभायामेव वर्तमानापि त्वं सभास्थानां नृणां विमनितानि का-
र्यान्तरदर्शनपराणि कृतानीक्षणानि यत्र येन वा तादृशं क्षणमवसरं नृत्ताद्युत्सवं वा प्राप्य
मह्यमङ्गुल्यादिना दर्शितोऽधरे वर्तमानो महंशो मत्कृतो दन्तव्रणो ययैवंभूता सती
तर्जन्यादिन्या मां यदतर्जयः, तद्भाषाय स्मर । विमनितेति, 'तत्करोति-' इति णिचि
'णाविष्टवत्' इति टिलोपः ॥

तथावलोक्य लीलाङ्गनालभ्रमणविभ्रमात् ।

करौ योजयताध्ये(धी)हि यन्मयासि प्रसादिता ॥ ८६ ॥

तथेति ॥ तथा अधरदन्तक्षतदर्शनपूर्वं तर्जनीतर्जनाप्रकारमवलोक्य लीलाङ्गनालस्य
११३

कराभ्यां भ्रमणरूपाद्विभ्रमात्तद्याजात्प्रणामप्रसादाञ्जलिबन्धनरूपेण करौ योजयता संयुक्तौ कुर्वता मया कोपत्याजनपूर्वं यत्प्रसादितासि तदध्ये(धी)हि । स्मरेत्यर्थः । 'इक् स्मरणे' ॥

ताम्बूलदानमन्यस्तकरजं करपङ्कजे ।

मम न स्मरसि प्रायस्तव नैव स्मरामि तत् ॥ ८७ ॥

ताम्बूलेति ॥ त्वं त्वदीयकरपङ्कजे मम ताम्बूलदानमन्यस्तकरजमक्षितनखक्षतं प्रायो बाहुल्येन न स्मरसि । अहमपि मदीयपाणिपद्मे त्वत्कृतं तृषाच्छेदकं यथा ताम्बूलदानमक्षितनखक्षतं बाहुल्येन नैव स्मरामि । किंतु—अन्योन्यधीटिकादानक्षणे प्रेमभरात्पाणिपद्मगर्भारोपितनखक्षतमेव सदा ताम्बूलदानमावयोः, तस्मरेति भावः ॥

तदध्ये(धी)हि मृषोद्यं मां हित्वा यत्त्वं गता सखीः ।

तत्रापि मे गतस्याग्रे लीलयैवाच्छिनस्तृणम् ॥ ८८ ॥

तदिति ॥ कमप्यपराधं कृत्वाप्यहमेतन्नाकार्षमित्यादिमृषोद्यमलीकभाषिणं मां कोपेन हित्वा सखीः प्रति गता त्वं तत्रापि सखीसमीपे भवदीयपृष्ठदेशानुवर्तित्वेन गतस्य मेऽग्रे लीलयैव स्वभावेनैव यत्तृणमच्छिनश्चिच्छेद(दिथ), तदध्ये(धी)हि इति पूर्ववत् । अद्यप्रभृत्यलीकभाषिणस्तवाहं न कापि, त्वं मम न कोपीति मैत्रीविच्छेदसूचकं तृणच्छेदं यथा बालकाः कुर्वन्ति, तद्वत्त्वयापि कृतमिति स्मरेत्यर्थः । मृषोद्यम्, 'राजसूय—' इति निपातः ॥

स्मरसि प्रेयसि प्रायो यद्वितीयरतासहा ।

शुचिरात्रीत्युपालब्धा त्वं मयापिकनादिनी ॥ ८९ ॥

स्मरसीति ॥ हे प्रेयसि, बालत्वात्सौकुमार्यविशेषाच्च द्वितीयरताभिलाषिणो मम द्वितीयस्य रतस्यासहा, तथा—पिकवन्नदति तच्छीला कोकिलतुल्यकूजना त्वं मया शुचिरात्री ग्रीष्मर्तुसंबन्धिनी रात्रीत्युपालब्धा सोपालम्भमामन्त्रितासि तत्प्रायः स्मरसि कथयेत्यर्थः । शुचिरात्रिरपि स्वल्पप्रमाणत्वादेकवारसुरतनिर्माणेनैव जातप्रभातत्वाद्वितीयसुरतनिर्माणासहा वसन्तनैकव्याच्च पिकनादोऽस्यां वर्तत इति । तत्रापि प्रभाते कोकिलालापो भवतीत्यर्थः । यद्वा—वसन्तस्यातीतत्वात्कोकिलानामभावात्पिकव्यतिरिक्ताः पक्षिणोऽपिकाः, तन्नादयुक्ता ॥

भुञ्जानस्य नवं निम्बं परिवेविषती मधौ ।

सपत्नीष्वपि मे रागं संभाव्य स्वरुषः स्मरेः ॥ ९० ॥

भुञ्जानस्येति ॥ मधौ वसन्ते नवं नूतनसमागतपत्रपुष्पादिकं निम्बं भुञ्जानस्य मे

१—'यद्वा अपिशब्दः समुच्चये । वर्षाकालसंनिध्यात् कस्य जलस्य नादोऽस्यां सा कनादिनी' इत्यधिकं

सुखावबोधायाम् ।

सपत्नीष्वपि रागं प्रीतिं संभाव्यानुमाय कोपवशात् पुनःपुनः निम्बमेव मम भोजनार्थं परिवेषिषती पात्रे परितः क्षिपन्ती त्वं स्वरुषः स्वीयान्कोपान् स्वकोपस्य वा स्मरेः । मधुरतरशर्करादिपरित्यागेनातिकटुरसेऽपि चेदस्यैवं रुचिस्ताहि मदीयापेक्षयाऽतिहीनासु मत्सपत्नीष्वप्यस्य रुचिः स्यादिति संभाव्य बहुतरं निम्बमेव भुङ्क्ष्वेति वारं वारमतिकटुनिम्बातिदानेन यत्कोपान्मां प्रति व्यञ्जितवत्यसि तत्स्मरेति भावः । वसन्ते च जना निम्बं भुञ्जते । परिवेषिषती, परिवेषणार्थात्परिपूर्वाद्धिषेः शता 'श्रौ' इति द्विर्वचनम् । स्वरुषः, 'अधीगर्थ-' इति षष्ठी, कर्मत्वविवक्षया द्वितीया वा ॥

स्मर शार्करमास्वाद्य त्वया राद्धमिति स्तुवन् ।

स्मनिन्दारोषरक्तात्तु यदभैषं तवाधरात् ॥ ९१ ॥

स्मरेति ॥ शार्करं शर्कराविकारभूतं शर्करासंस्कृतं वा किमपि भक्ष्यमास्वाद्य एतत्सर्वातिशायि रसममृतस्त्राविहस्तया त्वया साधितं किमिति स्वादातिशयानतिस्तुवन् वारं वारं तदेव वर्णयन्नहं सर्वातिशायिरसमेतच्छार्करमिति स्तुतौ अधरस्यापि सर्वमधुरवर्गान्तःपातितया निन्दापर्यवसानान्मदपेक्षयाप्येतदधिकरसमित्यर्थं वर्णयति, ननु तर्हि अद्यप्रभृति अयमेतदेव रसयतु मम तु कथाप्यनेन न कार्येति स्मनिन्दया रोषस्तेन रक्तात्तवाधरात्पुनर्यदभैषं भीतवानसि तत्स्मर । कोपेन लौहित्यं युक्तम् । त्वदधरकल्पशार्करवर्णनया कुपितया त्वयाधरस्फुरणादिना व्यञ्जितात्कोपाद्यदभैषं तत्स्मरेति भावः । शार्करम्, विकारे संस्कृतार्थे वाण् । अधरात्, 'भीत्रा-' इत्यपादानत्वम् ॥

मुखादारभ्य नाभ्यन्तं चुम्बं चुम्बमतृप्तवान् ।

न प्रापं चुम्बितुं यत्ते धन्या तच्चुम्बतु स्मृतिः ॥ ९२ ॥

मुखादिति ॥ मुखादारभ्य नाभ्यन्तं नाभिपर्यन्तं त्वदङ्गं चुम्बं चुम्बं चुम्बित्वा चुम्बित्वा अतृप्तवान् असमाप्तचुम्बनेच्छुः (च्छुः) सन्नहं स्मरमन्दिरं यत्त्वदङ्गं पाण्यादिना प्रतिबन्धाल्लुजातिशयाद्वा गोपितत्वाच्चुम्बितुं न प्रापं तत्स्मरमन्दिरं धन्या स्मृतिश्चुम्बतु । तत्स्मरमन्दिरं स्मृतिविषयीभवतु । अतिरागात्स्मरमन्दिरमपि चुम्बितुं प्रवृत्तस्य मम तन्न दत्तवती तत्स्मरेति भावः । चक्रवर्तिनापि मया यच्चुम्बितुं न प्राप्तं तत्स्मृत्या प्राप्तम्, अत एव सा धन्येति भावः । मुखाक्षिकक्षाकुचनाभिमूलवराङ्गभागाश्चुम्बनस्थानानि ॥

कमपि स्मरकेलिं तं स्मर यत्र भवन्निति ।

मया विहितसंबुद्धिर्व्रीडिता स्मितवत्यसि ॥ ९३ ॥

कमिति ॥ त्वं कमपि तमनिर्वचनीयं लोकोत्तरपुरुषायिताख्यं स्मरकेलिं स्मर । (तं कम-) यत्र कामकैलौ पुंस्त्वारोपेण भवन्नित्येवं पुंलिङ्गोचितसंबुद्ध्या मया विहिता संबुद्धिर्यस्याः सा त्वं व्रीडिता स्मितवत्यसि । कामशास्त्राभ्यासकौशलाद्यद्विपरीतसुरतमकार्षीः, तत्स्मरेत्यर्थः । कैलेः पुंस्त्वं पूर्वं दर्शितम् ॥

नीलदाचिबुकं यत्र मदाक्तेन श्रमाम्बुना ।

सर हारमणौ दृष्टं स्वमास्यं तत्क्षणोचितम् ॥ ९४ ॥

नीलदिति ॥ तत्रोक्तरूपे पुरुषायिते ललाटकपोललिखितपत्रवल्लीसंबन्धिना मदेन कस्तूर्याकिंन मिश्रितेन कलुषितेन गच्छता श्रमाम्बुना आचिबुकं हनुभागमभिव्याप्य नीलनीलवर्णं भवदुपरिस्थितत्वादधोविलोकयतो मुखस्य कस्तूरीमिलितेन गलता श्रमजलेन चिबुकसंबन्धस्यौचित्यात्नीलं भवत् एवंभूतम्, अधोभागे वर्तमानस्य मम हृदि वर्तमाने मुक्ताहारमध्यमणौ तत्क्षणे विपरीतरताचरणसमये तल्लक्षण उत्सवे वोचित-मुक्तरीत्या योग्यम्, अथ च—पुरुषायितक्षणे तादृशस्य श्रमजलस्य कूर्चकान्तिदायित्वे-नोचितम्, दृष्टं स्वमास्यं सर । ‘मदो रेतसि कस्तूर्यां गर्वे हर्षेभदानयोः’ इत्यभिधाना-न्मदशब्द एकदेशलक्षणया मृगमदवाची । नीलद्, आचारकिबन्ताच्छता । ‘नील वर्णे’ धातुरिति केचित् ॥

सर तन्नखमत्रोरौ कस्तेधा(दा)दिति ते मृषा ।

हीदैवतमलुम्पं यद्गतं रतपरोक्षणम् ॥ ९५ ॥

सरेति ॥ अहं अत्रास्मिन्ने तवोरौ को नखमधा(दा)दत्तवानिति मृषा असत्यभाषी सन् ह्रीरेव दैवतं यस्य तत्, अत एव—रतस्य परोक्षणं परोक्षकरणं ब्रह्मचर्यरूपं सुरतप्र-तिबन्धकं व्रतं नियमं यदलुम्पं निर्वर्तितवान्, तत्सर । परपुरुषसंबन्धशङ्कोत्पादनार्थं मृषाभाषणेन रसान्तरमुत्पाद्य लज्जाकृतं सुरतप्रतिबन्धकमनुद्योगं यन्निर्वर्तितवांस्त-त्सरेत्यर्थः । व्रतं सदैवतं भवतीति हीदैवतमित्युक्तम् ॥

वनकेलौ सराश्वत्थदलं भूपतितं प्रति ।

देहि मह्यमुदस्येति मद्गिरा व्रीडितासि यत् ॥ ९६ ॥

वनेति ॥ त्वम् इति मद्गिरा यद्व्रीडितासि तत्सर । इति किम्—हे भैमि, त्वं वन-केलौ आरामविहारसमये भुवि पतितमश्वत्थदलं प्रति उद्दिश्य इदम् उदस्यं पाणिनो-त्क्षिप्य मह्यं देहीति । ‘अश्वत्थपत्रसदृशं विपुलं च गुह्यम्’ इति कामशास्त्रवचनाद्भूष-तिताश्वत्थदलयाचनेन वराङ्गयाचनस्य सूचितत्वाद्यद्व्रीडितासि तत्सरेति भावः ।

इति तस्या रहस्यानि प्रिये शंसति सान्तरा ।

पाणिभ्यां पिदधे सख्याः श्रवसी ह्रीवशीकृता ॥ ९७ ॥

इतीति ॥ सा भैमी प्रिये इति पूर्वोक्तप्रकारेण तस्या भैम्या रहस्यानि एकान्तरतवृ-त्तानि शंसति सति ह्रीवशीकृता लज्जिता सती अन्तरा मध्य एवासमाप्त एव वचने

१ ‘नीलज्जातदमधु यत्रेति पाठो दुर्योज्यत्वाच्चिन्त्यः’ इति सुखावबोधा । २ ‘वनकेलौ आरामविहार-समये’ इति ‘व्रीडिता’ इत्यतः प्राग्योजनं साधिष्ठम् । ३ अथ च—उत्क्षिप्य (उच्छल्य) देहीति याचितेन नगो-पमस्य तस्योर्ध्वाभावेन पुरुषायितसुरतस्यापि सूचितत्वाद्यलज्जितासीति’ इति सुखावबोधायामधिकम् ।

पाणिभ्यां सख्याः कलायाः श्रवसी कर्णौ पिदधे आच्छादितवती इतः परमप्य(ति)
संगुप्तमपि रहस्यमस्यै कथयिष्यति, तदनया नाकर्णनीयमिति बुद्ध्या तस्याः कर्णौ प्य-
धत्तेत्यर्थः ॥

कर्णपिधान एवोत्प्रेक्षते—

कर्णौ पीडयती सख्या वीक्ष्य नेत्रासितोत्पले ।

अप्यपीडयतां भैमीकरकोकनदे तु(नु) तौ ॥ ९८ ॥

कर्णाविति ॥ भैमीकरावेव कोकनदे रक्तोत्पले अपि कर्तारौ(?) सख्याः कलाया नेत्रे
एवासितोत्पले तस्या एव कर्णौ पीडयती यन्त्रयन्ती वीक्ष्य तौ कलाकर्णौ कर्मभूतौ अ-
पीडयतां तु । कलानेत्रनीलोत्पलयोराकर्णपूर्णतया कर्णाक्रमणात्पीडाकरणमिव । भैमी-
कररक्तोत्पले अपि साजात्यान्नेत्रनीलोत्पलसाहायकाचरणबुद्धेव स्पर्धयेव वा (भैमीक-
रकोकनदे अपि) तत्कर्णौ पीडयामासतुः किमिति भावः । सवर्णयोः साहायकं स्पर्धा
च युक्ता । पीडयती, 'वा नपुंसकस्य' इति नुमभावः ॥

पुनरप्यन्यथोत्प्रेक्षते—

तत्प्रविष्टं सखीकर्णौ पत्युरालपितं हिया ।

पिदधाविव वैदर्भी स्वरहस्याभिसंधिना ॥ ९९ ॥

तदिति ॥ वैदर्भी सखीकर्णौ प्रविष्टं तत्पूर्वोक्तं रहस्यरूपं पत्युरालपितं स्वरहस्यमेत-
त्कर्णाभ्यां सकाशाद्बहिर्मा गादित्यभिसंधिनाभिप्रायेणेव हिया पिदधौ आच्छादित-
वती । अन्यदपि गोप्यं वस्तु भाण्डे निक्षिप्यान्यो मा स ज्ञासीदिति तद्वारं पिधीयते ॥

तमालोक्य प्रियाकेलिं नले सोत्प्रासहासिनि ।

आरात्तत्त्वमबुद्धापि सख्यः सिष्मिथिरेऽपराः ॥ १०० ॥

तमिति ॥ आरादूरे स्थिता अप्यपराः सख्यस्तत्त्वं नलहासकारणमबुद्धापि सिष्मि-
थिरे जहसुः । कस्मिन्सति—नले तं पूर्वोक्तं प्रियायाः केलिमालोक्य सोत्प्रासहासिनि
उत्प्रासेनोच्चैस्त्वेन सह यथा तथा हसति सति । नलादृहासश्रवणमात्रेण सिष्मिथिर
इत्यर्थः ॥

दम्पत्योरुपरि प्रीत्या ता धराप्सरसस्तयोः ।

ववृषुः स्मितपुष्पाणि सुरभीणि मुखानिलैः ॥ १०१ ॥

दम्पत्योरिति ॥ ताः सख्य एव धरायामुर्वदयाद्यप्सरसस्तयोर्दम्पत्योरुपरि प्रीत्या
प्रेमातिशयेन सुरभीणि स्मितान्येव पुष्पाणि ववृषुः । सर्वा अपि सख्यस्तावुभौ क्रीडा-
वशाज्जहसुरित्यर्थः । मुखानिलसुरभित्वेन तासां पद्मिनीत्वं सूचितम् । तयोः, 'षष्ठ्यत-
सर्थः' इति षष्ठी ॥

तदास्यहसिताजातं स्मितमासामभासत ।

आलोकादिव शीतांशोः कुमुदश्रेणिजृम्भणम् ॥ १०२ ॥

तदिति ॥ तस्य नलस्यास्यहसिताजातमासां सखीनां स्मितं शीतांशोरालोकात्प्रकाशा-
जातं कुमुदश्रेण्या जृम्भणं विकासनमिवाभासत । 'तदस्य'इति क्वचित्पाठः ॥

प्रत्यभिज्ञाय विज्ञाय स्वरं हासविकस्वरम् ।

सख्यास्तासु स्वपक्ष्याः कला जातबलाऽजनि ॥ १०३ ॥

प्रतीति ॥ अथ सखीसमूहहासानन्तरं विज्ञाऽतिचतुरा कला तासु सखीषु मध्ये स्व-
पक्ष्या निजमित्रभूतायाः कस्याश्चित्सख्याः स्वरं हासेन विकस्वरं सुव्यक्तम्, अत
एव—सोऽयं मत्सख्या एव स्वर इति प्रत्यभिज्ञाय परोक्षप्रत्यक्षोभयांशात्मकज्ञानविषयं
कृत्वा जातं बलं यस्यास्तादृशी, भैमी प्रतारणार्थं ससहायोत्साहशक्तियुक्ता वाऽजनि ।
मत्पक्षीयाऽत्र विद्यतेऽतोऽस्याः सकाशान्मां मोचयिष्यति, शिष्टं वाकर्णयिष्यतीति सा-
श्वासाभूदिति भावः । अन्योपि केनचित्प्रतिबद्धः स्वपक्षीयं दृष्ट्वा जातबलो भवति । सखी
स्वरश्रवणं तु कर्णपिधानात्पूर्वमेव ज्ञातव्यम् । अन्यथा स्वरश्रवणानुपपत्तेः । भैमीकरयोः
कोमलतरतया कर्णनिबिडपीडने सामर्थ्याभावेन वा श्रवणोपपत्तिः ॥

साहूयोच्चैरथोचे तामेहि स्वर्गेण वञ्चिते ।

पिव वाणीः सुधावेणीर्नृपचन्द्रस्य सुन्दरि ॥ १०४ ॥

सेति ॥ अथ स्वपक्षीयस्वरप्रत्यभिज्ञानानन्तरं सा कला तां स्वसखीमुच्चैस्तारस्वरं
यथातथाहूय इति ऊचे । इति किम्—दूरस्थत्वात् हे स्वर्गसुखेन वञ्चिते सुन्दरि, एहि
समीपमागच्छ, आगत्य त्वं नृप एवाह्लादकत्वाच्चन्द्रस्तस्य सुधावेणीरमृतप्रवाहरूपा
वाणीः पिव सादरमाकर्णयेति । स्वर्गेऽपि चन्द्रामृतपानमेव विशिष्टं नलपरिहासाकर्णन-
सुखं स्वर्गसुखमेव तदनुभवेत्यर्थः ॥

साशृणोत्तस्य वाग्भागमनत्यासत्तिमत्यपि ।

कल्पग्रामाल्पनिर्घोषं बदरीव कृशोदरी ॥ १०५ ॥

सेति ॥ कलया आहूता अनत्यासत्तिमत्यपि अत्यन्तनैकट्यरहिताऽपि यत्र स्थितौ
किञ्चिच्छ्रूयते किञ्चिन्नेति तत्र स्थिता कृशोदरी सा कलासखी तस्य वाचो भागं शिष्टमं-
शमशृणोत् । कलाकर्णयोर्भैम्या पिहितत्वादाहूता सखी नलकथ्यमानरहस्यकथाशेष-
मशृणोदित्यर्थः । का कमिव—कृशोदरी कृशमध्या । अल्पजनेति यावत् । एवंभूता ब-
दरी कल्पग्रामनाम्नो ग्रामस्याल्पनिर्घोषं लोककलकलं तत्र पठतां वेदध्वनिं वा तमिव ।

१ 'स्वपक्ष्या इति दिगादित्वाद्यः । स्वपक्ष्या इति पाठे—पक्षशब्दस्य नित्यपुल्लिङ्गत्वात्तत्पुरुषात्संभवा-
द्बहुव्रीहिः कार्यः' इति सुखावबोधा । २ 'स्वाचैताम्' इति मूलपुस्तकपाठः ।

बदरिकाश्रमस्थो लोकः मुनिजनस्थानभूतकल्पग्रामनिवासिनो जनस्य कोलाहलं शृणोतीति ती(तै)र्थिकप्रसिद्धिः ॥

अथ स्वपृष्ठनिष्ठायाः शृण्वत्या निषधाभिधाः ।

नलमौलिमणौ तस्या भावमाकलयत्कला ॥ १०६ ॥

अथेति ॥ अथ कलासख्या नलवाक्यशेषश्रवणानन्तरं कला स्वपृष्ठे निष्ठा स्थितिर्यस्याः कर्णपिधानपरतया कलापश्चाद्भागे स्थितायाः, तथा—कलासखी प्रति रहस्यं ब्रुवतो नैषधस्याभिधा वचनानि शृण्वत्यास्तस्या भैम्या भावं रहस्यकथनाद्वा सकोपाद्यभिव्यञ्जकमुखचेष्टाविशेषं नलस्य मौलिमणौ शिरोरत्ने प्रतिबिम्बवशादाकलयदज्ञासीत् । ददर्शेत्यर्थः । नलेन कलासखी प्रति रहस्ये उक्ते भैम्या हास्यकोपादिचेष्टां नलमौलिरत्ने प्रतिबिम्बितं सा कला ददर्श नत्वशृणोदित्यर्थः ॥

प्रतिबिम्बेक्षितैः सख्या मुखाकूतैः कृतानुमा ।

तद्व्रीडाद्यनुकुर्वाणा शृण्वतीवान्वमायि सा ॥ १०७ ॥

प्रतिबिम्बेति ॥ प्रतिबिम्बे ईक्षितैः सख्याः पृष्ठस्थिताया भैम्याः स्वपक्षसख्या मुखाकूतैर्व्रीडाहास्यादिसूचकमुखसंकोचविकासदिचेष्टितैः कृत्वा कृताऽनुमितिर्यथा तादृङ्मुखविकारदर्शनात्प्रायेण नलेनैवमुक्तं स्यादित्येवंकृता नलवाक्यार्थसंभावना यया सा, तथा—तस्या भैम्याः स्वपक्षसख्या वा नलवाक्यानुरूपं व्रीडाद्यनुकुर्वती प्रतिबिम्बदर्शनादेवाङ्गसंकोचाद्यभिनयेनानुकुर्वाणा दर्शयन्ती सा कला भैमीपाणिपिहितकर्णाऽपि तद्व्रीडाद्यनुकरणादेव भैमीवत्, सखीवद्वा नलवचनं शृण्वतीवान्वमानि(यि) भैमीनलाभ्यां संभाविता । तद्व्रीडादि, 'न लोका—' इति निषेधाद्वितीया । अनुकुर्वाणा, 'अनुपराभ्यां कृञः' इति परस्मैपदविधानाच्छानजभावे 'ताच्छील्यवयोवचनशक्तिषु चानश्' इति ताच्छील्ये शक्तौ वा चानश् ॥

कारं कारं तथाकारमूचे साऽशृण्वंतमाम् ।

मिथ्या वेत्थ गिरश्चेत्तद्व्यर्थाः स्युर्मम देवताः ॥ १०८ ॥

कारमिति ॥ सा कला तथा पूर्वोक्तं भैम्याः स्वपक्षसख्या वा नलमौलिमणिदृष्टं मुखव्रीडाहर्षाद्याकारं कारं कारं कृत्वा कृत्वा अनया सर्वं श्रुतमिति यथा प्रतीतिर्भवति तथाभिनयं कृत्वा इति ऊचे । इति किम्—अहं भवदीयं सर्वं वृत्तान्तमशृण्वंतमां नितरामाकर्णितवत्यसि । हे भैमि, त्वं भवद्वचनश्रवणसूचिका मम गिरो मिथ्या चेद्वेत्थ जानीये । अनाकर्णितमप्याकर्णितमियं वदतीति मन्यसे चेत्तत्ताहि अभीष्टसिद्ध्यर्थं प्रत्यहं पूज्यमाना मम गौर्यादीष्टदेवता निष्फलाः स्युरिष्टदायिन्यो मा भूवन्निति मया शपथः क्रियते इति नलं प्रत्यवोचद्वा । अशृण्वंतमाम् 'तिङश्च' इति तमप् ॥

मत्कर्णभूषणानां तु राजन्निविडपीडनात् ।

व्यथिष्यमाणपाणिस्ते निषेद्धमुचिता प्रिया ॥ १०९ ॥

इति सा मोचयाचक्रे कर्णौ सख्याः करग्रहात् ।

पत्युराश्रवतां यान्त्या मुधायासनिषेधिनः ॥ ११० ॥

मदिति ॥ इतीति । युग्मम् । सा कला इति पूर्वोक्तं नलं प्रत्युक्त्वा सख्या भैम्याः कर-
ग्रहात् पाणिभ्यां पीडनात्सकाशात्कर्णौ मोचयाचक्रे । अर्थाद्वैम्यैव प्रयोज्यया । तृतीया-
न्त(पाठ)स्तु स्पष्टार्थः । किंभूतायाः—कर्णपिधानरूपांन्मुधायासाद्वृथाप्रयासान्निषेधिनो
निवारयितुः पत्युराश्रवतां वचनकारित्वं यान्त्या गच्छन्त्याः । तद्वचनकारिण्या इत्यर्थः ।
शपथरूपं कलावचनमाकर्ण्य कर्णपिधानप्रयासो व्यर्थ इति निविडपीडनात्तव पाणिपी-
डैव भविष्यतीति तत्कर्णौ मुञ्चेति नलवचनाद्वैमी तत्कर्णावमुञ्चदित्यर्थः । इति किम्-
हे शाजन्, मत्कर्णपिधानवशान्मत्कर्णभूषणानां निविडपीडनाद्धेतोस्तु पुनः सौकुमार्या-
तिशयादितः परमपि व्यथिष्यमाणौ पीडां प्राप्स्यन्तौ पाणी यस्यास्तादृशी ते तव प्रिया
निषेद्धमुचितेति । कर्णपिधानफलं नास्ति पिधानप्रयासो व्यर्थः प्रत्युतास्याः पाणिपी-
डा भविष्यतीतीयं त्वया निषेध्येत्यर्थः ॥

श्रुतिसंरोधजध्वानसंततिच्छेदतालताम् ।

जगाम झटिति त्यागस्वनस्तत्कर्णयोस्ततः ॥ १११ ॥

श्रुतीति ॥ ततः कर्णमोचनानन्तरं ततो विस्तृतो वा तस्याः कलायाः कर्णयोः झटिति
शीघ्रं त्यागस्तस्माच्छीघ्रहस्तमोचनाज्जातो यष्टादिस्वनः स श्रुत्योः संरोधाभिनिविडपीडना-
ज्जातो यो ध्वानः शब्दस्तस्य संततिरविच्छिन्नता निरन्तरसमुत्पन्नो गुमुगुमारव इति
यावत्, तस्य छेदे विरतौ तालतां हस्ततालद्वयवाद्यपरिच्छेदे गीतादिक्रियामानभूतका-
लतां जगाम । झटितिमुद्रितकर्णमोचनादनुभूयमानष्टादिशब्दं कर्णपिधानसमयेऽनुभू-
यमानगुमुगुमारवविरामज्ञापकोभूदित्यर्थः । एतच्च स्वप्रत्यक्षसिद्धम् ॥

सापसृत्य कियदूरं मुमुदे सिम्भिये ततः ।

इदं च तां सखीमेत्य ययाचे काकुभिः कला ॥ ११२ ॥

सेति ॥ सा कला ततोऽनन्तरं तस्माद्वैम्युपवेशनस्थानाद्वा सकाशात्कियत्किंचिद्दूरम-
पसृत्य गत्वा मुमुदे सिम्भिये । प्रतारणकौशलवशाज्जहास च । तां स्वसखीं श्रुतनलव-
चनामेत्येदं वक्ष्यमाणं काकुभिरर्थविशेषव्यञ्जकरुचनीचैर्ध्वनिविकारैः कृपणभाषणैर्ययाचे
च । अवोचदिति यावत् ॥

अभिधास्ये रहस्यं ते यदश्रावि मयानयोः ।

वर्णयाकर्णितं मह्यमेह्यालि विनिमीयताम् ॥ ११३ ॥

अभिधास्य इति ॥ हे सखि, मयाऽनयोर्यद्ग्रहस्यमश्रावि, अहं तद्ग्रहस्यं तुभ्यमभि-
धास्ये, मत्कर्णपिधानानन्तरमनयो रहस्यं त्वया आकर्णितं तत्त्वं मह्यं वर्णय कथय

एहि शीघ्रमागच्छ विनिमीयतां परिवृत्तिः क्रियताम् । मह्यम्, 'क्रियया यमभिप्रैति-'
इति संप्रदानत्वम् । भिन्नवाक्यत्वाद्द्वादशाभावाच्च मयादेशः ॥

वयस्याभ्यर्थनेनास्याः प्राकूटश्रुतिनाटने ।

विस्मितौ कुरुतः स्मैतौ दम्पती कम्पितं शिरः ॥ ११४ ॥

वयस्येति ॥ अश्रुतरहस्यश्रवणार्थमाहूताया वयस्याया अभ्यर्थनेन स्वाश्रुतश्रवणप्रा-
र्थनेन हेतुनास्याः कलायाः 'अश्रुणवंतमाम्' इत्यादि प्राकूटश्रुतिः पूर्वं कृतं मिथ्याशिरः-
कम्पादिपूर्वं श्रवणं तस्या नाटनेऽभिनये विस्मितौ अनया कथमावां प्रतारितौ स्वः
दृष्टं दृष्टमिति मिथोवचनपूर्वं साश्चर्यौ तौ दम्पती शिरः कम्पितं कुरुतः स्मः । नाटने,
चौरादिकाच्चाटेनपुंसके भावे ल्युट् ॥

तथालिमालपन्तीं तामभ्यधान्निषधाधिपः ।

आस्व तद्वञ्चितौ स्वश्चेन्मिथ्याशपथसाहसात् ॥ ११५ ॥

तथेति ॥ निषधाधिपः तथा रहस्यविनिमयकथनप्रार्थनरूपेण स्वपक्षभूतामालिं
प्रत्यालपन्तीं तां कलामभ्यधादवोचत् । हे कले, मिथ्याशपथरूपात्साहसाद्विचारितका-
रित्वाद्धेतोश्चेद्यद्यावां कर्णमोचनार्थमेव तथालीकवचनोक्त्या वञ्चितौ प्रतारितौ स्वो
भवावस्तर्हि आस्व तिष्ठ । तर्त्ताहि आस्वेति भिन्नं वा । प्रतारणनिमित्तां तर्जनो-
क्तिमूचे इत्यर्थः ॥

प्रत्यालापीकलापीमं कलङ्कः शङ्कितः कुतः ।

प्रियापरिजनोक्तस्य त्वयैवाद्य मृषोद्यता ॥ ११६ ॥

प्रतीति ॥ कलापीमं नलं प्रति उद्दिश्यालापीदवोचत् । हे राजन्, त्वया प्रियाया भैम्याः
परिजनस्य सेवकभूताया ममोक्तस्य वचनस्यैतावत्सु दिनेषु मध्येऽद्यैव मृषोद्यता मि-
थ्याभाषणतारूपः कलङ्को दोषः कुतः कस्माद्धेतोः शङ्कितः संभावितः, तत्कारणं कथ-
येति । सत्यवादिन्या भैम्याः परिचारिकाया ममालीकभाषित्वं संभावयितुमप्यशक्य-
मित्यर्थः । भैमी रात्रिवृत्तमपि सुरतमस्मदग्रेऽवृत्तमिति कथयति । परिजनश्च प्रभुस-
दृशो युक्तः । तथालीकभाषणं मम गुण इव ननु कलङ्क इत्यपि । 'परिजनस्योक्तौ' इति
च पाठः ॥

स्ववचनस्य सत्यतां प्रतिपादयति—

सत्यं खलु तदाश्रौषं परं गुमुगुमारवम् ।

शृणोमीत्येव चावोचं ननु त्वद्वाचमित्यपि ॥ ११७ ॥

सत्यमिति ॥ अहं तदा श्रवणपिधानकाले खलु निश्चितमश्रौषमिति सत्यम्, परं
नेनलं गुमुगुमारवं ननु त्वद्वचनम् । तथाच—श्रवणमात्रं सत्यमेवेत्यर्थः । शपथकरण-

समये धातोः सकर्मकत्वेऽपि कर्माविवक्षयाहं शृणोमीत्येव चावोचम्, नतु त्वद्वाचमिति विशेषणमप्यवोचम्। शपथोऽपि साधारणश्रवणमात्रविषयत्वात्सत्य एवेति न कथंचिदपि ममालीकभाषित्वं त्वया शङ्कनीयमित्यर्थः। अशृण्वन्तमामिति तत्रोक्तत्वाद्वा शृणोमीति श्रवणमात्रोपलक्षणपरं नतु भूतवर्तमानपरमिति ज्ञातव्यम् ॥

‘व्यर्थाः स्युर्मम देवताः’ इत्यत्र देवताशब्दस्यान्यार्थत्वेन ‘शपथो मया न कृत एव’ इति समर्थयते—

आमन्त्र्य तेन देव त्वां तद्वैयर्थ्यं समर्थये ।

शपथः कर्कशोदकः सत्यं सत्योऽपि दैवतः ॥ ११८ ॥

आमन्त्र्येति ॥ हे राजन्, अहं तेन ‘व्यर्थाः स्युः—’ इत्यादिवाक्येन देवेति त्वामामन्त्र्य संबोध्य ताः श्रवणप्रतिपादका अशृण्वन्तमामित्यादयो मम गिरो व्यर्था अलीकाः स्युः, यथा त्वं मिथ्याभूता वेत्थ तादृश्य एव कामं स्युरिति अशृण्वन्तमामित्यादीनां त्वद्वचनप्रतिपादिकानामपि गिरां वैयर्थ्यमेव समर्थये सिद्धान्तत्वेन प्रतिपादयामि। अथ च—या गुमुगुमारवरूपा अश्रौषम्, याश्च त्वं मिथ्या वेत्थ तासां गिरामनुकरणशब्दत्वादर्थशून्यत्वान्निरर्थकत्वाद्वैयर्थ्यं समर्थये। पूर्वं कृतस्य शपथस्यान्यमर्थं कृत्वा कथमपलपसीत्यत आह—‘सत्येनापि शपेद्यस्तु देवाग्निगुरुसंनिधौ। तस्य वैवस्वतो राजा धर्मस्यार्थं निकृन्तति ॥’ इत्यादिमन्वादिवचनप्रामाण्याद्देवतासंबन्धी सत्योऽपि शपथः सत्यं निश्चितं यस्मात्कर्कशोदकः दारुणपरिणामः, किं पुनरसत्यः तस्मादिति ज्ञात्वा मया शपथो न कृत एव परं देवस्यैव शपथभ्रान्तिर्जातेत्यर्थः। अत एव त्वां देवेत्यामन्त्रितवती। दैवतः सत्योऽपि शपथः कर्कशोदक इति यन्मन्वादिभिरुक्तम्, तत्सत्यं यस्माच्छपथभ्रान्त्या संप्रत्येव त्वया मयि कलङ्क आरोपित इत्यर्थ इति वा ॥

इदानीम् ‘आर्जवं हि कुटिलेषु न नीतिः’ इति न्यायादलीकभाषणेऽप्यदोषत्वमाह—

असंभोगकथारम्भैर्वञ्चयेथे कथं नु माम् ।

हन्त सेयमनर्हन्ती यन्न विप्रलभे युवाम् ॥ ११९ ॥

असंभोगेति ॥ हे भैमीनलौ, युवां ‘भैमी मह्यं स्पृष्टुमपि न ददाति, नलेनाहं कदाचिदपि न स्पृष्टापि’ इत्यसंभोगकथारम्भैरन्योऽसंभोगाभावविषयवृत्तान्तरम्भैर्मिथो-नुभूतसुरतभरनिहवैः कृत्वा मां कथं नु कथमिव वञ्चयेथे प्रतारयथः। यत् नु पुनः अहं कर्मीभूतौ युवां विप्रलभे प्रतारयामि सेयमनर्हन्ती अयोग्या अनुचितकारिणी हन्त कष्टं चित्रं वेति काकुः। भवद्भयामहं वञ्चनीया मया तु भवन्तौ न वञ्चनीयौ का वा रीतिरियम्, वञ्चनकरणसाम्यात्समदोषगुणौ युवामहं चेति भावः। अर्हन्तीति ‘अर्हः प्रशंसायाम्’ इति शतरि उगित्वान्ङीपि नुम्। युवां कर्तृत्वेन (कर्मत्वेन) चावृत्त्या योज्यम् ॥

१ ‘अनर्हन्तीतिपाठे—यत्पुनर्युवामहं विप्रलभे सेयमनर्हन्ती अयोग्यता। अर्थान्ममेत्यर्थः’ इति सुखाव-
बोधा ।

कर्णे कर्णे ततः सख्यौ श्रुतमाचख्यतुर्मिथः ।

मुहुर्विस्मयमाने च स्मयमाने च ते बहु ॥ १२० ॥

कर्ण इति ॥ ततः स्ववञ्चकत्वदोषपरिहारानन्तरं भैमीसुरतप्रागल्भ्ये मुहुर्विस्मयमाने आश्चर्यं कुर्वाणे च बहु नितरां स्मयमाने हसन्त्यौ च ते कलाकलासखीलक्षणे सख्यौ मिथो भैम्या वा सहचर्यौ मिथोन्योन्यस्य कर्णे कर्णे स्वस्वश्रुतं स्वरहस्यमाचख्यतुः । चावन्योन्यसमुच्चये । अन्योन्यकर्णापेक्षया वीप्सायां द्विर्वचनम् ॥

अथाख्यायि कलासख्या कुप्य मे दमयन्ति मा ।

कर्णाद्वितीयतोऽप्यस्याः संगोप्यैव यदब्रवम् ॥ १२१ ॥

अथेति ॥ अथान्योन्यकर्णे तद्रहस्यकथनानन्तरं कलायाः सख्या कलयैव सख्या वा भैमी आख्यायि इति उक्ता । हे दमयन्ति, त्वं मे मह्यं मा कुप्य । अहं यदब्रवं तदस्याः द्वितीयतोऽपि कर्णात्संगोप्यैवाब्रवम् । अस्या एकेन कर्णेन श्रुतं नतु द्वितीयेनेति लौकिकादाभाणकात्परिहासोऽपि । 'एवम्' इति पाठे—एवंप्रकारेण संगोप्येति । कुप्य मे 'कुधद्रुह-' इति संप्रदानत्वम् । मा निरनुबन्धकः । अब्रवम्, लङ् ॥

प्रियः प्रियामथाचष्ट दृष्टं कपटपाटवम् ।

वयस्योरिदं तेऽस्मान्मा सखीष्वेव विश्वसीः ॥ १२२ ॥

प्रिय इति ॥ अथ सख्युक्त्यानन्तरं प्रियः प्रियामाचष्ट इत्युक्ते । इति किम्—हे भैमि, त्वं वयस्ययोः कपटपाटवमिदं वचनचातुर्यं दृष्टमनुभूतं यतः, तस्मात्सखीष्वेव मा विश्वसीः, किं तु मयि कदाचिद्विश्वसिहि । सखीषु मैव विश्वसीः, किंतु मध्येवेति वा । यद्वा—मा विश्वसीरेव ॥

आलापि कलयापीयं पतिर्नालपति क्वचित् ।

रहस्येऽसौ रहस्यं तत्सभ्ये विस्रभ्यमीदृशि ॥ १२३ ॥

आलापीति ॥ कलयापीयं भैमी मधुरकाकूच्या आलापि इत्युक्ता । इति किम्—हे वयस्ये, असौ तव पतिः क्वचिदपि देशे जने वा त्वद्रहस्यं नालपति, किंतु गोपायत्येव । तत्तस्मादीदृशि एतत्सदृशोऽन्यस्मिन्नपि सभ्ये साधौ विस्रभ्यं विश्वसनीयं त्वया किं पुनरेतस्मिन्निति विरुद्धलक्षणया—अयं सर्वस्याग्रे त्वद्रहस्यं प्रकटयत्येव, असभ्यश्चायमित्यस्मिन्नेतन्मुख्येऽन्यस्मिन्नपि मैव विश्वसीरिति । नालपति, अपित्वालपति । विस्रभ्यमपि तु नेति काकुर्वा । 'आलापि' इत्यपि क्वचित्पाठः ॥

इति व्यक्तिष्ठमानायां तस्यामूचे नलः प्रियाम् ।

भण भैमि बहिः कुर्वे दुर्विनीते गृहादमू ॥ १२४ ॥

इतीति ॥ नलः तस्यां कलायां इत्युक्तप्रकारेण प्रतिबन्धा व्युत्तिष्ठमानायां प्रतिरोध-

कारिण्यां सत्यां प्रियां प्रतीत्युचे । इति किम्—हे भैमि, अहं दुर्विनीते दुष्टे नितरां विश्वासघातिन्यौ अमू सख्यौ गृहाद्वहिः कुर्वे निष्कासयामि भणाज्ञापय । एतेन नलस्य संभोगेच्छुता व्यज्यते । तदर्थमेव कुर्वे इति लट् । 'व्युत्थानं प्रतिरोधे च विरोधाचरणेऽपि च' इत्यभिधानादूर्ध्वकर्मत्वाभावात् 'उदोऽनूर्ध्वकर्मणि' इति तङ् । व्युत्तिष्ठमानार्यां विरोधाचरणे कृतोद्यमायां वा ॥

शिरःकम्पानुमत्याय सुदत्या प्रीणितः प्रियः ।

चुलुकं तुच्छमुत्सर्प्य सख्योः सलिलमक्षिपत् ॥ १२५ ॥

शिर इति ॥ अथोक्तविषयप्रश्नानन्तरं सुदत्या भैम्याः शिरःकम्पेन या सखीनिष्कासनस्यानुमतिरनुज्ञा तथा कृत्वा प्रीणितो जनितानन्दः प्रियः सख्योर्विषये तुच्छं रिक्तं चुलुकमुत्सर्प्योद्यम्य वरुणवरेण प्राप्तं सलिलं तन्निष्कासनार्थमक्षिपत् । सख्योर्दुष्टत्वाच्छिरःकम्पेन भैम्या तद्वहिः करणमङ्गीकृतम् । नलस्तु स्वाशयानुसारेण भैम्यपि संभोगेच्छयैवैताः बहिः कर्तुमिच्छति मत्संभोगोनुमतोऽस्या इति संतुष्टः, अत एव तन्निर्गमनार्थं जलं निक्षिप्तवानिति भावः । शिरःकम्प एवानुमतिर्यस्यास्तथा सुदत्येति वा ॥

तच्चित्रदत्तचित्ताभ्यामुच्चैः सिचयसेचनम् ।

ताभ्यामलम्भि दूरेपि नलेच्छापूरिभिर्जलैः ॥ १२६ ॥

तदिति ॥ तुच्छचुलुकमोचनमात्रेण जलसेचनात् तेन नलेन चित्रे आश्रयं दत्तं स्थापितं चित्तं ययोस्ताभ्यां सखीभ्यां तुच्छं चुलुकं नलेच्छामात्रेण पूरयन्ति सर्वमाप्तावयन्ति तच्छीलैः परिपूर्णतरैर्जलैः कृत्वा उच्चैर्नितरां सिचयस्य वस्त्रस्य सेचनमाद्रीभावः अलम्भि प्रापि ॥

वरेण वरुणस्यायं सुलभैरम्भसां भरैः ।

एतयोः स्तिमितीचक्रे हृदयं विस्मयैरपि ॥ १२७ ॥

वरेणेति ॥ अयं नलः वरुणस्य वरेण सुलभैरनायासलभ्यैरम्भसां भरैः पूरैः, तथा-कस्मिन्तद्दर्शनप्रभवैर्विस्मयैराश्रयैरपि कृत्वा एतयोः सख्योः क्रमेण हृदयमुरःस्थलमान्तरं च स्तिमितीचक्रे पूर्वमनाद्रिमप्याद्रिं चक्रे, तथा—अनिश्चलमपि निश्चलीचक्रे । नीरपूरसेकेनातितरां साश्रयं जाते इत्यर्थः । 'तिम ष्टिम आद्रीभावे' ॥

तेनापि नापसर्पन्त्यौ दमयन्तीमयं ततः ।

हर्षेणादर्शयत्यश्रयं नन्वि मे तन्वि मे पुरः ॥ १२८ ॥

ह्रिन्नीकृत्याम्भसा वस्त्रं जैनप्रव्रजितीकृते ।

सख्यौ सक्षौमभावेपि निर्विघ्नस्तनदर्शने ॥ १२९ ॥

तेनेति ॥ क्लिन्नीकृत्येति । शुभम् । ततो जलसेकानन्तरमयं नलस्तेन तावता जलसे-
केनापि गृहाद्वहिर्नापसर्पन्त्यौ निर्गच्छन्त्यौ ते सख्यौ कुचदर्शनाज्जातेन हर्षेण दमयन्ती-
मदर्शयत् । ननु तन्वि त्वं मे पुरः इमे सख्यौ पश्य । किंभूते सख्यौ—अम्भसा कर्तृभू-
तेन, करणभूतेन, कर्तृभूतेन मया वा वसनं क्लिन्नीकृत्यार्द्राकृत्य जैनप्रव्रजिताकृते दि-
गम्बरपरिव्राजिकात्वं प्रापिते । यतः—सक्षौमभावे दुकूलसाहित्ये सत्यपि निर्विघ्नमन्त-
रायरहितं स्तनदर्शनं ययोस्ते । सूक्ष्मतरे वस्त्रे जलसिक्ते निरन्तरमङ्गदर्शनं भवति । न-
श्नप्राये एते सख्यौ ममाग्रे विलोकयेति तयोर्लज्जात्याजनद्वारा बहिर्निर्गमनार्थं कुचदर्श-
नोपलक्षकपाणिचेष्टाभिनयेनादर्शयदित्यर्थः । दशैर्बुद्ध्यर्थत्वादमयन्तीमित्यणौ कर्तुणौ
कर्मत्वम् । जैनानां दिगम्बराणां प्रव्रजिता प्रव्राजिका । अतादृश्यौ तादृश्यौ कृते
इति चिवः ॥

अम्बुनः शंबरत्वेन मायैवाविरभूदियम् ।

यत्पटावृतमप्यङ्गमनयोः कथयत्यदः ॥ १३० ॥

अम्बुन इति ॥ अदो जलं कर्तुं अनयोः सख्योः पटावृतमप्यङ्गं स्तनजघनादि कर्म
यत्कथयति प्रकटयति सेयं अम्बुनः 'नीरक्षीराम्बुशंबरम्' इत्यभिधानाच्छंबरसंज्ञ-
त्वेन, अथ च शंबरसख्यद्वैतभावेन मायैवाविरभूत् प्रकटा अजनि । शाम्बरी हि माया-
ऽविद्यमानमपि वस्तु प्रकाशयति । अत्रापि निर्जले जलदर्शनादनग्रे नग्नीकरणाच्चैयं
शाम्बरी मायैव प्रकटाभूदिति नलवचः । कविवचो वा । एवमुत्तरश्लोकेपि ज्ञेयम् ॥

अत्रैव पक्षान्तरमाह—

वाससो वाम्बरत्वेन दृश्यतेयमुपागमत् ।

चारुहारमणिश्रेणितारवीक्षणलक्षणा ॥ १३१ ॥

वासस इति ॥ वाऽथवा स्तनाद्यङ्गानामयं दृश्यता प्रत्यक्षगोचरता वाससोऽम्बर-
त्वेनातिसूक्ष्मवस्त्रविशेषत्वेन, अथ चाम्बरशब्दवाच्यत्वसादृश्यादाकाशत्वेनोपागमत्स-
मागता जाता । निरावरणमम्बरे स्थितं वस्तु यथा प्रकटं दृश्यते तथैव वस्त्रावृतमपि
चेदृश्यते तर्हि तत्राम्बरत्वमेव हेतुरित्यर्थः । किंभूता—चारवः स्थूलतरनिर्मलमनोहरा
हारमणयः मौक्तिकानि तेषां श्रेणयः पङ्क्तय एव तारा नक्षत्राणि तेषां वीक्षणमेव लक्षणं
स्वरूपं चिह्नं वा यस्याः सा । अम्बरे हि नक्षत्रदर्शनं भवति । तदेव चास्य लक्षणं
तद्वदत्रापि वस्त्रावृतत्वेऽपि जलसेकद्वारा मुक्ताफलानि स्फुटानि दृश्यन्ते । तस्मादम्ब-
रत्वमेव हेतुर्युक्त इत्यर्थः । तारशब्दस्य नक्षत्रवाचित्वं बहुधा दर्शितम् ॥

ते निरीक्ष्य निजावस्थां ह्रीणे निर्ययतुस्ततः ।

तयोर्वीक्षारसात्सख्यः सर्वा निश्चक्रमुः क्रमात् ॥ १३२ ॥

ते इति ॥ ते सख्यौ नितरां जलसेकाद्गोप्याङ्गदर्शनरूपां निजावस्थां निरीक्ष्य ह्रीणे
लज्जिते सत्यौ ततस्तस्मादतिगृहान्निर्ययतुर्बहिर्निर्जग्मतुः । अन्या अपि सर्वाः सख्यस्त-

योर्जलाद्रीकृतवस्त्रयोः सख्योर्वाक्षरसादर्शनकौतुकातिशयात्तयोः पश्चात्कमान्निश्च-
क्रमुः ॥

ता बहिर्भूय वैदर्भीमूचुर्नीतावधीतिनि ।

उपेक्ष्ये ते पुनः सख्यौ मर्मज्ञे नाधुनाप्यमू ॥ १३३ ॥

ता इति ॥ ताः सख्यो बहिर्भूय गृहाद्बहिः स्थित्वा वैदर्भीमूचुः । हे नीतौ नीतिशास्त्रे
अधीतिनि सुतरां कृताभ्यासे मैमि, ते त्वया मर्मज्ञे त्वद्रहस्यवेदिन्यावमू सख्यौ अधु-
नापि पूर्वं यत्कृतं तत्कृतमेव, इतः परमपि यावद्दूरं न गमिष्यतः, तावत्पुनर्नोपेक्ष्ये ।
'विरोधयेन्न सर्वज्ञं नोपेक्षेत विरोधिनम् । प्रसादयेदशक्यं तु-' इत्याद्युशनःस्मरणान्मर्म-
ज्ञयोरेतयोस्त्वया नीतिशास्त्रप्रवीणयोपेक्षा नैव कार्या किंत्वेते पुनः प्रसादनीये आका-
रणीये चेत्यर्थः । 'मर्मज्ञो ह्युपेक्षितो विकरोति' इति नीतिज्ञा त्वम् । तस्मादेते आकारय
प्रसादय चेत्यर्थः । नीतौ, 'कस्येन्विषयस्य-' इति कर्मणि सप्तमी । ते, 'कृत्यानाम्-' इति
षष्ठी ॥

उच्चैरुचेऽथ ता राजा सखीयमिदमाह वः ।

श्रुतं मर्म ममैताभ्यां दृष्टं तत्तु मयानयोः ॥ १३४ ॥

उच्चैरिति ॥ अथ राजा ताः सखीरुच्चैर्दूरादाकर्णनयोग्यं तारस्वरं वक्ष्यमाणप्रकारे-
णोचे । हे सख्यः, वो युष्माकमियं सखी युष्मानिदं वक्ष्यमाणमाह । एताभ्यां मम मर्म
रहस्यं श्रुतमित्येतावत्, मया तु पुनरनयोः सख्योस्तन्मर्मं गुह्यमङ्गं दृष्टम् । 'श्रुतादृष्टं
बलवत्' इति न्यायादेताभ्यामहमेव बलवतीति न कापि मे भीतिरिति वक्ष्यमाणमैमी-
वचनानुवादरूपेण नलोऽवोचदित्यर्थः । 'राज्ञा' इति पाठे—ताःप्रतिराज्ञा ऊचे इत्यर्थः ।
व इत्याद्युत्था षष्ठीद्वितीयान्तम् ॥

मद्विरोधितयोर्वाचि न श्रद्धातव्यमेतयोः ।

अभ्यषिञ्चदिमे मायामिथ्यासिंहासने विधिः ॥ १३५ ॥

मदिति ॥ हे सख्यः, बहिर्निष्कासनाद्यनुमतिद्वारा मया विरोधितयोः कृतवैरयो-
रेतयोः सख्योर्वाचि न श्रद्धातव्यं सत्यत्वबुद्धिर्न कार्या । विरोधिनो हि प्रायेणासत्य-
मेव वदन्तीत्यर्थः । किंच विधिब्रह्मा इमे सख्यौ मायानां कपटानां मिथ्या असत्यानां
च सिंहासने कपटासत्यसर्वाधिपत्येऽभ्यषिञ्चत् । योऽनयोर्जलसेको दृश्यते स ब्रह्म-
कृतो मायामिथ्यासिंहासनाभिषेक एवेति मैमी मन्यत इत्यर्थः । तस्माद्भवतीभिरेतयो-
र्वचसि न विश्वसनीयमिति भावः । श्रद्धातव्यम्, अपितु न कथंचिदिति वार्थः ॥

शत्रुवचसि न विश्वसनीयमित्येतदेवार्थान्तरन्यासेन समर्थयते—

१ उपेक्षेते इति पाठः सुखावबोधोऽसमतः । २ 'विराधितयोरिति पाठेऽपि स एवार्थः । विपूर्वो
राधिविरोधार्थः' इति, ३ 'श्रद्धास्यध्वमिति पाठस्त्वशुद्ध एव' इति च सुखावबोधो ।

धौतेऽपि कीर्तिधाराभिश्चरिते चारुणि द्विषः ।

मृषामषालवैर्लक्ष्म तुं के न शिल्पिनः ॥ १३६ ॥

धौतेपीति ॥ कीर्तिधाराभिः कीर्तिपूरैर्धौते अत एव चारुणि मनोज्ञे धवले एवंविधे-
ऽपि द्विषश्चरिते मृषामषालवैरसत्यलक्षणमषालेशैः कृत्वा लक्ष्म कलङ्कं लेखितुं के जनाः
शिल्पिनश्चतुरा न भवन्ति । अपितु सर्वेऽप्यलीकदोषारोपं कुर्वन्त्येवेति मद्विरोधितयो-
रेतयोर्वचसि न विश्वसनीयमित्यर्थः । अन्येपि शिल्पिनो जलधाराक्षालिते रमणीये
कुड्यादौ मध्यादिवर्णकैश्चित्रं लिखन्ति । के द्विषः शिल्पिनो नेति वा ॥

ते सख्यावाचचक्षाते न किञ्चिद्ब्रूवहे बहु ।

वक्ष्यावस्तत्परं यस्मै सर्वा निर्वासिता वयम् ॥ १३७ ॥

ते इति ॥ ततस्ते सख्यौ इति आचचक्षाते ऊचतुः । इति किम्—आवामन्यार्तिक-
चिद्बहुधिकं न ब्रूवहे । किंतु यस्मै प्रयोजनाय सर्वा वयं युवाभ्यां गृहाद्वहिर्निष्कासिता-
स्तदेव परं केवलमावां वक्ष्यावो वदिष्यावः सर्वेषामग्रे 'सुरतार्थं वयं निष्कासिताः'
इति कथयिष्यावो न त्वन्यार्तिकचिदिति ॥

स्थापत्यैर्न स्म वित्तस्ते वर्षीयस्त्वचलत्कारैः ।

कृतामपि तथावाचि करकम्पेन वारणाम् ॥ १३८ ॥

स्थापत्यैरिति ॥ ते सख्यौ तथावाचि सुरतार्थं वयं निष्कासिता इति वचने विषये
स्थापत्यैः सौविदल्लैर्नैपुंसकैः करकम्पेन कृतामपि वारणां निषेधं न वित्तः स्म जानीतः
स्म । यस्माद्वर्षीयस्त्वेनातिवार्धकेन चलन्तः करा येषां तैः । वार्धकातिशयजनितवातदो-
षवशेन स्वाभाविककरकम्पनभ्रान्त्या कृतमपि निषेधं न वित्तः स्मेत्यर्थः । 'सौविदल्लाः
कञ्चुकिनः स्थापत्याः सौविदाश्च ते' इत्यमरः । अतिशयेन वृद्धो वर्षीयान् । ईयसुनि 'प्रिय
स्थिर—' इति वर्षादेशः ॥

अपयातमितो धृष्टे धिग्वामश्शीलशीलताम् ।

इत्युक्ते चोक्तवन्तश्च व्यतिद्राते स्म ते भिया ॥ १३९ ॥

अपेति ॥ हे धृष्टे अतिनिर्लज्जे, सख्यौ युवामितो गृहादपयातं निर्गच्छतम् । यस्माद्वां
युवयोरश्शीलशीलतां ग्राम्यभाषणस्वभावत्वं धिक् निन्द्यमिति तैः स्थापत्यैरुक्ते गदिते
ते सख्यौ तेभ्यो मारणाभिया व्यतिद्राते स्म पलायांचक्रतुः । एवमुक्तवन्तस्ते कञ्चुकि-
नश्च व्यतिद्राते स्म पलायांचक्रुः । तयोः पलायमानयोः पश्चालुगन्ति स्म । तयोः सं-
भोगेच्छुतां ज्ञात्वा सखीतर्जनव्याजेन तेऽपि निर्गता इति भावः । ते इति, व्यतिद्राते
इति च द्विवचनबहुवचनश्लेषः । इत्युक्ते सतीति वा । व्यतिद्राते वचनत्रयेपि तुल्यं

रूपम् । द्रातेः परस्मैपदित्वादात्मनेपदं चिन्त्यम् । व्यतिद्रान्ति स्मेति पठनीयम् । इत्युक्ते ते ते उक्तवन्तश्च सर्वे व्यतिद्रान्ति स्मेत्यर्थः ॥

आह स तज्जिरा ह्रीणां प्रियां नतमुखीं नलः ।

ईदृग्भण्डसखीकापि निख्रपा न मनागपि ॥ १४० ॥

आहेति । नलः सुरतार्थं सर्वे वयं निर्वासिता इति सख्योर्गिरा ह्रीणां लज्जिताम्, अत एव—नतमुखीं प्रियामित्याह स । इति किम्—ईदृश्योऽश्लीलभाषणशीला भण्डा निर्लज्जाः सख्यो यस्यास्तादृशी कापि (इयपि का) मनागपि निख्रपा निर्लज्जा न, अपितु सखीयुक्ता त्वमेव । ‘समानशीलव्यसनेषु सख्यम्’ इति न्यायादनुरूपयोर्हि सख्यं युक्तमिति त्वमपि लज्जां मुञ्चेति सकामस्य नलस्य वचः । भण्डसखी कापि ईदृक् कलासदृशी न । त्वं तु मनागपि निख्रपा नासीति वा । भण्डस्य निर्लज्जत्वं भवत्येव । सखीका नद्यन्तत्वात्कप् । मनागसीति पाठः । तदावृत्त्याऽपिशब्दो योज्यः ॥

अहो नापत्रपाकं तेजातरूपमिदं मुखम् ।

नातितापार्जनेपि स्यादितो दुर्वर्णनिर्गमः ॥ १४१ ॥

अहो इति ॥ अहो भैमि, ते इदं मुखं जातं रूपं सौन्दर्यं यस्यैवंविधं सदपत्रपाकं गतलज्जं न भवति किंतु सलज्जमेव । स्त्रीणां तु लज्जैव महद्भूषणमित्यर्थः । नापत्रपाकमिति नसमासेनैकपद्यं वा । अथ च—पत्राणां नागवल्लीदलानां पाकः फलभूतः पूगादियोगसंजातो रागः स नास्ति यस्य तदपत्रपाकं तादृशं न भवति ताम्बूलरागसहितमिति यावत् । अत एव—नितरां जातलावण्यम्, अथ च—सुन्दरमपि नापत्रपाकं सलज्जम् । अहो चित्रम् । असुन्दरं हि सलज्जं भवति स्वं न दर्शयति, इदं तु सुन्दरमपि स्वं न दर्शयतीत्याश्चर्यम् । अथ च—त्रपैवाकं दुःखम्, अपगतं त्रपाकं यस्मात्तदपत्रपाकं तादृग् न भवति लज्जारूपदुःखसहितम् । अत एव न जातं रूपं यस्य । सुरतार्थं सर्वनिर्वासने ताभ्यामुक्ते लज्जातिशयान्मुखं नितरां मलिनं जातं चित्रमेतदित्यर्थः । अथ च—पत्रयोर्मृत्पुटयोर्मध्ये यः पाकः स नास्ति यस्य तादृशमपि न भवति यत्तन्नापत्रपाकम् । कृतपुटपाकमिति यावत् । एवंभूतं सुवर्णमेव तव मुखमहो चित्रम् । मुखस्य सुवर्णत्वमाश्चर्यकारीत्यर्थः । यतः सलज्जम्, अत एवातितरां तापस्य क्रोधाग्नेरर्जने संपादने सत्यपि समक्षमश्लीलभाषणादिना सखीभिः कोपे समुत्पादिते सत्यपीतो मुखात्सकाशादुर्वर्णानां परुषाक्षराणां निर्गमो न स्यात् । कोपे सत्यपि लज्जाबाहुल्यात्सखीः प्रत्यक्षरमपि परुषं न भाषसे एतदपि चित्रमित्यर्थः । अथ च—‘कृतपुटपाकसुवर्णसुरूपं यतो’ त एव पुटरहितम् । नितरामग्निदाहे सत्यप्यस्मात्सुवर्णादुर्वर्णस्य रजतस्य निर्गमो न स्यात् । पुटपाकादेव मिश्रितरजतनिर्गमे सति निर्दुष्टस्य शुद्धतरस्य सुवर्णस्य पश्चा-

१ ‘द्राकुत्सायां गतौ’ इति धातोर्लटि ‘कर्तरि कर्मव्यतीहारे’ इत्यात्मनेपदम्’ इति जीवातुः । ‘न गति-हिंसाभ्येभ्यः’ इत्यात्मनेपदनिषेधाच्चिन्त्यमेव । ‘बहिर्भावमात्रविवक्षायां गत्यर्थत्वाभावादात्मनेपदमिति यथाकथंचित्समर्थनीयम् । प्रकारान्तरं वा गवेषणीयम्’ इति सुखावबोधा ।

त्सुतरामग्निदाहे कृतेऽपि दुष्टाशयस्य पूर्वमेव गतत्वात्तस्माद्भजतनिर्गमो न भवत्येव ।
तथातितापार्जनेऽपि ते मुखादुर्वर्णनिर्गमो नास्त्येवेत्याश्चर्यमित्यर्थः । अत्युत्तमषोडश-
वर्णकसुवर्णवर्णापरुषभाषिणी चासीति भावः । अपत्रपाकम्, पक्षे 'न कपि' इति ह्रस्व-
निषेधः ॥

तामथैष हृदि न्यस्य ददौ तल्पतले तनुम् ।

निमिष्य च तदीयाङ्गसौकुमार्यमसिस्वदत् ॥ १४२ ॥

तामिति ॥ अथैष नलः तां हृदि न्यस्य तल्पतले शय्यायां तनुं शरीरं ददौ । पृष्ठेन
शय्यां पस्पर्शेत्यर्थः । तदालिङ्गनसुखवशादेव निमिष्य नेत्रे निमील्य तदीयाङ्गसौकु-
मार्यमसिस्वददनुबभूव च ॥

न्यस्य तस्याः कुचद्वन्द्वे मध्येनीवि निवेश्य च ।

स पाणेः सफलं चक्रे तत्करग्रहणश्रमम् ॥ १४३ ॥

न्यस्येति ॥ स तस्याः कुचद्वन्द्वे स्वकरं न्यस्य निक्षिप्य, तथा नीवीनां मध्ये च ना-
भिमूले निवेश्य स्थापयित्वा पाणेः स्वकरस्य तस्याः करग्रहणे (पाणि)विवाहने विषये
जातं श्रमं सफलं चक्रे । स्तनजघनादिस्पर्शसुखानुभवादित्यर्थः । एतदेव विवाहफ-
लम् । यत्स्तनादिस्पर्शसुखानुभवनम् । अथ च—तत्प्रसिद्धं करस्य राजोपदायाः ग्रहणं
तज्जनितं स्वपाणेः श्रमं सफलं चक्रे । स्तनादिमर्दनराजदण्ड इत्यर्थः । अथ च—स्वपाणे-
भ्रम्याः करेण यद्ग्रहणं निरोधनं तज्जनितं श्रमं सफलं चक्रे । कुचनीविस्पर्शमात्रेण
निर्वृत्तो, न त्वङ्गान्तरे करं निवेशितवान् न च संबुभुजे । एतच्चोत्तरत्र संभोगनिषेधाह-
भ्यते ॥

स्थापितामुपरि स्वस्य तां हृदा स मुदा वहन् ।

तदुद्वहनकर्तृत्वमाचष्ट स्पष्टमात्मनः ॥ १४४ ॥

स्थापितामिति ॥ स मुदा कामाभिलाषेण स्वस्योपरि स्थापितां वक्षसि निवेशितां तां
वहन् सुखातिशयाज्जहर्षं स्पष्टमुपेक्षे । आत्मनस्तस्या भैम्या उद्वहनं विवाहं प्रति,
अथ च—ऊर्ध्वधारणं प्रति कर्तृत्वमाचष्टे चेति शब्दच्छलेनोपेक्षा ॥

स्विद्यत्कराङ्गुलीलुप्तकस्तूरीलेपमुद्रया ।

पूत्कार्यपीडनौ चक्रे स सखीषु प्रियास्तनौ ॥ १४५ ॥

स्विद्यदिति ॥ स प्रियास्तनौ स्विद्यन्तीभिः संजातसात्त्विकस्वेदाभिः कराङ्गुलीभि-
र्लुप्तया कस्तूरीलेपसंबन्धिन्या मुद्रया पत्रवल्लीरचनाविशेषेण कृत्वा सखीषु विषये
पूत्कार्यं महाकलकलकथनीयं पीडनं मर्दनं ययोर्याभ्यां वा तौ चक्रे । भैमीकुचयुगले
स्वरचितां कस्तूरीपत्रवल्लीरचनां प्रोज्झितां दृष्ट्वा प्रियेण गाढमेतौ पीडिताविति अन्यो-

न्यमुच्चैः कलकलं सख्यो यथा कुर्वन्ति वृत्तं कुचमर्दनं स्वयमेव जानन्ति तथा तत्कुचौ ममर्दन्ति भावः । लोकेपि स्वकृतां मुद्रां लुप्तां हृद्वान्यथाभावशङ्कयोच्चैः पूत्कारं कुर्वन्तीति ॥

तत्कुचे नखमारोप्य चमत्कुर्वस्तयेक्षितः ।

सोवादीत्तां हृदिस्थं ते किं मामभिनदेष न ॥ १४६ ॥

तदिति ॥ तस्याः कुचे नखमारोप्य निखाय स्वयमेव चमत्कुर्वन्नङ्गसंकोचाभिनयपूर्वं शङ्कमानः नखक्षतपीडाविशेषादेव तथा किञ्चित्कोपेनेक्षितः स तामवादीत्—हे भैमि, एष नखस्ते हृदिस्थं मां किं नाभिनद, अपितु—मामपि व्यदारयदेव । अन्यथा कथं त्व-दीये हृदि नखे क्षिते ममाङ्गचमत्कार इति ॥

अहो अनौचितीयं ते हृदि शुद्धेऽप्यशुद्धवत् ।

अङ्गः खलैरिवाकल्पि नखैस्तीक्ष्णमुखैर्मम ॥ १४७ ॥

अहो इति ॥ हे भैमि, तीक्ष्णमुखैर्नापितकल्पितशिताग्रैर्मम नखैः शुद्धे निष्कपटे हृदि अशुद्धं रश्मिं वर्तते (कल्पते) यत्र तद्यथा तथाऽङ्को मयूरपदादिचिह्नमकल्पि अकारीति यत्, सेयं महती अनौचिती अहो चित्रम् । कैरिव—दोषारोपरूपपरुषभाषणवशाच्ची-क्षणमुखैर्दुःसहवदनैः खलैरिव । यथा—खलैः शुद्धेऽपि पुरुषे अशुद्धवत्सदोषपुरुष इ-वाङ्को दोषारोपः कल्प्यते, सा यथानौचिती । नखक्षतेन रुष्टायाः स्वेनैव नखानामनौ-चिल्यप्रकटनव्याजेन प्रसादनामकरोदित्यर्थः । अशुद्धवदिति पक्षे सप्तमीसमर्थोद्धतिः ॥

यच्चुम्बति नितम्बोरु यदालिङ्गति च स्तनौ ।

भुङ्क्ते गुणमयं तत्ते वासः शुभदशोचितम् ॥ १४८ ॥

यदिति ॥ हे भैमि, गुणमयं सूक्ष्मश्लक्ष्णतरतन्तुकं ते वासः नितम्बोरु जघनमूरु च यद्यस्माच्चुम्बति स्पृशति, तथा यस्माच्च ते स्तनौ आलिङ्गति तत्तस्मात्कारणाच्छुभानां र-मणीयानां दशानां प्रान्ततन्तूनां यद्योग्यमुचितं तद्भुङ्क्ते तादृशं भोगमनुभवतीत्यर्थः । यत्तदौ वासोविशेषणे वा । अथ च—यो गुणमयः शैवीयैर्दार्यादिगुणपूर्णः निर्दोषश्च शुभाया दशायाः पूर्वाचरितपुण्यपाकोपनतशुभग्रहयोगानुकूलसमयविशेषस्योचितं भोगं लभते स एव सुन्दरतररमणीनितम्बोरुचुम्बनं तत्कुचालिङ्गनं च लभते नान्य इति । त्वन्नितम्बादिचुम्बनकारिणो मत्तोपि वसनमेव धन्यमिति । नितम्बोरु, प्राण्यङ्ग-त्वादेकवद्भावः ॥

लीनचीनांशुकं स्वेदि दरालोक्यं विलोकयन् ।

तन्नितम्बं स निश्चस्य निनिन्द दिनदीर्घताम् ॥ १४९ ॥

लीनेति ॥ सात्त्विकस्वेदवशादतिसूक्ष्मत्वात्समच्छवीभूय लीनं संलग्नं चीनं नेत्राख्य-मंशुकं यत्र, तथा—स्वेदि सात्त्विकस्वेदयुक्तम्, अतएव—दरालोक्यमीपहृदयं तस्या

नितम्बं विलोकयन् स कामोन्मत्तो भूत्वा निश्वस्य दिने सुरतनिषेधान्निराशतया नि-
श्वासमोचनेन दुःखमभिव्यज्य दिनस्य दीर्घतां कथं वा दिनं शीघ्रं गमिष्यतीति नि-
निन्द । सुरतार्थं दिनावसानमभिललाषेत्यर्थः । कामपरवशत्वात्संभोगेच्छुरभूत्, दिवा
तन्निषेधाच्च सुरते सहसा न प्रवृत्तं इति भावः ॥

देशमेव ददंशासौ प्रियादन्तच्छदान्तिकम् ।

चकाराधरपानस्य तत्रैवालीकचापलम् ॥ १५० ॥

देशमिति ॥ असौ प्रियाया दन्तच्छदोऽधरस्तस्यान्तिकं समीपवर्तिनं देशं कपोलचिबु-
कादिभागमेव पूर्वं दशनैर्ददंश । अनन्तरं तत्रैवाधरसमीपदेश एव अधरोपान्तस्थापित-
मुख एवाधरपानस्यालीकमेव चापलं (पुनः) पुनरोष्ठचालनचुंकारादित्वरां चकार ।
चापलास्यालीकत्वं च तादृगभिनयमात्रकरणात्तात्त्विकचापलकरणेऽप्यधरसंबन्धाभा-
वाज्ज्ञेयम् । संबुभुक्षातिशयाद्यावता क्षणेनाधरश्चुम्बितुं प्राप्यते तावन्तमपि विलम्बं
सोढुमशक्तः सन्नयमधर एवेति भ्रान्त्या वाऽधरोपान्तदेश एव दंशादि चकारेति भावः ।
अतिरिंसोरियं जातिः ॥

न क्षमे चपलापाङ्गि सोढुं स्मरशरव्यथाम् ।

तत्प्रसीद प्रसीदेति स तां प्रीतामकोपयत् ॥ १५१ ॥

नेति ॥ स परिहासादिवशादालिङ्गनादिवशाच्च पूर्वं प्रीतां प्रसन्नामपि तामित्युक्त्वा-
ऽकोपयत् । इति किम्—हे चपलापाङ्गि, अहं स्मरशरव्यथां सोढुं न क्षमे शक्तोऽस्मि
यतः, तत्तस्मात्त्वं मम प्रसीद प्रसीद मह्यं सुरतं देहि देहि । दिने रन्तुमनुचितत्वात्को-
पव्याजेनापि दिनं गमयितुं तामकोपयदित्यर्थः । प्रसादनमपि कोपं विना न संभवतीति
कोपसंपादनम् । शरव्यतामिति च पाठः । चपलापाङ्गि, 'अङ्गगात्र-' इति ङीष् ॥

नेत्रे निषधनाथस्य प्रियाया वदनाम्बुजम् ।

ततः स्तनतटौ ताभ्यां जघनं घनमीयतुः ॥ १५२ ॥

नेत्रे इति ॥ निषधनाथस्य नेत्रे पूर्वं प्रियाया वदनाम्बुजम्, ततोऽनन्तरं स्तनतटौ,
ततोऽनन्तरं च ताभ्यां स्तनतटाभ्यां सकाशात् घनं पीवरं जघनमीयतुः प्रापतुः । सु-
रतौत्सुक्यात्सादरं वदनादिक्रमेणालोकयदिति भावः । अम्बुजतटघनपदैः सादरावल्लो-
कनार्हत्वं सूचितम् । घनपदं सादरावल्लोकनद्योतनार्थं क्रियाविशेषणत्वेन सर्वत्र वा
योज्यम् ॥

१ इदं च व्याख्यानं 'आत्मवित्सह तया दिवानिशं भोगभागपि न पापमाप सः । आहूता हि विषयैकता-
नता ज्ञानद्यौतमनसं न लिप्सति' (१० सर्गे २) इति प्रागुक्तविरोधाच्चिन्त्यम् । तस्मादस्य ग्रीष्मऋतुपरतया
व्याख्यानं कल्पयित्वा यथाकथंचिद्योजना कार्या ।

इत्यधीरतया तस्य हठवृत्तिविशङ्किनी ।

झटित्युत्थाय सोत्कण्ठमसावन्वसरत्सखीः ॥ १५३ ॥

इतीति ॥ इत्येवं वदनादिविलोकनपूर्वं जघने चिरकालं सादरदृष्टिस्थापनद्वाराऽधी-
रतया रतौत्सुकतया हठवृत्तौ बलात्सुरतारम्भे विशङ्किनी विशेषतः शङ्कमाना संभा-
वयन्ती असौ झटिति मञ्चादुत्थाय चिरनिर्गतसखीगवेषणाय सोत्कण्ठं यथातथा क-
लाद्याः सखीरन्वसरत् । सख्यनुसरणोत्कण्ठाव्याजेन प्रियसुरतारम्भं पर्यहार्षीदिति
भावः । अतितरां रसपरवशता दोषाय, रसत्यागश्च नायकस्य नीरसतामेवापादयतीति
तदुभयपारिजिहीर्षया रसान्तरद्वारेण संभोगशृङ्गारं परां काष्ठां प्रापयितुं श्रीहर्षेण मै-
मीनलयोभिन्नदेशावस्थायित्वकथनोपक्रमः कृतः ॥

न्यवारीव यथाशक्ति स्पन्दं मन्दं वितन्वता ।

भैमीकुचनितम्बेन नलसंभोगलोभिना ॥ १५४ ॥

न्यवारीति ॥ नलसंभोगलोभिना भैमीकुचनितम्बेन मन्दं शनैः स्पन्दं गमनं वितन्वता
स्वीयपीवरतातिशयेन शीघ्रं गन्तुमददता सता भैमी शक्तिमनतिक्रम्य शीघ्रगमनप्र-
तिबन्धकत्वरूपनिजशक्त्यनुसारेणेतो रतिगृहाद्बहिस्त्वया न निर्गन्तव्यमिति न्यवारीव
न्यषेधीव । निर्गतापि स्तननितम्बभराक्रान्तत्वाच्छीघ्रं गन्तुं न शशाकेति भावः । कुच-
नितम्बेन, प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । लोभिना, अत इनिः ॥

अपि श्रोणिभरस्वैरां धर्तुं तामशकन्न सः ।

तदङ्गसङ्गजस्तम्भो गजस्तम्भोरुदोरपि ॥ १५५ ॥

अपीति ॥ स श्रोणिभरेण नितम्बभाराक्रान्तत्वेन स्वैरां मन्दगामिनीमपि समीपे ग-
च्छन्तीमपि तां स्वयं गजबन्धनस्तम्भवदूरु दीर्घौ पीवरौ च दोषौ बाहू यस्यैवंभूतोपि
सन्नङ्कपाल्या धर्तुं नाशकत् । यतः—तस्या अङ्गसङ्गाजघनाद्यङ्गस्पर्शाज्जातो निष्क्रिय-
त्वरूपसात्त्विकभावः स्तम्भो यस्य सः । सात्त्विकस्तम्भवशात्तां धर्तुं नाशकदित्यर्थः ।
भरास्वैरामिति पाठे—श्रोणिभरनिमित्तमस्वैरा स्वाधीना न भवति तद्धीनैव तादृशी-
मित्यर्थः ॥

आलिङ्ग्यालिङ्ग्य तन्वङ्गि मामित्यर्धगिरं प्रियम् ।

सित्वा निवृत्य पश्यन्ती द्वारपारमगादसौ ॥ १५६ ॥

आलिङ्ग्येति ॥ असौ भैमी इति पूर्वोक्तप्रकारेणार्धगिरं वाक्यशेषं वक्तुमसमर्थं प्रियं
नलं सित्वाऽधीरतरत्वेन हसित्वा निवृत्य परावृत्य वलितग्रीवं पश्यन्ती सती द्वारस्य
पारं देहलीवहिःप्रदेशमगात् । इति किम्—हे तन्वङ्गि, प्रियं मामालिङ्ग्यालिङ्ग्या (ङ्ग्ये-
त्यर्धाऽऽ)परिपूर्णा वाणी यस्य तमित्यर्थः । कामोन्मादबाहुल्येन गदगदभिन्नस्वरतया आ-
लिङ्ग्यालिङ्ग्य मां सुख्य पश्चाद्गच्छेति वाक्यशेषः । सितादयः संभोगशृङ्गाररसाङ्गी-
भूततयाऽलकाराः ॥

प्रियस्याप्रियमारभ्य तमन्तर्दूनयाऽनया ।

शेके शालीनयालिभ्यो न गन्तुं न निर्वर्तितुम् ॥ १५७ ॥

प्रियस्येति ॥ प्रियस्य तत्संभोगप्रातिकूल्यलक्षणमप्रियमारभ्य कृत्वा तद्वशादेवान्तर्हृदये दूनयोपतप्तया । प्राप्तपश्चात्तापयेति यावत् । द्वारबहिर्देशं प्राप्तयाऽप्यनया प्रियस्यानभीप्सिताचरणानन्तरं तस्य प्रसादमकृत्यैव सखीः प्रति गन्तुमयुक्तमिति विचार्यालीभ्यः सखीः प्रति गन्तुं न शेके समर्थंभूतम् । तत्रैव तस्यावित्यर्थः । सखीभ्यः सकाशान्निवर्तितुं नलं प्रति परावर्तितुमपि न शेके । यतः—शालीनयाऽधृष्टयाऽतिसलज्जया अस्मदुद्देशेनागतापि सुरतार्थं प्रियं प्रति पुनर्गतेति सख्यो वदिष्यन्ति, तथा च लज्जा स्यादिति भिया पुनर्न निवृत्तेत्यर्थः । नलविषयैव वा लज्जा क्षणमात्रं मार्गमध्ये चिन्तावशान्त्पूर्णं स्थितेति भावः । आलीभ्यः 'गत्यर्थकर्मणि-' इति चतुर्थी, निवृत्तिं प्रत्यपादानत्वात्पञ्चमी च ॥

अचकथदथ बन्दिसुन्दरी द्वाःसविधमुपेत्य नलाय मध्यमहः ।

जय नृप दिनयौवनोष्मतप्ताप्लवनजलानि पिपासति क्षितिस्ते १५८

अचकथदिति ॥ अथ परिहासपूर्वं भैमीबहिर्निर्गमनानन्तरं पुरुषस्यान्तः प्रवेष्टुमशक्तत्वादवसरज्ञापकवचनस्यावश्यंश्रावणीयत्वाद्बन्दिसुन्दरी विदग्धमागधवनिता द्वाःसविधं द्वारदेशसमीपमुपेत्य इति अहो मध्यं मध्याह्नमचकथत् । व्यज्ञापयदित्यर्थः । इति किम्—हे नृप, जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । दिनस्य यौवनं मध्याह्नस्तत्संबन्धिनोष्मणा तप्ता आतपसंतापेन कृत्वा संतापवती क्षितिस्ते आप्लवनजलानि माध्याह्निकस्नानजलानि पिपासति पातुमिच्छति । अचकथत्, ण्यन्ताच्ङ् । अकथयदिति पाठे—लङ् । नलाय 'क्रियया यमभिप्रैति-' इति संप्रदानत्वम् ॥

उपहृतमधिगङ्गमम्बु कम्बुच्छवि तव वाञ्छति केशभङ्गिसङ्गात् ।

अनुभवितुमनन्तरं तरङ्गासमशमनस्वसृमिश्रभावशोभाम् ॥ १५९ ॥

उपेति ॥ अधिगङ्गं गङ्गामधिकृत्य वर्तमानमुपहृतं भागीरथ्याः सकाशादानीतं कम्बुच्छवि शङ्खधवलमम्बु तव कृष्णतरकुटिलकेशपाशस्य भङ्गिभिः कुटिलभावैः सह सङ्गात्संबन्धादनन्तरं संबन्धे जाते तरङ्गैः कृत्वाऽसमा अनुल्यरूपा विषमा वाऽतिकृष्णा शमनस्वसा यमभगिनी यमुना तथा सह मिश्रभावेन मिलितत्वेन संगमे या शोभा तां गङ्गायमुनासंभूतप्रयागकामनीयकमनुभवितुं प्राप्तुं वाञ्छति । शुभ्रतरजलस्य कृष्णतरकेशपाशसङ्गे सति प्रयागजलशोभा भविष्यतीति गङ्गाजलेच्छां पूरय माध्याह्निकस्नानं कुर्विति भावः । अधिगङ्गम्, विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः ॥

तपति जगत एव मूर्ध्नि भूत्वा रविरधुना त्वमिवाद्भुतप्रतापः ।

पुरमथनमुपास्य पश्य पुण्यैरधरितमेनमनन्तरं त्वदीयैः १६०

तपतीति ॥ हे राजन्, अद्भुतोऽसह्यः प्रकृष्टस्तापः करौष्ण्यं यस्य स रविरधुना म-
ध्याह्नसमये जगत एव विश्वस्यापि मूर्ध्नि भूत्वा तपति । क इव—त्वमिव । यथाऽद्भुतः
प्रतापः क्षात्रं तेजो यस्य स त्वं विश्वस्य मूर्ध्नि चरणमारोप्य तपसि राजलक्ष्म्या दी-
प्यसे तथेत्यर्थः । मध्याह्नसमयो निश्चितो वर्तत इत्यर्थः । अत एव पुरमथनं हरमुपा-
स्याराध्योपाजितैरिति शेषः । एवंभूतैस्त्वदीयैः पुण्यैर्देवपूजानन्तरं त्वमेनं सूर्यमधरितं
मस्तकोपरिभागाच्च्यावितं तिर्यग्गगनभागे वर्तमानमेनं सूर्यं पश्य । देवपूजानन्तरं हि
सूर्यो नमस्कृत्यत इत्याचाराच्चमप्यपराङ्घ्रे सूर्यं नमस्कुर्विति भावः । अधुना तु त्वत्स-
दृशः, हरपूजाजनितपुण्यैस्त्वया जितोऽधोगतो भविष्यतीत्यर्थः ॥

आनन्दं हठमाहरन्निव हरध्यानार्चनादिक्षण-

स्यासत्तावपि भूपतिः प्रियतमाविच्छेदखेदालसः ।

पक्षद्वारदिशं प्रति प्रतिमुहुर्द्राग्निर्गतप्रेयसी-

प्रत्यासत्तिधिया दिशन्द्दशमसौ निर्गन्तुमुत्तस्थिवान् ॥१६१॥

आनन्दमिति ॥ असौ भूपतिः स्नानार्थं बहिर्निर्गन्तुं शय्यायाः सकाशादुत्तस्थि-
वान् । किंभूतः—द्राक् झटिति बहिर्निगतायाः प्रेयस्या भैम्याः प्रत्यासत्तिधिया परा-
वृत्त्यागमनस्य बुद्ध्या पुनरप्यागमिष्यति किमिति संभावनया तद्विलोकनार्थं पक्षद्वार-
दिशं पार्श्वद्वारप्रदेशं प्रति लक्ष्मीकृत्य प्रतिमुहुर्मुहुर्मुहुर्दृष्टं दिशन् ददानः । तथा—प्रि-
यतमाया विच्छेदो वियोगस्तज्जन्येन खेदेन दुःखेनालसोऽपि । तथा—हरध्यानार्चनादेः
क्षणस्य मध्याह्नस्यासत्तावतिनैकद्वये सत्यामपि हठं यथा स्यादेवं बलात्कारेण गतमप्या-
नन्दमाहरन्निव परावर्तयन्निव । अर्चनादिरेव क्षण उत्सवस्तदासत्तावपीति वा । विर-
हखेदायासे सत्यपि नित्याह्निककाललोपभिया शिवभक्त्या च सानन्दं बलाद्बहिर्निर्गत
इत्यर्थः । श्लोकचतुष्टयेनोत्तरसर्गसंगतिः सूचितेति ज्ञेयम् । प्रतिमुहुर्, मुहुरित्यर्थं प्र-
तेर्मुहुःशब्देन 'सह सुपा' इति समासः । मुहुर्मुहुरित्यर्थः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लुदेवी च यम् ।

अन्याक्षुण्णरसप्रमेयभणितौ विंशस्तदीये महा-

काव्येऽयं व्यगलन्नलस्य चरिते सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ २० ॥

श्रीहर्षमिति ॥ अन्यैः श्रीहर्षव्यतिरिक्तैः कविभिरक्षुण्णा रसस्य शृङ्गारादेः प्रमेयस्य
समासोक्त्युत्प्रेक्षादेश्च भणितिर्गुम्फना यत्र तादृशोऽपूर्वरसादिमति महाकाव्ये विंशःसर्गो
विंशतेः पूरणः व्यगलत्समाप्तिमितः । भणितौ, भाषितपुंस्कम् । पूरणे ङटि 'ति विं-
शतेः-' इति तिलोपः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे विंशः सर्गः ॥

एकविंशः सर्गः

०७००

इदानीं पूर्वसर्गान्तप्रस्तावितमध्याह्नान्ते देवपूजादिवर्णनार्थमेकविंशं सर्गमारभते—
तं विदर्भरमणीमणिसौधादुज्जिहानमनुदर्शितसेवैः ।

अर्पणान्निजकरस्य नरेन्द्रैरात्मनः करदता पुनरूचे ॥ १ ॥

तमिति ॥ विदर्भरमण्या मैम्या मणिसौधान्मणिवद्भुधाधवलितप्रासादादुज्जिहानं बहिर्निर्गच्छन्तं नलमनु लक्ष्यकृत्य दर्शिता अन्तःपुरद्वारि प्रणामादिना ज्ञापिता सेवा धैरवसरपर्यन्तं बहिःस्थितैरन्तरङ्गैर्नरेन्द्रैर्नलहस्तावलम्बनार्थं निजकरस्यार्पणाद्धेतोरात्मनः स्वस्य करदता पुनरूचे पुनरुक्ता चक्रे इत्यर्थः । पूर्वं सर्वेपि राजानो बलिरूपकरसमर्पणात्करदा अभूवन्, इदानीं तु सोपानमार्गेणावरोहतो नलस्य हस्तावलम्बनार्थं निजपाणिसमर्पणात्करदा जाता इति च्छलेनोत्प्रेक्षा । एतेन नलस्य चक्रवर्तित्वं द्योत्यते ॥

तस्य चीनसिचयैरपि बद्धा पद्धतिः पदयुगात्कठिनेति ।

तां प्यधत्त शिरसां खलु माल्यै राजराजिरभितः प्रणमन्ती ॥ २ ॥

तस्येति ॥ खल्वितीव हेतोरभितः पार्श्वद्वयेऽपि प्रणमन्ती राजराजिर्नृपपरम्परा तां सिचयैर्बद्धामपि पद्धतिं शिरसां माल्यैः शिरसि धृताभिः पुष्पमालाभिः प्यधत्त आच्छादयति स्म । इति किम्—चीनसिचयैर्देशविशेषोद्भवैः सूक्ष्ममृदुभिर्वस्त्रैर्बद्धा सज्जिता छादितापि सती पद्धतिस्तस्य नलस्य पदयुगात्सकाशात्कठिनेति । मृदुतरयोर्हि चरणयोर्मृदुतरपुष्पबद्धायां भुवि गमनं युक्तम् । शिरोधृतपुष्पसंसर्गं यावद्भवति तावत्पर्यन्तं मध्येमार्गं तस्य सादरं दण्डवत्प्रणामं सर्वेपि चकुरित्यर्थः ॥

द्रागुपाह्रियत तस्य नृपैस्तदृष्टिदानबहुमानकृतार्थैः ।

स्वस्य दिश्यमथ रत्नमपूर्वं यत्कल्पितगुणाधिकचित्रम् ॥ ३ ॥

द्रागिति ॥ अथ प्रणामानन्तरं तेन कृतं दृष्टिदानं नेत्रनिरीक्षणं तल्लक्षणेन बहुमानेन कृतार्थैः सफलश्रमैर्नृपैर्दिशि भवं दिश्यं स्वस्य दिश्यं स्वीयदेशभवं तत्रान्यत्र वा पूर्वं दुर्लभमत्युत्तमम्, तथा—यत्नेन बुद्धिपूर्वं शिक्षावशेन कल्पितैरारोपितैर्वृत्तत्वोज्ज्वलत्वातिरमणीयगत्या (कत्वा) दिगुणविशेषैरधिकं नितरां चित्रमाश्चर्यरूपं सहजैराहितैश्च गुणैरतितरामाश्चर्यकारिमणिमुक्ताकरितुरगादिरत्नं वस्तु तस्य द्राक् शीघ्रं प्रणामानन्तरमव्यवहितमेवोपाह्रियतोपदीकृतम् । तत्रोपदीकृते रत्नजाते दृष्टिदानमेव बहुमान इति वा । केनेदमानीतमित्यादरप्रश्नपूर्वं तेषु राजस्वपि दृष्टिदानमेवेति वा । स्वस्वेतिपाठे—स्वं स्वं च तद्दिश्यं चेत्यर्थः । यत्रेति पाठे—यत्कल्पितगुणाधिकचित्रं न भवति, किंतु स्वाभाविकगुणाधिकचित्रमेव, तद्रत्नमिति संबन्धः । दिश्यम्, भवार्थं दिगादित्वाद्यत् । दिश्यमिति पाठेपि । रत्नं, जातावेकवचनम् । एवमुत्तरश्लोकेपि ॥

अङ्गुलीचलनलोचनभङ्गिभूतरङ्गविनिवेदितदानम् ।

रत्नमन्यनृपदौकितमन्ये तत्प्रसादमलभन्त नृपास्तत् ॥ ४ ॥

अङ्गुलीति ॥ अन्ये चिरकालसेविनस्तदानीमेवागता वा नृपा अन्यनृपैर्दौकितमुपदी-
कृतं तत्पूर्वोक्तं मणिमुक्तादिरत्नजातमेव तस्य नलस्य प्रसादं पारितोषिकं दानमलभन्त ।
किंभूतम्—अङ्गुलीचलनेन लोचनभङ्गा प्रसादसूचकनेत्रवीक्षणविशेषेण भूतरङ्गेण च
एतस्मै एतत्, एतस्मै एतद्देहीति सेवकान् प्रति एतत्त्वं गृहाण, एतत्त्वं गृहाणेति राज्ञः
प्रत्येव वा विशेषेण निवेदितं दानं यस्य । अन्यैरानीतमन्येभ्यो दत्तवान्, न तु कोशा-
गारे निवेशितवान् इत्यनेनौदार्यातिशयश्चातुर्यं च सूच्यते । चतुरो हि तदीयमेव तस्मै
न ददाति । अङ्गुल्यादिचालनेन दाननिवेदनमीश्वरजातिः ॥

तानसौ कुशलसूनुतसेकैस्तर्पितानथ पितेव विसृज्य ।

अस्त्रशस्त्रखुरलीषु विनिन्ये शैष्यकोपनमितानमितौजाः ॥ ५ ॥

तानिति ॥ अथ नूतनागतराजकृतोपदादानानन्तरं चिरागतराजभ्यो वितरणानन्तर-
मसौ अमितौजा अतुल्यपराक्रमो नलो नूतनागतान् राज्ञः कुशलसूनुतसेकैः कुशलप्रश्न-
संबन्धिसत्यप्रियवचनामृतसेचनैः 'भवतां राष्ट्रे देहे च कुशलं, भवतां कार्यं करिष्यामि'
इत्येवंरूपैः कृत्वा तर्पितान् प्रीणितान् स बहुमानं स्वशिविरं प्रति विसृज्य शैष्यकेण
शिष्यभावेन प्रयोजकेनोपनमितान्समीपमागतानस्त्रादिशिक्षार्थं समीपमागतानन्यान् नृपा-
नस्त्राण्याग्नेयादीनि, शस्त्राणि वाणादीनि तेषां खुरलीषु हस्तचरणादिसंस्थानचातुरीवि-
शेषेषु विनिन्ये । तद्विषयकौशलमशिक्षयदित्यर्थः । क इव—पितेव । शैष्यकेति भावे यो-
पधाद्बुद्ध् । शिष्यतेति च पाठः ॥

मर्त्यदुष्प्रचरमस्त्रविचारं चारुशिष्यजनतामनुशिष्य ।

स्वेदविन्दुकितगोधिरधीरं स श्वसन्नभवदाप्लवनेच्छुः ॥ ६ ॥

मर्त्येति ॥ स नल आप्लवनेच्छुः जलावगाहनाय साभिलाषोऽभवत् । किंभूतः—म-
र्त्येषु दुष्प्रचरमविद्यमानप्रसरं मर्त्यैर्दुःप्रचर्यते दुःप्रचरं नलव्यतिरिक्तैर्मर्त्यमात्रैरज्ञातशे-
षविशेषमाग्नेयाद्यस्त्राणां विचारं मोक्षोपसंहारोपायप्रकारविशेषं चारुः प्रौढप्रतिभः
शिष्यजनस्तत्समूहं, चारु सम्यग्वाऽनुशिष्य शिक्षयित्वा स्थितः, अनन्तरं श्रमवशा-
ज्जाता ये स्वेदविन्दुकास्ते संजाता यस्य तादृशो गोधिरल्लाटं यस्य, अत एव—धीरं
दीर्घं न धीरमधीरमल्पं श्वसन् । विन्दुकेत्यल्पार्थं कन् । तारकादित्वादितच् । 'लला-
टमलिकं गोधिः' इत्यमरः ॥

यक्षकर्ममृदून्मृदिताङ्गं प्राक्कुरङ्गमदमीलितमौलिम् ।

गन्धवाभिर्नुबन्धितभृङ्गैरङ्गनाः सिषिचुरुच्चकुचास्तम् ॥ ७ ॥

यक्षेति ॥ उच्चकचा अङ्गनास्तं बहलपरिमलेन अनुबन्धिता मिलन्तो भृङ्गा येषु तैर्गन्धवारिभिः कर्पूरवासितजलैः सिषिचुः । अभ्यङ्गस्नानमकारयन्नित्यर्थः । किंभूतम्—प्राक् पूर्वं कर्पूरागरुहकस्तूरीचन्दनकक्कोलचूर्णरूपेण यक्षकर्दमेन सुगन्धिद्रव्येण कृत्वा मृदु यथा तथा शनैर्मृदितमङ्गं यस्य पश्चात्कुरङ्गमदेन कस्तूरिकया मीलितः संबन्धं प्रापितो मौलिर्यस्य । कस्तूरिकानिर्वासिततैलशिरसमिति यावत् । 'तथा कर्पूरमगुरुः कस्तूरी चन्दनं तथा । कक्कोलं च भवेदेभिः पञ्चभिर्यक्षकर्दमः ॥' इति गरुडपुराणम् ॥

भूभृतं पृथुतपोधनमाप्तस्तं शुचिः स्नपयतिस्व पुरोधाः ।

संदधजलधरस्खलदोधस्तीर्थवारिलहरीरुपरिष्ठात् ॥ ८ ॥

भूभृतमिति ॥ अभ्यङ्गस्नानानन्तरं शुचिः साचारः आतो हितः परम्परायातः पुरोधाः जलधराजलपूर्णात्स्वर्णकलशात्स्खलन् पतन् ओघः संततधारापरम्परा यासां ताः प्रयागादितीर्थवारीणां लहरीस्तरङ्गानुपरिष्ठात्संदधत् प्रक्षिपन्सन् पृथुना तपसा चान्द्रायणादिजन्येन पुण्येन घनं पूर्णं तं भूभृतं नलं स्नपयति स्म । पूर्वमुष्णोदकस्नानेन शरीरशुद्धिं कारयित्वा संकल्पपूर्वं शीतलोदकेन वेदोक्तमन्त्रस्नानमकारयदिति भावः । शुचिराषाढः पृथुना तपसा माघमासेनाघने माघमारभ्य वृक्षाणां गलितपत्रत्वादगहनम्, एवंभूतं पर्वतमभिषिञ्चतीति वा । 'तपा माघे (५थ)' इत्यमरः । 'शुचिस्त्वयम् । आषाढे' इति च ।

स्नानक्रममाह—

प्रेयसीकुचवियोगहविर्भुजन्मधूमविततीरिव बिभ्रत् ।

स्नायिनः करसरोरुहयुग्मं तस्य गर्भधृतदर्भमराजत् ॥ ९ ॥

प्रेयसीति ॥ स्नायिनो मन्त्रवर्त्तीर्थजलावगाहनस्नानविधिना स्नानं कुर्वाणस्य तस्य करसरोरुहयुग्मं गर्भयोस्तर्जनीकनिष्ठान्तरालयोर्धृतौ दर्भौ येनैवंभूतमराजत् शुशुभे । किंभूतमिव—उत्प्रेक्षते—प्रेयस्याः कुचवियोग एव हविर्भुक् तस्माज्जन्म यासां ता धूमविततीर्विभ्रदिव । दर्भाणां श्यामत्वाद्भूमततित्वं युक्तम् ॥

कल्प्यमानममुनाचमनार्थं गाङ्गमम्बु चुलुकोदरचुम्बि ।

निर्मलत्वमिलितप्रतिबिम्बद्यामयच्छदुपनीय करे नु ॥ १० ॥

कल्प्येति ॥ अमुना आचमनमर्थः प्रयोजनं यस्य आचमनं कर्तुं वा कल्प्यमानं स्वीक्रियमाणं चुलुकोदरचुम्बि चुलुकमध्यवर्ति गाङ्गमम्बु कर्तुं निर्मलत्वेन मिलितः स्वस्मिन्नातः प्रतिबिम्बो यस्यास्तां द्यां स्वर्गमुपनीय समीपां कृत्वा हस्तप्राप्यां कृत्वा करेऽयच्छत् । 'दाण् दाने' । नु उत्प्रेक्षायाम् । स्नानप्रारम्भाचमनं चकारेत्यर्थः । अन्यदपि दुर्लभं वस्तु हस्ते आनीय दीयते ॥

मुक्तमाप्य दमनस्य भगिन्या भूमिरात्मदयितं धृतरागा ।

अङ्गमङ्गमनुकं परिरेभे तं मृदो जलमृदूगृह्यालुम् ॥ ११ ॥

मुक्तमिति ॥ भूमिरात्मनो भूपतित्वादयितं प्रियं भर्तारं नलं स्नानकाले दमनस्य भ-
गिन्या भैम्या मुक्तं विरहितमाप्य लब्ध्वा धृतो रागो लौहित्यं यया, अथ च—सानुरागा
सती ऊपरादिमृत्तिकानिषेधात्तत्परिहाराय जलस्पर्शमात्रेण मृदूः शिथिलावयवाः मृदु-
तरस्पर्शाः स्नानार्थमानीता मृदो गङ्गादिमृत्तिका गृह्यालुं गृह्णन्तमनुकमात्मनः कामुकं
तमङ्गमङ्गं परिरंभे आलिलिङ्गं । श्रौतमार्गेण ललाटाद्यङ्गेषु रक्तमृत्तिकालगनव्याजेनान्यदा
दुष्प्रापं स्ववल्लभं भूमिरालिलिङ्गेति भावः । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्यापि सपत्नीमुक्तं
वल्लभं चिरात्प्राप्य सानुरागा सती प्रत्यङ्गमालिङ्गति । कं सुखं (अनु) लक्ष्यकृत्य सुखो-
द्देशेनालिलिङ्गेति वा । ‘शुक्ला विप्रस्य, रक्ता क्षत्रियस्य, मिश्रा विशः, कृष्णा शूद्रस्य’
इति स्मृतिः । अनुकम्, ‘अनुकाभिकाभीकः कमिता’ इति साधुः । ‘अनु किम्’ इति
पाठे—सर्वाण्यङ्गानि लक्ष्यकृत्य परिरंभे किमित्यर्थः ॥

मूलमध्यशिखरस्थितवेधःशौरिशंभुकरकाङ्क्षिशिरःस्यैः ।

तस्य मूर्ध्नि चक्रे शुचि दम्भैर्वारि वान्तमिव गाङ्गतरङ्गैः ॥ १२ ॥

मूलेति ॥ साग्रमूलैस्त्रिभिरगर्भैर्दम्भैस्तस्य मूर्ध्नि शुचि निर्मलं कुत्राप्यसंबन्धात्पवित्रतरं
च मार्जनमन्त्रं तत्संबन्धि वारि चक्रे विक्षिप्तम् । ‘कृ विक्षेपे’ । किंभूतैः (किंभूतमिव)—
‘कुशमूलेस्थितो ब्रह्मा कुशमध्ये जनार्दनः । कुशाग्रे शंकरं विद्यात्रयो देवाः कुशस्थिताः ।’
इति वचनान्मूले मध्ये शिखरेऽग्रे च स्थितानां वेधःशौरिशंभूनां ब्रह्मविष्णुहराणां क्रमेण
करके कमण्डलौ, अङ्गौ पादाम्बुजे, शिरसि च गङ्गा सर्वदेति पुराणप्रामाण्यात्स्थितैरेवंप्र-
कारेण दम्भेषु संभवद्भिर्गङ्गासंबन्धिभिस्तरङ्गैर्वान्तमिवोद्गीर्णमिव । कुशमूलस्थितब्रह्मादिदे-
वत्रयकरकादिनिष्ठगङ्गातरङ्गप्रैरिव पवित्रैर्दम्भाग्रजलैः स्नानाङ्गभूतमार्जनमकरोदित्यर्थः ।
‘कमण्डलौ च करकः’ इत्यमरः । वान्तम्, उदित्वात् क्त्वायां वेद् इति ‘यस्य विभाषा’
इति निष्ठाया इप्तिषेधः ।

प्राणमायतवतो जलमध्ये मञ्जिमानमभजन्मुखमस्य ।

आपगापरिवृढोदरपूरे पूर्वकालमुषितस्य सितांशोः ॥ १३ ॥

प्राणमिति ॥ सुवर्णघटितमहापात्रस्थतीर्थत्वोपकल्पितसमन्त्रकरकृतावगाहनजल-
मध्ये ‘गायत्रीं शिरसा सार्धं जपेद्वाहतिपूर्विकाम् । प्रतिप्रणवसंयुक्तां त्रिरयं प्राणसंयमः’
इति याज्ञवल्क्योक्तलक्षणलक्षितं प्राणं प्राणायाममायतवतः कृतवतः । जलमध्ये मुखं न-
म्रीकृत्य कनिष्ठाङ्गुष्ठनासासुखश्वासनिरोधपूर्वमधमर्षणं कृतवत इति यावत् । एवंभूतस्य
नलस्य जलान्तर्वातमुखमापगानां परिवृढस्य स्वामिनः समुद्रस्योदरपूरे गर्भप्रवाहमध्ये
मन्थनान्तपूर्वकालमुषितस्य कृतवासस्य सितांशोश्चन्द्रस्य मञ्जिमानं सौन्दर्यमभजत् ।
सागरोदरस्थचन्द्रसदृशमभूदित्यर्थः । ‘पुंसि भूद्भ्यसवः प्राणाः’ इत्यमरोक्तेः प्राणशब्दस्य
बहुवचनान्तत्वनियमादेकवचनं चिन्त्यम् । आयतवतः, यमेः कवतुः । पूर्वकालम्, अत्य-
न्तसंयोगे द्वितीया ॥

१ ‘चक्रे इति काचित्कोऽपपाठः’ इति सुखावबोधा । २ ‘(हृदि प्राणो गुदेऽपानः’ इत्यादिषु) कचि-
देवमेकत्वमपि दृश्यते, इति वचनादेकत्वमपि न दोषाय, इति सुखावबोधा ।

मर्त्यलोकमदनः सदशत्वं विभ्रदभ्रविशदद्युतितारम् ।

अम्बरं परिदधे विधुमौलेः स्पर्धयेव दशदिग्वसनस्य ॥१४॥

मर्त्येति ॥ मर्त्यलोके मदनो नलः दश दिश एव वसनं यस्य दिगम्बरस्य विधुमौलेश्चन्द्रशेखरस्य स्पर्धयेवाम्बरं वल्लम्, अथ च—गगनं परिदधे । अत्र कृतदशदिग्रूपविभागं गगनमुच्यते, तेन गगनवसनस्येत्यर्थः । किंभूतम्—सदशत्वं दशाभिर्दीर्घप्रान्ततन्तुभिः सह वर्तते तद्भावम्, अथ च—दशभिः सह वर्तमानं तद्भावं दशत्वसंख्यायोगिदिग्विभागोपाधिभिरेव दशत्वसंख्यायोगित्वं विभ्रत् । सदशत्वमुदितभाग्यत्वं विभ्रदिति नल-विशेषणं वा । तथा—अभ्रवदौचित्याच्छरन्मेघस्येव, अभ्रकापरपर्यायस्य शुभ्रतरद्रव्य-विशेषस्येव वा, विशदा शुभ्रतरा द्युतिर्यस्य, । अत एव—तारं सूक्ष्मतरम् । धवलद्युति च तत्तारं चेत्यैकपदं वा । अभ्रवद्विशदा द्युतिर्यस्य तद्भावस्तत्ता तामारात्यादत्ते तद्ध-वलतरं वा । शरन्मेघवदभ्रकद्रव्यवद्वा निर्मला द्युतिर्यासां तादृश्यस्तारका यत्र तद्वा । अभ्राणि मेघान्विशन्ति, अत एव मेघाच्छादितत्वाद् अद्युतयः कान्तिरहितास्तारका य-त्रेति वा । अच्छिन्नं धौतं वल्लं परिदधे इत्यर्थः । ईश्वरोऽपि विशिष्टमाकाशमेव वस्ते । शिवकामयोर्विरोधात्स्पर्धा युक्ता । अभ्राणि विशन्तीति पक्षे 'द्वितीया' इति योगविभा-गात्समासः । आरातीत्यादन्तत्वात्कः ॥

भीमजामनु चलत्प्रतिवेलं संयियंसुरिव राजऋषीन्द्रः ।

आववार हृदयं न समन्तादुत्तरीयपरिवेषमिषेण ॥ १५ ॥

भीमजामिति ॥ राजर्षीणां सदाचारनृपाणां मध्ये इन्द्रो नल उत्तरीयोपरितनवस्त्रस्य परिवेषमिषेण वेष्टनव्याजेन हृदयं मनः, अथ च—वक्षःस्थलं, समन्तात् नाववार न ब-बन्ध पिदधे वा, अपितु बबन्ध पिदधे वा । किंभूतम्—यतः प्रतिवेलं वारंवारं भीमजामनु लक्ष्मीकृत्यानुरागातिशयाच्चलदभिमुखं धावत्, अत एव—किंभूत इव—तद्दृश्यं संयियं-सुरिव सम्यक् नितरां नियन्तुमिच्छुरिव । क्षणमात्रं त्वया न गन्तव्यमिति गाढं संयतं कर्तुमिच्छन्निव । स्मृत्यादावेकवाससः कर्मानधिकारोक्तेरुत्तरीयवस्त्रधारणमुक्तम् । अ-न्योऽप्यन्यत्र गमनोत्सुको बलाद्रज्ज्वादिना बद्धा स्थाप्यते । स समन्तादिति च पाठः । राजऋषिः, 'ऋत्यकः' इति प्रकृतिभावः ॥

स्नानवारिघटराजदुरोजा गौरमृत्तिलकबिन्दुमुखेन्दुः ।

केशशेषजलमौक्तिकदन्ता तं बभाज सुभगाप्लवनश्रीः ॥ १६ ॥

स्नानेति ॥ सुभगा मनोहरा, अथ च—सौभाग्यवती, आप्लवनश्रीः स्नानलक्ष्मीस्तं ब-भाज सिषेवे । स्नानेन नितरां शुशुभे इत्यर्थः । किंभूता—स्नानार्थं वारि तद्युक्ताः सुवर्ण-घटास्त एव राजन्तावुरोजौ कुचौ यस्याः सा । तथा—'ऊर्ध्ववृत्ततिर्यग्धचन्द्राकारा वर्णानां क्रमात्तिलकाः' इति दक्षवचनाल्ललाटे धृतो गौरमृत्तिलकबिन्दुर्गङ्गातीरगोपी-

चन्दनादिरचितो वर्तुलस्तिलकः स एव गौरवृत्तत्वान्मुखेन्दुर्यस्याः सा । तथा—‘हस्त-
वस्त्रेन मार्जयेत्’ इति व्यासवचनेन वैधस्नानानन्तरं वस्त्रादिना केशपरिमार्जनस्य निषे-
धात्केशेषु शेषं जलं केशप्रान्तेभ्यो गलद्यज्जलं जलबिन्दवस्त एव मौक्तिकानि दन्ताश्च
यस्याः सा । यद्वा—जलमौक्तिकानि मुक्तावत्स्थूलजलबिन्दवस्त एव दन्ता यस्याः सा ।
एवंभूता रमणीयदशना तिलकं दधारेति भावः । अन्याप्येवंविधा तरुणी कंचिद्भजत इति॥

श्वैत्यशैत्यजलदैवतमन्त्रस्वादुताप्रमुदितां चतुरक्षीम् ।

वीक्ष्य मोघधृतसौरभलोभं प्राणमस्य सलिलघ्रमिवासीत् ॥ १७ ॥

श्वैत्येति ॥ श्वैत्येन शैत्येन च जलं दैवतं येषां तैराप्यैः, जलदैवतं वरुणस्तत्संबन्धि-
भिर्वा वारुणैः, मन्त्रैः शब्दात्मकैः स्वादुतया मधुररसतया च जलगतविशिष्टरूपस्पर्श-
शब्दरसलक्षणस्वीयस्वीयविषयलाभेन प्रमुदितामतितरां संतुष्टां चतुरक्षीं क्रमेण चक्षु-
स्त्वक्श्रोत्ररसनसमाहाररूपां नेत्रादिचतुष्टयीं वीक्ष्य अस्य प्राणेन्द्रियं सहजगन्धस्य
पृथिव्यसाधारणगुणत्वाज्जले तदसंभवात्कपूरादिवासितस्य च जलस्य देवस्नपनादिध-
र्मकर्मसु प्रतिषेधादौपाधिकस्याप्यसंभवान्मोघो निष्कल एव धृतः सौरभे शोभनगन्धे
लोभो येन, लोभसजातीयस्पर्धाविगलितविवेकं सत् ‘ऋतं च—’ इत्यादिसंध्याघर्मपण-
चुलकोदकस्पर्शमिषेण सलिलं जिघ्रतीति सलिलघ्नं जलाघ्राणं कुर्वदिवाभूत् । लोभस्पर्-
धाभ्यां विगलितविवेको ह्यविषयेऽपि प्रवर्तते । संध्याघर्मपणं चकारेति भावः । श्वैत्यं,
वर्णवाचित्वात्प्यञ् । चतुरक्षीं, समाहारद्विगौ ‘द्विगोः’ इति ङीप् । सलिलघ्रम्, आद-
न्तत्वात्कः ॥

राज्ञि भानुमदुपस्थितयेऽस्मिन्नात्ममम्बु किरति स्वकरेण ।

भ्रान्तयः स्फुरति तेजसि चक्रुस्त्वष्टृर्कुचलदर्कवितर्कम् ॥ १८ ॥

राज्ञीति ॥ अस्मिन् राज्ञि भानुमतः सूर्यस्योपस्थितये उपस्थानार्थमात्तं गृहीतमर्घ्यदा-
नसंबन्धि अर्घ्यदानानन्तरं वा ‘असावादित्यः—’ इत्यादिमन्त्रपूर्वं जलं शिरः परितः स्व-
पाणिना स्फुरति प्रकाशमाने तेजसि सौरप्रभाप्रसरे मध्ये गलद्विन्दुक्रमेण किरति सति
भ्रान्तयः क्षिप्तोदकस्यैव प्रादक्षिण्यपरिभ्रमणानि लोकस्य त्वष्टृविश्वकर्मणः तर्कुः शाण-
चक्रं तत्र घर्षणवशाच्चलतो भ्राम्यतो विष्वक्पतनशीलतेजःकणस्यार्कस्य चितर्कं तद्वि-
षयं विशिष्टमूहं चक्रुः । प्रकाशमानसौरप्रभाप्रदक्षिणप्रक्षिप्तगलद्विन्दुजलभ्रमणदर्शनेन
विश्वकर्मणा सूर्यः पुनरपि शाणचक्रे धृतः किम्, अत एवेतेऽणवः कणाः पतन्तीति
लोकस्य तदानीं बुद्धिरभूदित्यर्थः । भानुमदुपस्थितये गृहीतमम्बु स्वकरेण विशिष्य-
स्मिन्नाज्ञि विषये लोकस्य भ्रान्तयो नलाङ्गप्रभाप्रसरे प्रकाशमाने सति निशाणचक्रपरि-
भ्रमत्सूर्यसंभावनां लोकस्य चकुरिति वा । राज्ञा यदम्बु गृहीतं तस्मिन्नुत्क्षिप्ते जले स्फु-
रति प्रतिफलति रवितेजसि जायमाना भ्रान्तयो भ्रमणानि त्वष्टृर्कुचलदर्कवितर्कं
चक्रुः । उत्क्षिप्ता आपो वियति भ्रमन्त्यः पतन्ति, तत्प्रतिबिम्बिते तेजस्यपि भ्रमणानि
जायन्ते, तत्रोत्प्रेक्षेति वा । अर्घ्यदानं सूर्योपस्थानं च कृतवानिति भावः । स्फुरिततेज-
सीति पाठे नलविशेषणम् ॥

सम्यगस्य जपतः श्रुतिमन्त्राः संनिधानमभजन्त कराब्जे ।

शुद्धबीजविशदस्फुटवर्णाः स्फाटिकाक्षवलयच्छलभाजः ॥ १९ ॥

सम्यगिति ॥ श्रुतिमन्त्राः सम्यग्जपतः सावित्र्यादिमन्त्रमावृत्त्योपांशुच्चारयतोऽस्य कराब्जे संनिधानमभजन्त । किंभूताः—शुद्धैरागमोक्तक्रमोच्चारणनिर्मलैर्वह्निवारुणादि-बीजैः कृत्वा विशदाः स्फुटा मात्रादिसाकल्योच्चारणेनासदिग्धा वर्णा अक्षराणि येषु, अथ च—शुद्धेषु त्रासादिदोषरहितेषु बीजेषु स्फाटिकगुटिकासु विशदो धवलाः प्रकटो वर्णः कान्तिर्येषाम् । यद्वा—निर्दोषस्फाटिकबीजान्येव धवलाः प्रकटा वर्णा अक्षराणि येषु । तथा—स्फाटिकाक्षाणां वलयस्य मालायाश्छलं भजन्ति ते, तदाकारेण परिणताः । भक्त्यतिशयान्मूर्तीभूय तत्पाणिपद्मे वसन्ति स्वेत्यर्थः । उपस्थानानन्तरं सावित्रीजपं च कृतवानिति भावः ॥

पाणिपर्वणि यवः पुनराख्यदेवतर्पणयवार्पणमस्य ।

न्युप्यमानजलयोगितिलौघैः स द्विरुक्तकरकालतिलोभूत् ॥ २० ॥

पाणीति ॥ अस्य पाणिपर्वणि हस्ताङ्गुलीनां ग्रन्थौ काण्डे वर्तमानो यवाकारः सामुद्रकलक्षणभूतशुभरेखाविन्यासरूपो यवो देवतर्पणजले यवार्पणं कर्माभूतं पुनरुक्तमाख्यत् । अकरोदित्यर्थः । देवतर्पणं हि यवैः क्रियते, ते चाङ्गुलीपर्वसु पूर्वमेव वर्तन्ते, एतावतैव पौनरुक्त्यम् । तथा न्युप्यमानेन पितृभ्यो दीयमानेन जलेन योगिभिः सह क्षिप्यमाणैः कृष्णतिलौघैः कृत्वा स नलो द्विरुक्तः पुनरुक्तः, करकालतिलः करकमलमध्यवर्ती सामुद्रकलक्षणभूतः सूक्ष्मकालतिलाकारोऽङ्गो यस्य तादृशोऽभूत् । पितृतर्पणं हि तिलैः क्रियते । स च तिलो हस्तमध्ये वर्तत एवेति पौनरुक्त्यम् । ब्रह्मयज्ञोऽपि तेनाकारीति भावः । आद्यन्तयोर्देवपितृतर्पणोक्तेर्मध्ये वर्तमानमृषितर्पणं कृतमिति ज्ञेयम् । न्युप्यमानं, यजादित्वात्संप्रसारणम् ॥

पूतपाणिचरणः शुचिनोच्चैरध्वनानितरपादहतेन ।

ब्रह्मचारिपरिचारि सुरार्चावेशम राजऋषिरेष विवेश ॥ २१ ॥

पूतेति ॥ एष राजा चासौ ऋषिर्मुनिधर्माचरणशीलो नलो देवपूजागृहप्रवेशौचित्यार्थं पूतं जलक्षालितं पाणिचरणं येनैवंभूतः सन् शुचिना गोमयपलितेन पवित्रेण, तथा—न(इ)तरस्य नलातिरिक्तस्य पादेन हतेन, अन्यचरणस्पर्शादूषितेनेत्यर्थः । उच्चैरध्वमध्वना सोपानवद्धमार्गेण, यद्वा—अनितरपादहतेन, अतएवोच्चैर्नितरां शुचिना, ब्रह्मचारिण उपनीता द्विजाः परिचारिणो देवसेवाकारिणो यत्रैवंभूतं सुरार्चावेशम सुवर्णादिनिर्मितमन्त्रसंस्कृतप्रतिमागृहं देवपूजासंबन्धि वा गृहं विवेश ॥

क्वापि यन्मभसि धूपजधूमैर्मैचकागुरुभवैर्भ्रमराणाम् ।

भूयते स्म सुमनःसुमनःस्रग्दामधामपटले पटलेन ॥ २२ ॥

केति ॥ यस्य देवपूजागृहस्य नभसि अन्तरावकाशे कापि कस्मिन्नपि प्रदेशे सुमनसां देवानां पूजार्थमानीताः सुमनसः पुष्पाणि तासां स्रग्दामानि मालापरम्पराः, यद्वा—स्रजः कण्ठमालाः, दामानि शिरोमालयानि, तेषां श्रामानि स्थानानि मध्यस्थापितपुष्पवेणुसुवर्णादिपात्राणि तेषां पटलेषु समूहे विषये तेषामुपरिष्ठान्मेचकागुरुभवेः कृष्णागुरुसमुद्भवैर्धूपजैः सौगन्ध्यार्थं रचितैर्धूपोत्पन्नैर्धूमैरेव भ्रमराणां पटलेन गणेन भूयते स जातम् । पुष्पाणामुपरि भ्रमरैर्भाव्यम्, तथाच—धूपजधूमा एव तत्स्थाने जाता इत्यर्थः । सुमनसो मालत्याः पुष्पाणां माला परम्पराः, तासां स्थानं । तद्रचितमिति यावत् । एवं- (भूतं) पटलं वितानं यत्र तादृशे वा । देवानामुपरि पुष्पवितानमपि यत्रेत्यर्थः । देवपूजार्थमुपहृतपुष्पमालापरम्पराणां स्थानभूतं पटलं गृहप्रान्तच्छुदिर्यत्र तादृशे यदन्तरप्रदेशे । देवतागारे हि छदिःप्रान्ते सौरभरामणीयकार्थं पुष्पमाला बध्यन्ते, तासामुपरि धूमा एव भृङ्गा जाता इत्यर्थ इति वा । बहुतरा धूपाः पुष्पमालाश्च यत्र सन्तीति भावः । 'सुमना मालती जातिः' इत्यमरः । 'पटलं छदिः-' (इति च) । 'नैकवर्ण-' इति यावदादिकुलकम् ॥

साङ्गुरेव रुचिपीततमा यैर्यैः पुरास्ति रजनी रजनीव ।

ते धृता वितरितुं त्रिदशेभ्यो यत्र हेमतिलका इव दीपाः ॥ २३ ॥

साङ्गुरेति ॥ यत्र गृहे ते दीपा हेमतिलका इव त्रिदशेभ्यो वितरितुं समर्पयितुं धृताः स्थापिताः सन्ति । ते के—यैर्दीपै रुच्या दीप्त्या पीतं ग्रस्तं तमो यस्यास्तादृशी सती सा भूता भविष्यन्ती वा रजनी रात्रिः साङ्गुरेवोद्भिन्नप्रत्यग्रतेजोङ्गुरसहितेव पुराऽस्ति अभूत् भविष्यति वा । तथा—यैः कृत्वा कान्त्या पीततमा अतितरां पीतवर्णाऽत्यन्तगौरी रात्रिरुद्भिन्नप्रत्यग्राङ्गुरा रजनीव हरिद्रेवाभूद्भवति वा । रात्रिः पीतीभूततया हरिद्रेव, प्रदीपकलिकाश्च तदङ्गुरा इवेत्युत्प्रेक्षोपमा वा । 'निशाख्या काञ्चनी पीता' इत्यमरः । पीततमा पक्षे सान्तम्, पक्षे तमवन्तम् । पुरास्तीति 'पुरिलुङ्चास्ते' इति (भूते) 'यावत्पुरा-' इति भविष्यति वा लट् ॥

यत्र मौक्तिकमणैर्विरहेण प्रीतिकामधृतवह्निपदेन ।

कुङ्कुमेन परिपूरितमन्तः शुक्तयः शुशुभिरेऽनुभवन्त्यः ॥ २४ ॥

यत्रेति ॥ यत्र देवागारे मौक्तिकमणैः प्रियतमस्य विरहेण कर्त्रा कुङ्कुमस्य स्वोद्दीपनहेतुतया प्रीतिस्तया कामं दत्तं कामेन कर्त्रा वा दत्तं वहेः पदं दाहकत्वादिरूपोऽधिकारस्तद्रूपं चिह्नं वा यस्य तेन कुङ्कुमकेसरेण परिपूरितमन्तर्मध्यभागमनुभवन्त्यो विभ्राणाः शुक्तयः शुशुभिरे । वियोगिन्यो हि विरहाग्निगतं हृदयमनुभवन्ति । कुङ्कुमपूर्णाः शुक्तयो वियोगिनिरूपकेण वर्ण्यन्ते । यद्वा—मौक्तिकमणिविरहेणोपलक्षिताः शुक्तयः कुङ्कुमस्य कामोद्दीपनहेतुतया या प्रीतिस्तया युक्तेन कामेन । अन्यत्पूर्ववत् । प्रीतो हि किञ्चित्पदं ददाति । शुक्तयो विशिष्टेन कुङ्कुमेनोपलक्षिताः सत्यो मौक्तिकमणिविरहेण

पूर्णं मध्यमनुभवन्त्य इव शुशुभिर इति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा वा । प्रीतेतिपाठे—स्वोद्दीप-
कत्वेन प्रीतात्कामाद्धृतं वरेण लब्धं वह्निपदं येनेत्यर्थः । मुक्ताफलोत्पत्तिहेतुभूताः शु-
क्तयः पुत्रविरहेण मातरो यथा हृदयान्तर्दहन्ति, तथा कुङ्कमरूपमन्तर्दाहं वहन्त्यः शु-
शुभिर इति वा ॥

अङ्गचुम्बिघनचन्दनपङ्कं यत्र गारुडशिलाजममत्रम् ।

प्राप केलिकवलीभवदिन्दोः सिंहिकासुतमुखस्य सुखानि ॥२५॥

अङ्केति ॥ यत्र देवागारे अङ्गचुम्बी मध्यवर्ती घनश्चन्दनपङ्को यस्य तस्य गारुडशिला-
जमतिनीलस्थूलगरुडोद्गारमणिघटितममत्रं पात्रं केल्यालीलामात्रेण कवलीभवन् प्राप्ती-
भवन् मुखमध्यवर्त्यर्धभाग इन्दुर्यस्य सिंहिकासुतमुखस्य राहुवदनस्य शीतान्नभोजन-
सुखानि प्राप । तत्सममभूदित्यर्थः । गारुडमणिपात्राणि यत्र चन्दनभृतानि सन्तीति
भावः । अमत्रमिति जात्येकवचनम् । भवदिन्दोःभाषितपुंस्कम् ॥

गर्भमैणमदकर्मसान्द्रं भाजनानि रजतस्य भजन्ति ।

यत्र साम्यमगमनमृतांशोरङ्गरङ्गकलुषीकृतकुक्षेः ॥ २६ ॥

गर्भमिति ॥ यत्र देवागारे एणमदः कस्तूरी तस्य कर्मस्तेन सान्द्रं पूर्णं गर्भं मध्यं
भजन्ति विभ्राणानि रजतघटितानि भाजनानि अङ्गरङ्गः कलङ्कमृगस्तेन कलुषीकृतो म-
लिनीकृतः कुक्षिर्यस्य तस्यामृतांशोश्चन्द्रस्य साम्यमगमत् । देवपूजार्थं रजतपात्राणि
कस्तूरीपूर्णानि यत्र सन्तीति भावः ॥

उज्जिहानसुकृताङ्कुरशङ्का यत्र धर्मगहने खलु तेने ।

भूरिशर्करकरम्भवलीनामालिभिः सुगतसौधसखानाम् ॥२७॥

उज्जिहानेति ॥ धर्मेण गहने निबिडे, अथ च—पुण्यकाननरूपे यत्रोच्चवर्तुलधवलतरा-
णां सुगतसौधानां बौद्धदेवालयानां सखायः सदृशास्तेषां भूरिः शर्करा येषु तेषां कर-
म्भवलीनां दधिसत्पूषहाराणां दध्योदनोपहाराणां वा आलिभिः पङ्क्तिभिरुज्जिहान उद्ग-
च्छन् सुकृताङ्कुरस्तस्य शङ्का संभावना खलु निश्चितं तेने व्यरचि । आम्रादिवने ह्याम्रा-
द्यङ्कुरा एवोद्गच्छन्ति, तथा धर्मकानने धर्माङ्कुरा एवेति । यत्र शर्करामिश्रदध्योदनव-
लिश्रेणय उपकल्पिताः सन्तीति भावः । सखानां, 'राजाहः—' इति टच् ॥

खर्वमाख्यदमरौघनिवासं पर्वतं कचन चम्पकसंपत् ।

मल्लिकाकुसुमराशिरकार्षीद्यत्र च स्फटिकसानुमनुचम् ॥ २८ ॥

खर्वमिति ॥ यत्र कचन प्रदेशे विकसितचम्पककुसुमानां संपदुच्चतरपुञ्जोऽमरौघानां
निवासभूतपर्वतं मेरुं खर्वं ह्रस्वमाख्यत् । सुवर्णमेखवर्णश्चम्पकराशिमैरोरप्युच्चतरो य-
त्रास्तीत्यर्थः । तथा—मल्लिकाकुसुमराशिः स्फटिका एव शिखराणि यस्य तं कैलास-

पर्वतमनुच्चं खर्वमकार्षीत् । शुभ्रतरस्फटिकवर्णमल्लिकापुष्पराशिः कैलासादप्युच्चतरो यत्रास्तीत्यर्थः । पृथगन्वयात्खर्वानुच्चपदद्वयं भिन्नमिति ज्ञेयम् ॥

स्वात्मनः प्रियमपि प्रति गुप्तिं कुर्वती कुलवधूमवजज्ञौ ।

हृद्यदैवतनिवेद्यनिवेशाद्यत्र भूमिरवकाशदरिद्रा ॥ २९ ॥

स्वात्मन इति ॥ यत्र हृद्यानां वर्णरसादिना मनोहारिणां देवतासंबन्धिनां निवेद्यानां पञ्चखाद्याद्यपहारानां निवेशादवस्थापनाद्धेतोस्तिलमात्रावकाशेनापि दरिद्रा र-हिता भूमिः स्वात्मनः प्रियं प्रत्यपि लक्ष्मीकृत्य गुप्तिं सर्वाङ्गसंवरणरूपं गोपनं कुर्वती शोभनस्य स्वस्य वा देहस्य गोपनं कुर्वती वा तिलमात्रमपि प्रदेशं द्रष्टुमददाना सती कुलवधूमवजज्ञौ अवमेने । कुलस्त्रीतुल्याभूदित्यर्थः ॥

यत्र कान्तकरपीडितनीलग्रावरश्मिचिकुरासु विरेजुः ।

गातृमूर्धविधुतेरनुबिम्बात्कुट्टिमक्षितिषु कुट्टिमितानि ॥ ३० ॥

यत्रेति ॥ यत्र वर्तमानासु कुट्टिमक्षितिषु चन्द्रकान्तादिमणिवद्धभूमिषु देवपूजावसरे गातृणां गायकानां गानवशान्मूर्धविधुतेः शिरःकम्पस्यानुबिम्बात्प्रतिबिम्बाद्धेतोस्तद्व्या-जेन कुट्टिमितानि हठक्रियमाणचुम्बनादिपरिहारार्थं कामिनीशिरःकम्पविलसितानीव विरेजुः । किंभूतासु—भीमो भीमसेनवत् कान्ताः सूर्यकान्ताश्चन्द्रकान्ता वा तेषां करैः किरणैः पीडिताः पुरस्ताद्गन्तुं प्रतिबद्धाः । तत्रैव घनीभूता इति यावत् । नीलग्रावरश्मयो नीलमणिकिरणा एव चिकुराः सुनीलाः केशा यासां तासु । कामिन्यो हठपरिचुम्ब्य-मानाः प्रियपाणिगृहीताः नीलमणिरश्मितुल्याः सुनीलाः केशा यासां कृतकचग्रहाः सत्यश्चुम्बनादिपरिहाराय शिरःकम्पनरूपान् विलासान् कुर्वन्ति । नानामणिवद्धा भू-मयो देवसेवका गायकाश्च यत्र सन्तीति भावः ॥

नैकवर्णमणिभूषणपूर्णे स क्षितीन्दुरनवद्यनिवेद्ये ।

अध्यतिष्ठदमलं मणिपीठं तत्र चित्रसिचयोच्चयचारौ ॥ ३१ ॥

नेति ॥ स क्षितीन्दुर्भूचन्द्रो नलस्तत्रोक्तरूपे देवपूजागृहे अमलं मणिभी रत्नैः खचितं पीठमध्यतिष्ठत् । किंभूते—नैकवर्णा मणयो, येषु देवार्थं कल्पितैर्नानावर्णैर्भूषणैः पूर्णं । तथा—अनवद्यानि मोदकादिनिवेद्यानि यासिन् । तथा—चित्राणां नानावर्णानामाश्चर्य-कारिणां वा देवार्थमानीतानां सिचयानां वस्त्राणामुच्चयेन राशिना चारौ रमणीये पूर्णं । मणिपीठम्, 'अधिशीङ्-' इति कर्मत्वम् । चार्धिति पाठे—पीठविशेषणम् ॥

पञ्चायतनपूजायां प्राथम्येन सूर्यपूजाया विहितत्वात्प्रथमं सूर्यपूजामाह—

सम्यगर्चति नलेऽर्कमतूर्णे भक्तिगन्धिरमुनाकलि कर्णः ।

श्रद्धानहृदयमति चातः साम्बमम्बरमणिर्निरचैषीत् ॥ ३२ ॥

१ 'श्रद्धानहृदयं प्रतीति पाठे—श्रद्धावद्दयममुं नलं प्रति लक्ष्मीकृत्य भानुमान् साम्बं निरचैषीत् साम्ब ए-वासाविति ज्ञातवानित्यर्थः । पूर्वं एव पाठः पठेयान्' इति सुखावबोधः ।

सम्यगिति ॥ नले सूर्यकान्तमणिरूपं सुवर्णादिघटितप्रतिमारूपं वाऽर्कं सम्यक् श्रौ-
तस्मार्तमार्गेण अतूर्णं त्वरारहितं सावधानतया चिरकालमर्चति सति अमुना सूर्येण
कर्णो राधेयो भक्तिगन्धिः अल्पा भक्तिर्यस्य तादृशोऽकलि व्यङ्गापि । सूर्यभक्तोऽपि
कर्णो नलापेक्षयाऽतिहीन एवेति सूर्येणान्तर्निश्चित इत्यर्थः । तथा—नलेऽर्कं शनैरर्चति
सति अम्बरमणिः सूर्यः श्रीकृष्णपुत्रं साम्बमन्तःकरणे श्रद्धाधानहृदयप्रति श्रद्धाधानहृद-
यमात्रं निरचैषीन्निश्चितवान् । साम्बोऽपि भक्ततया प्रसिद्धोऽप्यल्पश्रद्धावान्, नतु न-
लवदत्यन्तं भक्त इति निश्चिकायेत्यर्थः । उभाभ्यामपि सकाशान्नलस्य सूर्ये महती भक्ति-
रभूदिति भावः । अर्चनीत्यचौरादिकादर्चतेः शता । भक्तिगन्धिः, अल्पाख्यायां गन्ध-
स्येत् । हृदयप्रतीति 'सुप् प्रतिना मात्रार्थे' इत्यव्ययीभावः ॥

तत्तदयमरहस्यजपेषु स्रज्जायः शयममुष्य बभाज ।

रक्तिमानमिव शिक्षितुमुच्चै रक्तचन्दनजबीजसमाजः ॥ ३३ ॥

तदिति ॥ तेषां तेषामर्थमसंबन्धिनां सूर्यसंबन्धिनां रहस्यानां श्रौतस्मार्तमन्त्राणां ज-
पेषु उपांश्वावृत्तिषु विषये स्रज्जायो जपमालिकारूपः रक्तचन्दनकाष्ठजानां बीजानां कृ-
तच्छिद्रमणीनां फलमध्यवर्तिबीजानां वा समाजः समूहो जपतोऽमुष्य शयं हस्तं ब-
भाज सिषेवे । उत्प्रेक्षते—तत्करे वर्तमानमुच्चैरतिशयितं रक्तिमानं रक्तत्वं रक्षितुमिव ।
अन्योपि शिष्य उपाध्यायं सेवत एव । रक्तचन्दनबीजजपमालिकाजपेन सौरमन्त्राणां
शीघ्रफलदत्वात्सौरमन्त्रान् रक्तचन्दनमालिकया जजापेत्यर्थः । स्रज्जायः, एकात्त्वान्मयद्रु॥

इदानीं श्लोकाष्टकेन हरपूजामाह—

हेमनामकतरुप्रसवेन त्र्यम्बकस्तदुपकल्पितपूजः ।

आत्तया युधि विजित्य रतीशं राजितः कुसुमकाहलयेव ॥ ३४ ॥

हेमेति ॥ हेमनामकस्य धन्तूरस्य तरोः प्रसवेन विकसितकुसुमेन कृत्वा तेन नलेनोप-
कल्पिता पूजा यस्य स त्र्यम्बको राजितः शुशुभे । उत्प्रेक्षते—रतीशं युधि विजित्य ब-
लादात्तया गृहीतया कुसुमरूपकाहलया धन्तूरपुष्पाकारवाद्यविशेषेणैव । कुसुमकाह-
लयोपलक्षित इवेति वा । शराणां कौसुमत्वाद्वादित्राणामपि कौसुमतया युक्त्वात्का-
मकाहलायाः कौसुमत्वमुचितमेव । पराभूतात्कामाद्बलाद्गृहीतया कौसुमकाहलयेव
धन्तूरपुष्पेण रञ्जित इत्यर्थः । अन्योपि शत्रुं जित्वा बलाद्गृहीतेन तच्छस्त्रवादित्रादिना शो-
भते । सौन्दर्येण स्वस्पर्धितया स्वस्य शिवभक्तत्वात्कामस्य च शिवविरोधित्वात्स्वविरो-
धिनं स्वस्वामिविरोधिनं च सरं रणे जित्वा तस्माद्बलान्नलेनैव गृहीतया कुसुमकाहल-
येव धन्तूरपुष्पेण कृत्वा नलेन कृतोपदः, अथच—कृतपूजः शुशुभे । सेवको हि स्व-
विरोधिनं स्वस्वामिविरोधिनं वा रणे जित्वा तच्छस्त्रवादित्रादि बलाद्गृहीत्वा स्वामिन
उपदाकरोति । तेन च स्वामी शोभते इति वा । प्रियतरेण धन्तूरपुष्पेण स नलः शिवम-
पूजदिति भावः । 'धन्तूरः कनकाह्वयः' इत्यमरः । 'वाद्यभाण्डविशेषे तु काहला' इति
विश्वः ॥

अर्चयन्हरकरं स्मितभाजा नागकेसरतरोः प्रसवेन ।

सोयमापयदतिर्यगवाग्दिक्पालपाण्डुरकपालविभूषाम् ॥ ३५ ॥

अर्चयन्निति ॥ स्मितं विकासं भजते स्मितभाक् तेन विकसितेन नागकेसराख्यस्य तरोः प्रसवेन पुष्पेण कृत्वा हरकरं सुवर्णादिघटितदक्षिणामूर्त्यादिशिवप्रतिमापाणिमर्चयन् पूजार्थं स्थूलतरं शुभ्रतरं केसरतरुकुसुमं तत्पाणौ स्थापयन् सोयं नलस्तिरश्रया दिशः प्राच्यादिदिगष्टकाद् अवाच्या अधोदिशः सकाशादन्याऽतिर्यगवाग्दिक् ऊर्ध्वा दिक् तस्याः पालो रक्षको ब्रह्मा तस्य चिरकालवर्षणाद्गतकृत्ति पाण्डुरं धवलतरं कपालं शिरस्तेन ब्रह्मकपालेन कृत्वा विभूषामलंकृतिं कपालरूपां विभूषामापयदलम्भयत् । हरेण ब्रह्मणः पञ्चमं शिरश्छिन्नं प्रायश्चित्तं कुर्वतो हरस्य भिक्षार्थं करे तिष्ठति । ततश्च तत्प्रतिमायामपि तेन भवितुं युक्तमिति केसरपुष्परूपेण ब्रह्मकपालेन तत्करमलंचकारेत्यर्थः । 'चाम्पेयः केसरो नागकेसरः काञ्चनाह्वयः' इत्यमरः । हरकरम्, अर्चनापेक्षया कर्मत्वम् । पक्षे आप्नोतेर्गत्यर्थत्वाद्वाणौ कर्तुणौ कर्मत्वम् । तिर्यगवागिति वाऽव्ययम्, अतिर्यगवाक् चासौ दिक् चेति समासः ॥

नीलनीररुहमाल्यमयीं स न्यस्य तस्य गलनालविभूषाम् ।

स्फाटिकीमपि तनुं निरमासीन्नीलकण्ठपदसान्वयतायै ॥ ३६ ॥

नीलेति ॥ स नलस्तस्य हरस्य स्फाटिकनिर्मितामपि तनुं हरप्रतिमां नीलनीररुहाणां माल्यं माला तन्मयीं गलनालः कण्ठस्तस्य विभूषां भूषणं न्यस्य आवध्य नीलकण्ठवाचकं पदं तस्य सान्वयतायै अन्वयसाहित्याय नीलः कण्ठोऽस्येति संबन्धसार्थक्याय निरमासीत् निर्मितवान् । नीलोत्पलमालां कण्ठे बद्ध्वा स्फाटिकीमपि शिवप्रतिमां नीलकण्ठपदसहितामकरोदित्यर्थः । कण्ठ एव नीलोत्पलपूजां चकार, अन्यत्र तु चन्दनश्वेतपुष्पादिभिः पूजितवानिति भावः ॥

प्रीतिमेष्यति कृतेन ममेहकर्मणा पुररिपुर्मदनारिः ।

तत्पुरः पुरमतोयमधाक्षीद्वूपरूपमथ कामशरं च ॥ ३७ ॥

प्रीतिमिति ॥ पुराणां दैत्यविशेषाणां रिपुः, तथा—मदनस्यारिः शिवो मम कृतेन ईदृशा कर्मणा पुरकामशरदाहरूपव्यापारेण प्रीतिमेष्यति प्रसन्नो भविष्यति । अतो हेतोरिव इति बुद्ध्येवायं नलस्तस्य पुररिपोः कामारेः पुरो धूपरूपं धूपस्वरूपम्, अथ च—धूप-वेषधारिणं पुरं गुग्गुलुमधाक्षीत् ददाह । अथ तद्वाहानन्तरं धूपविशेषरूपं कामशरं कामबाणं च ददाह । यस्मारिर्द्यद्विपुरशरश्च यदग्रे येन दह्यते स तस्मिन् प्रयित एव । शिवमयेन वेषान्तरधारिणं पुरं दैत्यं कामबाणं च मोहनाख्यं ददाहेत्यर्थः । धूपसमर्पणान्तां शिवपूजामकरोदिति भावः । ईदृशा पुष्पपूजान्तेन भक्तियुक्तेनापि कर्मणा पुररिपुः कामारिः शिवो मम कृते मदर्थं मयि विषये प्रीतिं न यास्यति एतावतापि संतुष्टो न भविष्यति, अतः कारणादिव तदग्रे पुरं कामशरं च तदाह । एवं कृते शंकरस्तुष्टो

भविष्यतीति भाव इति वा । पुररिपुर्मदनारिरिति च योगस्यैवात्र प्राधान्यान्न पौनरुक्त्यम् । 'गुग्गुलौ कथितः पुरः' इति विश्वः । तत्पुरः, शेषषष्ठी समासः । अन्यथा—अव्ययेन सह षष्ठीसमासनिषेधः स्यात् । तदिति लुप्तषष्ठीकं विभक्तिप्रतिरूपकमव्ययं पृथक्पदं वा ॥

तन्मुहूर्तमपि भीमतनूजाविप्रयोगमसहिष्णुरिवायम् ।

शूलिमौलिशशिभीततयाऽभूद्भ्यानमूर्छननिमीलितनेत्रः ॥ ३६ ॥

तदिति ॥ स चासौ मुहूर्तश्च तमपि तस्मिन्देवपूजाक्षणेपीत्यर्थः । भीमतनूजाविप्रयोगं विप्रयोगमसहिष्णुरयं नलः शूलिमौलौ वर्तमानाच्छशिनो भीततयेव नेत्रध्यानेन यन्मूर्च्छनमेकाग्रतालक्षणः प्रलयस्तेन हेतुना निमीलिते संकोचितपक्ष्मीकृते नेत्रे येनैवंभूतोऽभूत् । विरहित्वाद्धरशिरश्चन्द्रदर्शनस्य नितरां संतापकारित्वमभिया ध्यानमूर्छनव्याजेन नेत्रे निमीलितवानित्यर्थः । पूजानन्तरं शिवस्य ध्यानं चकारेति भावः । शूलधारिणापि यः शिरसि धृतः, तस्मादधिकं भयं युक्तमिति सूचयितुं शूलपदं प्रायोजि । तन्मुहूर्तम् अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । विप्रयोगं, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधाद्वितीया ॥

दण्डवद्भुवि लुठन्स ननाम त्र्यम्बकं शरणभागिव कामः ।

आत्मशस्त्रविशिखासनबाणान्यस्य तत्पदयुगे कुसुमानि ॥३९॥

दण्डवदिति ॥ स नलो दण्डेन तुल्यं साष्टाङ्गपातेन भुवि लुठन् सन् त्र्यम्बकं ननाम । किं कृत्वा—तस्य हरस्य पदयुगे पुष्पाञ्जलिदानार्थमञ्जलिदानाय धृतानि कुसुमानि न्यस्य समर्प्य । तत्रोत्प्रेक्षते—तान्येव कुसुमानि आत्मनः खड्गादि शस्त्रं विशिखासनं धनुः, बाणान् स्वशस्त्रभूतानि पुष्पाणि हरपदयुगे समर्प्य 'अद्यप्रभृति शस्त्रं न धारयामि दासोऽस्मि मां रक्ष' इत्यादि वदन् शरणं रक्षितारं शिवमेव भजमानो रूपसाम्यात्काम इव ध्यानानन्तरं पुष्पाञ्जलिदानपूर्वकं भक्त्यतिशयेन दण्डवत्प्रणाममप्यकरोदित्यर्थः । विशिखासनं तूणीरं वा । अन्योपि शरणागते एवमेव करोति ॥

त्र्यम्बकस्य पदयोः कुसुमानि न्यस्य सैष निजशस्त्रनिभानि ।

दण्डवद्भुवि लुठन्किमु कामस्तं शरण्यमुपगम्य ननाम ॥ ४० ॥

त्र्यम्बकस्येति ॥ क्षेपकः । सैष इत्यत्र 'सोचि लोपे चेत्-' इति सुलोपः । पूर्वश्लोकोक्त एवार्थः ॥

व्यापृतस्य शतरुद्रियजप्तौ पाणिमस्य नवपल्लवलीलम् ।

भृङ्गभङ्गिरिव रुद्रपराक्षश्रेणिरश्रयत रुद्रपरस्य ॥ ४१ ॥

व्यापृतस्येति ॥ रुद्रशब्दात्परेषां पश्चादुच्चार्यमाणानामक्षाणां । रुद्राक्षाणामित्यर्थः । रुद्रः परः परं दैवतं येषां वा रुद्रपराः शिवभक्तास्तत्संबन्धिनां । तैर्धार्यमाणानामिति यावत् । तादृशानां वा मणीनां श्रेणिमाला भृङ्गभङ्गिभ्रमरपङ्क्तिरिवास्य नलस्य नवपल्लववल्लीला

यस्य तत्सदृशमित्यर्थः । एवंविधं पाणिं करमश्रयत सिषेवे । किंभूतस्य—रुद्रपरस्य शिव-
वभक्तस्य, अत एव शतं रुद्रा देवता अस्य शतरुद्रसंबन्धिनः शतरुद्रियसंज्ञकस्य 'न-
मस्ते-' इत्यादि शिवसूक्तस्य जप्तौ जपे विषये व्यापृतस्य सव्यापारस्य रुद्राक्षाणां रुद्र-
परत्वात् 'नमस्ते-' इत्यादिषडङ्गजपं रुद्राक्षजपमालया चकारेत्यर्थः ॥ भृङ्गमालापि
नवपल्लवं सेवते । 'शतरुद्राद्वक्ष' इति वक्तव्याद्भः । जप्तौ, 'तितुत्र-' इतीप्तिनषेधः । 'प-
ञ्चाक्षैश्चैव रुद्राक्षैः-' इत्यादिहारीतोको हरोक्तश्च जपमालाविधिर्द्रष्टव्यः । अणिमादि-
सिद्धये पाञ्चो रौद्राक्षश्चेति ज्ञातव्यः ॥

उत्तमं स महति स महीभृत्पूरुषं पुरुषसूक्तविधानैः ।

द्वादशापि च स केशवमूर्तीद्वादशाक्षरमुदीर्य ववन्दे ॥ ४२ ॥

उत्तममिति ॥ स महीभृन्नल उत्तमं परमं पूरुषं पुरुषोत्तमं पुरुषसूक्तस्य 'सहस्रशीर्षा
पुरुषः-' इत्यादिषोडशर्चस्य सूक्तस्य विधानैरनुष्ठानप्रकारविशेषैः 'दद्यात्पुरुषसूक्तेन यः
पुष्पाण्यप एव वा । अर्चितं स्याज्जगदिदं तेन सर्वं चराचरम् । आनुष्टुभस्य सूक्तस्य त्रि-
ष्टुभ(ब)न्तस्य देवता । पुरुषो यो जगद्बीजमृषिर्नारायणः स्मृतः ॥' तथा—'ओंकार-
पूर्वकैश्चैव षोडशर्चैः पृथक्पृथक् । आवाहनासनं पाद्यमर्घ्यमाचमनीयकम् । स्नानं व-
स्त्रोपवीतं च गन्धमाल्यानि च क्रमात् । धूपं दीपं च नैवेद्यं नमस्कारं प्रदक्षिणम् । षोड-
शोद्वासनं कुर्यादेष नारायणो विधिः ॥' इति स्मृतिवाक्यविहितं प्रत्युचक्रमनिर्दिष्टैः
षोडशोपचारैर्महतिस्सापूजत् । स नलः 'यवादेसुवा तेवगम मोन ओम्' इति व्युत्क-
मोक्तद्वादशाक्षरं वासुदेवमन्त्रं वैष्णवागमोक्तक्रमेणोदीर्य सम्यगुच्चार्य द्वादशापि केशव-
संबन्धिनीमूर्तीवैष्णवीद्वादशशालग्रामशिलामूर्तीववन्दे तुष्टाव प्रणनाम वा । ता अप्यपू-
जयदिति भावः । 'शिला द्वादश भो वैश्य शालग्रामसमुद्भवाः । विधिवत्पूजिता येन तस्य
पुण्यं वदामि ते । कोटिद्वादशलङ्कैस्तु पूजितैः स्वर्णपङ्कजैः । यत्स्याद्वादशकल्पेषु दिने-
नैकेन तद्भवेत् ॥' इति पद्मपुराणमिति भावः ॥ पूर्वोक्तद्वादशाक्षरमुच्चार्य द्वादशसंख्याका
अपि केशवसंबन्धिनीमूर्तीः सामर्थ्यादेतन्मन्त्राक्षरसूचिताः 'ॐ केशवाय धात्रे नमः'
इति प्रकारेण 'द्वादशादित्यसहिता मूर्तीद्वादश विन्यसेत् । केशवाद्याः क्रमाद्देहे वक्ष्य-
माणविधानतः । ललाटे केशवं धात्रा कुक्षौ नारायणं पुनः । अर्यम्णा हृदि मित्रेण मा-
धवः कण्ठदेशतः । वरुणेन च गोविन्दं पुनर्दक्षिणपार्श्वके । अंशुना विष्णुमंसस्थं भगेन
मधुसूदनम् । गले विवस्वता युक्तं त्रिविक्रममनन्तरम् । वामपार्श्वस्थमिन्द्रेण वामना-
ख्यमथांसके । पूष्णा श्रीधरनामानं गले पर्जन्यसंयुतम् । हृषीकेशाह्वयं पृष्ठे पद्मनाभं
ततः परम् । त्वष्ट्रा दामोदरं पश्चाद्विष्णुना ककुदि न्यसेत् । द्वादशार्णं महामन्त्रं ततो
मूर्ध्नि प्रविन्यसेत् ॥' इति द्वादशाक्षरगर्भितमिति ज्ञातव्यम् । प्रकारान्तरमागमोक्तं द्रष्ट-
व्यम् । महीयानिति पाठे—नितरामागशास्त्रकोविदः परमभक्तश्चेत्यर्थः । 'पुरुषाः पूरुषा
नरः' इत्यमरः ॥

कथमपूपूजयित्याह—

मल्लिकाकुसुमदण्डभुकेन स भ्रमीवलयितेन कृते तम् ।

आसने निहितमैक्षत साक्षात्कुण्डलीन्द्रतनुकुण्डलभाजम् ॥ ४३ ॥

मल्लिकेति ॥ स नलः भ्रमीभिर्भ्रमणैर्वैष्टनैर्वलयितेन वलयाकारीभूतेन मल्लिकाकुसुम-
संबन्धिना दुण्डुभक्तेन निर्विषविफणस्थूलराजिलतुल्येन घनस्थूलतरदास्त्रा कृत्वा नले-
नैव कृते रचिते आसने निहितं स्थापितं तं पुरुषोत्तमं साक्षात्तत्त्वतः कुण्डलिनां चक्षुः-
श्रवसामिन्द्रः शेषस्तस्य तनुः शरीरं तस्य कुण्डलं पुच्छवेष्टितवलयाकारशरीरभागं त-
द्भजते इति कुण्डलाकारशेषशरीरे वर्तमानमिव पेशेत । दुण्डुभस्य विफणतया साम्या-
त्स्थूलघनतरे पुष्पदाक्षि दुण्डुभपदं लाक्षणिकम् । दुण्डुभप्रतिकृतिर्दुण्डुभकः 'इवे प्रति-
कृतौ' इति कन् । 'दुडि निमज्जने' दुण्डतीति दुण्डुभ इत्यौणादिकः पृषोदरादिर्वा ॥

मेचकोत्पलमयी बलिबन्धुस्तद्वलिलस्रगुरसि स्फुरति स्म ।

कौस्तुभाख्यमणिकुट्टिमवास्तुश्रीकटाक्षविकटायितकोटिः ॥ ४४ ॥

मेचकेति ॥ मेचकोत्पलानि नीलोत्पलानि तन्मयी तद्वलिलस्रक् तेन नलेन समर्पिता
वलिलस्रक् पूजामाला बलिबन्धुर्बलेर्बन्धनकारिणः श्रीविष्णोरुरसि स्फुरति साशोभत ।
उत्प्रेक्षते—कौस्तुभाख्यमणेः संबन्धि कुट्टिमं कौस्तुभमणिवद्धा भूर्वक्षोलक्षणा तद्वास्तु
वसतिस्थानं यस्यास्तस्याः श्रियः कटाक्षाणां विकटायितानि विस्ताराग्नीलतरनेत्रगोलक-
वक्रविस्फुरितकिरणास्तेषां कोटिः परम्परेव । नीलोत्पलमालाया वक्षस्येव वर्तमानत्वा-
त्तत्रैव च लक्ष्म्या अपि वर्तमानत्वात्साम्यात्कटाक्षविकटायितं कोटिरिवाशोभतेति प्र-
तीयमानोत्प्रेक्षा । बलिबन्धुः तृनि पूर्वैण 'द्वितीया' इति योगविभागात्समासः । विकटा-
यितम्, आचारक्यङन्ताद्भावे निष्ठा ॥

स्वर्णकेतकशतानि स हेम्नः पुण्डरीकघटनां रजतस्य ।

मालयारुणमणेः करवीरं तस्य मूर्ध्नि पुनरुक्तमकार्षीत् ॥ ४५ ॥

स्वर्णेति ॥ स नलस्तस्य पुरुषोत्तमस्य मूर्ध्नि हेम्नः सुवर्णघटितपुष्पाणां मालया कृत्वा
स्वर्णकेतकीपुष्पाणां शतानि, तथा—रजतस्य रूप्यघटितपुष्पाणां मालया कृत्वा पुण्ड-
रीकाणां सिताम्भोजानां घटनां समर्पणां, तथा—अरुणमणेः समर्पितमाणिक्यपद्मरागा-
दिरक्तवर्णमणीनां मालया च कृत्वा करवीरपुष्पाणि, एतत्सर्वं पुनरुक्तमकार्षीत् । स्व-
र्णेनान्येनैव पूजायाः सिद्धत्वात्स्वर्णकेतकादि निरर्थकं चकारेत्यर्थः । स्वर्णकेतकादिभिः
सुवर्णघटितपुष्पादिभिश्च श्रीपुरुषोत्तममपूजयितुं भावः । विष्णुपूजायां कमलकरवी-
रजपावाणपुष्पव्यतिरिक्तानां रक्तपुष्पाणां निषेधः, गृहारोपितकरवीरकुसुमपूजानि-
षेधः, इत्यविरोधः । पुनरुक्तं, 'नपुंसकमनपुंसकेन' इत्येकशेषैकवद्भावा ॥

नाल्यभक्तबलिरन्ननिवेद्यैस्तस्य हारिणमदेन स कृष्णः ।

शङ्खचक्रजलजातवदर्चः शङ्खचक्रजलपूजनयाभूत् ॥ ४६ ॥

नालपेति ॥ स पुरुषोत्तमस्तस्य नलस्यान्ननिवेद्यैस्तेन समर्पितैर्नानाविधैर्दानानामुप-
हारैः कृत्वा नालपोऽतिमहान् भक्तबलिरोदनोपहारो यस्य, अथ च—अतिमहान् भक्तः

श्रद्धापरो बलिर्वैरोचनिर्यस्य, एवंभूतोऽभूत् । तथा—नलसर्मापितेन हारिणमदेन क-
स्तूर्या कृष्णवर्णः, अथ च—कृष्णनामा, अभूत् । तथा—हेमरूप्यादिवद्धक्षिणावर्ता-
दिशङ्खानां चक्रं समूहस्तत्र स्थितेन जलेन कृत्वा या पूजा अभिषेकार्घदानादिरूपा तया
कृत्वा शङ्खचक्रजलेन जातवती संपन्नार्चा पूजा यस्य, अथ च—शङ्खः पाञ्चजन्यः, चक्रं
सुदर्शनः, जलाज्जातं पद्मं, तानि विद्यन्ते यस्यास्तादृशी शङ्खचक्रपद्मयुक्ता अर्चा प्रतिमा
यस्यैवंविधोऽभूत् । पुरुषोत्तमसंबन्धिनामेतेषां शब्दानामन्वर्थत्वमेव तत्कृतान्ननैवेद्यादि-
समर्पणेनेदानीमभूदित्यर्थः । एतन्निबन्धना एवास्यैताः संज्ञा इति वा । अत्र प्रतीय-
मानोत्प्रेक्षा । ‘प्रतिकृतिरर्चा पुंसि-’ इत्यमरः । नालपेति नकारसमासः । हारिणेति सं-
बन्धेऽण् ॥

राज्ञि कृष्णलघुधूपनधूमाः पूजयत्यहिरिपुध्वजमस्मिन् ।

निर्ययुर्भवधृता भुजगा भीदुर्यशोमलिनिता इव जालैः ॥ ४७ ॥

राज्ञीति ॥ कृष्णलघुः कृष्णागुरुस्तस्य धूपनधूमा धूपकरणसंबन्धिनो धूमा अस्मिन्
राज्ञि नले अहिरिपुर्गरुडो ध्वजे यस्य तं गरुडध्वजं पुरुषोत्तमं धूपोपचारेण पूजयति
सति जालैर्गवाक्षैर्बहिरनिर्ययुः । उत्प्रेक्षते—भीरेव दुर्यशो (?) गरुडासत्तिभयजन्येनायशसा
स्वतो धवलतरा अपि मलिनिताः इयामीकृताः देवतागारस्थितेन भवेन हरेण स्वदेहे
भूषणत्वेन धृता वासुकिप्रमुखा भुजगा इव । अयमस्मद्रिपुकेतुं पूजयति, अतो रिपुनि-
कटे स्थातुमशक्यमिति हराश्रिताः शबला अपि सर्पा भीदुर्यशोमलिनिता इव दण्डाय-
मानकृष्णधूमव्याजेन जालैर्निर्ययुरित्यर्थः । अन्योऽपि भीतिमलिनो जालादिद्वारेण व-
ह्निर्निर्गच्छति । ‘धूपज-’ इत्यपि पाठः । अगुरुपर्यायो लघुशब्दः । तेन कृष्णागुरुरित्यर्थः ॥

अर्घनिःस्वमणिमाल्यविमिश्रैः स्मेरजातिमयदामसहस्रैः ।

तं पिधाय विदधे बहुरत्नक्षीरनीरनिधिमग्नमिवैषः ॥ ४८ ॥

अर्घेति ॥ एष नलः अर्घेण मूल्येन निःस्वा दरिद्रास्तेषामत्युत्तमानां मणीनां माल्यैर्मा-
लाभिर्विमिश्रैः स्मेरजातिमयदामसहस्रैर्विकसितमालतीकुसुममालासहस्रैस्तं पुरुषोत्तमं
पिधायान्छाद्यैव बहूनि रत्नानि यस्मिन्नेवंभूतो यः क्षीरनीरनिधिर्दुग्धसमुद्रस्तत्र मग्न-
मिव विदधे चकार । मध्ये मध्ये मणिमालाभिर्मध्येमध्ये पुष्पमालाभिः संवेद्य बहुर-
त्नक्षीरसमुद्रशायिनमिव चकारेत्यर्थः । रत्नस्थाने रत्नान्येव, क्षीरस्थाने च तानि दामानि, तै-
राशिक्षं पर्यपूपुजदिति भावः । समृद्ध्यतिशयो भक्त्यतिशयश्च सूचितः । बहूनि रत्नानि
क्षीराणि च यस्मिन्, स चासौ नीरनिधिश्चेति वा ॥

अक्षसूत्रगतपुष्करबीजश्रेणिरस्य करसंकरमेत्य ।

शौरिसूक्तजपितुः पुनरापत्यग्नसग्नचिरवासविलासम् ॥ ४९ ॥

अक्षेति ॥ अक्षसूत्रं जपमालां गतानि प्राप्तानि तत्र वर्तमानानि पुष्करबीजानि कम-
लबीजानि तेषां श्रेणिः पद्माक्षरचिता जपमालिका शौरिसूक्तजपितुः ‘विष्णोर्तुं कम्-’

इत्यादिविष्णुसूक्तजपशीलस्यास्य नलस्य करसंकरं पाणिपद्मसंबन्धमेत्य प्राप्य पुनरपि पद्मरूपे सञ्चनि स्वगृहे चिरं वासः स्थितिस्तेन कृत्वा यो विलासः शोभा तमापत्प्राप । विष्णुमन्त्रा हि पद्माक्षमालया जप्यन्ते, नलकरश्च पद्मसदृशः, तत्संबन्धात्पद्माक्षमाला पुनरपि पद्मसञ्चनिवासं प्राप्तं वेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'पुष्कराम्भोरुहाणि च' इत्यमरः । जपितुः, ताच्छील्ये तृनि 'द्वितीया' इति योगविभागात्पूर्वेण समासः ॥

कैटभारिपदयोर्नतमूर्ध्ना सञ्जिता विचकिलस्रग्नेन ।

जह्नुजेव भुवनप्रभुणाऽभात्सेवितानुनयतायतमाना ॥ ५० ॥

कैटमेति ॥ अनुनयता अर्थान्नामेवं चरणसमीपं प्रापयता भुवनप्रभुणा लोकनाथेन न-
तमूर्ध्ना नम्रशिरसा प्रणामलक्षणं षोडशमुपचारं कुर्वताऽनेन नलेन कैटभारेः श्रीविष्णोः
पदयोः सञ्जिता पुष्पाञ्जलित्वेन समर्पिता आयतमानाऽतिदीर्घा विचकिलस्रक् मल्लि-
कामाला जह्नुजा गङ्गेवाभात् । चरणसंबन्धादतिदैर्घ्याद्भवलतरत्वाच्च गङ्गेव शुशुभ इ-
त्यर्थः । साऽप्येवंविधा । (अथच—) अन्यापि मानिनी नायिका एवंविधा प्रियेणैवमनु-
नीयते । अथच-भूलोकं प्रति गमनार्थं यतमाना सप्रयत्ना, अतएव-अनु पश्चान्नयता परा-
वर्त्य पुनरपि ब्रह्मलोकं प्रापयता पुनरत्रागन्तव्यमिति प्रार्थयमानेन नतमूर्ध्ना लोकनाथेन
ब्रह्मणा सेविता जाह्नवीव । भुवनप्रभुणा रुद्रेण वा । उक्तविशेषणविशिष्टेन जलप्रभुणा
वरुणेन समुद्रेण वा सेवितेति वा । प्रणामान्तां षोडशोपचारपूजां समापयदिति
भावः । 'स्मृतो विचकलो मल्लीप्रभेदे मदनेपि च' इति विश्वः ॥

स्वानुरागमनघः कमलायां सूचयन्नपि हृदि न्यसनेन ।

गौरवं व्यधित वागधिदेव्याः श्रीगृहोर्ध्वनिजकण्ठनिवेशात् ॥ ५१ ॥

इत्यवेत्य वसुना बहुनापि प्रांभुवन्न मुदमर्चनया सः ।

सूक्तिमौक्तिकमयैरथ हारैर्भक्तिमैहत हरेरुपहारैः ॥ ५२ ॥

स्वेति ॥ इतीति ॥ युग्मम् ॥ स नल इति पूर्वोक्तं श्रीविष्णोरभिप्रायमवेत्य ज्ञात्वा बहु-
नापि वसुना स्वर्णमणिवसनादिना लक्ष्मीस्थानीयेन समर्पितेन कृतयाऽर्चनया मुदं न
प्राप्नुवन् हर्षमलभमानः सन्, अथ पश्चात्सूक्तयः सरसशोभनपदबन्धास्तद्रूपाणि मौक्ति-
कानि तन्मयैर्हारैरेकावल्यादिहारैरेवोपहारैः पूजनैः कृत्वा हरेर्भक्तिमैहताकृतैत्यर्थः ।
सम्यग्वैदिकं पूजनं कृत्वा श्रीपुरुषोत्तमदशावतारादिस्तुतिं प्रारभ इति भावः । इति
किम्—न विद्यते अवं दुःखं पापं दारिद्र्यं च यस्माद्धेतोः सोऽनघः पुण्यश्लोकः श्रीविष्णुः
हृदि न्यसनेन स्थापनेन कृत्वा कमलायां लक्ष्म्यां विषये स्वस्यानुरागं प्रेमभरं तां प्रति
लोकं प्रति वा सूचयन्नपि श्रीगृहान्निजहृदयादूर्ध्वं उपरिभागे वर्तमानो निजकण्ठस्तत्र
निवेशात्स्थापनाद्धेतोर्वागधिदेव्याः सरस्वत्या गौरवं व्यधित बहु संमानमकृत । अन्योपि
राजादिरेकां प्रियामधोभागे स्थापयन्नालिङ्गनादिना संभावयन्नन्यां तत्सपत्नीं प्रियतमां

तदीयगृहस्योर्ध्वदेशे स्थापयन् कण्डाश्लेषं च कुर्वन्स्तस्या गौरवं करोति । तथा विष्णोर्वक्षसि लक्ष्मीस्तिष्ठति, तदुपरिभागे कण्ठे सरस्वतीति विष्णोः सरस्वत्यां गौरवमधिकमिति ज्ञात्वा सरस्वत्या कृत्वा स्तुतिं चक्र इत्यर्थः । मौक्तिकरूपेण सूक्तेर्नैर्मल्यं सूच्यते स्तुत्या नलस्य भक्त्यतिशयश्च ॥

स्वमौद्धत्यं परिहरन्स्तुतिमाह—

दूरतः स्तुतिरवाग्विषयस्ते रूपमस्मदभिधां तव निन्दा ।

तत्क्षमस्व यदहं प्रलपामीत्युक्तिपूर्वमयमेतदवोचत् ॥ ५३ ॥

दूरत इति ॥ अयं नल इति उक्तिपूर्वं यथा तथा पूर्वमेवमुक्त्वा एतद्वक्ष्यमाणमवोचत् । इति किम्—हे स्वामिन्, ते तव स्तुतिर्दूरतो नितरामवाग्विषयो वाचामगोचरः । यतस्तव रूपं 'यतो वाचो निर्वर्तन्ते' इत्यादिश्रुतेः । अर्थाद्गोचरो नेति त्वदीया स्तुतिः कथंकारं कर्तुं शक्या । स्वरूपकथनेऽप्यशक्यत्वात्तव स्तुतिरप्यशक्यकरणैवेत्यर्थः । अतएव—अस्माभिः कृता अभिधा भवद्गुणवर्णनविषया वाणी तव निन्दैव । अत्यन्ताल्पकस्तावकत्वात्, अवागगोचरस्यापि वागगोचरकरणाच्चेत्यर्थः । एवंसत्यपि मूर्खतया यदहं प्रलपामि स्वरूपाज्ञानान्निरर्थकं वदामि तत् क्षमस्वेति । प्रलपामीत्यनेन नितरामनौद्धत्यं सूचितम् ॥

स्वप्रकाश जड एष जनस्ते वर्णनं यदभिलष्यति कर्तुम् ।

नन्वहर्षतिमहः प्रति स स्यान्न प्रकाशनरसस्तमसः किम् ॥ ५४ ॥

स्वेति ॥ हे स्वप्रकाश सूर्यादिवत्प्रकाशान्तरनिरपेक्ष परमात्मन्, एष मल्लक्षणो जडोऽविद्याच्छादितचैतन्यो जनस्ते वर्णनं कर्तुं यदभिलष्यति सोऽहर्षतेः सूर्यस्य महस्तेजः प्रति लक्ष्मीकृत्य सूर्यतेजोऽहं प्रकाशयिष्यामीति तमसोऽन्धकारस्य प्रकाशने रसोऽनुरागः किं न स्यात्, अपितु स्वप्रकाशस्य तव वर्णने जडस्य ममाभिलाषः सूर्यतेजःप्रकाशने तमसोऽभिलाष इवात्यन्तमनुचित एवेत्यर्थः । आत्मा स्वप्रकाश इति चेदान्तसिद्धान्तः ॥

ननु यदि त्वं जडो मदीयस्वरूपं न जानासि, तर्हि त्वदीये वाङ्मनसे कथं मत्परायणे इत्याशङ्कां परिहरन् स्तुत्यवसरं दातुमाह—

मैव वाङ्मनसयोर्विषयो भूस्त्वां पुनर्न कथमुद्दिशतां ते ।

उक्तचातकयुगस्य धनः स्यात्तृप्तये धनमनाप्नुवतोपि ॥ ५५ ॥

मैवेति ॥ हे भगवन्, त्वं 'यतो वाचो निर्वर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह ।' इत्यादिश्रुतिप्रामाण्याद्वाङ्मनसयोर्विषयो गोचरो मैव भूः ताभ्यां ग्रहीतुं न शक्यः स एव यद्यपि, तथापि ते वाङ्मनसे पुनस्त्वां कथं नोद्दिशताम्, अपितु अविषयमपि त्वामुद्दिश्य प्रवर्ततामित्यर्थः । दृष्टान्तमाह—अतिदूरवर्तित्वात् धनं मेघमनाप्नुवतोऽलभमानस्याप्युक्त-

स्योत्कण्ठितस्य चातकस्त्रीपुंसयुगस्य घनो मेघो जलदानेन तृप्तये स्यादेवेति दृष्टान्तेना-
विषयोपि भवान् स्तुतो ध्यातश्च मोक्षहेतुः । स्वयमेवानुग्रहीष्यतीति तव स्तुतिः कर्तुं
युक्तैवेति भावः । वाङ्मनसयोः, 'अचतुर-' इत्यादिना साधुः ॥

इदानीं प्रथमं मत्स्यावतारं स्तोतुमाह—

छद्ममत्स्यवपुषस्तव पुच्छास्फालनाज्जलमिवोद्धतमब्धेः ।

श्वैत्यमेत्य गगनाङ्गणसङ्गादाविरस्ति विबुधालयगङ्गा ॥ ५६ ॥

छद्मेति ॥ हे हरे, शङ्खासुरापहतवेदोद्धरणरूपच्छद्मना मत्स्य एव वपुर्यस्य तस्य तव
पुच्छेनास्फालनादाघातादूर्ध्वमुद्धतं क्षिप्तमुच्छलितं सागरजलमिव गगनाङ्गणस्य सङ्गा-
त्संबन्धाच्छ्वैत्यं धवलतामेत्य प्राप्य विबुधालयस्य स्वर्गस्य गङ्गा मन्दाकिनी आविरस्ति
प्रकटीभवति । तदेव जलं मन्दाकिनीभूय गगने स्फुरतीत्यर्थः । वेदसंरक्षणद्वारा लोका-
नुग्रहार्थमेव त्वया त(त्त)च्छरीरं धार्यते इति भावः । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् । श्वैत्यमे-
त्येवेति वान्वयः । 'यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत' इत्यादि श्रीकृष्णवचनमेव
छद्मपदेन सूचितम् । सागरोदकस्याश्रयौपाधिकतया प्रतिभासमानस्यापि गगने क्षिप्त-
तया निरुपाधिकं शुक्लमेवापां रूपं प्रकटितमित्यनेनातिस्थूलतरशरीरवत्त्वं सूचितम् ।
नदी चाद्यापि तथैव तिष्ठति, नत्वधः पततीति सामर्थ्यातिशयः सूच्यते । यद्यापि
नलः शैव इति प्रथा, तथापि शिवस्य विष्णुभक्तत्वाद्दिष्णुस्तुत्यैव शिवस्य प्रीतिसंभ-
वादैकरूप्याश्च नलस्य विष्णुस्तुतिकरणम् । श्रीहर्षस्य च परमवैष्णवत्वात्पुरुषोत्तमस्तुति-
निबन्धनं युक्तमेवेति न काचिदनुपपत्तिः । अतएवोपसंहारेपि 'हरिहरं परिपूज्य'
इत्युक्तम् ॥

कूर्मं वर्णयति—

भूरिसृष्टिधृतभूवलयानां पृष्ठसीमनि किणैरिव चक्रैः ।

चुम्बितावतु जगत्क्षितिर्क्षाकर्मठस्य कमठस्तव मूर्तिः ॥ ५७ ॥

भूरीति ॥ हे भगवन्, तव कमठसंज्ञा मूर्तिर्जगद् अवतु । किंभूता—भूरिषु सृष्टिषु
प्रतिसर्गं धृतानां भूवलयानां किणैरतिघर्षणनिष्ठुरीभूतसंजातवैवर्ण्यत्वग्रणैरिव चक्रै-
श्चक्राकाररेखाविन्यासविशेषैः पृष्ठस्य सीमनि स्थले चुम्बिता स्पृष्टा । किंभूतस्य—क्षितौ
क्षये प्रलये रक्षायां च कर्मठस्य कर्मशूरस्य पृष्ठे धारणेन क्षितिर्क्षणक्षमस्य । पृथ्वीधार-
णद्वारा लोकानुग्रहार्थमेव कमठरूपं त्वया धृतमिति भावः । सप्तपातालान्तेऽधस्तात्फ-
णामण्डलेन शेषो भुवं विभर्ति, ततोऽप्यधो ब्रह्माण्डाधः कटाहस्य भारं पृष्ठे वहन् ब्र-
ह्माण्डावरण(जलावरण)रूपे जले कूर्मराजो वर्तत इति पुराणम् । एतेन प्रतिसर्गमन-
न्तभूमण्डलधारणेनानिर्वाच्यमहिमत्वं सूचितम् । कमठपृष्ठे च स्वभावतश्चक्राणि भ-
वन्ति ॥

श्लोकद्वयेन वराहं वर्णयति—

दिक्षु यत्खुरचतुष्टयमुद्रामभ्यवैमि चतुरोपि समुद्रान् ।

तस्य पोत्रिवपुषस्तव दंष्ट्रा तुष्टयेऽस्तु मम वास्तु जगत्याः ॥ ५८ ॥

दिक्ष्विति ॥ अहं चतसृषु प्राच्यादिदिक्षु चतुरोपि समुद्रान् यस्य वराहस्य खुराणां चतुष्टयस्य मुद्रां विन्यासं स्थापितचरणातिभारसंज्ञातभूगर्तमेवाभ्यवैमि जाने, तस्य पोत्रिवपुषो महावराहदेहस्य तव दंष्ट्रा मम तुष्टये कामपूर्त्यानन्दायास्तु । किंभूता दंष्ट्रा—जगत्याः पातालादुद्धरणद्रुमेर्वास्तु वसतिगृहम् । धृतभूमिरित्यर्थः । 'कोलः पोत्री किरिः किटिः' इत्यमरः । पित्तवप्राप्तस्य ङीषोऽनित्यत्वाद्दंष्ट्रा ॥

उद्धृतिस्खलदिलापरिरम्भाल्लोमभिर्बहिरितैर्बहुदृष्टैः ।

ब्राह्ममण्डमभवद्वलिनीपं केलिकोल तव तत्र न मातः ॥ ५९ ॥

उद्धृतीति ॥ हे केल्या क्रीडामात्रेण कोल धृतवराहरूप भगवन्, हिरण्याक्षं दैत्यं हत्वा पातालात्सकाशादुद्धृताबुद्धरणसमये स्खलन्त्याः पतन्त्या इलाया भुवः परिरम्भात्समारम्भेण धारणादालिङ्गनाच्च हेतोर्बहु नितरां दृष्टैरुन्नतीभूतैः, अतएव—ब्रह्माण्डं निर्भिद्य बहिरितैर्निर्गतैर्लोमभिः कृत्वा ब्राह्ममण्डं तव बलेः पूजायाः संबन्धि नीपं तत्कालविकसितकदम्बकुसुममिवाभवत् । किंभूतस्य—तत्र ब्रह्माण्डे स्थूलतरदेहत्वाच्च मातः संमातुमशक्तस्य । एवंविधकुसुमपूजायोग्यस्त्वमेव भवसीत्यर्थः । अन्योपि योषिदालिङ्गनादुदितरोमाञ्चो भवति । 'ब्राह्मोजातौ' इति साधुः । मातः, 'मा माने' इत्यस्माच्छ्रुता ॥

श्लोकद्वयेन श्रीनृसिंहं वर्णयति—

दानवाद्यगहनप्रभवस्त्वं सिंह मामव र्वैर्धनधोरैः ।

वैरिदारिदिविषत्सुकृतास्त्रग्रामसंभवभवन्मनुजार्थः ॥ ६० ॥

दानवेति ॥ हे सिंह, दानवानामाद्यस्य प्रथमस्य हिरण्यकशिपोर्गहनं मरणरूपं संकटं तदर्थं प्रभव उत्पत्तिः प्राकट्यं यस्य तन्मारणार्थं कृतावतारः, अथच—दानवो हिरण्यकशिपुस्तद्रूपमाद्यं पुरातनं यद्गहनं वनं तत्र प्रभवो यस्य । पुरातने हि वने सिंहसंभवो युक्तः, अथच—दानवानामाद्यः श्रीहरिभक्तत्वान्मुख्यः प्रह्लादस्तस्य गहने पितृकारिताडनादिदुःखनिमित्ते हिरण्यकशिपुविदारणद्वारा भक्तप्रह्लादसंरक्षणार्थं धृतोत्पत्तिर्येन तादृशस्त्वं घनवन्मेघवद्दोरैर्गर्भीरैर्निविडैर्भीषणैश्च वा रवैः सिंहनादैर्मांभव । किंभूतः—वैरिणः शत्रून्दारयन्ति तच्छीलानि दिविषदां मुनीनां देवानां च सुकृतानि अस्त्राणि च तेषां ग्रामः समूहस्तस्मात् संभव उत्पत्तिर्यस्य तादृशो भवन् संपद्यमानो मनुजो मनुष्य एवार्थ एकदेशो यस्य । 'दानवाद्य' इति पाठे—दानवानां पापानि तेषां गहनं लक्षणया बाहुल्यं तेन प्रभवो यस्य । दानवदुरितोद्रेकात्तिर्यग्योनिर्सिंहरूपत्वं, दिविषत्पुण्योद्रेकाच्चोत्तमयोनिमनुष्यरूपत्वमित्यर्थः । दानवानामाद्यस्य हिरण्यकशिपोर्गहने सभामहोद्याने प्रभवः प्रकटनं यस्य वा । एतेन स्वर्गवासिनां पुण्यैरस्त्रैश्च कृतमनुष्यार्थदेहः स्वतेजोनिर्मितसिंहार्थश्च नरहरिर्हिरण्यकशिपोर्महासभोपवने एवावततारिति सकलपुराणसंवादः प्रकटितः । स्तम्भादिति तु प्रवादमात्रमिति भागवतविरोधादुपेक्ष्यम् ॥

दैत्यभर्तुरुदरान्धुनिविष्टां शक्रसंपदमिवोद्धरतस्ते ।

पातु पाणिशृणिपञ्चकमस्माञ्छिन्नरज्जुनिभलग्नतदन्तम् ॥ ६१ ॥

दैत्येति ॥ हे श्रीनृसिंह, ते पाणिसंबन्धिनः शृणीनां तीक्ष्णतरनखरूपाणामङ्कुशानां पञ्चकमस्मान्पातु । किंभूतस्येव तव—दैत्यभर्तुर्हिरण्यकशिपोरुदरलक्षणेऽन्धो कूपे निविष्टां पतितां शक्रसंपदमुद्धरत इव तस्माद्बहिर्निर्गमयत इव । किंभूतं पञ्चकम्—छिन्नरज्जुनिभानि मध्यत्रुटितपूर्वपतितदोरकतुल्यानि लग्नानि तस्य दैत्यरिपोरुदरस्य चान्त्राणि यत्र यस्य वा । यथा कूपपतितं वस्तु समुद्धृतं लौहनिर्मिताङ्कुशपञ्चकं कूपमध्ये निक्षिप्य चालयित्वा पूर्वनिमग्नरज्जुखण्डसहितं तदादाय निर्गच्छति तथा तव रज्जुस्थानीयभुजदण्डकपाणिजशृणिपञ्चकं दैत्यराजोदरकूपपतितामिन्द्रसंपदमुद्धरञ्छिन्नरज्जुनिभलग्नतदन्तं सन्मामववित्यर्थः । शृणाति हिनस्ति, शृणिरौणादिकः । ‘अस्मदो द्रयोश्च’ इति बहुत्वम् ॥

श्लोकचतुष्टयेन वामनं वर्णयति—

स्वेन पूर्यत इयं सकलाशा भो बले न मम किं भवतेति ।

त्वं बटुः कपटवाचि पटीयान्धेहि वामन मनःप्रमदं नः ॥ ६२ ॥

स्वेनेति ॥ हे वामन, इति पूर्वार्धोक्ता कपटवाक् तस्यां विषये पटीयानतिनिपुणो बहुव्रीह्याचारिवेषधारी चपलस्त्वं नोऽस्मदादीनां मम वा मनसः प्रमदं हर्षं धेहि सर्वाभिलाषपूरणं कुर्वित्यर्थः । बटुश्च कपटवाचो भवन्ति । इति किम्—पादत्रयमात्रस्थलयाचिनि वामने ‘किमेतदल्पीयस्त्वया याचितं, सकलमेतद्भुवनं गृहाण, अहं ददामि’ इति दानशूरत्वाद्बलिक्रवर्तिनि भाषमाणे श्लेषवक्रोक्तिच्छलेन वामनस्य प्रत्युत्तरमेतत्—भो बले चक्रवर्तिन्, भवता स्वेनात्मना हेमरत्नादिना द्रव्येण वा इयं मदीया सकलाशा सर्वोऽप्यभिलाषो न पूर्यते, अपितु परिपूर्णां करिष्यत एव, परं मम (यतस्य) भिक्षोः निःस्पृहस्य वा किं प्रयोजनमिति शेषः । त्वं समर्थ एव परं तावता मम प्रयोजनं नास्ति । कुटीनिर्माणार्थं पदत्रयमितं स्थलमेव देहीत्यर्थः । स्वेनात्मीयेन बलेन च सैन्येन च निजशक्त्या वा सकला दिक् भवता पूर्यते त्रियत एव, तथापि मम किं तेन, यो यद्याचते तस्मै तद्ददासीति प्रत्यक्षदर्शनाद्ब्रह्माभिनयदर्शनीयेयं सकलानां जनानां तृष्णा भो बले त्वया परिपूर्णां क्रियते यतः, अतो मम कलया लेशेन सहिता । अल्पीयसीति यावत् । एवंभूता पदत्रयमिता तृष्णा किं न पूर्यते । अपि तु पूरयिष्यत एव । अथ च—भो बले, इयं सकलापि दिशा मम स्वेनात्मना न पूर्यते, अपित्वावरिष्यत एव । भवता किं कर्तुं शक्यते, अपि तु न किंचिदित्यर्थ इति वा । मया सकलाप्याशा सकला दिगात्मना पूर्यते, भवता बलेन मम किं कर्तुं शक्यत इति वा । अथ च—भो बले, पादत्रययाचनविषया मम सकला तृष्णा भवता स्वेनात्मस्वरूपेण स्वदेहेन किं न पूर्यते, अपि तु पूरयिष्यत एव । महीयःशरीरधारणेन लोकद्वये पदद्वयेन मया व्याप्ते प्रतिश्रुतं तृतीयं पादमदातुर्निरयो भविष्यतीति भिया शिष्टपदस्थापनार्थं स्वशरीरमेव त्वया दास्यते इ-

त्यर्थः । त्वां पाताले पातयिष्यामीति भावः । भूस्वर्गरूपं लोकद्वयमेव बलेः स्वम् । नर-
कपतनभिया स्वशरीरमेव तृतीयपदत्वेन दत्तमिति श्रीभागवते 'पदं तृतीयं कुरु शी-
र्ष्णि मे निजम्' इति वचनात् । इत्यादिकपटवाग्नेया । 'प्रमदसंसदौ हर्षे' इति साधुः ॥

एवं वामनेनोक्ते बलिरुत्तरमाह—

दानवारिरसिकायविभूतेर्वशिम तेस्मि सुतरां प्रतिपत्तिम् ।

इत्युदग्रपुलकं बलिनोक्तं त्वां नमामि कृतवामनमायम् ॥ ६३ ॥

दानेति ॥ अहं कृता वामनस्य ह्रस्वपुरुषस्य माया येन तथाहमनेन ज्ञात इति ज्ञात्वा
जाताश्चर्यवशादुदग्रपुलकं संजातरोमाञ्चं बलिना इति पूर्वार्थोक्तप्रकारेण बलिचक्रवर्ति-
नोक्तं भाषितं त्वां नमामि । इति किम्—हे ब्रह्मन्, अस्मि अहं दानवारिणि रसिकाय कृता-
मिलाषाय ते तुभ्यं विभूतेः स्वीयसंपदः सुतरां प्रतिपत्तिं संकल्पेन दानं वशिम इच्छामि
सर्वं संपदं तुभ्यं दातुमिच्छति । अथ च—त्वं दानवानामरिः शत्रुरसि ते तव काय-
विभूतेः शरीरवैभवस्य प्रतिपत्तिं ज्ञानं नितरामहमिच्छामि । कीदृशं महच्छरीरं धारयि-
ष्यसि, तद्गुणमिच्छामीत्यर्थः । यद्वा तव कायवैभवस्य प्रतिपत्तिं रूपान्तरप्राप्तिं वशिम ।
रूपान्तरं धारयिष्यामीति त्वया सूचितम् । तत्सुखेन धारणीयमित्यहं कामय इत्यर्थः ।
अस्मीत्यहमर्थेऽव्ययम् ॥

एवं बलिनोक्ते वामनः प्राह—

भोगिभिः क्षितितलेदिवि वासंबन्धमेष्यसि चिरं ध्रियमाणः ।

पाणिरेष भुवनं वितरेति छद्मवाग्भिरव वामन विश्वम् ॥ ६४ ॥

भोगिभिरिति ॥ हे वामन, इति एवंप्रपाभिश्छद्मवाग्भिः कपटवचनैरुपलक्षितस्त्वं वि-
श्वमव रक्ष । इति किम्—भो बले, चिरं चिरायुषेण बहुकालं क्षितितले भूलोके दिवि
वा ध्रियमाणोऽवतिष्ठमानस्त्वं भोगिभिर्मित्रभ्रात्रातिथिभिः सह संयोगं प्राप्स्यसि यदि ।
यदि भूलोकेऽवस्थितिमिच्छसि तर्हि तत्र, यदि दिवि तर्हि तत्र वा, मित्रादिभिः सह
सुखेन चिरकालमवस्थितिं प्राप्स्यसीत्यर्थः । इत्याशीः । एष प्रतिग्रहार्थं प्रसार्यमाणः
प्रत्यक्षदृश्यो मम करोस्ति तस्मादत्र पाणौ पदत्रयदानसंबन्धि भुवनं जलं वितर देहीति ।
अथच—क्षित्यास्तले पाताललक्षणे दिवि रमणीयत्वात्स्वर्गे भोगिभिः सर्वैर्ध्रियमाणो व-
ध्यमानः सन् चिरकालं वासं दुःखबहुलत्वाद्भसतिरूपं बन्धं बन्धनं प्राप्स्यसि । यद्वा—
चिरं जीवन् पाताले सर्वैः सह वासं बन्धनं चैष्यसि । यद्वा—सर्वैः क्रियमाणं बन्धनं
ध्रियमाणो धारयन्सन् पाताले वासमेष्यसि वा । इवार्थो वा दिवि वेत्यर्थः । यथा सु-
खिभिः सह स्वर्गे तिष्ठन् संबन्धं प्राप्नोषि तथेदानीमेव पाताले सर्वैः सह संबन्धमे-
ष्यसि । यद्वा—अदिवि स्वर्गव्यतिरिक्ते पाताले तृतीयपादार्थं स्वर्गात्सकाशात्त्वामस्वर्ग-
रूपे पाताले पातयिष्यामीत्यर्थः । एष चक्रविक्षेपतत्परो मम करोस्ति, इन्द्रादृहीतं भु-
वनं त्रैलोक्यं देहि पुनस्तस्मै समर्पयेति । भुवनं वितरेत्यवतारप्रयोजनं सूच्यते । 'जी-
घन् भुवनं वनम्' 'विष्टपं भुवनम्' इत्यमरः ॥

एवं वामनेनोक्ते बलिः पुनराह—

आशयस्य विवृतिः क्रियते किं दित्सुरसि हि भवच्चरणेभ्यः ।

विश्वमित्यभिहितो बलिनास्मान्वा मन प्रणतपावन पायाः ॥ ६५ ॥

आशयस्येति । हे वामन, प्रणतपावन, बलिना इति पूर्वोक्तप्रकारेणाभिहित उक्तस्त्व-
मस्मान् पाया रक्ष । इति किम्—भो वामन, त्वया शयस्य पाणेविवृतिः प्रसारणं
किं क्रियते, अपितु तन्न कर्तव्यम् । आशब्दोऽयोग्यतया शिरःकम्पपूर्ववारणाभिनये ।
अनुचितमेतन्न कर्तव्यमित्यर्थः । आ सामस्येन नितरां शयस्य विवरणं किं क्रियते । अ-
पितु तन्न कर्तव्यमिति वा । वाक्यपूरणे वा । हि यस्माद्भवच्चरणेभ्यः पूज्येभ्यो भवद्भयो
विश्वं सकलं हेमरत्नादि वा दित्सुर्दुर्दामिच्छुरसि । चरणशब्दः पूज्यार्थः । अहं सर्व-
मिदानीमेव ददामि किमिति पाणिप्रसारणेनैतदर्थं प्रकटीक्रियत इत्यर्थः । अथच—
सहस्रपात्वाद्बहुभ्यो भवदीयपादेभ्यः सर्वं दित्सुरसि सर्वस्वदानेन भवच्चरणान् पूज-
यिष्यामि । तस्मात्करप्रसारणं किं क्रियते ॥

श्लोकत्रयेण परशुरामं स्तौति—

क्षत्रजातिरुदियाय भुजाभ्यां या तवैव भुवनं सृजतः प्राक् ।

जामदग्न्यवपुषस्तव तस्यास्तौ लयार्थमुचितौ विजयेताम् ॥ ६६ ॥

क्षत्रेति ॥ हे भगवन्, तव तौ भुजौ विजयेतां सर्वोत्कर्षेण वर्तेताम् । तौ कौ—प्राक्
सृष्ट्यादौ भुवनं सृजतो ब्रह्मरूपिणस्तवैव 'बाहू राजन्यः कृतः' इति श्रुतिप्रामाण्याद्ब्र-
जाभ्यां सकाशाद्या क्षत्रजातिः क्षत्रियमात्रमुदियायोत्पन्नम् । तस्याः क्षत्रजातेर्ल्यार्थं क्ष-
यार्थं जामदग्न्यवपुषस्तव तौ (यौ) भुजौ उचितौ । कारणे कार्यलयस्यौचित्यात् । 'अ-
द्भ्योऽग्निर्ब्रह्मतः क्षत्रमश्मनो लोहमुत्थितम् । एषां सर्वत्रगं तेजः स्वासु योनिषु शा-
म्यति ॥' इति भारतवचनाच्च । अवतारप्रयोजनमुक्तम् । जातेर्नित्यत्वादुत्पत्तिविनाशव-
युक्ताविति ये आक्षिपन्ति, ते आविर्भावतिरोभावयोर्विवाक्षितत्वेनोत्तरणीयाः । वेदान्त-
सिद्धान्ते जातेर्नित्यत्वाभाव इत्यपि । जामदग्न्येति गर्गादिषु पाठसामर्थ्याद्यञिति ज्ञे-
यम् । विजयेतां, 'विपराभ्यां जेः' इति तङ् ॥

पांसुला बहुपतिर्नियतं या वेधसारचि रूषा नवखण्डा ।

तां भुवं कृतवतो द्विजभुक्तां युक्तकारितरता तव जीयात् ॥ ६७ ॥

पांसुलेति ॥ नियतं सर्वदा पांसुला धूलिबहुला बहवो मन्वादयः पतयो यस्याः सा
मन्वादिभिः पालिता च या भूवेधसा रूषेव नवखण्डा भरतादिनवसंख्याविभागा अ-
रचि निर्मिता, तां नवखण्डामपि सकलां भुवं द्विजभुक्तां काकादिपक्षिभिः कृतोपभोगां
व्याप्ताम् । अथ च—ब्राह्मणैर्गृहीतफलां कृतवतस्त्रिःसप्तकृतः क्षत्रियमात्रं हत्वा निष्क-
ण्टकीकृत्य प्रतिवारं ब्राह्मणेभ्यो ददतस्तव युक्तकारितरता नितरामुचितकरणशीलता

जीयात् सर्वोत्कर्षेण वर्तताम् । एवंविधमतिशूरं दानशूरं च त्वां प्रति प्रणतोऽस्मीत्यर्थः । नियतमित्युत्प्रेक्षायां वा । रथा नियतं रूपेवेत्यर्थ इति वा । अथ च—या स्वैरिणी अत एव बहुभिर्जार्भुक्ता सती तद्भर्त्रा कोपेन करचरणादिसंधिषु पृथक्छेदेन तत्कालं नवानि प्रत्यग्राणि खण्डितानि यस्यास्तादृशी कृतानां खण्डानामग्निस्कारनिवारणाद्धेतोः काकादिभिः पक्षिभिर्मक्षितां कुर्वतो भर्तुर्युक्तकारिता सर्वैः कीर्त्यन्ते । 'स्वैरिणी पांसुला समा' इत्यमरः ॥

कार्तवीर्यभिदुरेण दशास्ये रेणुकेय भवता सुखनाशये ।

कालभेदविरहादसमाधिं नौमि रामपुनरुक्तिमहं ते ॥ ६८ ॥

कार्तवीर्येति ॥ हे रेणुकेय रेणुकापुत्र, कार्तवीर्यभिदुरेण यदीयकारागारे विबद्धो रावणेनोपि बहूनि वर्षाणि अतिष्ठत्, तं कार्तवीर्यं सहस्राजुर्न हतवता भवता दशास्ये सुखेन क्लेशरहितमनायासेन नाशये हन्तुं शक्ये सति कालभेदस्य विरहादुभयोरवतारयोरैककालावस्थानत्वादसमाधिं परिहाररहितां मनुष्यावतारेण क्षत्रियेण त्वयैव रावणे हन्तुं शक्ये सति मनुष्यावतारेण क्षत्रियेण दाशरथिना रामेण विधेयान्तराभावादहं तस्मिन्नेव काले किमर्थमवतीर्णमिति वक्तुमशक्यत्वात्प्रयोजनाभावादहं ते रामपुनरुक्तिं दाशरथिरूपां जामदग्न्यरूपां वा नौमि स्तौमि । अन्यत्र तु पुनरुक्तेः कार्यभेदात्कालभेदाद्वा परिहारः कर्तुं शक्यते । वीप्सायामप्येककालप्रयुक्तस्यापि शब्दस्य भयादरसभ्रमादिना परिहारोऽस्त्येव । अत्र तु पूर्वणैवोत्तरावतारकार्यस्यापि कर्तुं शक्यत्वात्कार्यभेदाभावाच्च परिहारो नास्तीत्यर्थः । स्वतन्त्रस्य तव केनाप्यनुपयोगः कर्तुं न शक्यते इति भावः । जामदग्न्यस्य मानुषत्वेपि दैवज्ञान(भाव)स्य तथैव तद्भावात्, देवाच्चावध्यत्वस्य रावणेन वृत्त्वात्, तस्य तेन हन्तुमशक्यत्वात्, रावणवधपर्यन्तं च श्रीरामस्य दैवज्ञानाभावान्मानुषत्वेन तेनैव हन्तुं शक्यत्वात्कार्यभेदादेकस्मिन्नपि कालेऽवतारान्तरस्य युक्तत्वात्सूक्ष्मः परिहारोऽस्त्येव तथापि स्थूलदृष्ट्या परिहाराभाव उक्त इति ज्ञेयम् । नर्मदायां जलक्रीडां कुर्वता सहस्राजुर्नेन रावणः कारागारे निक्षिप्त इतीतिहासः । रेणुकेयेति क्षत्रियत्वसूचनम् । अपत्यार्थे 'स्त्रीभ्यो ढक्' ॥

अर्थ दशभिः श्लोकैर्दाशरथिं रामं स्तौति—

हस्तलेखमसृजत्खलु जन्मस्थानरेणुकमसौ भवदर्थम् ।

राम राममधरीकृततत्तलेखकः प्रथममेव विधाता ॥ ६९ ॥

हस्तेति ॥ भो राम दाशरथे, असौ विधाता भवदर्थं त्वादृशोत्तमशिल्पनिर्माणार्थं जन्मस्थानं रेणुका एकवीरा यस्य तादृशं रामं प्रथमं त्वदपेक्षया आद्यं जामदग्न्यं खलु निश्चितं हस्तलेखमेवासृजत् चक्रे । त्वन्निर्माणार्थं जामदग्न्यं हस्ताक्षराभ्यासमेवाकरोदित्यर्थः । खल्विवार्थो वा । हस्तलेखमिव चक्रे । किंभूतः—अधरीकृता एतादृशनिर्माणसमर्थत्वाग्निहीनाः कृतास्ते ते प्रसिद्धा लेखा देवा इन्द्रादयो दक्षप्रभृतयोऽष्टौ प्रजा-

पतयो वा येन तादृशः । अथवा—अनधराः स्वर्गस्था अप्यधराः कृता भूमाववतारितास्ते ते हनुमत्सुग्रीवादिरूपा इन्द्रादयो देवा येन सः । प्रथमस्यैव हस्तलेखरूपेण निहीनत्वं नतु द्वितीयस्येत्यत्रोक्तम् । प्रथममेवाद्यमेव रामं न तु द्वितीयं त्वामिति वा । उत्तमशिल्पनिर्माणार्थं हि हस्तलेखपूर्वं क्रियते । निहीनाः कृतास्ते तेऽतिप्रसिद्धा लेखका लिपिकरा येन स इति वा । अक्षराभ्यासेऽप्येवं क्रियते । जन्मस्थाने रेणुघृष्टेष्टकादिचूर्णरूपः पांसुर्यस्यैतादृशं हस्तलेखम् । (अधरीकृततत्तल्लेखकः) 'शेषाद्विभाषा' इति कप् ॥

उद्भवाजतनुर्जादज कामं विश्वभूषण न दूषणमत्र ।

दूषणप्रशमनाय समर्थं येन देव तव वैभवमेव ॥ ७० ॥

उद्भवेति ॥ हे अज जन्मरहित श्रीरामचन्द्र, अजस्य रघुपुत्रस्य तनुजादशरथात्सकाशात् कामं स्वेच्छया उद्भवोत्पद्यस्व । भो विश्वभूषण जगदलंकारभूत, अत्र दशरथादपि जन्मविषये, अजस्यापि जन्मविषये दूषणं दोषलेशोऽपि नास्ति । यस्य पितामहोऽप्यजो नोत्पन्नः, तत्पुत्रः स्वपिता कुतस्तारामुत्पन्नः, तत्पुत्रपुत्रः स्वयं कुतस्तारामुत्पत्स्यते, तथा स्वयमप्यजः कथं जायते इत्याशङ्कायां स्वेच्छामात्रविलसितमित्याशङ्कापरिहारः । 'ब्रह्मैव हि स्वाविद्यया संसरति, मुच्यते च' इति न्यायात् । विश्वभूषणस्य तव दूषणरूपत्वाभावादपि दूषणलेशोऽपि तव नास्तीत्यर्थः । अथच—अजतनुजादजस्योत्पत्तिर्युक्तैव । अजो हि छगलस्तस्य पुत्रोप्यज एव जातिनामत्वादजशब्दस्येत्यपि दूषणाभावः । दूषणाभावे हेत्वन्तरमप्याह—येन कारणेन हे देव, श्रीराम, तव वैभवमेव प्रभाव एव दोषाणां प्रकर्षेण शमनाय नाशाय समर्थः । यत्स्मरणादिवैभवाद्धान्येषामपि भक्तानां दोषा नश्यन्ति, तत्स्वरूपे दोषलेशसंस्पर्शोपि कथंकारं स्यात्, अपितु न कथंचिदित्यर्थः । अथच—दूषणाख्यराक्षसविनाशाय तवैव सामर्थ्यं यतः, तस्मादत्र तवैवोत्पत्तौ सत्यां दूषणाभावो युक्त एवेति छलम् । अथच—परशुरामे सत्यपि तस्मिन्नेव काले त्वं दशरथात्सुखेनोत्पद्यस्व, अत्र तवोत्पत्तौ विषये दूषणं पुनरुक्तदोषो नास्ति, यतो दूषणादिवाचनान्तराक्षसविनाशाय तवैव सामर्थ्यं, नतु परशुरामस्येत्यत्र दूषणशब्द उपलक्षणपरः । तस्मादेककालीनत्वेपि कार्यभेदात् पुनरुक्तिदोष इत्यर्थः । एतेनावतारप्रयोजनमुक्तम् । 'अनुकामम्' इति पाठे—कामं लक्ष्मीकृत्य यथेच्छमित्यर्थः ॥

नो ददासि यदि तत्त्वधियं मे यच्छ मोहमपि तं रघुवीर ।

येन रावणचमूर्युधि मूढा तन्मयं जगदपश्यदशेषम् ॥ ७१ ॥

नो ददासीति ॥ हे रघुवंश्यानां मध्ये वीर ईश्वरतम श्रीरघुनाथ, त्वं तत्त्वधियं मोक्षोपयोगिनमात्मतत्त्वसाक्षात्कारं यदि मे मह्यं नो ददासि तर्हि तं मोहमपि तां विशिष्टां भ्रान्तिमेव यच्छ देहि । तं कम्—येन मोहेन भयेन संजातभ्रान्तिविलासेन बुद्धिमूढा

१ 'अनकामम्' इति पाठमङ्गीकृत्य 'द्वौ नञौ प्रकृतमर्थं गमयतः' इति न्यायेन यथेच्छमिति यद्व्याख्यातम्, तत्पाठापरिज्ञानविलसितत्वादुपेक्ष्यम् इति सुखावबोधः । २ रघुवत्सेति पाठो जीवातुसंमतः ।

रावणचमूरशेषं सकलं जगत् त्वन्मयं श्रीरामचन्द्ररूपमपश्यत् । रावणसेनया च मोहेन जगद्रामात्मकं दृष्टमिति सर्वपुराणे ॥

आज्ञया च पितुरज्ञभिया च श्रीरहीयत महीप्रभवा द्विः ।

लङ्घितश्च भवता किमु न द्विर्वारिराशिरुदकाङ्कगलङ्कः ॥ ७२ ॥

आज्ञयेति ॥ हे श्रीरामचन्द्र, भवता महीप्रभवा कृष्याद्युपायैर्भूलोकोत्पन्ना श्री राज्य-लक्ष्मीः, अथच—भूमेरुत्पन्ना लक्ष्म्यवताररूपा जानकी, क्रमेण पितुराज्ञया च अज्ञेभ्यो भिया च मूर्खजनापवादभयेन च द्विर्द्विवारमहीयत त्यक्ता। वनवासाङ्गीकाराद्राज्यलक्ष्मीः, जनापवादभयाच्च बहौ विशुद्धाऽपि सीता त्यक्तेत्येवं द्विप्रकारं त्यक्तेत्यर्थः । एवं पितु-राज्ञाकारी लोकापवादभीरुश्च कोपि नास्तीति भावः । चावन्योन्यसमुच्चये । तथा—वारिराशिः, अरिराशिर्वा द्विर्द्विवारं द्विधा च न लङ्घितः किमु, सेतुं बाधु समुद्रोपि लङ्घित एव, तथा—रावणादिः शत्रुसमूहोऽपि पराभूत एव । वा चार्थे इवार्थो वा, अरिराशिश्चारिराशिरेव वा । गन्धनार्थाद्वातेः किपि वातीति वाः, स चासावरिराशिश्च सकलो वैरिसंघ इत्यर्थः । किंभूतः—उदकाङ्कगा जलमध्यगा लङ्का यस्य । यदीयजलमध्ये लङ्कास्तीत्यर्थः । अरिराशिरपि—समुद्रजलमध्यवर्तिनी लङ्का यस्य । समुद्रपक्षे यस्येत्यस्योदकेन संबन्धः, अरिपक्षे तु लङ्कायाः एतावान्विशेषः । उत्कृष्टमकं दुःखं यस्यास्ता-दृशी अङ्कगा लङ्का यस्येति वा । सागरस्यापि बन्धनाद्रावणस्यापि वधाच्चैतादृशो महा-प्रभावः शूस्तरश्च त्वदन्यः कोपि नास्तीति भावः ॥

कामदेवविशिखैः खलु नेशं मार्पर्यजनकजामिति रक्षः ।

दैवतादमरणे वरवाक्यं तथ्ययन्स्वमपुनाद्भवदस्त्रैः ॥ ७३ ॥

कामेति ॥ रक्षो रावण इतीव हेतोर्दैवतादमरणे मरणाभावविषये दैवाद्धेतोर्न मरि-ष्यसीति ब्रह्मणो वरवाक्यं तथ्ययत् सत्यं कुर्वत् स्वमात्मानं भवदस्त्रैरपुनाद् धुत-कल्मषं चकार । इति किम्—जनकजां सीतां रामायार्पयद्ददहं रक्षः कामदेवस्य मो-हनशोषणादिभिर्विशिखैः खलु निश्चितं मा नेशं तद्विरहसंतापवशान्मृतो मा भूवमिति । सीताप्रत्यर्पणे कामस्य देवत्वात्तद्वाणैर्मरणे वरवाक्यमसत्यं स्यादिति च तामददद्वरवा-क्यसत्यत्वार्थं मानुषावतारकामरूपभवद्वाणैरात्मानं नाशितवानित्यर्थः । कामबाणाच्छ-रीरविनाशमात्रं त्वद्वाणान्तु मरणे संसारहेतुनिःशेषकल्मषक्षय इति महान्विशेषः ‘अपु-नात्’ इत्यनेन सूच्यते । नेशम्, माङ्गयोगादङ्गभावः । तथ्ययत् ‘तत्करोति—’ इति ण्य-न्ताच्छ्रुता ॥

तद्यशो हसति कम्बुकदम्बं शम्बुकस्य न किमम्बुधुचुम्बि ।

नामशेषितससैन्यदशास्यादस्तमाप यदसौ तव हस्तात् ॥ ७४ ॥

१ मार्पर्यमिति पाठे जनकजामित्यहं मार्पर्यं नो ददामि । इतीति किम्—कामदेवविशिखैर्मा नेशमिति । स-दृश (मध्य) पातिनो माङ्ग उभयसंबन्धेन व्याख्येयम् इति सुखोववाधा ।

तदिति ॥ हे रघुनाथ, नामशेषितः कथाशेषीकृतो हतः सेनया सहितो दशास्यो येन तस्मात्तव हस्तात् असौ शम्बुको यदस्त्वं विनाशमाप । तच्छम्बुकनाम्नः शूद्रस्य अम्बु-
धिचुम्बि समुद्रमध्यवर्ति यशः कम्बुकदम्बं शङ्खचूर्न्दं धवलतया किं न हसति, अ-
पितु—हसत्येव, तत्तुल्यं भवतीत्यर्थः । येन त्वत्करेणातिशूरो रावणो हतस्तेनैवान्त्य-
वर्णोऽधमो दुर्बलः शम्बुकोपि हत इति महत्स्य भाग्यमित्यर्थः । यो ह्युत्कृष्टं बलिनं
हन्ति, तेनैव हीने दुर्बले हते दुर्बलस्य महद्यशो भवति । बालब्राह्मणपुत्रमरणनिमित्तं
शूद्राणामविहितं धूम्रपानं कुर्वन्तं शम्बुकशूद्रं श्रीरघुनाथो हतवानितिहासः । अ-
थच—शम्बुकस्य जलशुक्तेः श्वैत्यरूपं यशः समुद्रमध्यस्थं शङ्खचूर्न्दं हसति तत्तुल्यं भ-
वतीति युक्तमेव । नामशेषितेति, 'तत्करोति-' इति ण्यन्तानिष्ठा ॥

मृत्युभीतिकरपुण्यजनेन्द्रासदानजमुपार्ज्यं यशस्तत् ।

हीणवानसि कथं न विहाय क्षुद्रदुर्जनभिया निजदारान् ॥ ७५ ॥

मृत्युभीतीति ॥ यस्मान्मृत्योर्यमादन्येषां भीतिः, तस्य मृत्योर्भीतिकरः पुण्यजनेन्द्रो
राक्षसेन्द्रो रावणस्तस्यापि मरणपर्यन्तं त्रासदानाद्रयोत्पादनाद्धेतोर्जातं तदतिप्र-
सिद्धं लोकत्रये गीयमानं यश उपाज्यं क्षुद्रोऽत्यल्पको दुर्जनस्तस्माद्भिया भयेन
पामरलोकापवादभिया निजदारानात्मनः प्रियां सीतां विहाय परित्यज्य कथं न ही-
णवान् लज्जितवानसि । लज्जितव्यं तावत्स्वयेत्यर्थः । यो रावणाय भयं दत्तवांस्तस्य
दुर्जनभीत्या निर्दुष्टजनप्रियापरित्यागे हि लज्जैव युक्ता । अतिमाननिजस्त्रीहर्ता रावणो
नाशितो लोकापवादभयाच्च सापि परित्यजेति । एतादृशः शूरोऽभिमानो लोकाप-
वादभीरुश्च कोपि नास्तीति भावः । 'यातुधानः पुण्यजनः-' इत्यमरः । भीतिं करो-
तीति ताच्छील्ये टः ॥

इष्टदारविरहौर्वपयोधिस्त्वं शरण्यं शरणं स ममैधि ।

लक्ष्मणक्षणवियोगकृशानौ यः स्वजीविततृणाहुतियज्वा ॥ ७६ ॥

इष्टेति ॥ हे शरण्यं शरणागतभक्तरक्षण रघुनाथ, स त्वं मम शरणं रक्षकः एधि
भव । स कः—यस्त्वम् इष्टदाराणां सीतायाः विरह एव दुःसहत्वादौर्घो वडवानल-
स्तस्य पयोधिराश्रयः एवंविधः सन् लक्ष्मणस्य क्षणमात्रमपि वियोगः स एव दुःसह-
तरत्वात्कृशानुस्तत्र स्वजीवितानामात्मप्राणानामेव तृणानामाहुतेस्तद्रूपहोमद्रव्यस्य
यज्वा होता । यो हि लक्ष्मणवियोगं क्षणमात्रं सोढुमशक्तस्तृणवद्देलामात्रेण स्वप्राणां-
स्तत्याज, स यावज्जीवं सीताविरहानलं कथं सोढवानिति क्रिययोर्विरोधादाश्चर्यम् ।
यज्वना चाहुतिरग्नौ ह्रियते । सीताविरहसहनेन जितेन्द्रियधुर्यत्वमुक्तम् । इन्द्रजिता
शक्त्या मूर्छिते लक्ष्मणे स्वयमपि मुमूर्छ, तथा मुनिरूपकालकृतसमयभङ्गभङ्गप्रतिज्ञे
लक्ष्मणे रघुनाथाज्ञया सरयूजलप्रवेशेन कृतदेहत्यागे सति तद्वियोगमसहमानस्तत्क्षण-
मेव रघुनाथोपि गोप्रतारतीर्थे जलप्रवेशेन स्वयमपि स्वस्थानं प्रापेति युद्धकाण्डोत्तर-
काण्डरामायणकथा । एतेन स्त्रीवियोगदुःखादपि भ्रातृवियोगदुःखं दुःसहमिति सू-
चितम् । परमकारुणिकस्त्वं शरणागतं मामपि रक्षेति सूचितम् ॥

क्रौञ्चदुःखमपि वीक्ष्य शुचा यः श्लोकमेकमसृजत्कविराद्यः ।

स त्वदुत्पत्करुणः खलु काव्यं श्लोकसिन्धुमुचितं प्रबबन्ध ॥ ७७ ॥

क्रौञ्चेति ॥ दैवी वाक् येन भुवं प्रति प्रथममानीता स आद्यः प्रथमः कविर्वर्णको यो वाल्मीकिः क्रौञ्चयोः पक्षिविशेषयोर्मध्येरिरसावेकस्मिन् व्याधेन हतेऽन्यस्य दुःखं वीक्ष्य तिर्यग्योनरपि तस्य दुःखं दृष्ट्वा उत्पन्नया शुचा श्लोकेन हेतुना 'मा निषाद प्रतिष्ठां त्वम्-' इत्यादिकं श्लोकमसृजत् । स कविस्त्वयि उत्पन्नः करुणारसो यस्य सीताविरहविह्वलमहानुभावभवदर्शनोत्पन्नश्लोक इव श्लोकानां सिन्धुं सागरभूतं चतुर्विंशतिसहस्रमितं रामायणाख्यं काव्यमुचितं योग्यं प्रबबन्ध । तिर्यग्योनिविषये श्लोकेन येन श्लोकः कृतः, तस्य उत्तमपुरुषविषये महाकाव्यनिर्माणमुचितमेव । अथ च—त्वया सिन्धुर्बद्धः, अयमपि त्वदेकचित्तः सिन्धुं बबन्धेत्युचितम् । परित्यक्तसर्वसङ्गो मुनिरपि त्वद्वर्णनां कृतवानेतादृशः परपुरुषोसीति खल्वित्यर्थः ॥

विश्रवःपितृकयामुमनर्हं सश्रवस्त्वमनयेत्युचितज्ञः ।

किं चकर्तिथ न शूर्पणखाया लक्ष्मणेन वपुषा श्रवसी वा ॥ ७८ ॥

विश्रव इति ॥ हे रघुनाथ, इति हेतोरुचितं जानाति स उचितकारी त्वं चतुर्धावतीर्णत्वाल्लक्ष्मणलक्षणेन स्वीयेनैव वपुषा शूर्पणखायाः श्रवसी कर्णौ किं वा न चकर्तिथ कर्तितवान्, अपितु कर्तितवानेव । इति किम्—विश्रवा मुनिः पिता यस्याः, अथ च—कर्णरहितः पिता यस्यास्तस्याः शूर्पणखायाः सश्रवस्त्वं सकर्णत्वमामुमनर्हमयोग्यमिति । स्त्रीवधस्यानौचित्यात्कर्णच्छेद एवोचितो यतः, अकर्णपितृकाया अकर्णत्वस्यौचित्यात्कर्णौ लक्ष्मणेन कर्तयामासिथेलेव विविधः समुचितकारी महाप्रभावोसीति भावः । वा इवाथौ वा । इतीव हेतोरिति योजना । विश्रवःपितृकया, 'नद्यृतश्च' इति कप् । शूर्पणखा 'पूर्वपदात्संज्ञायाम्-' इति णत्वम् । नखस्य स्वाङ्गत्वेपि 'नखमुखात्संज्ञायाम्-' इति ङीबभावः । अन्वर्था चेयं संज्ञा ॥

नवभिः श्लोकैः श्रीकृष्णं वर्णयति—

ते हरन्तु दुरितव्रततिं मे यैः स कल्पविटपी तव दोर्भिः ।

छद्मयादवतनोरुदपाटि स्पर्धमान इव दानमदेन ॥ ७९ ॥

त इति ॥ कंसादितत्तदैत्यमारणरूपछद्मना यादवसंज्ञा तनुर्यस्य, अथ च—छद्मयाति छद्मयाः एवंभूतश्चासौ दवतनुश्च मायावान् कंसादिवंशवनवद्विरूपशरीरश्च, श्रीकृष्णरूपस्य तव यैर्दोर्भिर्भुक्तिमुक्तिप्रदैश्चतुर्भिर्हसैः सोऽतिप्रसिद्धः कल्पविटपी कल्पितफलदानसमर्थः पारिजातवृक्ष उदपाटि उन्मूलितः । किं कुर्वन्निव—मादृशः कल्पितदानसमर्थः कोपि नास्त्येवेति दानस्य मदेन दर्पेण तैर्भुजैः सह स्पर्धमान इव । ते बाहवो मे दुरितानां व्रततिं लतां दैन्यसंततिं हरन्तु उन्मूलयन्तु । ये पारिजातलक्षणमहावृक्षोन्मूलने समर्थास्तेषां लतोन्मूलने सुतरां सामर्थ्यम् । कपटदावानलदेहस्य च भु-

जानां वृक्षलताद्युन्मूलने सामर्थ्यं युक्तमेवेत्यर्थः । दानशूरो महाप्रभावश्च त्वादृशः कोपि नास्तीति भावः । सत्यभामया याचितः पारिजात इन्द्रं जित्वोन्मूल्य सत्यभामाङ्गणे श्री-कृष्णेन स्थापित इति हरिवंशोक्तिः । निर्ऋतिव्रततिमिति पाठे—‘स्यादलक्ष्मीस्तु निर्ऋतिः’ इत्यमरः ॥

बालकेलिषु तदा यदलावीः कर्परीभिरभिहत्य तरङ्गान् ।

भाविबाणभुजभेदनलीलासूत्रपात इव पातु तदस्मान् ॥ ८० ॥

बालेति ॥ हे कृष्ण, त्वं तदा कृष्णावतारसमये भूयसीषु बालकेलिषु मध्ये कर्परीभिः स्फुटितघटशकलैः कृत्वा यमुनाजलतरङ्गान् अभिहत्य तेषामभिघातं कृत्वा तानेकप्रयत्ने-नालावीरच्छैत्सीरिति यत्, तत्कर्परीभिस्तरङ्गलवनं कर्तुं उपाहरणावसरे भावि क-रिष्यमाणं बाणासुरभुजभेदनं तल्लक्षणा लीला विलासस्तत्संबन्धी सूत्रपात इव प्रथ-ममार्जवच्छेदनाभ्यासरूपमिवास्मात्प्रक्षतु । अक्षरपङ्केर्ऋजुत्वार्थं प्रथमं खटिकादिभ्रक्षि-तसूत्रपातनं क्रियते । तक्षादिभिरपि काष्ठस्यार्जवच्छेदनार्थं गैरिकादिभ्रक्षितसूत्रपातनं क्रियते । तद्वद्बाणासुरभुजार्जवच्छेदनार्थं कर्परीभिरभिहत्य तरङ्गलवनं यदकारि तत्तत्र बालक्रीडनमस्मानवत्वित्यर्थः । कर्पर्याघातेन तरङ्गच्छेदनं बालजातिः । अवतारप्रभोजनं चोक्तम् ॥

कर्णशक्तिमफलां खलु कर्तुं सज्जितार्जुनरथाय नमस्ते ।

केतनेन कपिनोरसिशक्तिं लक्ष्मणं कृतवता हतशल्यम् ॥ ८१ ॥

कर्णैति ॥ हे श्रीकृष्ण, ते नमोस्तु । किंभूताय ते—उरसि लग्ना इन्द्रजिन्मुक्ता शक्ति-र्यस्य तं लक्ष्मणं द्रोणपर्वतानीतविशल्यौषधिप्रक्षेपेण हृतं निष्कासितं शक्तिलक्षणं शल्यं यस्य तादृशं कृतवता केतनेन ध्वजास्तम्भपताकारूपेण कपिना हनूमता कृत्वा कर्णस्य शक्तिमाङ्गिकं बलं, अथच—इन्द्रदत्तां शक्तिम्, अफलां कर्तुमिव सज्जीकृतो योजितो ऽर्जुनरथो येन तस्मै । नरनारायणरूपाय । यो हि यत्र कर्मणि दृष्टशक्तिः स एव तत्र नियोक्तुमुचितः । हनूमांश्च शक्तिविफलीकरणे दृष्टप्रभावस्तस्मात्कर्णशक्तिविफलीकरणा-र्थमिवार्जुनरथे तं स्थापितवानसीति भक्तवत्सलाय तुभ्यं नम इत्यर्थः । यो मर्मभूतामुर-क्षां शक्तिं विफलीकरोति स श्रवणस्थां सुतरां विफलीकरोत्येवेति च्छलेनोक्तिः । खलु इवार्थः । उरसिशक्तिः, ‘अमूर्धमस्तकात्—’ इत्यलुक् ॥

नापगेयमनयः सशरीरं द्यां वरेण नितरामपि भक्तम् ।

मा स भूत्सुरवधूसुरतज्ञो दिव्यपि व्रतविलोपमियेति ॥ ८२ ॥

१ ‘मा स्म’ इति पाठो जीवातुसुखावबोधोऽसंमतः । २ ‘सुरताज्ञः’ इति पाठमाश्रित्य ‘सुरतं संभोग-स्तस्माद्वोऽनभिज्ञो मा स्म भूदिति व्याख्याय ‘सुरतदक्ष इति पाठस्तु दुर्योज्यत्वादुपेक्ष्य’ इति सुखावबोधा-यामुक्तम् ।

नेति ॥ हे कृष्ण, त्वं नितरां भक्तमपि आपगेयं भीष्मं सशरीरं वरेण प्रसादेन कृत्वा इति विचार्य कारणाद्वा द्यां स्वर्गं नानयः न प्रापितवानसि । इति किम्—स भीष्मः अनेन शरीरेण सुरतं न करिष्यामि, अद्यप्रभृति मम ब्रह्मचर्यमेवेति व्रतविलोपाद् भिया हेतुना दिव्यपि स्वर्गेऽपि सुरवधूनां रम्भादीनां सुरतज्ञो मा भूत् इति । भक्ततमस्य वरदानेन यद्यपि तेनैव शरीरेण स्वर्गप्रयाणमुचितम्, तथापि तस्य शरीरस्य स्वर्गप्रयाणेऽपि न कोऽप्युपयोगः, तेन तच्छरीरस्यातितुच्छत्वात्तच्छरीरं विनाश्य तं स्वर्गमनयत् नतु तच्छरीरसहितस्य प्रापणे तवाशक्तिरिति भावः । यद्वा मुक्त्यपेक्षया स्वर्गभुक्तेरप्यतितुच्छत्वात्तच्छरीरं विनाश्य तं मुक्तिमेव प्रापितवानिति हेतुः । आपगेयम्, अपत्यार्थं 'स्त्रीभ्यो ढक्' ॥

घातितार्कसुतकर्णदयालुजैत्रितेन्दुकुलपार्थकृतार्थः ।

अर्धदुःखसुखमभ्यनयस्त्वं सासुभानुविहसद्विधुनेत्रः ॥ ८३ ॥

घातितेति ॥ अर्जुनेन प्रयोज्येन समरे घातितोऽर्कसुतः कर्णस्तस्मिन्विषये दयालुः स-
करुणः । तथा—स्वसामर्थ्येन जैत्रितो जेता कृतो दत्तजय इन्दुकुलं सोमवंशभूतः पार्थोऽर्जुनस्तेन कृत्वा कृतार्थः संपादितावतारप्रयोजनः कृतकृत्यत्वात्सहर्षः । अत एव क्रमेण पुत्रशोकवशात्सासुः सबाष्पो रुदन् यः भानुः सूर्यः, पुत्रविजयाच्च विशेषेण हसन् हर्षानुभवं कुर्वन् विधुश्चन्द्रस्तावेव दक्षिणवामे नेत्रे यस्यैतादृशस्त्वं यथाक्रमम् अर्धदुःखं अर्धसुखं च अभ्यनयः अभिनयेन युगपद्दृशितवानसि । परमार्थतो विद्यमानमप्यविद्याविलासाद्बहिर्नाटितवानसीत्यर्थः । सूर्यचन्द्रयोर्विष्णुनेत्रत्वात्कर्णस्य च सूर्यपुत्रत्वात्तन्नाशे शोकात्सूर्यस्य साश्रुत्वात्, अर्जुनस्य च सोमवंशस्थत्वाद्विजये चन्द्रस्य हर्षेण विहसितत्वात्, ताभ्यामर्धदुःखसुखाभिनयादद्भुतरूपोसीति भावः । घातितेति हेतुमण्यन्तान्निष्ठा । जैत्रितेति, 'तत्करोति-' इति ण्यन्तान्निष्ठा । पार्थेति कुरुत्वात् 'ऋष्यन्धक-' इत्यण् । अर्थं च तद्दुःखसुखं चेति द्वन्द्वगर्भः कर्मधारयः ॥

प्राणवत्प्रणयिराध न राधापुत्रशत्रुसखिता सहशी ते ।

श्रीप्रियस्य सहगेव तव श्रीवत्समात्महृदि धर्तुमजस्रम् ॥ ८४ ॥

प्राणेति ॥ प्राणवत् प्राण इव प्रणयिनी निरुपाधिपरप्रेमास्पदं राधाख्या गोपिका यस्यैवभूत श्रीकृष्ण, ते तव राधापुत्रः कर्णस्तस्य शत्रुरर्जुनस्तस्य सखिता मैत्री सहशी योग्या न । राधावल्लभस्य हि राधापुत्रशत्रुमैत्री कथंकारमुचिता, अपित्वयुक्तैव विरोधादित्यर्थः । एकत्र राधा गोपिका, अन्यत्र तु कर्णपालनकारिणी कैवर्तवधूरिति परिहारः । श्रियः प्रियस्य श्रीवल्लभा यस्य तस्य तव श्रीवत्सं ब्राह्मणपदन्यासरूपं लाञ्छनम्, अथच—श्रियो वत्सं पुत्रम्, अजस्रमात्महृदि धर्तुं सहगेव उचितमेव । यस्य हि श्रीवल्लभा, स तत्पुत्रं स्वचक्षसि सदा बिभर्तीति युक्तमेवेत्यर्थः । एतादृशः स्वपक्षपातदक्षो लोकशिक्षार्थं ब्राह्मणभक्तिपरश्च कोऽपि नास्तीति भावः । प्रणयिराधेति 'स्त्रियाः पुंवत्' ॥

तावकापरतनोः सितकेशस्त्वं हली किल स एव च शेषः ।

साध्वसाववतरस्तव धत्ते तज्जरञ्चिकुरनालविलासः ॥ ८५ ॥

तावकेति ॥ हे कृष्ण, हली लाङ्गलधरो बलभद्रः स एव च शेषोऽनन्तस्त्वमेव । शेषावताररूपोपि बलभद्रो भवानेव, नतु स त्वत्तो भिन्न इत्यर्थः । त्वं बलभद्रः स एव शेषः । त्वत्तो हली न भिद्यते, हलिनश्च शेषो न भिद्यते इति वा । यतः—कायस्य संबन्धाज्जरसा सितकेशो धवलितकचः किलेत्यागमे विष्णुपुराणादौ च यदुक्तम्—‘उज्जहारात्मनः केशौ सितकृष्णौ ततः प्रभुः’ इति । न विद्यते परोत्कृष्टान्या यस्याः सा तावकी अपरा तनुस्त्वत्संबन्धिनी सर्वोत्कृष्टा सत्त्वमूर्तिस्तस्याः सितकेशः श्वेतकेशरूपो हली तवावतारोऽशावताररूपोऽसौ हली त्वं किल । त्वदवयवभूतकेशरूपत्वात्तस्य । स च हल्येव शेष इति वा । शेषरूपबलदेवलक्षणोऽसाववतरो मूर्तिः । अत एव तस्या भवदीयापरतनोर्जरतो जरसा धवलीकृतस्य चिकुरनालस्य केशदण्डस्य विलासं वर्णसारूप्यं साधु यथा तथा धत्ते । अतिगौरो बलदेवस्त्वदीयापरतनुधवलकेश इव भातीत्यर्थः । शेषस्यापि दीर्घत्वधवलत्वाभ्यां जराधवलदीर्घकेशसारूप्यधारणं युक्तमेव । ‘कारणगुणा हि कार्ये गुणानारभन्ते’ इति न्यायाच्च युक्तमेव । अंशावतारो बलभद्रः, इति चोक्तम् । अत्र श्वेतकेशः सहज एव, नतु जरायोगात् । इति वा । यतो हरिर्नित्यतरुण इति पुराणादिप्रसिद्धिः । वस्तुतस्तु—कस्य ब्रह्मसुखस्येशौ सुखरूपावित्यर्थः । प्रकाशकत्वेन सत्त्वस्य सितशब्दवाच्यत्वात्, मोहकत्वेन च तमसः कृष्णशब्दवाच्यत्वात्सितकृष्णौ सत्त्वतमोगुणद्वयात्मकावेतावतारौ भूभारोत्तारणार्थं प्रभुरादिनारायणः स्वस्मात्प्रकटीचकारेति विष्णुपुराणस्यसितकृष्णपदस्यार्थः । ‘कृष्णस्तु भगवान्स्वयम्’ इति भागवतवचनेन कृष्णस्तु लीलाविग्रहधारी परब्रह्मैव ‘समोऽहं सर्वभूतेषु न मे द्वेष्योऽस्ति न प्रियः’ इति भगवद्वचनात् । बलभद्रस्त्ववतारः ‘रामो रामश्च रामश्च’ इति वचनात् । अन्यथा बलभद्रस्य सत्त्वमूर्तित्वम्, कृष्णस्य तमोगुणमूर्तित्वमापद्येत, । नच तथास्तीति बलभद्रस्य तमःप्रधानत्वदर्शनादित्याशयः । ‘शितिकेशः—’ इति पाठे—‘शितो धवलमेचकौ’ इत्यभिधानात्त्वदीयपुराणतनोः संबन्धी शितिकेशः इयामकेशरूपस्त्वं, हली च धवलकेशरूपः, स एव च हली शेषः बलभद्रः शेषावतारः, इति पुराणादौ । स त्वदीयधवलकेशविलासं धत्ते तत्साधु । कृष्णस्य कृष्णवर्णत्वाद्दलिनश्चातिगौरत्वाद्यथाक्रमं इयामसितकेशत्वमौत्प्रेक्षिकत्वेनैव व्याख्येयमित्यलमतिविस्तरेण । ‘तावकापर—’ इति पाठः सार्थीयान् । यतः ‘युष्मदस्सदोः—’ इत्यणि तवकादेशे वृद्धौ च ‘वृद्धिनिमित्तस्य—’ इत्यादिना पुंवद्भावप्रतिषेधे प्रसक्तेऽपि कर्मधारयत्वात् ‘पुंवत्कर्मधारय—’ इति प्रतिप्रसवात्पुंवद्भावः । अवतरः पूर्ववत् ॥

हृद्यगन्धवहभोगवतीशः शेषरूपमपि बिभ्रदशेषः ।

भोगभूतिमदिरारुचिरश्रीरुहसत्कुमुदबन्धुरुचिस्त्वम् ॥ ८६ ॥

१ अयं श्लोको जीवातौ नास्ति । २ ‘तावकीपरतनोः’ इति पाठः पुंवद्भावप्रतिप्रसवसूत्रास्फुरणविलसितत्वादुपेक्ष्य’ इति सुखावबोधा । ३ ‘त्वन्नरदिति पाठे—पुराणपुरुषस्य तव जरन् यश्चिकुरनालः’ इति व्याख्येयमिति सुखावबोधा ।

हृद्येति ॥ हे हृद्यो हृद्यानन्दकारी गन्धश्चन्दनादिसौरभं तं वहसि धारयत्येवंविध सौरभधारिन् श्रीकृष्ण, त्वं शेषरूपं बलभद्ररूपम्, अथ च—नागाधीशरूपं विभ्रद्धारय-
न्नप्यशेष उभयविधोऽप्यशेषः शेषो न भवसीति विरोधः । अथ च—न विद्यते शेषः
शिष्टं भिन्नं यस्मादसावशेषः सकलजगदात्मकस्त्वमिति परिहारः । अथ च—बलभद्रो-
प्यतिशृङ्गारित्वाद्बृहद्गन्धवहः । अत एव भोगवतीनां सुखिनीनां गोपिकादीनामीशः
प्राणप्रियः, अथ च—भोगवत्या अतितरां सुखिन्या रेवत्या ईशः पतिः । श्रीकृष्णोपि
हृद्यं गन्धं शारीरं स्वाभाविकं चन्दनादिजन्यं च गन्धं वहन्तीनां सुखिनीनां भोगवतीनां
गोपिकादीनामीशः । शेषोऽपि जलक्रीडाक्षालितचन्दनकर्पूराद्यङ्गरागसंबन्धिहृद्यसौ-
रभधारिण्या भोगवत्याः पातालनद्याः पतिः । कर्पूरादिबहुलसौरभयुक्ताया नागनगर्या
वा । तृप्तिहेतुत्वाद्बृहद्गन्धवहो वायुर्यस्य स चासौ नागपुर्या नद्या वा पतिः । तथा
कृष्णरूपस्त्वं भोगस्य सुखस्य भूतेर्हेतोर्मदिरावद्रुचिं सुखं राति जनयति तादृशी श्रीः
कायकान्तिर्यस्य सः । भोगः शेषफणः, तत्कायो वा स एव भूः स्थानं तस्या ऊतिरवनं
स्वाधिष्ठानेन रक्षणं तेन माद्यति हृष्यतीति भोगभूतिमत् । तथा—इराया भूमेरिव
रुचिरा रमणीया कान्तिर्यस्मादिति वा । तयोरुभयोः सपत्न्योरपि प्रीतिं ददानां सम-
वर्तिनी श्रीर्हृदिस्मा लक्ष्मीर्यस्येति वा । भोगानां कालीयफणानां भूतिरैश्वर्यजनितो दर्पस्तं
मथ्नाति तादृशो वा । पृथग्वापदम् । गोपिकादिसंभोगसुखसमृद्धिर्भोगभूतिस्तद्वांश्चा-
सावुकरीत्या इरावरुचिरश्रीश्चेति वा । अथ च—बलभद्ररूपस्त्वं भोगस्य सुखस्य भूतिरु-
त्पत्तिहेतुस्तादृशी मदिरा तथा कृत्वा रमणीया सरागा कान्तिः शोभा यस्य । बलदेवो
हि सर्वदा मदिरामत्तः । अथ च—शेषरूपस्त्वं भोगस्य स्वकायस्य फणानां वा भूतिः
समृद्धिस्तद्भानतिदीर्घमहाकायः सहस्रफणो वा तेन माद्यति वा । स चासौ स्वशिरःसु-
धारणाद्भूमे रुचिं ददानां कायकान्तिर्यस्य सः । तथा—कृष्णरूपस्त्वम् उल्लसन्ती कुमु-
दबन्धोश्चन्द्रस्य संबन्धिनी रुचिः प्रीतिर्यस्मिन् सर्वाह्लादकारित्वाच्चन्द्र इव सर्वप्रमा-
स्पदभूतमित्यर्थः । कुमुदं श्वेतं कैरवं तस्याबन्धुस्तद्विरोधिनी कृष्णा रुचिः श्री-
र्यस्य जलदश्याम इत्यर्थ इति वा । उल्लसन्ती कुमुदाख्ये वानररूपे सुहृदि प्रीतिर्यस्य
रामावतारे इति वा । उल्लसन्ती पृष्ठे दंष्ट्रायां वा कुः पृथ्वी यस्मिन्, मोदत इति मुदः,
स चासौ स च । तथा—बन्धुषु बन्धौ बलभद्रे वा प्रीतिर्यस्येति वा उल्लसन्ती कुमुद-
तुल्ये अतिगौरे बन्धौ बले प्रीतिर्यस्य वा । उल्लसन्ति कुमुदानि येन स चन्द्र एवोदीप-
कत्वाद्बन्धुर्यस्य, अथ च—प्रद्युम्नावतारः कामस्तत्र प्रीतिर्यस्मिन्पुत्रत्वादिति वा । अथ
च—बलभद्ररूपस्त्वम् उल्लसन्ती कुमुदस्य बन्धुः कैरवंसदृशी गौरतरा, कुमुदबन्धोश्च-
न्द्रस्येव वा गौरतरा, कान्तिर्यस्य । उल्लसन्ती कुः पृथ्वी यस्मात्तस्मिन् मुदे सहर्षे बन्धा-
वनुजे श्रीकृष्णे प्रीतिर्यस्य वा । उल्लसत्कुमुदबन्धावुकप्रकारेण प्रद्युम्ने प्रीतिर्यस्य वा ।
अथ च शेषरूपस्त्वम् उल्लसन्ती कुमुदनाम्नि सपे सुहृदि प्रीतिर्यस्य । उल्लसन्ती चन्द्र-
स्येव धवला कान्तिर्यस्य वा । उल्लसन्ती कुमुदस्य चन्द्रस्य बन्धुः सदृशी कान्तिर्यस्य
वा । उल्लसत्पृथ्वीकः सहर्षः सुहृत्सु प्रीतिर्यस्य वा । ‘कुमुदेऽपि कुमुत्प्रोकम्’ इति
विश्वः । ‘गोत्रा कुः पृथिवी’ इत्यमरः । ‘भोगः सुखे वधे चाहेः शरीरफणयोर्मतः’ इति
विश्वः । ‘इरा वारिसुराभूमिभारतीषु’ इति च । ऊतिः, अवतेः किनि ‘ज्वरत्वर-’ इति
वस्योपधायाश्चोद् । मदिति माद्यतेर्मथ्नातेश्च क्रिप् । पक्षे मतुप् । मुदः, इगुपधात्कः ॥

रेवतीशसुषमा किल नीलस्याम्बरस्य रुचिरा तनुभासा ।

कामपाल भवतः कुमुदाविर्भावभावितरुचेरुचितैव ॥ ८७ ॥

रेवेति ॥ हे रेवतीनाम्न्याः प्रियाया ईश, तथा हे कामपाल (कामपूरक, कुः पृथ्वी तस्या मुदो हर्षस्याविर्भावेन प्रादुर्भावेन भाविता संचारिता रुचिः प्रीतिरिच्छा वा यस्य तस्य भवतः श्रीकृष्णस्य तनुभासा कायकान्त्या कृत्वा नीलस्याम्बरस्य । तत्तुल्यस्येत्यर्थः । तव रुचिरा शोभना, लोकानां रुचिं प्रीतिं ददाना वा । रेवतीशसुषमा चन्द्रसंबन्धिनी परमा शोभा उचितैव किल । आकाशस्य चन्द्रशोभोचितैव । अथच—बलभद्रस्वरूपत्वाद्देवतीशसुषमा बलभद्रस्य परमा शोभोचितैव । किंभूतस्य—कुः पृथ्वी तस्या मुदस्य हर्षस्याविर्भावेन प्रकटनेन भाविनी(ता) त्रिलोकानां रुचिः प्रीतिर्येन । कुमुदस्य चन्द्रस्याविर्भावेन वा । अथच—रेवतीनाम्नी प्रियासदृशी । तथा—हे कामपाल) बलभद्र, कुः पृथ्वी तस्या मुदो हर्षस्याविर्भावेन प्रादुर्भावेन भाविता संचारिता रुचिः प्रीतिरिच्छा वा यस्य तस्य भवतस्तव तनुभासा कायकान्त्या नीलस्याम्बरस्य वस्त्रस्य रुचिं दीप्तिं रातिं ददाति एवंविधा सुषमा उत्कृष्टा शोभोचिता योग्यैव किल । धवलवस्तुसंपर्कानीलमतिशयेन शोभते । अथच—हे कामपाल कंदर्पपोषक रेवतीश, चन्द्र, कैरवविकासस्फुटितकान्तेस्तव बिम्बतेजसा नीलस्य नभसः परमा शोभा युक्तैवेति ध्वनिः ॥

चतुर्भिः श्लोकैर्बुद्धं वर्णयति—

एकचित्तततिरद्वयवादिनत्रयीपरिचितोऽथ बुधस्त्वम् ।

पाहि मां विधुतकोटिचतुष्कः पञ्चबाणविजयी षडभिज्ञः ॥ ८८ ॥

एकेति ॥ हे अद्वयवादिन् द्वैतबाह्यघटपटादिभेदानामसत्यताप्रतिपादनेनैकस्या ज्ञानाकारताया एव सत्यताङ्गीकाराद्द्वैतवादिन्, त्वं मां पाहि । किंभूतः—एकैव चित्तततिर्ज्ञानसंततिर्यस्य दीपकलिकान्यायेन क्षणिकज्ञानप्रवाह एवैको यस्य मते, नतु तदतिरिक्तं किञ्चिदप्यस्ति, तादृशः, अत एव—अद्वयवादिन् इति योजना । तथा—त्रय्या परिचितो ज्ञातस्तादृशो न भवसीत्यत्रयीपरिचितः । नसमासो वा । नेति पृथग्वा । वेदत्रयीगम्योऽपि न भवसीत्यर्थः । अथच—वेदत्रय्यां परिचितः कृतपरिचयः वेदत्रयी परिचिताभ्यस्तायेन तादृशो वा न भवति । सर्वस्य क्षणिकताङ्गीकाराद्धर्मो धर्मभोगव्यवस्थाया निरासादनङ्गीकृतवेदप्रामाण्य इत्यर्थः । अत एव बुधः पण्डितः । नहि पण्डितं विना वेदादिसर्वदूषणसमर्थाऽन्यस्य बुद्धिः संभवति । अथच—अत्रयीपरिचितोपि बुध इति विरोधाभासः । नहि वेदत्रयमजानानस्यापि पण्डितत्वं संभवति । अथच—यः पण्डितः 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म' इति मन्यमानो वेदान्ती स वेदत्रयीं न मन्यत इति विरोधः । वेदान्तिना हि वेदप्रामाण्यस्य स्वीकृतत्वात्, अथच—अद्वयवादाद्वित्वसंख्यामपि नाङ्गीकरोति । स त्रित्व-

१ कोष्टकान्तर्गतः पाठो लिखितपुस्तकद्वये नोपलब्धः । २ इतः प्रभृति 'मां त्रिविक्रम-' इत्यन्ता दश श्लोका जीवातौ त्रुटिता उपलब्धाः ।

संख्यां न मन्यत इति युक्तमेवेत्यर्थः । तथा—माध्यमिकानामपि कियन्मात्रमतभेदेन बौद्धसिद्धा(न्ता)न्तःपातित्वात् । 'न सन्नासन्न सदसन्न चाप्यनुभयात्मकम् । चतुष्कोटिविनिर्मुक्तं तत्त्वं माध्यमिका विदुः ॥' इति अनिर्वचनीयप्रपञ्चवादित्वाद्विधुतं निराकृतं सदसत्सदसद्वैलक्षण्यलक्षणं कोटिचतुष्कं प्रकारचतुष्टयं येन, अथच—त्रित्वनिषेधान्निरस्तचतुष्टयः । तथा—विरक्तत्वादिगम्बरत्वात्पञ्चबाणः कामस्तद्विजयी मारजित् । अथच—'वणशब्दे' इत्यस्माद्विजयी वाणः शब्दस्तं पञ्चसंख्यावाचिनं पञ्चशब्दं न सहत इत्यर्थः । यो हि चतुष्टयं न सहते स पञ्चापि न सहते इति युक्तमेवेत्यर्थः । तथा—देशादिव्यवहितवस्तुदर्शनम्, देशादिव्यवहितशब्दश्रवणम्, अतीतजन्मस्थितिसरणम्, परचित्तज्ञानम्, अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशाख्यपञ्चक्लेशक्षयः, अणिमादिसिद्धिश्चेति षडभिज्ञा ज्ञानप्रकारा यस्य । वेदानुसारिभिर्दैत्यैः पराभूता देवा ब्रह्मणः शरणं गताः, ब्रह्मणा प्रसादितो नारायणो बुद्धरूपेणावतीर्य दैत्यबुद्धिं वेदार्थेभ्यश्चयावयित्वा बौद्धमतमुपदिदेश, अतस्ते देवानां जय्याः संपन्ना इति । अतएव चैतदीयमतपरिभाषयैव स्तुतिरकारि । 'परिचिताथ बुधस्त्वम्—' इति पाठे—नेति पदं भित्त्वा त्वया वेदत्रयी न परिचिता न स्वीकृतप्रामाण्या । अथ विरोधे । तथापि बुधस्त्वमित्यर्थः । 'परिचिताध्वबुधः—' इति पाठे—त्रयीपरिचितानां वैदिकानां मार्गे पण्डितो न भवति । अवैदिकमार्गमेव जानान इत्यर्थः ॥

तत्र मारजयिनि त्वयि साक्षात्कुर्वति क्षणिकतात्मनिषेधौ ।

पुष्पवृष्टिरपतत्सुरहस्तात्पुष्पशस्त्रशरसंततिरेव ॥ ८९ ॥

तत्रेति ॥ तत्र तस्मिन् बुद्धावताररूपे सौन्दर्याज्जितेन्द्रियत्वाच्च मारजयिनि कामस्य जैत्रे त्वयि क्षणिकता सर्वे क्षणिकं सत्त्वात्, तथा—आत्मनिषेधश्च 'समनस्केन्द्रियजन्यनीलपीताद्याकारसविकल्पकनिर्विकल्पकवासनोपशृंहितचित्संततिरेवात्मा, भूतान्येव चेतयन्ते, मनसा संयोगे ज्ञानमुत्पद्यते, तस्माद्देह एवात्मा, नतु नित्योऽन्यः कश्चित्' इत्यादिप्रकारेण सर्वभावानां क्षणमात्रावस्थायिता नैरात्म्यं च स्वदर्शनोक्तं समाधिना साक्षात्कुर्वति सति पुष्पशस्त्रस्य कामस्य शरसंततिर्बाणपरम्परारूपा सुरहस्तात्पुष्पवृष्टिरेवापतत् । अतिबले हि शत्रौ करादायुधानि पतन्ति । कामोपि त्वत्तो भीतः पुष्पशरश्च । तथाच तस्य करात्त्वद्भयेन पतिता पुष्परूपबाणपरम्परा क्षणिकतात्मनिषेधौ साक्षात्कुर्वति त्वयि विषये सुरमुक्ता पुष्पवृष्टिरिवापतदित्युद्वेक्षा । कामेऽपि देवत्वमेव पुष्पवृष्टिमोचने हेतुः । यो हि लोकोत्तरं वस्तु प्रत्यक्षगोचरं करोति, यश्च कंचन विजयते, तयोरुपरि देवैः पुष्पवृष्टिः क्रियते इत्यादि ज्ञातव्यम् ॥

तावके हृदि निपात्य कृतेयं मन्मथेन दृढधैर्यतनुत्रे ।

कुण्ठनादतितमां कुसुमानां छत्रमित्रमुखतैव शराणाम् ॥ ९० ॥

तावक इति ॥ मन्मथेन दृढमभेद्यं धैर्यमेव तनुत्रं कवचं यस्य तस्मिस्तावके हृदि मनसि, अथच—वक्षसि अर्थाच्छरान्निपात्य नितरां दृढाघातपूर्वं यथातथा पातयित्वा दृढतनुत्रत्वादेवातितमां कुण्ठनात्सैक्ष्ण्यत्यागाद्धेतोः कुसुमरूपाणां स्वीयशराणां छत्रं

मित्रं येषां तानि, छत्रस्य वा मित्राणि, मुखानि येषां तेषां भावस्तत्ता सूचीमुखतापरित्याजनेन छत्रतुल्यवृत्तमुखेनेयं प्रत्यक्षदृश्या कृता । दृढतनुत्रे हि पातितो बाणः कुण्ठितत्वाद्वृत्तमुखो भवति । सरशराः शरत्वात्पूर्वं सूचीमुखा आसन्, इदानीं तु धैर्यकञ्चुके त्वदीये हृदि निपत्य नितरां कुण्ठनादिव तेषां पुष्परूपाणां छत्राकारमुखता जातेत्युत्प्रेक्षोपमे । विकसितानि पुष्पाणि छत्रतुल्यानि भवन्ति । अथच—छत्रं छायाकारित्वात्सुखदमेव यथा नतु दुःखदम्, तथा कामशरा अपि त्वद्वृद्धयस्यानिर्वापका एव जाताः, नतु त्वां जेतुमशकन्नित्यर्थः । एतादृशो जितेन्द्रियः कोपि नास्तीति भावः । निपात्य, ण्यन्तात्कत्वो ल्यप् ॥

यत्तव स्तवविधौ विधिरास्ये चानुरीं चरति तच्चतुरास्यः ।

तव्यशेषविदि जाग्रति शर्वः सर्वविद्भुवतया शितिकण्ठः ॥ ९१ ॥

यदिति ॥ विधिस्तव स्तुतिविधौ बहुभिर्मुखैश्चानुरी वैदग्ध्यं यद्यदि चरति प्राप्नोति नानाप्रकारैर्यदि त्वद्वर्णनं करोति तत्तर्ह्येव चतुराणि वर्णननिपुणान्यास्यानि यस्यैतादृशो भवेत् नान्यथा । अथ च—त्वद्वर्णनविधौ यस्माच्चानुरीं प्राप्नोति तस्मादेव हेतोश्चतुराण्यास्यानि यस्येति चतुरास्यो, नतु चत्वार्यास्यानि यस्येति विग्रहेण चतुरास्यः । आस्यानां चतुष्टे सत्यपि तत्रार्थं गौरवाभावात्, अत्र तु गौरवसङ्गावात्तथैवोच्यत इत्यर्थः । त्वदीयस्तुतिपरत्वाद्ब्रह्मणो लोकत्रयेऽप्येवं कीर्तिरजनीति भावः । तथा—शर्वो हरस्त्वयि बुद्ध एवाशेषविदि सर्वज्ञे जाग्रति सति सर्वविदं सर्वज्ञमात्मानं ब्रूते स सर्वविद्भुवस्तत्तयेव परगुणस्यात्मन्यारोपणेन हेतुना कलङ्केन शितिकण्ठो नीलकण्ठः, नतु कालकूटभक्षणेन नीलकण्ठः । त्वत्स्पर्धितया लोकत्रयेपि महेशस्यैवमयशो जातमित्यर्थः । ब्रह्ममहेशाभ्यामपि त्वमेव परमपुरुषः । सर्वज्ञ इति भावः । अन्यस्याप्यात्मस्तुत्या सर्वसंनिधौ लज्जया मालिन्यं भवति । सर्वविद्भुवेति विदुषिब्रुवेतिवत् ॥

श्लोकद्वयेन कल्किनं स्तौति—

धूमवल्कलयता युधि कालं म्लेच्छकल्पशिखिना करवालम् ।

कल्किना दशतयं मम कल्कं त्वं व्युदस्य दशमावतरेण ॥ ९२ ॥

धूमवदिति ॥ त्वं धूमवत् कालं करवालं खड्गं युधि म्लेच्छैः सह युद्धे कलयता धारयता, मृत्युरूपं खड्गं धूममिव धारयता वा, अत एव—म्लेच्छानां कल्पशिखिना प्रलयकालानलरूपेण, म्लेच्छा इव म्लेच्छाः पापिनस्तेषां वा, म्लेच्छप्रायाणां वा, एवंभूतेन कल्कि-संज्ञेन दशमावतरेण कृत्वा मम दशतयं दशावयवं कल्कं पापं व्युदस्य निराकुरु समूलमुन्मूलयेत्यर्थः । अथच—यः स्वयं कल्की, सोऽन्यकल्कं विनाशयतीति विरोधः । कल्किशब्दस्य विष्णुनामत्वात्परिहारः । म्लेच्छकल्पशिखिनेत्यवतारप्रयोजनमुक्तम् । अदत्तस्य वस्तुनः स्वयं ग्रहणम्, यागीयातिरिक्ता हिंसा, परस्त्रीगमनं च, त्रिविधं कायिकम् । पारुष्यम्, अनृतम्, पैशुन्यम्, असंबद्धप्रलापश्चेति चतुर्विधं वाचिकम् । परद्रव्यग्रहणेच्छा, परानिष्टचिन्ता, वृथैव परेषु दोषाभिधानं, चेति त्रिविधं मानसम् ।

इति दशविधं पापम् । चक्षुस्त्वक्श्रोत्रघ्राणजिह्वापाणिपादपायूपस्थमनोजन्यं वा ।
दशसु मासेषु भवत्वाद्गर्भवासलक्षणं दुःखमिति वा । 'कल्कः प्रापाशये पापे'
इति विश्वः ॥

देहिनेव यशसा भ्रमतोर्व्या पाण्डुरेण रणरेणभिरुच्चैः ।

विष्णुना जनयितुर्भवताभून्नाम विष्णुयशसश्च सदर्थम् ॥ ९३ ॥

देहिनेति ॥ विष्णुयशसस्तन्नामकस्य जनयितुः पितुः विष्णुरिति नाम भवता च त्व-
यैव कृत्वा सदर्थं सान्वयमभूत् । किंभूतेन भवता—रणरेणभिरुच्चैः पाण्डुरेण धवल-
तरेण, तथा—दुष्टगवेषणार्थमुर्व्या भ्रमता विष्णुना व्यापकेन विष्णुसंज्ञकेन च पाण्डु-
रत्वाद्यापित्वाच्च देहिना शरीरधारिणा यशसेव यशोरूपेण विष्णु व्यापकं यशो यस्य
त्वया पुत्रेणेति यावत् । तस्य तव पितुर्नाम सान्वयमभूत्, जातप्रायमेवेति भाविन्यपि
भूतवदुपचारः । अतीतकलियुगान्तावतारापेक्षयाऽभूदिति निर्देशो वा । पूर्वं तु द्रिस्था-
दिवत्तन्नामाभूत्, त्वय्युत्पन्ने तु तत्सार्थकमभूदित्यर्थः ॥

दत्तात्रेयं स्तौति—

सन्तमद्वयमयेऽध्वनि दत्तात्रेयमर्जनयशोर्जनबीजम् ।

नौमि योगजनितानघसंज्ञं त्वामलर्कभवमोहतमोर्कम् ॥ ९४ ॥

सन्तमिति ॥ अहं दत्तात्रेयनामानं त्वां नौमि । किंभूतम्—अद्वयमयेऽध्वनि अद्वैत-
मार्गे ऐकात्म्यवादे सन्तं वर्तमानं, तथा—अर्जुनस्य कार्तवीर्यार्जुनस्य यशसो यदर्जनं
तस्य बीजं मूलम् । कार्तवीर्येणाराधितो दत्तात्रेयस्तव यशो लोकव्यापि भविष्यतीति
वरं दत्तवान् । 'अर्जुन—' इति पाठे—अर्जुनयश एवार्जुनो वृक्षः, तस्य बीजम् । वृक्षस्यो-
त्पत्तिर्बीजादेव युक्ता । अथच—अर्जुनं धवलं यशो यस्यैवंविधोऽर्जुनः कार्तवीर्यस्तस्य
बीजम् । तथा—अष्टाङ्गयोगेन जनितोत्पादिता पापादिराहित्यादनघ इत्यपरा संज्ञा
यस्य । तदा हि देवैर्योगबाहुल्यादनघेति संज्ञा कृता । तथा—अलर्कनाम्नः शत्रुध्वजम-
दालसापुत्रस्य राज्ञो भवमोहो ममतादिरूपः संसारमोहः स एव तमोऽन्धकारः तस्य
विनाशहेतुत्वादर्कस्तम् । योगमार्गोपदेशेन तस्य मोहं चिच्छेदेति पुराणकथा ॥

एवं दशावतारान्निर्वर्ण्य भक्त्यतिशयेन पुनरपि कियतस्तानेवावतारांस्त्रिविक्रमं हरि-
हरौ बालमुकुन्दं च संक्षेपेण चतुर्विंशत्या श्लोकैर्वर्णयति—

भानुसूनुमनुगृह्य जय त्वं राममूर्तिहतवृत्रहपुत्रः ।

इन्द्रनन्दनसपक्षमपि त्वां नौमि कृष्णनिहतार्कतनूजम् ॥ ९५ ॥

भानुसूनुमिति ॥ हे विष्णो, भानुसूनुं सूर्यपुत्रं सुग्रीवमनुगृह्य बालिहतां तद्वधूं तारां
तस्मै दत्त्वा राज्याभिषेकद्वारा कृतार्थीकृत्य राममूर्त्या रामावतारेण हतो मारितो वृत्र-
हणः (घ्नः) इन्द्रस्य पुत्रो वाली येन स त्वं रामो जय सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । नमस्योऽसी-
त्यर्थः । तथा—भोः कृष्णावतार, अहं इन्द्रनन्दनस्यार्जुनस्य सपक्षं मित्रभूतम्, अत

एव—निहतो मारितोऽर्कतनूजो येनेति वा । यो भानुसुमनुशृङ्गाति स निहतार्कत-
नूजः कथम् । तथा—यो हतेन्द्रपुत्रः स इन्द्रपुत्रमित्रं कथमिति विरोधार्थोऽपिशब्दः ।
निग्राह्यानुग्राह्योस्तत्पुत्रयो रामकृष्णावतारयोश्च भेदात्तु विरोधपरिहारः । एतादृ-
ग्विरुद्धचरितत्वाद्दुर्विज्ञेयः परमपुरुषोसीति भावः ॥

वामनादणुतमादनु जीयास्त्वं त्रिविक्रमतनूभृतदिक्रः ।

वीतहिंसनकथादथ बुद्धात्कल्किना हतसमस्त नमस्ते ॥ ९६ ॥

वामनादिति ॥ हे विष्णो, अणुतमाद् ह्रस्वतमशरीराद्वामनावतारादनु पञ्चात्रिविक्र-
मावतारस्य तन्वा शरीरेण त्रिविक्रमावताररूपया वा तन्वा भृता व्याप्ता दिशो येन
स त्वं जीयाः सर्वोत्कर्षेण वर्तस्व । तथा—वीता निवृत्ता हिंसनकथा प्राणिवधवार्तापि
यस्मात् एवंभूताद्बुद्धावतारात्, अथ पश्चात् कल्किना दशमावतारेण कृत्वा हतं मारितं
कलिमलदूषितं समस्तं प्राणिजातं येन तादृश विष्णो, ते तुभ्यं नमः । यो ह्यणुतमः स
एव तनूभृतदिक्रो व्यापकदेहः कथम् । तथा—यश्च वीतहिंसनकथः स एव हत-
समस्त इति विरोधः, अवतारभेदेन परिहारः । दुर्विज्ञेयचरितोसीति भावः । वामन
त्रिविक्रमौ वर्णितौ ॥

मां त्रिविक्रम पुनीहि पदे ते किं लगन्नजनि राहुरूपानत् ।

किं प्रदक्षिणनकृद्धमिपाशं जाम्बवानदित ते बलिबन्धे ॥ ९७ ॥

मामिति ॥ हे त्रिविक्रम, त्वं मां पुनीहि । तथा—गगनव्यापिन्यूर्ध्वीकृते ते पदे वि-
ष्णुपदे लग्नं नक्षत्रमालामध्यवर्ती श्यामरूपो राहुरूपानद् अजनिं किं पादरक्षिकैव
जाता किम् । एतावदतिमहच्छरीरं धृतम्, यस्य चरणस्थाने गगनस्थो राहुरूपानीदिव
जात इत्यर्थः । सापि हि श्यामा, चरणे च लगति । तथा—प्रदक्षिणनं प्रदक्षिणाख्यं
पञ्चदशमुपचारं कुर्वन् जाम्बवान् ऋक्षराजो ब्रह्मावतारो बलिनिबन्धननिमित्तं ते तुभ्यं
भ्रमिपाशं परिभ्रमणरूपं बलयाकारवेष्टनमेव पाशं बन्धनरज्जुमेवादित दत्तवान् किम् ।
यो हि कंचिद्वन्द्वमुपक्रमते तस्मै केनचित्पाशो दीयते । यद्यपि देवेन बलिर्वाग्बन्धमेव
प्रापितः, नतु रज्ज्वादिवन्धम् । तथापि लोके बद्ध इति प्रसिद्धिवशाद्वन्धशब्दच्छलेन
कविः पाशशब्दं प्रायुक्त्वा । जाम्बवान् किल तदा त्रिविक्रमस्य षोडशोपचारपूजामकृतेति
प्रवादः । अत्रापि त्रिविक्रमो वर्णितः । 'बन्धे' इति पाठे तृन्नाताद्वन्धेश्चतुर्थी 'ते' इत्यस्य
विशेषणम् । 'बन्धः' इति तस्मादेव संबुद्धिः ॥

अर्धचक्रवपुर्जनुबाहून्योऽलुनात्परशुनाथ सहस्रम् ।

तेन किं सकलचक्रविलूने बाणबाहुनिचयेऽञ्चति चित्रम् ॥ ९८ ॥

अर्थेति ॥ यो जामदग्न्यो भवान् चक्रस्यार्धं समो भागस्तस्मैव वपुः स्वरूपं यस्य त-
दाकारेण परशुना कृत्वा सहस्रम् अर्जुनबाहून् शीघ्रमेवालुनात् चिच्छेद । तेनैव भ-
वता सकलेन सुदर्शनचक्रेण विलूने बाणासुरस्य बाहुनिचये विषये लोकश्चित्रमाश्चर्य-

मञ्चति किम्, अपितु न प्राप्नोति । अथच—किमिति प्राप्नोति, अपितु वृथैव तत् । येन पूर्वमेकस्य बाहुसहस्रं छिन्नं तेनैवान्यस्य बाहुसहस्रेछिन्ने न किञ्चिच्चित्रम्, तत्र क्लृप्तशक्ति-
त्वादित्यर्थः । येन चार्धेन चक्रेण बाहुसहस्रं छिन्नम्, तेनैव समग्रेण चक्रेण बाहुसहस्रे
छिन्ने सुतरां न चित्रमित्यर्थः । परशुरामकृष्णौ वर्णितौ ॥

पाञ्चजन्यमधिगत्य करेणापाञ्चजन्यमसुरानिति वक्षि ।

चेतनाः स्य किल पश्यत किं नाचेतनोऽपि मयि मुक्तविरोधः ॥९९॥

पाञ्चजन्यमिति ॥ हे विष्णो, त्वं वामकरेण पाञ्चजन्यनामानं शङ्खमधिगत्य धृत्वा,
तथा—अपां (जलानां) च जन्यमुत्पाद्यं कमलं च दक्षिणकरेण धृत्वाऽसुरान्दैत्यानिति
वक्षीव प्रतिवदसीव । इति किम्—हे दैत्याः, अचेतनोऽप्ययं शङ्खो मयि मुक्तविरोधः
किं न, अपितु त्यक्तविरोध एव । किल यस्मात्पाञ्चजन्यत्वे सत्यपि अपाञ्चजन्यत्वमङ्गी-
करोति । यूयं पश्यत, यतः सचेतनाः स्य चैतन्ययुक्ता वर्तध्वे, कस्मान्मयि विषये विरोधं
कुरुथेति । अचेतना अपि मयि विरोधं नाचरन्ति, किमुत मरणभीताः सर्वज्ञाः । तस्मा-
न्मयि विरोधं मा स्म कृढम् । शब्दत एव विरोधः । अर्थद्वयेन तत्परिहारः । अथवा—
अचेतन एव मयि मुक्तविरोधः शङ्खवत् । यूयं तु सचेतनाः स्य, तस्मान्मयि विरोधमा-
चरथेति शङ्खवद्भवतोऽपि यावदचेतनाश्च कुर्वे, तावद्विरोधो न त्यज्यत इति, अथवा—
अचेतनोऽपि शङ्खो मयाद्यापि न मोच्यते, सचेतनास्तु शङ्खादयो भवन्तः कथंवा मया
मोच्येरन् । अपितु मारयिष्याम्येवेति वक्षीत्यर्थः । अधिगत्य च अधिगत्यैवेति वा पक्षे
संबन्धः । अचेतनोऽपि मयि मुक्तविरोधः किं न पश्यतेति वा । अपामिति कर्तरि 'कृ-
त्यानाम्' इति षष्ठी ॥

तावकोरसि लसद्वनमाले श्रीफलद्विफलशाखिकयेव ।

स्थीयते कमलया तदजसस्पर्शकण्टकितयोक्तुचया च ॥ १०० ॥

तावकेति ॥ कमलया लक्ष्म्या लसन्ती पत्रपुष्पफलमयी वनमाला यस्मिंस्तिस्मिस्ता-
वकोरसि श्रीफलस्य बिल्ववृक्षस्य द्विफलशाखिकयेव फलद्वययुक्तया ह्रस्वकोमलशाख-
येव स्थीयते । किंभूतया श्रिया—तवाजस्रमनवरतं स्पर्श आश्लेषस्तेन कण्टकितया सं-
जातसात्त्विकरोमाञ्चया, तथा—उत्कुचया चोन्नतपीवरस्तनया च । यत्र हि वनानां
माला पङ्क्तिर्विलसति तत्र सकण्टकया फलसहितया च बिल्वशाखया स्थीयते, तथा-
त्रापि लसद्वनमालत्वाद्विशिष्टया लक्ष्म्या विशिष्टबिल्वशाखयेव स्थीयते इत्युपमोत्प्रेक्षा
वा । शाखिका, अल्पत्वे ह्रस्वत्वे वा कन् ॥

त्यज्यते न जलजेन करस्ते शिक्षितुं सुभगभूयमिवोच्चैः ।

आननं च नयनायितबिम्बः सेवते कुमुदहासकरांशुः ॥ १०१ ॥

त्यज्यत इति ॥ जलजेन शङ्खेन, अथच—पद्मेन, ते करः कदाचिदपि न त्यज्यते सश-
ङ्खचक्रगदापद्मत्वाच्चवेत्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—उच्चैरत्यन्तं सुभगभूयं त्वत्करकमलरक्तिमा-

दिसौभाग्यं शिक्षितुमिव । गुरुशुश्रूषा हि विद्याप्राप्तिहेतुः । तथा—कुमुदहासकराः कैर-
वविकासकारिणोऽश्वो यस्य स चन्द्रः नयनायितं नेत्रमिवाचरितं बिम्बं यस्य तथाभूतः
सन् त्वदीयवामनयनीभवंश्चन्द्रः परमं निष्कलङ्कत्वादि त्वन्मुखसौभाग्यं शिक्षितुमिव
त्वदाननं गुरुं च सेवते । त्यज्यते सेवते इति लटा—अनयोः सौभाग्यं पद्मचन्द्रयोरद्यापि
नागतमिति सूच्यते । ‘पाञ्चजन्य—’ इत्यादिश्लोकत्रयेण मूलप्रकृतिरेव वर्णिता । नयना-
यितेति आचारक्य(ङु)जन्ताविष्टा । ‘हासकर—’ इति ताच्छील्ये टः ॥

ये हिरण्यकशिपुं रिपुमुच्चैः रावणं च कुरुवीरचयं च ।

हन्त हन्तुमभवंस्तव योगास्ते नरस्य च हरेश्च जयन्ति ॥ १०२ ॥

य इति ॥ हे विष्णो, ये तव क्रमेण नरस्य मनुष्यस्य च हरेः सिंहस्य च । तथा—न-
रस्य श्रीरामचन्द्रस्य, हरेः सुग्रीवस्य । तथा—नरस्य अर्जुनस्य, हरेः श्रीकृष्णस्य च । सं-
योगा उच्चैरधिकं रिपुं हिरण्यकशिपुं हन्तुम्, तथा—रावणं च हन्तुम्, तथा—कुरु-
वीराणां भीष्मादीनां चयं च हन्तुमभवन् । ते तव नरस्य हरेश्च योगा जयन्ति सर्वोत्क-
र्षेण वर्तन्ते । हन्ताश्चर्यम् । अवतारत्रयमपि नरहरियोगावलम्बनात् । योगः संश्लेषो
मैत्री च ॥

केयमर्धभवता भवतोहे मायिना ननु भवः सकलस्त्वम् ।

शेषतामपि भजन्तमशेषं वेद वेदनयनो हि जनस्त्वाम् ॥ १०३ ॥

केति ॥ हे विष्णो, तव इयं पुराणादिषु दृश्यमाना अर्धं भवो महेशो यस्य तादृशोर्ध्व-
भवस्तत्ता हरिहरमूर्तिता काप्यपूर्वाश्चर्यकारिणी मायिनां भवता ऊहे (ऊढा) । मुखात्प्र-
भृति चरणपर्यन्तं श्यामत्वादितत्तदसाधारणचिह्नयुक्तार्थस्य, अर्धस्य च धवलत्वाद्य-
साधारणचिह्नयुक्तता, एतादृशी लोकोत्तरा तव मायाश्चर्यकारिणीत्यर्थः । अथ च—के-
यम्, अपित्वनुचितैव । ननु अहो यस्मात्त्वं सकलः समग्रो भवो महेशः, अथ च—च-
न्द्रकलासहितो यो महेशः स्वतन्त्रमूर्तिः स त्वमेव । तथा च सकलभवरूपस्यार्धभवरू-
पता विरोधाद्युक्ता । आश्चर्यकारित्वेऽप्ययमेव हेतुः । हरिहरात्मकता चावतारान्तर-
मित्यवतारमेदेन तु विरोधपरिहारः । भवतेयमर्धभवता का ऊहे ऊढेत्यर्थ इति वा ।
अथ च—तवेयमर्धसंसारता का, अपि तु—विरुद्धा चित्ररूपा वा । यतः—समग्रः क-
लाभिरवयवैः सह वर्तमानश्च संसार उत्पत्तिधर्मा त्वमेवेति वा । हि यस्माद्वेदा एव न-
यनानि यस्य सकलवेदार्थनिश्चयदृढप्रत्ययो जनो लोकस्त्वां शेषतामेकदेशभूततां पृथ-
ग्भूततां भजन्तमपि अशेषं चराचरजगद्रूपं च वेद जानाति । ‘सर्वं विष्णुमयं जगत्’
इत्यादिश्रुतिस्मृतिभिस्तव चराचररूपत्वप्रतिपादनात्वायि सकलभवत्वं युक्तमेवेत्यर्थः ।
किंपुनर्हरिहरादिविचित्ररूपधारणम् । अथच शेषोऽपि विष्णोरेव मूर्तिरनन्ततां भजति,
स एव कथमशेषोऽनन्तो न भवतीति च विरोधः । व्याख्यान्तरेण तत्परिहारः ॥

प्राग्भवैरुदगुदग्भवगुम्फान्मुक्तियुक्तिविहताविह तावत् ।

नापरः स्फुरति कस्यचनापि त्वत्समाधिमवधूय समाधिः ॥ १०४ ॥

प्राग्भवेति ॥ प्राग्भवैः प्राक्तनैः पूर्वजन्मोपाजितैः कर्मभिर्हेतुभिरुद्गुदग्भवस्योत्तरोत्तरस्य संसारस्य जन्मनो वा गुम्फाद्गथनाद्धेतोः 'आत्यन्तिकी दुःखनिवृत्तिः, अविद्या-स्त्वयो (वा) मोक्षः' इत्येवंलक्षणाया मुक्तैर्युक्तियोगः । प्राप्तिरिति यावत् । तस्या वि-हतावनेकजन्मसु तत्तत्सुकृतदुष्कृतरूपकर्माज्जन्मूलसद्भावात्संसारानिवृत्तौ कथं नाम मुक्तिः संभवतीत्यादिभिर्युक्तिभिरनुपपद्यमानतायां तावन्नश्चित्रयेन सत्यामिहैवं पूर्वपक्षे विषये कस्यचनपि वादिनस्त्वयि समाधिश्चित्तैकाग्र्यं ध्यानं संततानुचिन्तनमवधूय परिहृत्यापरोऽन्यः समाधिः परिहारः सिद्धान्तरूपो न स्फुरति प्रकाशते । उक्तरीत्या यद्यपि मुक्तिविहतिस्तथापि तव ध्यानादिद्वारा प्राप्तपरमात्मरूपसाक्षात्कारेणैव प्राची-नतत्तज्जन्माजितकर्मणां समुन्मूलनादिदानीमन्यकर्मरम्भे प्रारब्धकर्मणां भोगादेव क्षया-न्नैककर्म्यं संपन्ने मुक्तिर्युज्यत एवेति सर्वेषामपि वादिनां त्वत्समाधिरेव सिद्धान्त इत्य-र्थः । मुक्तिहेतुस्त्वमेवेति भावः । न तावत्स्फुरतीति वा ॥

ऊर्ध्वदिक्कदलनां द्विरकार्षीः किं तनुं हरिहरीभवनाय ।

किं च तिर्यगभिनो नृहरित्वे कः स्वतन्त्रमनु नन्वनुयोगः ॥ १०५ ॥

ऊर्ध्वेति ॥ हे विष्णो, त्वं हरिहरीभवनाय हरेर्हरस्यापि भवनाय हरिहरमूर्तीभवितु-मूर्ध्वा दिग्यस्सिन्दलने तदूर्ध्वदिक्कमेवंभूतं दलनं विभागो यस्यास्तादृशीं तनुं द्विःप्रकारां किमकार्षीः । हरिहरमूर्तौ चरणादिकमूर्ध्वपर्यन्तं तत्तद्विसदृशवर्णादिधारणाद्यो-भागमारभ्योर्ध्वभागपर्यन्तं किमकार्षीः । नृहरित्व इव तिर्यग्विभागमेव किमिति ना-कार्षीरित्यर्थः । चरणादेवारभ्य देवतावर्णनस्य कर्तुं युक्त्वाूर्ध्वदिक्केत्युक्तम् । यदि च हरिहरत्वे तनुमूर्ध्वदिक्कविभागमकार्षीस्ताहि नृहरित्वे नरहरीभवितुं तनुं तिर्यग्यथा-तथा किमिति अभिनः विभक्तवानसि । कण्ठादधोभागे नरत्वेन, ऊर्ध्वभागे सिंहत्वेनैव तिर्यग्दिक्कविभागं किमित्यकार्षीः । हरिहरत्वं इवोर्ध्वदिक्कविभागमेव किमिति नाका-र्षीरित्यर्थः । एवमाक्षेपद्वयं स्वयमेव परिहरति—ननु विष्णो, स्वतन्त्रं त्वामनु प्रति अनुयोगः प्रश्नः कः, अपितु—न युक्तोऽयं प्रश्नद्वारक आक्षेपः । समर्थो हि स्वेच्छया य-त्किञ्चित्करोति, परं किमर्थमेवं करोषीत्याक्षेपाहः स न भवतीत्यर्थः । 'न खलु पर-तन्त्राः प्रभुधियः' इति न्यायेन स्वेच्छामात्रेण तथातथारूपं करोषीति भावः । अत्र ह-रिहर—नरहरिवर्णनम् । ऊर्ध्वदिक्केति बहुव्रीहौ कप् ॥

आप्तकाम सृजसि त्रिजगत्किं भिनत्सि यदि निर्मितमेव ।

पासि चेदमवतीर्य मुहुः किं स्वात्मनापि यदवश्यविनाश्यम् ॥ १०६ ॥

आप्तेति ॥ हे आप्तकाम अवाप्तसकलाभिलाष विष्णो, त्वं त्रिजगत् किं सृजसि । यदि निर्मितमेव, तर्हि निष्प्रयोजनमेव किं भिनत्सि । यदि चेदं स्वयमात्मनापि निश्च-येन संहरणीयमेव तर्हि मुहुर्वारंवारं तेनतेन प्रकारेणावतीर्य जन्मादिक्लेशमनुभूयेदं ज-गत् किमर्थं पासि च । यदवश्यं विनाश्यम्, तत्कोपि नहि स्वात्मना स्वयमेव पाल-यति । प्रयोजनाभावात् सृष्टिपालनसंहारान्किमर्थं करोषीत्यर्थः । अत्रापि 'कः स्व-तन्त्रम्—' इत्यादिः पूर्व एव परिहारः । ब्रह्मादिरूपस्त्वमेवेति भावः । इष्टप्राप्तिरनिष्ट-

निवृत्तिश्चेति द्वयं प्रयोजनं सर्वस्य । ततश्च—इष्टप्राप्तावनिष्टनिवृत्तेरन्तर्भावं मन्यमानः श्रीहर्षः ‘आप्तकाम’ इत्येव संबुद्धिमकृतेति ज्ञेयम् ॥

जाह्नवीजलजकौस्तुभचन्द्रान्पादपाणिहृदयेक्षणवृत्तीन् ।

उत्थिताब्धिसलिलात्त्वयि लोला किं स्थिता परिचितान्परिचिन्त्य ॥

जाह्नवीति ॥ अब्धिसलिलात् उत्थिता निर्गता लोला स्वभावतश्चपलापि लक्ष्मीः यथाक्रमं जाह्नवी च जलजं पाञ्चजन्यश्च कौस्तुभश्च चन्द्रश्च तान् पादे पाणौ हृदये ईक्षणे वामनेत्रे च वृत्तिरवस्थानं येषामेवंभूतान्परिचितान्समुद्रैकाश्रयतया सहवाससंजातक्लेशान् सुहृदस्त्वयि विष्णौ परिचिन्त्य विचार्य दृष्ट्वैव त्वयि स्थिता किम् । चाञ्चल्यं परित्यज्य त्वयि नित्यावस्थितिरभूत् किम् । जाह्नव्यादयो लक्ष्मीश्च तव सेवां कुर्वन्ति, एतादृशः परमपुरुषोसीति भावः ॥

वस्तु वास्तु घटते न भिदाना यौक्तनैकविधबाधविरोधैः ।

तत्त्वदीहितविजृम्भिततत्तद्भेदमेतदिति तत्त्वनिरुक्तिः ॥ १०८ ॥

वस्त्विति ॥ हे विष्णो, घटपटादिवस्तुजातं यौक्तेर्युक्तिसंबन्धिभिर्युक्तिकृतैर्न्यायो-
त्थैर्नैकविधैर्वहुप्रकारैर्बाधैः साधारणदूषणैः तथा—विरोधैर्ब्रह्माद्वैतप्रतिपादकसर्वोप-
निषद्वाक्यवैपरीत्यरूपैरसाधारणदूषणैः, यद्वा—नैकविधान् भिन्नान् घटपटादीन् बा-
धन्ते इति नैकविधबाधास्तथाभूतैर्विरोधैर्हेतुभिरिदमस्माद्भिन्नमित्येवं विशेषणत्वेन प्र-
तीयमानानां भिदानां वास्तु आधारो (वस्तु पदार्थो) न घटते न प्रयुज्यते । किंत्वभिन्नं
ब्रह्माद्वैतमेव घटत इत्यर्थः । तर्हि भेदप्रतीतेः का गतिरित्यत आह—तदिति । तस्मादु-
क्तहेतुभिर्भेदस्तद्विशिष्टं वस्तु वा न घटते तस्मादनिर्वाच्यानाद्यविद्यारूपेण त्वदीहि-
तेन, अनिर्वचनीयत्वादिनातिप्रसिद्धेन त्वदीहितेन वा करणेन कर्तृणा वा विजृम्भितः
प्रकटीभूतः कृतो वाविद्यमानोऽप्यारोप्यत्वेन प्रत्यायितः स घटादिरूपो भेदो यस्य
तादृशमेतद्वस्तुजातमित्येवं तत्त्वस्य प्रामाणिकस्यार्थस्य निरुक्तिर्निर्वचनं निश्चितोक्तिः ।
अभेददर्शनोक्त्युक्तिशतबाधास्तत्तच्छ्रुतिविरोधाच्च तत्त्वतो वस्तुभेदाभावे प्रतिभासमा-
नस्य च भेदस्य द्विचन्द्रबुद्धिबदप्रामाणिकत्वे सकलमिदं जगदभिन्नमिति श्रवणमनना-
दिक्रमेण संजातमवत्साक्षात्कारस्य सच्चिदानन्दघनस्त्वमेकः, नतु त्वदतिरिक्तं किं-
चिदिति बोधः समुदेतीति तत्त्वनिर्णय इति भावः । एतेन ‘तत्त्वमसि’ इत्याद्युपनिष-
दर्थोपि संगृहीत इति ज्ञेयम् । यौक्तेति संबन्धेऽण् । युक्त्यन्तरं ग्रन्थान्तरात्सुधिया बो-
द्धव्यम् । विस्तरभयादत्र न लिखितम् ॥

वस्तु विश्वमुदरे तव दृष्ट्वा बाह्यवत्किल मृकण्डुतनूजः ।

स्वं विमिश्रमुभयं न विविञ्चन्निर्ययौ स कतमस्त्वमवैषि ॥ १०९ ॥

वस्त्विति ॥ किलेत्यागमे । हे विष्णो, मृकण्डुतनूजो मार्कण्डेयः बाह्यवत् बाह्ये त्रि-
जगति यथा वर्तते तथैव तवोदरे वर्तमानं विश्वं त्रैलोक्यसंबन्धि घटपटादि सर्वं वस्तु

दृष्ट्वा विशेषेण मिश्रमेकत्रैवोदरे द्वयोरपि स्थितत्वादविविक्तमुभयं पूर्वं बहिरन्तश्च वर्तमानत्वाद्विविधं स्वमात्मानं न विविञ्चन् अनिश्चिन्वन् 'बहिश्चरो योहमुदरं प्रविष्टः स कः, यश्च पूर्वमेवोदरे वर्तते स कः' इति भवन्मायोपबृंहितत्वाद्विशेषेणाजानन् स कतमो द्वयोरन्तर्बहिश्चरयोर्मध्ये क इति विवेकुमशक्नुवन् निर्ययौ । मायाबालको भवन्निश्वासेन सहोदरं प्रवेक्ष्य तत्र च लोकत्रयं प्रदर्श्य मार्कण्डेयस्तस्य वक्त्राच्छनैर्विनिर्ग(मि)तः स कतम इति त्वमेवावैषि जानीषे नान्य इत्यर्थः । अयमितीहासो हरिवंशादवसेय इत्यलम् । बालमुकुन्दरूपोपि त्वमेवासीति भावः । यद्वा यस्य तवोदरे बाह्यं सर्वं वस्तु दृष्ट्वा मार्कण्डेयो जठरस्थेन स्वेनैव विमिश्रमुभयं स्वमजानन्सन्निर्ययौ स कतमोऽनेकेष्ववतारेषु मध्ये स को वा विशिष्टस्तवावतार इति त्वमेव जानीषे, नान्यः कश्चित्वां जानाति स्वप्रकाशत्वादित्यर्थ इति व्याख्येयम् । अत्र बहुजातिपरिप्रश्नविषयत्वाद्भुतमच्च ॥

ब्रह्मणोऽस्तु तव शक्तिलतायां मूर्ध्नि विश्वमथ पत्युरहीनाम् ।

बालतां कलयतो जठरे वा सर्वथासि जगतामवलम्बः ॥ ११० ॥

ब्रह्मण इति ॥ भो विष्णो, स्थावरजङ्गमात्मकं विश्वं ब्रह्मणः परमात्मस्वरूपस्य तव शक्तिरूपायां सामर्थ्यरूपायां लतायां सृष्टेः प्राक् अस्तु वर्तताम् । 'सृष्टेः प्रागमूर्ते ब्रह्मणि विश्वं लीयते' इति पुराणोक्तिः । तथाच त्वन्मायालतायां विश्वं वर्तते अथ सृष्ट्यनन्तरं सृष्टं विश्वं त्वदंशस्य अहीनां पत्युः शेषस्य मूर्ध्नि वर्तताम् । प्रलये च संहारार्थं बालतां मायाशिशुत्वं कलयतोऽङ्गीकुर्वतस्तवैव जठरे चास्तु समस्तमास्तामित्येव सर्वथा सर्वप्रकारेण त्वं जगतामवलम्बोसि । वा समुच्चयार्थः । एतेन सृष्टिस्थितिलयकर्ता त्वमेवेति सूचितम् । 'अस्ति-' इत्यापि कचित्पाठः ॥

धर्मबीजसलिला सरिदङ्गावर्धमूलमुरसि स्फुरति श्रीः ।

कामदैवतमपि प्रसवस्ते ब्रह्म मुक्तिदमसि स्वयमेव ॥ १११ ॥

धर्मेति ॥ हे विष्णो, धर्मस्य प्रथमपुरुषार्थस्य बीजं प्ररोहकारणं सलिलं यस्याः सा सरिदङ्गा तवाङ्गौ चरणे स्फुरति शोभते । तथा—अर्थस्य द्वितीयपुरुषार्थस्य मूलमादिकारणं श्रीस्तवोरसि स्फुरति । तथा—कामरूपं दैवतं कामरूपस्त्वतीयपुरुषार्थोऽपि ते प्रसवः कृष्णरूपस्य तव प्रद्युम्नरूपतया पुत्र एव । सोऽपि पुत्रत्वाद्धीन एवेत्यर्थः । तथा—मुक्तिदं चतुर्थपुरुषार्थभूतमोक्षदानसमर्थं ब्रह्म परमात्मरूपं स्वयमेव स्वरूपेणैव त्वं भासि । चतुर्विधपुरुषार्थहेतुतया धर्मार्थकाममोक्षार्थिनां त्वदुपासनैवोचितेति भावः ॥

इदानीं कतिचिद्भिः श्लोकैर्भगवन्नामसंकीर्तनमाहात्म्यं वर्णयति—

लीलयापि तव नाम जना ये गृह्णते नरकनाशकरस्य ।

तेभ्य एव नरकैरुचिता भीस्ते तु बिभ्यन्तु कथं नरकेभ्यः ॥ ११२ ॥

लीलयेति ॥ विष्णो, ये जना नरकस्य भौमासुरस्य नाशकरस्तस्य, अथच—पुण्यश्लो-
कत्वान्निरयनाशकारिणस्तव नाम राम, विष्णो, इत्यादि संज्ञा सङ्केतपरिहासादिप्रस-

ज्ञान्तरूपया लीलया विलासमात्रेणापि गृह्यते उच्चारयन्ति तेभ्य एव त्वन्नामग्राहिभ्यो नरेभ्य एव सकाशात् पातकियातनास्थानभूतैर्महारौरवादिनरकैर्भीस्तत्कर्तृका तदधिकरणिका वा भीतिरुचिता योग्या । तेभ्य एव तैर्भयं प्राप्तुमुचितमित्यर्थः । ते तु नरकनाशकारिभवनान्नामग्राहिणः क्षीणपापा नराः पुनः कथं नाम बिभ्यतु भयं प्राप्तुवन्तु, अपितु न कथंचित् । तदुक्तं श्रीभागवते—‘साङ्केत्यं पारिहास्यं च स्तौभं हेलनमेव वा । वैकुण्ठनामग्रहणमशेषाघहरं विदुः ॥’ इति । लीलयापीत्यपिशब्देन ये तु बुद्धिपूर्वमेव भवनान्नामजपमेव कुर्वन्ति तेभ्यो नरका बिभ्यतीति किमु वक्तव्यमिति सूचितम् । नरकैर्भीरिति ‘कर्तृकर्मणोः कृति’ इति षष्ठीप्राप्तावपि संपदादित्वात्किपः रुयधिकारविहितत्वात्स्त्रीप्रत्ययत्वे ‘शेषे स्त्रीप्रत्यये वा’ इति धातिकात्पक्षे ‘कर्तृकरणयोः—’ इति तृतीया ॥

मृत्युहेतुषु न वज्रनिपाताङ्गीतिमर्हति जनस्त्वयि भक्तः ।

यत्तदोच्चरति वैष्णवकण्ठान्निष्प्रयत्नमपि नाम तव द्राक् ॥ ११३ ॥

मृत्युहेतुष्विति ॥ हे विष्णो, त्वयि विषये भक्तो जनः अनेकेषु मृत्युहेतुषु मध्ये वज्रनिपातरूपान्मृत्युकारणात्सकाशाङ्गीतिं नार्हति भयं प्राप्तुं योग्यो न भवति । यद्यस्मात्कारणात्तदा वज्रपातसमये तस्य वैष्णवस्य कण्ठान्निष्प्रयत्नं निरन्तरहरिस्सरणाभ्यासबलेन तस्मिन्काले विशिष्टमुद्यमं विनापि तव श्रीरामकृष्णादिनाम द्राक् शीघ्रमुच्चरति निर्गच्छति । वज्रनिपातान्मरणे संजातेऽपि तस्मिन्समये उक्तरीत्या नामोच्चारणभावात्तावन्मात्रेण मोक्षप्राप्तेः पुनर्जन्माभावान्मृत्योर्भयं वैष्णवस्य नास्तीति भावः । मृत्युहेतुषु मध्येऽन्यापेक्षया दारुणान्मृत्युहेतोर्वज्रनिपातादपि सकाशाद्वैष्णवो भयं नार्हति अन्येभ्यो नार्हतीति किं वाच्यमित्यर्थः । तस्मान्मृत्युसमये वैष्णवकण्ठान्निष्प्रयत्नमपि तव नाम द्राङ्निर्गच्छति । व्याघ्राद्यनेकमृत्युहेतुषु हरिस्सरणादेव मृत्युर्भयं नास्तीति ज्ञातव्यम् । उच्चरति, सकर्मकत्वाभावात् ‘उद्देश्यरः सकर्मकात्’ इति न तङ् ॥

अथ सरणमाहात्म्यमाह—

सर्वथापि शुचिनि क्रियमाणे मन्दिरोदर इवावकरा ये ।

उद्भवन्ति हृदि चेतसि तेषां शोधनी भवदनुस्मृतिधारा ॥ ११४ ॥

सर्वथेति ॥ हे विष्णो, सर्वथा मनोवाक्कायनियमनाद्यनेकप्रकारैर्निर्धूतपापतया शुचिनि शुद्धे ब्रह्मार्पितफलत्वेन बन्धककर्मरहिते वा क्रियमाणेऽपि भविनां संसारिणां हृदि मनसि येऽज्ञानप्रमादकृता अवकरा रागादिदोषा उद्भवन्ति तेषां दोषाणां भवतोऽनुस्मृतिध्यानं तस्या धारा परम्परा शोधनी प्रक्षालनहेतुः, नान्यः कश्चित् । कस्मिन्निव—मन्दिरोदरे गृहमध्य इव । यथा पुनःपुनर्मूर्जनेन विरजस्त्वे क्रियमाणे गृहमध्ये ये तृणरजःपुञ्जा नवा नवा उद्भवन्ति तेषां शोधनी संमार्जनी भवति तथेत्यर्थः ।

१ भाष्यपर्यालोचनया तु ‘उभयप्राप्तौ’ इत्येतद्विधीयमाननियमस्यैव वैकल्पिकत्वमनेन कियते इति प्रतीयत । ‘नरके गदिता भीः’ इति पाठे कर्तर्यधिकरणत्वविवक्षायां सप्तमी कल्पनीया । ‘नरकैर्निहिता भीः’ इति वा पाठः कल्पनीयः । यथाश्रुतेऽपि पाठे कर्तरि करणत्वविवक्षायां वा तृतीया ।

भवदनुस्मृतिरेव चित्तशुद्धिसंपादनद्वारा नैष्कर्म्यसंपादनेन मोक्षहेतुरिति भावः ।
'भुवि' इति पाठे—चेतस्येव भुवि स्थाने इत्यर्थः । 'संमार्जनी शोधनी स्यात्संकरोऽवक-
स्तया । क्षिते' इत्यमरः ।

पुनरपि नामान्तरापेक्षया रामनाम्नो माहात्म्यमाह—

अस्मदाद्यविषयेऽपि विशेषे रामनाम तव धाम गुणानाम् ।

अन्वबन्धि भवतैव तु कस्मादन्यथा ननु जनुस्त्रितयेऽपि ॥ ११५ ॥

अस्मदादीति ॥ अत्रैते गुणाः सन्तीति विशेषाकारेण विशेषेऽस्मदादीनामज्ञानाम-
विषये बुद्ध्यगोचरे सत्यपि तव सहस्रनामसु मध्ये रामेतिनाम गुणानां धाम स्थानम् ।
यद्वा—हे राम, तव नाम गुणानां स्थानम् । अज्ञातेपि विशेषे कुत एतन्निर्णीतमित्याश-
ङ्कार्थापत्तिं प्रमाणयति—अन्यथा तु पुनर्यद्येवं न स्यात्तर्हि ननु जनुस्त्रितयेपि जामद-
ग्न्यदाशरथिबलभद्ररूपजन्मत्रयेपि भवतैव कस्माद्धेतोराग्रहेण पौनःपुन्येन वा रामेत्येव
नाम अन्वबन्धि अङ्गीकृतम् । अनेकजन्मस्वेतस्य त्वयैव स्वीकारात्तत्वाप्येतत्प्रियतम-
मिति ज्ञायते । तस्माद्रामनाम गुणगणस्थानमित्यर्थापत्तिः । तथाच शिवेनापि 'राम रा-
मेति रामेति—' इत्यादि पार्वतीं प्रत्युक्तम् ॥

भक्तिभाजमनुगृह्य दृशा मां भास्करेण कुरु वीततमस्कम् ।

अर्पितेन मम नाथ न तापं लोचनेन विधुना विधुनासि ॥ ११६ ॥

भक्तीति ॥ हे नाथ, त्वं भास्करेण सूर्यरूपया दक्षिणदृशा त्वयि भक्तिभाजं मामनु-
गृह्य मयि प्रसाददृष्टिपातं कृत्वा वीततमस्कं गताज्ञानं कुरु । प्रसाददृष्टिपातात्मम सकला-
मप्यविद्यां विनाशयेत्यर्थः । सूर्येण च तिमिरं निरस्यते तथा मयि अर्पितेन प्रसादनिहितेन
विधुना चन्द्ररूपेण वामलोचनेन कृत्वा मम त्रिविधमपि तापं न विधुनासि न दूरी-
करोषि, अपितु निराकुर्विति काकुः । चन्द्रेण च शीतत्वात्तापशान्तिः क्रियते । एवं
स्तुवन्तं मां प्रसाददृष्ट्या विलोक्य कृतार्थीकुर्विति भावः ॥

लङ्घयन्नहरहर्भवदाज्ञामसि हा विधिनिषेधमयीं यः ।

दुर्लभं स तपसापि गिरैव त्वत्प्रसादमहमिच्छुरलज्जः ॥ ११७ ॥

लङ्घयन्निति ॥ हे स्वामिन्, योऽहं 'संध्यावन्दनादि कुर्यात्' इति विधिः, 'ब्रह्महन्नादि
न कुर्यात्' इति निषेधः, तन्मयीं तद्रूपां भवदाज्ञां 'श्रुतिस्मृती ममैवाज्ञे' इति वचना-
च्छ्रुतिस्मृतिरूपामहरहः प्रतिदिनं लङ्घयन्नतिक्रामन् यत् कर्तव्यतया त्वयोपदिष्टं तन्न क-
रोमि, यच्च न कर्तव्यमित्युपदिष्टं तत्करोम्येवेति त्वदाज्ञां लङ्घयन्सन् अस्मि वर्ते । हा कष्टम-
नुचितकारी । सोऽहं महीयसापि तपसा दुर्लभं त्वत्प्रसादमिच्छुः 'प्रसीद' इति गिरैव प्रा-
र्थयमानः सन्नलज्जो निर्लज्जोऽसि । यो हि एकदापि प्रमोराज्ञां करोति सोऽपि कथं
चित्स्वामिप्रसादं लभते । यस्तु कदापि स्वाम्याज्ञां न करोति स दण्डयोपि बाह्यात्रेण
प्रसादमिच्छन्निर्लज्ज एव । प्रसीदेति भावः । त्वत्प्रसादमिति 'न लोका—' इति षष्ठीनिषेधः ॥

विश्वरूप कृतविश्व कियत्ते वैभवाद्भुतमणौ हृदि कुर्वे ।

हेम नह्यति कियन्निजचीरे काञ्चनाद्रिमधिगत्य दरिद्रः ॥ ११८ ॥

विश्वेति ॥ हे विश्वरूप स्थावरजङ्गमात्मकतया कृतविश्व स्थावरजङ्गमकारिन् विष्णो, अहं ते तव वैभवाद्भुतं सामर्थ्यातिशयजन्यं तद्रूपं वाञ्छयमणौ परमाणुरूपे हृदि मनसि कियत् किंपरिमाणं कुर्वे । अपितु—आधारस्याल्पीयस्त्वात्, आधेयस्य च महीयस्त्वात्सर्वं वैभवाद्भुतमणौ हृदि धारयितुं न शक्नोमीत्यर्थः । यद्यपि ते सामर्थ्यं महत्, तथापि कियदल्पमेव धारयामीति वा । युक्तमेतत् । यस्मादरिद्रोऽकिंचनो जनः काञ्चनाद्रिं सुमेरुमधिगत्य प्राप्य स्फुरदुरुसुवर्णग्रहणाभिलाषोऽपि सन् शतधा शकली-कृतेऽत्यन्तजीर्णे निजचीरे स्वीये वस्त्रे कियत्किंपरिमाणं हेम नह्यति बध्नाति, अपित्व-ल्पमेव ग्रन्थौ बध्नात्यसामर्थ्यात्, तथा सकलगुणवर्णनाभिलाषे सत्यपि सामर्थ्याभावा-त्कियन्मात्रगुणवर्णना कृतेति भावः । इति स्तुत्युपसंहारः ॥

इत्युदीर्य स हरिं प्रति संप्रज्ञातवासिततमः समपादि ।

भावनाबलविलोकितविष्णौ प्रीतिभक्तिसदृशानि चरिष्णुः ॥ ११९ ॥

इतीति ॥ स नलः हरिं प्रति इत्युक्तप्रकारेणोदीर्य प्रसादं संप्रार्थ्य द्विविधसमाधिम-ध्ये संप्रज्ञाताख्येन समाधिना तत्र वासिततमः अतितरां संभावितमनास्तदेकतानः स-मपादि जातः । अतएव भावनाबलेन संप्रज्ञातध्यानबलेन विलोकिते साक्षात्कृते विष्णौ विषये प्रीतेः सहजप्रेम्णः भक्तेश्च सदृशानि योग्यानि कर्माणि आनन्दबाष्पगीतनृत्यादीनि चरितुं कर्तुं शीलमस्य सः ॥ तदुक्तं श्रीभागवते—‘शृण्वन्सुभद्राणि रथाङ्गपाणेर्जन्मानि कर्माणि च यानि लोके । गीतानि नामानि तदर्थकानि गायन्विलज्जो विचरेदसङ्गः ॥’ इति । एवं संप्रार्थ्य प्रतिमादिसाकारध्यानेन विष्णुं साक्षादकृतेति भावः । ‘विष्णुः’ इति पाठे—भावनाबलेन विलोकितो विष्णुर्येन सः । अतएव—प्रीतिभक्तिसदृशानि चरि-ष्णुः । ऐकपद्ये—विष्णुप्रीत्यर्थं भक्तियोग्यान्पुपहारादीनि । ध्यानसमाधिर्द्विविधः—संप्रज्ञातोऽसंप्रज्ञातश्च । तत्र ध्येयध्यातृभावयुक्त साकारध्यानसमाधिः संप्रज्ञातः, सं-वित्संबेद्यविलोपेन निराकारस्वप्रकाशपरमानन्दलक्षणात्मसाम्राज्यध्यानसमाधिरसंप्र-ज्ञात इति योगशास्त्रम् ॥

विप्रपाणिषु भृशं वसुवर्षी पात्रसात्कृतपितृकृतकव्यः ।

श्रेयसा हरिहरं परिपूज्य प्रह्व एष शरणं प्रविवेश ॥ १२० ॥

विप्रेति ॥ एष नलः प्रह्वः सन् शरणं भोजनगृहं प्रविवेश । नम्रत्वं गृहप्रवेशिनो जातिः । किंभूतः—विप्रपाणिषु भृशं नित्यदानसंबन्धि वसु गोभूहिरण्यादि वर्षत्येवंशीलः तथा पात्रसात्कृतं विद्यातपोवृत्तयुक्तपात्रभूतब्राह्मणाधीनं देयं कृतं पितृकृतकव्यं नित्यश्राद्धपितृयज्ञसंबन्धि कव्यं येन । तथा—श्रेयसा स्नानदेवपूजादिनित्यदाननित्यश्रा-

द्धान्तकर्मानुष्ठानजन्येन पुण्येन पुष्पादिना च हरिहरमभेदबुद्ध्या विष्णुशिवरूपं नारा-
यणं परिपूज्य तस्मिंस्तदर्पणेन तं परितोष्य भक्तिमग्नः सन्नमस्कारं कृत्वा नित्यश्राद्धान्तं
ब्रह्मार्पणं कृत्वा भोजनार्थं गृहं प्राविशदिति भावः । 'हव्यकव्ये दैवपिड्ये' इत्यमरः ।
पात्रसात् 'देये त्रा च' इति सातिः ॥

माध्यंदिनादनु विधेर्वसुधासुधांशु-

रास्वादितामृतमयौदनमोदमानः ।

प्राञ्चं स चित्रमविदूरितवैजयन्तं

वेशमाचलं निजरुचीभिरलंचकार ॥ १२१ ॥

माध्यंदिनादिति ॥ स वसुधासुधांशुर्भूचन्द्रो नलो माध्यंदिनान्मध्यंदिने विधेयाद्वि-
धेरनु पश्चात्पञ्चमहायज्ञनिर्वपणानन्तरमास्वादितोऽमृतमयः शाकसूपादिव्यञ्जनादिना-
मृतरूप ओदनः, तेन शालितण्डुलप्रभवेणौदनेन कृत्वा मोदमानः । आस्वादितोऽमृ-
तमय ओदनो येन अतएव मोदमानो हृष्यत्तमः । एवंभूतः सन् प्राञ्चं यत्र भैम्या सह
परिहासविलासं कृतवांस्तं पूर्वम् । अथच—वास्तुशास्त्रे 'शयनस्थानं प्राच्यां कर्तव्यम्'
इत्युक्तत्वान्मुख्यराजप्रासादात्पूर्वदिकस्थम्, चित्रं चित्रलेख्ययुक्तमद्भुतरूपं वा । तथा-
अत्युच्चत्वाच्छोभासाम्याच्चाविदूरीकृतो निकटीकृतो महेन्द्रप्रासादो येन वैजयन्ततुल्यं
वेशमाचलं प्रासादरूपं पर्वतं निजरुचीभिः स्वीयकायकान्तिभिरलं चकार । भोजनं
कृत्वा तं प्रासादमारूढवानित्यर्थः । चन्द्रोपि उदयन्नास्वादितामृतरूपेणौदनेन मोद-
मानः सुधापूर्णोऽद्भुतरूपं प्राच्यां वर्तमानत्वादुच्चत्वाच्च संनिहितवैजयन्तं प्राच्यां वर्-
तमानमुदयाचलं निजकिरणैरलंकरोति । अथच—चित्रमिति विरोधादाश्चर्यम् । चन्द्रो
हि मध्यंदिने वर्तमानं मध्यंदिनसमयानन्तरमस्ताचलमेव रुचिभिरलंकरोति, नतु प्रा-
च्यमचलम् । अयं तु चन्द्रोपि मध्याह्नानन्तरमपि प्राञ्चमचलमलंचकारेत्याश्चर्यमित्यर्थः ।
'विषस्वान्'-इति पाठे-पूर्ववदन्यत् । आस्वादितं सर्वेभ्यो गृहीतं यदमृतं जलं तद्रूपेणौद-
नेन मोदमानः सूर्योऽप्येवंभूतमुदयाचलं निजदीप्तिभिरलंकरोति । अथच—सूर्योपि म-
ध्याह्नानन्तरमस्ताचलमेवालंकरोति, नतु प्राञ्चमचलम् । अयं तु सूर्यः प्राञ्चमचलमलं
कृतवानिति चित्रमित्यर्थः । प्राञ्चम् 'ऋत्विग्-' इत्यादिना क्तिनि 'उगिदचाम्'-इति
नुमि श्रुत्वम् ॥

भीमात्मजापि कृतदैवतभक्तिपूजा

पत्यौ च भुक्तवति भुक्तवती ततोऽनु ।

तस्याङ्गमङ्कुरिततत्परिरिप्समध्य-

मध्यास्त भूषणभरातिभरालसाङ्गी ॥ १२२ ॥

१ इदं त्वनुस्वारदृष्ट्या श्रुत्वस्यासिद्धत्वविस्मरणमूलकम् । २—'वैदिकमन्त्राध्ययने शूद्राणामिव स्त्रीणामप्यन-
धिकारः' इति वदन्तस्त्वार्षमूलग्रन्थानभिज्ञा एव ।

भीमेति ॥ ततोऽनु नलप्रासादारोहणानन्तरं भीमात्मजापि तस्याङ्गमध्यास्त । कीदृशी—कृता गौर्यादिदैवतानां भक्त्या षोडशोपचारपूजा यया । तथा—पत्यौ च भुक्तवति सति स्वयमपि भुक्तवती । अनन्तरं च भूषणभरेण अलंकारबाहुल्येन योऽतिभारो गौरवं तेनालसमङ्गं यस्याः सा । भूषणबाहुल्येनातिभरं यथा तथा वा भूषणभरमपि वोढुमसमर्थाऽतिमृद्वी तद्वशान्मन्दगतिर्वा । कीदृशमङ्गम्—अङ्कुरिता समुदिता तत्परिरिप्सा भैम्यालिङ्गनवाञ्छा यस्य तादृशो मध्यदेशो यस्य । उक्तविशेषणविशिष्टा सती नलाज्ञया तदङ्गे समुपाविशदिति भावः । अपिर्नलेदेवपूजापेक्षया समुच्चयार्थः । पत्यौ भुक्तवतीति पतिव्रताजातिः । ‘परिरिप्सुमध्यम्’ इति पाठे भैमीस्पर्शसंज्ञातसात्विकरोमाञ्चं तदालिङ्गनेच्छु मध्यं यस्य । ‘भरातिभरा’ इत्येव पाठः साधीयान् । पाठान्तरं चिन्त्यम् । अङ्गम्, ‘अधिशीङ्स्थासाम्—’ इति कर्मत्वम् ॥

तामन्वगादशितबिम्बविपाकचञ्चोः

स्पष्टं शलाटुपरिणत्युचितच्छदस्य ।

कीरस्य कापि करवारिरुहे वहन्ती

सौन्दर्यपुञ्जमिव पञ्जरमेकमाली ॥ १२३ ॥

तामिति ॥ काप्यनिर्दिष्टनामातिसुन्दरी वाली सखी तां भैमीमनु लक्षीकृत्य पश्चाद्गात् जगाम । कीदृशी—कीरस्य शुक्रस्यैकं पञ्जरं करवारिरुहे पाणिपद्मे वहन्ती । उत्प्रेक्षते—शुकस्यात्मनो वा सुवर्णादिघटितत्वात्पञ्जरस्यैव वा मूर्तं सौन्दर्यपुञ्जमिव पृथक्करे पञ्जररूपेण वहन्तीति संबन्धः । किंभूतस्य कीरस्य—अशितस्य भक्षितस्य पक्षस्य विम्बस्य विम्बीफलस्य विपाकः परिणामस्तद्रूपा चञ्चुर्यस्य । अतिप्रियभुक्तपक्षविम्बफलमेव यदीयचञ्चवाकारेण परिणतमिति यावत् । तादृशस्यातिरक्तचञ्चोः । तथा स्पष्टं सर्वथापि शलाटुरपक्वं यत्किञ्चित्फलं भुक्तं विम्बीफलमेव वा, तस्य परिणतिरतिनीलता तस्या उचितास्तद्योग्या अतिनीलाश्छदाः पक्षा यस्य । अपक्वानि श्यामानि भक्षितानि फलान्तराणि विम्बीफलान्येव वा यदीयच्छदाकारेण परिणतानीति यावत् । तादृशस्यातिहरितपक्षस्य कीरस्य रक्तचञ्चुत्वं नीलपक्षत्वं जातिः । पाठितशुकादिपञ्जरादिधारिण्याः सख्या अपि नायिकानुगमनं जातिः । भोजनानन्तरं पाठितशुकसारिकादिशब्दानां गीतस्य च श्रवणेन नृत्तादिवीक्षणेन च क्रीडनं राक्षामपि जातिः । ‘आमे फले शलाटुः स्यात्’ इत्यमरः ॥

कूजायुजा बहुलपक्षशितिम्नि सीम्ना

स्पष्टं कुहूपदपदार्थमिथोऽन्वयेन ।

तिर्यग्धृतस्फटिकदण्डकवर्तिनैका

तामन्ववर्तत पिकेन मदाधिकेन ॥ १२४ ॥

कूजेति ॥ एका सखी पिकेन कोकिलेन सहोपलक्षिता वा तां भैमीमन्ववर्तत लक्ष्यी-
कृत्य जगाम । किंभूतेन पिकेन—कूजया मधुराव्यक्तेन शब्देन सहात्मानं युनक्ति युक्,
तेन ॥ कुहूशब्दं कुर्वता । तथा—बहुलो भूयान्यः पक्षाणां शितिमा कृष्णत्वं तस्मिन्सी-
न्नाऽवधिभूतेन । अतएव विशेषणक्रमेण (विशेषेण) 'कुहूः' इति पदस्य शब्दस्य,
तथा—पदार्थस्य तत्पदवाच्यस्यामावास्यारूपस्य च मिथोऽन्वयोऽन्योन्यसंबन्धो यत्र
तादृशेन च स्पष्टमुत्प्रेक्षायाम् । कुहूपदयोगित्वात्कृष्णतमत्वाच्चांमावास्या(वाचि) वि-
षये कुहूपदपदार्थयोस्तादात्म्यरूपेणेति यावत् । अमावास्यापि कृष्णपक्षसंबन्धिनी म-
र्यादा भवति, अतएव कुहूशब्दवाच्या च । तथा—तिर्यक् तिरश्चीनं (यथा तथा) करे
धृतः स्फटिकदण्डकस्तत्र वर्तिना स्थितेन । तथा—मदाधिकेन मदोन्मत्तेन । दण्डकेति
'ह्रस्वे' इति कन् । ह्रस्वे दण्डे इत्यर्थः ॥

शिष्याः कलाविधिषु भीमभुवो वयस्या

वीणामृदुकणनकर्मणि याः प्रवीणाः ।

आसीनमेनमुपवीणयितुं ययुस्ता

गन्धर्वराजतनुजा मनुजाधिराजम् ॥ १२५ ॥

शिष्या इति ॥ या भीमभुवो भैम्या वयस्याः सख्यः कलाविधिषु चतुःषष्टिकलाक-
र्मसु विषये भैम्या एव शिष्याः, तथा—वीणायाः मृदुकणनकर्मणि मधुरशब्दरूपे व्या-
पारे प्रवीणाः ताः गन्धर्वराजो विश्वावसुस्तस्य तनुजाः कन्यास्तत्तुल्या वा प्रासादे आ-
सीनमेनं मनुजाधिराजमेनमुपवीणयितुं वीणयोपगातुं ययुः प्रापुः । उपवीणयितुं

तासामभासत कुरङ्गदृशां विपञ्ची

किञ्चित्पुरःकलितनिष्कलकाकलीका ।

भैमीतथामधुरकण्ठलतोपकण्ठे

शब्दायितुं प्रथममप्रतिभावतीव ॥ १२६ ॥

तासामिति ॥ तासां कुरङ्गदृशां विश्वावसुकन्यानां विपञ्ची वीणा अभासत शुशुभे ।
किंभूता—किञ्चित् पुरः ईषत्पूर्वं प्रारम्भसमये कलिताङ्गीकृता निष्कला गम्भीरमन्द्र-
स्वरश्रुतिवर्णविशेषाभिव्यक्तिरहिता काकली सूक्ष्ममधुराव्यक्तरागविशेषो यया । अत-
एव—उत्प्रेक्षते—भैम्यास्तथानिर्वचनीयमधुरस्वरयुक्तायाः कण्ठलताया उपकण्ठे नि-
कटे शब्दायितुं तस्याः पुरस्ताच्छब्दमपि कर्तुं प्रथमं प्रारम्भेऽप्रतिभावतीव प्रतिभारहि-
तेवाधृष्टेव । अन्योप्यधिकविद्यस्य पुरस्ताद्भाषितुं गातुं वाऽधृष्टः सन् प्रथमं मन्दमेव
भाषते गायति चेति । संगीतविद्याविदामियं जातिः । प्रथमं गायनाः गानप्रारम्भे का-
कलीमारचयन्ति । काकल्यादि संगीतशास्त्रादवगन्तव्यम् । काकलीकेति 'नद्यतश्च'
इति कप् । शब्दायितुं, 'शब्दवैर-' इति क्यङ् ॥

सा यद्धृताखिलकलागुणभूमभूमी-

भैमीतुलाधिगतये स्वरसंगतासीत् ।

तं प्रागसावविनयं परिवादमेत्य

लोकेऽधुनापि विदिता परिवादिनीति ॥ १२७ ॥

सेति ॥ सा विपञ्ची धृतानामखिलानां गीतनृत्तादिचतुःषष्टिकलानां सौन्दर्यादिगुणानां च भूम्नो बाहुल्यस्य भूमी स्थानभूता भैमी तस्यास्तुलाधिगतये साम्यप्राप्तये स्वयमपि पूर्वोक्तप्रकारेण तादृशी सती भैमी स्वतुल्यत्वप्राप्तये यत् स्वरैः षड्जादिभिः संगता संबद्धा आसीत् । अथच—भैम्या सार्धं साम्यप्राप्तये स्वरसं स्वाच्छन्द्याभिलाषं गताभूत् । असौ विपञ्ची तं भैमीसाम्यस्वाच्छन्द्याभिलाषलक्षणमविनयमत्युत्तमावमाननामेव परिवादं स्फुटं दोषं प्राक् पूर्वमेत्य प्राप्य, अथच परिवादं वीणावादनसाधनं तद्रूपमविनयं प्राप्य अधुनापि अद्य यावदपि लोके परिवादिनीति विदिता ख्याता । परिवादयोगात्परिवादिनीत्यद्यापि गीयत इत्यर्थः । अथ च—वीणावादनसाधनयुक्ता । यद्वा—सप्ततन्त्रीयुक्ता वीणा परिवादिनी । 'भीतो भयानि पश्यति' इति न्यायेन पूर्वमपि लोके दुष्टतां प्राप्ता पुनरपि चोत्तमस्य पुरस्तात्प्रागल्भ्ये दोषान्तरं शङ्कमानेवाप्रतिभावतीति प्राचीनश्लोकार्थहेतुतया योज्यम् । 'परिवादः कलङ्के स्याद्वीणावादनवस्तुनि' इति विश्वः ॥

नादं निषादमधुरं ततमुज्जगार

साम्यासभागवनिभृत्कुलकुञ्जरस्य ।

स्तम्बेरमीव कृतसश्रुतिमूर्धकम्पा

वीणा विचित्रकरचापलमाभजन्ती ॥ १२८ ॥

नादमिति ॥ अवनिभृतां कुलं वंशस्तत्र कुञ्जरः श्रेष्ठस्तस्य नलस्याभ्यासभाक् समीपवर्तिनी सा तन्त्री वीणावाद्यरूपा निषादस्वरेण मधुरं श्रव्यं ततमत्युच्चं नादमुज्जगारोद्गीर्णवती । किंभूता—कृतः सश्रुतीनां द्वाविंशतिश्रुतियुतानां षड्जादीनां मूर्धनि नादप्रान्ते कम्पः कम्पितस्वरो यया । कृतः सह श्रुतिभिर्यथातथा मूर्धनि वीणाया एवोपरितनभागे कम्पितस्वरो यया वीणोर्ध्वं समग्राङ्गुलीसंयोगाद्धि निषादस्वरो जायते तादृशी वा । कृतः सश्रुतीनां द्वाविंशतिविदां संगीतशास्त्रविदां मूर्धकम्पो यया वा । तथा—विचित्रं करचापलं नानारूपमारोहावरोहादिक्रमेणाङ्गुलीप्रान्तस्पर्शवशेन वादकपाणिच्चाञ्चल्यं तत्क्षणमेवानेकस्थानावस्थानलक्षणमा सामस्येन भजन्ती निषादप्रधानं ललितादिमङ्गलगीतं प्रकटीचकारेत्यर्थः । केव—स्तम्बेरमी हस्तिनीव । सापि अवनिभृत् पर्वतः कुलं वंशः उत्पत्तिस्थानं यस्य तादृशस्य पर्वतभवस्य हस्तिश्रेष्ठस्य राजसंबन्धिनी वा हस्तिनः समीपवर्तिनी सकामा । तथा—जातिस्वभावात्कृतसकर्णशिरःकम्पा कृतसशब्दशिरःकम्पा वा । तथा नानाप्रकारं शुण्डादण्डताण्डवं भज-

माना सती ततमत्युच्चं 'निषादं च गजो ब्रूते' इति शास्त्रप्रामाण्यान्निषादस्वरेण मञ्जुलं नादमुद्गिरती । 'चापलभाग्भवन्ती' इत्यपि पाठः । स्तम्बेरमी 'स्तम्बकर्णयो रमिजपोः' इत्यचि 'हलदन्तात्' इत्यलुकि जातिवाचित्वान्डीष् ॥

आकृष्य सारमखिलं किमु वलुकीनां

तस्या मृदुस्वरमसर्जि न कण्ठनालम् ।

तेनान्तरं तरलभावमवाप्य वीणा

हीणा न कोणममुचक्तिमु वालयेषु ॥ १२९ ॥

आकृष्येति ॥ ब्रह्मणा वलुकीनां वीणानामखिलमान्तरं सारं श्रेष्ठं भागमाकृष्य तस्या भैम्याः कण्ठनालं ग्रीवादण्डः किमु नासर्जि सृष्टम् । अपितु तमेव सारमाहृत्य तदीयं कण्ठनालं सृष्टम् । यतो मृदुस्वरसकलवीणासारनिर्मितत्वादेव भैमीकण्ठस्य मधुरतमत्वं जातमित्यर्थः । यस्मादेवं तेनैव हेतुना हृतसारतथैवान्तरं वीणादण्डमध्यगतं तरलभावं लक्षणया मन्दशब्दत्वमवाप्य हीणा किमु लज्जितेव वीणालयेषु स्वरविश्रान्तिरूपासु मूर्छनासु विषये कोणं वा लीलाधनुःसदृशकारं वीणावादनसाधनं नामुचत् । गृहीतसारोऽन्योपि निःसारतथैवागम्भीरान्तःकरणतां प्राप्य हीणः सन्नालयेषु गृहेषु कोणं कुड्यभागद्वयसंयोगस्थानं न मुञ्चति । पुष्कलच्छिद्रस्य वीणादण्डस्य स्वरोऽतिगम्भीरः प्रशस्ततरो भवति । मधुरतरं वीणा कणति स्मेति भावः । वीणास्वरस्यापेक्षया भैमीस्वरस्याधिक्यमेतेन सूचितम् । वीणादण्डस्य सच्छिद्रत्वेन निःसारत्वोत्प्रेक्षा । 'वीणादिवादने कोणोऽप्येकदेशो गृहस्य च' इति विश्वः ॥

तदम्पतिश्रुतिमधून्यथ चाटुगाथा

वीणास्तथा जगूरतिस्फुटवर्णबन्धम् ।

इत्थं यथा वसुमतीरतिगृह्यकस्ताः

कीरः किरन्मुदमुदीरयति स्म विश्वाः ॥ १३० ॥

तदिति ॥ अथ काकल्युद्गिरणानन्तरं गन्धर्वराजकन्यानां वीणाः तयोर्दम्पत्योः श्रुतीनां कर्णानां मधूनि अमृततुल्या भैमीनलप्रियस्तुतिकारिणीश्चाटुगाथाः श्लोकान् तथा तेन प्रकारेणातिस्फुटो वर्णबन्धस्तन्वीनिबद्धाक्षरविन्यासो यस्मिंस्तद्यथातथा जगुः । यथा येन प्रकारेण वसुमत्यां भूमौ रतिरूपाया भैम्या गृह्यकः पञ्जरेऽवबद्धः शुक्रः मुदं किरन् श्रोतॄणां हर्षमुत्पादयन् विश्वाः सर्वास्तत्तद्वर्णमात्रादिसहितास्तास्ता गाथा इत्थं वक्ष्यमाणरीत्या उदीरयति स्म । तिर्यग्योनिः शुक्रोपि यथा श्रवणमात्रेण सर्वा अपि गाथा अनुवदितुं शक्नोति तथा तन्त्रीषु स्फुटतराक्षरबन्धान्भैमीनलस्तावकश्लोकान् वीणाः

स्फुटं गायन्ति स्मेति भावः । एतेन गन्धर्वराजकन्यानां वीणाप्रावीण्यम्, शुक-
स्यापि प्रज्ञातिशयश्च सूचितम् । 'गृहासक्ताः पक्षिमृगाश्छेकास्ते गृहकाश्च ते' इत्यमरः ॥
'इत्थम्' इति यदुक्तं तदेवाह—

अस्माकमुक्तिभिरवैष्यथ एव बुद्धे-

गार्धं युवामतिमती स्तुमहे तथापि ।

ज्ञानं हि वागवसरावचनाद्भवद्वा-

मेतावदप्यनवधारितमेव न स्यात् ॥ १३१ ॥

अस्माकमिति ॥ यद्यपि अतिशयिता मतिर्ययोस्तौ युवामस्माकमुक्तिभिर्गार्धारूपा-
भिरेवास्माद्व्याप्रचनानाभिरस्माकं बुद्धेर्गार्धमुत्तानार्थत्वमेवैष्यथ एव ज्ञास्यथ एव, तथापि
वयं युवां स्तुमहे स्तुम एव । हि यस्माद्भवद्गार्धं वागवसरे स्तावकादिवचनावसरे स-
त्यपि अवचनादभाषणाद्धेतोरेतावदत्युन्नतार्थमत्यल्पमप्यसदीयं ज्ञानमनवधारितमेव
न स्यात्, अज्ञातमेव न स्यात् तन्मास्तु इत्यर्थः । तस्मात्स्तुमह एव । वर्णनायां क्रिय-
माणायामयमल्पज्ञानो बहुज्ञान इति वा ज्ञातुरग्रे प्रसिद्धो भवति । तस्माद्दर्शयाम इति
भावः । इत्येवं वीणानिवद्गन्धर्वपुत्रीवचनं शुकोऽन्ववददित्यर्थः । एवमुत्तरत्रापि ज्ञेयम् ।
एतेन गन्धर्वपुत्रीभिः स्वमौद्धत्यं परिहृतम् ॥

भूभृद्भवाङ्गभुवि राजशिखामणेः सा

त्वं चास्य भोगसुभगस्य समः क्रमोऽयम् ।

यन्नाकपालकलनाकलितस्य भर्तु-

रत्रापि जन्मनि सती भवती स भेदः ॥ १३२ ॥

भूभृदिति ॥ सा भूभृद्भवा हिमाचलसुता पार्वती भोगैर्वासुक्यादिसर्पशरीरैः सुभ-
गस्य भूपितस्य राजा चन्द्रः शिखामणिर्यस्य चन्द्रमौलेरङ्गभुवि उत्सङ्गदेशे । वर्तते इति
शेषः । प्रियतमत्वात् । त्वं च त्वमपि भीमपुत्री चन्दनादिभोगैर्मनोहरस्य राज्ञां मुकु-
टमणेः श्रेष्ठतमस्यास्य नलस्योत्सङ्गदेशे वर्तते इत्ययं क्रमः समः परिपाटी उचिता ।
पार्वत्या महेशस्य च, तव नलस्य च, राजकन्याया राजश्रेष्ठस्यान्योन्यसंबन्धः समुचित
एवेत्यर्थः । अथ च—समस्तुल्यः । यथा तयोः संबन्धस्तथा युवयोरपीत्यर्थः । अ-
थच—अयं शब्दश्छेपरूपः संबन्धस्तुल्यः । एवं यद्यपि क्रमः समः, तथापि स पुनर्भेदो
विसदृशत्वम्, यत् नाकपालस्येन्द्रस्य कलनाऽशत्वेनैकीभवनं तथा कलितस्य व्या-
ख्यातस्य राजत्वादिन्द्रांशत्वेन प्रसिद्धस्य भर्तुर्नलस्य संबन्धिनी अत्राप्यस्मिन्नपि ज-
न्मनि भवती सती पतिव्रता । अपिशब्दान्न केवलमत्रैव किंतु जन्मान्तरेऽपि त्वं सत्येव
अन्यथात्रापि सतीत्वानुपपत्तेः । पार्वती तु ब्रह्मकपालस्य कलनया करेण धारणया
कलितो विदितो न भवति अकपालकलनाकलितः, तादृशोपि न भवति कपालित्वेन

ख्यातस्य भर्तुर्महेशस्य संबन्धिनी, पूर्वजन्मनि दक्षापत्यत्व एव सती नतु हिमवदपत्यत्वे-
पीति महद्वैषम्यम् । हरस्य नलस्य चोक्तसकलश्लेषसाम्येति पार्वत्यास्तव च किञ्चिदेव
शब्दश्लेषसाम्यं नतु सर्वमुक्तरीत्या तवाधिकत्वादित्यर्थः ॥ हिमवदपत्यत्वे पार्वत्या असती-
त्वेर्कोर्निन्दा नाशङ्कनीया, भैमीस्तुतिपरस्य सतीशब्दस्य पार्वत्या नामपरत्वमात्रव्यावर्त-
कत्वेनोर्कोर्निन्दापर्यवसानाभावात् ॥

एषा रतिः स्फुरति चेतसि कस्य यस्याः

सूते रतिं द्युतिरथ त्वयि वा तनोति ।

त्रैयक्ष्वीक्षणखिलीकृतनिर्जरत्व-

सिद्धायुरध्वमकरध्वजसंशयं कः ॥ १३३ ॥

एषेति ॥ एषा भैमी कस्य वा चेतसि रतिः कामप्रियेति स्फुरति अपितु—न कस्यापि ।
यतः—यस्या एतस्या द्युतिः कायकान्तिः रतिं कामप्रियां सूते । अथच—अनुरागं प्रसू-
ते, अर्थात्त्वयि । अङ्गजत्वात्कान्तिः पुत्री, रतिश्च तत्पुत्री, सा यस्या नप्त्री, सेयं स्वयं
रतिरिति कस्य वा चेतसि मतिः स्यात्, न कस्यापीत्यर्थः । अथवा—त्वय्यपि विषये
त्रैयक्षणे हरसंबन्धिना वीक्षणेन तृतीयनेत्रेण खिलीकृतो न्यूनीकृतो निर्जरत्वेन देवत्वेन
सिद्धोऽमरत्वरूप आयुषोऽध्वा मार्गो यस्य तादृशस्य मकरध्वजस्य कामस्य संशयं रू-
पसादृश्यातिक्रम्यं काम इति संदेहं को वा तनोति, अपितु न कोपि करोति । कामस्य
हरेण दग्धत्वात्संदेहनिवृत्तेरित्यर्थः । आ इत्याश्चर्यं । यस्य तवाङ्गजा कान्तिर्यतो रतिं
सूते । ततो रतिस्तत्रापि नप्त्री सा कामस्य स्त्री । तस्मात् त्वयि कामसंशयं कोपि न
करोतीत्यर्थः । इति नलं प्रति तद्वचनं शुकेनान्ववादि इति वा । रतिकामाभ्यामपि यु-
वामतितमां सुन्दराविति भावः । त्रैयक्षेति संबन्धेऽपि ‘न य्वाभ्याम्—’ इति वृद्धिनि-
वेधे पूर्वमैजागमः ॥

एतां धरामिव सरिच्छविहारिहारा-

मुल्लासितस्वमिदमाननचन्द्रभासा ।

बिभ्रद्विभासि पयसामिव राशिरन्त-

वेदिश्रियं जनमनःप्रियमध्यदेशाम् ॥ १३४ ॥

एतामिति ॥ हे नल त्वं विभासि । किंभूतः—एतां भैमीं विभ्रत् अङ्गे धारयन् । किं-
भूताम्—सरितां नदीनां छविं कान्तिं हरन्ति तच्छीला उज्ज्वलतरा मौक्तिकहारा य-
स्यास्ताम् । तथा—वेद्यामन्तवेदि वेदिकामध्यं तद्वदतिकृशा श्रीः शोभा यस्याः । अ-
न्तर्मध्ये वेदिवदतिकृशा श्रीर्यस्या वा । तथा—जनमनसां प्रिय आनन्ददायी मध्यदेशः
शरीरमध्यभागो यस्यास्ताम् । किंभूतः—अस्या भैम्या आननमिदमाननं तल्लक्षणश्चन्द्र-
स्तस्य भासा कान्त्या उल्लासितो हर्षं प्रापितः । क इव—चन्द्रभासा वृद्धिं प्रापितः

पयसां राशिः समुद्र इव । कामिव—धरां भूमिविव । यथा पृथ्वीमङ्गे धारयन् समुद्रः शोभते । किंभूतां धराम्—सरितो नद्य एव छव्या कान्त्या हारिणो मनोहरा हारा यस्यास्ताम् । तथा—अन्तर्वेद्याख्यया गङ्गायमुनामध्यभुवा श्रीर्थस्यास्ताम् । तथा—जनमनसां प्रियो मध्यदेशो विन्ध्यहिमाचलान्तरभूभागरूप आर्यावर्तापरपर्यायः पुण्यभूतो मध्यदेशो यस्यास्ताम् । 'हिमवद्विन्ध्ययोर्मध्यं यत्प्राक्कनखलादपि । प्रत्यगेव प्रयागाच्च मध्यदेशः प्रकीर्तितः ॥' इति मनुः । इदमाननम्, पृष्ठीसमासः ॥

दत्ते जयं जनितपत्रनिवेशनेयं

साक्षीकृतेन्दुवदना मदनाय तन्वी ।

मध्यस्थदुर्बलतमत्वफलं किमेत-

भुक्तिर्यदत्र तव भर्त्सितमत्स्यकेतोः ॥ १३५ ॥

दत्त इति ॥ जनितानि सखीभिः कस्तूर्यादिविरचितानि पत्रनिवेशनानि मकराद्याकारपत्रवल्लीलेखनानि यस्याः सा, पत्रवल्लीभूषिता । तथा—अक्षिभ्यां सह वर्तमानः साक्षः असाक्षः साक्षः कृतः सनेत्रतां प्रापितः साक्षीकृतः स चासाविन्दुश्च स एव वदनं यस्याः सा, चन्द्राधिकवदना । तन्वी कृशाङ्गी भैमी मदनाय जयं दत्ते । एवंविधभैमीदर्शनेन कामो नितरामुल्लसतीत्यर्थः । अथ च—कामाय जयं दत्ते । एवंविधभैमीदर्शनवशीकृतस्त्वं कामेन जीयस इत्यर्थः । यच्च कायकान्त्या भर्त्सितो जितो मत्स्यकेतुः कामो येन तस्य तवात्र भैम्यां विषये भुक्तिरेव तच्छरीरोपभोग एतन्मध्य उदरभागे स्थितस्य वर्तमानस्य दुर्बलतमत्वस्यातिकाश्यस्य फलं परिपाकः किमिति प्रश्नः, संभावना वा । अतिसुन्दरस्य तवैवैतच्छरीरभोगेऽतिकृशैतदुदररामणीयकमेव प्रयोजकमित्यर्थः । अथ च—मध्यदेशवर्तिनोऽतिकाश्यस्य फल(त्व)मेतदेव, यदतिसुन्दरस्य तवात्र भुक्तिर्नामित्यर्थः । कामेन तव विजये एतन्मुखचन्द्रस्य च साक्षाद्रूपत्वात् साक्षित्वं युक्तम् । अथ च—कामेन जितमिति कामस्य जयदाने साक्षीकृता इन्दुवदनाः स्वसख्यो यया । ता अपि हि कामेन नलो भैमीवशः कृत इति जानन्ति । एवंसत्यपि क्रूरोक्त्यादिना तर्जितः कामो येन तस्य तवान्यस्मिन्भैमीविषये वा विवादविषये यो भोगः । लब्धजयं कामं क्रूरोक्त्या संतर्ज्यं तदीयमपि विषयं बलादन्यायेनैव भुङ्क्ते इत्यर्थः । अथ च—मध्यस्थानां सभ्यानां दुर्बलतमत्वस्य ज्ञानदौर्बल्यस्य नियन्तुमसामर्थ्यस्य स्वदत्तजयनिर्वहणाशक्तत्वस्य वा फलं परिपाकः किमयमिति संभावना । अन्यत्रापि विवादपदे साक्षिवादनं कृत्वा जयपत्रदानपुरःसरमेकस्यै जयपत्रं दीयते, तत्र निर्णये कृते मध्यस्थाश्चेदुर्बला भवन्ति तर्हि पराजितोऽप्येको लब्धजयमपि द्वितीयं तिरस्कृत्य तदीयं विवादपदं क्षेत्रादिकं बलाद्भुङ्क्ते । कथमन्यथा ससाक्षिकजयपत्रहस्तं निर्भर्त्स्या-

न्योऽन्यदीयभुक्तिं करोतीत्यर्थापत्तिः । साक्षीकृतेति 'तेन सहेति तुल्ययोगे' इति बहु-
व्रीहिः 'बहुव्रीहौ सक्थ्यक्ष्णोः-' इति षचि चिवः । पक्षे 'साक्षाद्गृह्णरि-' इतीनौ चिवः ॥

चेतोभवस्य भवती कुचपन्नराज-

धानीयकेतुमकरा ननु राजधानी ।

अस्यां महोदयमहस्पृशि मीनकेतोः

के तोरणं तरुणि न ब्रुवते भ्रुवौ ते ॥ १३६ ॥

चेत इति ॥ ननु मैमि, भवती चेतोभवस्य राजधानी नगरी । कीदृशी—कुचपन्नेषु रा-
जानः श्रेष्ठाः पन्नवह्य इत्यर्थः । तेषु धानीयः स्थापनीयः । यद्वा—कुचपन्नमेव राजधानीयो
राजधानीसंबन्धी केतुर्ध्वजश्चिह्नभूतो मकरो मत्स्यो यस्यां सा । राज्ञो मुख्यावस्थाननगर्यां
राजधान्यां सामिजानश्चिह्नरूपः पताकादिध्वजो भवति । तथा च केतुभूतस्य मकरस्य
त्वत्कुचयोर्वर्तमानत्वात्त्वं कामराजस्य राजधानी । साक्षान्मदनस्त्वय्येव वर्तत इत्यर्थः ।
अत एव हे तरुणि आरूढयौवने, मैमि, के जना मीनकेतोर्मकरध्वजस्य संबन्धिनं महो-
दयरूपं महमुत्सवं महानभ्युदयो यस्मिंस्तादृशं वोत्सवं स्पृशन्त्यां स्वस्वामिकामोदयो-
त्सववत्यामस्यां भवद्रूपायां राजधान्यां ते तव भ्रुवौ तोरणं न ब्रुवते । अपितु—सर्वेपि
जनास्त्वङ्गयुगं कामाभ्युदयोत्थितवक्रितशिखं वंशद्वयनिबद्धस्याम्रादिमाङ्गलिकसुनी-
लपल्लवरूपं तोरणमेव वदन्ति । कामस्त्वदेकाश्रयः सन्सर्वोत्कर्षेण वर्तत इति भावः ।
'पन्नराजी-' इत्यपि पाठः स्पष्टार्थः । राजेति पाठो मुख्यः । 'राजा-' इत्यादिना समा-
सान्तः ॥

अस्या भवन्तमनिशं भवतस्तथैनां

कामः श्रमं न कथमृच्छति नाम गच्छन् ।

छायैव वामथ गतागतमाचरिष्णो-

स्तस्याध्वजश्रमहरा मकरध्वजस्य ॥ १३७ ॥

अस्या इति ॥ हे नल, अस्या मैम्याः सकाशाद्भवन्तं गच्छन् । तथा—भवतः सका-
शादेनां मैमीं गच्छन् प्राप्नुवन् कामः कथं नाम श्रमं न ऋच्छतु गच्छतु, अपितु सदा
यातायाते कुर्वन् श्रमं गच्छत्येव । अथवा यस्माद्वां युवयोश्छाया कायकान्तिरेवो-
क्तरीत्या गतागतमाचरिष्णोस्तस्य मकरध्वजस्याध्वनि जातं श्रमं हरति एवंभूता भ-
वतीति शेषः । दृश्यमानभवच्छोभालोभादेव यातायाताश्रयं न वेत्तीत्यर्थः । अथच—
वृक्षच्छत्रादिनिर्मिता छाया मार्गे गतागते कुर्वतः पुरुषस्य श्रमं हरत्येव । मैम्या-
स्त्वय्येव कामः, तव च मैम्यामेव नान्यत्रेत्येवं परस्परानुरागः कुत्रापि नास्तीति
भावः ॥

स्वेदाप्लवप्रणयिनी नवरोमराजी

रत्यै यदाचरति जागरितव्रतानि ।

आभासितेन नरनाथ मधूत्थसान्द्र-

मग्नासमेषुशरकेशरदन्तराङ्गः ॥ १३८ ॥

स्वेदेति ॥ हे नरनाथ, स्वेदो घर्मजलं तस्मिन्नेन वा आप्लवः स्नानं तत्र प्रणयिनी प्रीतिमती सात्त्विकसंजातस्वेदपूरव्याप्ता तव रोमराजी रत्यै सुरतार्थं जागरितस्योद्बुद्धस्य व्रतानि उद्गतरोमाञ्चनियमान्यदाचरति । उन्निद्रा भवतीति यावत् । तेन कारणेन रोमाञ्चेन वा त्वं मधुनः पुष्परसस्योत्थानेनोदयेन सान्द्राः पुष्परसपूरेण निरन्तरव्याप्ताः मग्नाः त्वच्छरीरान्तःप्रविष्टा असमेषोः कामस्य पुष्परूपाः शरास्तेषां केसरैः पिच्छप्रायैर्दन्तुरमुच्चावचीकृतमङ्गं यस्य, स्वेदरोमाञ्चो(भय)युक्तत्वात्प्रत्यङ्गमन्तर्मग्नसमधुकामबाणसंबन्धिवहिरवस्थितपतत्रपत्ररागव्याप्ताङ्ग इवाभासि । भैमीयोगात्सस्वेदरोमाञ्चो रिरंसुः कामशास्त्र(योजितः) सुतरां शोभस इत्यर्थः । अथच—रोमराजिद्वितीस्थानीया, तथाच—तव द्वीतव रोमराजिः कृततीर्थस्नाना रत्यै कामप्रियां त्वदधीनां कर्तुं यस्माज्जागरणादनियमान् करोति तेन कारणेन विशिष्टनिमग्नकामबाणा पिच्छसंभृताङ्गवच्छोभसे । अन्यापि तरुणी कृतस्नाना रत्यर्थं कान्तेन सह सहस्वेदा सकलां रात्रिं जागर्ति ॥

प्राप्ता तवापि नृप जीवितदेवतेयं

घर्माम्बुशीकरकरम्बनमम्बुजाक्षी ।

ते ते यथा रतिपतेः कुसुमानि बाणाः

स्वेदस्तथैव किमु तस्य शरक्षतास्त्रम् ॥ १३९ ॥

प्राप्तेति ॥ हे नृप, अम्बुजाक्षी तव जीवितदेवता प्राणेश्वरी इयं भैम्यपि घर्माम्बुशीकरकरम्बनं स्वेदजलविन्दुमिश्रणं प्राप्ता । इयमपि त्वदीयस्पर्शवशात्सात्त्विकस्वेदयुक्ताऽभूदित्यर्थः । न केवलं त्वमेव स्विन्नः, अपि त्वियमपीत्यपेक्षार्थः । अथच—देवतायाः स्वेदो नास्ति, इयं तु देवतापि सस्वेदेति विचित्रमित्यपिशब्दार्थः । अतश्च कुसुमान्येव यथा येन प्रकारेण ते ते भैमीकरचरणादिरूपेण प्रसिद्धपराक्रमा मोहनशोषणादिकामबाणास्तथैव तेनैव प्रकारेणायं स्वेदस्तस्य कामस्य संबन्धि कामेन रचितं शरक्षतास्त्रं स्वीयबाणव्रणरुधिरं किमु । एतस्याः कामबाणविद्धत्वात्स्वेदस्तज्जन्मव्रणरुधिरत्वेनैव संभावयितुं युक्तः । 'यादृशो यक्षस्तादृशो बलिः' इतिन्यायेन पुष्पबाणानां धवलत्वात्तज्जन्मं रुधिरमपि तादृगेव युक्तम् । स्वेदजलस्य रुधिरत्वं युक्तमित्यर्थः । कुङ्कुमाङ्गरागलगनाद्वा रक्तत्वात्स्वेदजलस्य रुधिरत्वं युक्तम् । इयमपि कामविद्धा रिरंसुरस्तीति भावः ॥

रागं प्रतीत्य युवयोस्तमिमं प्रतीची

भानुश्च किं द्वयमजायत रक्तमेतत् ।

तद्वीक्ष्य वां किमिह केलिसरित्सरोजैः

कामेषुतोचितमुखत्वमधीयमानम् ॥ १४० ॥

रागमिति ॥ प्रतीची दिक् भानुश्चैतद्वयं युवयोस्तं सात्त्विकस्वेदरोमाञ्चसूचितमिमं प्रत्यक्षदृश्यमिवानुरागं प्रतीत्य किं ब्राह्मणं रक्तमजायत लोहितवर्णमभूत् । भैमीनला-
विदानीं रिरंस् अपि दिवा मैथुननिषेधमभिया साशङ्कौ वर्तेते । तस्माद्रात्रिं करिष्यामीति
सूर्यमस्तं प्रापयितुमिव प्रतीची रक्तवर्णाभूत् । इदानीं मयाप्यस्तं गन्तुं योग्यमितीव
सूर्योपि रक्तवर्णाऽभूदित्यर्थः । अथ च—युवयोरेव केलिसरितः सरोजैः कमलैस्तद्भा-
नुप्रतीचीरूपं रक्तं मिथुनं वीक्ष्य वां भैमीनलौ च रक्तौ वीक्ष्य किं दृष्ट्वेह संभ्यासमये
कामस्य इषुतोचितं शरत्वयोग्यं मुखमग्रं येषां तद्भावस्तीक्ष्णाग्रत्वमधीयमानमभ्यस्य-
मानं 'विद्यते' इति शेषः । तद्वां च सानुरागौ दृष्ट्वा कमलैर्मुकुलीभवनव्याजेन पुष्प-
बाणतीक्ष्णाग्रत्वमनुभूयते किम् । कामो हि रिरंस् स्त्रीपुंसौ दृष्ट्वा तीक्ष्णमुखैः शरैर्विध्य-
तीत्यर्थः । अथ च—एतौ भैमीनलौ प्रतीचीभास्करो च यदि सरागौ जातौ तर्हीदानीं
रात्रिः संनिहिताऽस्तीत्यस्माभिर्मुकुलीभावः प्राप्तुमुचित इति तैरपि मुकुलीभूतम् । प-
द्मानां संकुचितमुखत्वं कामशरयोग्यतीक्ष्णमुखीभावेनोत्प्रेक्षितम् । संभ्याकालो जातः,
कमलानि मुकुलितानीति भावः ॥

अन्योन्यरागवशयोर्युवयोर्विलास-

स्वच्छन्दताच्छिदपयातु तदालिवर्गः ।

अत्याजयन्सिचयमाजिमकारयन्वा

दनैर्नखैश्च मदनो मदनः कथं स्यात् ॥ १४१ ॥

अन्योन्येति ॥ आलिवर्गः अन्योन्यरागेण परस्परानुरागेण रमणाभिलाषेण वशयोर्व-
श्ययो रिरंसयाऽन्योन्याधीनयोर्युवयोर्विलासस्य कामविलासस्य स्वच्छन्दतां निःशङ्क-
प्रवृत्तिं छिनत्ति कामक्रीडाविघ्नकारी यस्मात्, तस्मादपयातु गृहाद्वहिर्निर्गच्छतु । य-
स्मान्मदनः कामः सिचयं वसनमत्याजयन्नपरिहारयन्नार्थस्त्रीपुंसौ तथा—दनैर्नखैश्च
करणभूतैराजिं संग्रामम्, एतैरुपलक्षितां वा नानाबन्धसुरतमल्लयुद्धं च स्त्रीपुंसावका-
रयन् सन् मादयतीति मदनः मदकारी कथं वा स्यात्, अपित्वेवमेव कारयन्मदनो
हर्षकारी भवेदेव । तस्मात्सखीवर्गो गृहाद्वहिर्गच्छत्वित्यर्थः । मदनः, नन्द्यादित्वाल्हयः ॥

इति पठति शुके मृषा ययुस्ता बहु नृपकृत्यमवेत्य सांधिवेलम् ।

कुपितनिजसखीदृशार्धदृष्टाः कमलतयेव तदा निकोचवत्या ॥ १४२ ॥

इतीति ॥ ता गन्धर्वपुत्र्यः सख्यश्च इति पठति व्यक्तं भाषमाणे सति गन्धर्वपुत्रीवी-
णानिबद्धा गाथाः स्पष्टमनुवदति सति सांधिवेलं दिनरात्रिसंधिवेलाभवं बहु नृपकृत्यं
संध्यावन्दनसार्यहोमादिकं नलस्य नित्यं कर्मावेत्य ज्ञात्वा मृषालीकमेवात्रेदानीं भव-
तीभिर्न स्थातव्यमिति शुकोऽस्मान्निष्काशयति तर्हि वयं याम इति मिषमात्रेण ययुः
गृहाद्वहिर्निर्जग्मुः । रिरंसुरपि नलः संध्यासमये नित्यकर्मातिक्रम्य संभोगं न करोति,
रिरंसुमैम्यपि स्वयं ग्रहं न करोतीति यद्यपि ता जानन्ति तथापि भैमीपरिहासार्थं ता-
दृशं शुकवचनमेव व्याजीकृत्य बहिर्निर्गता इत्यर्थः । किंभूतास्ताः—कमलतयेव कम-
लरूपत्वेनेव तदा संध्यासमये निकोचवत्या संकुचन्त्या । कमलानि संध्यायां संकुचन्ति
तादृश्या वृथागमनारम्भेण व्रीडाश्लीलासंजननात्कुपिताया निजसख्या भैम्या दृशा
अर्धेनैकदेशेन दृष्टा विलोकिताः । सकोपत्वात्रेवतृतीयभागतिर्यग्व्यापारेणेष्टदृष्टाः । कु-
पिता हि मानिनी दृगन्तेन पश्यति । निकोचः, भावे घञ् ॥

अकृत परभृतः स्तुहिस्तुहीति श्रुतवचनस्रगनूक्तिचुञ्चुचञ्चुः ।

पठितनलनुतिं प्रतीव कीरं तमिव नृपं प्रति जातनेत्ररागः ॥ १४३ ॥

अकृतेति ॥ सख्या पूर्वमानीतः परभृतः कोकिलोऽप्युन्मत्तत्वात्स्वभावाच्च जातो ने-
त्रयो रागो लौहित्यं यस्यैवंविधः सन् स्तुहि स्तुहि इत्येवंरूपं शब्दमकृत । पिकः स्वभा-
वादेव स्तुहि स्तुहीत्येवंरूपं शब्दं चुकूजेत्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—पठिता समाप्तिं प्रापिता
नलस्य नुतिः स्तुतिर्येन तं स्तुतिं कृत्वा तूष्णींभूतं तं कीरं शुकं प्रतीवोद्दिश्येव स्तुहि
स्तुहीत्यकृत । रे कीर, किमिति तूष्णींभूतोऽसीतः परमपि नलस्य स्तुतिं कुर्विति नल-
स्तुतौ बुद्धिप्रकारं प्रावर्तयदिवेत्यर्थः । एवंवचने पिकस्य कथं सामर्थ्यमित्याशङ्क्याह—
श्रुता वीणानिबद्धशुकानूदितवचनस्रक् तस्या अनूक्तिः सर्वानुवादः तथा विक्ता प्र-
सिद्धा प्रवीणा चञ्चुर्यस्य । तादृशं शुकानूदितं सर्वमप्यनूद्येतः परमपि स्तुहि स्तुहीत्या-
हेत्यर्थः । नेत्ररागेऽप्युत्प्रेक्षते—तं नृपं प्रतीव लक्षीकृत्येव जातनेत्रप्रीतिः सुन्दरतरनय-
नानन्दकारिणं नलं दृष्ट्वा जातनेत्रप्रीतिः स्तुहीत्यकृतेत्यर्थ इति रागशब्देनोत्प्रेक्षा । अनू-
क्तिचुञ्चुरिति 'तेन वित्तः' इति चुञ्चुप् ॥

तुङ्गप्रासादवासादथ भृशकृशतामायतीं केलिकुल्या-

मद्राक्षीदर्कबिम्बप्रतिकृतिमणिना भीमजा राजमानाम् ।

वक्रं वक्रं व्रजन्तीं फणियुवतिमतित्रस्तुभिर्व्यक्तमुक्ता-

न्योन्यं विद्रुत्य तीरे रथपदमिथुनैः सूचितामर्तिरुत्या ॥ १४४ ॥

तुङ्गेति ॥ अथैवं वीणाकाणानुवादिशुकालापानन्तरं भीमजा केलिकुल्यां क्रीडाकृ-
त्रिमनदीमद्राक्षीत् । किंभूताम्—भैम्यास्तुङ्गे उच्चतरे प्रासादे वासात्स्थितेहेतोर्भृशकृश-
तामायतीं प्राप्नुवतीम्, अधोदेशे स्थिता स्वयं महीयस्युच्चतरदेशे स्थितां भैमीं प्रत्यणी-
यस्त्वेन प्रतिभासमाना ताम् । तथा—अस्तगामिनोऽकस्य बिम्बप्रतिकृत्या प्रतिबिम्बरू-

पेण महाप्रकाशेन मणिना राजमानां प्रतिबिम्बितास्तगामिसूर्यबिम्बाम् । तथा—वक्रं वक्रं स्वभावकुटिलं व्रजन्तीं गच्छन्तीम् । अतएव—फणियुवतिः कृष्णसर्पिणीयमिति व्रजन्तुभिस्त्रासशीलै रथपदयुगलैश्चक्रवाकस्त्रीपुंसयुगलैर्व्यक्तं स्पष्टं मुक्तं त्यक्तमन्योन्यं परस्परं यथातथा तीरे विषये विद्रुत्य पलाय्य कर्मभूते वा द्वे तीरे प्रति गत्वा अतिरुत्या विरहपीडासंबन्धिना रुतेन कृत्वा सूचितां प्रकटीकृतम् । सांध्यतमसा वृत्तत्वाच्च स्पष्टतरमदृश्यमानामपि नदीयमिति चक्रवाकशब्देन ज्ञापितां फणियुवतिरिति सूचितामिति वा । कृष्णसर्पिण्यपि कृशा भवति सूर्यबिम्बतुल्येन शिरस्थेन मणिना शोभते । वक्रं वक्रं च व्रजति । तां च दृष्ट्वा जनाः पक्षिणो वा पलाप्य दीनस्वरोपलक्षिताः परस्परं सहवासं मुञ्चन्ति । सूर्यमस्तं जिगमिषुं दृष्ट्वा चक्रवाकमिथुनानि सांध्यविरहपीडया रुतं कृतवान्योन्यं मुक्त्वा पलाय्य केलिकुल्यापरावारे तीरे तिष्ठन्तीति भैमी ददर्शेत्यर्थः । उच्यतेऽस्मिन्निति वासः । तुङ्गप्रासादवासमारुह्याद्राक्षीदिति व्यञ्जोपे वा ॥

अथ रथचरणौ विलोक्य रक्ता-

वतिविरहासहताहताविवासैः ।

अपि तमकृत पद्मसुप्तिकालं

श्वसनविकीर्णसरोजसौरभं सा ॥ १४५ ॥

अथेति ॥ अथ केलिकुल्यादर्शनानन्तरं सा भैमी रक्तौ परस्परानुरक्तौ स्वभावेन रक्तचरणौ च अतिविरहासहताहता नितरां वियोगासहिष्णुतया हतौ कामशरविद्धौ स्मरशराघाते सति अस्त्रै रुधिरैरिव रक्तौ रथचरणौ चक्रवाकौ विलोक्य तं पद्मानां सुप्तिकालं संकोचसमर्थं सायंसंध्यासमयमपि विरहपीडितकोकदर्शनाद्दुःखसंजातः श्वसनो निःश्वासभरस्तन्निर्गमनेन कृत्वा विकीर्णं सरोजसौरभं यस्मिंस्तादृशमकृत । संध्यासमये पद्मसंकोचात्सौरभासंभवेपि निश्वासमोचनेन पद्मिनीत्वात्पद्मसौगन्ध्यं तदानीमपि विस्तारयति स्मेत्यर्थः । कोकौ तादृशौ दृष्ट्वा भृशं निश्वासेत्यर्थः । अन्योप्यस्त्रक्षतं रक्तव्याप्तं दृष्ट्वा भृशं निश्वासति । 'विरहासहनौ हताविवासैः' इति पाठः सुयोजनः । अस्त्रैः कामस्य । रथचरणौ, 'पुमान्स्त्रिया' इत्येकशेषः ॥

अभिलपति पतिं प्रति स्म भैमी

सद्य विलोक्य कोकयोरवस्थाम् ।

मम हृदयमिमौ च भिन्दतीं हा

क इव विलोक्य नरो न रोदितीमाम् ॥ १४६ ॥

अभीति ॥ भैमी पतिं प्रति इति अभिलपतिस्य अवोचत् । इति किम्—हे सद्य सकरुण, त्वं कोकयोरवस्थां विरहविह्वलत्वं विलोक्य । हा कष्टमिमौ कोकौ भिन्दतीं पृथग्देशावस्थितौ कुर्वतीम्, अत एव—मम भैम्या अपि हृदयं च एतच्छोकेन विदार-

यन्तीमिमां कोकयोरवस्थां विरहविह्वलत्वं विलोक्य क इव नरः सचेता मनुष्यो न रोदिति, अपितु सर्वोपि परिदेवनं करोत्येव । सदयत्वात्तव दुःखं भविष्यतीति किं वक्तव्यमित्यर्थः ॥

कुमुदमुदमुदेष्यतीमसोढा रविरविलम्बितुकामतामतानीत् ।

प्रतितरु विरुवन्ति किं शकुन्ताः स्वहृदि निवेशितकोककाकुकुन्ताः १४७

कुमुदेति ॥ हे प्रिय, रविरुदेष्यतीमुत्पत्स्यमानां कुमुदानां मुदं विकासरूपं हर्षमसो-
देवाशकुवन्निवाविलम्बितुं सत्वरं गन्तुं कामो यस्य तद्भावस्तत्तामतानीत् विस्तारित-
वान् । आसन्नास्तमयो वर्तत इत्यर्थः । तथा—शकुन्ताः पक्षिणः प्रतितरु विरुवन्ति
विशेषेण रुतं कुर्वन्ति । आसन्ननेत्रनिमीलना वार्ताधिनो विरुवन्तः सन्तः स्वस्वनिवा-
सवृक्षं प्रति गच्छन्तीत्यर्थः । तत्रोत्प्रेक्षते—स्वहृदि निवेशिताः कोकानां काकवः शोक-
विकृता विरावा एवातिपीडाकारित्वात्कुन्ता भल्ला यैस्तादृशाः किम् । चक्रवाकशोक-
पीडिता इव पक्षिणः कन्दन्तीत्युत्प्रेक्षा । अन्योपि वैरिणामुदेष्यतीमभिवृद्धिमसहमानः
सत्वरं कुत्रचिद्रच्छति । तथा—अपरः सकृपः कश्चिद्दुःखितं कंचिद्वृष्ट्वा कन्दति । सोढा,
तृप्तम् । मुदम्, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः । उदेष्यतीम्, 'आच्छीनयोः-' इति वैकल्पि-
कत्वाच्चुमभावः ॥

अपि विरहमनिष्टमाचरन्तावधिगमपूर्वकपूर्वसर्वचेष्टौ ।

इदमहह निदर्शनं विहंगौ विधिवशचेतनचेष्टनानुमाने ॥ १४८ ॥

अपीति ॥ हे प्रिय, स्वस्यानिष्टमपि विरहमाचरन्तौ स्वयमेव कुर्वाणौ । तर्हि सदा
स्वानिष्टाचरणस्वभावावेव भविष्यत आह—अधिगमो ज्ञानं तत्पूर्विकाः पूर्वा विरहा-
चरणात्प्राचीनाः सर्वाश्चेष्टाः कर्तव्यता ययोस्तौ । अधिगमो लाभो हितमिति यावत् ।
तत्पूर्विकास्तदुद्देश्याः पूर्वाः सर्वाश्चेष्टा ययोस्तादृशौ वा । बुद्धिपूर्वकारी हि स्वाहिते न
प्रवर्तते । कोकयोश्च दिने भोजनादयः सकलाश्चेष्टा ज्ञानपूर्विकाः स्वाहिताश्च । एवंसत्यनेनै-
वंस्वभावावप्येतौ संध्यायामकस्मादेवान्योन्यविरहं स्वयमेव यस्मादाचरतस्तस्माद् वि-
धिवशं दैवाधीनं चेतनानां प्राणिनां चेष्टितं पूर्वकर्माधीनं प्राणिनामाचरणमित्येवंरूपेऽनु-
माने कार्यात्कारणविशेषज्ञाने विषये यावेतौ विशिष्टौ विहंगौ कोकौ इदमेव निदर्शन-
मयमेव दृष्टान्तः । अहह अद्भुते खेदे वा । तस्मात्प्राचीनकर्मानुसारेणैव प्राणी कदा-
चिद्विदितं कदाचिच्चाहितमाचरतीति भावः । 'प्राणिनो दैवाधीनचेष्टिताः प्रतिकूलतया
ज्ञातेऽपि प्रवर्तमानत्वाच्चक्रवाकवत्' इत्यनुमानम् ॥

अङ्गिस्थारुणिमेष्टकाविसरणैः शोणे कृपाणः स्फुटं

कालोऽयं विधिना रथाङ्गमिथुनं विच्छेत्तुमन्विच्छता ।

रश्मिग्राहिगरुहदग्रजसमारब्धाविरामभ्रमौ

दण्डभ्राजिनि भानुशाणवलये संसज्य किं निज्यते ॥१४९॥ .

अङ्गीति ॥ स्फुटमुत्प्रेक्षते—हे प्रिय, रथाङ्गमिथुनं विच्छेत्तुं वियोक्तुम्, अथ च—विशेषेण विदारयितुमन्विच्छता विधिना ब्रह्मणा दैवेन वाऽयं कालः सायंसंध्यासमय एव स्फुटं खड्गगुणयोगात्कालः कृष्णः लोहमयः कृपाणः भानुशाणवलये सूर्यरूपे शाणचक्रे संसज्य संयोज्य निज्यते किम्, तीक्ष्णीक्रियते किमित्यर्थः । किंभूते वलये—अस्तमय-कालसांनिध्यादङ्गिस्थः किरणस्थोऽरुणिमा स एव इष्टकाविसरणानि इष्टकाचूर्णप्रसारणानि तैः शोणे रक्तवर्णे । तथा—रश्मिग्राहिणा गरुत्मतोऽग्रजेनारुणेन समारब्धाऽविरामा निरन्तरा भ्रमिभ्रमणं यस्य तस्मिन्, सदाऽरुणेन कृतभ्रमणे । अथ च—आकर्षण-रज्जुग्राहिभिररुणसमैस्तद्वत्तेजस्विभिर्बलिभिः पुरुषैरारब्धनिरन्तरभ्रमणे । तथा—दण्ड-संज्ञकेन पारिपार्श्वकेन भ्राजिनि शोभमानशीले, अथ च—शाणचक्राधारभूतेनाकर्षण-रज्जुसंयुक्तेन दारुमयेन दण्डेन शोभमाने । संनिहितास्तमयसूर्यसायंसंध्यासमयसांनिध्याच्चक्रवाकयुगं तीक्ष्णतरखड्गविदारितमिव विधिवशाद्वियुक्तं सद्यथत इति भावः । अन्योपि किंचिच्छेत्तुं खड्गमुक्तविशेषणविशिष्टे शाणचक्रे तीक्ष्णं करोति । 'किरणप्रग्रहौ रश्मी' 'माटरः पिङ्गलो दण्डश्चण्डांशोः पारिपार्श्विकाः' इत्यमरः । भ्रमाविति भाषितपुंस्कम् । निज्यते, 'णिजिर् शौचे' इत्यसात्कर्मणि यक् । नकारे तकारभ्रान्त्यैव तिङ्यत इति पठन्ति । तदसत् ॥

इति स विधुमुखीमुखेन मुग्धालपितसुधासवमर्पितं निपीय ।

स्मितशबलवलन्मुखोदत्तां स्फुटमिदमीदृशमीदृशं यथात्थ ॥१५०॥

इतीति ॥ स नलोऽपि तां भैभीमिति अवदत् । इति किम्—हे प्रिय, त्वं यथात्थ, तदिदं स्फुटं निश्चितमीदृशमीदृशं सत्यमेवेत्यर्थः । किंभूतः—इति पूर्वोक्तरीत्या विधु-मुख्या भैम्या मुखेनापितं दत्तं मुग्धं मनोहारि आलपितं मञ्जुभाषितमेव सुधासवं रसबाहुल्यादमृतं उन्मादकत्वाच्च मद्यं निपीयास्वाद्य सादरमाकर्ण्य च स्मितेन शबलं मिश्रितं वलत् भैमीसंमुखं मुखं यस्य सः । कामिनो हि कामिनीमुखार्पितमद्यं सानु-रागं पिबन्ति, अनन्तरं वलितमुखाः सहासं किंचिद्वदन्ति च ॥

स्त्रीपुंसौ प्रविभज्य जेतुमखिलावालोचितौचित्ययो-

नम्रां वेद्मि रतिप्रसूनशरयोश्चापद्वयीं त्वञ्जुवौ ।

त्वन्नासाच्छलनिहुतां द्विनलिकीं नालीकमुत्तयेषिणो-

स्वन्निश्वासलतै मधुश्वसनजं वायव्यमस्रं तयोः ॥ १५१ ॥

स्त्रीति ॥ अयि प्रिये, अहं वक्तरे त्वञ्जुवौ रतिश्च प्रसूनशरः कामश्च तयोः नम्रां स्त्री-जयाय रत्या पुंजयाय च कामेनाकर्णमाकृष्य वकितां चापद्वयीं वेद्मि, त्वञ्जुवावेव द्वयोर्धनुषी इत्यर्थः । किंभूतयोः—अखिलौ त्रिजगति वर्तमानौ तत्तज्जातीयौ स्त्रीपुंसौ प्रविभज्य विभागं कृत्वा पृथक्पृथक् जेतुमालोचितं विचारितमौचित्यं याभ्यां तयोः । स्त्रियाः रुयेव जेतुं योग्या, पुंसश्च पुमानेवेत्यालोचितौचित्ययोरित्यर्थः । तथा—नाली-

कानां वितस्तिमात्रनालीकाख्यशरविशेषाणां मुक्तिं मोक्षणमिच्छतः एवंशीलयो रतिकामयोः संबन्धिनीं द्विनलिकीं नालीकमोचनोपायभूतसरन्ध्रवंशपर्वद्वयं त्वन्नासाच्छलेन त्वदीयवामदक्षिणनासापुटद्वयव्याजेन निहुतां गोपितां जानामि । त्वन्नासापुटद्वयमेतन्न भवति, किंतु नालीकद्वयमुक्त्युपायभूता द्विनलिकीत्येवाहं शङ्क इत्यर्थः । तथा—त्वन्निश्वासलते तव वामदक्षिणनासानिश्वासधाराद्वयं तयो रतिकामयोः प्रत्येकं मधुश्वसनजं वसन्तकालीनमलयानिलप्रभवं वायव्यं वायुदेवताकमस्त्रमेव वेद्मि । सुन्दरत्वङ्गनासाद्यवयवदर्शनमात्रेण कामवशत्वं भवतीति भावः । द्विनलिकी, समाहारद्विगौ ङीप् । वायव्यम्, 'सास्य देवता' इत्यर्थे 'वायवृतुपिबुषसो यत्' इति यत् ॥

पीतो वर्णगुणः स चातिमधुरः कायेऽपि तेऽयं यथा

यं विभ्रत्कनकं सुवर्णमिति कैराहत्य नोत्कीर्त्यते ।

का वर्णान्तरवर्णना धवलिमा राजैव रूपेषु य-

स्तद्योगादपि यावदेति रजतं दुर्वर्णतादुर्यशः ॥ १५२ ॥

पीत इति ॥ हे मैमि, वर्णेषु शुक्लादिरूपेषु मध्ये गुणो वैशेषिकादिभिर्गुणपदार्थत्वेन निर्दिष्टः पीतो हरिद्राभो वर्णः स च स एवातिमधुरो रमणीयतरो, नतु वर्णान्तरं मधुरमित्यर्थः । यथा येन कारणेनायं पीतो वर्णस्तेऽपि काये देहे वर्तते । अत्युत्तमया त्वयापि शरीरे धार्यते तस्मादयमत्युत्तम इत्यर्थः । अथच—रूपान्तरापेक्षया शुक्लरूपस्यैव प्रधानत्वादन्येषां चाप्रधानत्वाद्गुणेषु मध्ये गुणोऽप्रधानभूतोऽपि यो हरिद्राभो वर्णः स एवातिमधुरः प्रधानभूत इत्यर्थः । यस्मादयं ते काये वर्तते । अप्रधानस्यापि केनचिदत्युत्तमेनाङ्गीकृतत्वाद्धि प्राधान्यं भवति, तथा त्वयाङ्गीकृतत्वादप्रधानस्याप्यस्य प्राधान्यं युक्तमेवेत्यर्थः । अथ च—गुणः पीत एव, नान्ये गुणाः, पीतवर्ण एव गुणरूपोऽन्ये तु दोषरूपा इत्यर्थः । स एव चातिमधुरः । उभयत्रापि हेतुः—यतोऽयं तव काये वर्तते तस्माद्गुणोऽतिमधुरश्चेत्यर्थः । अथच—ते तव काये वर्तमानोऽयं प्रत्यक्षगम्योऽतिमधुरो रसो यथा मया पीतस्तत्तच्चुम्बनस्थानचुम्बनवशेनास्वादितः, तथा तव काये सोऽतिप्रसिद्धो वर्णगुणो गौरिमापि पीतः सादरं निरीक्षितः । अथच—हरिद्राभ इत्यर्थः । चः, अपिश्रान्त्योन्यसमुच्चये । सोऽतिमधुरो रसो यथा मया पीतः, तथायं वर्णगुणोऽपि पीत एवेति वा संबन्धः । अथच—तवातिमधुरो वर्णगुणो वर्णात्मकशब्दलक्षणो गुणो यथा पीत आस्वादितः, अतिमधुरा तव वाणी यथा पीतेत्यादि ज्ञातव्यम् । एवं छलेनोक्त्वा प्रकृतपीतरूपवर्ण एव युक्तिमाह—त्वच्छरीराश्रयं पीतवर्णं विभ्रत् कनकं चम्पकं शोभनो वर्णोऽस्य तत्सुवर्णमिति कैर्जनैराहत्यादरेण नोत्कीर्त्यते नोद्घोष्यते, अपितु—त्वदङ्गधृतवर्णतुल्यवर्णधारणादेव चम्पकं सुवर्णमित्युच्चैः कीर्त्यते । अथच—त्वच्छरीराश्रयं पीतवर्णं धारयन्नामीकरं शोभनो वर्णोऽस्येति व्युत्पत्त्या सुवर्णमिति कैर्जनैरादरेण नोद्घोष्यते, अपितु—त्वच्छरीराश्रितपीतवर्णतुल्यवर्णधारणादेव सुवर्णमिति कीर्तिं लेभे इत्यर्थः । अथच—शोभनो वर्णः स्तुतिर्यस्य । त्वदङ्गवर्णं विभ्रदतितरां स्तुत्यं, नतु स्वत इति । मुख्यया वृत्त्या सुवर्णमिति त्वदीयमङ्गम्, कनकं तु त्वद्वृत्तिवर्णसाम्यधारणाद्गौण्या वृत्त्या लोकेन कथ्यत इत्यर्थः । अतएव पीतवर्णस्य पु-

रस्तादप्रधानानां वर्णान्तराणां नीलरक्तादीनां वर्णानां वर्णना का, अपितु—सा नैव कुत्राप्युपयुज्यते तत्कथा न कायैव । यावत् यतः कारणाद् यो धवलिमा शुक्लगुणः पङ्क्तिषु रूपेषु मध्ये राजैव श्रेष्ठतम एव । निर्मलत्वादभ्यर्हितत्वाद्रूपविभागवेलायां वैशेषिकैः प्रथमोच्चारितत्वाच्च प्रधानभूत एव । तस्य प्रधानभूतस्यापि योगात्संबन्धाद्रजतं दुष्टोऽसमीचीनो वर्णो यस्य तस्य भावस्तत्ता दुर्वर्णशब्दवाच्यता तद्रूपं दुर्यशोऽकीर्तिमेति । नीलादिवर्णान्तरयुक्तं तु दुर्वर्णतां प्राप्नोतीति किं वाच्यमित्यर्थः । यावत्सकलं रजतमिति वा । अप्रधानस्यापि पीतरूपस्य भैमीशरीरेणाङ्गीकृतत्वादेवोत्तमत्वम् । तद्योगात्काञ्चने सुवर्णमिति कीर्तिः । भैमीशरीरेणानङ्गीकृतत्वादेव चोत्तमस्यापि धवलिनोऽनुत्तमता । धवलिमा, वर्णवाचित्वाद्गुणवचनत्वाद्भेदमनिच् ॥

इदानीं नवभिः श्लोकैर्भैमीवार्णां वर्णयति—

खण्डक्षोदमृदि स्थले मधुपयःकादम्बिनीतर्पणा-

त्कृष्टे रोहति दोहदेन पयसा पिण्डेन चेत्युण्डकः ।

स द्राक्षाद्रवसेचनैर्यदि फलं धत्ते तदा त्वज्जिरा-

मुद्देशाय ततोऽप्युदेति मधुराधारस्तमप्प्रत्ययः ॥ १५३ ॥

खण्डेति ॥ हे भैमि, पुण्ड्रकः स्थूलेक्षुविशेषः पयसां पिण्डेन दुग्धानामत्यन्ताग्निपाकघनीभूतेन गोलकेनैव दोहदेन एवंभूते स्थले क्षेत्रे चेद्रोहति साङ्कुरो भवति । किंभूते स्थले—खण्डः शर्कराचूर्णमेव मृन्मृत्तिका यस्मिन् । तथा—मधु अमृतं माक्षिकमेव वा पयो यस्यास्तया कादम्बिन्या मेघमालया तर्पणात् पूर्णजलत्वकरणाद्देतोद्विगुणाकृष्टे । मेघमालावृष्टजलं हि क्षेत्रं पुनः कृष्यते, तादृशे समीकृते उप्तं हि वीजमङ्कुरार्थं पुनः पयोऽपेक्षते । तत्स्थानेऽत्र दुग्धगोलकः । दोहदेनेत्यनेन निरातङ्कमभिवृद्धिः सूचिता । अनन्तरं च प्ररूढाङ्कुरः सन् पुण्ड्रकः फलोत्पत्तिसमयपर्यन्तं द्राक्षाणां द्रवः पक्वफलनिष्पीडितरसस्तस्य सेचनैः कृत्वा इक्षुदण्डादपि परिणतमाधुर्यातिशयफलं यदि धत्ते तदा तर्हि ततोपि विशिष्टेक्षुफलादपि सकाशात्त्वद्विरां तव वाणीनामुद्देशाय निर्देशार्थं मधुरशब्द आधारो मूलप्रकृतिर्यस्य तादृशस्तमप्प्रत्यय उदेति उत्पद्यते । कीदृग्भैम्या वाणीति पृष्टे उक्तविशेषणविशिष्टादिक्षुफलादपि मधुरतमेति तदा निर्देष्टुं शक्यते इत्यतिशयने तमप् तदैव संगच्छते इत्यर्थः । एवंविशिष्टं फलं यदि भवेत्, तर्हि तदेव तावदतिमधुरं तस्मादप्यतिमधुरं वस्तु विद्यते किमिति पृष्टे निःसीममधुरतमस्यान्यस्याभावात्तमप्प्रत्ययान्तमधुरशब्देन भवद्वाण्येवोत्तरत्वेन दातुं योग्या नतु विशिष्टमपीक्षुफलं, निःसीममाधुर्याभावात्तमप्प्रत्ययानुपपत्तेः, किमुत मधुराणि द्रव्यान्तराणीति भवद्वाणीवन्मधुरतमं वस्तु किञ्चिदपि न दृष्टमिति भावः । एवंविधे क्षेत्रे यदि पुण्ड्रको रोहति, स च पयसां पिण्डेन दोहदेन, द्राक्षाद्रवसेचनैश्च दोहदेन, यदि फलं धत्त इति वा । 'कादम्बिनी मेघमाला' इत्यमरः । 'पुण्ड्रो दैत्यविशेषेक्षुभेदयोः—' इति विश्वः । ततः स्वार्थं कन् ॥

उन्मीलद्गुडपाकतनुलतया रज्ज्वा भ्रमीरर्जय-

न्दानान्तःश्रुतशर्कराचलमथ स्वेनामृतान्धाः सरः ।

नव्यामिक्षुरसोदधेर्यदि सुधामुत्थापयेत्सा भव-

जिह्वायाः कृतिमाह्वयेत परमां मत्कर्णयोः पारणाम् ॥१५४॥

उन्मीलदिति ॥ अमृतमेवान्धोऽन्नं यस्य देवत्वात्, तादृशो भवन्सरो यदि इक्षुरस एवोदधितस्मात्सकाशान्नव्यां नूतनां देवासुरोत्थापितपूर्वसुधाया अन्यादृशीं सुधामात्मनैवोत्थापयेन्निरगमयेत्, तर्हि सा मधुरतमा सुधा मत्कर्णयोः परमां पारणामद्वितीयवृत्तिहेतुं भवत्या जिह्वायाः कृतिं त्वद्रसनानिर्मितां वाणीमाह्वयेत स्पर्धापूर्वमाकारयेत् । किंभूतः सरः—उन्मीलन्नतिप्रकाशमानोऽतिशयितो गुडस्येक्षुरसविकारस्य पाकस्तज्जन्या ये तन्तव इव तन्तव ऊर्ध्वोर्ध्वप्रसारितगुडनिर्गतदोरकास्त एव दैर्घ्याल्लता तथैव रज्ज्वा मन्थभ्रमणदोरकेण कृत्वा दानान्तस्तुलापुरुषदानादिमध्ये आयुरारोग्यादिफलकः श्रुतः शर्कराचलः स एव मन्था मन्दरस्तस्य भ्रमीर्भ्रमणानि अर्जयन् कुर्वन् । तथा रज्ज्वा शर्कराचलरूपं मन्थानं चालयन् । अतिमधुरसामग्रीसंपादितं हि मधुरतमं भवतीत्येवंविधमधुरसामग्रीकत्वान्मधुरतमापि सुधा भवद्वाणीतुल्या भवेन्नवा, अन्या तु नैवेत्यर्थः । 'अथातः संप्रवक्ष्यामि शर्कराचलमुत्तमम् । यस्य प्रदानाद्विष्वक्कृद्द्रास्तुप्यन्ति सर्वदा ॥' इति दानखण्डे । आह्वयेत, 'स्पर्धायामाङः' इति तङ् ।

आस्ये या तव भारती वसति तल्लीलारविन्दोल्लस-

द्वासे तत्कलवैणनिक्रणमिलद्वाणीविलासामृते ।

तत्कलिभ्रमणार्हगैरिकसुधानिर्माणहर्भ्याधरे

तन्मुक्तामणिहार एव किमयं दन्तस्रजौ राजतः ॥ १५५ ॥

आस्येति ॥ अयि प्रिये, तवास्ये या भारती सरस्वती वसति । किंभूते आस्ये—तस्या भारत्या एव हस्तस्थितस्य लीलारविन्दस्यैवोल्लसन् प्रसरन् वासो गन्धो यस्मिन् । पद्मिनीत्वात्पद्मस्तुल्यपरिमले । तथा—तस्या एव कलो वैणो निक्रणः मधुरास्फुटो वीणासंवन्यो नादस्तद्रूपं मिलत्संबध्यमानं वाणीविलासरूपं वक्रोक्त्यादिनानाविधवाग्विलासरूपममृतं यस्मिन् । तथा—तस्या एव कलिभ्रमणार्हं लीलागमनयोग्यं गैरिकेण रक्तधातुविशेषेण रज्जितया सुधया धवलनसाधनचूर्णद्रव्येण च चित्रादिनिर्माणं यत्र तादृशं यद्धर्म्यं गृहं तद्रूपस्तत्तुल्योऽधरोष्ठो यस्मिन् । तादृशे । आस्ये पुरो दृश्यमाने ये दन्तस्रजौ द्वे दन्तमाले राजतः शोभेते, तद्रूपोऽयं पुरोदृश्यमानः तस्या भारत्या मुक्तामणिरचितो हार एव किम्, तद्वत्ते रेजाते इत्यर्थः । सरस्वतीवीणाकणिततुल्या तव

वाणीत्यर्थः । अत्र प्राधान्येन वाणीवर्णनम्, अन्यत्प्रासङ्गिकम् । पद्मगन्धादिभिर्मुखे भारतीवासोऽनुमीयते । ईश्वराणां गृहं गैरिकादिविचित्रं भवति । गैरिकयुक्ता सुधेति वा ॥

वाणी मन्मथतीर्थमुज्ज्वलरसस्रोतस्वती कापि ते

खण्डः खण्ड इतीदमीयपुलिनस्यालप्यते वालुका ।

एतत्तीरमृदैव किं विरचिताः पूताः सिताश्चक्रिकाः

किं पीयूषमिदंपयांसि किमिदंतीरे तवैवाधरौ ॥ १५६ ॥

वाणीति ॥ हे भैमि, ते वाणी कापि वर्णयितुमशक्यत्वालोकोत्तरा, अथ च—अनिर्दिष्टनामा, उज्ज्वलरसस्रोतस्वती शृङ्गाररससंबन्धिनी नदी, अथ च—निर्मलजला निर्मलजलसंबन्धिनी वा नदी । अत एव—मन्मथस्य तीर्थं कामोद्दीपिका । तथा—इदमीयस्य अस्या नद्याः संबन्धिनः पुलिनस्य संबन्धिनी वालुकैव इक्षुविकाररूपः खण्डं खण्डमित्यालप्यते गीयते । तथा—पूता निर्मलाः सिताः शुभ्राश्चक्रिकाः शर्कराकृतचक्राणि एतस्यास्तीरस्य मृदैव धवलमृत्तिकयैव विरचिताः किम् । तथा—पीयूषममृतमस्याः संबन्धीनि पयांसि इदंपयांसि किम् । अस्या जलान्येवामृतत्वेनालप्यन्ते किमित्यर्थः । तथा—तवाधरावेव इदंतीरे अस्या नद्यास्तीरे उभौ तदौ किम् । शृङ्गाररसप्राधाना कामोद्दीपिका भवद्वाणी मधुरतमेति भावः ॥

परभृतयुवतीनां सम्यगायाति गातुं

न तव तरुणि वाणीयं सुधासिन्धुवेणी ।

कति न रसिककण्ठे कर्तुमभ्यस्यतेऽसौ

भवदुपविपिनाम्ने ताभिराम्रेडितेन ॥ १५७ ॥

परेति ॥ हे तरुणि प्रादुर्भूतयौवने, सुधासिन्धुवेणी सुधानदीप्रवाहरूपा तवेयं वाणी परभृतयुवतीनां सम्यग्याथात्म्येन गातुं भाषितुं नायाति, यस्माद्धेतोस्ताभिः कोकिलामिरसौ त्वद्वाणी भवत्या उपविपिने स्थितो य आम्नवृक्षस्तस्मिन्स्थित्वा रसालाङ्कुरस्वादेन रसिकेऽतिमधुरे, अथच—ममाप्येवंवाणी भवत्वेवंसामिलापे, कण्ठे कर्तुं कण्ठस्यां कर्तुमाम्रेडितेन पुनःपुनर्वीषणेन कति वारान्नाभ्यस्यते, अपितु बहुवारमभ्यस्यत एव । तस्मादद्यापि तासां भवद्वाणी सम्यङ्गायातीति ज्ञायत इत्यर्थः । कोकिलालापदपि त्वद्वाणी मधुरतमेति भावः । भिक्षाटनेन विद्याभ्यासः सुकर इति सूचनार्थं परभृतपदम् । पुमपेक्षया स्त्रीणां विशेषतस्तर्हणीनामिति सूचनार्थं युवतिपदम् ॥

१ स्रोतस्विनीति सुखावबोधास्यः पाठः । २ 'खण्डशब्दस्य पुंस्त्रीबलिङ्गताया 'खण्डं खण्डम्' इत्यपि पाठः' इति सुखावबोधा । ३ 'इदमुत्पुलिनस्य' इति पाठोपि सुखावबोधासमतः ।

ऊर्ध्वस्ते रदनच्छदः सरधनुर्वन्धूकमालामयं

मौर्वीं तत्र तवाधराधरतटाधःसीमलेखालता ।

एषा वागपि तावकी ननु धनुर्वेदः प्रिये मान्मथः

सोयं कोणधनुष्मतीभिरुचितं वाणाभरभ्यस्यत ॥ १५६ ॥

ऊर्ध्व इति ॥ हे प्रिये, ते ऊर्ध्वौ रदनच्छद ओष्ठ एव बन्धूकमालामयं सरधनुः । त-
वाधराधरतटस्याधस्तनौष्ठभागस्याधःसीमायां पर्यन्तमर्यादायां वर्तमाना लेखा सैव दै-
र्घ्याल्लता तत्र कामचापे मौर्वी । एषा तावकी वागपि मान्मथः कामसंबन्धी कामाद्वैत-
प्रतिपादको धनुर्वेद एव । सोयं विशिष्टस्त्वद्वाणीरूपो मान्मथो धनुर्वेद उचितं योग्यं
यथा तथा कोणधनुष्मतीभिर्वीणावादनधनुर्युक्ताभिर्वीणाभिरभ्यस्यते परमद्यापि ना-
यातीत्यर्थः । त्वद्वाणी वीणाकणितादपि मधुरतमेति भावः । धनुर्वेदश्च धनुर्धरैरेवाभ्य-
स्यते इत्यौचित्यम् । अभ्यस्यते, एतदुचितमिति वा । यत्स्वस्य नायाति तदागमनार्थम-
भ्यासो ह्युचित एवेत्यर्थः ॥

स ग्रास्यः स विदग्धसंसदि सदा गच्छत्यपाङ्केयता

तं च स्पष्टमपि सरस्य विशिखा मुग्धे विगानोन्मुखाः ।

यः किं मध्विति नाधरं तव कथं हेमेति न त्वद्वपुः

कीदृङ्गाम सुधेति पृच्छति न ते दत्ते गिरं चोत्तरम् ॥ १५९ ॥

स इति ॥ हे मुग्धे सुन्दरि, यः पुरुषः मधु किनामेति पृच्छति प्रश्नं कुर्वाणे जने वि-
पये तवाधरमेवोत्तरं न दत्ते, स ग्रास्यः पामरोऽचतुरः, नतु नगरनिवासयोग्य इत्यर्थः ।
तथा—हेम किंप्रकारकमिति प्रश्नं कुर्वाणे यस्त्वद्गुरेवोत्तरं न दत्ते, स विदग्धानां च-
तुराणां संसदि सभायां सदाऽपाङ्केयतां पङ्क्तिबहिर्भूतत्वं पातित्यं गच्छति । तेषां पङ्क्तौ
नोपवेदयते सोऽप्यचतुर इत्यर्थः । तथा—सुधा नाम कीदृक् इति च प्रश्नं कुर्वाणे ते
गिरं चोत्तरं न दत्ते, सरस्य विशिखास्तं च पुरुषं स्पष्टमपि विगानोन्मुखा जुगुप्सायै
कृतोद्यमाः, 'नीरसोयम्' इति जुगुप्सया तं न स्पृशन्ति न भिन्दन्तीति किं वाच्यम्,
सोऽप्यचतुर इत्यर्थः । त्वद्वाणी सुधाया अपि मधुरतमेति भावः । अधरादिवर्णनं तु
प्रासङ्गिकम् । ग्रास्यः, 'ग्रामाद्यखजौ' इति भावार्थे यः । पाङ्केयः, नद्यादित्वाङ्क् ॥

मध्ये बद्धाणिमा यत्सगरिममहिमश्रोणिवक्षोजयुग्मा

जाग्रच्चेतोवशित्वा स्मितधृतलघिमा मां प्रतीशित्वमेषि ।

सूक्तौ प्राकाम्यरम्या दिशि विदिशि यशोलब्धकामावसाया

भूतीरष्टावपीशस्तददित मुदितः स्वस्य शिल्पाय तुभ्यम् ॥ १६० ॥

मध्ये इति ॥ हे प्रिये, त्वं यस्माद्धेतोर्मध्ये उदरभागे बद्धो धृतः अणिमा सौक्ष्म्या-
तिशयो यया सा कुशोदरी, तथा—गरिममहिमभ्यां गुरुत्वमहत्त्वाभ्यां सह वर्तमानं
श्रोणिर्नितम्बः, वक्षोजयुग्मं च यस्याः सा गुरुस्थूलनितम्बा महोच्चकुचा च । तथा—
जाग्रत् स्फुरद्रूपं चेतसि वशित्वं जितेन्द्रियता यस्याः सा पतिव्रता । तथा—स्मिते ई-
षद्धास्येऽपि धृतो लघिमाल्पत्वं यया सा, अल्पहासा । तथा—मां प्रत्युद्दिश्य ईशित्वं
स्वामितामेषि मम प्राणेश्वरा । तथा—सूक्तौ वचनचातुर्यं विषये प्राकाम्येन प्रकारबा-
हुल्येन रम्या वक्रोक्त्यादिनानाप्रकारां वाणीं वक्तुं यो यथा वाञ्छति तं प्रति तथा वक्तुं
त्वमेव जानासि नान्या । तथा—दिशि प्राच्यादौ विदिशि आग्नेय्यादौ च यशसः सौ-
न्दर्यादिविषये कीर्तेः कीर्त्या वा कृत्वा लब्धः कामेन स्वेच्छयाऽप्रतिहतप्रसरोऽवसायो
गतिर्यया सा त्रैलोक्यप्रसरकीर्तिरेवंविधा यस्मात्, तत्तस्मात्कारणान्मुदितो दृष्ट ईश
ईश्वरस्त्वां निर्माय सौन्दर्यादिना परितुष्टः सन् अणिमादीरष्टावपि भूतीर्महासिद्धी-
स्तुभ्यं स्वस्य शिल्पाय त्वद्रूपाय निजनिर्माणाय प्रायच्छत् । संतुष्टो हि पित्रादिरपत्यादेः
स्वयंधृतमलंकारादि ददाति । तथेश्वरेण संतुष्य स्वयं धृतम् 'अणिमा, महिमा, ग-
रिमा, लघिमा, वशित्वम्, ईशित्वम्, प्राकाम्यम्, कामावसायिता च' इत्येवमष्टविध-
मैश्वर्यं तुभ्यं दत्तम् । अन्यथैतच्चयि कथं स्यादित्यर्थः । एवं सूक्तिः कस्याश्चिदपि ना-
स्तीति भावः । शब्दश्लेषशक्तिच्छलैर्नैतत्सर्वमुक्तमिति ज्ञेयम् । वाणीवर्णन एव तात्प-
र्यम्, मध्यादिवर्णनं प्रासङ्गिकम् । अणिमादौ, गुणवचनत्वादिमनिचू । वश इन्द्रियाणां
स्वाधीनत्वम्, तदस्यास्तीति वशी, तद्भावो वशित्वं जितेन्द्रियत्वम् । ईशानमीश पे-
श्वर्यं तदस्यास्ति ईशी तद्भावः ॥

त्वद्वाचः स्तुतये वयं न पटवः पीयूषमेव स्तुम-

स्तस्यार्थे गरुडामरेन्द्रसमरः स्थाने स जानेऽजनि ।

द्राक्षापानकमानमर्दनसृजा क्षीरे दृढावज्ञया

यस्मिन्नाम धृतोऽनया निजपदप्रक्षालनानुग्रहः ॥ १६१ ॥

त्वदिति ॥ हे प्रिये, वयं त्वद्वाचः स्तुतये न पटवः, तस्मात्पीयूषममृतमेव स्तुमः ।
तस्मात्स्तुतस्यार्थेऽमृतनिमित्तं स पुराणादिप्रसिद्धो गरुडस्यामरेन्द्रस्य च समरः अजनि
स्थाने युक्तं तदित्यहं जाने मन्ये । नाम यस्माद्धेतोरनया तव वाण्या यस्मिन्मृतं निज-
पदयोः प्रक्षालनैवानुग्रहो धृतः कृतः । किंभूतया—द्राक्षापानकस्य पक्वद्राक्षासंबन्धिनः
संस्कृतरसविशेषस्य मानोऽहंकारः तस्य मर्दनं खण्डनं सृजति तथा । तथा—क्षीरे दुग्धे
विषये दृढा अन्येन त्याजयितुमशक्यावज्ञा यस्यास्तया । अथ च—यस्मिन्पीयूषे भवद्वा-
क्यभूतया वाण्या स्वीयसुप्तिङन्तरूपाणां पदानां प्रक्षालनादनु पश्चाद्ग्रहणं ग्रहः कृतो-
ऽस्त्येव । अमृतक्षालिततथेव निर्दोषं मधुरं च त्वं वदसीत्यर्थः । द्राक्षाक्षीरे तिष्ठतां, पी-
यूषादपि त्वद्वाणी मधुरतमेति भावः । प्रमोदयस्मिन्नुग्रहातिशयः स एव चरणक्षाल-
नादि करोति ॥

शोकश्चेत्कोकयोस्त्वां सुदति नुदति तद्व्याहराज्ञाकरस्ते

गत्वा कुल्यामनस्तं व्रजितुमनुनये भानुमेतज्जलस्थम् ।

बद्धे यच्चज्जलावप्यनुनयविमुखः स्यान्ममैकग्रहोऽयं

दत्त्वेवाभ्यां तदम्भोजलिमिह भवतीं पश्य मामेष्यमाणम् १६२

शोक इति ॥ हे सुदति, कोकयोर्विरहजनितः शोकः सद्यस्त्वात्त्वां चेत्सुदति, तत्तर्हि व्याहर आज्ञापय । ते आज्ञाकरोऽहं कुल्यां गत्वा एतस्याः कुल्याया जलस्थमुदकप्रति-
बिम्बितं भानुं सूर्यमनस्तमस्ताभावं व्रजितुं प्राप्तुम् अस्तमगन्तुम्, यद्वा—अनस्तमस्ताच-
लप्रतियोगिभूतमुदयाचलं गन्तुमनुनये प्रार्थये । इदानीं त्वयास्तो न प्राप्तव्यः पुनरु-
दयाचलो वा गन्तव्य इत्येवं सूर्यं करसंपुटयोजनपूर्वं संप्रार्थ्य पुनः प्राचीं नेष्यामीति
यावत् । यदि मयाज्जलौ बद्धेऽप्ययं सूर्यो ममानुनये प्रार्थनायां विमुखः स्यात्, यतः—
एकः केवलो ग्रहोऽभिनिवेशो यस्य, अथच—मुख्यो ग्रहो ग्रहराजः, तत्तर्हि सूर्यार्ध्य-
दानसंबन्धिनमम्भोजलिमाभ्यां कोकाभ्यामेव दत्त्वा इह प्रासादे भवतीं प्रति पुनरेष्य-
माणमागमिष्यन्तं मां पश्य । एवं कोकनोदनव्याजेन 'बहिः संध्यामुपासीत' इति वच-
नात्सायंसंध्योपासनानिमित्तं बहिर्निर्गमनार्थमनुज्ञां याचितवानिति भावः । सुदतीत्य-
नेनोत्तरानन्तरमीपद्मशनकिरणप्रकाशेन मम महानानन्दो जनिष्यते तदर्थं व्याहरेति
प्रार्थ्यस इति सूच्यते । दत्त्वेवेति पाठे—उत्प्रेक्षा । एष्यमाणम्, गत्यर्थादीङो लुटः शानच् ॥

तदानन्दाय त्वत्परिहसितकन्दाय भवती

निजालीनां लीनां स्थितिमिह मुहूर्तं मृगयताम् ।

इति व्याजात्कृत्वालिषु चलितचित्तां सहचरीं

स्वयं सोयं सायंतनविधिविधित्सुर्बहिरभूत् ॥ १६३ ॥

तदिति ॥ सोऽयं नलः स्वयं सायंतनं विधिं संध्याशिशोवादिकं कर्म विधित्सुः कर्तु-
कामः सन् प्रासादाद्बहिरभूत्, निरगादित्यर्थः । किं कृत्वा—इतिव्याजादेवंप्रकारेण
सूर्यानुनयसखीगवेषणमिषेण सहचरीं भैमीमालिषु सखीषु चलितं गवेषणोत्सुकं चित्तं
यस्यास्तादृशीं कृत्वा । इति किम्—हे प्रिये, अहं सूर्यानुनयार्थं नदीं प्रति गमिष्यामि,
भवती च निजालीनां निजसखीनामिहात्रैव कस्मिंश्चित्प्रदेशे त्वया न द्रष्टव्यमिति लीनां
गुप्तां स्थितिं त्वत्कर्तृकं त्वत्कर्मकं वा परिहसितं परिहासक्रीडैव कन्दो मूलमुत्पत्तिहे-
तुर्यस्य तादृशं यत्तज्जनिताय तासां सखीनामानन्दाय मुहूर्तं मृगयतां गवेषयत्विति ।
एवं तद्वचनाद्भैमी कचिल्लीनाः सखीगवेषयितुं निर्गता, नलोपि सायंसंध्यां कर्तुं बहि-
निरगादित्यर्थः । सायंतनेत्यादिनोत्तरमर्गसंगतिः सूचिता । विधिविधित्सुः, 'द्वितीया'
इति योगविभागात्समासः ॥

श्रीहर्षं कविराजराजिमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लुदेवी च यमं ।

तस्यागादयमेकविंशगणनः काव्येऽतिनव्ये कृतौ

भैमीभर्तृचरित्रवर्णनमये सर्गो निसर्गोज्ज्वलः ॥ २१ ॥

श्रीहर्षमिति ॥ तस्य कृतौ श्रीहर्षकृते अतिशयेन नव्येऽपूर्वतरप्रमेयपरिपूर्णं भैमीभर्तृ-
श्चरित्रवर्णनं प्राचुर्येण प्रस्तुतं यत्र तादृशे काव्ये एकविंशतेः पूरणं एकविंशं गणनं सं-
ख्यानं यस्य, यद्वा—एकविंशतेः पूरणी एकविंशी गणना संख्या यस्य स सर्गोऽगात्
समाप्तः ॥

इति श्रीवेदरकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे एकविंशः सर्गः ॥

द्वाविंशः सर्गः ।

इदानीं पूर्वसर्गान्तप्रस्तावितं सायंकालं वर्णयिष्यन्कविद्द्वाविंशं सर्गमुपक्रमते—

उपास्य सांध्यं विधिमन्तिमाशारागेण कान्ताधरचुम्बिचेताः ।

अवाप्तवान्सप्तमभूमिभागे भैमीधरं सौधमसौ धरेन्द्रः ॥ १ ॥

उपास्येति ॥ असौ धरेन्द्रो नलः सायंसंध्याप्रान्तभवेनान्तिमाशायाः प्रतीच्या आ-
शाया दिशो रागेण रक्तवर्णेन हेतुना कान्ताया अधरचुम्बि अधरोष्ठस्सारि चेतो यस्य
तादृशः संध्यारागसदृशभैम्यधरसारी सन् तद्विरहासहिष्णुतया बहिरवस्थातुमशक्तो
यत्र सा विद्यते तं सप्तमे भूमिभागे कक्षायां स्थितं भैम्याः धरं पर्वतरूपं सौधं हर्म्यं प्रा-
सादस्य सप्तमीमुपकारिकामवाप्तवान् । किं कृत्वा—सांध्यं संध्यासंबन्धिनं संध्याजपा-
दिविधिसुपास्य कृत्वा ॥

प्रत्युद्गजन्त्या प्रियया विमुक्तं पर्यङ्कमङ्कस्थितसज्जशय्यम् ।

अध्यास्य तामप्यधिवास्य सोयं संध्यामुपश्लोकयति स्म सायम् ॥२॥

प्रतीति ॥ सोऽयं नलः सायंकालसंबन्धिनीं संध्यां रात्रिदिनसंबन्धिनं मुहूर्तं भैम्याः
पुर उपश्लोकयति स्म श्लोकैः स्तौति स्म । किं कृत्वा—प्रत्युद्गजन्त्या संमुखमागच्छन्त्या
प्रियया विमुक्तम् अङ्के मध्ये स्थिता सज्जा आस्तृता शय्या तूलिका यत्र तं पर्यङ्कमध्यास्य
स्वयमधिष्ठाय तां भैमीमप्यधिवास्य तत्रोपवेश्य । पर्यङ्कम्, 'अधिशीङ्-' इति कर्मत्वम् ।
अधिवास्य, ण्यन्ताद्वसतेत्यप् । तस्य धात्वन्तरत्वात् 'उपान्वध्याङ्वसः' इति कर्मत्वा-

प्राप्तेस्तामधिवास्येत्यत्र सामर्थ्यात्तत्रैवेति ज्ञेयम् । उपश्लोकयति, 'सत्यापपाश-' इति णिच्, स्वयोगे भूते लट् ॥

विलोकनेनानुगृहाण तावद्दिशं जलानामधिपस्य दारान् ।

अक्षालि लाक्षापयसेव येयमपूरि पङ्कैरिव कुङ्कुमस्य ॥ ३ ॥

विलोकनेनेति ॥ हे प्रिये, त्वं जलानामधिपस्य वरुणस्य दारान् भार्या पश्चिमां दिशं विलोकनेनानुगृहाण कृतार्थीकुरु, तावदादौ विलोकनेनानुगृहाण, वर्णनया तु पश्चादित्यर्थः । यावच्चन्द्रोदयादिना प्राच्यां रामणीयकं भवति, तावत्संध्याराणेन कृतरामणीयकां पश्चिमां दिशं विलोकयेतिवा तावच्छब्दार्थः । जडाधिपस्य च भार्या दुःखिता विलोकनादिनाऽनुग्रहीतुमर्हा भवतीत्युक्तिः । येयं पश्चिमा दिक् लाक्षापयसालक्तकरसेन कृत्वा केनाप्यक्षालीव क्षालितेव । तथा—कुङ्कुमस्य पङ्कैः कृत्वा केनाप्यपूरीव पूरितेव । एवंविधा रक्ता दृश्यते, यतस्तस्माद्रमणीयामेतां विलोकयेत्यर्थः ॥

उच्चैस्तरादम्बरशैलमौलेश्च्युतो रविगैरिकगण्डशैलः ।

तस्यैव पातेन विचूर्णितस्य संध्यारजोराजिरिहोजिहीते ॥ ४ ॥

उच्चैरिति ॥ हे प्रिये, रविरेव गैरिकाख्यधातुविशेषसंबन्धी गण्डशैलः उच्चतरादत्युच्चतरादम्बरशैलस्य गगनगिरेर्मौलेः शिखरात्सकाशाच्च्युतः पतितः स्थूलपाषाण एवाधः पतितः, अथच—संनिहितः, पातेनोच्चतरगिरिशिखराद्धः पतनेन हेतुना विचूर्णितस्य विशेषेण सूक्ष्मचूर्णीकृतस्य तस्यैव गैरिकगण्डशैलस्य संबन्धिनी संध्यैव रजोराजिः । संध्यासंबन्धी राग इत्यर्थः । इह सायंकाले पश्चिमदिशि वा उज्जिहीते उपरिष्ठात्प्रसरति । अस्तसमये सूर्यस्य रक्तत्वाद्गगनगिरिशिखराच्च्युतत्वाच्च गैरिकगण्डशैलत्वम् । उच्चतरात्प्रदेशात्पतितो गण्डशैलश्चूर्णीभवति । चूर्णीभूतस्य च रजोराजिरूर्ध्वं प्रसरति । तद्गजोराजिरेव संध्यारागः प्रायेणोर्ध्वं प्रसरतीत्यर्थः ॥

अस्ताद्रिचूडालयपक्वणालिच्छेकस्य किं कुक्कुटपेटकस्य ।

यामान्तकूजोलसितैः शिखौघैर्दिग्वारुणी द्रागरुणीकृतेयम् ॥ ५ ॥

अस्तेति ॥ हे प्रिये, कुक्कुटानां पेटकस्य समूहस्य यामान्ते प्रहरान्ते या कूजा शब्दितं तद्वशादुल्लसितैः प्रकाशमानैः किञ्चिदुच्चीभूतैरुत्फुल्लजपाकुसुममुल्लैः शिखानां शिरसि रक्तचर्ममयकेसराणामोर्ध्वन्दैः किमियं वारुणी दिक् द्राक् अकस्मादरुणीकृता रक्तीकृता । उत्प्रेक्षा । किंभूतस्य—अस्ताद्रेश्चूडा शिखरं सैवाल्यः स्थानं यस्य स पक्वणः शबरगृहं तस्यालिः समूहस्तत्र च्छेकस्यासक्तस्य शबरैर्गृहेषु संगृहीतस्य । कुक्कुटानां कूजनेनोन्नमितशिखरत्वं जातिः । ते च यामान्ते कूजन्ति । सायंसमये कूजनादुत्फुल्लशिखावृन्दसंबन्धादरुणीभवनसंभवार्थं यामान्तेत्याद्युक्तम् । 'पक्वणः शबरालयः' 'गृहासक्ताः पक्षिमृगाश्छेकास्ते गृह्यकाश्च ते' इत्यमरः । 'पेटकं पुस्तकादीनां मञ्जूषायां कदम्बके' इति विश्वः ॥

पश्य द्रुतास्तंगतसूर्यनिर्यत्करावलीहैङ्गुलवेत्रयात्र ।

निषिध्यमानाहनि संध्यापि रात्रिप्रतीहारपदेधिकारम् ॥ ६ ॥

पश्येति ॥ संध्याया अत्र सायंसमये चन्द्रस्य नायिकाया रात्रेः संबन्धिनः प्रतीहारस्य दौवारिकस्य पदे अधिकारमास्पदमपि पश्य विलोकय । किंभूतया—द्रुतं शीघ्रमस्तं गतस्य सूर्यस्य निर्यती बहिर्निर्गच्छन्ती करावली किरणपरम्परैव हैङ्गुलं हिङ्गुलाख्येन रञ्जकरक्तद्रव्यविशेषेण रक्तं वेत्रं दण्डविशेषो यस्यास्तया । किंभूते पदे—निषिध्यमानं निवार्यमाणप्रवेशमहो दिनं यस्मिन् । स्त्रिया हि दौवारिकी ख्येव युक्तेति संध्यैव रात्रे-दौवारिकी जातेत्यर्थः । सूर्योस्तमितः, दिनं गतम्, रात्रिरागतेति सायंसंध्याया ज्ञाप्यत इति भावः । दौवारिक्यपि हैङ्गुलवेत्रपाणिः सती प्रविशन्तं कमपि प्रतिषेधयति । तिर्य-क्करा—' इति (पाठे—) तिर्यञ्चस्तिरः प्रसारिणश्च ते कराश्चेति । अहनीत्यत्र तत्पुरुषत्वा-भावाद्भजभावः ॥

इदानीं संध्यानक्षत्रसंयोगं वर्णयति—

महानटः किं नु सभानुरागे संध्याय संध्यां कुनटीमपीशाम् ।

तनोति तन्वावियतापि तारश्रेणिस्रजा सांप्रतमङ्गहारम् ॥ ७ ॥

महानट इति ॥ अङ्ग हे भैमि, महान् संध्योपासनादिविषयेऽतिप्रशस्तः, तथा—अ-टति गच्छतीत्येवंभूतः कालः स प्रकृतः सायंतनः, यद्वा—महान्परमेश्वरो नटो नर्तको यस्मिन् । संध्याकाले हीश्वरो नृत्यति । स प्रकृतः सायंसंध्यासमयः भानोः सूर्यस्य रागे लोहितमनि सति अस्तमयानन्तरं सूर्यस्य रागमात्रेऽवशिष्टे सति संध्याकान्तिं किञ्चित्पीतरक्तवर्णत्वात्कुनटीं 'नेपाली कुनटी गोला' इत्याद्यभिधानात् मनःशिलारू-पाम्, तथा—ईशामपि स्वकालस्वामिनीं च, अथ च—पितृप्रसूरूपत्वाद्भक्ततनुत्वाद्दे-वतारूपाम्, अथ च—समृद्धिमतीं संध्याय सम्यग्विचिन्त्य सांप्रतमिदानीं तन्वा कि-ञ्चिदुद्गततया संध्यारागतिरोहितकान्तितया वा कृशया किञ्चिद्दृश्यया । तथा—विय-तापि गगनरूपया लक्षणया यावद्गगनं विस्तीर्णया, यद्वा—आ सामस्येन व्याप्तं विय-द्यया गगनव्यापिन्या च, तारश्रेण्या नक्षत्रपरम्परारूपया स्रजा पुष्पादिमालया हारं त-नोति विरचयति किं नु । यद्वा—ताराणां शुद्धमौक्तिकानां श्रेणिर्यत्र । तादृश्या ग्रथि-तमौक्तिकया मालया हारविरचनं युक्तमिति संध्याकालः संध्यामेवंविधां संचिन्त्य न-क्षत्रपरम्परामेव हारं विरचयति किमित्यर्थः । संध्यारागः क्रियानवशिष्टोऽस्ति, मुक्ता-तुल्यानि नक्षत्राणि च किञ्चिद्दृश्यानि जातानीति भावः । तन्वा तारश्रेणिस्रजोपलक्षितेन तद्युक्तेन वियता गगनेनैव हारं तनोतीति वा । संध्यामेवंविधां विज्ञाय तूष्णींभूत इति न, किञ्चौचित्याद्विशिष्टया तारश्रेणिस्रजा हारमपि विरचयतीत्यर्थ इति वापिशब्दार्थः ॥ अथ च—स प्रसिद्धो महानटस्ताण्डवनृत्तकर्ता शिवो भानोः सूर्यस्य रागे सति । अस्तमितार्थे सूर्ये सतीति यावत् । तत्र संध्यासमये मनःशिलातुल्यवर्णमाचिरणा-

स्रुत्वात्कुत्सितनर्तकीरूपां वा ईशां देवीं संध्यां सम्यग्ध्यात्वा सायंसंध्यावन्दनं कृत्वाष्टासु स्मृतिषु मध्ये तारापरम्परैव माला यस्यां तथा गगनरूपयापि अमूर्त-
यापि मूर्त्या कृत्वा इदानीं संध्यावन्दनानन्तरमङ्गहारं मुखकरपार्श्वार्धङ्गानां समताल-
मानं विक्षेपं करोति किंन्विति वितर्कः । अमूर्तस्याङ्गहारकरणं चित्रमिति विरोधार्थो-
पिशब्दः । न केवलं चन्द्रसर्पभोगादिभूषितयैव तन्वाङ्गहारं करोति, किंतु वियतापि
तन्वेति समुच्चयार्थो वा । ईश्वरो हि सायंसमये नृत्यति । भानुरागे मनःशिलातुल्य-
वर्णां संध्यामपीशां स्वसहचरीं पार्वतीं विचिन्त्य विशिष्टया वियद्रूपयापि तन्वाङ्ग-
हारं तनोति । पार्वतीसमीपेपीश्वरो नृत्यति ॥ ॥ अथ च—महानतिप्रवीणो नटः
कुत्सितां नटीं नृत्तेऽनतिचतुरामपि संध्यां वयःसंधौ वर्तमानां तरुणीं रसभावसंधौ
वर्तमानां वा रसभावज्ञाम्, अत एव—सभाया अनुरागे ईशां सभ्यानुरागजनने स-
मर्थां संचिन्त्य वियत्तुल्ययातिविशालया शुद्धमौक्तिकपरम्परारूपया मालयोपल-
क्षितया तन्वाङ्गहारं तनोति तदसांप्रतं किम्, अपितु—रसभावादि जनयन्त्या तथा
सभ्यानुरागे समुत्पादितेऽपि नृत्तकर्मकौशलेनापि सभ्यानुरागार्थं स्वयमङ्गहारं तनो-
तीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥ ॥ अथ च—महान्तर्तको वयःसंधौ रसादिसंधौ वा वर्त-
मानां तथा समृद्धिमतीमपि स्त्रियं कुत्सितां नटीं नृत्तानभिज्ञां ज्ञात्वा सभानुरागे नि-
मित्ते विशिष्टया तन्वा स्वयमङ्गहारं तनोति तदसांप्रतं किं नु, अपितु तस्या नृत्तकौ-
शलभावाच्चत्तेन सभानुरञ्जने सामर्थ्याभावात्सभानुरञ्जनार्थं स्वयमेव निपुणं नृत्य-
तीति युक्तमेवेत्यर्थः ॥ ॥ अथ च—अन्योपि महानतिसमृद्धोऽटति सर्वत्र गच्छति
तादृशोऽतिचञ्चलोऽतिप्रसिद्धो विटः कुनटीमपि नृत्तविद्यायामचतुरामपि भया काय-
कान्त्या कृत्वा योऽनुरागस्तद्विषये ईशां सौन्दर्यातिशयेनैव रागमुत्पादयन्तीम्, तथा—
शैशवतारुण्ययोः संधौ वर्तमानां प्रादुर्भूतयौवनां रसभावसंधिस्थत्वाद्रसभावज्ञां वा
संचिन्त्य कायकान्त्यानुरागे सति कुनटीमपि तरुणीं रसभावज्ञां वा तथेशां संपन्नां
च विचिन्त्य तदीयशरीरस्यातिविस्तृतया शुद्धमौक्तिकमालया हारं विरचयति तत्रा-
नुरक्तः संस्तस्यै मुक्ताहारं वितरतीत्यर्थः । एवमन्या अपि योजनाः सुधियोहनीयाः ।
'सभानुरागैः संधाय' इति पाठो बहुषु पुस्तकेष्वदृष्ट्वादुपेक्ष्यः । अटः, पञ्चाद्यच् ।
संध्याम्, दिगादित्वाद्यत् । तारशब्दस्य नक्षत्रकनीनिकाभिधायित्वं दशमसर्ग एवोक्तम् ॥

भूषास्त्रिदाम्नस्रुटितस्य नाट्यान्पश्योडुकोटीकपटं वहद्भिः ।

दिग्मण्डलं मण्डयतीह खण्डैः सायंनटस्तारकराट् किरीटः ॥ ८ ॥

भूमेति ॥ हे भैमि, तारकराट् चन्द्रः किरीटो यस्य स शंभुः सायं नटति सायंनटो
नर्तक उद्धतान्नाट्यान्नुत्ताड्यतोऽस्रुटितस्य भूषास्त्रां दाम्नो मालाया उच्छलितैः खण्डैः

१ अथच—महानटोपि संध्यां वयःसंधौ वर्तमानां कौ भुवि नटीं क्षितावद्वितीयनाटककर्त्रीम् । अतएवं
सभानुरागे ईशां संध्याय ज्ञात्वापि वियतातिविशालया तारश्रेणिस्रजोपलक्षितया तन्वा स्वकीयवपुषा यदङ्गहारं
तनोति तदिकं सांप्रतम्, अपितु नटीनृत्यावसरे तस्यं नृत्यं तथाविधराजनकत्वेनानुचितमेवेत्यर्थः । इति
सुखावबोधः ।

शकलैस्तैरेव उडुकोटीकपटं कोटिसंख्यनक्षत्रव्याजं वहद्भिर्धारयद्भिः सद्भिर्निह सायं-
समये दिग्मण्डलं मण्डयति पश्य । एतानि नक्षत्राणि न, किंतु ताण्डवकुटितास्थिमा-
लोच्छलच्छकलान्येव दिक्षु शोभन्त इत्यर्थः । अन्योपि चन्द्रतुल्यकिरीटो नृत्यंस्तुटित-
हारखण्डः स्त्रीवृन्दं मण्डयति । 'मण्डयतीव' इति पाठे—उत्प्रेक्षा

कालः किरातः स्फुटपद्मकस्य वधं व्यधाद्यस्य दिनद्विपस्य ।

तस्यैव संध्या रुचिरास्रधारा ताराश्च कुम्भस्थलमौक्तिकानि ॥ ९॥

काल इति ॥ हे प्रिये, कालः संध्यासमय एव किरातः, अथच—कृष्णवर्णो हिंसक-
त्वान्मृग्युरूपो वा कालो गिरिमहारण्यसंचारी शबरः स्फुटानि विकसितानि पद्मानि
यस्मिन् । यद्वा—विकसितकमलं कं जलं यस्मिन्, अथच—प्रकटीभूतं शुण्डादण्डाग्रे
प्रकाशमानं पद्मकं रक्तविन्दुवृन्दं यस्मिंस्तादृशस्य दिनरूपस्य द्विपस्य वधं व्यधादक-
रोत् । तस्यैव हतस्य करिणो रुचिरा रम्या संध्यास्रधारा रुधिरधारा । ताराश्च नक्ष-
त्राणि विदारिततदीयकुम्भस्थलमौक्तिकानि । संध्यारागो रक्तधारा ताराश्च स्थूलमुक्ता
इव शोभन्त इत्यर्थः । स्फुटपद्मकस्येति, बहुव्रीहौ कप् ॥

संध्यासरागः ककुभो विभागः शिवाविवाहे विभुनायमेव ।

दिग्वाससा पूर्वमवैमि पुष्पसिन्दूरिकापर्वणि पर्यधायि ॥ १० ॥

संधेयति ॥ विभुना प्रभुणा हरेण पूर्वं शिवायाः पार्वत्या विवाहावसरे संधयया स-
रागो रक्तवर्णोऽयमेव ककुभः पश्चिमाशया विभागः प्रदेशः पुष्पवर्णयुक्ता सिन्दूरिका
रक्तवस्त्रं तत्संबन्धिनं तद्योगात् पुष्पसिन्दूरिकाख्ये पर्वण्युत्सवे पर्यधायि परिहितः ।
यतो दिग्बलयमेव वासो यस्य तेन रक्तवस्त्रपरिधानावसरेऽपि दिग्वाससा औचित्या-
द्रक्तदिग्भाग एवानेन परिहित इत्यर्थः । वर्णकभूतपुष्पस्थाने ताराः, सिन्दूरिकास्थाने
संध्यासरागः पश्चिमदिग्भाग इति भावः ॥

प्रातःसायंसंधयोः प्राचीप्रतीच्योर्द्वयोरपि तुल्यवर्णत्वात्सायंसंध्यारक्तपश्चिमदिश
एव पुष्पसिन्दूरिकात्वं कथं वर्ण्यत इत्याक्षेपे तत्परिहारार्थं प्राच्या अपि तद्भावमाह—

सतीमुमामुद्धता च पुष्पसिन्दूरिकार्थं वसने सुनेत्रे ।

दिशौ द्विसंधीमभि रागशोभे दिग्वाससोभे किमलम्भिषाताम् ११

सतीमिति ॥ हे सुनेत्रे, सतीं दाक्षायणीमुमां पार्वतीं चोद्धता परिणयता दिग्वा-
ससा हरेण पूर्वोक्तपुष्पसिन्दूरिकार्थं द्विसंधीं अभि द्वे अपि प्रातःसायंसंध्ये लक्ष्मीकृत्य
द्वे प्राचीप्रतीच्यौ दिशावेव रागेण रक्तवर्णेन शोभा ययोस्ते, रक्तवर्णेन शोभेते इति वा,
तादृशे रक्ते उभे द्वे वसने अलम्भिषातां प्राप्ते किम् । विवाहद्वये संध्याद्वयरक्तदिग्द्वय-
मेव दिग्बसनत्वाद्वक्तवस्त्रद्वयं शिवेन लब्धमित्यहं मन्य इत्यर्थः । शिवेन द्वे दिशावेव
वस्त्रे द्वे संध्ये लक्ष्मीकृत्य रागेण रज्जकद्रव्येण कृत्वा ये शोभे कर्मभूते ते प्रापिते किम् ।

१ 'यदि 'द्विसंध्याम्' इत्ययमेव पाठः कवेरभिमतस्तर्हि सप्तम्येकवचनम्' इति सुखावबोधा ।

विवाहे वस्त्रं रञ्जनाय कस्यचित्करे समर्प्यते, तस्माच्छिवेन दिग्बलयरूपे मम द्वे वस्त्रे भवतीभ्यां रक्तशोभे प्रापणीये इति संध्याद्वयमाज्ञतं सद्दिग्द्वयं रक्तशोभं चकारेत्यर्थ इति वा । सुनेत्रीति पाठे—‘असंयोगोपधात्’ इति निषेधान्डीष् चिन्त्यः । द्विसंधीम्, समाहारद्विगोरेकत्वे ‘आवन्तो वा’ इति स्त्रीत्वे च ‘द्विगोः’ इति ङीपि संध्याशब्दस्य तद्धितयदन्तत्वात् ‘हलस्तद्धितस्य’ इति यलोपः । ‘अभिरमागे’ इत्यभेः कर्मप्रवचनीयत्वाच्चद्योगे द्वितीया । गत्यर्थत्वादणौ कर्तुणौ कर्मत्वं पक्षे ॥

आदाय दण्डं सकलासु दिक्षु योऽयं परिभ्राम्यति भानुभिक्षुः ।

अब्धौ निमज्जन्निव तापसोऽयं संध्याभ्रकाषायमधत्त सायम्॥१२॥

आदायेति ॥ योऽयं भानुरेव भिक्षुः परिव्राड् दण्डं पारिपाश्विकमेव वैष्णव्य-
ष्टिमादाय सकलासु दिक्षु परिभ्राम्यति, सोऽयं तापसः परिव्राट् सायंकाले अब्धौ
निमज्जन् पातालं प्रविशन्, अथ च—बहुजले जलाशये स्नानं कुर्वन् संध्यायामग्नं ग-
गनं तदेव कपायरक्तं वस्त्रमधत्तेव उपरि स्वस्योर्ध्वभागे, अथ च—उच्चतटस्योपरि द-
ण्डस्योपरि वा धृतवानिव । एवं यतिरपि बहुकालावस्थानस्य निषिद्धत्वादुक्तलक्षणः
सन् परिभ्रमणे काषायं वस्त्रं धारयति । काषायमिव संध्या शोभत इत्यर्थः । ‘माठरः
पिङ्गलो दण्डः (चण्डांशोः पारिपाश्विकाः),’ ‘भिक्षुः परिव्राट् कर्मन्दी’ इत्यमरः । काषा-
यम्, ‘तेन रक्तम्—’ इत्यण् ॥

अस्ताचलेऽस्मिन्निकषोपलाभे संध्याकषोल्लेखपरीक्षितो यः ।

विक्रीय तं हेलिहिरण्यपिण्डं तारावराटानियमादित द्यौः ॥१३॥

अस्तेति ॥ यः सूर्यः अस्मिन्प्रतीच्यां वर्तमाने निकषोपलाभे सुवर्णपरीक्षापाषाणतुल्ये-
ऽस्ताचले संध्याराग एव कषोल्लेखः वर्षणोल्लेखस्तेन परीक्षितः । इयं द्यौस्तं हेलि सूर्य-
मेव हिरण्यपिण्डं विक्रीय विनिमयेन कस्मैचिद्त्वा तारारूपान्वराटान् कपर्दकाना-
दित जग्राह । उत्तमं सुवर्णं रक्तपीतं भवति । तथाच रक्तपीतसुवर्णगोलकस्य निकष-
परीक्षितसुवर्णरेखेव संध्या दृश्यते, ताराश्च वराटा इव दृश्यन्त इत्यर्थः । द्यौरिति लो-
कव्यवहारानभिज्ञत्वद्योतनार्थं स्त्रीलिङ्गनिर्देशः । स्त्री हि सुवर्णं दत्त्वा मूर्खतया वराट-
कान्गृह्णाति, धूर्तेन वक्ष्यते च । वराटकव्यवहारे देशे सुवर्णमपि दत्त्वा वराटका एव
गृह्यन्ते ॥

पचेलिमं दाडिममर्कबिम्बमुत्तार्य संध्या त्वगिवोज्जितास्य ।

तारामयं बीजभुजादसीयं कालेन निष्ठ्यूतमिवास्थियूथम् ॥ १४ ॥

पचेलिममिति ॥ दाडिमबीजभुजा कालेन रक्तमर्कबिम्बमेव पचेलिमं तरोरुपर्येव
स्वयं पक्वं दाडिमं फलमुत्तार्य गगनतरोरुद्विष्टत्वा बीजग्रहणार्थं भित्त्वा वा संध्यारु-
चिस्त्वगिव अस्य दाडिमस्य पक्त्वाद्रक्तकृत्तिरिवोज्जिता परित्यक्ता । तद्बीजभक्षणार्थ-
मुपरितनबीजकोशवत्संध्या पृथक्कृता । तथा—बीजभक्षणानन्तरं तारामयं तारारूपम-

दसीयममुष्य दाडिमस्य, अमीषां बीजानां वा, संबन्धि अस्त्रां बीजमध्यस्थश्वेतकणानां यूथं वृन्दं निष्ठ्यूतमिवोद्रीर्णमिव बीजानि भक्षयित्वा गृहीतरसं तदन्तर्गतश्वेतकणवृन्दं पुनस्थूत्कृतमिव । नहि कालादन्यः सूर्यदाडिमं भक्षितुं समर्थः । अन्योपि दाडिममुच्चार्य तत्त्वचं परित्यज्य बीजान्यास्वाद्य गृहीतरसान्वीजकणांस्थूत्कृत्य त्यजति ॥

ताराततिर्वीजमिवादमादमियं निरष्टेवि यदस्थियूथम् ।

तन्निष्कुलाकृत्य रविं त्वगेषा संध्योज्झिता पाकिमदाडिमं वा ॥१५

तारेति ॥ सामर्थ्यात्कालेन कर्त्रा रविमेव तत् पाकिमं दाडिमं निष्कुलाकृत्य निर्गतबीजकुलं कृत्वा बीजरूपं सारं गृहीत्वा तदीया त्वगेषा संध्या उज्झिता । वाशब्दः संभावनायाम् । उज्झिता किमित्याशङ्क्याह—बीजानि आदमादं भक्षयित्वा भक्षयित्वा यस्य सूर्यरूपस्य पक्वदाडिमस्य संबन्धि अस्थियूथमिवेयं ताराततिर्निरष्टेवि निष्ठ्यूता । जग्ध्वा जग्ध्वा इत्यादमादम्, अदेराभीक्ष्ये णमुल् द्विर्वचनं च । निरष्टेवि, कर्मणि चिण् । निष्कुलाकृत्य, 'निष्कुलान्निष्कोषणे' इति डाच् । क्षेपकोऽयं श्लोकैः ॥

संध्यावशेषे धृतताण्डवस्य चण्डीपतेः पत्पतनाभिघातात् ।

कैलासशैलस्फटिकाश्मखण्डैरमण्डि पश्योत्पतयालुभिर्द्यौः ॥१६॥

संध्येति ॥ हे प्रिये, संध्यावशेषे संध्यावन्दनान्ते धृतं ताण्डवनृत्यं येन तस्य चण्डीपतेः पद्मोश्चरणयोर्दण्डं यत्पतनं तेनाभिघाताद्धेतोरुत्पतयालुभिरुत्पतनशीलैरुच्छलितैः कैलासशैलसंबन्धिस्फटिकाश्मनां खण्डैः शकलैर्द्यौरमण्डि अलंकृता पश्य । कैलासस्फटिकखण्डा एव गगने तारारूपेण शोभन्ते । उत्पतयालुभिः, 'स्पृहिगृहि-' इत्यालुच् ॥

इत्थं ह्रिया वर्णनजन्मनेव संध्यामपक्रान्तवतीं प्रतीत्य ।

तारातमोदन्तुरमन्तरिक्षं निरीक्षमाणः स पुनर्बभाषे ॥ १७ ॥

इत्थमिति ॥ स नलः पुनर्भैमी बभाषे । किंभूतः—इत्थमुक्तप्रकारेण वर्णनजन्मना स्तुतिजातया द्वियेवापक्रान्तवतीं निर्गतां संध्यां प्रतीत्य निश्चयान्तरिक्षं गगनं तारातमोभ्यां दन्तुरितं मिश्रितं निरीक्षमाणः । अन्योप्युत्तमो निजवर्णनजातलज्जयापक्रामति ॥

रामेषुमर्मव्रणनार्तिवेगाद्रत्नाकरः प्रागयमुत्पपात ।

ग्राहौघकिर्मिरितमीनकम्बु नभो न भोः कामशरासनभ्र ॥१८॥

१ 'तम्' इति सुखावबोधसंमतः पाठः । २ 'पूर्वेण गतार्थत्वात्' इत्यधिकं सुखावबोधायाम् । ३ 'अन्तरीक्षमित्यपि पाठः 'अन्तरीक्षान्तरिक्षे च स्फटिकस्फुटिकावपि' इति स्वरभेदकोशप्रामाण्यादुचित एव' इति सुखावबोधः ।

रामेति ॥ हे कामशरासनमेव भुवौ यस्याः, भूदर्शनमात्रेण कामोदयकारिणि मैमि, रामस्य जामदग्न्यस्य वा इषुणा मर्मणो व्रणनाद्धेदनाद्धेतोरुत्पन्ना आर्तिः पीडा तस्या वेगादाधिक्याद्धेतोर्निजस्थाने स्थातुमशक्तः सन् भीत्या रत्नाकर एवायं प्राक् तस्मिन्नवसरे उत्पत्तातोर्ध्वमगात् । नेदं नभः । यः पूर्वमुत्पतितः स श्यामजलः स्फुटरत्नगर्भो रत्नाकर एवायं न त्वेतन्नभ इत्यर्थः । कीदृशः—ग्राहाणां जलचारिणां जन्तूनां वौघस्तेन किमीरिता मिश्रिता मीनाः कम्बवः शङ्खाश्च यस्मिन् । नभस्तु ग्रहसंबन्धी ओघः शुक्र-बृहस्पत्याख्यताराग्रहसमूहः ध्रुवमण्डलग्रहसंबन्धी समूहो वा तेन मिश्रितो मीनाख्यो राशिः कम्बुः शङ्खाकारविशाखानक्षत्रं च यस्मिन् । रघुनाथेन किल सेतुबन्धसमये शरेण समुद्रो भेत्तुमारब्ध इति तावन्मात्रेण पीडातिशयादुत्पतित इत्युच्यते । परशुरामेणापि निजवसत्यर्थं समुद्रो बाणेन परास्तः सन्नुत्पतितः । समुद्रजलस्यैवायं कालिमा, न तु गगनस्य । उत्पतितस्य समुद्रस्याधोदेशे स्थितानि रत्नग्राहादीनि अधःस्थितेन जनेन सुखेन द्रष्टुं शक्यन्ते । मकरकर्कटादयः साक्षान्मीनादय एव नतु राश्यादिभूताः, शि-प्राश्च ताराः सामुद्रिकमौक्तिकान्येव, नतु तारा इत्यादि ज्ञातव्यम् । शरासनभूरिति उवङ्स्थानत्वाच्चदीप्ताभावाद्धस्वत्वाभावः । ह्रस्वपाठस्तु 'सहैकवंशप्रभवभु' इतिवत्समर्थनीयः । यद्वा शिष्टकविप्रयोगदर्शनाज्ज्ञातव्यः ॥

मोहाय देवाप्सरसां विमुक्तास्ताराः शराः पुष्पशरेण शङ्के ।

पञ्चास्यवत्पञ्चशरस्य नास्ति प्रपञ्चवाची खलु पञ्चशब्दः ॥ १९ ॥

मोहायेति ॥ हे मैमि, पुष्पशरेण कामेन देवानामप्सरसां च मोहायान्योन्यमनुरागसंजननार्थं देवादीनामुपरि वर्तमानत्वाद्विमुक्ता ऊर्ध्वं क्षिताः शुभ्रपुष्परूपाः शरा एव तारा इत्यहं शङ्के । नतु कामस्य पुष्पशरत्वेपि पञ्चबाणत्वात्ताराणां बहुतरत्वात्कथं कामबाणत्वमित्याशङ्क्य समर्थयते—खलु यस्मात् पञ्चशरस्य नास्ति पूर्वपदत्वेन वर्तमानः पञ्चशब्दः प्रपञ्चवाची, प्रकृष्टः पञ्चो विस्तारस्तद्वाचकः, नतु संख्यावाचकः 'पञ्च विस्तारवचने' इति स्वार्थणिजन्ताद्वातोः पचाद्यच्च पञ्चयन्ति विस्तृता भवन्ति पञ्चाः शरा यस्येति विग्रहः, नतु पञ्चसंख्याकाः शरा यस्येति । तस्मात्पुष्पबाणत्वं ताराणां युक्तमेवेत्यर्थः । कस्येव—पञ्चास्यवत् 'सिंहो मृगेन्द्रः पञ्चास्यः' इति सिंहाभिधायिनि पञ्चास्यशब्दे सिंहस्य पञ्चसंख्यमुखत्वाभावात् पञ्चयति विस्तृतं भवति पञ्चं विस्तृतमास्यं यस्यास्मां पञ्चास्य इति व्युत्पत्त्या पञ्चशब्दो यथा विस्तारवाची तथेति । 'व्यासः प्रपञ्चो विस्तारः' इति हलानुधः ॥

नभोनदीकूलकुलायचक्रीकुलस्य नक्तं विरहाकुलस्य ।

दशोरपां सन्ति पृषन्ति ताराः पतन्ति तत्संक्रमणानि धाराः ॥ २० ॥

नभ इति ॥ नक्तं विरहेणाकुलस्य पीडितस्य नभोनद्या मन्दाकिन्याः कूलमेव कुलायः स्थानं यस्य तस्य चक्रीकुलस्य चक्रवाकीसमूहस्य दशोर्नैत्रयोरपामश्रुजलानां पृषन्ति ये विन्दवः सन्ति त एव तारका अधःस्थितैर्जनैर्दृश्यन्ते । तथा—तासां ताराणां सं-

क्रमणानि पुण्यक्षयवशाद्भूमिं प्रत्यागमनानि गलद्वाष्पजलानां धारा एव पतन्ति । दृशोः सन्ति चिरस्थितिमन्ति यानि बाष्पपृषन्ति तानि तारा इति वा । तत्संक्रमणानि स्थित-
ताराप्रतिबिम्बभूतानि तत्तुल्यानि पतन्ति अधःपातीनि यानि पृषन्ति तानि धारा अश्रु-
प्रवाहाः । तासां ताराणां संक्रमणानि वीथयो मेघादिसंक्रान्तयो वा धारा अश्रुणां प्र-
वाहा इति वा । स्त्रियो हि विरहमसहमाना रुदन्ति । सन्ति पतन्तीति च तिङ्श्रुतम्,
पृषद्विशेषणं वा ।

अमूनि मन्येऽमरनिर्झरिण्या यादांसि गोधा मकरः कुलीरः ।

तत्पूरखेलत्सुरभीतिदूरमग्नान्यधः स्पष्टमितः प्रतीमः ॥ २१ ॥

अमूनीति ॥ हे प्रिये, गौधाख्यास्तारा गोधा, मकरराशिसंबन्धिन्यस्तारा मकरः,
कुलीरः कर्कराशिस्तत्संबन्धिन्यस्ताराः कुलीरः, अमूनि प्रत्यक्षदृश्यान्मरनिर्झरिण्या
मन्दाकिन्या यादांसि जलजन्तव एव इत्यहं मन्ये । गोधा मत्स्याः कर्कटका अपि जले
वर्तन्ते उपरि च दृश्यन्ते । तस्माद्देवनद्या यादांस्येवतानीत्यर्थः । तर्ह्युपरिवर्तमानेन द्रष्टुं
योग्याः, नत्वधःस्थितेनेत्यत आह—तस्या नाकनद्याः पूरे खेलन्तः क्रीडन्तः सुरास्तेभ्यः
सकाशाद्गीत्या दूरं तलपर्यन्तं मग्नानि अतएव जलतलगामित्वादधोभागे इतो भूदेशा-
दपि स्पष्टं सुखेन जानीमः । भूभागे स्थिता अपि जलतलगामित्वाद्गोधादियादांसि व्यक्तं
पश्याम इत्यर्थः । गोधाकारं ध्रुवमण्डलं, गोधा ज्येष्ठा वा ॥

सरस्य कम्बुः किमयं चकास्ति दिवि त्रिलोकीजयवादनीयः ।

कस्यापरस्योडुमयैः प्रसूनैर्वादित्रशक्तिर्घटते भटस्य ॥ २२ ॥

सरस्येति ॥ त्रिलोकीजये वादनीयो वादनाहः सरस्य संबन्धी अयं प्रत्यक्षदृश्यो
विशाखानक्षत्ररूपः कम्बुः शङ्खः दिवि चकास्ति किम् । उच्चतरप्रदेशं वादिनं वायं
सर्वत्राकर्ण्यते इति गगने स्थापितो लोकत्रयविजयवादनाहः कामस्यैव कम्बुः किमि-
त्यर्थः । यस्मादपरस्य कस्य भटस्योडुमयैस्तारारूपैः प्रसूनैः कृत्वा वादित्रशक्तिर्वायनि-
र्माणं घटतेऽपि । सरस्यैव धनुर्वाणानां पुष्परूपत्वदर्शनात्तदीयस्यैव वाद्यस्य पुष्परूप-
त्वसंभावनाया युक्तत्वात् । ताराकुसुमरूपः कामशङ्ख एवायं गगने शोभते, न त्वन्यदीय
इत्यर्थः ॥

किं योगिनीयं रजनी रतीशं याजीजिवत्पद्मममूमुहञ्च ।

योगार्द्धिमस्या महतीमलममिदं वदत्यम्बरचुम्बि कम्बु ॥ २३ ॥

किमिति ॥ येयं रजनी योगिनी स्त्रीपुंसयोगवती, अथच—शाक्तमन्त्रसिद्धा मारणा-
च्चाटनाद्यभिज्ञा स्त्री किम् । या रतीशं दिवा निर्जीवमिव निजसन्निधेः अर्जाजिवत् स-
जीवं चक्रे । पद्मममूमुहत् पद्मानि च समकोचयत् । रात्रौ हि स्त्रीपुंसयोगे काम
उद्दीप्तो भवति, पद्मानि च संकुचन्ति । अलमं निराधारमम्बरचुम्बि आकाशवति ता-

रामात्रात्मकत्वादलश्रमराशिभूतं वा इदं प्रत्यक्षदृश्यं कम्बु तारारूपः शङ्खोऽस्या रात्रियोगिन्या महतीं योगार्धं योगसमृद्धिं वदति । दिवादर्शनाभावादिदानीं दृश्यमानः शङ्खो रात्रिर्जातेति कथयति । योगशक्तिं विना निराधारं वस्तु कथं स्थापयेत् । योगिन्यपि हि स्मृतमपि कंचिज्जीवयति, कंचिच्च मोहयति मूर्च्छां प्रापयति भ्रान्तं करोति वा । तस्माद्योगिनी किमित्युत्प्रेक्षा । कम्बुशब्दस्य नपुंसकत्वमप्यस्तीति पूर्वमेवोक्तं स्मर्तव्यम् । अजीजिवत्, अमृमुहदिति 'णौ चङि-' इत्युपधाह्रस्वः ॥

प्रबोधकालेहनि बाधितानि ताराः खपुष्पाणि निदर्शयन्ती ।

निशाह शून्याध्वनि योगिनीयं मृषा जगद्दृष्टमपि स्फुटाभम् ॥२४॥

प्रबोधेति ॥ हे प्रिये, प्रबोधकाले जागरणसमये, अथ च—सम्यग्ज्ञानोत्पत्तिसमये, अह्नि दिने बाधितानि सूर्यदीप्तिध्वस्तकान्तीनि, अथ च—भ्रान्तिकारणनाशाभिरुपपत्तीनि, तारा नक्षत्ररूपाणि खपुष्पाणि गगनसंबन्धीनि कुसुमानि नितरां दर्शयन्ती, अथ च—दृष्टान्तीकुर्वती, शून्याध्वनि बौद्धादिशून्यवादिदर्शने विषये योगिनी तद्दर्शनरहस्यं जानती काचित्प्रवर्जितैवेयं निशा स्फुटमाभाति तादृशं दृष्टमपि प्रत्यक्षेण प्रतीयमानमपि स्यात्परजङ्गमात्मकं सकलं जगन्मृषासत्यमाह ब्रूते । बौद्धादिदर्शने हि ज्ञानस्यैव बहिर्घटाद्याकारत्वाज्ज्ञानातिरिक्तं सर्वं मिथ्येति तज्ज्ञा योगिन्यपि प्रपञ्चो मिथ्येति दर्शयति । तथेयमपि रात्रिरहन्यदृश्यान्पि पुष्पतुल्यानि नक्षत्राणि निजयोगाद्गगने दर्शयतीति भावः । निदर्शनं करोतीवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा ॥

एणः स्मरेणाङ्कमयः सपत्राकृतो भवद्भूयुगधन्वना यः ।

मुखे तवेन्दौ लसता स तारापुष्पालिबाणानुगतो गतोऽयम् ॥२५॥

एण इति ॥ हे मैमि, तव मुख एवेन्दावाहादकत्वादिगुणयोगाच्चन्द्रे लसता प्रकाशमानेन, तथा—भवद्भूयुगमेव धनुर्यस्य तेन स्मरेण तव मुखेन्दौ 'विमतो मृगवांश्चन्द्रत्वात्संप्रतिपन्नवत्' इत्यनुमानप्रसिद्धो योऽङ्कमयः कलङ्करूप एणो मृगः सपत्राकृतः मुखे तच्चापदर्शनाज्जटारावस्थितपत्रस्यैव बाणस्यापरपार्श्वे निर्गमनं यथा भवति तथा व्यथितः स एव मृगस्तारापुष्पालिर्नक्षत्ररूपपुष्पपङ्क्तिस्तल्लक्ष्णो बाणस्तेनानुगतः सन् सहित एव पलाय्य गतोऽयं गगने दृश्यते किम् । चन्द्रे मृगेण भाव्यम्, स चात्र नास्ति, सचापः कामश्च मुखे लसति, गगने मृगशिरो नक्षत्रं मृगाख्यं बाणाकारपुष्पतुल्यतारानुगतं दृश्यते । तर्हि कामेन विद्धोऽन्तर्गतपत्रपाश्वर्बहिर्निर्गतबाणसहितो व्यथितः पलाय्य गतः स एवायं मृगो दृश्यते किमिति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । 'सपत्रनिष्पन्नादतिव्यथने' इति डाच् ॥

लोकाश्रयो मण्डपमादिसृष्टिं ब्रह्माण्डमाभात्यनुकाष्ठमस्य ।

स्वान्तिरेणूत्करवान्तिमन्ति घुणव्रणद्वारनिभानि भानि ॥ २६ ॥

लोकेति ॥ हे मैमि, ब्रह्माण्डमादौ सर्वस्मादपि पूर्वं सृष्टिर्निर्माणं यस्य, अथच—चि-

रकालनिर्मितं पुराणम्, मण्डपमिति आभाति तदिव शोभत इत्यर्थः । यतो—लोकानां त्रयाणामपि आश्रयः ब्रह्माण्डाधारत्वाज्जगताम् । मण्डपोऽपि लोकानामाश्रयः, तच्छायानिवासित्वाल्लोकानाम्, आश्रयनामत्वाच्च । अत एव—अस्य ब्रह्माण्डमण्डपस्य अनुकाष्ठं दिशि दिशि एतत्संबन्धिनीषु सर्वासु दिक्षु, अथच—एतत्संबन्धीनि काष्ठानि दारुणि लक्ष्यकृत्य, तेषु भानि नक्षत्राणि स्वकान्तिरूपस्योत्पातरेणूत्करस्य संबन्धिनी वान्तिरुद्गारस्तद्वन्ति घुणाख्यकीटनिर्मितो व्रणश्छिद्रं तस्य द्वारं मुखं तन्निभानि तत्तुल्यानि घुणोत्कीर्णदारुरजोयुक्तानि दारुच्छिद्रमुखानीव दृश्यन्त इत्यर्थः । जनाश्रयनामा मण्डपोऽप्यतिजीर्णो यदा भवति तदा तदीयकाष्ठेषु घुणाः पतन्ति घुणोत्कीर्णगलद्रजोयुक्तानि घुणकृतच्छिद्रमुखानि वृत्तानि श्वेतानि च दृश्यन्ते, तानीव भानि भान्तीति भावः । ‘मण्डपोऽस्त्री जनाश्रयः’ इत्यमरः । अनुकाष्ठम्, वीप्सायामव्ययीभावः, पक्षान्तरे विभक्त्यर्थे ॥

इदानीं सर्वदिग्वापितमोवर्णनं प्राच्यादिक्रमेणोपक्रमते—

शचीसपत्न्यां दिशि पश्य भैमि शक्रेभदानद्रवनिर्झरस्य ।

पोष्ण्यते वासरसेतुनाशादुच्छृङ्खलः पूर इवान्धकारः ॥ २७ ॥

शचीति ॥ हे भैमि, अन्धकारः शच्याः सपत्नी दिक् प्राचीतस्या वासररूपस्य सेतोः सूर्यप्रभामर्यादाया नाशात् उच्छृङ्खलो निर्गलः शक्रेभस्य दानद्रवो दानोदकं तस्य निर्झरः प्रवाहस्तस्य श्यामः पूर इव पोष्ण्यते भृशं प्रसरति । प्राच्यां व्याप्नोतीत्यर्थः । त्वं पश्य । प्राच्यामेव चैरावतदानजलप्रवाहपूरसंभवः । जलपूरोपि बन्धापगमादप्रतिहतप्रसरः सन्नतितरां प्रसरति । ‘प्लुङ् सपणे’ इत्यस्माद्भृशार्थे यङ् द्विवचनम् ॥

दक्षिणदिग्वापि तमो वर्णयति—

रामालिरोमावलिदिग्विगाहि ध्वान्तायते वाहनमन्तकस्य ।

यद्वीक्ष्य दूरादिव बिभ्यतः स्वानश्चान्गृहीत्वापसृतो विवस्वान् २८

रामेति ॥ श्रीरामस्यालिः सेतुः सेतुबन्ध एव श्यामत्वाद्रोमावलिर्यस्यास्तस्या दक्षिणस्या दिशो विगाहि नितरां व्यापकम् अन्तकस्य दिक्पतित्वादक्षिणदिग्वाहं तद्वाहनं महिष एव ध्वान्तायते कज्जलनीलोऽन्धकार इवाचरति । विवस्वान् सूर्यः यद्यमवाहनं दूराद्वीक्ष्य सहजाश्वमहिषैरस्तरणाद्विभ्यतः सभयान् स्वानश्चान् गृहीत्वापसृतः पलायित इव । दक्षिणदिशि तिमिरं यममहिषवच्छोभते इत्यर्थः । अन्तकपदेन तद्वाहनस्य दारुणत्वं सूचितम्, अत एव ततोऽप्यश्वानां भयं युक्तम् । ध्वान्तायते ‘उपमानादाचारे, कर्तुः क्यङ्—’ इति क्यङन्तात्तङ् । ‘सेतुरालौ स्त्रियां पुमान्’ इत्यमरः ॥

प्रतीचीव्यापितमो वर्णयति—

पक्वं महाकालफलं किलासीत्यत्यगिरेः सानुनि भानुबिम्बम् ।

भिन्नस्य तस्यैव दृषन्निपाताद्वीजानि जानामितमां तमांसि ॥ २९ ॥

पक्वमिति ॥ भानुबिम्बं प्रत्यगिरेः प्रतीच्यां वर्तमानस्यास्ताचलस्य सानुनि कालवशा-
त्पक्वं महाकालस्यैन्द्रवारुण्याः फलमासीत् किलाहं मन्य इत्यर्थः । तथा—अहमतिपक्त्वा-
द्वन्तश्चत्वादुच्चतरप्रदेशादधस्ताद् दृषदि शिलायां निपातात्तदभिघाताद्धेतोर्भिन्नस्य
विदीर्णस्य तस्य भानुबिम्बरूपस्य महाकालफलस्य कृष्णतमानि बीजान्येव तमांसीति
जानामितमां नितरां मन्ये । पर्वतादिकठिनभूसमुद्भवं जम्बीरवर्तुलं पक्वं सदतिरिक्तं
कृष्णबीजं महाकालफलं गृहोपसर्गनिवारणार्थं गृहद्वारे वृद्धैर्वध्यते । अस्तमयसमयसं-
बन्धात्परिणतकालं रक्तं महतः कालस्य फलभूतं च भानुबिम्बं महाकालफलमिव, त-
मांसि च विदीर्णस्य तस्य कृष्णतमानि बीजानीव प्रसरन्तीत्यर्थः । अन्यदिगपेक्षया प्र-
तीच्यां सायं समये सूर्यसंध्यासंबन्धिनः प्रकाशस्यासन्नत्वादल्पान्धकारसूचनार्थं तमसां
बीजत्वेन निरूपणम् ॥

उदीचीव्यापि तमो वर्णयति—

पत्युर्गिरीणामयशः सुमेरुप्रदक्षिणाङ्गास्वदनादृतस्य ।

दिशस्तमश्चैत्ररथान्यनामपत्रच्छटाया मृगनाभिः शोभि ॥ ३० ॥

पत्युरिति ॥ चैत्ररथं कुबेरचनं तदेवान्यन्नाम यस्यास्तादृशी पत्रच्छटा पत्रवल्ली यस्या-
श्चैत्ररथाव्ययवरूपपत्रवल्लीकाया उत्तरस्या दिशो मृगनाभिः पत्रवल्लीरचनासाधनभूता
कस्तूरी तद्वच्छांभते एवंशीलं कृष्णतमं तमो गिरीणां पत्युर्हिमाचलस्यायश एव ।
यतः—सुमेरोः प्रदक्षिणीकणगाङ्गास्वता सूर्येणानादृतस्यावज्ञातस्य । हिमाद्रिर्धद्यपि
गिरीणां पतिः, तथापि सूर्यानादृतत्वाद्धीन एव, मेरुरेव महान् । 'अस्योद्यानं चैत्रर-
थम्' इत्यमरः ॥

ऊर्ध्वदिग्व्यापितमो वर्णयति—

ऊर्ध्वं धृतं व्योम सहस्ररश्मेर्दिवा सहस्रेण करैरिवासीत् ।

पतत्तदेवांशुमता विनेदं नेदिष्ठतामेति कुतस्तमिस्रम् ॥ ३१ ॥

ऊर्ध्वमिति ॥ तमालश्यामलं यद्योम दिवा सहस्ररश्मेः सहस्रसंख्यैः करैः किरणैः,
अथ च—हस्तैः ऊर्ध्वं दूरोच्चप्रदेशे धृतमिवासीत् । तन्नम एवेदं तमालश्यामलमंशु-
मता विना सायंसमये सूर्यविनाशाद् धारकेण तेन विनाशः पतन्सन् नेदिष्ठतामति-
तमां नैकद्वयमेति । तमिस्रं कुतः कस्मादागतम्, अपितु तिमिरं नाम किमपि नास्ति,
किंतु निकटीभवद्भगनमेव तमिस्रमित्यर्थः । पतद्योमैव तमिस्रं कुतो भूमौ निकटता-
मेति ननु तदतिरिक्तं तमोस्तीति वा अन्यदपि प(त)त्कस्यचित्कराभ्यामूर्ध्वं धार्यते, त-
दभावेऽथः पतत्येव । नेदिष्ठताम्, अतिशयने इष्टानि 'अन्तिकवाढयोः' इति नेदादेशः ।
कुतः पक्षे सार्वविभक्तिकस्तसिः ॥

अधोदिग्यापि तमो वर्णयति—

ऊर्ध्वार्पितन्युब्जकटाहकल्पे यद्व्योम्नि दीपेन दिनाधिपेन ।

न्यधायि तद्भूमिमिलज्जुस्त्वं भूमौ तमः कज्जलमस्खलकिम् ॥३२॥

ऊर्ध्वेति ॥ सामर्थ्याद्विधिना ऊर्ध्वं सूर्यदीपस्यैवोपरि भागे अर्पितो न्युब्जः कज्जलधारा-
णार्थमधोमुखो महान् कटाहः कर्परे तत्कल्पे तत्तुल्ये कृष्णतमे व्योम्नि अधिकरणे प्र-
काशकारिणा कज्जलधारणार्थेन दिनाधिपेनैव दीपेन करणेन यत्कज्जलं न्यधायि न्य-
स्तम्, तत्कज्जलमेव तमो भूम्ना क्रमसंज्ञातबाहुल्येन कृत्वा मिलद् युक्तं पतनाख्यकर्म-
कारणं गुरुत्वं यस्य तादृशं सद्भूमावस्खलत् किम् । अतिभारेण पतितं किम् । गुरु-
त्वाद्धि पतनं युक्तम् तत्कज्जलमेव भूमौ पतितं किम्, अपितु तमो नाम न किञ्चिदि-
त्यर्थ इति वा । कज्जलमपि कर्परे धृतं क्रमेण बहु भवद्गुरुत्वादधः पतति । 'कटाहः
कर्परे तथा' इति निघण्टुः । ईषदसमाप्तौ कल्पप् ॥

ध्वान्तेणनाभ्या शितिनाम्बरेण दिशः शरैः सूनशरस्य तारैः ।

मन्दाक्षलक्ष्या निशि मामनिन्दौ सेष्या इवायान्त्यभिसारिकाभाः३३

ध्वान्तेति ॥ ध्वान्तेनैवैणनाभ्या कस्तूर्या । तथा शितिना नीलेनाम्बरेण गगनेन, अथ
च—वल्हेण, यद्वा—ध्वान्तेणनाभ्या कृत्वा नीलेन गगनेनोपलक्षिताः । तथा—निशित-
त्वात्पुष्पतुल्यरूपत्वाच्चोज्ज्वलैः तारैर्नक्षत्रैरेव सूनशरस्य कामस्य शरैरुपलक्षिताः, अथ
च—तारैरुज्ज्वलैः पुष्पैरुपलक्षिताः । तथा प्रकाशाभावामन्दाक्षैर्मन्दनयनेर्नरेलक्ष्या ल-
क्षणीया, अथ च—मन्दाक्षस्य लज्जाया विषयभूताः सलज्जाः । अत एवाभिसारिकाभाः
स्वैरिणीतुल्या दिशोऽनिन्दौ चन्द्ररहितायामनुदितचन्द्रत्वाच्छ्रयामायां निशि मा-
मायान्ति प्रत्यागच्छन्ति । तस्मात्सपत्नीभ्रान्त्या त्वं सेष्या भव । अभिसारिका अपि
शुभ्रायां रात्रौ शुभ्रवस्त्राद्याभरणाः, कृष्णायां च रात्रौ कृष्णवस्त्राद्याभरणाः समायान्ति
ता अपि कस्तूरीकृताङ्गरागा नीलवसनाः प्रच्छन्नधृतपुष्पाः कामवाणपीडिताः सलज्जाः
सत्यः कामुकं प्रति समायान्ति, तदीयनायिका च सेष्या भवति, तथा दिशोपीत्यर्थः ।
सर्वा अपि दिश एकत्र मिलिता इति प्रतीतिः । तिर्यग्व्यापि तमो वर्णनतमेनेन । 'का-
न्ताधिनी तु या याति संकेतं साभिसारिका' इति । 'मन्दाक्षमन्दाः' इति पाठे मन्द-
नयनानामल्पदृश्यास्तमोबाहुल्यात् । अथ च—तमोबाहुल्यान्मन्दाक्ष्यः, अतएव मन्द-
गमना इत्यर्थः । तारशब्दः पूर्ववत् । मन्दाक्षेति पुंवद्भावः ॥

भास्वन्मर्यां मीलयतो दृशं द्राक्षिथोमिलद्वञ्चलमादिपुंसः ।

आचक्ष्महे तन्वि तमांसि पक्ष्म श्यामत्वलक्ष्मीविजितेन्दुलक्ष्म३४

भास्वदिति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, भास्वन्मर्यां रविरूपां दक्षिणां दृशमस्तमयव्याजेन
द्राक् शीघ्रं मीलयतः संकोचयतः आदिपुंसः श्रीविष्णोर्मिथोऽन्योन्यं मिलन्तौ द्वावप्य-
ञ्चलबुध्वाधःपुटे यस्य निमीलनवशादन्योन्यसंलग्नपुटत्वाग्निविडरोमकम्, अत एव

श्यामत्वलक्ष्म्या विजितं नितरां पराभूतमिन्दुलक्ष्म येन तादृशं पक्ष्म नेत्रसंबन्धध्वार्धः-
पुटपत्राभूतरोमाण्येव तमांसि वयमाचक्ष्महे ब्रूमः, नतु ततोऽन्यानि तमांसीत्यर्थः । ति-
मिरव्याप्तत्वात्किमपि न दृश्यत इति भावः । पक्ष्मेति जालेकवचनम् ॥

विवस्वतानायिषतेव मिश्राः स्वगोसहस्रेण समं जनानाम् ।

गावोऽपि नेत्रापरनामधेयास्तेनेदमान्ध्यं खलु नान्धकारैः ॥३५॥

विवस्वतेति ॥ विवस्वता नेत्रमित्यपरं नामधेयं यासां ताश्चक्षुरूपा जनानां गावोपि
स्वस्य गवां किरणानां सहस्रेण समं सह मिश्रा दिने मिलिताः सत्योऽनायिषतेव नीता
इव । यस्मान्न न खलु तेनैवेदमान्ध्यं प्रकाशाभावाच्चेत्रापगमाच्च रूपाग्रहणं, नत्वन्धकारैः
कृत्वेदमान्ध्यम् । तमोवशात्किमपि न दृश्यत इति भावः । अन्येनापि गोपालेन स्वगो-
सहस्रेण मिश्रिताः परंपामपि गावो नीयन्त इति ॥

ध्वान्तस्य वामोरु विचारणायां वैशेषिकं चारु मतं मतं मे ।

औलूकमाहुः खलु दर्शनं तत्क्षमं तमस्तत्त्वनिरूपणाय ॥ ३६ ॥

ध्वान्तस्येति ॥ हे वामोरु, अतिसुन्दरोरु, ध्वान्तस्य विचारणायां तमःस्वरूपनिरूप-
णविषये वैशेषिकं मतं षट्पदार्थसाधर्म्यवैधर्म्यनिरूपणतमकं काणादं दर्शनं चारु स-
दुपपत्तिकं, नत्वन्वदिति मे मतं संमतम् । खलु यस्मात्कारणात्तद्दर्शनं वैशेषिकं शास्त्रं
औलूकमाहुर्वदन्ति । अतएव तमस्तत्त्वनिरूपणायानारोपितस्वरूपनिरूपणाय क्षमं
समर्थम् । उलूकस्य भूकस्य संबन्धि दृश्यतेऽनेनेति दर्शनं नेत्रं हि तमस्यपि षट्पटा-
दिस्वरूपाणां याथात्म्यदर्शने समर्थं भवति । वैशेषिकमप्युलूकापरनाम्ना कणादमु-
निना प्रोक्तमित्यौलूकं दर्शनम् । ततश्चेतदपि तमस्तत्त्वनिरूपणाय समर्थमिति युक्त-
मित्यर्थ इति शब्दच्छलम् । वैशेषिकदर्शने च किमिदं तमो भावरूपम्, अभावरूपं वेति
संदेहः 'भासामभाव एव तमः' इति सूत्राविरोधेन व्योमशिवाचार्यादयः षट्पदार्थवै-
धर्म्येणाभावरूपमेव तमो न्यरूपयन् । श्रीधराचार्यास्त्वारोपितं भूरूपमेव तम इति
निर्वर्ण्य भासामभावे सत्येव तमःप्रतीतेर्भाभाव एव तम इत्युक्तमिति सूत्रविरोधं पर्य-
हार्षुः । एतदसहमाना श्रीमदुदयनाचार्यादयः पुनर्भासामभावमेव तमस्त्वेन निरणैषुः ।
यस्मात्तदौलूकं दर्शनं वैशेषिकादिशास्त्रं तमस्तत्त्वनिरूपणाय क्षमं समर्थमाहुरिति वा-
न्वयः । महत्यन्धकारे सत्यपि घटादिपदार्थजातं को वा पश्यतीति ध्वान्तनिरूपणायां
भूकनेत्रमेव चारु सर्वेभ्यामप्यधिकमिति मम मतं मतं पुनः पुनः संमतमित्यर्थः । उलूक-
नेत्रमेव महान्धकारे घटादि विलोकयितुं समर्थम् । अन्यदीयनेत्राणां त्वान्ध्यमेव जा-
तमिति भावः । यतो वैशेषिकं घटादीन्विशेषान्वेत्ति तादृशम् । महान्धकारे भूकने-
त्रमेव घटादीन्भेदेन जानाति, नत्वन्वदीयं नेत्रम्, तस्मात्तदेव चार्वाकिति । तत्र वृद्धसं-
मत्यर्थमुत्तरार्थम् । औलूकवृत्त्या कणानतीति कणादः, तस्य कणादस्यैवौलूक इति नाम
तेन प्रोक्तत्वादौलूकम् । 'वामं सव्ये प्रतीपे च द्रविणे चातिसुन्दरे' इति विश्वः । वा-
मोरु, 'संतिनशक-' इत्यादिनोडि नदीत्वाद्भ्रुवः । औलूकम्, 'तेन प्रोक्तम्' इत्यण् ।
पक्षे 'तस्येदम्' इति ॥

म्लानिस्पृशः स्पर्शनिषेधभूमेः सेयं त्रिशङ्कोरिव संपदस्य ।

न किञ्चिदन्यत्प्रति कौशिकीये दृशौ विहाय प्रियमातनोति ॥३७॥

म्लानीति ॥ म्लानिस्पृशः कालिमस्पर्शिनः इयामस्य, अथच—चण्डालत्वान्मालिन्य-
युक्तस्य निःश्रीकस्य । तथा—अभावरूपत्वात्स्पर्शगुणनिषेधस्य भूमेः स्थानस्य, अथ
च—चण्डालत्वादेवास्पृश्यस्यास्य तमसः रात्रिश्चिशङ्कोरिव सेयं प्रसिद्धा प्रत्यक्षेण गृ-
ह्यमाणा च संपत् बाहुल्येन स्वरूपलाभः, अथच—राज्यसमृद्धिः कौशिकीये आलुके,
अथच—वैश्वामित्रे दृशौ नेत्रे विहायान्यत्किञ्चित्प्रति अपरं किमपि वस्तु लक्ष्यकृत्य
प्रियं हितं तनोति करोति किंतु तदीये एव नेत्रे लक्ष्यकृत्य हितं करोति । अन्यत्प्रति
किञ्चिदल्पमपि प्रियं नातनोतीति वा । अन्धकारे ह्युलूकनेत्रे एव पदार्थान्पश्यन् इति
तत्संपत्तयोः प्रिया । त्रिशङ्कोश्च संपद्विश्वामित्रस्यैव नेत्रयोः प्रिया, नान्यस्य । एतदुपा-
ख्यानं रामायणादौ प्रसिद्धम् । कौशिकीये, 'बुद्धाच्छः' ॥

मूर्धाभिषिक्तः खलु यो ग्रहाणां तद्भासमास्कन्दितः ऋक्षशोभम् ।

दिवान्धकारं स्फुटलब्धरूपमालोकतालोकमुलूकलोकः ॥ ३८ ॥

मूर्धेति ॥ यो रविः नवानां ग्रहाणां मध्ये खलु निश्चितं मूर्धाभिषिक्तो राजा । उल्ह-
कानां लोकः सङ्घस्तस्य भया दीप्त्या समास्कन्दिता नितरां पराभूता ऋक्षशोभा नक्ष-
त्रकान्तिर्यसिस्तत् । तथा—स्फुटमुपलब्धानि अन्येन जनेन दृष्टानि घटादिस्वरूपाणि
यस्मिन्तादृशमपि दिवा कर्माभूतं दिनमन्धकारमेवालोकतं दिने तस्य दर्शनाशक्तं दिन-
मन्धकाररूपत्वेनैव मेने इत्यर्थः । तथा—व्यक्तं लब्धानि घटादिरूपाणि यत्र तादृशम-
न्धकारमेवालोकेमपश्यदर्शनसहकारिप्रकाशरूपत्वेनैव मेने । अन्धकारस्फुटलब्धरूपमि-
त्यावृत्त्या योज्यम् । तेन तमसा विपरीतदृश एव भवन्तीति व्यज्यते । एतद्विधमन्ध-
कारं च स्फुटमतिप्रसिद्धं शुक्लभास्वरात्मकं लब्धं रूपं येन तादृशमालोकमेवापश्यत् ।
कृष्णरूपमपि तमः शुक्लभास्वरालोकत्वेनापश्यदिति विरुद्धमित्यर्थः । अथ च—यो
ग्रहराजः सूर्यः, आक्रान्तनक्षत्रलक्ष्मीकां तद्भासं सूर्यदीप्तिमेवायमुलूकलोकं दिवा दि-
नेऽन्धकारमपश्यत् । रात्रौ चान्धकारमालोकमपश्यत् । दिने सूर्यालोक एव तमः,
रात्रौ च तम एव सूर्यालोक इति दर्शयत्यर्थः । कीदृशीं तद्भासम्—कीदृशमन्धकारम्
स्फुटमुपलब्धानि घटादिरूपाणि यस्यामन्यजनेन तादृशीम्, स्फुटं संज्ञातस्वरूपलाभं
चेत्यन्धकारस्य नपुंसकत्वात्त्रपुंसकैकशेषैकवद्भावेन वा व्याख्येयम् । सूर्यदीप्त्याऽसमा-
स्कन्दिताऽपराभूता नक्षत्रलक्ष्मीर्यत्र तमन्धकारविशेषणं वा । रात्रौ सूर्यदीप्तिरभावाद-
तिरस्कृतनक्षत्रशोभमित्यर्थः । सूर्यदीप्तिरेव समास्कन्दनसामर्थ्यात्तमसैव रात्रौ यस्मिन्-
स्करणं तेन नक्षत्रशोभा यस्मिन्निति वा इत्यादिव्याख्यानानि ज्ञातव्यानि । '—लक्ष्मीम्'
इति पाठे—नदीत्वेपि समासान्तविधेरनित्यत्वात्कवभावः । 'मूर्धाभिषिक्तो राजन्यः'
'अन्धकारोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः ॥

१ 'ऋक्षलक्ष्मी' इत्यत्र (पाठे) दिवाविशेषणत्वपक्षे 'क्रियाव्ययविशेषणानां क्रीयत्वमेकवचनान्तत्वं च वा-
च्यम्' इति क्लीबत्वे ह्रस्वः' इति सुखाचवबोध ॥

दिने मम द्वेषिणि कीदृशेषां प्रचार इत्याकलनाय चारीः ।

छाया विधाय प्रतिवस्तुलम्भाः प्रावेशयत्प्रष्टुमिवान्धकारः ॥ ३९ ॥

दिन इति ॥ अन्धकार इत्याकलनाय सामस्येन ज्ञानार्थं प्रतिवस्तुलम्भाः पदार्थमात्रसंबद्धाः प्रतिच्छाया एव चारीर्गुणार्थवेदिकाश्चारनारीः विधाय चारपदं ताभ्यो दत्त्वा दिनं प्रति संप्रेष्य समागतास्तास्तत्रत्यवृत्तान्तं पृष्टमिव पुनः प्रावेशयत् निजनैकव्यमित्यर्थात् । इति किम्—ममान्धकारस्य द्वेषिणि मामसहमाने दिने विषये एषां वस्तुनां कीदृक् प्रचारो विहरणम् स्नेहादिव्यवहारश्चेति । दिवा प्रतिपदार्थसंबद्धा-
च्छाया एव रात्रौ समागत्य मिलिता निजस्वामिनमन्धकारं प्राविशन् । रात्रौ हि प्रकाशाभावे छाया अन्धकारेण सहैकीभवतीति तत्संबन्धादेव महानन्धकारः प्रतीयत इति भावः । एतेन प्रतिच्छायापि तम एवेति वर्णितम् । अन्योपि रात्रौ लोकस्थितिं ज्ञातुकामः स्त्रीणां सर्वत्र प्रवेष्टुं शक्यत्वाच्चारनारीः संप्रेष्य तत्रत्यं वृत्तान्तं विचार्य समागतास्ताः प्रष्टुमात्मसविधं प्रवेशयति । छाया एव चारीः प्रतिवस्तुलम्भा विधायेति वा । चारपदं दत्त्वा पदिनः प्रत्येकं प्रेषयामास । अत एव ता दिने प्रतिवस्तुलम्भा दृश्यन्त इति वा । चारीः, पुंयोगान्डीष् ॥

इदानीं चन्द्रोदयं वर्णयितुमुपक्रमते—

ध्वान्तस्य तेन क्रियमाणयेत्थं द्विषः शशी वर्णनयाऽथ रुष्टः ।

उद्यन्नुपाश्लोकि जपारुणश्रीर्नराधिपेनानुनयेच्छयेव ॥ ४० ॥

ध्वान्तस्येति ॥ तेन नराधिपेन नलेन इत्थं क्रियमाणया द्विषः शशुभूतस्य ध्वान्तस्य वर्णनया रुष्टः क्रुद्ध इव जपाकुसुमवदरुणा श्रीर्यस्य स उद्यन्नुदयं प्राप्नुवन् शशी तेनैव राश्याधानन्तरमनुनयेच्छयेव प्रसादनवाञ्छयेवोपाश्लोकि श्लोकैः स्तोतुमारम्भि । अन्योपि वैचित्र्यवर्णनया रुष्टः सन्नरुणो भवति तत्परिहारार्थमुदितः सन् वर्णकेन प्रसादनार्थं स्तूयते । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । इवशब्दस्योभयत्र योजना वा । उपाश्लोकि 'सत्या-'
इति निजन्तात्कर्मणि चिण् ॥

पश्यावृतोऽप्येष निमेषमद्रेरधित्यकाभूमितिरस्करिण्या ।

प्रवर्षति प्रेयसि चन्द्रिकाभिश्चकोरचञ्चूचलुकप्रमिन्दुः ॥ ४१ ॥

पश्येति ॥ हे प्रेयसि, प्राणप्रिये, एष इन्दुश्चन्द्रिकाभिश्चकोराणां चन्द्रिकास्रवदमृतपायिनां पक्षिणां चञ्चु एव चुलुकास्तान्पूरयित्वा प्रकर्षेण वर्षति सुधामित्यर्थात् । यावता चकोरचञ्चूपूरणं भवति तावत्प्रमाणं वर्षतीत्यर्थः । त्वं पश्य । किंभूतः—अद्रेरुदयाचलस्याधित्यकाभूम्योर्ध्वशिखरेणैव तिरस्करिण्या जवनिकया निमेषलक्षणमत्यल्पकालमावृतोऽपि सन् । संपूर्णानुदितोऽपि प्रथमचन्द्रिकाभिरेव चकोराणामानन्दं करे-

किंपुनरुदितः सन्निति भावः । अन्योप्युपकारी दूरस्थोऽप्युदयोन्मुखोऽन्येषामुपकरोति ।
चुलुकप्रम्, 'वर्षप्रमाणे-' इत्यादिना पूरेणमुल्ल, ऊकारलोपश्च ॥

ध्वान्ते द्रुमान्तानभिसारिकास्त्वं शङ्कस्व सङ्केतनिकेतमाप्ताः ।

झायाझलादुज्झितनीलचेला ज्योत्स्तानुकूलैश्चरिता दुकूलैः ॥४२॥

ध्वान्त इति ॥ हे प्रिये, त्वं चन्द्रोदयात्पूर्वं ध्वान्ते सति द्रुमान्तान् तरुनिकटदेशा-
नेव वृक्षाधोभागानेव संभोगार्थं कामुकदत्तं संकेतनिकेतमाप्ताः प्राप्ता अभिसारिकाः
स्वैरिणीः शङ्कस्व संभावय । तथा इदानीं चन्द्रोदये सति वृक्षाधोभागवर्तिच्छायाञ्छ-
लादुज्झितं पूर्वं धृतं तमोनुकूलं नीलं चेलं वस्त्रं याभिस्तादृशीः सतीः सवर्णत्वाज्यो-
त्स्तानुकूलैश्चन्द्रिकानुगुणैर्धवलतरैर्दुकूलैरुपलक्षिताः सतीश्चलिताः संभोगं कृत्वा स्व-
गृहं प्रति पुनः परावृत्तास्त्वं संभावय । तमसि सत्येव केनापि न ज्ञातव्यमिति बुद्ध्या
नीलं वस्त्रं परिधाय संकेतस्थानमागताः, चन्द्रोदये पुनर्नीलवस्त्रपरिधाने पूर्ववद्गीत्या
तत्तत्रैव विहाय श्वेतं दुकूलं सवर्णत्वात्परिधाय परावृत्ताः केनापि न ज्ञाताः । 'नील-
चोलाः-' इति पाठे—चोलः कूर्पासः ॥

तदास्यलक्ष्मीमुकुरं चकोरैः स्वकौमुदीमादयमानमिन्दुम् ।

दृशा निशेन्दीवरचारुभासा पिबोरुं रम्भातरूपीवरोरुं ॥ ४३ ॥

त्वदिति ॥ हे रम्भातरुवदतिपीवरावूरु यस्यास्तत्संबुद्धिः त्वं निशायामिन्दीवरं नी-
लोत्पलं तद्वच्चार्वा भा यस्यास्तया दृशा उरु सादरमिन्दुविम्बं विलोकय । किंभूतम्—
तवास्यलक्ष्म्या मुखशोभाया अवलोकनार्थं मुकुरं दर्पणमिव । तथा—चकोरैः प्रयोऽयं
कौमुदीमादयमानं निजकौमुदीं चकोरान् पाययमानम् । उदिते चन्द्रे चकोराः सा-
नन्दा जाताः, नीलोत्पलानि च विकसितानीति भावः । एतेनन्दोः परोपकारित्वं सू-
चितम् । विकसितेन्दीवरतुल्यया दृशा पिबेत्यनेन चन्द्रोदये हीन्दीवरं विकसति, त्वं
चैवंभूतया दृशा यदा चन्द्रमवलोकयिष्यसि, जनस्त्वदृशं चन्द्रावलोकनविकसितमि-
न्दीवरमेवैतदिति ज्ञास्यतीति सूचितम् । दिवा संकोचादसादृश्यऽमितीन्दीवरस्य वि-
कसितत्वद्योतनार्थं निशापदम् । चकोरैः, 'गतिबुद्धिः-' इति कर्मत्वप्राप्तावपि आदि-
खाद्योः प्रतिषेधात्कर्तरि तृतीया । आदयमानं निगरणार्थत्वात्परस्मैपदप्राप्तावपि 'अदेः
प्रतिषेधो वक्तव्यः' इति निषेधात् 'णिचश्च' इति तङ् ॥

असंशयं सागरभागुदस्यत्पृथ्वीधरादेव मयः पुरायम् ।

अमुष्य यस्मादधुनापि सिन्धौ स्थितस्य शैलादुदयं प्रतीमः ॥४४॥

असंशयमिति ॥ पुरा पूर्वं सागरभाक् समुद्रगर्भस्थोऽयं चन्द्रः मथो दण्डभूतात्पृ-
थ्वीधरात्पर्वतान्मन्दराद्रेरेव हेतोरुदस्यादुत्पन्न इति असंशयं निश्चितम् । पुराणादौ

१ 'उरुः पृथुतरो यो रम्भातरुः' इति सुखाचबोधा । २ 'पीवरोरुः' इति काचिदरुः पाठ इति
सुखाचबोधा ।

यदेवं श्रूयते तत्सत्यमित्यर्थः । पुरा उदस्यात्प्रथमसंभवावसरे तस्मादेव समुत्थित इति वा । तत्र हेतुमाह—यस्माद्धेतोरधुनापि संभवान्तरावसरेऽपि सिंधौ स्थितस्य सागर-
गर्भस्थस्याप्यमुष्य चन्द्रस्य शैलादुदयाचलादेवोदयमुत्पत्तिं प्रतीमो जानीमः । प्रत्यहं
सागरस्थस्याप्यस्याचलोत्पत्तिशीलत्वरूपलिङ्गदर्शनात्समुद्रमथने प्रथमसंभवावसरेऽप्य-
यमचलादेवोत्पन्न इति निश्चिनुम इत्यर्थः । उदयाचलशिखरं चन्द्रोऽतिक्रामतीति
भावः ॥

निजानुजेनातिथितामुपेतः प्राचीपतेर्वाहनवारणेन ।

सिन्दूरसान्द्रे किमकारि मूर्ध्नि तेनारुणश्रीरयमुज्जिहीते ॥ ४५ ॥

निजेति ॥ निजानुजेन एकस्मात्सिन्धोरुत्पन्नतयास्माच्चन्द्रात्पश्चाज्जातेन कनीयसा
भ्रात्रा प्राचीपतेरिन्द्रस्य वाहनवारणेन प्राच्यां स्थितेनैरावतेनातिथितामुपेतः प्राप्तः ।
प्राच्यामुदितत्वात्तत्सविधं प्राप्तः सन्नयं चन्द्रोऽग्रजत्वात्सिन्दूरेण सान्द्रे मूर्ध्नि अकारि
कृतः किम् । गौरवान्नमस्कारपूर्वं शिरस्यारोपितः किमित्यर्थः । तेन सान्द्रसिन्दूरशिरः-
स्थापने हेतुना लग्नसिन्दूरवशादयमरुणश्रीरारक्तशोभः उज्जिहीते उदेति । उज्जिहीते
किमिति वा । उदितश्चन्द्रः सिन्दूररक्तो दृश्यते इत्यर्थः ॥

यत्प्रीतिमद्भिर्वदनैः स्वसाम्यादचुम्बि नाकाधिपनायिकानाम् ।

ततस्तदीयाधरयावयोगादुदेति बिम्बारुणबिम्ब एषः ॥ ४६ ॥

यदिति ॥ वृत्तत्वादिगुणयोगेन स्वसाम्यात्प्रीतिमद्भिर्नाकाधिपस्येन्द्रस्य नायिकानां
वदनैर्यद्यस्मात्प्रसविधमागत एष चन्द्रोऽचुम्बि चुम्बितः, तस्माद्धेतोस्तस्माच्चुम्बनाद्वा
तदीयानां देवेन्द्रनायिकानामधरेषु न्यस्तो यावोऽलक्तकस्तस्य योगात्संबन्धाद्धेतो-
धिष्यवत्पक्षबिम्बीफलवदरुणं बिम्बं मण्डलं यस्य तादृश उदेति । अन्योपि समानः
सखा सविधमागतः सन् सख्या प्रीत्या चुम्ब्यते । मुखैरिति बहुवचनेन तत्र प्रदेशे
युगपदेव चुम्बनाद्बहुलयावकयोगात्सकलस्यापि चन्द्रबिम्बस्य रक्तत्वं युक्तमिति सू-
चितम् ॥

विलोमिताङ्गोकिरणादुरुहहगादिना दृश्यविलोचनादि ।

विधिर्विधत्ते विधुना वधूनां किमाननं काञ्चनसञ्चकेन ॥ ४७ ॥

विलोमिति ॥ विधिर्यस्या विधुना चन्द्रेणैव काञ्चनस्य सञ्चकेन बिम्बकेन कृत्वा व-
धूनामतिरगणीयमाननं विधत्ते किम् । यतः—किंभूतेन—विलोमितः पराङ्मुखः कृतः
स्वप्रभया जितः अङ्गः कलङ्को येन तादृशादुत्कृष्टादितितेजस्विनः किरणाद्धेतोर्दुरुहो
दुस्तक्यो दृगादिर्नेत्राद्यवयवो यस्य, अथच—विपरीतीकृतानामङ्गानां नेत्रादिनिर्मा-
णार्थं निम्नोन्नतांश्चिह्नस्थानानामुत्किरणं संघटनं तस्माद्धेतोः साक्षादलक्ष्यनेत्रकर्णना-
सिकाद्यवयवेन । आननं तु साक्षाद्दृश्या विलोचननासाकर्णाद्यवयवा यस्य तादृशम् ।
तस्माद्ब्रह्मा श्रीमुखं चन्द्ररूपेण महाराष्ट्रभाषया दृशाख्येन स्वर्णस्य सञ्चकेन निर्ममे ।

सञ्चके हि निष्पाद्यस्य वस्तुनो निम्नोन्नतभागा विपरीता एवोत्कीर्यन्ते । तत्र च नेत्राद्य-
वयवा दुर्ज्ञेया भवन्ति, तन्निर्मिते मुखादौ च दृश्या भवन्ति, तस्मादेवं तर्क्यन्त इत्यर्थः ।
उदितमात्रश्चन्द्रोऽत्युत्तमसुवर्णसञ्चकवद्रक्तो दृश्यत इति भावः । उत्तमं सुवर्णं र-
क्तवर्णं भवति । आननमिति जात्यैकवचनम् ॥

अनेन वेधा विपरीतरूपविनिर्मिताङ्कोत्किरणाङ्गकेन ।

त्वदाननं दृश्यदृगाद्यलक्ष्यदृगादिनैवाकृत सञ्चकेन ॥ ४८ ॥

अनेनेति ॥ वेधाः विपरीतरूपं यथा तथा विनिर्मितमुक्तविधमङ्कोत्किरणं यत्र
तादृशमङ्गं यस्य तेन । तथा—अलक्ष्यदृगादिनानेन चद्रेणैव सञ्चकेन दृश्यं सुन्दरत-
रम्, अथच—प्रत्यक्षदर्शनयोग्यं दृगादि यस्य तादृशं त्वदाननमकृत । त्वदाननमेवाकृत
न त्वन्याननमिति वा । अयमेवात्र श्लोके विशेषः । अयं श्लोकः द्वैपकः ॥

अस्याः सुराधीशदिशः पुरासीद्यदम्बरं पीतमिदं रजत्या ।

चन्द्रांशुचूर्णव्यतिचुम्बितेन तेनाधुना नूनमलोहितायि ॥ ४९ ॥

अस्या इति ॥ हे भैमि, अस्याः सुराधीशस्येन्द्रस्य दिशः यदिदमम्बरं गगनं वस्त्रं च
पुरा चन्द्रोदयात् पूर्वं रजत्या राज्या हरिद्रया च पीतं तमोव्याप्तत्वाददृश्यं पीतवर्णं
चासीत् । तेनाम्बरेण गगनेन वस्त्रेण चाधुना चन्द्रोदये चन्द्रांशूनां चूर्णः श्लक्ष्णमृक्षम-
तेजोलेशैः कर्तुमिर्व्यतिचुम्बितेनातितरां स्पृष्टेन सता चन्द्रांशुवच्छुभ्रतरेण चूर्णेन ता-
म्बूलसाधनचूर्णद्रव्येण स्पृष्टेन सता नूनमलोहितायि आरक्तीभूतम् । यत्तमसा पूर्वं
नीलमभूत्तदेवेदानीमुद्यच्चन्द्रालोहितकरसंस्पर्शाद्रक्तं जातमित्यर्थः । हरिद्रया पीतवर्णं
वस्त्रं चूर्णेन युक्तं सदृक्तं भवति । देवेन्द्रस्त्रियाश्च वस्त्राणि नानावर्णानि युक्तानि । च-
न्द्रांशव एव चूर्णमिति वा । अलोहितायि, लोहितादिक्यपन्ताद्भावे चिष्णु ॥

तानीव गत्वा पितृलोकमेतमरञ्जयन्त्यानि स जामदग्नयः ।

क्षित्वा शिरोस्त्राणि सहस्रबाहोर्विस्त्राणि विश्राणितवान्पितृभ्यः ५०

तानीति ॥ सोऽतिवीरो जामदग्नयः सहस्रबाहोः शिरश्छित्त्वा विस्त्राण्यामगन्धानि
यान्यस्त्राणि रक्तानि पितृभ्यो जमदग्न्यादिभ्यो विश्राणितवान्दत्तवान् । ये रक्तः प्र-
तिज्ञातं पितृतर्पणं कृतवान् । तान्येव रक्तानि मन्त्रबलात्पितृलोकं गत्वा प्राप्य पितृलौ-
काधीनमेनं चन्द्रमसं जयन् रक्तं चक्रुरिव । 'चन्द्रो वै पितृलोकः' इति श्रुतेः । चन्द्रो
रक्तवर्णो दृश्यत इति भावः । परशुरामः सहस्राजुनं हत्वा तदीयं रक्तं पितृतर्पणं कृ-
तवानितितीहासः । 'विस्त्रं स्यादामगन्धि यत्' इत्यमरः ॥

अकर्णनासस्त्रपते मुखं ते पश्यन्न सीतास्यमिवाभिरामम् ।

रक्तोस्त्रवर्षी बत लक्ष्मणाभिभूतः शशी शूर्पणखामुखाभः ॥ ५१ ॥

अकर्णेति ॥ हे प्रिये, शशी सीतास्यमिवाभिरामं कर्णादिकृतशोभं ते मुखं पश्यन्सन्न

त्रपते लज्जते बत चित्रम् । किंभूतः—न विद्यते कर्णनासं स्वभावादेव यस्य सः । तथा—रक्ता आरक्ता उखाः किरणास्तद्वर्षणशीलः, शोणश्चासौ किरणवर्षी च तादृशो वा । तथा—लक्ष्मणा कलङ्केनाभिभूत आक्रान्तमध्यः, अत एव शूर्पणखाया रावणभगिन्या मुखवदाभा यस्य स तद्वदनतुल्यः । पशु लज्जाकारणेषु सत्स्वपि न लज्जते तच्चित्रमित्यर्थः । त्वन्मुखं पश्यन्नप्युदयत्येव, स्वं प्रकाशयति च, तस्मादेव न लज्जते इति शायते । अन्यो ह्यकर्णनासो लज्जते, अयं तु तादृशोपि न लज्जत इत्यपि चित्रमेव । शूर्पणखामुखमपि लक्ष्मणेन पराभूतं छिन्नकर्णनासत्वादुधिरवर्षि सद्राममभि लक्ष्मीकृत्य वर्तमानम्, अत एवाभि भयरहितं च, सीतामुखं पश्यदपि न लज्जते, तदनन्तरमपि प्रौढिवादिप्रकटनान् । अभिशब्दस्यावृत्तिः कार्या । लक्ष्मशब्दो नान्तः, पक्षेऽकारान्तः ॥

आदत्त दीपं मणिमम्बरस्य दत्त्वा यदस्मै खलु सायधूर्तः ।

रज्यत्तुषारद्युतिकूटहेम तत्पाण्डु जातं रजतं क्षणेन ॥ ५२ ॥

आदत्तेति ॥ हे भूमि, सायंकालरूपो धूर्तो यद् रज्यद्भुदयकाले रक्तीभवंस्तुषारद्युतिश्चन्द्र एव लेपवशाद्रज्यत् कूटहेम कृत्रिमं सुवर्णमस्मै गगनाय मूल्यरूपेण दत्त्वा दीपं प्रकाशमानमम्बरस्य मणिं सूर्यमादत्त जग्राह । तदलीकं हेम क्षणमात्रेण पाण्डु शुभ्रं रजतं खलु रूप्यमिव जातम् । धूर्तो हि रूप्यं लेपादिभिरुपलिप्तं सुवर्णीकृत्य ददाति, वस्त्रान्तरस्थमपि प्रसरद्दीप्तिकं रत्नं च गृह्णाति । उदयानन्तरमतिक्रान्तकियत्कालत्वाद्रक्तिमानं परित्यज्य चन्द्रो रूप्यवद्भवलो जात इति भावः । घञन्तोऽत्र साय-शब्दः सायंशब्दसमानार्थः ॥

बालेन नक्तंसमयेन मुक्तं रौप्यं लसद्भिम्बमिवेन्दुबिम्बम् ।

भ्रमिक्रमादुज्जितपट्टसूत्रनेत्रावृत्तिं मुञ्चति शोणिमानम् ॥ ५३ ॥

बालेनेति ॥ हे प्रिये, रौप्यं रजतं रजतमयं लसद्विलसमानं डिम्बं बालक्रीडासाधनं भ्रमरकमिवेन्दुबिम्बं कर्तुं भ्रमकमाङ्गमणपरिपाट्या, अथच—ऊर्ध्वदेशगमनक्रमेणो-ज्जिता त्यक्ता या पट्टसूत्रस्य नेत्रं दोरकस्तत्कृता आवृत्तिर्वैष्टं तद्रूपम्, अथच—पट्टसूत्रजालिकावत् चन्द्रावरणं येन तं शोणिमानं रक्तिमानं मुञ्चति । किंभूतमुभयम्—नक्तं समयरूपेण बालेन, अथच—बालेन प्रदोपरूपेण, रात्रिसमयेन मुक्तं भ्रमणार्थं करात् कृतमोचनम्, अथच—उद्गीर्णं जनितोदयम् । शिशुक्रीडासाधनं हि भ्रमरकं काष्ठमयं भवति । ईश्वराणां च डिम्बं समृद्धतिशयाद्राजतं पट्टसूत्रवलिदोरकसंसनात्तत्संबन्धजातं रक्तिमानं मुञ्चति । तथेदं चन्द्रबिम्बमपीत्यर्थः । इदानीं चन्द्रो धवलो जात इति भावः । 'नेत्रावृत्तः' इति पाठे—भ्रमिक्रमाद्देतोर्ज्जिता या पट्टसूत्रनेत्रावृत्तिस्तस्या हंताः शोणिमानं मुञ्चति । उज्जिता डिम्बेनैव पट्टसूत्रनेत्रावृत्तिर्यत्र तादृशाङ्ग-मिक्रमाद्देतोरिति वा । डिम्बं ललडिम्बमिति वा गौडदेशभाषायां भ्रमरकस्य संज्ञा । महाराष्ट्रभाषायां कान्यकुब्जभाषायां च 'भवरा' इति संज्ञा । रौप्यं, संबन्धे विकारे वाण् ।

‘नेत्रं मधिगुणे वल्ले’ इत्यभिधानान्नेत्रशब्दो यद्यपि मन्थवेष्टनगुणे मुख्यः, तथाप्यत्र गुणमात्रपर इति ज्ञेयम् ॥

ताराक्षरैर्यामसिते कठिन्या निशालिखद्व्योम्नि तमःप्रशस्तिम् ।

विलुप्य तामल्पयतोऽरुणेपि जातः करे पाण्डुरिमा हिमांशोः ५४

तारेति ॥ निशाऽसिते श्यामे व्योम्नि गगन एव कज्जलादिलिप्तश्यामलपट्टिकायां कठिन्याः शुभ्रधातुविशेषस्य संबन्धिभिस्ताराक्षरैः शुभ्रैरक्षरैरिव नक्षत्ररूपैरक्षरैः कृत्वा यां तमःप्रशस्तिं तमोवर्णनश्लोकादिलिपिमलिखत् । ताराक्षररूपलक्षितां यां तमप्रशस्तिं रात्रिः कठिन्यालिखदिति वा । तां लिपिं विलुप्य प्रोञ्ज्याल्पयतः परिमेयताराक्षरां कुर्वतो हिमांशोररुणेऽपि करे किरणे, अथच—पाणौ, पाण्डुरिमा जातः । प्रसूढकिरणे हि चन्द्रे नक्षत्राणामल्पता भवतीति खटिकालिखिताक्षराणि मार्जयतश्चारक्तोपि करः खटिकासङ्गाद्भवलो भवतीति । तमसि नक्षत्राणि बहून्युज्ज्वलतराणि च दृष्टानि, चन्द्रे तूदितेऽल्पानि निष्प्रभाणि च जातानि, चन्द्रश्च धवलो जात इति भावः ॥

सितो यदात्रैष तदान्यदेशे चकास्ति रज्यच्छविरुज्जिहानः ।

तदित्थमेतस्य निधेः कलानां को वेद वा रागविरागतत्त्वम् ॥ ५५ ॥

सित इति ॥ एष चन्द्रो यदा यस्मिन्काले अत्र देशे सितो धवलश्चकास्ति, तदा तस्मिन्नेव काले अन्यदेशे रज्यच्छवी रक्तकान्तिरुज्जिहान उदयन् शोभते । एवमबोधयन्नक्तः, अन्यत्र च श्वेत इत्यपि सामर्थ्याल्लभ्यम् । एतद्देशस्थं प्रतीदानीं सितो दृश्यते, क्वापान्तरस्थं प्रति तूदयन्निदानीमेव दृश्यते यस्मात्, तस्मात्कलानां निधेः पूर्णस्य चन्द्रस्य रागविरागयोर्लोहितत्वयोस्तत्त्वं याथात्म्यमित्थममुना प्रकारेण को वा वेद, अपितु कोपि निश्चेतुं न शक्नोतीत्यर्थः । उदयास्तमययोरतात्त्विकत्वाद्यवहितस्य यत्र यदा प्रथमदर्शनं तदा तत्रोदय इति दूरस्थस्य प्रथमं रक्तत्वप्रत्ययः, क्रमसामीप्यात्तु धावत्यप्रत्यय इति तत्त्वम् । अन्यस्यापि चतुःषष्टिकलाभिज्ञस्यानुरागाननुरागयोर्थात्मात्मेयं कुत्रानुरक्तः, कुत्र वा नेति कोपि न जानाति ॥

कश्मीरजै रश्मिभिरौपसंध्यैर्मृष्टं धृतध्वान्तकुरङ्गनाभि ।

चन्द्रांशुना चन्दनचारुणाङ्गं क्रमात्समालम्बि दिग्गङ्गनाभिः ५६

कश्मीरजैरिति ॥ दिग्भिरैवाङ्गनाभिः संध्यायाः समीपमुपसंध्यं तत्र जातेररुणै रश्मिभिरैव कश्मीरजैः कुङ्कुमैः कृत्वा मृष्टं पूर्वं कृतोद्धर्तनं ततः संध्यायामपगतायां धृता ध्वान्तरूपा मृगनाभिः कस्तूरी येन तादृशमङ्गं क्रमात्कस्तूरीलेपानन्तरं चन्द्रांशुनेव चन्दनेषु मध्ये चारुणोत्तमेन चन्दनेन कृत्वा समालम्बि अलेपि । अन्या अपि ह्यङ्गनाः कुङ्कुमादिभिः क्रमेणाङ्गमनुलिम्पन्ति । चन्दनधवलैश्चन्द्रकैरैः सर्वा अपि दिशां वितमस्काः कृता इति भावः । औपसंध्यैः सामीप्येऽव्ययीभावाद्भवार्थेऽण् ॥

विधिस्तुषारर्तुदिनानि कर्तुं कर्तुं विनिर्माति तदन्तर्भिन्नैः ।

ज्योत्स्नीर्नचेत्तत्प्रतिमा इमा वा कथं कथं तानि च वामनानि ५७

विधिरिति ॥ विधिस्तुषारर्तुः शिशिरर्तुदिनानि कर्तुं कर्तुं छित्त्वा छित्त्वा तेषां दिनानामन्तर्भिन्नैर्मध्यसंबन्धिभिः सारभूतैः शकलैः शुभ्रैः खण्डैः कृत्वा ज्योत्स्नीर्निशा विनिर्माति । नचेदेवं यदि नाङ्गीक्रियते, तदेमा रात्रयश्चन्द्रिकायुक्तास्तत्प्रतिमास्तौदिनैस्तुल्याः शीतलत्वप्रकाशवत्त्वाभ्यां तत्सदृश्यः कथम् । तानि च दिनानि वामनानि न्यूनपरिमाणानि न्यूनशीतत्वादिगुणानि कथं वा । अपितु—दिनवामनता रात्रिर्दीर्घतान्यथानुपपत्तेः शिशिरर्तुदिनापेक्षया च ज्योत्स्नीनामतितमां शीतत्वप्रकाशवत्त्वानुपपत्तेश्च शिशिरर्तुदिनानि छित्त्वाच्छित्त्वेव तत्सारभूतैश्च शकलैश्चन्द्रिकान्विता रात्रयो ब्रह्मणा वर्धिता इत्यर्थः । चन्द्रचन्द्रिकाया रात्रिः शीतला धवलतरा च कृतेति भावः । कर्तुं कर्तुम्, 'कृती छेदने' इत्यस्मादाभीक्ष्ये णमुल् द्विर्वचनं च । ज्योत्स्नीः, ज्योतिरस्यामस्तीत्यर्थं 'ज्योत्स्नातमिस्रा—' इति साधुकृताज्योत्स्नाशब्दाद् 'अण्प्रकरणे ज्योत्स्नादिभ्य उपसंख्यानम्' इत्यस्यर्थेऽणि ङीप् ॥

इत्युक्तिशेषे स वधूं वभाषे सूक्तिश्रुतासक्तिनिबद्धमौनाम् ।

मुखाभ्यसूयानुशयादिवेन्दौ केयं तव प्रेयसि मूकमुद्रा ॥ ५८ ॥

इतीति ॥ स नलः इत्युक्तिशेषे एवं चन्द्रवर्णनावसाने सूक्तीनां प्रसादादिगुणयुक्तानां शोभनवचनानां श्रुते श्रवणे विषये आसक्त्या रसातिशयात्तदेकतानतया बद्धं स्वीकृतं मौनं यथा तां तूष्णींभावमास्थितां वधूं मैत्रीं प्रतीदं वभाषे । इति किम्—हे प्रेयसि, इन्दौ विषये तवेयं मूकस्येव मुद्रा वाग्निरोधरीतिः का किकारणिका । त्वमपि किमिति न चन्द्रं वर्णयसीत्यर्थः । मौने स्वयमेव हेतुमुत्प्रेक्षते—मुखस्य चन्द्रकृतवदनसाम्यस्याभ्यसूया स्पर्धा तज्जन्यान्महतोऽनुशयान्मनोद्वेषादिव । स्वस्पर्धाकारिणो हि वर्णनेऽप्येन क्रियमाणेऽप्योपि कोपान्तूष्णीं तिष्ठति, नानुमोदते, स्वयं च न तं वर्णयति । तथा—त्वन्मुखस्पर्धाकरणसंजातकोपादिवेन्दुं न वर्णयसि नानुमोदसे च किमिति प्रश्नः । नलसूक्तिश्रवणाद्वरकृतं मौनं कोपादिवेत्युत्प्रेक्षितम् ॥

शृङ्गारभृङ्गारसुधाकरेण वर्णसजानूपय कर्णकूपौ ।

त्वच्चारुवाणीरसेवेणितीरतृणानुकारः खलु कोशकारः ॥ ५९ ॥

शृङ्गारोति ॥ हे प्रिये, त्वं शृङ्गाररससंबन्धी भृङ्गारः स्वर्णकलशस्तद्रूपेण सुधाकरेण चन्द्रेण हेतुना वर्णसज्जा कृत्वा मम कर्णकूपौ अनूपय जलपूर्णौ कुरु । वर्णसज्जः सरसत्वात्कर्णकूपयोर्जलपूर्णत्वकरणं युक्तम् । अथच—शृङ्गाररससंबन्धिस्वर्णकलशस्य भवन्मुखस्य संबन्धि यत्पीयूषं तस्याकरेण खनिभूतया सरसया वर्णसज्जा कर्णकूपावनूपय । खलु यस्मात् कोपकार इक्षुविशेषस्तव चारुवाण्या वक्रोक्त्यादिरूपाया वाचःसंबन्धिनः शृङ्गाराद्यो रसात्तेषां वेणिः प्रवाहस्तस्यास्तीरे समुद्यन्नृणं तस्यानुकारस्त-

त्सदृशः । अतिस्वादुरसोपाक्षुविशेषो यदीयसरसवाणीतीरतृणमनुकरोति, नतु समो जातः । तां वाणीं श्रावय, चन्द्रं वर्णयेति भावः । 'कोपकाराद्या इक्षुविशेषाः' इति क्षीरस्वामी । अनूपय, अनूपशब्दात्, 'तत्करोति—' इति णिचि लोद् ॥

अत्रैव वाणीमधुना तवापि श्रोतुं समीहे मधुनः सनाभिम् ।

इति प्रियप्रेरितया तथाथ प्रस्तोतुमारम्भि शशिप्रशस्तिः ॥ ६० ॥

अत्रैवेति ॥ इति प्रियेण प्रेरितया तथा भैम्याथानन्तरं शशिनः प्रशस्तिर्माहात्म्यं प्रस्तोतुमारम्भि प्रारब्धा । इति किम्—हे भैमि, अहमत्रैव चन्द्रवर्णन एव विषय मधुनोमृतस्य सनाभिं तुल्यां तवापि वाणीमधुना श्रोतुं समीहे इच्छामीति ॥

पूरं विधुर्वर्धयितुं पयोधेः शङ्केऽयमेणाङ्गमणिं कियन्ति ।

पयांसि दोग्धि प्रियविप्रयोगसशोककोकीनयने कियन्ति ॥ ६१ ॥

पूरमिति ॥ हे प्रिय, अयं विधुः पयोधेः पूरमागन्तुकजलप्रवाहं वर्धयितुमेणाङ्गमणिं चन्द्रकान्तं कियन्ति पयांसि दोग्धि तस्माद्गृह्णाति । तथा—प्रियस्य चक्रवाकस्य विप्रयोगेन सशोकायाः कोक्या नयने अपि कियन्ति जलानि दोग्धि, ताभ्यामपि सकाशाज्जलं कियद्गृह्णातीत्यहं शङ्के मन्ये । इति भैमी प्रियमवदत् । उदिते चन्द्रे सागरपूरो वृद्धिं प्राप्तिः, चन्द्रकान्ताः स्रवन्ति, चक्रवाकी भृशं रोदितीति भावः । दुर्हिद्विकर्मा ॥

ज्योत्स्नामयं रात्रिकलिन्दकन्यापूरानुकारे प्रसृतेऽन्धकारे ।

परिस्फुरन्निर्मलदीप्तिदीपं व्यक्तायते सैकतमन्तरीपम् ॥ ६२ ॥

ज्योत्स्नेति ॥ हे प्राणेश, तमोवसरेऽतिश्यामा रात्रिरेव कलिन्दकन्या यमुना तस्याः पूर आगन्तुकातिनीलजलप्रवाहस्तदनुकारे तत्सदृशे तद्गदतिरूपेण्डन्धकारेऽपसृते गते सति परिस्फुरन्ती निर्मला दीप्तिर्यस्य । प्रकाशमानश्चासां धवलद्युतिश्च तादृशां वा यश्चन्द्रः स एव दीपो यत्र तादृशं चन्द्रिकारूपं सैकतं धवलतरवालुकामयं रात्रियमुनाया एव जलमध्यस्थितमन्तरीपं द्वीपं व्यक्तायते स्फुटमिव भवति प्रकटं दृश्यते । पूरावसरेऽस्फुटमपीदानीं स्फुटीभवतीति शङ्के । चन्द्रचन्द्रिकया सकलं धवलीकृतमिति भावः । व्यक्तमिव भवति 'कर्तुः क्यङ्—' इति क्यङ् । अव्यक्तं व्यक्तं भवतीत्यर्थः । सैकतम् 'सिकताशर्कराभ्यां च' इत्यस्त्यर्थेऽण् ॥

हासत्विषैवाखिलकैरवाणां विश्वं विशङ्केऽजनि दुग्धमुग्धम् ।

यतो दिवा बद्धमुखेषु तेषु स्थितेऽपि चन्द्रे न तथा चकास्ति ॥ ६३ ॥

हासेति ॥ अखिलकैरवाणां सकलकुमुदानां हासत्विषैव विकासदीप्त्यैव विश्वं सकलं जगत् दुग्धवत् मुग्धं धवलं शीतलं चाजनि जातम्, नतु चन्द्रेणेत्यहं विशङ्के विशेषेण मन्ये । यतो हेतोर्दिवा तेषु सकलकैरवेषु बद्धमुखेषु संकुचितेभ्यविकस्वरेषु

च सत्सु चन्द्रे स्थिते विद्यमानेऽपि सकलकुमुदविकासाभावात्सकलं जगत्तथा राजा-
विव शीतलधवलतया न चकास्ति । तस्मादिदं जगत्कुमुदहासविवैव शीतलं धवलं च
कृतम्, नतु चन्द्रेणेत्यर्थः । कुमुदचहुग्धवच्च शीतला धवला चन्द्रचन्द्रिकास्तीति भावः ॥

मृत्युंजयस्यैव वसञ्जटायां न क्षीयते तद्भयदूरमृत्युः ।

न वर्धते च स्वसुधाप्तजीवस्रग्मुण्डराहूद्भवभीरतीव ॥ ६४ ॥

मृत्युमिति ॥ मृत्युंजयस्य मृत्युं जितवतः शिवस्य जटायां वसन्नेष चन्द्रः षोडशां-
शभूता न क्षीयते नाल्पपरिमाणो भवति, कलामात्रस्वरूपेणैव तत्र सदा वसंस्ततोपि
न्यूनपरिमाणो न भवतीत्यर्थः, अथच—न क्षीयते न त्रियते यस्मात्, तस्मान्मृत्युंज-
यात्सकाशाद्भयेन दूरो मृत्युर्मरणहेतुर्देवता यस्य सः, मृत्युंजयजटाजूटनिवासान्मृ-
त्युना स्पृष्टमपि न शक्यते तस्मान्न क्षीयतेऽयमित्यर्थः । तर्हि तत्र वसन्वर्धते किमिति
नेत्याशङ्क्याह—वर्धते च न । उपचितोपि न भवतीत्यर्थः । यतः—स्वस्य सुधया आप्तो
जीवश्चैतन्यं यैस्तानि स्रजो मुण्डानि शिरोमालायाः शिरःकपालानि तान्येव राहवस्तेभ्य
उद्भवा समुत्पन्ना भीर्यस्य । कथम्—अतीव । नितरां भीत इत्यर्थः । सजीवमुण्डेषु ब-
हवो राहव एवैते इति धिया भिया न वर्धते । भीतो हि सौख्याभावात्कृशतर एव भ-
वति । अथच—पूर्णस्य राहोः सकाशाद्भयम् । अतः कारणद्वयान्न क्षीयते, न च वर्धते
इत्येककल एव शिरश्चन्द्र इत्यर्थः । एतेन चन्द्रस्य षोडशी कला वर्णिता । शिवशिरसि
वर्तमानत्वादस्य माहात्म्यमपि वर्णितम् । मृत्युंजयेति, ‘संज्ञायां भृवृजि-’ इति खश,
‘अरुद्धिप-’ इति मुम् ॥

त्विषं चकोराय सुधां सुराय कलामपि स्वावयवं हराय ।

ददज्जयत्येष समस्तमस्य कल्पद्रुमभ्रातुरथाल्पमेतत् ॥ ६५ ॥

त्विषमिति ॥ एष चन्द्रो जयति सर्वोत्कर्षेण प्रकाशते । यतः किंभूतः—चकोराय
स्वावयवं त्विषं निजांशभूतां चन्द्रिकां ददत् । तथा—सुराय अग्न्यादिदेवेभ्यो निजां-
शभूतां सुधां ददत् । तथा—हराय निजांशभूतां कलां ददत् । अथापि अस्य चन्द्रस्यै-
तत्समस्तं परोपकारकरणमल्पमेव । अतिचमत्कारकारि न भवतीत्यर्थः । यतः—स-
मुद्रोत्पन्नत्वात्कल्पद्रुमस्य भ्रातुः । कल्पद्रुमस्तु कल्पितं सर्वं सर्वेभ्यो ददाति, अयं तु
न तथेत्यल्पमेवेत्यर्थः । एवंविधः परोपकारी कोपि नास्तीति भावः । चकोरायेति जा-
त्येकवचनम् ॥

अङ्गेणनाभेर्विषकृष्णकण्ठः सुधाप्तशुद्धेः कटभस्मपाण्डुः ।

अर्हन्नपीन्दोर्निजमौलिधानान्मृडः कलामर्हति षोडशीं न ॥ ६६ ॥

अङ्गेति ॥ मृडः शिवो निजमौलौ धानात्स्थापनाद्धेतोरिन्दोः षोडशीं कलामर्हन्प्राशु-
वत्, अथच—पूजयन् अपि षोडशीं कलां नार्हति न प्राप्नोति, न पूजयति च । निज-
शिरसि धारणादेव तस्याः प्राप्तिः पूजा च संभविनी । यो ह्यतितरां पूज्यते स शिरसि

धार्यते । तथा चैतस्य षोडशीं कलां मृडः प्राप्नुवन्पूजयन्नपि च तां प्राप्नोतीति विरोध-
परिहारः । यतः—किंभूतस्येन्द्रोः—किंभूतश्च मृडः—अङ्गभूतो य एणो हरिणस्तद्युक्ता
नाभिर्मध्यभागो यस्य, अथच—अङ्गरूपा कलङ्गरूपा एणनाभिः कस्तूरी यत्र । मृ-
डस्तु—विषेण कृष्णकण्ठः । तथा—सुधयामृतेनाप्ता शुद्धिर्धावल्यं येन । मृडस्तु—क-
टभस्सना चिताभस्सना पाण्डुः । तस्माच्चन्द्रस्याल्पमपि साम्यं शिवो न प्राप्नोति । किंच
चन्द्रादधिकः शिवश्चेदभविष्यत्, तर्हि तदीयकलां मौलौ नाधारयिष्यत्, सा मौलौ
धृता, तेन तस्माच्चन्द्र एव तदधिक इत्यर्थः । शुभस्याशुभस्य च महदन्तरमिति भावः ।
षोडशीमपि कलां नार्हतीत्यनेन पूर्णचन्द्रं नार्हतीति किं वाच्यमित्यपि सूचितम् । हर-
स्यापकर्षे विषं, चिताभस्स च हेतुः । चन्द्रोत्कर्षे मृगमदोऽमृतं च ॥

पुष्पायुधस्यास्थिभिरर्धदग्धैः सितासितश्रीरघटि द्विजेन्द्रः ।

स्सरारिणा मूर्धनि यद्धृतोऽपि तनोति तत्तौष्टिकपौष्टिकानि ॥६७॥

पुष्पेति ॥ ब्रह्मणा द्विजेन्द्रश्चन्द्रः पुष्पायुधस्य कामस्यार्धदग्धैरास्थिभिः कृत्वाऽघटि
निर्मितः । अतएव सितासितश्रीरूपान्तर्धवलमध्यदयामलकान्तिः । स्सरारिभिरेव नि-
र्मित इत्यत्र हेतुमाह—स्सरारिणा मूर्धनि धृतोऽपि, अथच—कृतसंमानोपि, तस्य स्स-
रस्यैव तौष्टिकानि हर्षकारीणि, पौष्टिकानि अभिवृद्धिकारीणि च यद्यस्मात्तनोति । का-
मारिणा पूज्यमानोपि कामहितमेव यस्मात्करोति, तस्मात्तदस्थिभिरेव घटित इत्यर्थः ।
एतादृक्कामोद्दीपकं किमपि नास्तीति भावः । अस्थिभिरिवेति प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । अन्या-
श्रितोपि तदीयशत्रुहितं यः करोति स तदस्थिभिर्घटित इति लौकिकयुक्तिः । तौष्टिक-
पौष्टिकानि, 'प्रयोजनम्' इति ठक् ॥

मृगस्य लोभात्खलु सिंहिकायाः सूनुर्मृगाङ्गं कवलीकरोति ।

स्वस्यापि दानादमुमङ्गसुप्तं नोज्झन्मुदा तेन च मुच्यतेऽयम् ॥६८॥

मृगस्येति ॥ सिंहिकायाः सुतो राहुर्मृगाङ्गं चन्द्रं यत्कवलीकरोति तदङ्गमृगस्य लो-
भात् खलु ग्रासामिलाषादिव । सिंहिकासुतः सिंहो मृगैराकृतं स्थलं मृगग्रासामिलाषा-
देव स्वाधीनं करोति । तर्हि किमर्थं मुञ्चतीत्यत आह—अङ्गसुप्तं मध्यवर्तिनम्, अ-
थच—उत्सङ्गे विश्वासात्सुखेन निद्रितम्, अमुं मृगं स्वस्यापि दानाद्राहुदन्तकृतस-
ण्डनादपि नोज्झन्न त्यजन्, अथच—स्वशरीरस्यापि वितरणादत्यजन्, अयं चन्द्रस्तेन
राहुणा तेन पुण्येन च हेतुना मुदा शरणागतरक्षणनिमित्तहर्षेण कृत्वा मुच्यते त्यज्यते ।
अन्योपि शरणागतं मृगं जिघांसोः सिंहाद्रक्षितुमात्मानमपि ददानो हि तेन पुण्येन
सिंहान्मुच्यत एव । 'नोज्झत्' इति पाठे—स्वस्यापि दानादङ्गसुप्तममुं यतो नामुञ्चतेन
हेतुनाऽयं विमुच्यते, अर्थाद्राहुणेत्यर्थः ॥

सुधाभुजो यत्परिपीय तुच्छमेतं वितन्वन्ति तदर्हमेव ।

पुरा निपीयास्य पितापि सिन्धुरकारि तुच्छः कलशोज्जवेन ॥६९॥

सुधेति ॥ सुधामुजो देवा एनं चन्द्रं परिपीय साकल्येन पीत्वा तुच्छं रिक्तं यद्वित-
न्वन्ति कुर्वन्ति तदर्हमुचितमेव, यतोऽस्य पिता सिन्धुरपि कलशोद्भवेनागस्त्येन पुरा
निपीय तुच्छो रिक्तः अकारि, तस्मात्कुलक्रमागतं तुच्छत्वमित्यर्थः । एतस्य पूर्वेषि
परोपकारनिरताः, तस्मादयमपि तथैवेति भावः । कलशादुत्पन्नेनापि सागरस्य पान-
मित्याश्चर्यम् ॥

चतुर्दिगन्तीं परिपूरयन्ती ज्योत्स्नैव कृत्स्ना सुरसिन्धुबन्धुः ।

क्षीरोदपूरोदरवासहार्दवैरस्यमेतस्य निरस्यतीयम् ॥ ७० ॥

चतुरिति ॥ चतुर्णां दिगन्तानां समाहारस्ताम् । चतुर्दिक्प्रान्तानित्यर्थः । (तां) परि-
पूरयन्ती सामस्त्येन व्याप्नुवती, तथा—श्वैत्यात्सुरसिन्धोर्मन्दाकिन्या बन्धुः सदृशी ।
तथा—कृत्स्ना पूर्णा इयं ज्योत्स्नैवैका क्षीरोदपूरोदरे वासः स्थितिस्तस्य हानाद्बहुकाल-
परित्यागाद्वेतोरेतस्य चन्द्रस्य वैरस्यं क्षीरसागरविरहजनितं दुःखं निरस्यति नाशयति ।
असौ चन्द्रिकायामेव क्षीरसागरबुद्ध्या पितृवियोगदुःखं परित्यज्जतीत्यर्थः । सकलदि-
गन्तव्यापिधवलचन्द्रिकामध्यवर्ती चन्द्रः क्षीरसागरमध्यस्थ इव शोभत इति भावः । ग-
ङ्गावहुध्रुवश्चयं कौमुदीति । चतुर्दिगन्तीम्, समाहारे द्विगोर्डीप् ॥

पुत्री विधोस्ताण्डविकास्तु सिन्धोरश्या चकोरस्य दृशोर्वयस्या ।

तथापि सेयं कुमुदस्य कापि ब्रवीति नामैव हि कौमुदीति ॥ ७१ ॥

पुत्रीति ॥ इयं चन्द्रिका यद्यपि चन्द्रात्प्रसूतत्वाद्विधोः पुत्री अस्तु । सिन्धोः समुद्रस्य
ताण्डविका नृत्तापदंशिका नटयित्री अस्तु । चन्द्रिकया हि सिन्धुबुल्लास्यते, सा च
तस्य नटत्री भवति । यद्वा—इयं विधोः पुत्री सिन्धोस्ताण्डविका भवतु । तथा—चको-
रस्य अश्या पेया भवतु । तथा—सकललोकस्य दृशोः प्रेमपात्रतया वयस्या सखी भ-
वतु । तथापि सेयं चन्द्रिका कुमुदस्य कापि अनिर्वचनीया संबन्धिनी भवतु । पूर्वनि-
र्दिष्टसर्वापेक्षया कुमुदस्यैव निरतिशयानन्दकारित्वात्केनाप्यनिर्वचनीयेन संबन्धिनी
भवन्वित्यर्थः । हि यस्मात्कौमुदीति नामैव कर्तुं ब्रवीति । सर्वेषां तत्तत्संबन्धसंभवेऽपि
कुमुदानामियं कौमुदीति, 'तस्येदम्' इति संबन्धेऽण् । कुमुदानामेव प्रीत्यतिशयेन सं-
बन्धे वदतीत्यर्थः । कौमुदीति नामैव हि स्पष्टं ब्रवीतीति वा । चन्द्रिकया सर्वेषाम-
प्यानन्दः कृतः । कुमुदानां तु विशेषत इति भावः । कार्येण कारणानुमानम् । ताण्ड-
विका, अर्शाआद्यजन्तान्मनुबन्ताद्वा ताण्डवशब्दात् 'तत्करोति-' इति ण्यन्ताण्बुल ।
अशनमशिः, 'इकृष्यादिभ्यः' इतीकि अशिमर्हतीति दण्डादित्वाद्यत् । 'आश्या'
इति च पाठः ॥

ज्योत्स्नापयःश्मातटवास्तुवस्तुच्छायाबलच्छिद्रधरा धरायाम् ।

शुभ्रांशुशुभ्रांशकराः कलङ्कनीलप्रभामिश्रविभा विभान्ति ॥ ७२ ॥

ज्योत्स्नेति ॥ शुभ्रांशोश्चन्द्रस्य शुभ्रांशा धवलभागाश्च ते कराश्च किरणास्ते धरायां

भूम्यां कलङ्कस्य नीलीभिः प्रभाभिर्मिश्रा विभा कान्तियेषां ते कलङ्कनीलकान्तिचलुरिता इव विभान्ति । यतः कीदृशाः—ज्योत्स्नैव पयो जलं दुग्धं वा यस्मिंस्तादृशं क्षमातटं दुग्धधवलचन्द्रिकाधवलीकृतं भूतलं तदेव वास्तु वसतिगृहं येषां तानि वस्तूनि वृक्षादिपदार्थास्तेषां छाया छलं येषां तादृशानि छिद्राणि प्रकाशेन रिक्तत्वाद्विलानि पदार्थप्रतिच्छाया रूपाणि तानि धरन्तीति तादृशाः । चन्द्रिकाधवलिताः पदार्थाश्चन्द्ररश्मय एव, वृक्षादिप्रतिच्छायाश्चन्द्रकलङ्कनीलरश्मय एवेति धरायामपि निपतिताश्चन्द्रकिरणा नीलधवला एव शोभन्ते इत्यर्थः । अन्यस्य करा हस्ताः कलङ्कवन्नीलस्य नीलमणेः प्रभया मिश्रकान्तयो नीलमणियुक्ताङ्गुलीयकप्रभामिश्रा विभान्ति । शुभ्रांशुशुभ्रांशु— इति पाठेऽपि ‘अंशुलेशे रवे रश्मौ’ इत्यभिधानादंशुशब्दस्य लेशवाचित्वात्स एवार्थः । ज्योत्स्नैव पयो जलं तस्य क्षमा भूमिस्तस्यास्तटं तदेव वास्तु निवासस्थानं येषां तेषां वस्तूनां छायाया व्याजेन छिद्राणि धरन्तीति वा ॥

कियान्यथानेन वियद्विभागस्तमोनिरासाद्विशदीकृतोयम् ।

अद्विस्तथा लावणसैन्धवीभिरुल्लासिताभिः शितिरप्यकारि ॥७३॥

कियानिति ॥ उदितमात्रेणानेन चन्द्रेण तमोनिरासाद्धेतोः कियान् किञ्चिन्मात्रेण वियद्विभागः पूर्वाकाशदेशो यथा विशदीकृतः, तथा चन्द्रकिरणैरुल्लासिताभिर्वृद्धिं प्रापिताभिरलावणसैन्धवीभिराद्विः कियानयं वियद्विभागः शितिः श्यामाऽप्यकारि । अप्रादृशप्रभे चन्द्रे पूर्वाकाशदेशस्तिमिरनिरासाद्धवलो भवति, ततो निरस्तस्य च तमसः प्रतीच्यां घनीभूतत्वात्पश्चिमाकाशदेशः श्यामलो भवतीति । तत्रेयमुत्प्रेक्षा । समुद्रजलं च नीलं, पूर्वाकाशदेश एव नीलैः समुद्रजलैः पुनर्नीलोप्यकारीति वा । लवणसिन्धोरिमाः ‘तस्येदम्’ इत्यणि ‘हृद्गगसिन्ध्वन्ते पूर्वपदस्य च’ इत्युभयपदवृद्धिः ॥

गुणौ पयोधेर्निजकारणस्य न हानिवृद्धी कथमेतु चन्द्रः ।

चिरेण सोयं भजते तु यत्ते न नित्यमम्भोधिरिवात्र चित्रम् ॥७४॥

गुणाविति ॥ चन्द्रो निजकारणस्य पयोधेर्हानिवृद्धिरूपौ गुणौ कथं नैतु प्राप्नोतु, अपितु कार्यगुणानां कारणगुणपूर्वकत्वनियमादवश्यमपचयोपचयौ चन्द्रं प्राप्नुत इति युक्तमेवेत्यत्र न किञ्चिच्चित्रमित्याशङ्क्याह—सोयं चन्द्रस्ते हानिवृद्धी यच्चिरेण पक्षान्तपरिमितेन बहुना कालेन भजते, नतु अम्भोधिरिव नित्यं प्रत्यहं भजते, अत्र विषये चित्रमित्याश्चर्यम् । समुद्रो यथा प्रत्यहं हानिवृद्धी भजते, तथा पुत्रोपि चन्द्रो नेत्याश्चर्यमित्यर्थः ॥

आदर्शदृश्यत्वमपि श्रितोऽयमादर्शदृश्यां न विभर्ति मूर्तिम् ।

त्रिनेत्रभूरप्ययमत्रिनेत्रादुत्पादमासादयति स्म चित्रम् ॥ ७५ ॥

आदर्शेति ॥ अयं चन्द्र आदर्शवद्दृश्यत्ववृत्तत्वादिना रमणीयत्वं श्रितो भजमानोप्यादर्शवद्दृश्यां रमणीयां मूर्तिं न विभर्ति चित्रम् । यो ह्यादर्शवद्दृश्यो भवति स एवाददर्शव-

दृश्यां मूर्तिं न विभर्ति तद्दृश्यो न भवतीति विरोधादाश्चर्यमित्यर्थः । अथ च—दर्पणवद्दृश्यत्वं श्रितोप्यादर्शं दर्शमभिव्याप्य दृश्याममावास्यायां दर्शनयोग्यां मूर्तिं न विभर्ति । इदानीं पूर्णत्वेन दृश्यमानोपि दर्शं लेशेनापि न दृश्यते इत्यर्थ इति विरोधपरिहारः । दर्पणवद्दृश्यत्वं श्रितोपि आदर्शं दर्शं मर्यादीकृत्य कृष्णचतुर्दशीमभिव्याप्य दृश्यां मूर्तिं न विभर्ति, अपितु तावत्पर्यन्तं दृश्यो भवत्येवेति वा । तथा—अयं चन्द्रस्त्रिनेत्राद्भवति तादृशस्त्रिनेत्रादुत्पन्नोपि न त्रिनेत्रः । तस्मात्त्रिनेत्रव्यतिरिक्तात्सकाशादुत्पादमुत्पत्तिमासादयति स प्रापेत्येतदपि चित्रम् । त्रिनेत्रादुत्पन्नोपि त्रिनेत्रादुत्पन्नो न भवतीत्याश्चर्यमित्यर्थः । अथ च—त्रिनेत्रादुत्पन्नोप्यत्रेनेत्रादुत्पत्तिमापेत्येतदपि विरुद्धम् । अथ च—त्रिनेत्रो भूर्वसतिस्थानं यस्य तादृशः, तथा—अत्रेमुनेनेत्राच्चित्रमाश्चर्यरूपमुत्पादं प्रापेति विरोधपरिहारः । सहजसौन्दर्यमाश्रयमाहात्म्यं कुलस्य माहात्म्यं चानेन चन्द्रस्य वर्णितम् । चन्द्रस्यात्रिनेत्रसमुद्भूतत्वं पुराणप्रसिद्धम् ॥

इज्येव देवव्रजभोज्यऋद्धिः शुद्धा सुधादीधितिमण्डलीयम् ।

हिंसां यथा सैव तथाङ्गमेषा कलङ्कमेकं मलिनं विभर्ति ॥ ७६ ॥

इज्येति ॥ देवानां व्रजैः समूहैर्भोज्या पेया ऋद्धिः समृद्धिर्यस्याः सा शुद्धा धवला इयं सुधादीधितेरमृतकरस्य चन्द्रस्य मण्डली इज्येव याग इव, शोभत इति शेषः । इज्यापि देवव्रजभोज्यपुरोडाशादिसमृद्धिः शुद्धा पवित्रा च भवति । तथैषा चन्द्रमण्डली कलङ्काख्यमेकं मध्यवर्तिनमङ्गमवयवं मलिनाकारं तथा विभर्ति, यथा सैव इज्येव पूर्वोक्तगुणविशिष्टा सत्यप्येकं पशुहिंसात्मकमङ्गं कर्मसाधनं मलिनं पापहेतुं विभर्ति । परंपरकारशीलायाः सर्वात्मना शुद्धाया अपि चन्द्रमण्डल्या दैवादेकमङ्गं मलिनं जातमित्यर्थः । यागे हि हिंसामात्रमेव मालिन्यम् । 'मुधाङ्गम्' इति पाठे—कलङ्करूपमेकमङ्गं मलिनं वृथैव विभर्ति । शुद्धाया मालिन्ययोगस्यानौचित्यादित्यर्थः । शुद्धस्यापि श्रौतधर्मस्य सांख्यैर्दोषारोपणान्मालिन्यं मुधैवेत्यर्थः । इज्या, 'व्रजयजोः' इति क्यप् ॥

एकः पिपासुः प्रवहानिलस्य च्युतो रथाद्वाहनरङ्गुरेषः ।

अस्त्यम्बरेऽनम्बुनि लेलिहास्यः पिबन्नमुष्णामृतविन्दुवृन्दम् ॥ ७७ ॥

एक इति ॥ एष मृगाङ्गे दृश्यमानः प्रसिद्धः एकः पिपासुस्तृपाक्रान्तः सप्तवायुस्कन्धमध्यवर्तिनः प्रवहाख्यस्यानिलस्य मृगवाहनस्य गगनचारिणो रथाच्युतो वाहनभूतो रङ्गुर्मृगोऽनम्बुनि निर्जलेऽम्बरे लेलिहास्यो नितरां पौनःपुन्येन वास्वादनकारिमुखं यस्य तादृशो भवन्नमुष्य चन्द्रस्यामृतविन्दुवृन्दं पिबन्नश्नस्ति । तृपाक्रान्तो रथं परित्यज्य पतितो निर्जलेपि गगने चन्द्रामृतविन्दुवृन्दमास्वादयन्वायुवाहनमृग एवायम्, नतु कश्चित्कलङ्कमृगो नामेत्यर्थः । अस्तीति वर्तमानप्रत्ययेनामृतात्स्वादानेन चन्द्रं परित्यज्य गन्तुमशक्तोऽद्यापि वर्तत इति सूचितम् । एवमन्योपि तृपाक्रान्तो निर्जले देशे प्रस्रवणादेः पतज्जलविन्दुवृन्दं पिबन्ननुपशान्तपिपासो लेलिहास्यः संस्तत्रैव चिरं ति-

ष्टति । सप्तवायुस्कन्धाः पुराणप्रसिद्धाः । लेलिहेति, नितरां पुनःपुनर्वा लेढीत्यर्थे यङि पचाद्यचि 'यङोचि च' इति यङो लुक् ॥

अस्मिञ्शिशौ न स्थित एव रङ्गुर्युनि प्रियाभिर्विहितोपदायम् ।

आरण्यसंदेश इवौषधीभिरङ्गे स शङ्के विधुना न्यधायि ॥ ७८ ॥

अस्मिन्निति ॥ शिशौ बाले एककलात्मकेऽस्मिञ्चन्द्रे रङ्गुर्मृगो न स्थितो नासीदेव तस्यां दशायामदर्शनात् । किंतु प्रियाभिरोषधीभिर्युनि तरुणे पूर्णावयवेऽस्मिञ्चन्द्रेऽयं रङ्गुरूपदेव विहिता प्रेषिता । कीदृशी—अरण्ये भवः संदिश्यते प्रस्थाप्यते संदेशस्तद्रूपा । अरण्यभवानां संदेशरूपा वा । वयं भवत्प्रिया निर्जने वने मृगैः सह वसामः, त्वं तु स्वर्गे विजयी सुखेन वर्तसे इति गूढार्थोप(पा)लम्भसूचिकेति यावत् । अनन्तरं विधुना प्रेयसीसंदेशरूपः स रङ्गुरङ्गे मध्ये, अथच—उत्सङ्गे, प्रियाप्रेमभरेण न्यधायि स्थापित इत्यहं शङ्के । अन्यापि प्रिया तरुणं प्रियं प्रति कंचित्संदेशमुपदारूपेण प्रेषयति स च तं हृदयादौ धारयति । ओषध्यो हि वनवासिन्यस्तदनु रूपमेव संदेशं मृगं स्व-प्रिये चन्द्रे प्रेषितवत्यः । आरण्यसंदेश इवायमुपदा प्रहितेति वा । 'यदा—' इति पाठे—यदाप्रभृति प्रेषितः, तदाप्रभृति तारुण्यदशायां चन्द्रेणायमङ्गे न्यधायि, नतु पूर्व-मित्यर्थः । आरण्यः, भवार्थेऽण् ॥

अस्यैव सेवार्थमुपागतानामास्वादयन्पल्लवमोषधीनाम् ।

धयन्नमुष्यैव सुधाजलानि सुखं वसत्येष कलङ्करङ्गुः ॥ ७९ ॥

अस्येति ॥ एष कलङ्करङ्गुर्विरहपीडितत्वादस्यैव चन्द्रस्य सेवार्थमुपागतानामोषधीनां पल्लवमास्वादयन् । तथा—अमुष्यैव सुधारूपाणि जलानि धयन् पिबन् सुखमनायासलब्धवृत्तिरिव वसति । आहारलोभादत्रैव वसतीत्यर्थः । अन्योपि मृगो जलकिसलययुते देशे सुखेन वसति कदाचिदपि न त्यजति । पल्लवम्, जात्येक-वचनम् ॥

रुद्रेषुविद्रावितमार्तमारुतारामृगं व्योमनि वीक्ष्य बिभ्यत् ।

मन्येऽयमन्यः शरणं विवेश मत्तेश्चूडामणिमिन्दुमेणः ॥ ८० ॥

रुद्रेति ॥ दक्षयज्ञे वीरभद्रावतारस्य रुद्रस्त्रेषुणा विद्रावितम्, अत एव—आर्तं तारारूपं मृगं व्योमनि आरात्समीपे दूरे वा वीक्ष्य बिभ्यत् जस्यन् अयमन्योऽपर एण इन्दुमीशस्य चूडामणिं ज्ञात्वा शरणं विवेश । शिवेन शिरसि स्थापितत्वादयं मान्य इत्येतदाश्रयेण रुद्रान्मामयं रक्षिष्यत्येवेत्याशयेनान्यो मृगश्चन्द्रं शरणं प्रविष्ट इत्यर्थ इत्यहं मन्ये । अन्योपि सजातीयं कस्माच्चिद्गीतं दृष्ट्वा स्वयमपि भीतः सन्कमपि शरणं याति । 'गत्वा' इत्यपि पाठः । तारामृगस्य रुद्रेषुविद्रावणं काशीखण्डादौ ज्ञातव्यम् ॥

पृष्ठेऽपि किं तिष्ठति नाथ नाथ रङ्गुर्विधोरङ्ग इवेति शङ्का ।

तत्त्वाय तिष्ठस्व मुखे स्व एवं यद्वैरथे पृष्ठमपश्यदस्य ॥ ८१ ॥

पृष्ठ इति ॥ हे नाथ, विधोरङ्ग इव यथा चन्द्रस्योत्सङ्गे कलङ्कमृगो वर्तते, तथा रङ्गुः पृष्ठेऽपि पश्चाद्भागे किं तिष्ठति, अथ न तिष्ठति इति तवाशङ्का चेद्वर्तते इति शेषः । तर्हि त्वं तत्त्वाय याथात्म्यज्ञानार्थं स्वे निजे मुखे एव विषये तिष्ठस्व । निजमुखमेव निर्णयं पृच्छेत्यर्थः । यत्त्वन्मुखं द्वैरथे समानशोभाभिलाषाद्विरथसंबन्धिनि द्वन्द्वयुद्धेऽस्य त्वन्मुखाद्भज्यमानत्वात्पलायमानस्य चन्द्रस्य पृष्ठं पश्चाद्भागमपश्यत् । तस्मात्तत्त्व-मुखमेव निर्णेतृत्वेन पृच्छेत्यर्थः । त्वन्मुखं चन्द्रादधिकमिति भङ्ग्या नलमुखवर्णनं मे कृतम् । तत्त्वाय तत्त्वं ज्ञानं, 'क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि स्थानिनः' इति चतुर्थी, ताद-र्थ्यमात्रे वा । तिष्ठस्व, स्वेयाख्यायां तङ् । स्वे, वैकल्पिकत्वात्सिन्नभावः ॥

उत्तानमेवास्य वलक्षकुक्षिं देवस्य युक्तिः शशमङ्गमाह ।

तेनाधिकं देवगवेष्वपि स्यां श्रद्धालुरुत्तानगतौ श्रुतायाम् ॥ ८२ ॥

उत्तानमिति ॥ युक्तिरर्थापत्तिरनुमानं वास्य देवस्य चन्द्रस्य मध्यवर्तिनमङ्गं कलङ्क-रूपं शशमुत्तानं स्वर्गसंमुखमस्मदादिदृश्यमानपृष्ठभागमाह ब्रूते । यतो वलक्षकुक्षिं धवलोदरम् । यद्ययं शशकोऽस्मत्संमुखोदरोऽनुत्तानोऽभविष्यत्, तर्हि मध्यवर्तिशश-कोदरस्य धवलत्वाच्चन्द्रमध्यभागोऽपि धवलोऽभविष्यत्, नच तथा दृश्यते, किंतु म-लिनः । तस्मादुत्तान एव शशकश्चन्द्रेस्तीति युक्तिराहेत्यर्थः । तेन चन्द्रशशकनि-श्चितोत्तानन्वेनेव हेतुनाहं देवगवेष्वपि सुरभीप्रभृतिषु विषये वेदे श्रुतायामुत्तानगतौ सुरलोकसंमुखचरणतया गमने विषये पूर्वापेक्षयाधिकमतितरां श्रद्धालुरास्तिक्ययुक्ता स्याम् । 'उत्ताना वै देवगवाश्चरन्ति' इति श्रुतिन्यायोपपन्नार्थतया सत्यैवेत्यहमिदानी-मधिकं मन्य इत्यर्थः । देवगवेषु, 'गोरतद्वितलुकि' इति टच् । 'देवगवीषु' इति पाठे टित्त्वान्डीप् ॥

उत्तरीत्यात्तानगतौ सिद्धायामपि शशकस्य रक्तपृष्ठत्वाग्नीलत्वेन प्रतीतिः कथ-मित्यत आह—

दूरस्थिते वस्तुनि रक्तनीले विलोक्यते केवलनीलिमा यत् ।

शशस्य तिष्ठन्नपि पृष्ठलोम्नां तन्नः परोक्षः खलु रागभागः ॥ ८३ ॥

दूरेति ॥ अदूरस्थितेऽर्द्धपृष्ठी रक्तनीले मिश्रितोभयवर्णे वस्तुनि केवलस्यक्तरागभागो नीलिमैव यद्यस्माद्विलोक्यते तत्तस्मात्कारणाच्छशस्य पृष्ठवर्तिरोम्णा तिष्ठन्नपि राग-भागो रक्तमांशः नोऽस्माकमतिदूरस्थितानां खलु निश्चितं परोक्षो दृग्गोचरो न भवति, किंतु नीलिमैव दृश्यत इत्यर्थः । तिष्ठन्वर्तमानोऽपि परोक्ष इति विरोधाभासः । दूरस्थ-त्वाच्च दृश्यत इति तन्परिहारः । खलुत्प्रेक्षायां वा ॥

भङ्गुं प्रभुव्याकरणस्य दर्पं पदप्रयोगाध्वनि लोक एषः ।

शशो यदस्यास्ति शशी ततोऽयमेवं मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः॥

भङ्गुमिति ॥ एष कविलोकः पदानां सुतिङ्गुन्तानां प्रयोगाध्वनि विषये व्याकरणस्य प्रकृतिप्रत्ययविभागपूर्वं शब्दव्युत्पादनकारिणः शास्त्रस्य मदधीन एव सकलशब्दप्रयोग इति दर्पं गर्वं, यद्वा—लक्षणया वैयाकरणस्य व्याकरणाधीन एव सकलशब्दप्रयोग इति गर्वं भङ्गुं त्याजयितुं प्रभुः समर्थः । यद्यस्माद्धेतोरयं चन्द्रः शशोऽस्यास्ति ततो हेतोः शशी यथोक्तो लोकेनेति शेषः । एवममुनैव प्रकारेण मृगोऽस्यास्ति मृगीति नोक्तः । शशोऽस्यास्तीति मतुबर्थे 'अत इनिठनौ' इतीनौ यथायं शशीत्युच्यते, तथा तेनैव सूत्रेण मृगोऽस्यास्तीत्यत्रेणेः प्राप्तौ सत्यामपि मृगीति नोक्तः । तस्मादतिव्याख्यादिदोषाद्याकरणमूल एव लोकप्रयोग इति नियमो न युक्तः किंतु कुत्तद्धितसमासानामभिधानं नियामकम् । लक्ष्यमुद्दिश्य लक्षणप्रवृत्तिः, नतु लक्षणमुद्दिश्य लक्ष्यप्रवृत्तिरिति । तस्मात्प्रयोगमूलं व्याकरणमिति व्याकरणाल्लोक एव प्रयोगे बलीयानिति भावः । अप्रस्तुतप्रशंसा ॥

यावन्तमिन्दुं प्रतिपत्प्रसूते प्रासावि तावानयमब्धिनापि ।

तत्कालमीशेन धृतस्य मूर्ध्नि विधोरणीयस्त्वमिहास्ति लिङ्गम् ॥८५॥

यावन्तमिति ॥ शुक्लप्रतिपद्यावन्तं यत्प्रमाणमेककलमिन्दुं प्रसूते, अब्धिनापि तावांस्तत्प्रमाण एककल एवायं प्रासावि, नतु पूर्ण इत्यर्थः । एतत्कथं ज्ञातमित्यत आह—तत्कालं तस्मिन्काले समुद्रादुत्पत्तेरवसर एव ईशेन मूर्ध्नि धृतस्य विधोरणीयस्त्वं नितरां कार्यमेवेहैककलत्वे लिङ्गं शापकमनुमापको हेतुरस्ति । यदि समुद्रेण संपूर्णोऽयमजनिष्यत, तर्हि शिवेनापि तदानीमेव शिरसि तावानेवाधास्यत, नतु तथा, तस्मात्प्रतिपदैककलः प्रसूतः, तावान्समुद्रेणापीति प्रतिपदुत्पन्नोप्ययमेककलत्वादेव न दृश्यत इति भावः ॥

आरोप्यते चेदिह केतकत्वमिन्दौ दलाकारकलाकलापे ।

तत्संवदत्यङ्गमृगस्य नाभिकस्तूरिका सौरभवासनाभिः ॥८६॥

आरोप्यत इति ॥ केतकत्वमिहेन्दौ चेद्यदि आरोप्यते यतो दलाकारः केतकीपत्रसदृशः धवलः कलानां कलापः समूहो यस्य तस्मिन् । तत्तस्मात्केतकदलवच्चलुभ्रकलाकलापत्वाच्चन्द्रः केतकमेवेति रूप्यत इत्यर्थः । तत्तर्हि अङ्गमृगस्य मृगत्वेन नाभिकस्तूरिका कर्त्री आरोपितं तत्केतकत्वं कर्मीभूतं सौरभवासनाभिः कृत्वा संवदति । चन्द्रे केतकत्वं युक्तमित्यनुमन्यत इत्यर्थः । 'नाभिः' इति पाठे—अङ्गमृगस्य नाभिः कर्त्री कस्तूरिकासंबन्धिसौरभवासनाभिः कृत्वा संवदतीति वा । केतक्यां कस्तूरीपरिमलो वर्तते, चन्द्रे कलङ्गमृगनाभिरूपा कस्तूरी वर्तते । तस्माच्चन्द्रे केतकत्वमारोपयितुं युक्तमित्यर्थः । तत्केतकत्वमङ्गमृगस्य नाभिकस्तूरिकायाः परिमलस्य वासनाभिः संक-

मणैः कृत्वा संवदति युक्त्या संवादं प्राप्नोत्येवेति वा । 'ताभिः' इति पाठे—अतिप्रसिद्धाभिर्वासनाभिः ॥

आसीद्यथाज्यौतिषमेष गोलः शशी समक्षं चिपिटस्ततोऽभूत् ।

स्वर्मानुदंष्ट्रायुगयन्त्रकृष्टपीयूषपिण्याकदशवशेषः ॥ ८७ ॥

आसीदिति ॥ एष शशी यथाज्यौतिषं गर्गादिमुनिप्रणीतग्रहगणितशास्त्रानतिक्रमेण गोलः कपित्थफलवर्तुलोपरितनभाग एव पूर्वमासीत् । तर्हीदानीं कथमन्यथा दृश्यत इत्याशङ्क्याह—ततोऽनन्तरं कालक्रमेण स्वर्मानो राहोरूर्ध्वाधोभागस्थितदंष्ट्रायुगमेव यन्त्रं निष्पीडनचक्रं तेन लुप्तं निष्कृष्य गृहीतं पीयूषममृतं यस्य, यस्माद्वा, स चासौ पिण्याकश्च तस्य दशा गृहीतरसनीरसतिलादिपिण्डीमात्ररूपतावशेष उद्धृतो भागो यस्यैवंभूतः सन् चिपिटः पर्पटप्रायोऽभूदिति समक्षमिदानीं प्रत्यक्षेणानुभूयत एवेत्यर्थः । ज्यौतिर्गधिकृत्य कृतो ग्रन्थो ज्यौतिषम्, 'अधिकृत्य कृते ग्रन्थे' इत्यण् । ततो यथायथोऽव्ययीभावः । ज्यौतिःशास्त्रादौ त्रयोदशाङ्गुलश्चन्द्रः षोडशाङ्गुलस्य सूर्यस्याधोभागस्यो जलपूर्णकाचकूपिकाप्रायो यथोदितः, तथैव पूर्वमासीदित्युक्तम् ॥

असावसाम्याद्वितनोः सखा नो कर्पूरमिन्दुः खलु तस्य मित्रम् ।

दग्धौ हि तौ द्वावपि पूर्वरूपाद्यद्वीर्यवत्तामधिकां दधाते ॥ ८८ ॥

असाविति ॥ अस्मां चन्द्रो वितनोरनङ्गस्य सखा नो भवति । कुतः—असाम्यादसादृश्यात् । 'विवाहमैर्जायैराणि भवन्ति समशीलयोः' इति शास्त्रादनयोः साङ्गानङ्गयोः सादृश्याभावान्मैर्जा न संगच्छत इत्यर्थः । तर्ह्यनयोर्लोकप्रसिद्धा मैत्री कथमित्यत आह—खलु निश्चितं कर्पूरपरनामैवेन्दुस्तस्यानङ्गस्य मित्रम्, तावतैव लोकप्रसिद्धिरिति विरोधाभाव इत्यर्थः । तत्र हेतुमाह—यद्यस्मात्तौ द्वावपि कामकर्पूरौ दग्धौ सन्तौ पूर्वरूपाददग्धदशायाः सकाशादधिकां वीर्यवत्तां हि स्पष्टं दधाते । पक्षो हि कर्पूरौ वीर्यवत्तरो भवन्ति, कामोपि दाहानन्तरमधिकं वीर्यवाननुभूयते । तदुक्तम्—'कर्पूर इव दग्धाणि शक्तिमान्यो जने जने । नमोस्त्ववार्थवीर्याय तस्मै कुसुमधन्वने ॥' इति । तस्मात्कामकर्पूरयोर्मैर्जा युक्ता । 'अथ कर्पूरमस्त्रियाम् । घनसारश्चन्द्रसंज्ञः' इत्यमरः । 'अस्त्रियाम्' इत्यमरवचनात्कर्पूरशब्दो नपुंसकोऽपि ॥

स्थाने विधोर्वा मदनस्य सख्यं स शंभुनेत्रे ज्वलति प्रलीनः ।

अयं लयं गच्छति दर्शभाजि भास्वन्मये चक्षुषि चादिपुंसः ॥ ८९ ॥

स्थान इति ॥ याथाया विधोर्मदनस्य सख्यं स्थाने । युक्तमेवेत्यर्थः । तत्र हेतुः—स कामः ज्वलति देवीप्यमाने शंभुनेत्रे प्रलीनः प्रकपेण लीन एकतां प्रलयं गतः । विनष्ट इत्यर्थः । अयं चन्द्रश्च दर्शभाजि दर्शनं दर्शस्तद्व्यापारयुक्ते, अथच—अमावास्यां गते, भास्वन्मये सूर्यरूपे आदिपुंसो विष्णोश्चक्षुषि लयमेकतां गच्छति । दर्शे हि चन्द्रः सूर्यं गच्छति, अतएव दर्शस्य सूर्येन्दुसंगम इति नाम । सूर्यो विष्णोर्दक्षिणं चक्षुः ।

तथाच तुल्ययोर्हरिहरयोर्नेत्रयोर्द्वयोरपि चन्द्रकामयोः प्रलीनत्वाद्दृशं चन्द्रस्याप्यनङ्गतया च समशीलत्वादुचितैव मैत्रीत्यर्थः । तथाच कामस्य चन्द्रसखिताप्रसिद्धिमुख्यं यु-
क्तेति भावः ॥

नेत्रारविन्दत्वमगान्मृगाङ्कः पुरा पुराणस्य यदेष पुंसः ।

अस्याङ्क एवायमगात्तदानीं कनीनिकेन्दिन्दिरसुन्दरत्वम् ॥ ९० ॥

नेत्रेति ॥ पुरा पूर्वं यदा यस्मिन्काले एष मृगाङ्कः पुराणस्य पुंसः श्रीविष्णोर्नेत्रारवि-
न्दत्वं नयनकमलत्वमगात् । तदा तस्मिन्काले अस्य विष्णुनेत्रारविन्दभूतस्यास्य चन्द्र-
स्यायमङ्क कलङ्कः एव कनीनिकाया इन्दिन्दिरस्य भ्रमरस्य सुन्दरत्वमगात्प्रापत् । 'अ-
दात्' इति पाठे—अयं श्रीविष्णुरस्य चन्द्रस्याङ्के विषये कनीनिकेन्दिन्दिरसुन्दरत्वम-
दात् । नेत्रे हि कनीनिकया भाव्यम्, अरविन्देच भ्रमरेण । तथाचास्य नेत्रारविन्दरू-
पत्वादङ्कमेवोभयं श्रीविष्णुः कृतवानित्यर्थः । अङ्क एव कनीनिका कर्त्रा भ्रमरेण सुन्द-
रत्वमस्यादादिति वा । 'इन्दिन्दिरालिपद्चरणचञ्चरीकालिनो द्विरेफाः स्युः' इति
हलायुधः ॥

देवेन तेनैष च काश्यपिश्च साम्यं समीक्ष्योभयपक्षभाजौ ।

द्विजाधिराजौ हरिणाश्रितौ च युक्तं नियुक्तौ नयनक्रियायाम् ९१

देवेनेति ॥ तेन देवेन श्रीविष्णुना एष चन्द्रः काश्यपिर्गण्डश्चरतां द्वावपि साम्यं स-
मानधर्मतां समीक्ष्य तुल्यायां नयनक्रियायां क्रमेण नेत्रव्यापारे वाहनव्यापारे च यन्नि-
युक्तौ, तद्युक्तमुचितमित्यर्थः । चावन्यान्यसमुच्चये । साम्यमेवाह—उभयपक्षौ युक्तपक्ष-
कृष्णपक्षौ भजति चन्द्रः, गरुडस्तु द्वौ छदौ भजति, तादृशौ द्वावपि । तथा—द्विजानां
ब्राह्मणानां राजा चन्द्रः । गरुडस्तु पक्षिणां राजा । तादृशौ । तथा—हरिणेन कलङ्कमृगेणा-
श्रितश्चन्द्रः, गरुडस्तु हरिणा विष्णुना वाहनार्थेनाश्रितः, तादृशौ । एवमुभयोः साम्या-
त्सम एव व्यापारे यन्नियुक्तौ तदुचितं कृतमिति भावः । काश्यपिः, बाह्यादित्वादित्थम् ॥

यैरन्वमायि ज्वलनस्तुषारे सरोजिनीदाहविकारहेतोः ।

तदीयधूमौघतया हिमांशौ शङ्के कलङ्कोऽपि समर्थितस्तैः ॥ ९२ ॥

यैरिति ॥ यैः पण्डितैः सरोजिन्याः दाहरूपाद्विकाराद्धेतोस्तुषारे ज्वलनोऽग्निरन्व-
मायि । तुषारः साग्निर्भवितुमर्हति संबन्धे सति दाहकारित्वात्, साग्निभूदंशवन्, त-
तोदकवद्वेति हिमे विषये बहिरनुमित इत्यर्थः । तैः पण्डितैर्हिमांशौ तुषारमये चन्द्रे व-
र्तमानः कलङ्कोपि तदीयधूमौघतया हिमाग्निसंबन्धिधूमसमूहरूपत्वेन समर्थित इत्यहं
शङ्के । वह्नौ हि धूमेन भाव्यम्, चन्द्रश्च तुषारमयत्वादुक्तरीत्या बहिमान्, तथा च—
कलङ्को धूमसमूह एवेति तैः समर्थितमित्यहं संभावयामीत्यर्थः ॥

खेदस्य धाराभिरिवापगाभिर्व्याप्ता जगद्भारपरिश्रमार्ता ।

छायापदेशाद्वसुधा निमज्ज्य सुधाम्बुधावुज्जति खेदमत्र ॥ ९३ ॥

स्वेदस्येति ॥ वसुधा छायापदेशात्स्वीयप्रतिबिम्बव्याजेन सुधाम्बुधावत्र चन्द्रे निमज्जयान्तः प्रविश्य खेदं जगद्भारपरिश्रमपीडामुज्जतीव । किंभूता—जगद्भारवहननिमित्तः परिश्रमस्तेनार्ता नितरां पीडिता । अत एव—स्वेदस्य धाराभिरिवापगाभिर्व्याप्ता समन्तान्पूरिता । अमृतसमुद्रनिमज्जने हि खेदो गच्छत्येव । यस्याश्च तत्तन्नदीरूपः स्वेदः, तस्याः श्रमहरणे सुधासमुद्र एवोचितः । एतेन कलङ्कस्य मृगशशभूच्छायाप्रभृति मतभेदा वर्णिताः ॥

ममानुमैवं बहुकालनीलीनिपातनीलः खलु हेमशैलः ।

इन्दोर्जगच्छायमये प्रतीके पीतोपि भागः प्रतिबिम्बितः स्यात् ९४

ममेति ॥ हेमशैलो मेरुः खलु निश्चितं सर्गमारभ्याद्यथावदतिक्रान्तेन बहुना कालेन कृत्वा नीलीनिपातः इयामिकालगनं तेन कृत्वा वा नीलः बहुकालीनत्वात्नीलमलसं-
वन्धाशीलवर्णः संजातोऽस्तीति, एवंप्रकारां ममानुमानुमानम्, एवमहं संभावयामी-
त्यर्थः । अन्यथा यदि स्वर्णाचलः कालभूयस्त्वेन न नीलीभूतः किंतु हेममयत्वात्पीत
एव स्यात्, तर्हि इन्दोर्जगच्छायमये जगत्प्रतिबिम्बभूते कलङ्करूपे प्रतीकेऽवयवे मेरोः
पीतोऽपि भागः प्रतिबिम्बितः स्यात्पीतोऽपि दृश्येत, तस्मात्स्वर्णाचलो नील एव जातः ।
तथाच सकलाया अपि भूमेर्नीलवर्णत्वात्तत्प्रतिबिम्बरूपः कलङ्कोऽपि नील एव युक्त
इत्यर्थः । जगच्छाये, 'विभाषा सेना—' इति पण्डित्वम् ॥

मावापदुन्निद्रसरोजपूजाश्रियं शशी पद्मनिमीलितेजाः ।

अक्षिह्वयेनैव निजाङ्करङ्कोरलंकृतस्तामयमेति मन्ये ॥ ९५ ॥

मेति ॥ शशी उच्चिद्रैविकसितैः सरोजैः कृत्वा या पूजा तज्जनितं श्रियं मा अवापत्
मास्म लभत । यतः—पद्मनिमीलि कमलसंकोचकं तेजो यस्य सः । विकसितानामपि
कमलानां पूजार्थं चन्द्रसविधे क्रियमाणानां चन्द्रतेजसां संकोचस्यैव संभवादुन्निद्र-
सरोजपूजाश्रियं कथं प्राप्नोति । प्रकारान्तरेण प्राप्नोतीत्याह—निजाङ्कभूतस्य रङ्कोर्भू-
गस्याक्षिह्वयेनैवालंकृतोऽयं चन्द्रस्तामुन्निद्रसरोजपूजाश्रियमेति प्राप्नोति तन्नयनयोरु-
न्निद्रकमलरूपत्वादित्यर्थ इत्यतः मन्ये । अङ्कमृगनेत्राभ्यां कृत्वायं चन्द्रो विकसितक-
मलाभ्यां पूजार्थं शोभां प्राप्नोतीति भावः । एत्येवेति वा ॥

य एष जागर्ति शशः शशाङ्के बुधो विधत्ते क इवात्र चित्रम् ।

अन्तः किलैतत्पितुरम्बुराशेरासीत्तुरंगोपि मतङ्गजोपि ॥ ९६ ॥

य इति ॥ य एष प्रत्यक्षदृश्यः शशः शशाङ्के जागर्ति स्फुरति अत्र विषये क इव बुध-
श्चित्रमाश्रयं विधत्ते, अपितु न कोपि । किल यस्मादेतत्पितुरम्बुराशेरन्तर्मध्ये उच्चैः-

श्रवःसंज्ञकस्तुरङ्गोऽप्यासीत् । पेशवताख्यो मतङ्गजोऽप्यासीत् । यदीयपितुर्मध्येऽश्वग-
जादिकं भवति, तदीय(पुत्र)मध्ये शशमात्रसंभवे किमाश्चर्यमित्यर्थः ॥

गौरै प्रिये भातितमां तमिस्रा ज्यौत्स्नी च नीले दयिता यदस्मिन् ।

शोभाप्रिलोभादुभयोस्तयोर्वा सितासितां मूर्तिमयं विभर्ति ॥९७॥

गौर इति ॥ तमिस्रा तमोवहुलास्य दयिता रात्रिगौरै प्रिये चन्द्रे विषये भातित-
माम् । तथा—ज्यौत्स्नी च चन्द्रिकायुक्ता धवलास्य दयिता रात्रिर्नीले प्राणेशेऽस्मि-
श्चन्द्रे नितरां शोभते । भिन्नवर्णे हि शोभते इत्यर्थः । तस्माद्धेतोस्तयोस्तमिस्राज्यौत्स्यो-
रुभयोरपि विषये स्वस्य शोभाप्राप्तिलोभादभिलाषात्तयोरेव वा पत्न्योर्या शोभाप्राप्तिस्त-
दभिलाषाद्धवलश्यामलवत्संवन्धात्तमिस्राज्यौत्स्योः शोभया भवितव्यमिति । अयं
चन्द्रः सितासितां धवलां श्यामलां च मूर्तिं विभर्ति । वा इवार्थः । शोभाप्रिलोभा-
दिवेत्यन्वयः । नीलभागे ज्यौत्स्नीं प्रियां धारयितुं धवले च तामसीमिति यथासंख्यम् ॥

वर्षातपानावरणं चिराय काष्ठौघमालम्ब्य समुत्थितेषु ।

बालेषु ताराकवकेष्विहैकं विकस्वरीभूतमवैमि चन्द्रम् ॥ ९८ ॥

वर्षेति ॥ अहं बालेषु तनुषु सूक्ष्मरूपेष्वविकसितेषु चेह प्रत्यक्षदृश्येषु तारासु न-
क्षत्रेष्वेव कवकेषु छत्राकेषु मध्ये चिरकालोत्पन्नत्वाद्विकस्वरीभूतं विकसितमेकं छत्रा-
कमेव चन्द्रमवैमि मन्ये । किंभूतेषु ताराकवकेषु—चिराय बहुकाले वर्षास्त्वृतां तपे ग्री-
ष्मर्तां च, वर्षेषु जलवृष्टिषु आतपेऽपूष्णेषु च सत्सु अनावरणमनाच्छादितं काष्ठौघं दि-
क्समूहमेव दारुसमूहमालम्ब्य समुत्थितेषूपपन्नेषु । वर्षाकाले हानावृतेषु जलस्तिमितेषु
पञ्चादुष्णततेषु च काष्ठेषु सूक्ष्मस्थूलानि छत्राकाणि भवन्ति । तथाच तारा अल्पकव-
कानि, चन्द्रस्तु स्थूलकवकमिवेत्युत्प्रेक्षा ॥

दिनावसाने तरणेरकस्मान्निमज्जनाद्विश्वविलोचनानि ।

अस्य प्रसादादुडुपस्य नक्तं तमोविपद्भीषवर्ती तरन्ति ॥ ९९ ॥

दिनेति ॥ विश्वस्य जगतो विलोचनानि दिनावसाने तरणः सूर्यस्याकस्मादसंभावित-
हेतोर्निमज्जनात्प्रतीचीसागरनीरप्रवेशाद्धेतोर्नक्तं रात्रौ तमोनिमित्तां स्वलनादिरूपां
विपदमेव क्षीपवर्ती महानदीमस्योडुपस्य चन्द्रस्य प्रकाशरूपात्प्रसादात्तरन्ति । चन्द्रेण
तमो निरस्य सर्वं प्रकाशितमिति भावः । अन्येपि रात्रौ तरणेर्नीकाया अकस्मान्मज्जना-
द्धेतोर्बुडनरूपामापन्नदीमुडुपस्याकस्मादागतस्याल्पयानपात्रस्य प्रसादात्तरन्ति ॥

किं नाक्षिण नोऽपि क्षणिकोऽणुकोऽयं भानस्ति तेजोमयबिन्दुरिन्दुः

अत्रेस्तु नेत्रे घटते यदासीन्मासेन नाशी महतो महीयान् १००

किमिति ॥ नोऽस्माकममहतां पामराणामपि अक्षिण नेत्रविषये तेजोमयस्तेजोरूपां
बिन्दुरेवायमिन्दुरङ्गुल्या नयनप्रान्तचिपिटीकरणे धवलवर्तुलाकारेण भान् शोभमानः

किं नास्ति, अपित्वस्सदादिनेत्रेऽपीन्दुर्वर्तत एव, परम्—अणुकोऽल्पीयान्, तथा क्षणिकः क्षणमात्रावस्थायी । यावच्चिपिटीकरणमेव दृश्यत इत्यर्थः । तर्ह्यस्मान्द्राक्तस्य वैलक्षण्यं कथमत आह—अत्रेर्मुनेर्नेत्रे तु पुनस्तेजोमयविन्दुरयमिन्दुर्महीयानितरापेक्षया नितरां महापरिमाण आसीत् । तथा मासेन कृत्वा नाशी प्रातर्विनाशश्चाभूदिति यत्, तद्वदते । पतद्युज्यत इत्यर्थः । यतः—कीदृशस्यात्रेः—महतो महानुभावस्य । ‘सर्वं हि महतां महत्’ इति न्यायेन महतोऽत्रेस्तेजोमयविन्दुरप्ययमिन्दुर्महापरिमाणश्चिरकालस्थायी चे-त्यसन्नेत्रवर्तितेजोमयविन्दोरिन्दोर्वैलक्षण्यं युक्तमेवेति भावः । अणुकः ‘अल्पे’ इति कन् । नाशीति, अस्त्यर्थे इनिः ॥

त्रातुं पतिं नौषधयः स्वशक्त्या मन्त्रेण विप्राः क्षयिणं न शेकुः ।

एनं पयोधिर्मणिभिर्न पुत्रं सुधा प्रभावैर्न निजाश्रयं वा ॥१०१॥

त्रातुमिति ॥ मृतमंजीविन्यादय ओषधयः स्वशक्त्या स्वसामर्थ्येन निजरसवीर्यवि-पाकाभ्यां कृत्वा आपधौशक्त्वात्पतिमेनं चन्द्रं क्षयिणं प्रतिदिनं कलाक्षयवन्तम्, अथच क्षयरोगिणं सन्तं त्रातुं न शेकुः । तथा—विप्रा द्विजराजत्वान्निजस्वामिनं क्ष-यिणं मन्त्रेण श्रुतिसामर्थ्येन कृत्वा रक्षितुं न शेकुः । तथा—पयोधिरपि पुत्रं क्षयिणमेनं मणिभिर्नैकप्रकारेण सन्तः स्यै रत्नैः कृत्वा रक्षितुं न शक्वाकेति वचनविपरिणामः । तथा—सुधापि स्वाधाराभूतं क्षयिणमेनमजरामरत्वजनकैः प्रभावैः कृत्वा त्रातुं न शक्वाक । वा समुच्चये । आपध्यादयः स्वशक्त्यादिरक्षणसाधने सत्यपि पतित्वात्पुत्रत्वान्निजाश्रयत्वाच्च क्षयाद्रक्षितुं समर्था न बभूवुरिति विशेषोक्त्या पूर्वकर्मजो रोगो महानुभावैरप्यपनेतुं न शक्यत इति व्यज्यते । अचिन्त्यो हि मणिमन्त्रौषधीनां प्रभाव इत्योषध्यादीनां सामर्थ्यं प्रसजम् ॥

मृषा निशानाथमहः सुधा वा हरेदसौ वा न जराविनाशौ ।

पीत्वा कथं नापरया चकोरा विधोर्मरीचीनजरामराः स्युः १०२

मृपति ॥ निशानाथस्य चन्द्रस्य महस्तेजः सुधा वा पीयूषमेवेति लोकावादो मृषा असत्य एव वा भवेत् । वा अथवा । यदि चन्द्रतेजः सुधैवेति लौकिकप्रवादः सत्य एव, तर्ह्यसौ चन्द्रतेजोकरुषा सुधा जराविनाशौ जरामरणे न हरेद्विनाशयेदित्यङ्गीकार्यम् । चन्द्रतेजः सुधा नैवेति वाङ्गीकार्यम् । अथचैतद्रूपा सुधापि जरामरणे न नाशयती-त्यङ्गीकार्यमित्यर्थः । अपरधान्याथा यदि चन्द्रतेजः सुधेति प्रवादः सत्यः, तद्रूपा सुधा जरामरणे विनाशयेत्, तर्हि चकोराख्याः पक्षिणो विधोर्मरीचीन्पीत्वापि कथं किमिति न अजरामराः स्युर्जरामरणरहिता भवेयुः । चन्द्रतेजसः सुधात्वे, एतस्याश्च सुधाया जरामरणविनाशो सामर्थ्यसद्भावे, तत्पानं चकोरैरप्यजरामरैर्भाव्यम्, नच ते तथा, त-स्मात्संतेजसः सुधात्वं वा मृषा भवेत्, सुधाभूतस्यापि वा जरामरणापहारे सामर्थ्यं नास्तीत्यन्यतरदङ्गीकार्यम् । तथा—‘सुधाप्रभावैर्न निजाश्रयं वा’ इति पूर्वश्लोकांश-समाधानमित्याशयः । ‘अजरामरीस्युः—’ इति पाठे—चिवः ॥

वाणीभिराभिः परिपक्त्रिमाभिर्नरेन्द्रमानन्दजडं चकार ।

मुहूर्तमाश्चर्यरसेन भैमी हैमीव वृष्टिः स्तिमितं च तं सा ॥१०३॥

वाणीभिरिति ॥ सा भैमी आभिः पूर्वोक्ताभिः परिपाकेन निर्वृत्ताभिः परिणतकवि-
त्वशक्तितया प्रसादादिगुणयुताभिर्वाणीभिः कृत्वा तं नरेन्द्रमानन्दजडं हर्षपरवशं च-
कार । तथा—मुहूर्तमद्भुतापरनाम्नाश्चर्येण रसेन, अथच—तद्रूपेण जलेन, हैमी तुपार-
संबन्धिनी वृष्टिरिव भैमी स्तिमितमतिस्नेहात्प्रातस्तम्भं च, अथच—आर्द्रं चकार । हि-
मवृष्टिस्थान्यं जडमार्द्रं च करोति, तथेयमप्यानन्दजडं सातिस्नेहं च चकारेत्यर्थः । प-
रिपक्त्रिमाभिः, द्वित्वान्निर्वृत्तैर्त्रिभिः, क्रमम् ।

इतो मुखाद्वागियमाविरासीत्पीयूषधारामधुरेति जल्पन् ।

अचुम्बदस्याः स मुखेन्दुबिम्बं संवावदूकश्चियमम्बुजानाम् ॥१०४॥

इत इति ॥ इत्थं जल्पन् वदन् स नलोऽम्बुजानां संवावदूका नितरां संवादिनी
श्रीः शोभा यस्य तादृशं कमलतुल्यशोभमस्या मुखेन्दुबिम्बमचुम्बन् । चन्द्रकमलतुल्यं
भैमीमुखं प्रीत्यतिशयादचुम्बदित्यर्थः । इति क्रिम्—हं भैमि, इयमुक्तप्रकारा पीयूषधा-
रावन्मधुरा वाक् इतः प्रत्यक्षदृश्याद्भवन्मुखादाविरासीत् निःसृतेति । इत इत्यनेन सा-
मीप्याभिनयकारिणा करेण भैमीमुखं चिबुके धृतमिति ध्वन्यते । मुखेन्दुबिम्बत्वेन
च पीयूषधारासंबन्धीचिती सूच्यते । तथा च पीयूषधारया मधुरेत्यपि व्याख्येयम् । सं-
वावदूकेत्यादिना च भैम्याः पद्मिनीत्वं प्रसिद्धम् । चन्द्रबिम्बस्य कमलैः सह विसंवादा
विरोधित्वात्, एतन्मुखचन्द्रबिम्बस्य तु कमलैः सह संवादः कमलसंभाष्यभाक्त्वा-
दिति प्रसिद्धचन्द्रबिम्बादेतन्मुखबिम्बमधिकमिति सूच्यते । अत्यर्थं संवदति संवाव-
दूका । संपूर्वायं वदतिर्मंड्यां वर्तते ॥

प्रियेण साध प्रियमेवमुक्ता विदर्भभूमीपतिवंशमुक्ता ।

स्मितांशुजालं विततारं तारा दिवः स्फुरन्तीव कृतावतारा ॥ १०५ ॥

प्रियेणेति ॥ प्रियेण एवम् 'इतो मुखात्-' इत्यादिरूपं प्रियं वचनमुक्ता भाषिता वि-
दर्भभूमीपतेर्वंशेन कुलेन मुक्ता जनिता । तथा—स्फुरन्ती दीप्यमानकान्तिः सोऽहसा
सा भैमी अथ नलवचनानन्तरं स्मितांशुजालं विततार । तदेव नलाय प्रीतिदानमिव द-
दावित्यर्थः । केच—दिवः सकाशात् क्षीणपुण्यतया स्वेच्छया वा कृतावतारा भ्रूलोक-
मागता रोहिणी तारेव स्फुरन्ती किरणजालं विततारंवेति उत्प्रेक्षोपमा वा । वंशः कु-
लमेव वंशो वेणुस्तत्र जाता देवधार्या मुक्ता मौक्तिकरूपा । कृतावतारेत्यत्र तरणं तरः
'ऋदोरप्' तदन्तात्प्रज्ञादित्वात्स्वार्थेऽणि पश्चादवशब्देन सह 'सह सुपा' इति समासः ॥

स्ववर्णना न स्वयमर्हतीति नियुज्य मां त्वन्मुखमिन्दुरूपम् ।

स्थानेऽत्युदास्ते शशिनः प्रशस्तौ धरातुरासाहमिति स्म साह ॥

स्वेति ॥ सा धरातुरासाहं भूमीन्द्रमित्याह स्म । इति किम्—हे प्रिय, इन्दुरूपं त्वन्मुखमिति हेतोश्चन्द्ररूपात्मस्तुतौ मां नियुज्याज्ञाप्य शशिनः प्रशस्तौ वर्णनविषयेऽत्युदास्तेऽतितरामुदासीनं भवति । एतत्स्थाने युक्तम् । हेतुमेवाह—इति किम्—‘सतामेतदकर्तव्यं परनिन्दात्मनः स्तुतिः’ इत्यादि वचनात्स्वयमात्मनैव स्वस्य वर्णना स्तुतिर्नार्हति न युक्तेति । इयमपर्यन्तं मया चन्द्रो वर्णितः, इदानीं त्वया वर्णनीयः, तूष्णींभावो वा युक्त इत्याशयेन भैमी चन्द्रस्तुतौ तं सोत्प्रासं प्रावर्तयदिति भावः ॥ तुरासाहमित्यत्र तृतीयसर्गे ‘धरातुरासाहि’ इत्येतच्छ्लोकस्या शङ्का ज्ञातव्या, तत्रोत्तरम्—इन्दुरूपं त्वन्मुखं, चन्द्ररूपात्मस्तुतौ मां नियुज्य शशिनः प्रशस्तौ अत्युदास्ते । साहं धरावदतुराऽनुसालाऽवेगा वा । पृथ्वीवद्रम्भीरेत्यर्थः । अर्थात्तमाह सेति ज्ञान्तव्यम् ॥

तथेरितः प्राणसमः सुमुख्या गिरं परीहासरसोत्किरां सः ।

भूलोकसारः स्मितवाक् तुषारभानुं भणिष्यन्सुभगां बभाण ॥१०७

तथेति ॥ स भूलोके सारः श्रेष्ठतमो नलः स्थितवाक् तुषारभानुं चन्द्रं भणिष्यन् वर्णयिष्यन् सन् सुभगां सौभाग्यवतीं भैमी बभाण । किंभूतः—तथा सुमुख्या मैत्र्या परिहासरसस्योत्किरामुद्गावयित्रीं गिरमीरित उक्तः । तथा—प्राणसमोऽतिप्रेयान् । तथा चन्द्रवर्णने ईरितः प्रेरितः सन्परिहासरसोत्किरां गिरं सुभगा यथा तथा बभाणेति वा । उत्किराम्, ‘इगुपध्’ इति कः । पूर्वैण पष्ठीसमासः । भणिष्यन्, हेतौ लट्ः शता ॥

तवानने जातचरीं निपीय गीतिं तदाकर्णनलोलुपोऽयम् ।

हातुं न जातु स्पृहयत्यवैमि विधुं मृगस्त्वद्वदनभ्रमेण ॥ १०८ ॥

तथेति ॥ हे प्रिये, अयं मृगः तवानने जातचरीं भूतपूर्वा गीतिं स्वरमाधुरीं निपीय सादरमाकर्णयदानीमपि तस्या भवद्गीतेराकर्णनलोलुपोऽतितरां लुब्धोऽतिसादृश्याच्चद्वदनभ्रमेण विधुं हातुं जातु कदाचिदपि न स्पृहयतीत्यहमवैमि । मृगा हि गानप्रिया भवन्तीति चन्द्रं त्वन्मुखान्नान्या त्यक्तुं नेच्छतीत्यहं शङ्क इत्यर्थः । जातचरीं, ‘भूतपूर्वं चरद्’ । लोलुपः, यद्गुन्तात्पचाद्यचि ‘यङोऽचि च’ इति यङो लुक् ॥

इन्दोर्भ्रमेणागमनाय योग्ये जिह्वा तवास्ये विधुवास्तुमन्तम् ।

गीत्या मृगं कर्षतु भन्त्स्यता किं पाशीवभूवे श्रवणद्वयेन ॥ १०९ ॥

इन्दोरिति ॥ अतिसादृश्यादिन्दुरेवेदमितीवेन्दोर्भ्रमेण मृगस्योपगमाय योग्ये प्राप्नुमहे तवाम्ये वर्तमाना जिह्वा कर्षी गीत्या वर्णस्वरमाधुर्या कृत्वा विधुरूपं वास्तु वसतिगृहं तद्विद्यते यस्य ते विधुवास्तुमन्तं चन्द्रमध्यस्थायिनमपि मृगं कर्षतु गीतेर्मधुरतमत्वान्मृगस्य च प्रियगानत्वात्स्वसमीपमानयत्वित्यर्थः । तदाकर्षणसाधनमुत्प्रेक्षते—

भन्त्यता आगमिष्यतो मृगस्यात्रैव निवासायै वन्धनं करिष्यता श्रवणद्वयेन पाशीव-
भूवे किम् । तद्रूपया वन्धनरज्ज्वा समाकर्षित्वित्यर्थः । अन्यापि शवरी गीत्या मृगमा-
कृष्य पाशेन वध्नाति । भवन्मुखं निष्कलङ्कममृताधिकगीतियुक्तं च, चन्द्रस्तु सकलङ्क
इति भावः । चन्द्रवर्णनावसरेऽपि मध्ये मध्ये भैमीमुखवर्णनानुरागातिशयसूचनार्थः ।
अयं श्लोकः क्षेपक इति केचित् ॥

गगनस्थोपि मृगो भैमीमुखगीतिं कथमशृणोदित्याशङ्क्याह—

आप्यायनाद्वा रुचिभिः सुधांशोः शैत्यात्तमःकाननजन्मनो वा ।

यावन्निशायामथ धर्मदुःस्यस्तावद्गजयद्भि न शब्दपान्थः ॥ ११० ॥

आप्यायनादिति ॥ शब्दरूपः पान्थो नित्यपथिको निशयां यावद्गजति तावदथ प-
श्चात्साकल्येन वा अहि न गच्छति, यस्माद्दिने धर्मेणातपेन दुःस्थः संतप्तः, तस्माद्दिने-
ऽल्पमेव गच्छतीत्यर्थः । रात्रौ दूरागमने हेतुमाह—सुधांधोरमृतरूपाभी रुचिभिरा-
प्यायनादुर्जीवितबलत्वाद्वा तम एव काननं वनं तस्माज्जन्म यस्य गाढान्धकारजाता-
च्छैत्याद्वा तेजसोऽभावे तमसः संभवाद्दौर्ण्याभावाच्छैत्यम् । अतएव रात्रौ बहु गच्छति,
दिने चोष्णेन श्रान्त इव बहु न गच्छति । शब्दो हि रात्रौ स्वभावादतिदूरेषि श्रूयते ।
दिवा तु न तथा । पथिकोपि रात्रौ शैत्यादूर्गच्छति, दिने चाल्पम् । दृग्श्रवणप्रति-
पादकोयं श्लोकः ॥

दूरेपि तत्तावकगानपानालुब्धावधिः स्वादुरसोपभोगे ।

अवज्ञयैव क्षिपति क्षपायाः पतिः खलु स्वान्यमृतानि भासः ॥ १११ ॥

दूरेपीति ॥ हे प्रिये, खलु निश्चितं क्षपायाः पतिश्चन्द्रो भासश्चन्द्रिका एव स्वान्यमृतानि
क्षिपति अधो मुञ्चति । किंभूतः—दूरेष्यतितरां देशव्यवधानेपि तन्प्रसिद्धं मधुरतरं ता-
वकं गानं तस्य पानात्सादरश्रवणाद्धेतोः स्वादुरसोपभोगं माधुर्यातिशयानुभवे विषये
लुब्धावधिः प्राप्तमर्यादः । उत्प्रेक्षते—अवज्ञयैव अनुभूतभवद्गीतमाधुर्यापेक्षयाल्पमा-
धुर्यतयावमाननयेवेत्यर्थः । अयं श्लोको भिन्न एव, नतु युग्मम् ॥

अस्मिन्न विस्मापयतेऽयमस्मांश्चक्षुर्वभूवैष यदादिपुंसः ।

तदत्रिनेत्रादुदितस्य तन्वि कुलानुरूपं किल रूपमस्य ॥ ११२ ॥

अस्मिन्निति ॥ हे तन्वि, एष चन्द्रः आदिपुंसः श्रीविष्णोर्वामं चक्षुर्वभूवैति यत् ।
अस्मिन्नेत्रभवनविषयेऽयं नेत्रभूतश्चन्द्रोऽस्मान् विस्मापयते आश्चर्यं न प्रापयति । अ-
त्रार्थेऽस्माकमाश्चर्यं न भवतीत्यर्थः । किल यस्माद्धेतोरत्रिनेत्रादुदितस्योत्पन्नस्यास्य त-
च्चक्षुर्भवनं कुलानुरूपं कुलोचितं स्वरूपम् । नेत्ररूपात्कारणाज्जातस्य नेत्रीभवनमुचित-
मेव । तस्मादस्य पुराणपुरणनेत्रभवने न किञ्चिदस्माकं चित्रमित्यर्थः । विस्मापयते, 'नित्यं
स्यते' इत्यात्वम्, 'भीस्म्योर्हेतुभये' इति तङ् । अस्मान्, जनान्तरापेक्षया बहुत्वम् ॥

आभिर्मृगेन्द्रोदरि कौमुदीभिः क्षीरस्य धाराभिरिव क्षणेन ।

अक्षालि नीली रुचिरम्बरस्था तमोमयीयं रजनीरजक्या ॥११३॥

आभिरिति ॥ हे मृगेन्द्रोदरवत्कृशमुदरं यस्यास्तादृशि, रजन्येव रजकी तथा क्षी-
रस्य दुग्धस्य धाराभिरिव दृश्यमानाभिर्धवलतराभिराभिः कौमुदीभिः कृत्वाऽम्बरस्था
गगनस्था तमोमयीयं नीली कज्जलवत्काली रुचिः क्षणमात्रेणाक्षालि निरस्ता । यथा र-
जक्या वसनस्था काली कान्तिर्दुग्धधाराभिः क्षणेन क्षाल्यते । तदुक्तं कलाकोषे—‘तैलं
घृतेन, तच्चोष्णजलैर्दुग्धेन कज्जलम् । नाशयेदम्बरस्थं तु मलं क्षारेण सोष्मणा ॥’ इति ।
चन्द्रिकामिर्गगनं निर्मलकृतमिति भावः । मृगेन्द्रोदरि, ‘नासिकोदर-’ इति ङीष् ।
ओषधिप्राणिवाचित्वाभावात्नीलीव नीलीति ङीप् समर्थनीयः । रजकी, ध्रुनः वि-
त्वान्डीप् ॥

पयोमुचां मेचकिमानमुच्चैरुच्चाटयामास ऋतुः शरद्धा ।

अपारि वामोरु तथापि किञ्चिन्न प्रोच्छित्तुं लाञ्छनकालिमास्य ॥

पय इति ॥ हे वामोरु, शरद्धतुः पयोमुचां मेघानां वर्षाकालीनमुच्चकैरतिशयितमपि
मेचकिमानं कालिमानमुच्चाटयामास । तथा कालिमापनयने दृष्टसामर्थ्येया शर-
दाप्यस्य चन्द्रस्य लाञ्छनरूपः कालिमा किञ्चिदल्पमपि प्रोच्छित्तुं स्फोटयितुं ना-
पारि । शरदच्छं चन्द्रे मलिनः कलङ्कोऽतितरां शोभत इति भावः । मेचकिमानं वर्ण-
वाचित्वादिमनिष् ॥

एकादशैकादशरुद्रमौलीनस्तं यतो यान्ति कलाः किमस्य ।

प्रविश्य शेषास्तु भवन्ति पञ्चपञ्चेषुतूणीमिषवोऽर्धचन्द्राः ॥११५॥

पकेति ॥ अस्तं यतो गच्छतोऽस्य चन्द्रस्यैकादश कला एकादशानां रुद्राणां मौ-
लीन् प्रति यान्ति किल गच्छन्तीव । शेषाः पञ्च कलास्तु पुनः पञ्चेषोः कामस्य तू-
णीमलमिषुधि प्रविद्यार्धचन्द्राकारत्वाद्वर्धचन्द्राख्या इषवो भवन्ति । विनाशस-
मर्थेऽप्यर्थं परांपकारनिरत इति ध्वन्यते । तूणीम्, अल्पत्वविवक्षया स्त्रीत्वे गौरादित्वा-
न्डीप् । अर्धचन्द्रशब्दो रुद्रः ॥

निरन्तरत्वेन निधाय तन्वि तारासहस्राणि यदि क्रियेत ।

सुधांशुरन्यः स कलङ्कमुक्तस्तदा त्वदास्यश्रियमाश्रयेत ॥ ११६ ॥

निरन्तरंति ॥ हे तन्वि, ताराणां नक्षत्राणां सहस्राणि निरन्तरत्वेनान्योन्यसंबन्धि-
तया विधायकीकृत्य यदि अन्यः सुधांशुः क्रियेत निर्मायेत तदा तर्हि स चन्द्रस्तारा-
णामकलङ्कत्वात्तन्मयत्वात्कलङ्केन मुक्तः संस्त्वदास्यस्य श्रियं शोभामाश्रयेत । क्रियाति-
पत्तेरपि वक्षितत्वात्तुङ्गभावः ॥

यत्पद्ममादित्सु तवाननीयां कुरङ्गलक्ष्मा च मृगाक्षि लक्ष्मीम् ।

एकार्थलिप्साकृत एष शङ्के शशाङ्कपङ्केरुहयोर्विरोधः ॥ ११७ ॥

यदिति ॥ हे मृगाक्षि, यत्पद्मं तवाननीयां मुखसंबन्धिनां लक्ष्मीमादित्सु ग्रहीतुकामम्, कुरङ्गलक्ष्मा चन्द्रश्च तव मुखशोभां ग्रहीतुकामः, तयोः शशाङ्कपङ्केरुहयोरेव विरोधस्त्वन्मुखशोभालक्षण एकोऽर्थस्तस्य लिप्साकृतः प्राप्तिवाञ्छानिमित्त एवेत्यहं शङ्के । एकद्रव्याभिलाषित्वेन विरोधः सुप्रसिद्धः । चन्द्रपद्मयोरपि विरोधः प्रसिद्ध एव । चन्द्रपद्माभ्यां सकाशात्ते मुखमधिकमिति भावः । आदित्सु, चन्द्रपक्षे लिङ्गविपरिणामः । लक्ष्मीं, 'न लोका-' इति षष्ठीनिषेधः ॥

लब्धं न लेखप्रभुणापि पातुं पीत्वा मुखेन्दोरधरामृतं ते ।

निपीय देवैर्विधसीकृतायां घृणां विधोरस्य दधे सुधायाम् ॥ ११८ ॥

लब्धमिति ॥ हे प्रिये, अहं सर्वैरपि देवैर्विधसीकृतायां निःशेषं पीत्वा भुक्तशोभीकृतायाम् अस्य विधोः सुधायाम् घृणां जुगुप्सां दधे धारयामि । किं कृत्वा—लेखानां देवानां प्रभुणेन्द्रेणापि पातुं न लब्धं कृतप्रयत्नस्यापि तस्यावरणान्तेन दुष्प्रापं केनाप्यनुच्छिष्टं ते मुखेन्दोरधररूपममृतं निपीय पीत्वा । चन्द्रसुधायाः सकाशात्त्वदधरामृतं स्वादुतरमिति भावः । अन्योप्युच्छिष्टभोजने जुगुप्सां धारयति ॥

एनं स विभ्रद्विधुमुत्तमाङ्गे गिरीन्द्रपुत्रीपतिरोषधीशम् ।

अश्राति घोरं विषमब्धिजन्म धत्ते भुजङ्गं च विमुक्तशङ्कः ॥ ११९ ॥

एनमिति ॥ स गिरीन्द्रपुत्रीपतिः शंभुरेनमोपधीशं विधुमुत्तमाङ्गं शिरसि विभ्रदायन् सन्नब्धिजन्म समुद्रोत्पन्नं घोरं दारुणमपि विषमश्राति, विमुक्तशङ्कां भुजङ्गं सर्पराजं वासुकिं च धत्ते । शंभोरप्युपकारकत्वेन पूज्यः श्रेष्ठोयमिति भावः । ओषधिस्वामिनोस्य शिरसि धारणादिव निःशङ्कं विषं भक्षयति सर्पाश्च धारयतीत्युत्प्रेक्षा । भुजङ्गम्, जात्यभिप्रायेणैकवचनं वा ॥

नास्य द्विजेन्द्रस्य बभूव पश्य दारान्गुरोर्यातवतोपि पातः ।

प्रवृत्तयोऽप्यात्ममयप्रकाशान्नह्यन्ति न ह्यन्तिमदेहमाप्तान् ॥ १२० ॥

नेति ॥ हे प्रिये, द्विजेन्द्रस्य अस्य चन्द्रस्यास्य गुरोर्दृष्टपतेर्दार्ढ्यं भार्या यातवतो गच्छतोपि गुरुतत्परागमिनोपि पातः स्वर्गाङ्गशः, अथच—पातित्यम्, न बभूव पश्य । चित्रमेतद्विलोकयेत्यर्थः । अथवा युक्तमेतत् । प्रवृत्तयो धर्माधर्महेतुकर्मागम्भा अपि आत्ममय आत्मस्वरूपमेव प्रकाशो येषां तान्प्रकाशान्तरनिरपेक्षान्प्रकाशरूपान्, अथच—परमात्मैव प्रकाशो येषां तान् परमात्मस्वरूपातिरिक्तप्रकाशानभिज्ञानस्वप्रकाशात्मवादिनो ब्रह्मज्ञानिनोऽन्तिमदेहं तेजोरूपशरीरं पूर्णतां वा प्राप्तान्, अथच—अन्तरभावमोक्षत्वात्पाचीनशरीरप्रवाहापेक्षया शेषं शरीरं प्राप्तान् जीवन्मुक्तान्पुरुषान्हि यस्मान्न नह्यन्ति शुभाशुभफलबन्धेन न संबन्धनीत्यर्थः । 'तेषां तेजोविशेषेण

प्रत्यवायो न विद्यते' इति प्रामाणिकवचनात्तेजोरूपस्यास्य चन्द्रस्य पातो नाभू-
दिति युक्तमेव, नात्र चित्रमिति भावः । चन्द्रोऽप्यात्ममयप्रकाशः अन्तिमदेहं सं-
पूर्णतां प्राप्नोति ॥

स्वधाकृतं यत्ननयैः पितृभ्यः श्रद्धापवित्रं तिलचित्रमम्भः ।

चन्द्रं पितृस्थानतयोपतस्थे तदङ्करोचिःखचिता सुधैव ॥ १२१ ॥

स्वधेति ॥ तनयैः पुत्रैः श्रद्धया परलोकास्तित्वबुद्ध्या वितीर्णत्वात्पवित्रं कृष्णतिलै-
श्चित्रं मिश्रितं पितृभ्यः स्वधाकृतं यदम्भः पितृस्थानतया 'चन्द्रो वै पितृलोकः' इति
श्रुतेः पितृलोकतया चन्द्रमुपतस्थे चन्द्रेण संगतमभूत् । तत्कृष्णतिलमिश्रं जलमेवाङ्कस्य
कलङ्कस्य यदोचिः कान्तिस्तया खचिता मिश्रिता सुधां पीयूषम् । कृष्णतिला एव क-
लङ्कः, तत्संलग्नं जलमेव पीयूषम्, नत्वन्यः कलङ्को न चान्यत्पीयूषमित्यर्थः । श्रद्धेति,
पितृलोकप्राप्तौ हेतुगर्भम् । उपतस्थे, संगतकरणे तद् ॥

पश्योच्चसौधस्थितिःसौख्यलक्ष्ये त्वत्केलिकुल्याम्बुनि बिम्बमिन्दोः ।

चिरं निमज्ज्येह सतः प्रियस्य भ्रमेण यच्चुम्बति राजहंसी ॥ १२२ ॥

पश्यति ॥ हे प्रिये, न्वमुच्चसौधे स्थित्वा कृत्वा सौख्येन निरन्तरायं लक्ष्ये दृश्ये त्व-
त्केलिकुल्याया अम्बुनि तदिन्द्रोर्बिम्बं पश्य । तत्किम्—राजहंसी इह कुल्याजले नि-
मज्ज्य चिरं सतोऽन्तर्वर्तमानस्य प्रियस्य राजहंसस्य भ्रमेण यच्चन्द्रबिम्बं चुम्बति ।
सौख्यम्, स्वार्थं सुखिनो भाव इति भावे वा ध्येत् । 'सौख्यम्' इति पाठे—सूक्ष्मत्वेन
लक्ष्ये । उच्चतरप्रदेशस्थितं प्रति ह्यधोदेशस्थितं वस्तु सूक्ष्मं प्रतिभाति ॥

सौवर्गवर्गैरमृतं निपीय कृतोऽह्नि तुच्छः शशलाञ्छनोऽयम् ।

पूर्णांऽमृतानां निशि तेव नद्यां मग्नः पुनः स्यात्प्रतिमाच्छलेन ॥

सौवर्गंति ॥ स्वर्गं भयाः सावर्गा देवास्तेषां वर्गैर्वृन्दैरमृतं निपीयाह्नि तुच्छो रिक्तः
कृतोऽयं शशलाञ्छनो निशि ते तवात्र क्रीडानद्यां प्रतिमाच्छलेन प्रतिबिम्बव्याजेन मग्नः
सम्पुनरमृतानां जले, अथच—पीयूषं, पूर्णः स्याद्भवेदित्यहं संभावयामीत्यर्थः । ए-
तेन नदीजलस्यामृतन्यं सूचितम् । अह्नि तुच्छः कृतोपि पुनः क्रमेणामृतैः पूर्णः सन्नाशौ
तत्र क्रीडानद्यां प्रतिमाव्याजेन मग्नः स्यात् पुनः पानभयादिव पलाय्य निलीनः स्यादि-
त्यहं शङ्क इत्यर्थः इति वा । पूर्णांऽमृतानाम् तृप्त्यर्थत्वात्करणे पठ्यी ॥

समं समेते शशिनः करेण प्रसूनपाणाविह कैरविण्याः ।

विवाहलीलामनयोरिवाह मधुच्छलत्यागजलाभिषेकः ॥ १२४ ॥

सममिति ॥ इह तत्र क्रीडानद्यां कैरविण्याः कुमुदिन्याः प्रसूनरूपे पाणौ शशिनः
करेण रदिमना, अथच—पाणिना, समं सह समेते संगते सति मधु पुष्परस एव च्छलं
यस्य स तद्व्याजस्त्यागजलस्य कन्यादानसंकल्पोदकस्याभिषेकः कर्ता, अनयोश्चन्द्रकुमु-
दिन्योर्विवाहलीलामाहं सूचयतीति । चन्द्रकरस्पर्शमात्रेण कुमुदानि विकसितानि,

मकरन्दपूर्णानि च जातानीति भावः । विवाहे उभयोः पाणिमेलनं, पाणौ दानजला-
मिषेकोपि भवति ॥

विकासिनीलायतपुष्पनेत्रा मृगीयमिन्दीवरिणी वनस्था ।

विलोकेते कान्तमिहोपरिष्ठान्मृगं तवैषाननचन्द्रभाजम् ॥ १२५ ॥

विकासीति ॥ हे प्रिये, इह तव केलिनद्यां वनस्था जलनिवासिनी, अथच—कान-
नस्था, तथा—विकासि नीलमायतं विस्तृतं पुष्पमेव नेत्रं यस्यास्तनुल्यनेत्रा चेयं प्रत्य-
क्षदृश्या इन्दीवरिणी यस्मान्मृगी वनस्थत्वाद्विकासिनीलायतपुष्पनेत्रत्वाच्च यतो हरिणी,
तत्तस्मादिन्दीवरिणीरूपा मृगी आननमिव यश्चन्द्रः सामर्थ्यात्त्वदाननतुल्यो यश्चन्द्रस्त-
द्भाजं तत्स्वं कान्तं सुन्दरम्, अथच—तुल्यजातीयं स्वप्रियं, मृगमुपरिष्ठाद्विलोकेते ।
विकसितकुसुमनेत्राणि ऊर्ध्वं प्रसारितानि दृश्यन्ते तर्हि प्रायेण चन्द्रस्वमुपरिवर्तमानं
निजभर्तारं मृगं पश्यतीत्यर्थः । त्वदाननमेव यश्चन्द्रस्तत्रस्वं चन्द्रन्वादानुमेयं मृगमुप-
रिष्ठात्पश्यति । त्वं प्रासादोपरि वर्तसे, इयं चाधोदेशे वर्तते । 'न न' इति पदच्छेदं कृत्वा
चन्द्रभाजं निजप्राणेशं मृगमुपरिष्ठान्न पश्यतीति न, किंतु पश्यत्येवेति वा व्याख्येयम् ।
वनस्था मृगी हि प्रसारितनीलायतनेत्रा सती स्वकान्तं मृगमितस्ततो विलोकयति ।
'शशम्' इत्यपपाठः मृगपर एव वा व्याख्येयः ॥

तपस्यतामम्बुनि कैरवाणां समाधिभङ्गे विबुधाङ्गनायाः ।

अवैमि रात्रेरमृताधरोष्ठं मुखं मयूखस्मितचारुचन्द्रम् ॥ १२६ ॥

तपस्यतामिति ॥ हे प्रिये, अम्बुनि सदा निवासात्तत्र तपस्यतां कैरवाणां कुमुदानां
समार्धेदिवा संकोचस्यैव ध्यानस्य भङ्गे त्याजने विषये निमित्ते वा विबुधाङ्गनाया अ-
प्सरोरूपाया रात्रेश्चन्द्रं मुखमेवाहमवैमि मन्ये । किभूतं मुखम्—अमृतमेषाधरोऽनुर्ध्वं
ओष्ठो यस्य, अथच—अमृततुल्योऽधरोष्ठो यस्य, यद्वा—अमृतमधरं यस्यान्पीयूषाद-
धिकरस ओष्ठो यस्य । तथा—मयूखाः किरणा एव स्मितम्, अथच—तत्समाधिभङ्गा-
देव चन्द्रकरवदुज्ज्वलं यत्स्मितं, तेन चारु । चन्द्रविशेषणे लिङ्गविपरिणामः । देवाङ्ग-
नानामप्येवंविधं मुखं रात्रौ जले तपस्यतां दुश्चरं तपश्चरतामपि मुनीनां समाधिभङ्गं
करोति । तपश्चरतीत्यर्थे 'कर्मणो रोमन्थतपोभ्यां वर्तिचरोः' इति क्यप्, 'तपसः पर-
स्मैपदं च' इति शता ॥

अल्पाङ्गपङ्का विधुमण्डलीयं पीयूषनीरा सरसी सरस्य ।

पानात्सुधानामजलेष्यमृत्युं चिह्नं विभर्त्यत्रभवं स मीनम् ॥ १२७ ॥

अलेपति ॥ अल्पोङ्ग एव पङ्को यस्यां, तथा—पीयूषमेव नीरं यस्यां सेयं विधुमण्डली
सरस्य सरसी विशालं सर एव । अत एव—स सरः अत्र भवमस्यां चन्द्रसरस्यां स-
मुत्पन्नं सुधानामेतदीयामृतामां पानादजले जलरहितेऽपि स्थले जलाभावेपि वाऽमृत्युं
मरणरहितं मीनं चिह्नम्, अथच—सुधासरोजातत्वानुमापकं लिङ्गं विभर्ति । मीना हि

जलाद्बहिर्भूता त्रियन्त एव, अयं तु न त्रियते, तस्माच्चन्द्रामृतसरसीभवत्वात्सदामृत-
पानाजलाभावेऽपि मृत्युरहित इति सर्वं युक्तमित्यर्थः ॥

तारास्थिभूषा शशिजहुजाभृच्चन्द्रांशुपांशुच्छुरितद्युतिद्यौः ।

छायापथच्छन्नफणीन्द्रहारा स्वं मूर्तिमाह स्फुटमष्टमूर्तेः ॥ १२६ ॥

तारेति ॥ द्यौः स्वमात्मानमष्टमूर्तेर्हरस्य मूर्तिं शरीरं स्फुटं व्यक्तमाह ब्रवीति ।
यतः—किंभूता—तारा एवास्तीति भूषा यस्याः । तथा—शशिनमेव जहुजां, चन्द्रं गङ्गां
च, विभर्ति भृत् । तथा—चन्द्रांशव एव पांसवो भस्मानि तैश्छुरिता कृताङ्गरागा
द्युतिर्यस्याः । तथा—छायापथो गगने दण्डाकारा दक्षिणोत्तरस्था धवला रेखा छन्न
यस्य छायापथच्छन्नरूपः फणीन्द्रो वासुकिः स एव मुक्ताहारो यस्याः सा । हरमू-
र्तिरप्युक्तविशेषणविशिष्टा । द्यौरप्येतादृशीति मूर्त्यन्तरापेक्षया व्यक्तमेव महेशस्य
मूर्तिं गगनं कथयतीत्येत्यर्थः ॥

एकैव तारा मुनिलोचनस्य जाता किलैतज्जनकस्य तस्य ।

ताताधिका संपदभूदियं तु सप्ताधिका विंशतिरस्य यत्ताः ॥ १२७ ॥

एकेति ॥ एतस्य चन्द्रस्य जनकस्य तस्य प्रसिद्धस्यात्रिमुनिलोचनस्य तारा कनी-
निका किलैकैव जाताभूत् किल पुराणादौ । अस्य तत्पुत्रस्य तु पुनरियं दृश्यमाना सं-
पत् ताताधिकातिपुनरातिनैवान्सकाशाधिका । यद्यस्मादस्य चन्द्रस्य तास्ताः कनीनिकाः,
अथच—नक्षत्राणि, सप्तभिरन्विता विंशतिरभूदिति च्छलम् । पितुः सकाशादधिकसंप-
त्तिनवान्सभाष्योऽयमिति भावः । ‘सप्तविंशतिमिन्दवे’ इति । दक्षः सप्तविंशतिकन्याः
अश्विन्यादिकाश्चन्द्राय ददाविति पुराणम् ॥

मृगाक्षि यन्मण्डलमेतदिन्दोः स्वरस्य तत्पाण्डुरमातपत्रम् ।

यः पूर्णिमानन्तरमस्य भङ्गः स च्छन्नभङ्गः खलु मन्मथस्य ॥ १३० ॥

मृगाक्षीति ॥ इति मृगाक्षि हरिणीनेत्रे, यदेतत्प्रत्यक्षदृश्यमिन्दोर्मण्डलं तत्स्वरस्य पा-
ण्डुरं श्वेतं साध्राज्यसूचकमातपत्रमेव । श्वेतच्छन्नदर्शने सति सप्ताजो वश्या भवन्ति ।
पूर्णधवलच्छन्नमण्डलस्य चोर्दीपकत्वात्तद्दर्शने सर्वेऽपि कामस्य वश्या भवन्ति । तस्मा-
देतन्कामस्य श्वेतातपत्रमेवेति भावः । यच्च पूर्णिमानन्तरमस्य च्छन्नभूतस्येन्दुमण्डलस्य
भङ्गो मोटनं कलाक्षयश्च स मन्मथस्य च्छन्नभङ्गः खलु । छन्नस्य मोटनं राजक्षयं सूच-
यति । कृष्णपक्षे चोर्दीपकमित्रचन्द्रक्षयं कामः क्षीण एव भवति, तस्मात्कृष्णपक्षे
योस्य भङ्गः स कामस्य च्छन्नभङ्ग इव स एव वेति भावः । खलुत्येक्षायां निश्चये वा ॥

दशाननेनापि जगन्ति जित्वा सोयं पुरापाणि न जातु जेतुम् ।

म्लानिर्विधोर्मानिनि संगतेयं तस्य त्वदेकानननिर्जितस्य ॥ १३१ ॥

दशेति ॥ दिग्विजयाद्यतेन दशाननेनापि जगन्ति जित्वापि योऽयं चन्द्रः पुरा पूर्वं

जातु कदाचिदपि जेतुं नापारि । हे मानिनि स्वमुखस्पर्धिनं चन्द्रमसहमाने भैमि,
तस्य विधोरियं प्रत्यक्षदृश्या कलङ्करूपा म्लानिलज्जा संगता लज्जा, अथच युक्तैव । य-
तस्तवैकेनाननेन नितरां जितस्य । यो हि दशाननेन दशभिर्मुखैर्जेतुं नाशकि, तस्य
स्त्रियास्तवैकेन मुखेन विजितत्वेन लज्जया मालिन्यमुचितमेवेत्यर्थः । त्वन्मुखमेतस्माद-
धिकमिति भावः । प्रतीयमानोत्प्रेक्षा । लज्जयापि म्लानिर्भवति । रावणश्चन्द्रं जेतुं
प्रवृत्तस्तत्तुपाराशिना दह्यमानः कम्पमानतनुस्तमजित्वैव परावृत्त इत्युत्तरकाण्डे
कथा ॥

दृष्टो निजां तावदियन्यहानि जयन्नयं पूर्वदशां शशाङ्कः ।

पूर्णस्वदास्येन तुलां गतश्चेदनन्तरं द्रक्ष्यसि भङ्गमस्य ॥ १३२ ॥

दृष्ट इति ॥ शशाङ्क इत्यन्त्येतावन्ति अहानि शुरुपक्षदिनानि तावदधधीकृत्य
निजां पूर्वदशां पूर्वपूर्वदिनावस्थां जयन् निकाममुत्तरात्तरदिनेषु कलावृद्ध्याधिकी-
भवंस्त्वया दृष्टः । इयन्ति दिनानि जयंस्तावत् जयश्चैव दृष्ट इत्यवधारणार्थं वा ताव-
च्छब्दः । अनयैव परिपाठ्या पूर्णविम्बोऽयं त्वदास्येन सह तुलां साम्यम्, अथच—तोल-
काष्टं, प्राप्त आरूढश्चेत्, तर्ह्यनन्तरं निकटं त्वमेव श्वःप्रभृत्येवास्य भङ्गं पराजयं क-
लाक्षयं च द्रक्ष्यसि । उत्तमेन सह स्पर्धमानो हि भङ्गं प्राप्नोत्येव । तुलादिव्ये हि ही-
नस्य पराजयः सर्वैर्दृश्यते । अहानि, अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । त्वदास्येन, 'अतुलोप-
माभ्याम्' इति निषेधेऽपि सहयोगे तृतीया । तथाच कालिदासः—'तुलां यदारोहति
दन्तवाससा' इत्यादि ॥

क्षत्राणि रामः परिभूय रामाक्षत्राद्यथाभज्यत स द्विजेन्द्रः ।

तथैव पद्मानभिभूय सर्वास्त्वद्वक्त्रपद्मात्परिभूतिमेति ॥ १३३ ॥

क्षत्राणीति ॥ द्विजेन्द्रो जमदग्न्यपत्यत्वात्सोऽतिप्रसिद्धपराक्रमो रामः परशुरामः
सर्वाणि क्षत्राणि परिभूयापि क्षत्रादेव रामाद्वाशरथेः सकाशाद्यथाभज्यत पराभवं
प्राप, तथा तेनैव प्रकारेणायमपि द्विजराजः सर्वाण्यपद्मानभिभूय संकोचकरणा-
त्पराभूयापि त्वद्वक्त्रपद्मात्सकाशात्परिभूतिं पराभवमेति । सकलक्षत्रियाधिक्यं यथा
श्रीरामस्य तथा सर्वपद्माधिक्यं त्वन्मुखपद्मस्येति भावः । 'वा पुंसि पद्मम्' इत्यमरः ॥

अन्तः सलक्ष्मीक्रियते सुधांशो रूपेण पश्ये हरिणेन पश्य ।

इत्येष भैमीमददर्शदस्य कदाचिदन्तं स कदाचिदन्तः ॥ १३४ ॥

अन्तरिति ॥ हे पश्ये चन्द्रदर्शनप्रवृत्ते भैमि, हरिणेन पाण्डुरेण रूपेण वर्णनं कर्त्ता
सुधांशोरन्तः प्रान्तभागः पूर्वमश्रीकोऽपीदानीं सलक्ष्मीक्रियते सर्वाः क्रियते त्वं
पश्य । अथच—चन्द्रस्य मध्यं हरिणेन मृगेन कर्त्ता रूपेण स्वीयनीलवर्णेन कृत्वा अस-
लक्ष्म सलक्ष्म क्रियते सलक्ष्मीक्रियते सकलङ्गं क्रियत इत्यर्थः । पश्य । एष स नल
इत्यमुना प्रकारेणास्य चन्द्रस्यान्तं पर्यन्तभागं कदाचित्क्षणमात्रं भैमीमददर्शत् दर्शया-

मासः, कदाचिच्चान्तर्मध्यभागं दर्शयामास । अङ्गुल्यादिना चन्द्रश्चेतनीलप्रान्तमध्य-
भागप्रदर्शनपूर्वं श्लिष्टपदैस्तया सह कीडां चकारेति भाव इति मध्ये कवेरुक्तिः । 'हरिणः
पाण्डुरः पाण्डुः' इत्यमरः । अन्त इत्यकारान्तमेकत्र, अन्तरित्यव्ययमपरत्र मध्यवाचि ।
लक्ष्मीशब्दस्य समासान्तविधेरनित्यत्वात्कवभावे सलक्ष्मीशब्दाच्चिवः । पक्षे सलक्ष्मश-
ब्दाच्चिवः । पश्ये 'पाघ्रा-' (इत्या) दिना कर्तयैव शः । दशेर्बुद्धयर्थत्वात् 'गतिबुद्धि-' इ-
त्यर्णा कर्तुर्णो कर्मत्वाद्गैमीमिति द्वितीया ॥

सागरान्मुनिविलोचनोदराद्यद्वायादजनि तेन किं द्विजः ।

एवमेव च भवन्नयं द्विजः पर्यवस्यति विधुः किमत्रिजः ॥ १३५ ॥

सागरादिति ॥ अयं चन्द्रः सागरात् मुनिविलोचनोदराच्चैतद्रूपाद्वायात्सकाशाद्यद्य-
स्मादजनि उत्पन्नः, तेन कारणेन द्वाभ्यां जातत्वाद्विजः किम् । एवमेव चानयैव रीत्या
द्वाभ्यां जातत्वादेव द्विजां भवन्नप्ययं विधुरत्रैर्मुनेर्जातः किं कथं पर्यवस्यति । द्वाभ्यां
जातत्वे सत्यपि अत्रिमुनेरेव जात इति तात्पर्यवृत्त्या कथमुच्यते इत्यर्थः । अथच—ए-
वमेव यथानेन प्रकारेण द्विजत्वं, तथैवात्रिमुनिजो भवन्नयं द्विजः पर्यवस्यति किम् ।
द्वाभ्यां जातत्वाद्यथा द्विज उच्यते, तथा द्विजादत्रिमुनेर्जातत्वादपि द्विज उच्यते
किम् । द्विजोत्पत्त्यो हि द्विज एव भवतीत्यर्थः । अथच—द्वाभ्यां जातत्वाद्विजो भ-
वन्नयं न त्रिभ्यां जायत इत्यत्रिज इत्येवं तात्पर्यवृत्त्या कथ्यते किम् । यो हि द्वाभ्यां
जायते स त्रिजो न भवति, एवमेवायमत्रिजः कथ्यते किमित्यर्थः । अन्योपि द्विजस्त्रिजो
न भवत्येव ॥

ताराविहारभुवि चन्द्रमयीं चकार

यन्मण्डलीं हिमभुवं मृगनाभिवासम् ।

तेनैव तन्वि सुकृतेन मते जिनस्य

स्वर्लोकलोकतिलकत्वमवाप धाता ॥ १३६ ॥

तारेति ॥ हे तन्वि कृशाङ्गि, धाता ताराणां नक्षत्राणां विहारभुवि गगने चन्द्रमयीं
मण्डलीं विचर्य जिनस्य पुराणपुरुषस्य श्रीविष्णोर्मतेऽनुमतौ सत्यां तदादिष्टः सन् य-
च्चकार निमग्नं तेनैव सुकृतेन शोभनेन लोकोत्तरव्यापारेण कृत्वा स्वर्लोकः स्वर्गभुवनं
तत्सम्बन्धितां लोकानां मृगाणां मध्ये तिलकत्वं श्रेष्ठमवाप । किंभूतां मण्डलीम्—हि-
मस्य तुषारस्य भुवं स्थानभूतामतिशीतलाम् । तथा—मृगस्य नाभौ मध्ये वासो यस्या-
स्तां, यस्या मध्ये मृगोस्तीति यावत्, तादृशीम् । अन्येषां सुराणामेतादृग्व्यापारकरणे
सामर्थ्याभावाद्ब्रह्मैव श्रेष्ठोऽभूदित्यर्थः । अथच—ताराया बुद्धदेवस्य विहारस्थाने पू-
जास्थाने हिमभुवं शीतलां, शुभ्रत्वाद्धिमाचलरूपां वा, तथा—मृगनाभेः कस्तूर्या वासः
परिमलोऽयम्वानं वा यस्यां तां कस्तूरीमिश्रितां चन्द्रमयीं कर्पूरमयीं मण्डलीं राशिं
यच्चकार तेनैव पुण्येन जिनस्य मते बौद्धदर्शने ब्रह्मा सुरश्रेष्ठत्वमधत्त । बौद्धा हि बुद्ध-
देवप्रासादे यस्तत्पूजार्थं कर्पूरकस्तूरीराशिं करोति स सर्वलोकमध्ये श्रेष्ठो भवतीति

स्वदर्शने प्रत्यपादयन् । ब्रह्मा चैवमकृत तस्मादेव सर्वश्रेष्ठो जात इत्यर्थः । 'तेनेव' इति पाठे—उत्प्रेक्षा । 'बुद्धदेव्यां मता तारा' ॥

इन्दुं मुखाद्बहुतृणं तव यद्गृणन्ति

नैनं मृगस्यजति तन्मृगतृणयेव ।

अत्येति मोहमहिमा न हिमांशुबिम्ब-

लक्ष्मीविडम्बिमुखि वित्तिषु पाशवीषु ॥ १३७ ॥

इन्दुमिति ॥ हे हिमांशुबिम्बस्य लक्ष्म्याः शोभाया विडम्बि स्वस्माद्व्युत्तवान्परि-
हासकारि ततोप्यधिकशोभं मुखं यस्यास्तादृशि भैमि, पण्डिता इन्दुं तव मुखात्स-
काशात्त्वन्मुखमपेक्ष्य वा बहुतृणमीपदसमाम् तृणं, तृणत्वमपि यस्य पूर्णं न संपन्नं,
तृणादपि निःसारमिति यावत्, अथच—बहुधिकं तृणं यस्मात् तृणादपि निःसारं य-
द्यस्माद्गृणन्ति, तत्तस्माद्धेतोर्मृग एतं चन्द्रं मृगसंबन्धिण्या तृणया कोमलतृणकवलना-
भिलाषेणैव, अथवा चन्द्रे प्रयुक्तस्य बहुतृणशब्दस्य बहु च तत्तृणं च, बहूनि तृणानि य-
स्मिस्तादृशमिति वेत्येवंरूपाथग्रहणरूपया भ्रान्त्येव न त्यजति । मृगो हि बहु यत्तृणं बहु-
तृणं देशं वा न मुञ्चति । नन्वनुभवे सत्यप्यासंसारं कथं भ्रान्तिरित्याशङ्क्यार्थान्तर-
न्यासमाह—पाशवीषु पशुसंबन्धिनीषु वित्तिषु ज्ञानेषु विषये मोहमहिमा भ्रान्तिवा-
हुल्यं नात्येति बहुकालातिक्रमेपि नापयाति । पशवो हि सर्वदा मृदा एवेत्यद्यापि मृ-
गस्य भ्रान्तिर्नापयाति, तस्मादेतं न त्यजतीति युक्तमित्यर्थः । 'वृत्तिषु' इति पाठे—व्या-
पारेषु । मुखात्, त्यज्जलोपे पञ्चमी । बहुतृणं पक्षे ईपदसमाप्तौ 'विभाषा सुपो बहुच्' इति बहुच् ।

स्वर्भानुना प्रसभपानविभीषिकाभि-

र्तुःखाकृतैनमवधूय सुधा सुधांशुम् ।

स्वं निहृते शितिमचिह्नममुष्य रागै-

स्ताम्बूलताम्रमवलम्ब्य तवाधरोष्ठम् ॥ १३८ ॥

स्वर्भानुनेति ॥ हे प्रिये, सुधा एतं सुधांशुमवधूय त्यक्त्वा तवाधरोष्ठमवलम्ब्यामुष्य
रक्तस्यौष्ठस्य रागै रक्तवर्णैः कृत्वा सितस्य भावः सितिमा धावत्यमेव चिह्नं यस्य ता-
दृशं ध्रुवलरूपमपि स्वमात्मानं निहृते पुनः पुनः स्वर्भानुपानभिया तिरो दधाति ।
यतः—स्वर्भानुना बारंवारं प्रसभपानेन विभीषिकाभिर्भयोत्पादनैः कृत्वा दुःखाकृता
प्रातिलोभ्याचरणेनोत्पादितदुःखा । किंभूतमधरोष्ठम्—प्रसिद्धस्य ताम्बूलस्येव ताम्रं
वर्णो यस्य, ताम्बूलेनैव वा ताम्रं रक्तवर्णम् । पुना राहुपानभिया त्वदधरमेव स्थाना-

न्तरमाश्रित्य रूपान्तरेणात्मानं गोपायतीत्यर्थः । अन्योपि सभयं स्थानं हित्वा स्थाना-
न्तरमाश्रित्य तत्रापि रूपान्तरं धृत्वा स्वं निहृते । सुधया चन्द्रस्य परित्यागात्त्वन्मुखा-
श्रयणात्त्वन्मुखं चन्द्रादधिकमिति भावः । ताम्बूलताम्रमित्युक्तरीत्योपमोत्प्रेक्षा वा ।
दुःखाकृता, 'दुःखान्प्रातिलोभ्ये' इति डाच् ॥

हर्यक्षीभवतः कुरङ्गमुदरे प्रक्षिप्य यद्वा शशं

जातस्फीततनोरमुष्य हरिता सूतस्य पत्न्या हरेः ।

भङ्गस्त्वद्वदनाम्बुजादजनि यत्पद्मात्तदेकाकिनः

स्यादेकः पुनरस्य स प्रतिभटो यः सिंहिकायाः सुतः ॥१३९॥

हर्यक्षीति ॥ हे प्रिये, मतभेदेन कलङ्करूपं कुरङ्गं, यद्वा—शशमुदरे मध्ये प्रक्षिप्य
जाता स्फीता पूर्णा तनुर्यस्य, हरेरिन्द्रस्य पत्न्या हरिता प्राच्या दिशा सूतस्य तन्नो-
दितस्य पूर्णस्य, अतएव हरेः श्रीविष्णोर्वामाक्षीभवतः, यद्वा—संजातपूर्णशरीरस्य
मृगं, यद्वा शशं, कलङ्कं मध्ये निक्षिप्य मध्यस्थितकलङ्कस्य कनीनिकातुल्यत्वाच्छ्री-
विष्णोर्वामनेत्रीभवतोऽमुष्य चन्द्रस्य त्वद्वदनाम्बुजात्सकाशाद्यद्भङ्गः पराजयोऽजनि, त-
देकाकिनः सर्वदाऽसहायादेकसात्वन्मात्, नत्वन्यसात्कमलात्, नह्यन्यैः पद्मैरयं परा-
जीयते यत्पुनरयमेव पद्मान्पराभवतीत्यर्थः । अथवा—अम्बुजतुल्यात्त्वद्वदनादेव पद्माद्,
अथच—पद्मसंख्याकात्त्वद्वदनरूपादम्बुजाद्यदस्य भङ्गो जातः, तदेकाकिनोऽसहायस्य
स्याद्वेत् । बहुभिरैकः पराजीयत इति युक्तमेवेत्यर्थः । यः सिंहिकायाः सुतो राहुः स
पुनरेकाऽन्योऽस्य प्रतिभटः प्रतिमलः पराभावोको राहुरेव नत्वन्य इति । 'संप्रति'
इति पाठे—अयं पुनरस्यैकः प्रतिभटः, यः सिंहिकायाः सुतः स्यात् । एकाकिनोऽस्य
त्वन्मुखपद्मः प्रतिहन्ती न भवति, अनुल्यत्वात्, कित्वेकाकी राहुरेवास्य प्रतिभटो
युक्त इत्यर्थः । किञ्च स्वदायुभूताद्वाहोरण्यस्यान्यः पराजय इति महदस्य कष्टं प्राप्त-
मित्यर्थः । अथच हरिहर्षेणा हरेः सिंहस्य पत्न्या सिंहिकाया प्रसूतस्य, तथा—मृगं
शशं वा यं केचन पशुं जटरे निक्षिप्य भक्षयित्वा स्थितस्य, अत एव संजातपुष्टशरी-
रस्य, अतएव हर्यक्षीभवतः सिंहतां प्राप्नुवतोऽस्य त्वन्मुखाद्यः पराजयोऽजनि स ए-
काकिनः केवलान्यपद्माद्वाजादेव पराजयः । सिंहस्य गजाद्भङ्गो यथा तद्वदेतन्महच्चि-
मित्यर्थः । अथच—पद्मसंख्याकादेकस्य पराजयः । सिंहोऽप्येको बहुसंख्यैः पराजीयत
एवेत्यर्थः । अथच—पद्माच्छरभादष्टापदादेव भङ्गः सिंहस्य केवलमष्टापदादेव भङ्गः ।
पद्मचन्द्राभ्यां सकाशान्यन्मुखमधिकमिति भावः । 'हर्यक्षः केसरी हरिः' इत्यमरः ।
'गजाप्यजशरभाः पद्माः' इत्यनेकार्थे भोजः । प्रथमपक्षे हर्यक्षशब्दाच्चिः, द्वितीयपक्षे
हर्यक्षशब्दादेव ॥

यत्पूजां नयनद्वयोत्पलमयीं वेधा व्यधात्पद्मभू-

र्वाक्पारीणरुचिः स चेन्मुखमयं पद्मः प्रिये तावकम् ।

कः शीताशुरसौ तदा मखमृगव्याधोत्तमाङ्गस्थल-

स्थान्नुखस्तटिनीतटावनिवनीवानीरवासी वक ॥ १४० ॥

यदिति ॥ हे प्रिये, वेधा नयनद्वयमेवोत्पलं तन्मयीं तद्रूपां तद्रुचितां यस्य पद्मस्य पूजां व्यधाद्यरचयत् । यतः श्रीविष्णोर्नाभौ वर्तमानात्पद्माद्भवतीति पद्मभूः । स्वजनकस्य यस्य पद्मस्य पितृभक्त्या नेत्रद्वयेनैव नीलोत्पलयुगेन महतीं पूजामकृत । वाक्पारीणा वाचः परतीरे भवा वाचा वर्णयितुमशक्या रुचिर्यस्य सोऽयं पद्मश्चेत्तावकं मुखं स एव भवन्मुखरूपो जातः, अनन्तरं ब्रह्मणा स्वपितृयुद्ध्या नेत्रनीलोत्पलाभ्यां कृतपूजत्वाद् तत्र त्वं मुखे नेत्रनीलोत्पले दृश्येते इत्यर्थ इति चेत् । तदा तर्हि असौ शीतांशुः को नाम, अपितु न कश्चित् । त्वन्मुखस्य पुरस्तादयं वराकः स्मरणाहोऽपि नेत्यर्थः । तर्ह्यसौ क इति चेत्तत्राह—अयं वकः । किंभूतः—दक्षमख एव मृगस्तस्य व्याधौ तस्मिन्स्थितोत्तमाङ्गं शिरस्तलक्षणे स्थले स्थान्नुः स्थितिशीला स्वस्तटिनी गङ्गा तस्यान्तटावन्यां तीरभूम्यां या वनी महदल्पं वा यत्काननं तत्र ये वानीरा धेतस्मास्तन्मध्यवार्मा । चन्द्रश्च हरजटाजूटवासीति प्रसिद्धम् । वाक्पारीणरुचिरिति ब्रह्मविशेषणं वा । अत्र यदप्यस्य ब्रह्मणोऽपि सौन्दर्यं वागगोचरः, तत्पितुः पद्मस्य सौन्दर्यं मनसोऽपि गोचरं न भवतीत्यर्थः । त्वन्मुखस्य चन्द्रस्य च महदन्तरम्, साम्यसंभावनापि नास्तीति भावः । एतेन चन्द्रादिसुन्दरवृन्दं ब्रह्मणा सृष्टम्, भवदीयमुखपद्मं तु ब्रह्मणोऽपि स्रष्टृत्वान्नर्वाधिकमिति सूचितम् । मखमृगेत्यादिना चन्द्रस्यातिदैव्यं सूचितम्, त्वन्मुखसाम्यप्राप्त्यर्थं तपश्चरणं च सूचितम् । अन्योऽपि विशिष्टवस्तुप्राप्तये शिवस्थानयुक्तनदीतीरवानीरवासी तपस्यति । नदीतीरवानीरवासित्वं वकजातिः । वाक्पारीणा, भवार्थं 'गङ्गावारपाराद्वखौ' इत्यत्र 'अवारपाराद्विपरीतादपि, विगृहीतादपि' इति वचनान्वयः ॥

जातं शातक्रतव्यां हरिति विहरतः काकतालीयमस्या-

मश्यामन्वैकमत्यस्थितसकलकलानिर्मितेर्निर्मलस्य ।

इन्दोरिन्दीवराभं बलविजयिगजग्रामणीगण्डपिण्ड-

इन्द्रापादानदानद्रवलवलगनादङ्कमङ्के विशङ्के ॥ १४१ ॥

जातमिति ॥ अहमिन्दोरङ्के बलविजयिन इन्द्रस्य गजग्रामणीर्हस्तिषु मध्ये प्रधानं प्राच्यामेव वर्तमानो य एरावतस्तस्य गण्डयोः कपोलयोः पिण्डयोः शिरास्थितकुम्भस्थलयोश्च ये द्वन्द्वे गण्डद्वन्द्वं पिण्डद्वन्द्वं च ते एवापादानं निर्गमनस्थानं येषां ते च ते दानद्रवलवा मदजललेशास्तेषां लगनात्संपर्कात्काकतालीयमाकस्मिकं देवान्मिन्द्रा-इन्दोरिन्दीवराभं नीलोत्पलतुल्यं जातमङ्कं कलङ्कं विशङ्के मन्ये । किंभूतस्येन्द्रोः—अस्यामङ्गुलीनिर्दिष्टायां पुरोदृश्यायां शतक्रतोरीयं शातक्रतवीतस्यां हरिति दिशि विहरत उद्विचलतः । तथा—अश्यामत्वे विषये ऐकमत्यं सर्वसंवादस्तेन तत्र वा स्थितामिर्वर्तमानाभिः सकलाभिः पञ्चदशभिरपि कलाभिः कृत्वा निर्मितिर्यस्य । अद्यामन्वैकमत्येन

स्थिता सकलकलानिर्मितिर्यस्य तादृशस्य वा । अतएव—निर्मलस्य प्रत्येकं कलानां धा-
वत्यस्य दृष्ट्वाद्भवलसकलकलानिमित्तत्वात्कारणधावल्याद्भवलस्य, अश्यामत्वैकमस्य
स्थितायाः सकलाः कलास्ताभिर्या निर्मितस्तस्या वा हेतोर्धवलस्य । पूर्वं कारणधाव-
त्यात्सकलोऽप्ययं धवल एवाभूत्, पश्चात्तु पूर्वदिग्भ्रमणवशात्तत्रैव भ्रमत पेरावतस्य
कपोलकुम्भस्थलगलन्मदजलं देववशालुगं तेनायं मध्ये कालः प्रतिभातीत्यर्थः । ताल-
तरुनले यदेव काकस्योपवेशनम्, तदेव दैवात्काकस्योपरि तालफलपात इति का-
कनालमिव, 'समासाच्च तद्विषयात्' इति छः । निर्मितेः, पक्षे हेतौ पञ्चमी ॥

अंशं षोडशमामनन्ति रजनीभर्तुः कलां वृत्तय-

न्येनं पञ्चदशैव ताः प्रतिपदाद्याराकवर्धिष्णवः ।

या शेपा पुनरुद्धता तिथिमृते सा किं हरालंकृति-

स्तस्याः स्थानविलं कलङ्कमिह किं पश्यामि सश्यामिकम् ॥१४२॥

अंशमिति ॥ हे प्रिये, लोकाः रजनीभर्तुः षोडशमंशं कलामामनन्ति सत्यं कथयन्ति,
ताश्च षोडशांशरूपाः प्रतिपदादिर्यस्मिन्कर्मणि राकां पूर्णमामभिध्याप्य वर्धिष्णवः प्र-
तिनिधिं पंकककलाभिवृद्ध्या वर्धमानाः पञ्चदशसंख्याका एव कला एनं चन्द्रं वृत्तयन्ति
वर्तुलं कुर्वन्ति । तिथिसंख्यास्ताम्यात्पूर्णमण्डलं कुर्वन्तीत्यर्थः । या पुनः कला षोडशी
तिथिमृतं उद्धता प्रयोजनाभावाच्चन्द्राद्बहिः कृता सा षोडशी कला शेपा पञ्चदशक-
लाभ्याऽवशिष्टा सती, यद्वा षोडशी तिथिं विना प्रयोजनाभावाद्यावशिष्टा सा निष्प्र-
योजनत्वादुद्धता चन्द्राद्बहिर्निष्कासिता सती हरालंकृतिः शिवशिरोभूषणं जाता
किम् । चन्द्रे प्रयोजनाभावाद्दरालंकृतिरिवाभूत्किमित्यर्थः । अहं तस्याश्चोद्धृतायाः षो-
डश्याः कलायाः सश्यामिकं नभो नीलिम्ना सह वर्तमानं स्थानस्य पूर्वोक्तेः संबन्धि
विलं विवस्वत्कलान्तर्वस्थित्या कृत्वा शून्यं नीलं नभोभागमेवेह चन्द्रमण्डलमध्ये क-
लङ्कं पश्यामि किम् । मध्यवर्तिनीलं तत्स्थानं विलमेवाहं कलङ्कत्वेन शङ्के इत्यर्थः । शे-
पशब्दस्याभिधेयत्वङ्कत्वं पूर्वमेव दर्शितम् । 'पूर्णं राका निशाकरे' इत्यमरः । वृत्तयन्ति,
'नन्कराति-' इति णिच् । वर्धिष्णवः, 'अलंकृञ्-इतीप्पुञ् । तिथिमृते, 'कृते नलाशाम्'
इति वच् । दश्यामिका, मनोभावेराकृतिगणत्वाद्भावे बुञ् ॥

ज्योत्स्नामादयते चकोरशिशुना द्राघीयसी लोचने

लिप्सुर्मूलमिवोपजीवितुमितः संतर्पणात्मीकृतात् ।

अङ्गे रङ्गमयं करोति च परिस्पष्टं तदेवाहत-

स्तद्वक्त्रं नयनश्रियाप्यनधिकं मुग्धे विधित्सुर्विधुः ॥१४३॥

ज्योत्स्नामिति ॥ हे मुग्धे सुन्दरि, त्वद्वक्त्रं वृत्तत्वादिगुणैः समानमपि नयनश्रियापि
कृत्यानाधिकं समानमेव विधित्सुः, अत एव—स्वस्य द्राघीयसी अतिदीर्घे लोचने लि-

प्सुलं धुमिच्छुविधुश्चकोरशिशुना प्रयोज्येन स्वीयां ज्योत्स्नामादयते भक्षयति । तत्रोत्प्रे-
क्षते—चन्द्रिकामृतपायनकृतसम्यक्तर्पणेनात्मीकृतात्स्ववशीकृतादितश्चकोरवालका-
त्सकाशान्मूलं स्वचन्द्रिकापायनहेतुभूतमेतदीयातिदीर्घनेत्रद्वयमुपजीवितुमादातुमिव ।
यद्वा—यत्किञ्चित्स्वस्य चन्द्रिकां पाययित्वा ततो नेत्रद्वयलक्ष्मीप्राप्त्या मूलं चन्द्रिका-
रूपधनं वर्धयितुमिव । अन्योप्युत्तमर्णोऽधमर्णस्य किञ्चिदृत्त्वा तं वशीकृत्योत्तममिष्टं
वस्तु ततो गृह्णाति । तथा—अयं चन्द्र आदृत आदरयुक्तः सन्नङ्गे मध्ये, अथच—उत्सङ्गे,
रङ्गुं च करोति । उत्सङ्गधारणेन लालयतीत्यर्थः । किमर्थमित्याशङ्क्याह—तन्मूलभूतम-
तिविशालं तदीयनयनयुगलं परिस्पृष्टमिव स्वलक्षणं कर्तुमिव । त्वन्मुखसाम्यनिमित्तर-
मणीयनेत्रद्वयसंपादनायायं चन्द्रश्चकोरहरिणौ वञ्चयतीत्यर्थः । चन्द्रादुत्कृष्टं त्वन्मुख-
मिति भावः । ‘परिस्पृष्टम्’ इति पाठे एतन्नेत्ररामणीयकप्राप्त्युपायं स्पृष्टमिवेत्यर्थः । शिशुः
सुप्रतार्थ इति सूचयितुं शिशुपदम् । आदयते, अर्देनिगरणार्थत्वेपि ‘अदेः प्रतिपेधा व-
क्तव्यः’ इति वक्तव्यात् ‘निगरण-’ आदि (सूत्रेण) परस्परपदाभावे, ‘णिचश्च’ इति तद् ।
शिशुना, ‘आदिखाद्योर्न’ इत्यणौ कर्तुर्णौ कर्मत्वाभावः । द्राघीयसी, अतिशायने ईयसुनि
‘प्रियस्थिर-’ इति द्राघादेशः । लिप्सुः, विधित्सुरिति च, ‘न लोका-’ इति पष्ठीनिषेधः ॥

लावण्येन तवास्यमेव बहुना तत्पात्रमात्रस्पृशा

चन्द्रः प्रोज्झनलब्धतार्धमलिनेनारम्भि शेषेण तु ।

निर्माय द्वयमेतदप्सु विधिना पाणी खलु क्षालितौ

तल्लेशैरधुनापि नीरनिलयैरम्भोजमारभ्यते ॥ १४४ ॥

लावण्येनेति ॥ हे प्रिये, बहुना क्वचित्पात्रे संचितेनाखिलेन लावण्येन कृत्वा तवास्य-
मेवारम्भि निर्मितम् । चन्द्रस्तु पुनस्तस्य लावण्यस्याधारपात्रं स्पृशतीति स्पृक् तेन ला-
वण्यस्थापनपात्रमात्रलक्षणेन, अत एव प्रोज्झनेन पात्रनिर्घर्पणेन कृत्वा या लब्धतार्पाजिततन्वं
तेनार्धं कियत्खण्डं मलिनं यस्य तेन किञ्चिन्मलिनेन शेषेण भवन्मुखनिर्माणावशिष्टं नांशेन
कृत्वारम्भि निर्मितः । अत एव शबलमण्डलोयं शोभत इत्यर्थः । शेषेण तु निर्मित इति
वा । विधिना एतत्त्वन्मुखसृग्गाङ्गलक्षणं द्वयं निर्माय सुद्राप्सु पाणी क्षालितौ खलु ला-
वण्यलेपकृतजलक्षालनाविव । तस्मात्तस्य क्षालनरजोमिलितलावण्यलेपस्य लेशैरल्प-
शैरेव कर्तुमिरधुनापि नीरनिलयैर्जलस्थायिभिः सद्भिरम्भोजमारभ्यते निर्मायते । कम-
लनिर्माणे ब्रह्मणः कोपि प्रयासो नेत्यर्थः । कमलाच्चन्द्रोऽधिकः, तस्मादपि त्वन्मुखं
लावण्यसाकल्येन निर्मितत्वादधिकमिति भावः । अम्भोजम्, जात्येकत्वम् ॥

लावण्येन तवाखिलेन वदनं तत्पात्रमात्रस्पृशा

चन्द्रः प्रोज्झनलब्धतार्धमलिनेनारम्भि शेषेण यः ।

तल्लेखापि शिखामणिः सुषमयाहंकृत्य शंभोरभू-

दब्जं तस्य पदं यदस्पृशदतः पद्मं च सद्म श्रियाः ॥ १४५ ॥

लावण्येनेति ॥ अखिलेन लावण्येन तव वदनमारम्भि । ततो भवद्वदनकामनीयक-
वर्णनानिचिन्तापि दूरे तिष्ठतु, अशक्यकरणत्वादित्यर्थः । उक्तरीत्या तत्पात्रमात्र-
स्पृशा प्रोञ्जलनलब्धतार्थमलिनेन शेषेण तु यश्चन्द्रो विधिना निरमायि तस्य लेखाऽपि
लावण्यपात्रमात्रस्थलावण्यनिर्मितस्य चन्द्रस्य षोडशांशरूपा कलापि कलामात्रत्वा-
देव निष्कलङ्कत्वात् सुपमया परमया शोभया कृत्वा अहंकृत्य अस्यापेक्षयाहमेव रम-
णीयेति दर्पमवलम्ब्य शंभोः शिखामणिः शिरोभूषणमभूच्छिवशिरोध्यरोहत् । अन्य-
दपि सदर्पमुत्तमशिरोऽधिरोहति । अन्नं कुमुदं कर्तुं यद्यस्मात्तस्य चन्द्रस्य पदं प्रति-
विम्बस्थानं जलमस्पृशत् । अतः श्रियः सद्भाभूत् । चन्द्रकरस्पर्शादेव हि कुमुदं सश्रीकं
भवति । पद्मं च श्रियः सद्भाभूत् जलस्य चन्द्रकिरणसंस्पर्शात्, पद्मस्य च तत्रोत्पन्न-
त्वाद्वर्तमानत्वात्कुमुदसाहचर्याच्च पद्ममपि लक्ष्म्याः स्थानमभूत् यद्वा—पद्मं चातः कुमु-
दाद्भेताः श्रियः सद्भाभूत् । अञ्जत्वजातियोगात्कुमुदाधारजलयोगाच्च कुमुदादेव पर-
म्परया पद्मानां लक्ष्मीगृहत्वमभूदित्यर्थः । यद्वा—या तल्लेखा शंभोः शिखामणिरभूत्,
तस्य शिखामणेश्चन्द्रस्य पदं स्थानं शिवमस्तकं पूजासमये यस्मात्कुमुदं पद्मं चास्पृ-
शत्, अतस्तदुभयं श्रियः सद्भाभूत् । चन्द्रसंबद्धशिरःसंबन्धादुभयं श्रीगृहमभूदित्यर्थः ।
यद्वा तस्य शंभोः पदं चरणं पूजावशाद्यस्मात्कुमुदं पद्मं चास्पृशत्, तस्मादुभयं श्री-
सद्भाभूत्, तस्य लावण्यस्य स्थानं विधिहस्तलेपक्षालनजलं यस्मात्कुमुदं पद्मं चास्पृ-
शत् । यद्वा—पद्ममेवास्पृशत् । यतोऽन्नं तस्मात्कुमुदम्, पद्मं च पद्ममेव वा श्रीसद्भा-
भूदिति वा । त्वन्मुखलावण्यलेशपरम्परासंस्पर्शप्राप्तशोभानि चन्द्रादीनीति त्वन्मु-
खलावण्यं वाङ्मनसगोचरं न भवतीति भावः । अर्थान्तरस्य स्पष्टत्वात्, पूर्वार्थस्य त्व-
र्थान्तरप्रतिपादनार्थमनुवादरूपत्वाच्चायं श्लोकः पुनरुक्तः । अहमिति विभक्तिप्रतिरूप-
कमव्ययं, तस्य ज्ञानेन 'सह सुपा' इति समासे क्तवो व्यप् ।

सपीतेः संप्रीतेरजनि रजनीशः परिषदा

परीतस्ताराणां दिनमणिमणिग्रावमणिकः ।

प्रिये पश्योत्प्रेक्षाकविभिरभिधानाय सुशकः

सुधामभ्युद्धतुं धृतशशकनीलाश्मचषकः ॥ १४६ ॥

सर्पातेरिति ॥ हे प्रियं, संप्रीतस्ताराणामेवान्योन्यं सम्यग्या प्रीतिः सौहार्दं तस्मा-
द्भेतायां सर्पातिः सह पानं, मुहूर्तो हि सह पानं कुर्वन्ति, तस्माद्भेतोः, यद्वा सहपा-
नाद्भेतायां सम्यक् प्रीतिं मन्यमभिवृद्धिः, तस्माद्भेतोस्ताराणां परिषदा सङ्घेन परीतः
समन्ताद्यान्तोऽयं रजनीशो दिनमणिमणिः सूर्यकान्तमणिस्तस्य ग्रावा शिला तथा घ-
टितोऽनिधवलः स्थूलः पयद्रव्याधारभूतो मणिकोऽल्लिजर एवाजनि संभूतः विधिना
तारापरिषदा वा व्यरञ्चति पश्य । कौटशः—सादृश्येन वस्त्वन्तरसंभावनारूपाया-
मुत्प्रेक्षायां विषये कविभिर्विशिष्टसंभावनाचतुरैः श्रीहर्षादिभिर्महाकविभिस्तारापरि-
षदेव सुधामभ्युद्धतुं धृतां यो मध्यस्थितः शशकः कलङ्कः स एव नीलाश्मा नीलम-
णिस्तेन घटितं चषकं पानपात्रं यस्मिन्नेवंभूत इवायमिति अभिधानाय वर्णनाय वर्ण-

यितुं सुशकः सुखेन शक्यः । चन्द्रो धावल्याद्वृत्तत्वाच्च पीयूषपूर्णः सूर्यकान्तमणिक
इव, कलङ्कश्च नीलमणिघटितं चषकमिव दृश्यते पश्येत्यर्थः । यथा मणिकस्योदकाबु-
द्धरणाय मणिकमुखे चषकः स्थाप्यते, तथा ताराभिः परस्परं मिलित्वा सुधूपानं
कर्तुं परिवेष्टितस्य सुधापूरितस्यास्यापि चन्द्रमणिकस्य मुखे सुधोद्धरणाय शशनामा
नीलमणिचषको निक्षिप्त इत्युत्प्रेक्षितुं शक्यत इत्यर्थः । 'चपकोऽस्त्री पानपात्रम्' इत्य-
मरः । सपीतेः, 'वोपसर्जनस्य' इति वा 'सहस्य सः संज्ञायाम्' इत्यत्र 'सहस्य सः' इति
योगविभागाद्वा सहस्य सः । कविभिः, खलर्थयोगाच्च षष्ठी, सुशक इति खल ॥

आस्यं शीतमयूखमण्डलगुणानाकृष्य ते निर्मितं

शङ्के सुन्दरि शर्वरीपरिवृढस्तेनैष दोषाकरः ।

आदायेन्दुमृगादपीह निहिते पश्यामि सारं दृशौ

त्वङ्क्रे सति वा विधौ धृतिमयं दध्यादनन्धः कुतः ॥१४७॥

आस्यमिति ॥ हे सुन्दरि, विधिना शीतमयूखस्य मण्डलं विभवं तस्य वृत्तत्वाद्वा-
क्त्वादिगुणानाकृष्य गृहीत्वा ते आस्यं यतो निर्मितं तेन गुणगणोत्कर्षेण हेतुना शर्व-
र्याः परिवृढः प्रभुश्चन्द्रो दोषाणामाकर उत्पत्तिस्थानं, न तु दोषा रात्रिस्तत्कारित्वा-
द्दोषाकर इत्यर्थ इत्यहं शङ्के । तथा—इन्दोर्मृगात्सकाशात्सारं दृशावादाय अतिश्रेष्ठे
नेत्रे गृहीत्वा इह भवन्मुखे निहिते इत्यहं जाने । कुतो ज्ञातमित्यत आह—सुन्दरतरं त्व-
ङ्क्रे जागरूके सति अनन्धश्चक्षुष्मानुभयतारतम्यविचारचतुरोऽयं मृगो विधौ चन्द्रे
धृतिं स्थितिम्, अथच—समीचीनाधारपरितोषं, कुतो वा दध्याद्धारयेत्, अपितु न
कथंचित्, तस्मान्नेत्रोद्धरणान्धत्वेनैव त्वन्मुखरामणीयकादर्शनादन्यत्र गन्तुमशक्तेश्च
त्वन्मुखं त्यक्त्वात्रैवायं स्थित इत्यर्थः । त्वन्मुखं चन्द्रादधिकम्, नेत्रे च मृगनेत्रा-
भ्यामधिके इति भावः । 'सारं' इति कचित्पाठः ॥

शुचिरुचिमुदुगणमगणनमममति-

कलयसि कृशतनु न गगनतटमनु ।

प्रतिनिशशशितलविगलदमृतभृत-

रविरथहयचयखुरविलकुलमिव ॥ १४८ ॥

शुचीति ॥ हे कृशतनु, त्वं गगनतटं नभःस्थलमनु लक्षीकृत्य शुचिरुचिं श्वेतकान्तिं,
तथा—बहुत्वादगणनं संख्यातुमशक्यममुमङ्गुल्या निर्देश्यं प्रत्यक्षगम्यमुदुगणं प्रतिनिशं
रात्रौ रात्रौ शशितलाच्चन्द्राधोभागाद्विगलता स्रजतामृतेन भृतं पूर्णं रविरथस्य हय-
चयस्तस्य खुराणां यानि बिलानि न्यासस्थानविवराणि तेषां कुलं वृन्दमिव नातिश-
येन कलयसि, अपितु तदिवातितरां जानीहीत्यर्थः । प्रतिनिशं चन्द्राद्वलता भ्रवलेनामृ-
तेन पूर्णाः सूर्याश्वखुरगता इव तारकाः शोभन्त इति भावः । गगनतटम्, कर्मप्रवचनी-
ययोगाद्वितीया । प्रतिनिशम्, वीप्सायामव्ययीभावः । सर्वलघुः ॥

उपनतमुदुपुप्पजातमास्ते

भवतु जनः परिचारकस्तवायम् ।

तिलतिलकितपर्पटाभमिन्दुं

वितर निवेद्यमुपास्स्व पञ्चवाणम् ॥ १४९ ॥

उपनतमिति ॥ हे प्रिये, 'रक्तो भौमः, शनिः कृष्णो, गुरुः पीतः, सितः कविः' इत्यादिज्योतिःशास्त्रादिप्रामाण्याद्वानावर्णाकृतीन्युद्भिनि नक्षत्राण्येव पुष्पजातमुपनतमुपसंपन्नमास्ते अयं मल्लक्षणो जनः प्रारब्धकामदेवपूजायास्तव परिचारकश्चन्द्रनाद्युपचारोपनायकः, अथच—संभोगकारी भवतु । त्वं तिलैः संजाततिलकः, तिलैरेव तिलकवान्कृतो वा यः पर्पटः शालितण्डुलपिष्टरचितश्चिपिटस्तिलसंकुलीसंज्ञ उपदंशविशेषस्तद्वदाभा यस्य तत्तुल्यं सकलकृमध्यत्वाद्विशिष्टपर्पटसदृशमिन्दुमेव निवेद्य कामाय वितर एवं पञ्चवाणं कामदेवमुपास्स्व पूजय । अन्योपि देवपूजकः पुष्पादिसामग्र्या देवं पूजयति, कश्चित्परिचारकोपि तस्य भवति । एवमत्रापि । सर्वाणि नक्षत्राण्युद्भितानि, कामार्त्तापकश्चन्द्रोऽप्युद्भितः, सुरतान्तरायकारी निपिद्धः संध्यासमयोऽतिव्रतान्तः, तस्मान्काममुपास्स्व, सुरतेच्छुरस्मीति भावः । पञ्चवाणमित्यनेन कामस्यातिपीडाकारित्वं सूच्यते । 'जातिर्जातं च सामान्यम्' इत्यभिधानाज्जातशब्दः सामान्यवार्त्ता पुष्पमात्रे पर्यवस्यति । तिलकितेति तारकादिः, मतुवन्तात् 'तत्करोति-' इति ण्यन्तादिष्टा ॥

इदानीं काव्यसमाम्नि चिकीर्षुः श्रीहर्षो नायकमुखेनाशिपमाशास्ते—

स्वर्भानुप्रतिवारपारणमिलहन्तौघयन्त्रोद्भव-

श्वभ्रालीपतयालुदीधितिसुधासारस्तुषारद्युतिः ।

पुष्पेष्वासनतत्प्रियापरिणयानन्दाभिषेकोत्सवे

देवः प्राप्तसहस्रधारकलश्रीरस्तु नस्तुष्टये ॥ १५० ॥

स्वर्भानुरिति ॥ हे प्रिये, देवः प्रकाशमानस्तुषारद्युतिर्हिमकरः, अथच हिमकर एव देवः, वर्णनां पूजां च कुर्वतां नोऽस्मदादीनाम्, आवयोर्वा तुष्टये परमानन्दायास्तु । किञ्चतःस्वर्भानो राहोः प्रतिवारं पानःपुन्येन यत्पारणं चन्द्रस्यैव मिलनं तेन तत्र वा मिलनं संलम्बा यो दन्ताघस्तद्रूपं यन्त्रं छिद्रकरणसाधनं तस्मादुद्भवो यस्याः सा श्वभ्राली दन्तदशनकृतधियस्परम्परा तथा तस्याः सकाशाद्वा पतयालुः पतनशीला दीधितिसुधा किरणामृतं तद्रूपः, दीधितिसुधाया वा सारः श्रेष्ठभागो यस्य, दीधितिसुधाया आसार्गं धारासंपातां, दीधितिसुधारूपो वा आसारो यस्य सः । अत एव—पुष्पमेवेष्वासने धनुर्यस्य तस्य कामस्य तत्प्रियाया रत्याश्चानयोर्थः परिणयो विवाहो लक्षणया परस्परसंमेलनं तद्रूपो य आनन्दः संतोषस्तत्संवन्धिनि 'समुद्रज्येष्ठा-' इ-

त्यादि श्रौतेऽभिषेकाख्ये उत्सवे महाभिषेकार्थं सहस्रसंख्या धारा लोहशलाकानिर्मितजलप्रवाहमार्गा यस्य स तादृशो यः कलशस्तस्य श्रीः, प्राप्ता सहस्रच्छिद्रगलजलधारकलशस्येव श्रीः शोभा येन सः । महोत्सवे हि सहस्रधारेण सुवर्णकलशेन महाभिषेकः क्रियते । तथा च राहुदन्तकृतच्छिद्रपरम्परागलदमृतधारश्चन्द्रो गलजलधारसहस्रच्छिद्रसुवर्णकलश इव शोभमानः पूर्वोक्तवर्णनयोक्तविधत्कृतपूजया च सुरतप्रवृत्तयोरवयोरुद्दीपकतया परमानन्दं कुर्यादिति भावः । एतेन तत्समयचित्तरतिकामविवाहोत्सवाभिधानेन 'चन्द्रोऽस्तु नस्तुष्टये' इत्यनेन च विलासिना नलेन स्वनिर्वर्त्यतृतीयपुरुषार्थपयोधिषीयूपरसास्वादनलालसाभिव्यज्यते । 'सुधाधार-' इत्यपि पाठे—दीधितिसुधाया धारा यस्य सुधाया आधार इति वा । आनन्दपदेन 'तुष्टयेऽस्तु' इत्याशिषा च ग्रन्थसंमतिं द्योतयति । महाभारतादां वर्णितस्याप्युत्तरनलचरित्रस्य नीरसत्वान्नायकानुदयवर्णनेन रसभङ्गसद्भावाच्च काव्यस्य च सहृदयाह्लादनफलत्वाच्चात्रोत्तरचरित्रं श्रीहर्षेण न वर्णितमित्यादि ज्ञातव्यम् । न इति पक्षे 'असदो द्वयोश्च' इति द्वित्वेऽपि बहुवचनम् ॥

श्रीहर्षं कविराजराजमुकुटालंकारहीरः सुतं

श्रीहीरः सुषुवे जितेन्द्रियचयं मामल्लदेवी च यम् ।

द्वाविंशो नवसाहसाङ्कचरिते चम्पूकृतोऽयं महा-

काव्ये तस्य कृतौ नलीयचरिते सगौ निसर्गोज्ज्वलः ॥२२॥

श्रीहर्षमिति ॥ द्वाविंशतेः पूरणः सगौ गतः समाप्तिं प्राप । किंभूतस्य श्रीहर्षस्य—नवो यः साहसाङ्को नाम राजा तस्य चरिते विषये चम्पू गद्यपद्यमयी कथां कर्तव्यमिति कृत् तस्य निर्मितवतः । सोऽपि ग्रन्थो येन कृत इति सूच्यते । 'चम्पूसाहसाङ्क-' इति पाठे—चम्पूश्चासीत् साहसाङ्कश्च तस्य गौडेन्द्रस्य चरिते विषये चम्पूकृतः । भोजराजस्य विक्रमार्कस्य वेति केचित् । द्वाविंश इति पूरणे ङिति 'ति विंशतोऽङिति' इति तिलोपः ॥

यथा यूनस्तद्वत्परमरमणीयापि रमणी

कुमाराणामन्तःकरणहरणं नव कुरुत ।

मदुक्तिश्चेदन्तर्मदयति सुधीभूय सुधियः

किमस्या नाम स्यादरसपुरुषानादरभरैः ॥ १ ॥

यथेति ॥ यथा परमरमणीयापि रमणी यूनस्तरुणस्य कामिनोऽन्तःकरणहरणं कुरुते, तद्वच्चथा कुमाराणां बालिशानां क्षीरलाभमात्रेण परमपुरुषार्थप्राप्तिमभिमन्यमानानामननुभूतकामसुखानां चित्तं स्ववशं कैव कुरुते, अपितु—न कापि । तथेयं काव्यरचनारूपा परमा । रमणीया मदुक्तिरपि श्रवणमननादिवशात्सुधीभूयामृतत्वं प्राप्य सुधियः सकलदर्शनरहस्यवेदिनोऽतिसरसस्य पण्डितस्य चेतश्चेद्यदि मदयति आनन्द-

यति, तर्हीस्याः सुधियाऽत्यादताया मदुक्तेररसानां नीरसानां सर्वथैवासंस्पृष्टरसश-
ब्दार्थानामपि चलदुपलप्रायाणामतृणादापुच्छपशूनामनादरभरैस्तत्कृतावज्ञासमूहैः किं
नाम स्यात्, अपितु न किञ्चिदप्यस्यास्तैरपकर्तुं शक्यते । सुधीभिरादृतै सति नीर,
सैरकृते कृते व्याप्यादरे न किञ्चिदित्यर्थः । सुधीभिरादृतत्वात्सकलगुणपूर्णतिसरसेयं
मदुक्तिरिति भावः । मदुक्तेः सुधारूपत्वाभावात्क्षोदानन्तरं च सरसत्वप्रतीतेः सुधा-
न्वात्सुधीभ्येति चित्रः । सुधिय इति जात्यभिप्रायेण । एकेनापि सुधियादरे कृते मह-
द्गौरवम्, बहुभिरप्यङ्गरेणादरेषु कृतेष्वपि न किञ्चिल्लाघवमित्यभिप्रायेण वा । यून् इति
प्रतियोगितेन एकवचनान्तत्वाच्चैकवचनम् । कवेः स्वग्रन्थमुद्दिश्येयमुक्तिः ॥

कविरन्तरोक्त्या स्वीयामुक्तिं वर्णयति—

दिशि दिशि गिरिग्रावाणः स्वां वमन्तु सरस्वतीं

तुलयतु मिथस्तामापातस्फुरद्वनिडम्बराम् ।

स परमपरः क्षीरोदन्वान्यदीयमुदीयते

मथितुरमृतं खेदच्छेदि प्रमोदनमोदनम् ॥ २ ॥

दिशति ॥ गिरिग्रावाणोऽद्रिपापाणाः दिशि दिशि स्वां निजां सरस्वतीं नदीमन्त-
रन्तर्जलप्रस्त्रयणं वमन्तु मुञ्चन्तु । आपातः सामस्येन पतनं स्फुरत्प्रकाशमानो ध्वनिड-
म्बरः शब्दाडम्बरो यस्यां तां च नदीं मिथस्तुलयतु मिथोऽन्यनद्या समीकरोतु । अ-
विस्मयान्तपाटे आपातेन समन्तादूर्ध्वदेशादधःपतनेन प्रकाशमानः शब्दाडम्बरो यस्यां
तामन्यतया समं समीकरोतु जन इत्यर्थः । अथच—आपाते प्रथमारम्भ एव स्फुरत्प्रः
पातयोषां तां जनां मिथस्तुलयतु । उभयव्याख्यानेपि परिणामे तु न नदी न च तस्या-
शब्दाडम्बरश्चिरन्त इत्यर्थः । स क्षीरोदन्वान् परं केवलं, अपरः न विद्यते पर उ-
च्यते यस्मादप्युक्तम्, अथच अन्य एव । यतो यस्य क्षीरोदस्येदं यदीयममृतमेतादृ-
शमुदीयते तन्मते । नीलशम् मथितुर्देवादः खेदच्छेदि मथनजनितक्लेशापहम् ।
तथा प्रमोदनं भित्तमानन्ददायि । तथा—ओदनं भक्तमास्वाद्य सिद्धान्नरूपम् । अ-
थच—एवमुक्तं परमुक्तममृतं यदीयमुदीयते स क्षीरोदन्वानपरः परोऽन्यो नास्ति-
किञ्चेक एव । अथच प्रतिदिशं सर्वदेशेषु गिरि वाण्यां विषये पापाणतुल्या जडा
अन्ये कथयः स्वीयां वाण्यामुद्रिन्तु । आपातेन प्रतिभामात्रेण स्फुरन्ध्वन्याख्यकाव्य-
विशेषस्याडम्बरो यस्यां प्रथमारम्भ एव स्फुरन् शब्दाडम्बरोऽनुप्रासो यत्र तां वा,
वाण्यामन्यान् जनः समीकरोतु तस्य कवेरुक्तिरस्येव, अस्य च तस्येव, इत्येवं तुलयतु ।
'आपातः' इति विश्वजनीयान्तपाटे—आपातः प्रतिभासस्तां तुलयत्वित्यर्थः । एवंविधं
परं काव्यामृतं यदीयमुदीयते स क्षीरसमुद्रतुल्यः श्रीहर्षकविरपरोऽन्यो नास्ति, किं
त्येक एव । अन्ये कथयः परंतग्रावतुल्याः, अहं श्रीहर्षस्तु क्षीरसमुद्रतुल्य इत्यर्थः । यथा
क्षीरसागरो नीरायिनीपि तान्मात्रस्यान्क्षीरेण तर्पयति । लक्ष्मीकौस्तुभामृतादिभिः प-
रमानन्ददायिभिः कृतार्थयति, (तथा) मदीयकाव्यविचारकस्यैव खेदच्छेदि प्रमोदनं

वचनामृतमुत्पद्यते, नान्यकाव्यविचारकस्येति, अन्ये ग्रावतुल्याः, क्षीरोदतुल्यश्चाह-
मिति भावः ॥

इदानीं प्रसादरूपमुख्यगुणाभावादतिदुर्बोधत्वादकाव्यमिति ये वदन्ति, तच्छकाम-
पनुदन् बलदर्पदलनार्थं गुरुसंप्रदायेन विना दुर्बोधमित्यतिगाम्भीर्यप्रतिपादनार्थं बु-
द्धिपूर्वमेव मयेदं काव्यं तत्र तत्र दुर्बोधं व्यरचीत्याह—

ग्रन्थग्रन्थिरिह कचित्कचिदपि न्यासि प्रयत्नान्मया

प्राज्ञं मन्यमना हठेन पठिती मास्मिन्खलः खेलतु ।

श्रद्धाराद्धगुरुश्चथीकृतदृढग्रन्थिः समासादय-

त्वेतत्काव्यरसोर्मिमज्जनसुखव्यासजनं सज्जनः ॥ ३ ॥

ग्रन्थेति ॥ आत्मानं प्राज्ञं मन्यन्तं प्राज्ञं मन्यं मनो यस्यैवंविधोऽस्मिन्काव्ये तटनं स्वी-
यप्रज्ञावलेन पठितमस्यास्तीति पठिती इदंकाव्यस्य पाठकः खलो मा खेलतु किम-
त्रास्ति, अश्रुतमेव व्याकर्तुं शक्यते, इत्यवज्ञापूर्वां दर्पाभिव्यक्तिं मा कार्पादित्येवमर्थमिह
काव्ये कचित्कचिदपि तत्र तत्र खले मया प्रयत्नाद्बुद्धिपूर्वं ग्रन्थग्रन्थिर्ग्रन्थ्यमानशब्दार्थ-
कुटिलिका न्यासि विन्यस्ता खलमुखमङ्गार्थं बुद्धिपूर्वमेवेदं काव्यं मया दुर्बोधं व्यरचि-
नतु प्रसन्नकाव्यकरणाशक्त्येत्यर्थः । कचित्कचिदपीत्यनेन तत्र तत्र प्रसन्नताप्यस्तीति
न काव्यत्वहानिरिति सूच्यते । सज्जनस्य तु ग्रन्थविवेचनोपायमाह—श्रद्धेति । श्रद्धया
गुरौ देवतैकबुद्ध्या आराद्धेन पूजितेन गुरुणा पूर्वमश्रद्धया अपि श्रद्धयाः कृता व्याख्यया
सुबोधाः कृता दृढा स्वरूपतो दुर्बोधा ग्रन्थयो यस्य स गुरुसंप्रदायावगतार्थः, अतएव
दर्पराहित्यात्सज्जनः साधुरेतत्काव्यस्य रसोर्मिमज्जनसुखं तस्यां मज्जनमवस्थानं समा-
सादयतु प्राप्नोतु । गुरुपरम्पराया विनैकस्यापि पद्यस्यार्थो बोद्धुं न शक्यते, तस्माद्गुरु-
परम्पराया एवाध्येयमिदं काव्यमित्यर्थः । यश्चेदं गुरुपरम्पराया अर्थान् स स्वतन्त्रं सुगतां
भवत्विति महाकविस्तस्मा आशिषं ददाति । अस्मिन्पठिती 'तस्मैर्न्यपयस्य-' इति
कर्मणि सप्तमी । आराद्धेति राधेरनुदात्तत्वादिदृढभावः ॥

इदानीं पण्डितानन्दजननद्वारा स्वकृतेरभ्युदयमाशासं—

ताम्बूलद्वयमासनं च लभते यः कान्यकुब्जेश्वरा-

द्यः साक्षात्कुरुते समाधिषु परं ब्रह्म प्रमोदार्णवम् ।

यत्काव्यं मधुवर्षि धर्षितपरास्तकेषु यस्याक्तयः

श्रीश्रीहर्षकवेः कृतिः कृतिमुदं तस्याभ्युदीयादियम् ॥ ४ ॥

ताम्बूलेति ॥ यः कान्यकुब्जेश्वरात्मकाशास्त्रकल्पपण्डिताधिकृत्यवृत्तं ताम्बूलद्वयं
विद्वद्योग्यमासनं च लभते । न केवलं राजपूज्य एव, किंतु यः समाधिषु अष्टाङ्गयोग-
ेषु ध्यानेषु वा विषये प्रमोदार्णवं परमानन्दस्वरूपं परं वागायगोचरं ब्रह्म साक्षात्कृ-

रुते । न परं पूर्वोक्तगुणविशिष्टो ब्रह्मविदेव, किंतु—यदीयं काव्यं मधुवर्षि अतिसरस-
त्वादमृतवर्षि । न परं पूर्वविशेषणविशिष्टोऽतिसरसो महाकविरेव, किंतु—तर्कशास्त्रे-
ष्वपि यस्याक्तयः धर्षिताः पराभूताः परे प्रतिवादिनो यामित्तादृश्यः । तस्य विद्वच्चक्र-
चूडामणः श्रौतर्षकवेरियं काव्यरचनारूपा कृतिः कृतिनां सुधियां मुदे आनन्दायाभ्यु-
दीयान्, कृतिनामानन्दं कुर्वती सत्याकल्पमतिवृद्धिं प्राप्नुयादित्याशीः । सर्वत्र यच्छब्द-
निर्वाहो गुण एव । अभ्युदीयादिति 'ई गतौ' इत्यस्य रूपम् ॥

सन्तः सन्तु परप्रयोजनकृतः कल्पद्रुमन्तः सदा

स्वस्मिन्नेव पथि प्रवर्तनपराः सत्कीर्तयश्चापरे ।

अन्ये निरूपृहणाः श्रितश्रुतिपथा दीव्यन्तु भव्याशया

काकन्तः कलहप्रियाः खलजना जायन्तु जीवन्तु वा ॥

वासनामस्य रामस्य किंकरस्य जगत्पते ।

नो चेत्पूरय, कल्पेशकल्पस्य तव किंकरः ॥

इति श्रीवेदकरोपनामकश्रीमन्नरसिंहपण्डितात्मजनारायणकृते

नैषधीयप्रकाशे द्वाविंशः सर्गः समाप्तः ॥

समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

शुभम्

नैषधीयचरितस्थलोकानां मातृकावर्णक्रमेणानुक्रमणी ।

श्लो०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	
अंशं षोडश	१०३५	अजीयतावर्त	३०५	अथायमुत्थाय	६६५	अधृत यद्विर	१५९
अकरुणादव सूत	१९०	अतनुना नव	१७०	अथायान्तमवैक्षन्त	७१०	अधोविधाना	१४
अकर्णधाराशुग	५३३	अतितमां सम	१५८	अथारभ्य वृथा	७०७	अध्यासिते वय	८८७
अकर्णनास	१००४	अतिथीनां पदा	७६८	अथावदद्भुतमुखः	६३०	अध्याहारः स्मर	५२८
अकाण्डमेवा	१३७	अतिवृत्तः स	७५०	अथावदद्भौमसुते	५४९	अध्यामज्ञात्रि	२७६
अकारि तेन	२५	अतिशरब्धतया	१७१	अथावलम्ब्य	५४		३०
अकारि नीहार	६९२	अर्थहेतिपटु	५५९	अथासावभि	८९२	अनङ्गतापप्र	३४२
अकृत पर	९७५	अखाजि लब्ध	५७०	अथाहूय कलां	८७९	अनङ्गलीलाभि	६३८
अक्रोधं शिक्ष	७३६	अत्रैव वाणी	१००८	अथैतदुर्वीपति	५४०	अनतिशिक्षि	८४९
अक्षसूत्रगत	९३४	अथ कनकपत्र	१०२	अथोज्झमन्ती	३८७	अनन्तरं तामवद	५१८
अलानि सिन्धुः	५०९	अथ कले कलय	१९३	अथोपकार्या नि	६२७	अनन्यसाक्षिका	८९४
अखिलं विदुषा	८३	अथ नगरवृत्ते	७०४	अथोपकार्यामम	२४६	अनया तव रूप	७९
अगच्छदाश्रया	७७८	अथ नलस्य	१५७	अथोपचारोद्धर	६८१	अनया सुरका	८०
अगम्यार्थं तृण	७१०	अथ पथि पथि	७०४	अथोपवदने	८९१	अनव्यर्थौषमये	६४७
अग्निहोत्रं त्रयी	७१८	अथ प्रकाशं नि	३६३	अदःसमिखंसु	५१९	अनलभावमियं	१६४
अग्राहिता निल	३४३	अथ प्रियासादन	२७९	अदस्तदाकणि	१९	अनलैः परिवेष	९४
अङ्गचुम्बिघन	९२७	अथ भीमजया	७७७	अदाहि यस्तेन	३४३	अनल्पदग्धा	१०
अङ्गेन केनापि	३१२	अथ भीममुञ्जेन	८९	अदश्यमाना	३५६	अनाचरन्तथ्य	६४०
अङ्गे विदर्भेन्द्र	४३२	अथ भीममुवैव	४१२	अदोऽयमालप्य	३६०	अनादिधाविस्वप	२७४
अङ्गेननाभे	१०००	अथ भीमसुताव	८६	अदो निगद्यैव	३६६	अनादिसर्गसृजि	२४६
अङ्गुलीचलन	९२	अथ मुहुर्वहु	१७	अदोषतामेव	६२८	अनाधि देशः	३२८
अङ्गुष्ठमूर्धा	४४५	अथ रथचरणौ	९७६	अथ यावदपि येन	२३८	अनार्यमप्याच	१२४
अङ्गिस्थारुणि	९७७	अथवा भवतः	८५	अद्राक्षीत्तत्र	७७४	अनाश्रवा वः	२६९
अचकथदथ	९१७	अथ धिया	३०	अद्राक्षुराजिहा	७१०	अनुग्रहः केवल	३६७
अचिरादुपकर्तुं		अथ स्मराज्ञामव	७७९	अधरं किल विम्ब		अनुग्रहादेव दिवौ	३७०
अचीकरच्चारु		अथ स्वपृष्ठनि	३३१	अधरास्तृपानेन	८९	अनुभवति शची	१०२
अचुम्बि या चन्द्र	६४	अथ स्वमादाय	९०३	अवारि पद्मेषु		अनुममार न	१८३
अजस्रभूमी	३१	अथाख्यायि	४९	अवारि यः प्राग्महि	६६१	अनुलपमिमं	७९
अजस्रमभ्यास	१४	अथाहुतेनास्त	९०७	अथावच्छापि	७७६	अनेकसंयोजनया	६९०
अजस्रमारोहति	१४४	अथाधिगन्तुं	३२०	अधित कापि मुखे	१९३	अनेन भैमी	२६
अज्ञातविच्छेदल	३७६	अथान्तरेणा	५८९	अधिगस जग	६३	अनेन राक्षार्थिषु	५२७
अज्ञाननी कापि	६५२	अथान्तरेणा	३१	अधिगलेदगे	८८२	अनेन वेधा	१००४
अज्ञानतीवेद	६००	अथान्यमुद्दिश्य	५२६	अधीतपञ्चाशुग	३९७	अनेन सर्वार्थि	५३७
		अथापरिवृष्टा	७५५	अधीतिबोधा		अनेन सार्धं तव	३३९
		अथामिलस्येव	६०५	अधुनीत खगः	६३	अनैषधायैव	१३२

नैषधीयचरितस्थश्लोकानां

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
अन्तःपुरान्तः स वि	२४६	अवोधि नो ह्यो	६८७	अयं क इत्यन्य	२४६
अन्तःपुरे विस्तृत	२४८	अब्रवीत्तमनलः	२३६	अयं किलायात	५१६
अन्तःसंतोषवाण्यैः	५२१	अब्रवीदथ यम	२३६	अयं गुणैरनुरज्य	५३७
अन्तः सलक्ष्मी	१०३०	अमज्जत चिरा	८५९	अयं दरिद्रो	१३
अन्यदस्मि भवती	८०३	अभिधास्ये रह	९०४	अयं सज्जनर्म	११४
अन्येन पला	१२२	अभिनवदमयन्ती	७०५	अयमयोगिवधू	१७३
अन्योन्यभाषा	४२३	अभिलपति	९७६	अयमेकतमेन	६४
अन्योन्यमन्यत्र	२५८	अभ्यर्थनीयः	१३८	अयमेव तडा	६४
अन्योन्यराग	९७४	अभयागतैः	४२२	अयि प्रिये कस्य	३९३
	१५१	अभ्यागमन्मल	४५८	अयि ममैष	१७६
अन्वग्राहि मया	८८०	अभ्युपमपि	२३७	अयि विधुं परि	१७३
अन्वयुर्गुतिपयः	२१५	अमज्जदाकण्ठमसौ	३३६	अयि शपे हृदयाय	१९१
अपः प्रति स्वाभि	३८१	अमन्यतासौ	४२	अयि स्वयुधै	६०
अपयातमितो	९११	अमषीदात्मनो	७७८	अये कियद्याव	१०८
अपराद्धं भव	८९०	अमहतितरा	८३६	अये ममोदासि	३५८
अपरेऽपि दिशा	७६	अमितं मधु	८४	अये मयात्मा किम	३९९
अपश्यञ्जिन	७७३	अमी ततस्तस्य	३१	अयोगजामन्व	४०२
अपश्यद्यावतो	७७२	अमी तमीदृग्वा	४२७	अयोगमाजो	४७
अपहृतः स्नेहभरः	६७६	अमीभिराकण्ठ	६९३	अयोधि तद्वैर्य	३३७
अपह्वानस्य	२८	अमी लसद्वाष्प	६८५	अराधि यन्मीन	६९१
अपां विहारे तव	५०९	अमीषु तथ्यानुत	७००	अरुणकिरणे	८४५
अपाङ्गमप्याप	३२०	अमी समीहै	४०३	अरुन्धतीकाम	३१५
अपाङ्गमालिङ्ग्य	६३८	अमुष्मिन्नारामे	७८२	अर्कायपले	३०१
अपार्थयन्याज	३८५	असुष्य दोग्धा	१६	अर्धनिःस्वमणि	९३४
अपास्तपाथेय	३४७	असुष्य धीरस्य	२६	अर्चनाभिरुचि	२००
अपास्तपाथो	३९४	असुष्य विद्या	५	अर्चयन्नुहर	९३०
अपि तद्वपुषि	७५	असुष्योर्वीमर्तुः	५३८	अर्थना मयि	२३३
अपि द्रढीयः शृणु	३६७	अग्नि गच्छन्ति	३९०	अर्थां वयि	२४०
अपि द्विहिङ्गा	३३	अग्नि मन्ये	९९४	अर्थाः प्रथमतो	२३३
अपि धयन्निज	१८४	अमृतदीधितिरेष	१९१	अर्थिनामहविता	२२२
अपि लोकयुगं	७०	अमृतद्युति	९९	अर्थिने न तृणव	२२४
अपि विधिः कुसुमा	१८६	अमेलयद्दीम	४३१	अर्थिनो वपममी	२२१
अपि विरह	९७७	अमोषभावेन	६४५	अर्थिभ्रंशवहू	५३२
अपि श्रोणिभर	९१६	अम्बां प्रणखोपनता	२५७	अर्थी सर्वसुपूर्वगां	६५५
अपि स्वमस्त्र	३६७	अम्बुधैः किय	८१७	अर्थी विनैवार्थ	६१८
अवलस्वकुला	६६	अम्बुनः शंवर	९०९	अर्थचक्रवपुषा	९५५
अवोधि तरवं	३७५	अम्बोजगर्भरुचि	४८६	अर्थमीलित	८२२
		आलानिरामो	६१८	अलंकृताङ्गाहुत	४४५
				अलंकृतासन्न	३४८
				अलं नलं रोद्धु	२९
				अलं विलङ्घ्य	१३५
				अलं विलम्ब्य	१३८
				अलं सज्जनर्म	११४
				अलिङ्गजा	४३
				अलीकर्ममी	२४७
				अल्पाङ्गपङ्का	१०२८
				अवच्छेदा कापि	६८४
				अवधूय दिवो	७८
				अवनिपतिपथा	७०५
				अवलम्ब्य दिहक्ष	८७
				अवदयभग्ये	५४
				अवादि भैमी	६४०
				अवाप साप	२९
				अवापितायाः	६३५
				अवाप्यते वा	१२६
				अवामावामार्धे	६१८
				अवारितद्वारतया	११८
				अविन्दतासौ	४४०
				अवैमि कमला	८६८
				अवैमि वादि प्रतिवा	४३६
				अवैमि हंसावलयो	३३१
				अवोचत ततस्तन्वी	८७७
				अत्रोक्तमर्थो	४७
				अश्रान्तश्रुति	९९
				अश्रौषमिन्द्रादरि	२७२
				अष्टौ तदाष्टासु	४२९
				असंभोगकथा	९०६
				असमये मति	१७९
				असंशयं साग	१००२
				असंशयं सा गुण	४३६
				असंशयं स वयि	४०७
				असाम यन्नाम	४२८
				असावसाभ्या	१०१७
				असि भवान्याः क्षत	६६७
				असितमेकसुरा	१७७
				असिस्वदशनमध	६६५

अनुक्रमणी ।

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
अमुरहितम	८४२	अस्या मुखेनैव	३०१	आज्ञां तदीयामनु	२७१	आशयस्य विवृतिः	९४१
असेवि यस्त्वक्तुदि	३७७	अस्या मुखेन्दावध	२९३	आथ नेति रतया	८०८	आशीविषेण	४६३
असेविषातां	६३८	अस्या यदष्टादश	३०३	आध्मनापि हरदार	७९६	आश्वर्यमस्य	४९२
असौ महीभृद्बहुधा	७०२	अस्या यदास्ये	२८७	आध्मन्यस्य	५३९	आश्लेषलगाति	४६२
असौ मुहुर्जात	६३४	अस्यारिप्रकरः	५४६	आध्मविस्महतया	७८४	आसते शतमधि	२२९
अस्ताचलेऽस्मि	९९१	अस्यासिर्भुजगः	५४५	आध्मैव तातस्य	३०३	आसने मणिमरी	७९५
अस्ताद्रिचूडा	९८७	अस्यैव सर्गाय	३०६	आदत्त दीपे	१००५	आसीदथर्वा त्रि	४३५
अस्तित्वं कार्यं	१५४	अस्यैव सेवार्थे	१०१४	आदधीचि किल	२३२	आसीदसौ तत्र न	४४५
अस्ति द्विचन्द्रम	५८२	अस्योक्थितकण्ठ	६५६	आदर्शतां स्वच्छ	१२४	आसीदासीम	५१३
अस्ति वाग्यमर	८०४	अस्योर्वीरमणस्य	५३१	आदर्शैरुच्यते	१०१२	आसीद्यथाज्यौ	१०१७
अस्तु त्वया साधित	६१५	अहर्निशा वेति रता	६८८	आदाय दण्डं	९९१	आसुत्राम	६६०
अस्मदाद्यवि	९६२	अहह सह मघोना	६२५	आदेशितामप्यव	६०२	आस्त भावमधि	८२२
अस्मत्किल श्रोत्र	११३	अहो अनौचित्ये	९१४	आदेशद्वार्ह	३३४	आस्तां तदप्रस्तुत	१२२
अस्माकमध्यासित	३५०	अहो अहोमि	२४	आद्यं विधोर्जनम्	४२६	आस्तामनङ्गीकर	३३३
अस्माकमुक्ति	९६९	अहो तपःकल्प	१४९	आद्यसंगमसमाद	८११	आस्ते दामोदरीया	५४४
अस्मिञ्जयन्ति	४८८	अहो नात्रपाकं	९१२	आननन्द निरीक्ष्या	७७७	आस्यं क्षीतमयू	१०३८
अस्मिञ्जिशो	१०१४	अहो मनस्त्वामनु	३६९	आननस्य मम	८२७	आस्यसौन्दर्य	८८०
अस्मिन्दिग्बिजयोद्यते	५१७	अहो मयि रहो	८९१	आनन्दं हठ	९१८	आस्ये या तव	९८१
अस्मिन्न विस्मा	१०२४	अहो महःसहा	७५४	आनन्दजाश्रुभिः	६२	आह नाथ वदनस्य	८१७
अस्मिन् समाजे मनु	४४६	अहो महेन्द्रस्य कथं	३६४	आनन्दयेन्द्र	३५५	आह स्म तद्गिरा	९१२
अस्मै करं प्रवितरन्तु	५०३	अहि भानुमुवि	७९२	आन्तरानपि तदङ्ग	८१९	आह स्मैषा नला	८८०
अस्य क्षोणिपतेः	५५०			आप्तकामं सृज	९५८		
अस्यां मुनीनामपि	३१४	आः स्वभावमधुरैः	२०५	आप्यायनाद्वा	१०२४	इक्षितेन निजराग	८१०
अस्यां वपुर्गृहविधान	२८३	आकर्ष्य तुल्यमालि	५५८	आभिर्भृगेन्द्रो	१०२५	इक्ष्वेव देव ब्रज	१०१३
अस्याः कचानां शि	२८७	आकल्पविच्छेद	४३८	आभ्यां कुचाभ्या	३०८	इतरनलतुल्यभा	५८७
अस्याः करस्पर्शनगर्भ	३०६	आकस्मिकः पक्ष	१०४	आमन्त्र्य तेन	९०६	इतल्लसद्भिद्रुत	५१६
अस्याः खलु ग्रन्थि	३१२	आकीटमकैटम	२७६	आरोप्यते	१०१६	इति कियद्रुचसैव	१९०
अस्याः पदैः चास्तया	३१५	आकुञ्चिताभ्या	१०३	आरोहणाय	४७८	इति तत्सुप्रयुक्तत्वं	८९४
अस्याः पीनस्तन	८८२	आकृष्य सार	९६८	आर्ये विचार्याल	२६९	इति तं स विमु	८६
अस्याः स चारुर्मधु	४५२	आलम्ब्य दण्ड	४१६	आलापि कल्या	९०७	इति तस्मिन्वदल्लेख	७४७
अस्याः सपक्षैकविधोः	२८७	आल्यतैव कुरु कोप	८२८	आल्लिख्य सख्याः	२६३	इति तस्या रहस्यानि	९००
अस्याः सुराधीश	१००४	आल्यतुमक्षिर्बजं	४५३	आल्लिङ्गितः कमल	४९२	इति त्रिलोकीति	३४६
अस्याधिज्ञाय पुर	४८९	आगः शतं विद	४९०	आल्लिङ्ग्याल्लिङ्ग्य	९१६	इति द्विकृत्वः शु	७००
अस्या भवन्त	९७२	आगच्छतुर्वीन्द्र	४१६	आल्लिमात्मसुभगत्व	२१४	इति धृतसुरसार्थ	३५४
अस्या भुजाभ्यां विजि	४५०	आगच्छन् भगता	८७२	आल्लोकतृती	३३०	इति पठति शुके	९७४
अस्या मुलश्रीपति	३००	आवृण्णितं पक्ष्म	२९०	आल्लोकमाना	४३०	इति परिणय	७०६
अस्या भुलस्यास्तु	२९९	आच्छाद्यममञ्जय	५२१	आल्लोक्य भावि	४९८	इति प्रतीत्यैव	३५९
		आज्ञया च पितु	९४४	आवाहितां द्विजै	७६९	इति प्रियाकाकुभि	३९२

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
इति मनसि विक	५८८	इत्थमाकर्ण्य दुर्वर्ण	७३७	इषुत्रयेणैव	२८९	उदरं परिमाति	७६
इति मुद्रितकण्ठे	८८३	इत्थमुक्तिमुपहस्य	८२७	इष्टदारविरहैर्व	९४५	उदर एव धृतः	१७७
इति विधोर्विविधो	१८२	इत्थं द्विया वर्णन	९९२	इष्टं नः प्रति ते प्रति	२४०	उदस्य कुम्भीरथ	६३३
इति व्युत्तिष्ठमाना	९०७	इत्थधीरतया	९१६	इष्टेन पूर्वैन	१११	उदासितेनैव	४०४
इति श्रुतिस्वादित	५११	इत्थमी वसुमतीं	२०७	इह किमुषसि	८६८	उद्देशपणैव	४३७
इति श्रुतेऽस्या	६०५	इत्थलीकरतका	८१३	इह न कतमश्चित्रं	८६१	उद्धृतिस्खलदिला	९३८
इति श्रुत्वा स रो	७५१	इत्थवेस्य मनसात्म	२२०	इहाविशद्येन पथा	३०२	उद्वाजतनुजा	९४३
इति स चिकुरादा	३१९	इत्थवेस्य वसुना	९३५			उद्धिद्विरचितावासः	७८०
इति स विप्रमुखी	९७८	इत्थसौ कलया	८८८	ईक्षितोपदिशतीव	८१४	उद्भ्रमामि विरहा	२३१
इति सा मोचयांचक्रे	९०४	इत्थाकर्ण्य क्षिती	२४२	ईदृशं निगदति प्रिये	८३२	उद्भर्तयन्त्या हृदये	२५०
इति सोऽपि विष्ट	८६	इत्थालपत्यथ	१५३	ईदृशानि गदितानि	२३४	उन्मत्तमासाद्य	१४०
इति स्तुवन् हं कृति	४३३	इत्थालेपुरनुप्रती	६६१	ईदृशानि मुनये	२१०	उन्मीलद्बुड	९८१
इति स्तुवानः स	४५३	इत्थुक्त्वया निहिता	२६९	ईदृशीं गिरमुदी	२२१	उन्मीलक्री	५४७
इति स्फुटं तद्वच	३७७	इत्थुक्त्वया यद	१४०	ईर्ष्या रक्षितो	७२०	उन्मूलिताला	३११
इति स्मरः शीघ्र	७०१	इत्थुक्तिशेषे	१००७	ईशाः कुशेशय	४७७	उपचचार चिरं	१९३
इति स्वयं मोहमहो	४०१	इत्थुदीर्यं मववा	२०३	ईशाणिमैश्वर्यं	१२७	उपनतमुहु	१०३९
इतीदृशैस्तं विर	५९	इत्थुदीर्यं स ययौ	२११	ईशा दिशां नल	५८२	उपनम्रमया	६७
इतीन्द्रदूलाः प्रति	२७४	इत्थुदीर्यं स हरिं	९६३	ईश्वरस्य जगत्कुलं	७११	उपहरन्ति न कस्य	१८७
इतीयमक्षिभुव	३५५	इत्थुपालभत संभु	८०५	ईषस्मिन्तक्षालित	२७०	उपहतमधि	९१७
इतीयमालेख्य	४११	इत्थेतस्याः पदा	८७७			उपासनमेव	२१
इतीरयन्ती नल	३३०	इदं निगद्य क्षिति	३६३	उज्जलकलरवा	७९१	उपास्यमानावि	६४१
इतीरयित्वा विरतां	३५७	इदं वृपप्राथंभि	५४१	उज्जाटनीयः	१०६	उपास्य सांध्यं	९८६
इतीरयित्वा विरराम	१२२	इदं महत्सेऽभि	३८५	उज्जैस्तरादम्बर	९८९	उभयी प्रकृतिः	७३२
इतीरिणाष्टच्छत्र	४०२	इदं यदि क्षमा	१४१	उज्जैरुचेऽथ	९१०	उरोभुवा कुम्भ	२७
इतीरिता तच्च	४३४	इदं यशांसि द्विष	५४१	उज्जिहानसुकृता	९२७	उर्वशी गुण	२१४
इतीरिता पत्र	१२८	इदमुदीर्यं तदैव	१९२	उडुपरिवृष्टः पत्या	८६२	उल्लस्यतां स्पष्ट	२५३
इतीरिते विश्व	६०४	इन्दुं मुलाह्वहृतणं	१०३२	उडुपरिषदः किं	८४४	उल्लास्य धातु	४५१
इतीरितैर्नैषध	४०४	इन्दोर्भ्रमेणा	१०२३	उत्कण्ठका विलस	५५१	उल्लिख्य हंसेन	२५४
इतीष्टगन्धा	४८	इन्द्राग्निदक्षिण	५७८	उत्कण्ठयन्मृथ	५८०	उवास वैदर्भगृ	७००
इतोऽपि किं धीर	५१६	इमं परिलख्य	५२७	उत्तमं स मह	९३२	उवाह यः सान्द्र	६६८
इतो भिया	५१३	इमां न सृष्टीम	४५१	उत्तानमेवास्य	१०१५		
इतो मुखाद्वा	१०२२	इमा गिरस्तस्य	३८६	उत्तुङ्गमङ्गल	४५७	उच्चिवानुचित	२३८
इत्थं पुनर्वागव	२७८	इयं क्रियच्चारु	६९३	उत्सर्पिणी न किल	४८४	उच्चे पुनर्भागवती	४६९
इत्थं प्रतीपोक्तिमतं	२७७	इयं न ते नैषध	३९१	उत्सृज्य साम्राज्य	६०९	उहप्रकाण्ड	३१४
इत्थं मधूर्थं रस	३३६	इयच्चिरस्याव	३६२	उदयति स्म	१६३	उर्ध्वं धृतं	९९७
इत्थं यथेह मद	५८६	इयकृतं केन मही	३३५	उदयशिखरिप्रस्थान्य	८४२	उर्ध्वदिक्कदलनां	९५८
इत्थं वितीयं वर	६२३	इयमनङ्गश	१६८	उदयशिखरिप्रस्थाव	८५७	उर्ध्वसेते रदन	९८३
इत्थममुं विल	६२	इयमियमधिरथं	४५४	उदरं नतमध्य	७६	उर्ध्वपितङ्गु	९९८

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
ऋजुबलमौनश्रुति	५२३	एतद्बुजारणि	४९४	कण्ठः किमस्याः	२६०	कलकलः स	१९४
ऋजुदशः कथयन्ति	१७९	एतदशःक्षीर	५०९	कण्ठे वसन्ती	२९८	कलसे निजहेतु	७५
ऋणीकृता किं हरि	२९२	एतदशो नव	४७६	कतिपयदिवसै	१९६	कलिं प्रति कलिं	७६२
ऋद्धसर्वकृतु	७८७	एतदशोभिरखिले	४८५	कथं कथंचिन्निष	६००	कल्पद्रुमान् परिमला	५५४
ऋषीणां स वृ	७७१	एतदशोभिरमला	४९१	कथं नु तेषां	३६४	कल्प्यमानममु	९२१
एकं संदिग्धयोस्ता	७२५	एतद्वरं स्यामिति	४४३	कथं विधातर्मयि	६०	कल्याणि कल्यानि	३३८
एकः पिपासुः	१०१३	एतन्मदीयमिति	५८४	कथाप्रसङ्गेषु	२१	कल्लोलबालच	४७१
एकः प्रभावमय	५६४	एतन्मुखा विबुध	५६०	कथावशेषं	३९२	कविखगान	३०४
एकः सुधांशु	१४९	एतस्य साविनि	४९८	कथासु शिष्यै	४०९	कश्मीरजै रदिम	१००६
एककस्य शमने	८१३	एतां कुमारनिपु	४९३	कथितमपि	१५६	कस्वै कुतो वेति	३२२
एकचिन्तितति	९५१	एतां धरामिव	९७०	कथ्यते न कतमः	२०६	कस्मादस्माक	८७९
एकद्विकरणे	७१४	एतादृशीमथ	५६२	कन्यान्तःपुर	१९४	कस्मिन्नपि मते सखे	७४४
एकद्विचिरपि	८१९	एतेन ते विरह	४७३	कपोलपन्नान्म	३०२	कां नामन्वयते	८८१
एकस्य विश्वपापेन	७२६	एतेन ते स्तन	४७९	कपोलपाली	६४८	कांसीकृतासी	१५०
एकाकिभावेन	४३१	एतेन संमुखमि	४९२	कपोलपासी	६४८	कांसीकृतासी	१५०
एकादशैका	१०२५	एतेनोक्त	५४७	कपोलपासी	६४८	कानुजे मम निजे	२०९
एकेन पर्याक्षिप	४२९	एतेनोक्त	५४७	कपोलपासी	६४८	कान्तमूर्ति दधती	८१२
एकैकमद्वुत	४७७	एतस्मान्नि तिर्थ	७३३	कपोलपासी	६४८	कान्तिमन्ति विमानानि	७०८
एकैकमेते परि	३४८	एनं स किञ्चिद्भिषु	१०२६	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एकैकमैक्षत	५८२	एवं यद्वदता	१९६	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एकैकवृत्तेः प्रति	५९३	एवमादिस	२२६	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एकैव तारा	१०२९	एवमुक्तवति देव	२०८	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एकौ नलः किमय	५८३	एवमुक्तवति वीत	२२८	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एणः स्मरेणाङ्क	९९५	एष नैष स	२२१	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एवं नलं तं	२६०	एष प्रतापनिधि	५५९	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एतत्कीर्तिविवर्त	५४९	एषां गिरेः सकल	४५९	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एतत्कुचस्पर्धि	३०७	एषां खदीक्षण	४५९	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एतत्सुस्तारुणि	४८७	एषामकृत्वा	६०३	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एतत्पुरःपठदप	४६९	एषा रतिः	९७०	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एतद्ग्रन्थगज	५४०	एष्यन्ति याव	३१७	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एतद्गुणश्रवण	४८२	औक्षि प्रियाङ्गै	२८६	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एतद्दत्तासिधात	५३४	औदस्यसंवि	४९३	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एतदन्तिवलैः	५१४	कंदर्प एवेदम	३३१	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एतदृशोरम्बुरुहै	४४८	कः कुलेऽजनि	२३५	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एतद्बलैः क्षणि	५०४	कः शमः क्रियतां	७३१	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
एतद्दीप्तातिनारी	११६	कः स्मरः कस्वम	८८५	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
		कदाक्षकपटा	८७७	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४
		कदाक्षणाजन्म	६७८	कपोलपासी	६४८	कापि कामपि	२१४

नैषधीयचरितस्थ श्लोकानां

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
किं ते वृन्तहता	७२६	कृच्छ्रं गतस्यापि	६१६	क्वापि यन्निकट	७८६	गुरुतल्पगतौ पाप	७२१
किं न दुःखा जगति	५०३	कृतं यदन्यत्करणौ	६८२	क्वापि सर्वैरवैमला	७४५	गुरुरीडावलीढ	७४८
किं नर्मदाया	३०६	कृतात्र देवी वचना	५२९	कैतावन्नर्म	८७४	गुरोरपीमां भण दो	४५३
किं नाक्षिण	१०२०	कृतापराधः सुतनो	६४२	क्षणं प्राप्य सद	८९७	गोत्रानुकूल्य	६१०
किं योगिनीयं	९९४	कृतावरोहस्य	५५	क्षणनीरवया	९१	गोवर्धनाचल	४९५
किं वा तनोति	५८३	कृतार्थनश्चाटुभि	६९२	क्षणविच्छेद	८७५	गौरभानुगुरुगोहि	७९१
किं विधेयमधुने	२२०	कृतार्थयन्त्रार्थि	६५०	क्षणाद्यैष	३४	गौरीव पला	३१०
किमन्यदद्यापि	२७	कृतिः समरस्यैव	४५२	क्षणजातिरुदि	९४१	गौरे प्रिये भाति	१०२०
किमसुभिग्लेपि	१७४	कृत्वा दृशौ ते	३३२	क्षत्राणि रामः	१०३०	ग्रन्थग्रन्थिरिह	१०४२
किमस्य लोत्रां	१६	कृपा नृपाणामुपरि	५२२	क्षन्तुं मन्तुं दिन	८८९	प्रावोन्मजनमश	७१७
किमालियुष्मा	६४४	कृष्णसारसृग	७९०	क्षितिगर्भवरा	९२	प्रावोन्मजनमश	३०४
किमु तदन्तरभां	१५८	केदारमाजा	२९२	क्षिप्रमस्यत रुजा	८२६		
किमु भवन्त	१८९	केनापि बोधिस	७१८	क्षीणेन मध्येपि	३०९	घने समस्ताप	६५०
कियच्चिरं दैवत	३२०	केयमर्धभवता	९५७	क्षीराणवस्तत्र	४७१	घनैरमीषां	६९६
कियतापि च कालेन	७६६	केवलं न खलु भीम	७९६	क्षीरोदन्वदपाः	५३५	घातिताकिसुत	९४८
कियस्यजत्रो	६८९	केशान्वकारा	२८८	क्षोणीमृतामृत	५५६	घुस्त्रुसुमनः	८५५
कियदपि कथयन्	७०४	कैटमारिपदयो	९३५	खण्डः किमु	३५२	घृतमुते भोजन	६९७
कियद्बहु व्यञ्जन	६९६	को हि वेदास्त्रमुष्मि	२७८	खण्डक्षोद	९८०		
कियान्यथानेन	१०१२	कौमारगन्धीनि	२५४	खण्डितेन्द्रभव	१९८	चकास्ति बिन्दु	३९३
कीर्तिं भैमी वरं	७५५	कौमारमारभ्य	३३९	खण्डितेन्द्रभव	१९८	चकोरनेत्रेण	२९१
कुङ्कुमैगमदं	७८५	कृतोः कृते जाप्रति	३८४	खर्वमाख्यद	९२७	चक्रदारविरहे	८०७
कुचौ दोषोऽबिज्ञता	८८७	कृतौ महाव्रते पश्यन्	७७७	गच्छता पथि	१९८	चक्रेण विश्वं युधि	३१२
कुण्डिनेन्द्रसुतया	२३४	कमादवीयसां	७०८	गतचरदिनस्यायु	८५०	चक्रे शक्रादिने	७११
कुतः कुतैव वर	५३०	कमाधिकामुत्तर	६४३	गता यदुस्तङ्ग	४६	चण्डालस्ते	४११
कुत्रचिच्छनक	७८७	क्रमेण कूरं स्थितो	६८९	गल्बान्तरा नलं भैमी	७६२	चतुःसमुद्री	४२२
कुमुदमुद	९७७	क्रमेण कूरं स्थितो	३१५	गर्भमैगमद	९२७	चतुर्दिगन्तां	१०११
कुरु करे गुरुमेक	१७७	क्रमोद्भवा पीवर	८७५	गल्बान्तरां	४४	चतुष्पथे तं विनि	२५१
कुरुध्वं कामदेवाङ्गां	७२७	क्रियते चेस्ता	११२	गिरः श्रुता एवं	३५७	चन्द्राधिकैत	२९६
कुरुसैन्यं हरेणेव	७१७	क्रोणीष्व मञ्जीवि	१३६	गिरानुकम्पस्व	३९८	चन्द्राभमाभ्रं तिलकं	२६१
कुर्वती निचुलितं ह्रिया	८०१	क्रौञ्चदुःखमपि	९४६	गदिवतागीतयशः	४२९	चमूचरास्तस्य	२३६
कुर्वद्विरात्मभव	४५६	क्रौञ्चदुःखमपि	९०८	गुच्छालयस्व	३०८	चराच्चिरं शैशव	३३९
कुलं च शीलं च नलं	४३४	क्रौञ्चदुःखमपि	६३१	गुणानामास्थानी	६२१	चर्म वर्म किल	२३८
कुसुमचापज	१५९	क्र प्रयास्यसि	२२०	गुणा हरन्तो	२७५	चयैव कतमेयं वः	७५२
कुसुममय	१८७	क्वा प्राप्यते स	५८१	गुणेन केनापि	४२७	चलत्यदस्तत्	५०७
कुसुमानि यदि	८५	क्वापि कामरश्चरुत्	७८५	गुणौ पयोधे	१०१२	चलाचलमेथ	३२
कुजागुजा	९६५	क्वापि नापश्य	७७०	गुम्फो गिरां श्रम	५६५	चलीकृता यत्र	५२
कृत्वायमपराध	६२३	क्वापि यन्नभसि	९२५				

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
चिकुरप्रकरा	६९	जनुरधत्त सती	१७२	व्योस्त्रामादयते	१०३५	तत्र मारजयिनि	९५२
चिचे तदस्ति	८९७	जनेन जानतास्मीति	७२५	व्वलति मन्मथ	१६८	तत्र यामीससञ्ज्ञा	७६१
चित्रं तदा कुण्डिन	२४५	जनैर्विदग्धैर्भवन्	२४५			तत्र सौधसुरभू	७९४
चित्रतत्तदनुकार्य	७८७	जन्यास्ततः फण	४६१	तं कथानुकथ	२०१	तत्र स्वयंवरेऽलम्भि	७५२
चित्रमत्र	२१५	जपतामक्षमा	७७३	तं दक्षमानैरपि	३४५	तत्रागमद्रासु	४२१
चिरंयुवाकृतशतैः	६९९	जम्बालजाला	२८३	तं नाससयुगं	७५९	तत्राद्रिरस्ति	४७५
चिरादनध्याय	३७८	जय जय महाराज	८३५	तं पिधाय मुदि	८१२	तत्रानुतीरव	४८९
चिह्निताः कतिचित्	७१७	जलं ददलाः कलि	६८२	तं विदभरम	९१९	तत्रापि तत्रभवती	५६५
चिह्नैरमीभि	५९८	जलजमिदुरीभाव	८६७	तच्चित्रदत्त	९०८	तत्रावनीन्द्रचय	४५७
चुचुम्भ नोर्विलयो	६९६	जलजे रविसे	७७	तच्चिन्तनान्तर	४३४	तत्रैव मग्ना	३२३
चुचुम्भारयमसौ	८७९	जलाधिपस्वां	३६३	तच्छायसौन्दर्य	२५२	तत्रोद्गूर्ण इवाणां	७१७
चुम्बनादिषु बभूव	८०४	जलाननपरीक्षादौ	७३९	तल्लः श्रमाम्यु	४९६	तथा किमाजन्म	७०१
चुम्बनाय कलित	८१८	जले जलदजालानां	७०९	तटतंरुखग्रेष्णी	८५०	तथाविकुर्या	५४१
चुम्बितं न मुख	८२७	जवाज्जातेन	७०८	तटान्तविश्रान्त	५०	तथा न तापाय	३४६
चुम्ब्यसेयम	८१३	जवाद्वारिकृत	६७०	ततः प्रतीच्छ	३४	तथा पथि खागमय	६२७
चुलुकिततम	८५४	जागर्ति तच्छायहशां	२५३	ततः प्रत्युद्गाह्वीमी	८७३	तथापि निर्वैभ्रति	३५९
चूडाग्रचुम्बि	४७५	जागर्ति तत्र सं	८९६	ततः प्रसूने	३८	तथाभिधानी	१४१
चेतोबन्मशर	१५३	जागर्ति तत्र सं	८९६	ततः सं भैम्या	५०७	तथालिमालप	९०५
चेतोभवस्य	९७२	जागर्ति मर्लेपु	४५०	ततस्तदप्रस्तु	५१५	तथावलोक्ष्य लीला	८९७
चेष्टा व्यनेशनि	६०७	जाग्रतामपि निद्रा	७१६	ततस्तद्वीन्द्रयुगा	५१८	तथाशनाया निरञ्जे	६७८
		जातं शातकृत	१०३४	ततान विद्युता	७०८	तथैव तत्कालमथा	६४५
		जातौ न विसेन	४१७	ततोऽनु देव्या	५१५	तथोस्थितं भीमवचः	६३०
छदे सदैव च्छविमस्य	६७२	जासा च वृत्तेन	४३५	ततोऽनुगार्णय	६५१	तदस्यैः सस्मित	५५०
छन्नमस्य	९३७	जानासि ह्रीमय	८९५	तत्करोमि परम	८०२	तदक्षि तत्काल	६३९
छद्मैव तच्छंवरजं	४५०	जानेतिरागा	२९४	तत्कर्णौ भारती	७१०	तदखिलमिह	४१३
छायामयः प्रैक्षि	२५२	जाम्बूनदं जगति	४८८	तत्कालमानं	३२४	तदङ्गभोगावलि	४४४
छिन्नमप्यतनु हार	८१८	जाह्नवीजलज	९५९	तत्कालवैधैः	४४०	तदमुक्कदिश्य	४४
छुपपत्रविनिमीलि	८३१	जितंजितं तत्खलु	३७३	तत्कुचे नख	९१४	तदश्च विश्रम्य	३७९
छेत्तुमिन्दौ	८७८	जितस्तदास्येन	६४३	तत्कमस्तम	८२३	तदध्येऽधी हि मृषो	८९८
		जितस्तदास्येन	४०७	तत्क्षणावहितभाव	८२१	तदनु स तनु	१९५
जगज्जय तेन	१५	जितस्तदास्येन	४०७	तत्क्षणावहितभाव	४०७	तदन्तरन्तः	६९४
जगति तिभिरं मूर्छा	८६२	जितस्तदास्येन	४०७	तत्क्षणावहितभाव	४०७	तदर्थमध्याप्य	४८
जगति मिथुने	८५३	जितस्तदास्येन	४०७	तत्क्षणावहितभाव	४०७	तदर्थमध्याप्य	४८
जगत्रयीपण्डित	४३४	जितस्तदास्येन	४०७	तत्क्षणावहितभाव	४०७	तदर्थमध्याप्य	४८
जगद्ब्रह्मसूक्त	३१६	जितस्तदास्येन	४०७	तत्क्षणावहितभाव	४०७	तदर्थमध्याप्य	४८
जगन्मयं सेयं	५९५	जितस्तदास्येन	४०७	तत्क्षणावहितभाव	४०७	तदर्थमध्याप्य	४८
जघनस्तनभार	९८	जितस्तदास्येन	४०७	तत्क्षणावहितभाव	४०७	तदर्थमध्याप्य	४८
जम्बाल ज्वलनः	७४१	जितस्तदास्येन	४०७	तत्क्षणावहितभाव	४०७	तदर्थमध्याप्य	४८

नैषधीयचरितस्थल्लोकानां

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
तदास्यहसिता	९०२	तमालम्बनमा	७८१	तस्य तापनभिया	१९८	तावके हृदि	९५२
तदिदं विशदं	८१	तमालरुचेय	३७९	तस्य चीनसि	९१९	तावकोरसि लस	९५६
तदिहानवधौ	८५	तमालोक्त्य प्रिया	९०१	तस्य होमाव्यगन्धेन	७६७	तावद्वतिर्धृताटोपा	७६७
तदेकतानस्य	७०३	तमेव लब्धवासरं	२५	तस्याः प्रियं चिच	६००	तासामभासत	९६६
तदेकदासीत्	१३३	तमोमयीकुल	३४१	तस्या मनोबन्ध	६१२	तिभिरविरहा	८५१
तदेकलुब्धे	१३३	तया प्रतीष्टाहुति	६७६	तस्या दृशो	१५४	तिरोवलद्वक्त्रसरो	६८१
तदेव किं नु क्रियते	५१८	त्येरितः प्राण	१०२३	तस्या हृदि व्रीडमनो	५९९	तिष्ठ भोस्तिष्ठ	७४३
तदोजसस्तयशसः	१२	त्योः सौहार्दसान्द्रत्वं	७७८	तस्यैव वा यास्यसि	१२	तीर्थः किमर्णो	३२८
तद्रोचरस्तं	३४३	तरङ्गिणी भूमिभृतः	२८२	तां कुण्डिनाख्यापद	२४४	तुङ्गप्रासादवासः	९७५
तद्रौरसार	४४४	तरङ्गिणीरङ्ग	५१	तां देवतामिव	४५५	तुल्यावयोमूर्ति	१४२
तदम्पति	९६८	तरुणता तरणि	१५९	तां दूषया दयामल	६०६	तुषारनिःशेषित	३१७
तदर्शाभिः स्वरवणे	४६४	तरुमूरुयुगेन	७७	तां भारती	४८३	तूलेन तस्यास्तु	६०८
तद्वीपलक्ष्म	४८२	तर्कितालि	८७६	तां मत्स्यलाञ्छ	४९१	तृणानीव घृणावा	७२७
तद्वृजादति	२०८	तर्कप्रतिष्ठया साम्या	७३५	तां मिथोऽभिदधती	८०७	ते तत्र भैम्याश्चरि	४२४
तद्यशो हसति	९४४	तर्का रदा यद्वदनस्य	४३७	तां विलोक्त्य विमुख	८२४	ते तां ततोऽपि	४८६
तद्यातायातरं	८३३	तलं यथेयुर्न	४१५	तादृग्दीर्घविरिञ्चि	५१०	तेन जाम्रद	२०८
तद्वर्णनासमय	५०४	तव प्रवेशे	३२९	तानसौ कुशल	९२०	तेन तेन वचसैव	२३०
तद्विमुड्य	२०३	तव रूपमिदं	८०	तानीव गत्वा	१००४	तेन तेन स्वदेशं	८७३
तद्विस्फुरत्फण	४६४	तव वस्मिन् वर्य	८६	तामिदं दयित एष	६५८	तेनाहृदयन्त वीरप्रा	७७५
तनुविधा यस्य	६२९	तव संमतिमेव	८१	ताभ्यामभू	१९५	तेनापि नापस	९०८
तनुदीधिति	८८	तवागमनमेवार्ह	७६३	तामथैष हृदि	९१३	ते निन्यिरे नृपति	४७७
तनोयकीर्ति	४४८	तवाधराय	३९७	तामसीश्वपि तमीषु	७८८	ते निरीक्ष्य निजा	९०९
तनोषि मानं	३९४	तवानने	१०२३	तामन्वगादशित	९६५	तेभ्यः पराजः	४२८
तन्नालीकनले	५५२	तवापि हाहा	६१	तामिद्विदैरप्यनु	१०५	तेऽवज्ञाय तम	७४९
तन्निर्मलावय	४५६	तवास्मि मां	४०९	तामेव सा यत्र	२६४	तेषां तदालम्बु	४१९
तन्निषभानूढतया	१२०	तवेत्ययोग	४०३	तामन्तुदान	८९८	तेषामिदानीं	३३९
तन्मयस्तमाल्य	६०८	तवोपवाराणसि	६१५	तामन्तुद्वयमास	१०४२	तेषु तद्विषयभू	२१८
तन्मुद्वर्तमपि	९३१	तस्माददृश्यादपि	२५२	तामन्पर्णातटो	८७८	ते सख्यावाच	९११
तन्वीमुखं द्रागधिगल	२५१	तस्मादिदं क्षिति	४९७	ताराक्षरैर्या	९९२	ते हरन्तु दुरित	९४६
तपःफलत्वेन	२७१	तस्मिन् गुणैरपि	४७६	ताराततिर्वाज	४४५	तौ भियो रतिरसाय	४२९
तपःस्वाध्याययज्ञा	७७४	तस्मिन्लोसा	३२१	ताराविहारभुवि	१०३१	तख्यते न जलजेन	९५६
तपति जगत	९१७	तस्मिन्नेतेन यूना	२६५	ताराशङ्खविलोप	८६६	सागं महेन्द्रादि	५९६
तपस्यतामम्बु	१०२८	तस्मिन्मल्लिलुच	५४८	तारास्थिभूषा	१०२९	त्रातुं पतिं नौषधयः	१०२१
तपोनले जुह्वति	३७२	तस्मिन्विमृष्टयैव	४७६	तारुण्यपुण्या	२५५	त्राप्त्य न स्यात्	६२८
तमर्चिर्तु	३७९	तस्मिन्विषयार्थ	२७२	तालं प्रभु स्याद	३०७	त्रिदशमिथुन	८३९

अनुक्रमणी ।

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
त्रिनेत्रमात्रेण	३४०			दिगन्तरोभ्यः	४४०	हस्तौ मृषा पातकि	३८८
त्रिसंध्यं तत्र विप्राणां	७७४	दण्डं विमर्षय	५६२	दिगीशचन्द्रांश	७	हृष्टं हृष्टं महाराज	८९२
त्र्यम्बकस्य पद	९३१	दण्डताण्डवनैः	७४२	दिगीश्वरार्थं न	३८१	हृष्टो निजां	१०३०
त्वं मदीयविरहा	८३१	दण्डवद्भुवि	९३१	दिहक्षुरन्याविनि	६५३	हृष्टा पुरः पुरोडाश	७७१
त्वं यार्थिनी	५७३	दत्ते जयं जनित	९७१	दिनमिव दिवा	८६५	देवः पतिर्विदुषि	५७४
त्वं हृष्टता भैमि	१४३	दत्तात्मजीवं त्वयि	१३६	दिनावसाने	१०२०	देवः स्वयं वसति	४६७
त्वचः समुत्तार्य	२९१	ददाम किं ते	३५२	दिने दिने त्वं	४३	देवदूत्यमुपगम्य	८२९
त्वच्चेतसः स्वर्थे	१२९	ददासि मे तन्न	६९४	दिनेनास्यामुल	८८९	देवश्चेदस्ति सर्वज्ञः	७३४
त्वक्कान्तिम	३४८	ददशे न जनेन	८८	दिने मम द्वेषि	१००१	देवान्यं निषधरा	५८१
त्वक्कुचार्द्रनखा	८९६	ददेऽपि तुभ्यं	४०२	दिवस्यतेरादर	६७१	देवी कथंचित्खलु	६०३
त्वज्जोचरस्तं खलु	३४३	ददौ पदेन धर्मस्य	७८०	दिवारजन्यो	३००	देवी च ते च जगदु	६२३
त्वत्तः श्रुतं नेति	६०२	दधदम्बुदनील	९२	दिवो ध्रुवस्त्वां	३८३	देवी पवित्रित	४८०
त्वष्ट्यापात्रस्य	१४५	दमनादमना	६८	दिवौकसं कामयते	३७०	देवेन तेनैव	१०१८
त्वदग्रसूच्या	३९	दमयन्त्या वय	८७५	दिशि दिशि गिरि	१०४१	देवैर्द्विजैः कृता	७३०
त्वदार्थिनः	३४९	दमस्वसः	३४२	दिनेषु सत्स्वपि	४६१	देव्याः करो वरण	५८७
त्वदास्यनि	३७८	दमस्वसुः पाणि	६७७	दीपलोपमफलं	८२७	देव्याः श्रुतौ नेति	६००
त्वदास्यलक्ष्मी	१००२	दमस्वसुश्चित्त	५२५	दुर्गं कामाक्ष्येनापि	७१२	देव्यापि दिव्या नु तनुः	६१३
त्वदितरोऽपि	१६७	दम्पलोरुपरि	९०१	दुर्लभं दिगधिपैः	२२२	देव्याभ्यधायि	४६५
त्वद्भिरःक्षीर	८७८	दयस्व किं	३४९	दूते नलक्षी	३२५	देशमेव ददंशासौ	९१५
त्वद्भुच्छावलि	१५२	दयितं प्रति यत्र	८९	दूतसंगतिगतं	७९५	देहिनेव यज्ञासा	९५४
त्वज्जोचरस्तं	३४३	दयोदयश्चेतसि	३५०	दूत्याय दैत्यारिपतेः	२४३	दैत्यमर्तुदरा	९३९
त्वद्भुल्लुक्तेर्वहि	१४१	दर्शस्य दर्शनात्	७७५	दूरं गौरुणैरहं	५३९	दैत्यस्तेन्यमया	७१४
त्वद्रूपसंपदव	४७२	दलपुष्पफलेदं	७७९	दूरतः स्तुति	९३६	दैत्यस्यायुष्म	७३७
त्वद्वाचः स्तुतये	९८४	दलोदरे काङ्क्षन	२६१	दूरस्थिते वस्तु	१०१५	दोग्धा दोग्धा च	७३७
त्वमभिधेहि	१७४	दशशतचतुर्वेदी	८३९	दूरान्नः प्रेक्ष्य	७५२	दोर्मूलमालोक्य	२४९
त्वमिव कोऽपि	१८९	दशाननेनापि	१०२९	दूरारुढस्तिमिर	८७०	दोषं नलस्य जिज्ञा	७८२
त्वमुचितं	१८९	दहत किण्ठमयं	१८०	दूरेऽपि तत्तावक	१०२४	यामन्तरा वसुमती	४५६
त्वया जगद्यु	३३३	दहनबा न पृथु	१७२	दूर्वाग्रब्रामत्	६०६	द्राष्टुपाद्वियत	९१९
त्वया निधेया	१३९	दहनमविशद्दीप्ति	८५८	दृष्टुपहस्य	१८५	द्राग्मद्वयः	४२५
त्वयान्याः क्रीडयन्	८९६	दाक्षीपुत्रस्य तन्त्रे	८६९	दृग्गोचरोऽभूदथ	६११	द्रुतविगमित	१९५
त्वयापि किं श	१३१	दानपात्रमधम	२२६	दृशा नलस्य	५५१	द्रोणः स तत्र	४८१
त्वया विधातर्य	६९२	दानवाद्यगहन	९३८	दृशापि सालि	३२३	द्रोहं मोहेन यस्त	७६१
त्वयि न्यस्तस्य	८८६	दानवारिरसि	९४०	दृशास्य निर्दिश्य	५३३	द्रोहिणं द्रुहिणे	७५०
त्वयि वीरविरा	७९	दारा हरिहरादीनां	७३४	दृशोरपि न्यस्त	६०८	द्रापरः साधुकारेण	७५७
त्वयि स्मरावेः	१४७	दारिद्र्यदारि	११३	दृशोरमङ्गल्य	३९४	द्रापरैकपरीवारः	७६६
त्वयैकसत्या	३७६	दारुणः कूटमाश्रित्य	७५३	दृशोर्द्वयी ते	३८०	द्रिक्कुण्डलीवृत्त	४३९
त्वरस्व पञ्चेषु	३८७	दासीषु नासीरचरीषु	४४०	दृशोर्यथाकाम	२८२	द्रिजपतिमसना	१८१
त्विषं चकोराय	१००९	दिक्षु यत्खुरच	९३७	दृशौ किमस्या	२९२	द्विजैरेवं तमस्तमा	८७०

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
द्विपस्य शाल्मल	४८१	धृतावृतेस्तस्य	२४१	न मन्मथस्त्वं	३२९	न श्रद्धासि यदि	५००
द्विषाद्विरेवास्य	३६	धृतालपकोपा	१०६	न नम्रप्रत्यर्थि	५२७	न श्वेततां चरतु	४६७
द्वीपं द्विपाधिपति	४८३	धृतैतया द्वाटक	६३७	नम्रयांशुकविकर्षि	८१२	न षड्विधः	६९९
द्वीपस्य पश्य	४७४	धृत्वैकया रसनया	४६३	न यक्षकक्षैः	४३०	न संनिधावी	३८४
द्वीपान्तरेभ्यः	४२१	धौतेऽपि कीर्ति	९११	नयति भगवान्	८४०	न सुवर्णमयी	८२
द्वेष्या कीर्तिकलि	५११	ध्रुवं विनीतः स्मित	६८५	नय नयनयोर्द्रां	८६४	न स्थली न जलधि	८१२
		ध्रुवमधीतवती	१५७	न यावदग्निभ्रम	६४८	न स्वेदिनश्चामर	४२३
		ध्रुवावलोक्याय	६७५	नरसुराब्जमुवा	१७१	नाकलोकभिषजोः	२१२
धनिदानामुवृष्टे	७१४	ध्वान्तस्य तेन	१००१	न राजिकाराद्ध	६८७	नाकेऽपि दीव्य	४३१
धनुर्मधुस्विन्न	४०	ध्वान्तस्य वामोरु	९९९	नलं तदावेस	४०४	नाक्षराणि पठता	२३६
धनुषी रतिपञ्च	७३	ध्वान्ते द्रुमान्ता	१००२	नलं प्रत्यनपेताति	७६५	नाभेषु सानुरागेण	७५०
धन्यासि वैदर्भि	१४८	ध्वान्तैणनाभ्या	९९८	नलं स तत्पक्षर	४०१	नात्र चित्रमनु	१९७
धयतु नलिने	८५२			नलप्रणालीमि	२४३	नाथ्य नाथ्य	८०९
धरातुरासाहि	१३९	न काकुवाक्यै	३८९	नलभीमभुवोः	७०९	नादं निपाद	९६७
धराधिराजं	५३०	न का निशि स्वप्न	१९	नलभ्रमेणापि	४१८	नानया पतिरना	८०२
धर्मवीजसलि	९६०	न केवलं प्राणि	५७	नलविमस्तकित	१७९	नापगेयमनयः	९४७
धर्मराजसलिले	२१८	न क्षमे चपला	९१५	नलस्य नासीरसृज्जां	६६२	नापराधी पराधीनो	७४७
धर्माधर्मौ मनु	७२९	न खलु मोहवशेन	१६९	नलस्य पश्यसि	४२०	नावुद्ध बाला	५९७
धवेन सादृशि	६७५	न खलेन कुत्वाधरसं	६९०	नलस्य पृष्टा	२२	नाभूदभूमिः	४१४
धातुनियोगा	११०	न जातरूपच्छद	५७	नलस्य भाले मणि	६४७	नाभ्यवायि नृपते	२३४
धार्यः कथंकार	१०८	नतभ्रुवः स्वच्छनला	६८३	नलास्ववैश्वस्य	६४५	नामधेयस	२००
विक्वापले वत्सि	१२३	न तुलाविषये	८२	नलानससा	४२७	नामभ्रमागमं	७४७
विक् तं विधेः पाणि	११५	न तूणादुद्धारे	५२५	नलान्यवीक्षां	५५१	नायकस्य शयना	८०६
विगस्तु तृष्णा	५७	न तेन बाहेषु	६७३	नलाय बालव्यजनं	६८०	नात्यभक्तवलि	९३३
विनोति नास्मात्	३५०	न त्वा शिरोरत्न	३२६	नलाश्रयेण त्रि	१२०	नावा रमरः किं	२६२
विद्यामनस्ता	४००	न दोषं विद्वेषा	६२४	नलिनं मलिनं	७१	नाविलोक्ष्य नलमा	८०२
वीयतां मयि ह	८३०	न नम्र हव्य इति	४७०	नलेन ताम्नूल	६७१	नासत्यवदनं	८८४
धुतापतपुष्प	३८६	न पश्यामः कले	७५८	नलेन भायाः	१४८	नासादसीया	२९३
धूपितं यदुदरान्त	७८५	न पाण्ड्यभूमण्डन	५१२	नले निधातुं	५९८	नासीरसीमनि	५६६
धूमवक्त्रलयता	९५३	न पाहि पाहीति	५३०	नलेष्टापूर्तसं	७६६	नासीरसीमनि	५६६
धूमावलिहमधु	६१५	न पीयतां नाम	५०८	न लोक्ते	८८१	नास्ति जन्यजनक	२२६
धूलीभिर्दिव	५४६	न भसः कलभै	८७	न वनं पथि	८९	नास्ति दृष्टापि	२८६
धृतं वतंसोपल	६३९	न भसि महसां	८४०	न वर्तसे मन्मथ	३९८	नास्माकमस्मा	३५३
धृतलाञ्छनगो	७३	न भोनदीकूल	९९३	नवा लता गन्ध	४१	नास्य द्विजेन्द्रस्य	१०२६
धृवाङ्गरागे	७७५	न भ्रातुः किल देव्यां	७३०	न वासयोग्या	५६	निःशङ्कमङ्कु	४८९
		नमः करेभ्योऽस्त	४५१	न विदुषितरा कापि	८४७	निःशङ्कसंकोचित	३०८
				न व्यहन्यत कदापि	३३६	निजस्य वृत्तान्त	३८४

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
निजांशुनिर्दग्ध	४०८	निषधवृषमुलेन्दु	७०५	न्यवेति रत्नत्रितये	३८२	परदारनिवृत्तियां	७२०
निजाक्षिलक्ष्मीहसितै	५२२	निषिद्धमप्याचरण	३६८	न्यस्तं ततस्तेन	३४६	परमृत्युवती	९८२
निजादनुव्रज्य स	७०१	निषेधवेषो	३७४	न्यस्य तस्याः	११३	परवति दमयन्ति	१५५
निजानुजेना	१००३	निषदस्य कलेस्तत्र	७८०	न्यस्य मन्त्रिषु	७८४	परस्परस्पर्शरसो	२५९
निजा मयूखा	३३	निषिञ्चश्रुटि	५३१			परस्परकृतज	६८८
निजासृतोद्यत्रव	४५२	नीतमेव करलभ्य	७९२	पक्वं महाकाल	९९६	परस्य दारान् खलु	५९६
निजे सृजास्मासु	३४९	नीतयोः स्तनपिधानतां	८०७	पङ्कसंकर	२२४	परस्य न स्मृष्टमिमं	७००
नित्यं नियला	२७५	नीतानां यमदूतेन	७४१	पञ्चेलिमं दाडिम	९९१	परार्थवेधाभरणैः	६६२
निपततापि न	१७४	नीलदाचिचुर्क	९००	पञ्चेषु विजयाशक्तौ	७१३	परिखावल्यच्छलेन	९७
निपीतदूतापि	६३०	नीलनीररुह	९३०	पण्डितः पाण्डवानां	७३०	परिमृध्य भुजा	८१
निपीय पीयूषरसौ	३८२	नीविसीम्नि निविडं	८०९	पतगश्चिरकाल	६५	परिष्वजस्वान	३९७
निपीय यस्य	१	नीविसीम्नि निहितं	७९९	पतगेन मया	६७	परीरम्भेन या	८८६
निमीलनभ्रंशजुषा	१८	नृपः कराभ्यामुद	५३७	पतसेतत्तेजो	५२३	परेतमर्तुमै	२७७
निमीलनस्पष्ट	२४९	नृपः पुरःस्थै	४१५	पतत्रिणां द्राघिम	६४६	पर्यङ्कतापन्नसर	१२८
निमीलितादक्षि	२३	नृपनीलमणी	९०	पतत्रिणा तदु	५६	पर्यभूद्दिनमणि	१९९
निरन्तरखैन	१०२५	नृपमानसमिष्ट	६५	पतिवरायाः	३८५	पर्वतेन परिपीय	२११
निरस्य दूतः	३६८	नृपस्य तत्राधिकृता	६४६	पत्युरागिरिश	८११	पराशदामेति	६४४
निरीक्षितं	३२३	नृपानुपक्रम्य	५०७	पत्युर्गिरीणा	९९७	पवनस्कन्धमाह्वय	७०९
निरीक्ष्य रम्याः	६९८	नृपाय तस्मै	४६	पत्न्यौ तया वृतेऽन्य	७६४	पवित्रमन्त्रातनुते	४
निरिय भूयेन	६३०	नृपेण पाणि	१२९	पत्न्यौ वृते भीमजया	६११	पश्य द्रुतासंगत	९८८
निर्दिश्य बन्धूनि	६६४	नृपेऽनुरूपे	२१	पथामनीयन्त	६३१	पश्यन् स तस्मिन्	२४८
निर्विद्य निर्विरति	५००	नृणां कार्म्यत	४७२	पथ्यां तथ्यामष्ट	७१५	पश्य भीरु नमया	८१३
निलीयते ह्रीवि	११६	नेत्राणि वैदर्भ	१०४	पदं शतैताप	२६७	पश्याः पुरंद्रीः	२५५
निवारितास्तेन	११	नेत्राविन्दस्व	१०१८	पदद्वयेस्या नव	६४२	पश्यादृतो	१००१
निविशते यदि	१६०	नेत्रे निषध	९१५	पदातिथेयां	४०६	पश्योच्चसौध	१०२७
निवेक्ष्यसे	३७२	नैकवर्णमणि	९२८	पदेपदे भाविनि	१०७	पांसुला बहुपति	९४१
निवेद्यतां हन्त	३२८	नैनं स्रज क्षीरधि	२६७	पदेपदे सन्ति	५८	पाञ्चजन्यमधि	९५६
निवेदितां यावक	६४०	नैव नः प्रिय	२१९	पदे विधातुर्वादि	२८२	पाणये बल	२११
निशा शशाङ्कं	१२१	नैवालपमेधसि	५६१	पदैश्चतुर्भिः सु	८	पाणिपर्वणि	९२५
निशि दशमितामा	८३४	नैवधाङ्गपरिमर्द	७८६	पदोपहारे	३२७	पाणिपीडनमहं	२२८
निशि दष्टाधरा	८९०	नैवधेन विरोधं मे	७५६	पद्भ्यां नृपः संचर	२५९	पाणी कर्णा भजति	४६२
निशि दास्यं	८७६	नैवधे बत वृते	२१९	पद्मान्धमे प्रावृषि	४४९	पातुर्दृशाखेख्य	१४३
निशि निरशनाः	८४३	नो ददाति यदि	९४३	पद्माङ्गसद्मा	२९८	पाथोधिमाथस	४७८
निशि शशिन् भज	१७५	न्यग्रोधनादिव	४६७	पपौ न कोऽपि क्षण	६८४	पापापापा मुदः	७२१
निश्चिद्य शेषं तमसौ	५९४	न्यधित तद्गुदि	१७०	पयःस्मिता मण्ड	६९८	पार्थिवं हि निज	२०२
		न्यवारीय यथा	९१६	पयोधिलक्ष्मी	५२	पार्श्वमागमि निजं	७९७
		न्यवीविज्ञानाथ	४३३	पयोनिनीनाम्न	५०	पिकरुतिश्रुति	१६८
				पयोमूचां	१०२५	पिकस्य वाङ्मात्र	३४०

श्लो०	श्लो०	पृ०	श्लो०	श्लो०	पृ०	
पिकाद्वने शृण्वति	४२	पुष्पायुधस्या	१०१०	त्यालापीक्कला	९०५ प्रापितेन	२२३
पिताम्भनः पुण्य	७०२	पुष्पेषुणा ध्रुव	४६५	सुद्वजन्त्या	९८६ प्राप्ता तवापि	९७३
पितुर्निधोगेन	१३०	पुष्पेषुश्चिकुरेषु	१५२	यमं पथि लो	८७ प्राप्तेव तावत्	३३६
पितृणां तर्पणे वर्णः	७६८	पुष्पैराभ्यर्च्य गन्धा	६२१	यमककुम्भः पान्य	८४८ प्रावृद्धारम्भ	८७९
पिपासुरस्मीति	६९०	पूगभागवहुता	८१७	यममुपहृता	८४१ प्राशंसि संसहृष्ट	४३१
पीडनाय मृदुनी	८१६	पूजाविधौ मत्त	४९६	प्रदक्षिणं दैवत	४३० प्रियं न मृत्युं	३८९
पीततावकमुखा	८०४	पतपाणिचरणः	९२५	प्रदक्षिणप्रक्रम	५८९ प्रयं प्रियां च	२३
पीतावदातारुण	४४२	पूरं विशुर्वर्ध	१००८	बोधकाले	९९५ प्रियः प्रियामथाच	९०७
पीतो वर्णगुणः	९७९	पूर्णयैव द्विलो	८८१	प्रभुत्वभृन्ना	३९५ प्रियः प्रियैकाचरण	७०२
पीत्वा तवाधर	४८४	पूर्णन्दुविम्बाननु	४३२	प्रयस्यतां	४१९ प्रियकरग्रह	१६७
पीयूषधारानध	११९	पूर्णन्दुमास्यं	४१९	यातुमस्माक	३५ प्रियसखीनिव	१९०
पुंसामलब्धनि	७१६	पूर्वं मया विरहनिः	५८३	प्रलापमपि वेदस्य	७२७ प्रियस्याप्रिय	९१७
पुंसि स्वमर्त्ययति	२५६	पूर्वपर्वत	८७८	लेहजस्नेहधृता	६९१ प्रियां विकल्पोपहतां	२४८
पुटपाकमसौ प्राप	७६८	पूर्वपुण्यविभव	२०	वसते भरतार्जुन	२४० प्रियाङ्गपान्था	२८१
पुण्ये मनः कस्य	३२५	पृथक् प्रकारे	६९८	वेक्ष्यतः	४३ प्रियानलीभूत	३१८
पुत्री विधो	१०११	पृथुवर्तुलतन्नि	७७	शंसितुं संसदु	५४० प्रियामनोभू	३४८
पुत्री सुहृदेन	३४४	पृथ्वीश्च एष	५०२	सादमासाद्य	५९ प्रियामुखीभूय	२९९
पुत्रेष्टिश्येनकारीरी	७४२	पृष्ठेऽपि किं ति	१०१५	ससारितापः शुचि	६१ प्रियावियोग	४२०
पुनः पुनः काचन	६३७	पौरस्यशैलं	३३	मसीद तस्मै	३७५ प्रियांशुकग्रन्थिनि	६७४
पुनः पुनर्मिलन्तीषु	७०९	पौरस्यायां वृसृण	८६	मसीद यच्छ	४०८ प्रियासु बालासु	५३
पुनर्वैक्ष्यसि मामैवं	७४९	पं दधति योषिता	७९	मस्तवत्तानलक्	६६९ प्रियाहिंया लम्ब्य	५०६
पुमांसं मुमुदे तत्र		पौष्पं धनुः किं	२८	मस्तता तत्करं	६७५ प्रियेण साथ	१०२२
पुमानिवास्पांश	२५७	प्रकाममादित्य	५	मस्तनवाणा	२९७ प्रियेणाल्पमर्पि	८७४
पुरः सुरीणां	३६५	प्रकृतिरेतु	१६	मस्तनमिलेव	४०५ प्रिये वृणीष्वामर	३५२
पुरःस्थलाङ्गल	६८०	प्रक्षिण एवायुषि	२७	मस्तप्रसादाविगता	२५७ प्रीतिमेण्यति	९३०
पुरः स्थितस्य	२५५	प्रतिज्ञेयं नले विज्ञा	७५	मस्तुतं न त्वया	८९५ प्रेयसावादि	८७४
पुरभिदा गमित	१८२	प्रतिप्रतीकं	२७	मस्तुपुष्पवर्षं	४४३ प्रेयसी कुच	९२१
पुराकृति लैण	२८५	प्रतिविम्बेक्षितैः	९०	मरागचुम्बदलिके	७९८ प्रेयसी जितसुधां	२३९
पुरा परिलब्ध	३२७	प्रतिमासमसौ	८	मरागिब प्रसुक्ते	२०१ प्रेषिताः पृथ	२१५
पुरा प्रभिन्नाम्बु	६३४	प्रतिहृदपथे	९	मरागेतद्गुरा	५४३ प्रैयरूपक	२१८
पुरायासि वरीतुं	७६३	प्रतीपमूपैरिव	१	मरागवैरुद	९५७ प्रौञ्छि वाञ्छितम	७५६
पुरा हठाक्षित	४६	प्रत्यक्षलक्ष्यामव	६१	मरागमूय कर्कोटक	४१६ ब्रह्मे महीयसि	४८३
पुरीनिरीक्षान्य	७०३	प्रत्यङ्गभूवाच्छ	४४	मराचां प्रयाते	३४ ब्रुष्टः स्वैश्चापरो	३५३
पुरे पथि द्वार	४२२	प्रत्यङ्गमस्या	२८	मराणमायत	९२२ फलमलभ्यत	१८४
पुरैव तस्मिन् समदे	६६९	प्रत्यतिष्ठिपदिलां	२२	मराणवप्रणयि	९४८ फलसीमां च	७५८
पुष्पकाण्डजय	७९१	प्रत्यथिवैवत	४८	मरातरात्मशयना	८०६ फलानि पुष्पाणि	३८
पुष्पाणि बाणाः	३११	प्रत्यभिज्ञाय विज्ञा	९०	मरातवर्णनयानया	८७ फलेन मूलेन	५८

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
वत ददासि	१८५	बुधजनकथा	८५८	भास्वनमयी	९९८	भैमीं पसे भुवस्त	७०७
बन्धास्त्रानाना	१५०	ब्रवीति ते	३३५	भिक्षिता शतमली	२०४	भैमीक्षितानि	४९०
बन्धाय दिव्ये न	११०	ब्रवीति दासीह	५२६	भिक्षि गर्भगृह	७८८	भैमीनिरस्तं	४१८
बन्धूकबन्धूभव	२९३	ब्रह्मचारिवन	७१६	भिक्षिचित्रलिखि	७९०	भैमीनिराशे हृदि	२४७
वभाण वरुणः	७४५	ब्रह्मणोस्तु तव	९६०	भीमजा च हृदि	२२३	भैमीपदस्पर्श	२४४
वभार वीजं	६७३	ब्रह्माद्वयस्या	२८०	भीमजामनु	९२३	भैमीमवापयत	४९१
वभूव नस्तम्भ	६७७	ब्रह्मार्थकर्मार्थ	४३७	भीमजोरुगुलं	८१५	भैमीमुपवीणय	२६२
वभूव मैम्याः	६४७	ब्रह्मण्यादि	७३९	भीमस्तयागद्यत	४३९	भैमीविनोदाय	२६५
वभौ च प्रेयसी	८८८	ब्रूमः किमस्य	४८५	भीमात्मजाऽपि	९६४	भैमीविवाहं	४१७
वलस्य कृष्टेव	६३७	ब्रूमः किमस्या वर	५५५	भुजगेशानसद्वे	७५१	भैमीसमीपे स	२६४
वलाक्कुरुत पापा	७२३	ब्रूमः शङ्खं तव नल	८६५	भुजेऽपि सर्पखपि	५३१	भैम्या समं नाजगण	२४३
वलिस्त्र	९३	भक्तिभाजमनु	८६२	भुजानस्य नवं	८९८	भैम्या स्रजः सज्जनया	६०४
वहुकम्बु	९५	भक्त्या तयैव	५९२	भुवनत्रयसुन्नुवा	६९	भोगिभिः क्षिति	९४०
वहुनखरता येषां	८६३	भङ्गं प्रभुव्यकरण	१०१६	भुवनमोहनजेन	१८४	भ्रमणरयविकी	१०२
वहुरुपकशाल	९३	भङ्गाकीर्तिमयी	५१३	भुवि भ्रमिवा	५१२	भ्रमन्नमुष्यासु	२५४
वहूनि भीमस्य	६७६	भङ्गुरं न वितथं	२३५	भूपं व्यलोकत	४९०	भ्रमामि ते भैमि	३७४
वहोदिरापस्य	६६७	भजते खलु	७६	भूपेषु तेषु न	४८६	भ्रुवाह्वयन्ती	६६३
वह्णमानिविधि	८१६	भवत्यदाङ्गुष्ठ	३३२	भूमिर्भुतः समिति	५५७	भ्रुवौ दलाभ्यां	४३८
वालकेलिषु	९४७	भवद्वियोगा	१४७	भूमिस्ततो निखिल	४७४	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८
वालातपैः कृत	४७२	भवद्वृत्तस्तोतुर्म	६२२	भूमिस्ततो निखिल	३३०	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८
वालां विलोक्य	५७०	भवन्नदस्यः प्रति	२५७	भूमिस्ततो निखिल	३३०	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८
वालन नक्तं	१००५	भवन् सुबुद्धः	६५५	भूमिस्ततो निखिल	३३०	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८
वालेऽधराधरि	४९४	भवलघुपुताकान्त	८४६	भूमिस्ततो निखिल	३३०	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८
बाहुवक्रजघन	८०५	भवाटशैदिशामी	७५३	भूमिस्ततो निखिल	३३०	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८
बाहुवलिपरिरम्भ	८१५	भवानपि वदहि	६९४	भूमिस्ततो निखिल	३३०	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८
बाहू प्रियाया	३०५	भविता न विचार	६८	भूमिस्ततो निखिल	३३०	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८
विभर्तं वंशः कतम	३५७	भवानां भावयन्	७३५	भूमिस्ततो निखिल	३३०	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८
विभर्तं लोकजि	७११	भव्यानि हानी	२८५	भूमिस्ततो निखिल	३३०	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८
विभीतकमधि	७८१	भव्यो न व्यवसायस्ते	७५८	भूमिस्ततो निखिल	३३०	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८
विभेति रुष्टासि	१४६	मानुसुनमनु	९५४	भूमिस्ततो निखिल	३३०	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८
विभेमि चिन्ताम	३६६	माधितेयं त्वया	८८३	भूमिस्ततो निखिल	३३०	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८
विभ्रल्युपरिया	७३२	मावी करः कर	४९६	भूमिस्ततो निखिल	३३०	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८
बुद्धिमान् व्यथित	८००	माषते नैषध	८९३	भूमिस्ततो निखिल	३३०	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८
		मास्वद्वंशकारीरतां	५१०	भूमिस्ततो निखिल	३३०	भ्रुव्यां प्रियाया	२८८

श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०	श्लो०	पृ०
लब्धं न लेख	१०२६	वर्णसंकीर्णताया	७३८	विदर्भपुत्री	६३९	वियोगवाष्पा	३०२
ललाटिकासीमनि	६३७	वर्णतपानावरणं	१०२०	विदर्भराजः क्षिति	६६३	वियोगमाजां	३९
लसन्नदादर्श	६५२	वर्षेषु यद्भारत	२७२	विदर्भराजप्रभवा	४०६	वियोगिदाहाय	६८७
लाक्ष्यामचरण	८२४	वल्गुभस्य भुजयोः	७९८	विदर्भराजोऽपि	६२९	वियोगिनमैक्षत	४०
लावण्येन तवालि	१०३६	वल्गुभेन परि	८१५	विदर्भसुभू	४०	विरम्यतां भूतव	३३८
लावण्येन तवास्य	१०३६	वस्तु वास्तु	९५९	विद्या विदर्भे	२९५	विरहसतदङ्ग	१६८
लिपिं दृशा भित्ति	१४२	वस्तु विश्वमु	९५९	विद्राणे रणचक्र	५१७	विरहतापिनि	१६६
लिपिर्न दैवी	२६६	वहतो बहुशैव	६४	विधाय ताम्बूल	५३६	विरहपाण्डिम	१६२
लिहते स्वरुचा	९९	वाग्मिनां जडजि	७५६	विधाय बन्धकपयो	६३६	विरहपाण्डु	१६६
लीनचीनां	९१४	वाग्जन्मवैफल्य	३३०	विधाय मूर्ति	५५	विरहिणो	१८८
लीलायापि तव	९६०	वाग्देवतापि स्मित	६१८	विधाय मूर्धा	३१३	विरहिभिर्बहु	१७८
लेखा नितम्बनि	५५८	वाचं तदीयां	१२५	विधिं वधूस्तृष्टि	१२१	विरहिर्विषय	१७८
लोक एष परलो	२२५	वाणीभिराभिः	१०२२	विधिरनंशम	१८६	विराध्य दुर्वस	६७२
लोकत्रयीं त्रयी	७३८	वाणी मन्मथ	९८२	विधिरुषारतुं	१००७	विरिजिरे तन्नि	६३४
लोकसज्जि द्यौर्दिशि	२६७	वातोर्मिदोलन	४७८	विधुकरपरिरम्भा	१०१	विरोधिवर्णभर	४४१
लोकाश्रयो	९९५	वामनादणुतमा	९५५	विधुदीधितिजेन	९७	विलम्बसे जीवि	३८८
लोकाश्रये	४६५	वामपादतल्लुम	८१९	विधुरमानि	१६३	विलास जल्य	९१
लोकैरशेषै	४१४	वाराणसी निवि	४९९	विधुविरोधि	१९२	विलासवर्षी	४८
वैन्दुसंनिधि	४६०	वार्तापि नासखपि	११९	विधुस्तमन्तेसुग	६८८	विलासवैद्य	४२३
वक्षस्वदुग्ध	५०२	वासः परं नेत्र	४३०	विधेः कदाचि	११०	विलेखितं भीमभुवो	२६२
वर्तसनीलाम्बुरु	६५४	वासरे विहरनिःसहा	२८१	विधोर्विधि	३०१	विलेपनामोद	४४१
वदसच्चिह्नि	८९३	वाससो वाम्बर	८०२	विनमद्विरथः	८८	विलोकके नाय	६१३
वदनगर्भगतं	१७९	वाससो वाम्बर	९०९	विना पतत्रं	११७	विलोकनाश्रय	८८६
वद विधुतुद	१८०	वासिनीला	१०२८	विनापि भूषाम	६३५	विलोकेनानु	९८७
वनकेलो स्मरा	९००	विचित्रवादित्र	६३३	विनिद्रपत्रालि	३९	विलोक्यतीभि	१९
वनान्तपर्यन्त	३७	विचिन्वतीः पान्थ	४२	विनिहितं	१६६	विलोकिते रागि	६९७
वयं कलादा	३५१	विचिन्व नाना	४३३	विनेतुर्भर्तृद्वय	६६४	विलोक्य तच्छाय	२५६
वयसी शिशुता	७४	विचिन्व बाला	१२९	विपश्चिराच्छादि	६३२	विलोक्य तावाम	६१३
वयस्ययाकूतविदा	५२९	विजिल दास्या	६३३	विप्रपाणिपु	९६३	विलोक्ययुक्ताग्रज	६८३
वयस्याभ्यर्थने	९०५	विज्ञातिमन्तः	२६५	विप्रे धयत्युदधि	४८१	विलोचनाभ्यां	६३९
वयोवृद्धस्तोक	६८६	विज्ञेन विज्ञाप्य	१४०	विमब्ध मेरुन	१३	विलोचनेन्दी	५२६
वरणः कनकस्य	९४	विततं वणिजा	९६	विभिन्दता	३७८	विलोमिताङ्गो	१००३
वरस्य पाणिः परधा	६६६	वितथ चिन्तमलि	२३०	विभूषणसंसन	६५४	विमम्बता	९९९
वराटिकोपक्रिय	१३६	विदग्धबालेक्ष्मि	६९७	विभूषणांशु	६६२	विवेश गत्वा स	३७
वरुणपृथ्वीमाशा	८३५	विदर्भजायाः कर	६६६	विभूषणभयोऽवर	४४३	विशति युवति	८५३
वरेण वरुण	१०८	विदर्भनाम्न	६५१	विमुखान्द्रष्टुमप्ये	७४८	विश्वैरवयवै	८२२

